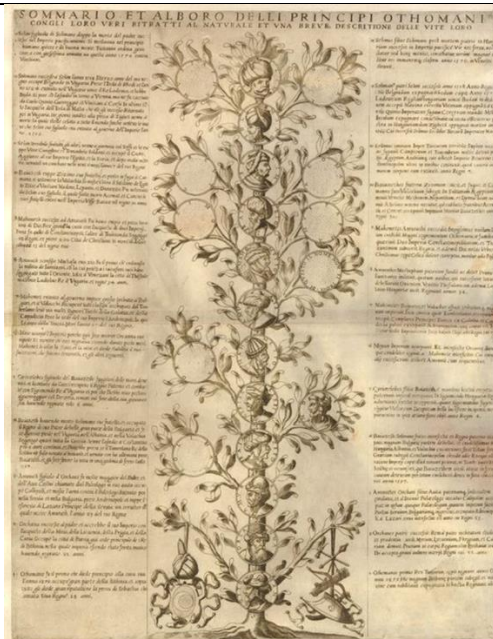


## Corpus Selim II



Francesco Sansovino (auteur), Nicolo Nelli (artiste), *Sommario et alboro delli Principi othomani*, 1567. Eaux-forte, 580 x 425 mm. Venise.

Extrait de : PINTEREST, *Sommario et Alboro delli Principi Othomani*, [<https://tr.pinterest.com/pin/856387685389896159/>], (07/08/23).



Francesco Sansovino (auteur), Nicolo Nelli (artiste), *Sommario et alboro delli Principi othomani*, 1570. Eaux-forte, 580 x 425 mm. Venise.

Extrait de : AGSA, *Nicolo Nelli*, [<https://www.agsa.sa.gov.au/collection-publications/collection/works/tree-of-the-ottoman-sultans/24876/>], (07/08/23).



Nicolo Nelli, *Sultan Selim II*, 1569. Gravure sur bois, 257 x 200 mm.

Extrait de : MUSINSKY, *Nicolo Nelli, Martino Rota, Domenico Zenoi*,  
[<https://www.musinskyrarebooks.com/pages/books/3208/nicolo-nelli-martino-rota-domenico-zenoi-artists/imagines-quoru-n-dam-principum-et-illustrum-virorum-ritratti-di-alcuni-prencipi-et-huomini?soldItem=true>], (07/08/23).



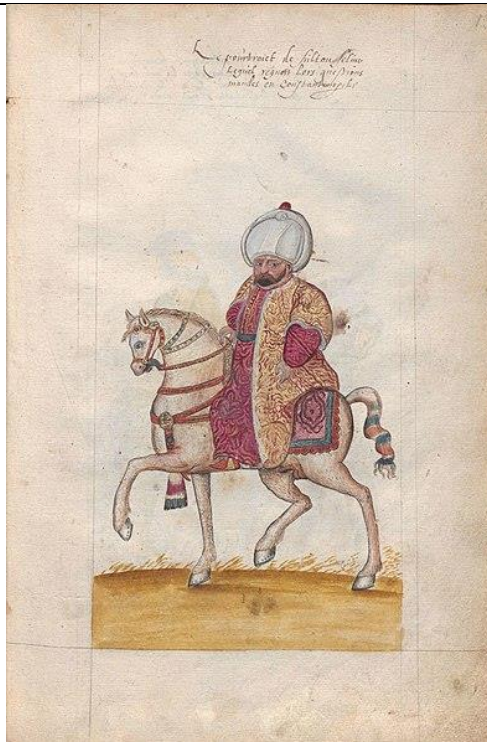
Cristofano dell'Altissimo, *Portrait de Selim II*, entre 1552 et 1568. Huile sur toile, 60 x 43 cm. Florence, Galleria degli Uffizi, n°3059.

Extrait de : LE GALLERIE DEGLI UFFIZI, *Ritratto di Selim II*,  
[<https://catalogo.uffizi.it/it/29/ricerca/detailiccd/1187789/>], (07/08/23).



Paolo Veronese (attribué à), *Portrait de Selim II*, 1578. Huile sur toile, 69 x 54 cm.  
Munich, Alte Pinakotek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Extrait de : WIKIMEDIA COMMONS, « Paolo Veronese. Sultan Selim II », dans  
*Wikipedia*, le 12 septembre 2022,  
[[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo\\_Veronese\\_\(Nachfolger\)\\_-\\_Sultan\\_Selim\\_II.\\_-\\_2248\\_-\\_Bavarian\\_State\\_Painting\\_Collections.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Veronese_(Nachfolger)_-_Sultan_Selim_II._-_2248_-_Bavarian_State_Painting_Collections.jpg)], (07/08/23).



Lambert Wyts, *Le portrait du sultan Selim lequel régnaît lorsque nous étions mandés à Constantinople*, 1573. Aquarelle sur papier, 324 x 212 mm. Vienne, Österreichische Nationalbibliothek.

L. WYTS, *Itinera in Hispaniam, Viennam et Constantinopolim*, 1573, p.331.



Lambert de Vos, *Sultan Selim second du nom*, 1574. Aquarelle sur papier, 974 x 687 mm. Brême, Staats-und Universitätsbibliothek

Extrait de : L. DE VOS, *Album de costumes*, 1574, p.35.



Balthazar Jenichen, *Selim II, Empereur des Turcs*, 1568. Gravure, 254 x 200 mm. Paris, Louvre, n°1659 LR.

Extrait de : LOUVRE, *Selim II, Empereur des Turcs*,  
[\[https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl020516713\]](https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl020516713), (07/08/23).



Abraham de Bruyn, *Empereur turc Selim*, 1577. Gravure, 294 x 391 mm. Anvers, Museum Plantin-Moretus. *Omnium poene gentium imagines*, Anvers, 1581, pl.50

Extrait de : A. DE BRUYN, *Omnium poene gentium imagines*, Anvers, 1581, pl.50



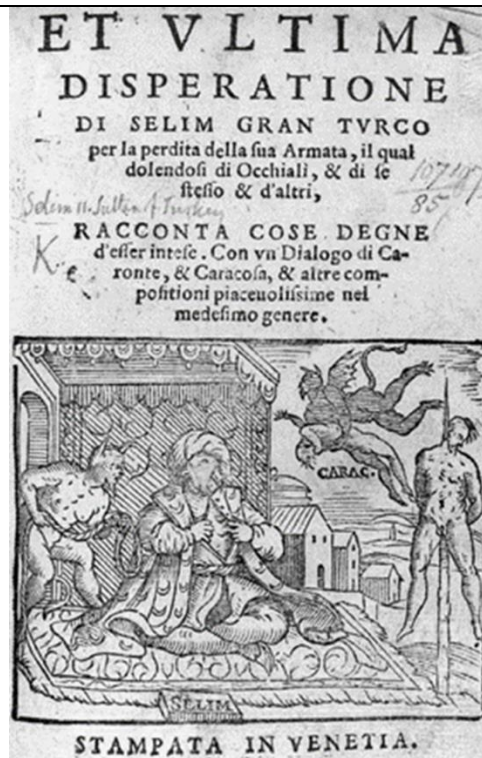
Jacopo Ligozzi, *Sultan Selim 13 empereur des Turcs*, fin XVI<sup>e</sup>. Peinture *a tempera*, 200 x 270 mm. Florence, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi.

Extrait de : WIKIMEDIA COMMONS, « Sultan Selim II », dans *Wikipedia*, le 10 janvier 2022, [[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sultan\\_Selim\\_II\\_by\\_Jacopo\\_Ligozzi.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sultan_Selim_II_by_Jacopo_Ligozzi.jpg)], (07/08/23).



Johannes Lewenklaue, *Sultan Selim fils de Soliman*, 1586. Vienne, Osterreichische Nationalbibliothek.

Extrait de : OSTERREISCHE NATIONALBIBLIOTHEK, *Johannes Lewenklaue : Pictures of Turkish rulers, soldiers, courtiers, cities...*, [[https://digital.onb.ac.at/rep/osd/?BAG\\_12172520](https://digital.onb.ac.at/rep/osd/?BAG_12172520)], (07/08/23).



Anonyme, [ ] *et ultima desperatione de Selim Gran Turco per la perdita della sua armata*, vers 1575.

Extrait de : B. WILSON, *The World in Venice : print, the city, and early modern identity*, Toronto, University of Toronto Press Incorporated, 2005, p.223.



Anonyme, *Frontispice avec portrait de Selim II*, vers 1571.

Extrait de : ANONYME, *Capitolo a Selin imperator de Turchi: Delle feste et allegresse ch'ei faceva in Costantinopoli ... della presa del'isola di Cipro*, Venise, vers 1575.



Bernardino Passeri, *Défaite de la bataille navale du Sultan turc Selim*, s.d.

Extrait de : S. BUFFA, *Italian artists of the sixteenth century*, vol 34, New York, Abaris Books, 1982, p.88





Giorgio Vasari, *La bataille de Lépante*, détail allégorie de la Foi, vers 1572-1573.  
Fresque. Rome, Palais du Vatican, Sala Regia. Etat en 2017, cliché de Sailko.