

Annexes

Annexe 1 : Guide d'entretien - Focus group

Annexe 2 : Présentation de l'échantillon

Annexe 3 : Guide d'entretien - Entretien semi-directif

Annexe 4 : Grille d'analyse

1) Grille d'analyse - Focus group

2) Grille d'analyse - Entretien semi-directif

Annexe 5 : Retranscription des entretiens - Focus group

Annexe 6 : Retranscription des entretiens - Entretien semi-directif

Annexe 1 - Focus group

Etudiante en dernière année de Master à l'UCL, je réalise un projet pour le Festival International du Film d'Amour de Mons. Nous étudions la présence des 18-34 ans au Festival ainsi que les moyens de communication mis en place par l'équipe afin de toucher cette cible. Avec les différents membres de l'équipe, nous avons constaté que cette tranche de la population a particulièrement été oubliée dans la communication du Festival et nous souhaitons comprendre la raison. Si cela ne vous pose pas de problème, cet entretien sera enregistré afin que nous puissions saisir toute la richesse de notre discussion.

Connaissance du Festival International du Film d'Amour de Mons
Analyse du logo
Qu'est-ce que le FIFA ?
Analyse des visuels de 2004 à 2017
Travail sur les visuels futurs
Participation des 18-34 ans à l'évènement
Moyens de communication utilisés et à utiliser dans le futur
Présence sur les réseaux sociaux
Offres du FIFA
Image perçue du FIFA
Programmation
Lieux du FIFA - gala d'ouverture et clôture, Imagix, Plaza Art, Hotel Van der Valk
Connaissance du Plaza Art
Participation
Image perçue
Connaissance du cinéma Art et Essai
Participation
Image perçue

Ci-joint, notre guide d'entretien de base. Lors de chaque rencontre, des questions et thèmes se sont rajoutés à ce qui avait été prévu initialement. Lors de chaque rencontre, nous avons sans cesse tenté d'améliorer notre guide en posant de nouvelles questions ou en reformulant celles-ci de manière plus claire ou précise et en rebondissant sur les propos de nos intervenants au moment voulu. Chaque entretien a duré environ 1 heure.

Annexe 2 : Présentation de l'échantillon des entretiens semi-directifs

	Nom	Age	Lieu de résidence	Occupation
1	Marine Gallez	18 ans	Nimy	Etudiante
2	David Delmotte	19 ans	Frameries	Etudiant
3	Julie Lievens	20 ans	Villers Saint Ghislain	Etudiante
4	Caroline Van de Wynngaert	24 ans	Mons	Etudiante
5	Anthony Mathieu	21 ans	Soignies	Educateur
6	Lucas Devigne	23 ans	Jurbise	Employé
7	Céline Bossuyt	25 ans	Havré	Assistante sociale
8	Jean Ghislain	25 ans	Mons	Enseignant
9	Romain Dubois	19 ans	Ghlin	Demandeur d'emploi
10	Eléonore Vassart	21 ans	Mons	Demandeur d'emploi
11	Sarah Lecomte	22 ans	Binche	Demandeur d'emploi
12	Julie Cochez	24 ans	Mons	Demandeur d'emploi

Annexe 3 : guide d'entretien - entretien semi-directif

Etudiante en dernière année de Master à l'UCL, je réalise un mémoire sur la perception et l'intérêt des jeunes adultes pour le cinéma Art et Essai. Dans le cadre de mon travail, j'analyse le cas du cinéma Plaza Art de Mons. Cet entretien dure environ 30 minutes. Si cela ne vous pose pas de problème, notre entretien sera enregistré afin que nous puissions saisir toute la richesse de notre discussion. Si vous souhaitez rester anonyme afin de vous exprimer librement et sans retenue, faites-le nous simplement savoir. Votre nom n'apparaîtra pas dans notre mémoire. Si cela ne vous pose aucun problème, nous présenterons simplement vos noms et prénoms, âges, lieux de résidence et occupations.

Questions générales
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?
Pourquoi allez-vous au cinéma ?
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -) ? Lieu et programmation.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation) ?

Annexe 4 : Grille d'analyse

1) Focus-group

Thématiques	Sous-catégories	Etudiants (secondaire et universitaire)
Perception du cinéma Art et Essai	Connaissance du secteur	<ul style="list-style-type: none"> - Je ne sais pas ce que c'est (dit à de nombreuses reprises) - Je ne connais pas du tout mais ça m'intrigue je voudrais savoir les films que l'Art et Essai propose - Je ne comprends pas ce que cela signifie - Je ne suis jamais allé dans un établissement Art et Essai - Il existe des établissements Art et Essai en Belgique ? - Très mauvaise connaissance du secteur et j'aurais tendance à citer des aspects négatifs mais j'en ai tout à fait conscience car je ne connais pas ce cinéma Art et Essai
	Image	<ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des films pour intellectuels - Propose des films chiants, ennuyants, plats à regarder (3) - Ce ne sont que des documentaires - Il faut un certain niveau social pour comprendre ce genre de films - Films de fond, avec une véritable histoire (2) - Différent des blockbusters présents dans des salles comme Imagix - Ce qu'Imagix ne propose sûrement pas (2) - Tout l'inverse d'Imagix - C'est un cinéma réservé à une certaine élite, pas accessible à tout le monde - Films d'auteur (2) - Films artistiques - Un film qui demande énormément de concentration et de ressources personnelles - Cinéma de vieux - C'est un cinéma pour les seniors (5)

		<ul style="list-style-type: none"> - Cinéma uniquement belge - Cinéma beaucoup trop philosophique - Cinéma qui permet la réflexion (4) - Acteurs et réalisateurs peu connus du public - Cinéma en version originale et pas traduit en français - Jeunes réalisateurs qui essaient de se lancer - Cinéma à petit budget, ce qui se ressent à l'écran(2) - Des essais de films ? C'est-à-dire qu'on ne les diffusera pas forcément - Manière différente de réaliser un film - Films compliqués à comprendre (5) - Films artistiques - Films pas connus du grand public (2) - Un cinéma qui a du sens et qui pourrait donc changer les mentalités des gens
	Public(s) cible(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Public d'initiés (3) - Public passionné par le cinéma (5) - Amoureux du cinéma - Pas un cinéma tout public (5) - Adultes de plus de 40 ans (4) - Personnes ayant fait des études - Plus de 50 ans (4) - Public qui va voir des expositions - Cinéma d'intellectuels - Il faut un certain niveau social (3) - Public qui a fait des études - Public qui connaît les langues étrangères --> version originale - Public élitiste à 100% (2)
Perception du cinéma Plaza Art	Connaissance de l'établissement	<ul style="list-style-type: none"> - Je ne connais pas le Plaza Art (2) - Je connais de nom mais n'y suis jamais allé (10)

		- Je connais l'endroit mais je ne sais pas les films qu'il propose pour la programmation
	Fréquentation	<ul style="list-style-type: none"> - Je ne suis jamais allée au Plaza Art - J'y suis allé uniquement avec l'école (2) - J'y suis allée par obligation scolaire (6) - Je n'imagine pas venir ici avec mes amis - J'aime beaucoup y venir avec l'école (2) - Je ne pense tout simplement pas à aller au Plaza(3)
	Lieu	<ul style="list-style-type: none"> - Vieillot (8) - Manque de dynamisme - Manque de modernité (2) - Lieu un peu snob - Ambiance froide - Impossible d'acheter des popcorns - C'est un lieu atypique du centre-ville - Le lieu ne m'aspire pas la détente - Trop petit (4) - Pas suffisamment de confort - L'inverse d'Imagix (parking gratuit et popcorn) - Gros problème d'accessibilité car pas de parking (4) - Il faut payer une place de parking - Le centre-ville de Mons le soir ne me rassure pas (2) - Le lieu ne fait rien pour attirer les jeunes - Côté vintage, ancien agréable (2) - Aller au Plaza n'est pas un automatisme comme pour Imagix
	Programmation	<ul style="list-style-type: none"> - Programmation non connue du public (2) - Aucune idée de ce que le cinéma propose en termes de films (3) - Propose des films uniquement en version originale - Pas de grosses productions

		<ul style="list-style-type: none"> - Ne touche pas assez les jeunes - Faire plus de publicité sur cette programmation car pas connue - Propose uniquement des anciens films (3) - Les films sont longs et nuls - Il faut se renseigner pour y avoir accès car les films sont moins connus que des blockbusters - J'apprécie que les films ne soient pas connus internationalement - Les films n'ont jamais l'air très intéressants - Les films sont parfois très compliqués à comprendre (3) - Films qui ont 50 ans - La programmation manque de films « grand public » - Accessible à des intellectuels ou des gens riches - Devrait être composée de films plus légers pour satisfaire tout un chacun - Pas assez accessible pour les jeunes (4) - Films en noir et blanc - Permet de découvrir de nouvelles choses - Toujours peur d'être déçue. Imagix = jamais déçue d'une grosse production
	Public(s) cible(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Personnes plus âgées (6) - Public de plus de 50 ans (3) - Passionnés de cinéma (3) - Cinéphiles (3) - Gens aisés - Classe sociale élevée - Pour un public plus intelligent - Public d'initiés - Très élitiste - Pas un cinéma tout public (4)

2) Entretien semi-directif

Voici notre grille de départ, divisée en trois catégories. Nous avons interrogé quatre étudiants, quatre personnes qui travaillent et quatre demandeurs d'emploi. Pour des questions de facilité et afin de remplir notre grille plus facilement, nous avons analysé séparément les trois catégories. Nous les avons ensuite comparées et analysées en les mettant en vis-à-vis.

Thématiques	Sous-catégories	Etudiants				Travaillent				Demandeurs d'emploi			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Informations générales	Fréquence cinéma												
	Quel cinéma ? Pourquoi ?												
	Pourquoi allez-vous au cinéma ?												
	Quels genres ?												
Perception du cinéma Art et Essai	Connaissance du secteur												
	Image												
	Public(s) cible(s)												
Perception du cinéma Plaza Art	Connaissance de l'établissement												
	Fréquentation												
	Lieu												
	Programmation												
	Public(s) cible(s)												

Thématiques	Sous-catégories	Etudiants			
		1	2	3	4
Informations générales	Fréquence cinéma	1 à plusieurs fois/mois	1 à plusieurs fois/mois	1 à plusieurs fois/an	1 à plusieurs fois/an
	Quel cinéma ? Pourquoi ?	Imagix Mons : le plus proche de chez moi. confortable, moderne, accueille tous les publics,	Imagix Mons : propose énormément de films vu qu'il y a beaucoup de salles. Blockbusters, des grosses chaînes de production.	Imagix Mons : j'y vais depuis toujours. C'est devenu une habitude. Quand je vais au cinéma je sais que c'est à Imagix. C'est le plus proche de chez moi. Il est confortable et grand.	Imagix Mons parce que j'habite à Mons. Imagix est devenu une habitude pour moi. Large choix de films. De plus au niveau accessibilité du complexe et parking gratuit Kinépolis Bruxelles car j'étudie à Bruxelles.
	Pourquoi allez-vous au cinéma ?	un film qui vaut la peine d'être vu sur grand écran grâce aux effets spéciaux.	Les nouvelles grosses productions et frissonner. Certains films valent vraiment la peine d'être vu sur grand écran avec des effets spéciaux.	Pour voir mes amis. Passer un bon moment et de voir les nouvelles sorties sur grand écran. Aller au cinéma me permet de me détendre et de passer une bonne soirée tant avec mes amis que ma famille.	Pour faire une sortie. Profiter d'un bon son et d'une bonne image sur un écran géant que je n'ai pas à la maison ou à mon kot. J'y vais aussi pour me détendre et passer un bon moment entre amis.
	Quel genre ?	Science-fiction, historique et action	Des films de superhéros ou de grands réalisateurs connus comme Spielberg ou Tarantino.	Des films romantiques ou purement commerciaux	Les bons blockbusters mais aussi les films avec une morale ou avec du sens.
Perception du cinéma Art et Essai	Connaissance du secteur	J'en ai déjà entendu parler. Je ne sais pas précisément. J'ai simplement déjà entendu parler du terme. Je ne sais citer aucun établissement. Je ne pense pas avoir déjà vu un film art et essai.	Je ne sais pas précisément. J'ai vu des films dans le cadre du FIFA avec l'école mais je ne sais plus les noms malheureusement car ils ne m'ont pas vraiment marqués. Je ne connais aucun établissement à part le Plaza.	Aucune idée de ce qu'est le cinéma Art et Essai. Je ne connais pas de cinéma Art et Essai en dehors du Plaza Art. J'ai déjà vu des films Art et Essai au Plaza avec l'école mais pour les noms je ne m'en souviens plus vraiment.	Je ne vais pas dire que je sais ce que c'est. Je connais Caméo à Namur et Ciné Nova à Bruxelles car je suis en kot sur Bruxelles. Oui, j'ai déjà vu Nous Quatre, Fleur d'Alep, De rouilles et d'os.
	Image	Cinéma pour personnes plus âgées. Fait de diverses formes artistiques ? C'est du culturel à 100% Si ce n'est tourné que vers l'art. Cinéma bien chiant et pas accessible à des jeunes de mon âge. Ca ne me donne pas du tout envie.	Ce sont des films d'auteur ? Des œuvres très culturelles. Cinéma différent des grosses productions présentes à Imagix. Acteurs pas ou moins connus. Quand je serai plus âgé peut-être..	Cinéma d'auteur. Permet à des réalisateurs peu connus de se lancer. Acteurs peu connus. Intérêt pour la culture de manière générale pour avoir l'envie de s'y rendre.	Films d'auteurs Différent des blockbusters ou des grosses productions. Pas diffusés à une aussi large échelle. Films en version originale. Films porteurs de valeurs fortes (éducatives et émotionnelles). On y va pour acquérir des connaissances pas pour se détendre.

	Public(s) cible(s)	Il faut être plus vieux et plus réfléchi pour comprendre les films qu'il propose. Je dirais des adultes à partir de 40 ans, assez intelligents pour comprendre les films.	Cinéma un peu trop intellectuel et être réellement passionné de cinéma pour y aller.	Je pense que c'est un public qui s'intéresse à la culture, qui va dans les musées et qui s'intéresse à de nouvelles choses et qui n'a pas peur d'aller voir des films peu connus avec des petits réalisateurs. Pas accessible à tous.	Mais il y a toujours une fracture culturelle. Du coup je dirais plutôt une classe supérieure, plus intellectuelle et qui s'ouvre davantage à la culture. Il faut être plutôt cultivé, et éduqué à ce type de films
Perception du cinéma Plaza Art	Connaissance de l'établissement	Oui, avec l'école. Après on analyse le tout en classe donc on sait que ce n'est pas uniquement pour la détente.	J'y suis venu avec l'école pendant le FIFA. Le film vu était plutôt bien je dois bien l'avouer.	Je connais le Plaza Art car j'y suis allée avec l'école et que j'étais donc obligée	Je connais le Plaza Art
	Fréquentation	Je dirais une fois par an avec l'école.	Je vais au Plaza Art uniquement avec l'école.	J'y suis allée avec l'école et je pense que j'y suis allée une fois en famille. Je ne viens jamais au Plaza. Simplement avec l'école quand je suis obligée.	J'y suis allée avec l'école principalement mais je n'y vais pas souvent.
	Lieu	Très vieux. On dirait un cinéma qui a 50 ans mais en 2017 c'est compliqué surtout face à Imagix qui est hyper moderne. Les salles sont sur un même niveau du coup on ne voit pas super bien.	Vieillot et froid. 50 degrés dans la salle. Pas moderne du tout et on ne mange pas de bonbons. Pas de parking et le centre de Mons est beaucoup moins fréquenté.	Totalement obsolète. Manque vraiment de modernité. Pas pour se détendre alors que pour moi le cinéma c'est ça.	Le lieu est intéressant. Me fait penser à des anciens cinémas de village, c'est assez atypique. Culturellement il doit perdurer mais il commence à devenir vétuste. Pas de parking gratuit et c'est un gros problème.
	Programmation	Pour la programmation, je ne la connais pas.	Pour la programmation je pense qu'il n'y a pas assez de pub. Vitrine. Je ne me renseigne pas plus que ça non plus.	Au niveau de la programmation, je ne connais pas bien. Même le contenu pour enfant me semblé compliqué.	La programmation est variée et je pense qu'elle respecte la mission du cinéma
	Public(s) cible(s)	On peut tous y aller mais on ne comprend pas tout en général. Je pense qu'il faut être plus mature, plus cultivé et surtout être passionné de cinéma.	C'est plus pour les adultes ou les cinéphiles.	Les films ne touchent pas un public assez large. Même pour les enfants c'est trop compliqué. Même pour des adultes. Pour moi il faut être super passionné du cinéma et avoir connaissances de base.	Il faut quand même aimer réfléchir après un film, se demander où le réalisateur a voulu nous amener et je ne pense pas que c'est ce qu'un spectateur recherche au cinéma.

Thématiques	Sous-catégories	Travaillent			
		5	6	7	8
Informations générales	Fréquence cinéma	1 à plusieurs fois/mois	1 à plusieurs fois/an	1 à plusieurs fois/an	1 à plusieurs fois/an
	Quel cinéma ? Pourquoi ?	Imagix Mons : toujours l'habitude d'aller là. Le parking gratuit est un plus. Après avoir été au cinéma : un morceau au Brasse Temps ou au Quick et puis boire un verre. C'est un complexe complet. On a tout sur place et c'est ça qui me plaît.	Imagix Mons : confort. Les salles sont grandes. En plus l'endroit est facile d'accès.	Imagix Mons et le Plaza Art Imagix : gros blockbusters et détente. Plaza : Manque de communication sur les réseaux sociaux numériques. Présentent pas suffisamment la programmation. Le Plaza j'y vais pour m'instruire et forger mes connaissances cinématographiques.	Imagix Mons et Plaza Art. Imagix est plus facile d'accès. Très confortable et parking gratuit. Au Plaza : Avoir de nouvelles idées pour l'école. Cela leur ouvre de nouveaux horizons sur la vie.
	Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour me détendre, m'évader et passer un bon moment avec des amis ou en amoureux.	J'y vais pour me divertir, ne penser à rien. C'est également l'occasion de passer du temps avec des personnes que j'apprécie.	Passer un bon moment entre amis ou en couple. Me détendre. Films qui en valent vraiment la peine. Grosses productions. Plaza films primés dans un festival de cinéma. Imagix, j'apprécie le son et l'image quand les décors en valent la peine.	Avoir de nouvelles idées pour l'école. Cela permet aux élèves d'être en situation. Etoffer ma culture cinématographique. Me divertir ou me détendre.
	Quel genre ?	Je vais voir de tout mais je préfère quand même quand il y a une certaine morale.	Comédie, Fantastique, Thriller et Films de guerre/historiques	Je n'ai pas de préférence mais j'aime quand même voir les films nommés/primés en festival	J'aime varier mes connaissances. Donc autant un film d'auteur qu'un bon film de science-fiction.
Perception du cinéma Art et Essai	Connaissance du secteur	Je ne sais pas du tout ce qu'est l'Art et Essai. Je ne connais aucun établissement car ça ne m'intéresse pas. Je ne connais pas de titre de film	Je ne sais pas ce que c'est. Je connais simplement le Plaza. Je me souviens de The artist mais pas au Plaza.	Le Plaza Art, Les Grignoux, Quai 10 Tambien la lluvia. Valse avec bachir était également un grand coup de coeur. The Angel's Share en v.o.	Plaza Art, Quai 10, Le Parc, Les Grignoux Million Dollar Baby en VOSTFR. de Pablo Larrain. La marche ou Entre les murs. Brabançonne qui était génial.
	Image	Ce sont des films artistiques avec des sujets durs, peu communs et surtout très difficiles à comprendre. Cinéma qui me parlera davantage quand je serai plus vieux.	Des films compliqués, culturellement pas accessibles à tous, diffusés en version originale. une bonne connaissance des langues étrangères. Ce sont aussi parfois des vieux films en noir et blanc.	Je pense que le cinéma Art et Essai : diversité de l'offre, authenticité, éducation des publics. Films d'un peu moins grande audience que les films classiques qu'on retrouve dans les grands complexes. Budgets moins importants et les réalisateurs moins connus. Ce sont des	Cinéma indépendant, sujets durs, des thématiques peu communes, à petits budgets. Cinéma authentique et qui relève vraiment de l'art. Films qui sont engagés, souvent récompensés. On ne retrouve pas ce genre de films dans les cinémas

				films d'auteur. Moins accessibles culturellement parlant, mais ce n'est pas toujours le cas. C'est d'ailleurs un des grands clichés.	type Imagix. Films étrangers en version originale. Films ne sont pas accessibles à tout le monde.
	Public(s) cible(s)	Je n'ai pas l'impression que ce soit accessible à tous. Assez élitiste quand même. Il faut une certaine connaissance du cinéma pour apprécier ce style. Avoir fait des études, s'intéresser à la culture. Aller au cinéma pour apprendre et non se détendre.	Il faut un minimum de connaissance pour avoir accès à ces films. Un public intellectuel qui est passionné par le cinéma et qui connaît les langues étrangères. Un public plus âgé.	Pour moi tout le monde devrait s'intéresser à l'Art et Essai. Trop peu de promotion. Films peu attirants.. Le public est habitué à un cinéma plutôt commercial. L'Art et Essai se destine à un public éduqué au cinéma. Qui a les clés de compréhension.	Image très guidée et très intello. Enfin, tous n'ont pas forcément envie de tels films. Il est accessible à tous. Il suffit d'ouvrir son esprit.
Perception du cinéma Plaza Art	Connaissance de l'établissement	Connais le Plaza Art	Connais le Plaza Art	J'y suis allée plus jeune avec l'école mais j'y vais aussi maintenant car j'en ai envie. J'y vais pour apprendre de nouvelles choses, de nouveaux genres.	Connais bien l'établissement
	Fréquentation	J'y suis déjà allé avec l'école. Je n'y vais jamais car je n'aime pas le lieu. La programmation semble intéressante mais le lieu n'est pas attractif du tout.	J'y suis allé mais il y a très longtemps avec l'école je ne sais plus. Depuis cette fois-là je n'y suis jamais retourné	Je dirais 3 à 4 fois par an car certains films m'intéressent vraiment.	J'y vais souvent avec mes élèves mais également pour me faire plaisir quand un film m'intéresse. Plusieurs fois sur l'année
	Lieu	Le lieu ne me donne pas du tout envie. Déjà car c'est l'horreur pour se garer. Il n'y a pas beaucoup de salles donc pas beaucoup de films. L'endroit est vieillot. On pourrait croire que c'est sympa ce côté vintage mais là c'est trop vétuste!	Pas du tout accessible pour les PMR. Lors du stage, il y avait une personne en chaise et il y avait des escaliers partout. Je pense qu'il y avait une seule salle accessible mais le film n'était pas dans celle-là.	Les salles peu confortables. Étant de petite taille, le fait que la plupart des salles soient "à plat" m'empêche souvent de profiter du film. Pour se garer c'est la catastrophe. Image du Plaza Art vieillotte. Certaines personnes ne savent même pas qu'il y a un cinéma dans le centre de Mons.	Sympa et convivial, un peu petit. Si la salle est remplie, on peut manquer de confort (salle plus petite, sièges trop alignés). Cinéma est authentique. Les gens qui y venaient me le disent toujours « Ca n'a pas changé depuis que je suis jeune ». Sanitaires sont un peu trop vétustes.
	Programmation	Programmation ne me gêne pas. Intéressant. C'est un cinéma qui permet de voir des films qui permettent de plus réfléchir.	Programmation de qualité. Manque de visibilité et de communication. Pas assez d'initiatives.	J'apprécie que ce soit différent d'Imagix. Assez variée. Belle dynamique de sensibilisation au cinéma pour les enfants. Trop peu de promotion autour de cela.	Programmation diversifiée.
	Public(s) cible(s)	oui et non, je pense que les films d'auteurs, les films à petits budgets s'adressent à certaines personnes uniquement. Public plus chic, plus	Déjà vu la proposition des films en VO il faut connaître les langues étrangères et être assez cultivé. Maintenant, tout le monde devrait	Même si ce sont des films d'auteurs, il cible un public assez large: film pour enfants, parfois des productions moins marginales et qui ont une plus grande	Plus accessible à un public mature, mais des enfants et adolescents curieux d'apprendre et de découvrir peuvent suivre la programmation

		intello, plus consciencieux. Les jeunes ne s'intéressent pas aux films s'il n'y a pas d'explosion, de sang, etc.	essayer pour se faire un avis. Mais pour les ados et les jeunes je ne pense pas que ce soit adapté.	visibilité (pour le grand public).	sans problème.
--	--	--	---	------------------------------------	----------------

Thématiques	Sous-catégories	Demandeurs d'emploi			
		9	10	11	12
Informations générales	Fréquence cinéma	1 à plusieurs fois/mois	1 à plusieurs fois/an	1 à plusieurs fois/an	1 à plusieurs fois/an
	Quel cinéma ? Pourquoi ?	Imagix Mons : affiches sont toujours géniales. J'y rencontre des amis. Tout le monde s'y retrouve. Je suis toujours dans le complexe pour jouer ou boire un verre.	Imagix Mons car j'habite Mons. J'ai toujours eu l'habitude avec mes amies au cinéma. On rencontre de nouvelles personnes ou des copains d'école. Salles sont confortables et il y a un super magasin de bonbons.	Imagix Mons car tous les gros films sortent là-bas. Son et une image de qualité. Proche de chez moi et je peux me garer facilement. Cela me permet de retrouver des amis qui habitent loin et de passer une soirée complète. Cinéma, restaurant et boire un verre.	Imagix Mons. Me détendre et manger du popcorn. Tout est mis en place pour passer une bonne soirée. La programmation est variée. De plus, le parking mis à disposition est un gros plus.
	Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour passer un bon moment. J'y vais aussi plus souvent quand il y a des grosses productions qui sortent. De plus, j'y vais pour voir des amis et rencontrer des gens	J'y vais pour décompresser, pour me détendre. Je ne vais pas toujours forcément pour voir un film bien particulier. J'y vais simplement pour me changer les idées et voir des amis.	Pour avoir des sensations et des émotions différentes de celles qu'on a quand on regarde un film à la maison. Pour faire une sortie avec des amis ou en couple. J'y vais pour passer une bonne soirée, pour me détendre. Je suis aussi un peu gênée de dire ça mais c'est aussi le seul moment où je peux manger des popcorns.	Pour passer un moment à deux. Comme je l'ai dit je ne vais pas très souvent au cinéma et quand j'y vais c'est vraiment pour me relaxer et passer un moment sympa.
	Quel genre ?	Les bons blockbusters	De tout ! J'aime varier les genres.	De grosses productions (Star wars, Harry Potter, The hobbit, etc...)	Des histoires vraies, des films d'amour, des films d'auteur aussi de temps en temps
Perception du cinéma Art et Essai	Connaissance du secteur	N'en a jamais entendu parler. Je ne suis pas en mesure d'en citer.	N'en a jamais entendu parler En dehors du Plaza Art non je ne connais pas d'établissement J'ai vu les films mais je ne connais pas les noms.	Non je ne connaissais pas vraiment le terme, je ne sais pas citer de lieu Art et Essai. J'ai sûrement déjà vu un film mais je ne m'en souviens pas	Il y en a un à Charleroi mais je ne sais plus le nom. Il y a les Grignoux aussi Le dernier : Dieu existe il habite Bruxelles.
	Image	Truc d'intellectuels, de bourges. Films en VO et il faut donc connaître les langues étrangères pour comprendre.	Films différents des gros films commerciaux, avec des acteurs moins connus, des histoires moins stéréotypées, des plans de vue nouveaux...	Cinémas offrant une chance a des films d'auteurs, petites productions. Traite des thématiques qui ne sont pas tout public. Films pour les plus âgés. Je pense que c'est un cinéma qui n'inspire pas la détente. J'en ai une image de "sérieux".	Sujets plus "sérieux" avec un scénario et des prises de vues plus "artistiques". Mais souvent, le cinéma Art et Essai est perçu comme ennuyeux et peu moderne.

	Public(s) cible(s)	Me fait penser à un public âgé ou de personnes d'un haut niveau d'études et qui s'intéressent au cinéma.	Avoir la possibilité d'avoir un regard réfléchi sur les thématiques abordées. Ces films sont parfois très durs et Les prendre au premier degré peut être violent pour certaines personnes.	Trop de références, de nécessité d'avoir un certain bagage culturel pour apprécier à sa juste valeur un tel film et pouvoir en comprendre toutes les subtilités. Public éduqué, possédant un capital social, économique et culturel déjà élevé	Avoir une certaine culture pour comprendre et apprécier ce genre de film à sa juste valeur (pour ne pas dire un certain niveau intellectuel). Souvent sous-titrés, on élimine les mauvais lecteurs, analphabètes. C. eux qui ont une grande culture générale, des cinéphiles ou alors des personnes qui travaillent dans le milieu culturel ou artistique.
Perception du cinéma Plaza Art	Connaissance de l'établissement	Oui mais j'y suis allé une seule fois avec l'école	J'y suis allée avec l'école	Oui j'y suis allée avec l'école	Oui avec l'école quand j'étais en secondaire.
	Fréquentation	Non. Je n'ai jamais eu l'habitude d'y aller.	J'ai été avec l'école. Je ne vais jamais car je ne connais pas la programmation.	Mais je n'y vais jamais parce que cela ne m'intéresse pas.	Difficultés pour se garer et que mon intention en allant dans un cinéma commercial n'est pas la même qu'en allant au Plaza Art . Au plaza art j'y vais avec la même intention que lorsque je vais au musée)
	Lieu	C'est très vieux et pas du tout moderne. Les salles sont toutes petites max 50 personnes. Ce n'est pas confortable.	Difficile de se garer. On ne peut pas manger de popcorn et les salles ne sont plus au gout du jour. C'est un un peu petit et si la salle est remplie, on peut manquer de confort (salle plus petite, sièges trop alignés).	Accessible facilement mais pas niveau parking (un peu comme tout mons ou alors parking souterrain payant...ou parking payant) Si on ne passe pas devant on ne le voit pas vraiment, il se fond dans la masse..	Il est bien placé, car au coeur de Mons (bien qu'au niveau des parkings, ce soit mal desservi..)
	Programmation	Pour la programmation je n'en sais rien car je n'ai jamais regardé mais ce n'est pas non plus visible comme à Imagix. Personne ne parle de ce qu'il y a au Plaza	Pour la programmation, je ne suis pas trop au courant de ce qu'elle propose. C'est dommage car à Imagix on sait automatiquement les films qui vont sortir	Programmation difficile à connaître, il faut se rendre sur le site web pour la connaître, peu de pub il me semble	Quant à la programmation, je pense qu'il se démarque de l'Imagix Mons, ce qui peut être un bon point pour les montois, amateurs de culture et passionnés de cinéma
	Public(s) cible(s)	Public mature (40-60 ans) avec un certain niveau culturel ou un public plus jeune lié d'une manière au domaine (étudiants en art ou en audiovisuel)	Je ne pense pas qu'il y ait des films accessibles pour les enfants.	Il faut un minimum s'y connaître en cinéma ou alors ne pas avoir peur d'essayer de nouvelles choses	C'est quand même assez élitiste selon moi. Tout le monde ne pourrait pas comprendre le sens profond de certains films

Annexe 5 : Retranscription des entretiens - Focus group

Focus groups (18-25 ans/ étudiants) - IESPP Mons - HELHa, UCL Mons, Condorcet, UMons - cercle étudiant montois (+/- 30 personnes)

Connaissance du cinéma Art et Essai

- Je ne sais pas du tout ce que c'est (dit au moins une vingtaine de fois)
- C'est du cinéma de vieux
- Ce sont uniquement des documentaires
- Ce sont des films pour les intellectuels
- J'imagine un cinéma qui propose des films chiant
- J'imagine des films de fond, avec une véritable histoire. Quelque chose de différent des spiderman ou autre blockbuster qu'on voit toujours chez Imagix.
- Ce sont des films d'auteur
- Les films proposés sont très souvent de haute qualité ! Pas populaire
- C'est nul
- Plutôt pour un public initié et vraiment intéressé par le cinéma
- Public d'initiés, amoureux du cinéma avec des films uniques et différents
- Je ne connais pas mais j'aimerais en apprendre davantage sur ce genre
- Ce sont des films artistiques
- Les acteurs ne sont surement pas très connus
- Peut-être des films tournés d'une manière différente de ce que l'on propose habituellement
- Ce n'est surement pas ce qu'Imagix propose
- Ce sont des films plats et ennuyants à regarder
- Ce sont des films compliqués
- Je ne me sens pas à l'aise avec le terme car je ne le comprends pas
- Je ne suis jamais allée dans un cinéma Art et Essai. Je ne saurais même pas citer un établissement. Il y en a en Belgique ?
- C'est ennuyant
- A mon avis, ce sont principalement des adultes qui vont voir ce genre de films
- Il faut avoir 50 ans, être intéressé par le cinéma et être intellectuel

- Films artistiques et pesants
- Des films pas connus
- Ce sont des jeunes réalisateurs qui essaient de se lancer dans le cinéma
- Ce sont des films à petit budget
- Ils essaient de faire des essais de films
- Ce sont des films en langue originale et pas traduit en français
- Pas de budget et ça se ressent sûrement à l'écran
- Cinéma plus philosophique où il faut réfléchir
- Cinéma basique
- Cinéma où il n'y a pas de vraie histoire, où il faut réfléchir
- C'est du cinéma belge
- Pas un cinéma tout public : il faut un certain niveau social, avoir fait des études et surtout comprendre les langues étrangères car c'est un cinéma en version originale.
- J'ai une image négative et je pourrais dire pas mal de propos négatifs mais je sais que ça vient purement de mon imagination car je ne connais pas du tout ce que ce cinéma propose.
- Les gens qui vont voir des expositions ou qui vont dans les musées apprécient sûrement ce genre.
- C'est un cinéma compliqué, pour un public élitiste et donc passionné par le cinéma
- c'est un cinéma sûrement très original mais méconnu du grand public
- C'est du vrai cinéma, du cinéma qui a du sens et qui pourrait changer les mentalités des personnes abruties par des films remplis de mensonges
- Des films qui demandent une certaine concentration et ce n'est pas ce que je recherche
- C'est le genre de film que quand tu t'endors en plein milieu tu ne vas plus rien comprendre alors qu'à Imagix tu peux t'endormir tu sauras toujours comprendre
- Ce sont des passionnés de cinéma qui vont. Peut-être des gens qui ont fait des études
- Image pas très positive. J'ai l'impression que c'est pour les gens à partir de 40 ans.
- Pour une autre population. C'est-à-dire des gens aisés.
- Pour un public d'initiés et qui aime les films d'auteur.
- Tout le monde ne peut pas comprendre ce genre de films.

Connaissance du Plaza Art

- Je n'ai jamais été au Plaza Art
- J'y vais uniquement avec l'école car je suis obligée

- J'en ai une image négative car j'y suis uniquement allée dans le cadre de l'école
- Je suis déjà allée au Plaza Art avec mes élèves et je trouve que même les films pour enfants ne sont pas très adaptés
- Je suis aussi prof et j'y vais régulièrement avec mes élèves. Je trouve que ça apporte un plus d'un point de vue pédagogique. C'est tout à fait adapté à notre programme
- J'aime le fait que ce cinéma propose des films pas connus internationalement
- Ce ne sont que des vieux qui y vont
- Il faut avoir plus de 50 ans.
- C'est un cinéma d'amateurs, de cinéphiles.
- Je ne connais pas bien le Plaza Art. Juste de nom et je ne sais même pas ce qu'il propose
- Le lieu est vraiment vieux. On s'imagine chez des grands parents
- Lieu manque cruellement de dynamisme.
- C'est un lieu un peu snob et pas du tout moderne surtout en 2017
- Je ne m'imaginais pas du tout venir ici avec mes amis. Plutôt avec mes parents car je sais que personne ne me verrait
- Je connais le Plaza Art de nom mais je n'y suis jamais allé (plusieurs répétitions)
- J'aime beaucoup y aller avec l'école
- J'aime bien y aller avec l'école mais pas quand il y a un débat après car c'est gênant
- Le lieu est vieux, il fait toujours froid dans les toilettes et trop chaud dans la salle
- On ne peut même pas acheter de popcorn
- Le lieu ne me dérange pas vraiment mais je ne sais pas quels films le Plaza propose
- On ne va jamais au Plaza sauf quand c'est pour l'école.
- Tout l'inverse d'Imagix. On sait qu'ils proposent des soirées à thèmes, des ladies night etc alors qu'au Plaza, on sait tous que c'est pourri. En plus à Imagix c'est plus grand et plus moderne.
- Quand on va au Plaza avec l'école on n'est jamais très emballés.
- Pour moi quand on me parle du Plaza j'ai l'impression que ce ne sont que des vieux films qui ont 50 ans.
- Pour moi le Plaza c'est pour un public d'initiés et du coup je n'aime pas aller là.
- Moi, c'est vraiment l'endroit que je n'aime pas. C'est petit et vieux.
- Rien que le fait qu'il y ait un parking à Imagix ça change tout. C'est beaucoup plus facile d'accès.
- Le Plaza ce sont des gens d'un certain âge qui y vont.
- Rien qu'en sachant que le film que je dois aller voir est au Plaza, ça ne me donne pas envie.
- Le Plaza ne fait rien pour attirer les jeunes. Le côté vieillot ne donne pas très envie.
- C'est petit je trouve.
- Il n'y a pas de parking et ça c'est embêtant. Il faut parfois se garer super loin du centre-ville de Mons pour y aller et je ne suis pas rassurée.

- Aller au Plaza + payer une place de parking. Alors autant aller à Imagix, même si le parking est payant au moins je sais que je suis tout près du cinéma même si c'est un peu plus cher.
- Les salles sont trop petites, pas très confortables. Je ne connais pas la programmation donc je ne peux pas juger mais le lieu me dérange vraiment et c'est pour ça que je vais à Imagix
- J'ai toujours peur que le film soit nul. Imagix je sais que le film sera bien car ce sont des grosses productions.
- Les films qui sont proposés au Plaza on ne voit pas les bandes annonces sur internet.
- Au Plaza, il faut être passionné de cinéma je pense alors qu'à Imagix pas forcément. Tu y vas avec des amis ou en famille pour faire plaisir et tu es là pour te détendre.
- Je ne pense jamais à aller au Plaza pourtant je devrais, ce serait l'occasion de voir quelque chose de différent.
- Moi j'aime bien ce petit côté vintage, ancien.
- Il est mal situé et il faut payer une place de parking
- Le Plaza c'est moins cher ça c'est bien.
- La moquette partout est un peu vieillotte.
- Ca fait cinéma typique, cosy.
- Je ne connais pas la programmation. Il faut se renseigner pour y avoir accès. Ne sont pas des grosses productions
- J'ai l'impression qu'ils montrent des films nuls
- Aller à Imagix est devenu une habitude. On sait que tous les grands films qui sortent sont forcément à Imagix.
- Cinéma vieillot
- Il y a plein de sdf devant le cinéma qui est à proximité de la grand place, je ne suis pas à l'aise
- C'est un endroit qui attire des gens plus vieux.
- On ne sait même pas ce qu'il y a comme films.
- Il faudrait des films plus récents.
- Des films de jeunes, qui nous touchent.

Annexe 6 : Retranscription des entretiens - Entretien semi-directif

Entretiens semi-directifs (18-25 ans / étudiants, ayant un emploi, à la recherche d'un emploi) - 12 personnes

Etudiants

1) Marie Gallez - 18 ans - Nimy - étudiante en secondaire

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car c'est le cinéma le plus proche de chez moi. Il est confortable, moderne et il accueille tous les publics. De plus, il offre la possibilité d'acheter ses places à l'avance
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour voir un film qui me plaît vraiment et qui vaut la peine d'être vu sur grand écran grâce aux effets spéciaux qu'un grand complexe propose
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Science-fiction, historique et action
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Oui
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	J'en ai déjà entendu parler mais maintenant dire ce que c'est exactement je ne sais pas précisément exactement. J'ai simplement déjà entendu parler du terme. C'est sûrement du cinéma pour personnes plus âgées. Des films uniquement fait de diverses formes artistiques ? C'est du culturel à 100%
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Si ce n'est tourné que vers l'art, j'imagine un cinéma bien chiant et pas accessible à des jeunes de mon âge. D'ailleurs peu de gens connaissent l'Art et Essai je suppose. Dans tous les cas, ça ne me donne pas du tout envie.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Pas du tout.
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Je ne pense pas avoir déjà vu un film art et essai. Je ne sais pas exactement ce que c'est donc difficile à dire si j'ai déjà vu un film de ce genre. En tout cas quand je me base sur ce que j'ai dit précisément, des films chiants j'en ai déjà vu plein. Surtout avec l'école. On va régulièrement au Plaza Art. Mais dans votre introduction, vous avez parlé du Plaza, ça veut dire que c'est un cinéma Art et Essai ? Alors là, je n'avais pas fait le lien. Alors oui j'ai déjà vu un film Art et Essai mais donner un nom... Je ne sais plus du tout.

Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Je ne trouve pas. Quand je pense aux gens de ma classe, je sais que nous n'aimons pas aller au Plaza car les films sont toujours difficiles à comprendre. Pour moi, il faut être plus vieux et plus réfléchi pour comprendre les films qu'il propose.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	J'ai peur que ce soit un peu cliché mais je dirais des adultes à partir de 40 ans, assez intelligents pour comprendre les films.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui, je viens avec l'école au Plaza Art.
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	Oui, avec l'école. J'aime faire des sorties culturelles mais aller au Plaza c'est toujours un peu compliqué car c'est le prof qui choisit le film bien sûr. Après on analyse le tout en classe.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non, je dirais une fois par an avec l'école.
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Au niveau du lieu c'est très vieux. On dirait un cinéma qui a 50 ans mais en 2017 c'est compliqué surtout face à Imagix qui est hyper moderne. Les salles sont sur un même niveau du coup on ne voit pas super bien. J'y vais avec l'école car je suis obligée sinon je n'y vais jamais. Pour la programmation, je ne la connais pas mais en tout cas les films que je vois avec l'école ne sont jamais super. En même temps quand je vais au cinéma c'est pour voir des films connus et je ne pense pas qu'il y a ça au Plaza. Mais sinon je ne connais pas la programmation générale. Je sais qu'il y a aussi des dessins animés.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Difficile à dire. On peut tous y aller oui car on le fait avec l'école maintenant on ne comprend pas tout en général. Je pense qu'il faut être plus mature, plus cultivé et surtout être passionné de cinéma.

2) David Delmotte – 19 ans – Frameries – étudiant en haute école

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car ce cinéma propose énormément de films vu qu'il y a beaucoup de salles. Il y a des blockbusters : Marvel, DC Comics, des grosses chaînes de production.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour voir les nouvelles grosses productions et frissonner. J'adore le cinéma et j'y vais régulièrement. Cependant, je dois bien avouer que je télécharge aussi sur internet mais certains films valent vraiment la peine d'être vu sur grand écran avec des effets spéciaux.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Des films de superhéros ou de grands réalisateurs connus comme Spielberg ou Tarantino.

Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Je ne sais pas précisément ce qu'est l'art et essai mais j'ai une petite idée même si je ne suis pas sûr de moi. Ce sont des films d'auteur sûrement ? C'est-à-dire des œuvres très culturelles. C'est sûrement un cinéma différent des grosses productions présentes à Imagix. Les films sont plus discrets et les acteurs pas ou moins connus.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Je pense que c'est une forme cinématographique différente. Je ne connais pas donc je ne vais pas juger mais en tout cas ce n'est pas le genre de cinéma que j'irai voir avec mes amis. Quand je serai plus âgé peut-être. Maintenant je juge sans connaître c'est difficile.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Je ne connais aucun établissement à part le Plaza parce que vous en avez parlé mais je ne savais pas qu'on appelait ça du cinéma Art et Essai. J'imagine qu'il y en a sur Bruxelles car il y a tout là-bas mais ... je ne sais pas les noms
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	J'ai vu des films dans le cadre du FIFA avec l'école mais je ne sais plus les noms malheureusement car ils ne m'ont pas vraiment marqués.
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	J'ai envie de dire oui mais au fond de moi je pense non. J'ai l'impression que c'est un cinéma un peu trop intellectuel et qu'il faut être réellement passionné de cinéma pour y aller. Maintenant ça pourrait nous apprendre de nouvelles choses mais moi personnellement je n'irai jamais au Plaza Art en dehors de l'école.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Plus de 40 ans, père de famille, marié et qui a fait des hautes études.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Je connais le Plaza Art
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis venu avec l'école pendant le FIFA. Le film vu était plutôt bien je dois bien l'avouer.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Je vais au Plaza Art uniquement avec l'école. Je n'oserai jamais inviter mes amis à aller au Plaza Art. Je n'aime pas vraiment le lieu. Avec l'école ça fait une sortie c'est bien mais en dehors je vais forcément à Imagix. Je n'ai même jamais pensé aller au Plaza Art. En plus, je ne sais pas exactement les films proposés alors qu'à Imagix oui
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Le lieu est vieillot et froid, même si quand je suis allé il faisait 50 degrés dans la salle. En plus ce n'est pas moderne du tout et on ne mange pas de bonbons. En plus, il n'y a pas de parking et le centre de Mons est beaucoup moins fréquenté donc Imagix c'est mieux. Pour la programmation je pense qu'il n'y a pas assez de pub car je ne sais jamais ce qu'il y a. Je vois juste quand je passe devant la vitrine. Maintenant, je ne me renseigne pas plus que ça non plus.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un	Non pas du tout. La preuve, dans ma classe et dans mon école de manière générale

chacun (programmation)?	je pense, personne ne va au Plaza Art. Quand on va au cinéma c'est à Imagix. Mes amis rigoleraient si je disais que j'allais au Plaza. C'est plus pour les adultes ou les cinéphiles.
-------------------------	---

3) Julie Lievens – 20 ans – Villers-Saint-Ghislain – étudiante à l'université

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/mois
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car j'y vais depuis toujours. C'est devenu une habitude. Quand je vais au cinéma je sais que c'est à Imagix. C'est le plus proche de chez moi. Il est confortable et grand.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour voir mes amis. J'aime le cinéma mais je ne suis pas non plus passionnée. Je trouve que c'est toujours l'occasion de passer un bon moment et de voir les nouvelles sorties sur grand écran. Je ne sors pas beaucoup à cause de mes études mais aller au cinéma me permet de me détendre et de passer une bonne soirée tant avec mes amis que ma famille.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Des films romantiques ou purement commerciaux
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Aucune idée de ce qu'est le cinéma Art et Essai.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Même si je ne connais pas bien, je pense que c'est du cinéma belge. Peut-être que ça permet à des réalisateurs belges peu connus de se lancer. Donc ce sont aussi des acteurs peu connus. C'est d'ailleurs pour ça que je ne connais pas bien le secteur.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Je ne connais pas de cinéma Art et Essai en dehors du Plaza Art.
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	J'ai déjà vu des films Art et Essai au Plaza avec l'école mais pour les noms je ne m'en souviens plus vraiment. On a déjà vu des films d'animation aussi.
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Pour moi le cinéma Art et Essai n'est pas accessible à tous les publics car c'est un cinéma dont on parle moins contrairement aux blockbusters. Il faut déjà avoir un certain intérêt pour la culture de manière générale pour avoir l'envie de s'y rendre.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Je pense que c'est un public qui s'intéresse à la culture, qui va dans les musées et qui s'intéresse à de nouvelles choses et qui n'a pas peur d'aller voir des films peu connus avec des petits réalisateurs.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Je connais le Plaza Art car j'y suis allée avec l'école

Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis allée avec l'école et je pense que j'y suis allée une fois en famille voir un film pour enfants. Même le film pour enfants m'a semblé un peu particulier à comprendre.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Je ne viens jamais au Plaza. Simplement avec l'école quand je suis obligée. Je ne penserais jamais à aller au Plaza car la programmation est plus intéressante à Imagix. En plus pour se garer dans Mons c'est de plus en plus compliqué
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Au niveau du lieu, je trouve que c'est totalement obsolète. En 2017, ça manque vraiment de modernité. Ça fait un peu lieu de rencontre du troisième âge. On ne peut pas boire, pas manger,... En plus quand on y va avec l'école ce n'est pas pour se détendre alors que pour moi le cinéma c'est ça. Au niveau de la programmation, je ne connais pas bien mais comme je l'ai dit je suis déjà allée voir un film en famille et même le contenu pour enfant m'a semblé compliqué.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Non car les films ne touchent pas un public assez large. Même pour les enfants c'est trop compliqué alors il ne faut pas demander pour des adultes. Pour moi il faut vraiment être super passionné du cinéma et avoir certaines connaissances de base.

4) Caroline Van de Wynngaert – 24 ans – Mons – étudiante à l'université

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/mois
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons tout simplement parce que j'habite à Mons et Kinépolis Bruxelles car j'étudie à Bruxelles. Imagix reste mon préféré car je m'y sens chez moi et qu'il propose un large choix de film. De plus au niveau accessibilité du complexe et de son parking gratuit c'est vraiment super.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour faire une sortie. L'ambiance d'Imagix est cool. Les salles sont confortables, l'ambiance est chouette. Quand je vais au cinéma c'est pour profiter d'un bon son et d'une bonne image sur un écran géant que je n'ai pas à la maison ou à mon kot. J'y vais aussi pour me détendre et passer un bon moment entre amis.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Les bons blockbusters mais aussi les films avec une morale ou avec du sens.
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Oui
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Je ne vais pas dire que je sais ce que c'est exactement mais pour moi ce sont des

	films d'auteurs, des films plus indépendants, qui ont une vraie histoire et du sens. C'est sûrement un cinéma différent des blockbusters ou des grosses productions. Les films ne sont pas diffusés à une aussi large échelle. Ce sont aussi des films en version originale
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Je pense que c'est un cinéma assez méconnu. C'est assez difficile à comprendre car ce sont des films porteurs de valeurs fortes (éducatives et émotionnelles). Ce sont des films qui font réfléchir. On y va pour acquérir des connaissances pas forcément pour se détendre
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Caméo à Namur et Ciné Nova à Bruxelles.
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Oui, j'ai déjà vu Nous Quatre, Fleur d'Alep, De rouilles et d'os. Mais pas au cinéma, ce sont des films que j'ai téléchargé. Je vais souvent au cinéma mais plutôt à Imagix avec des amis car mes amis ne s'intéressent pas trop à ce genre de ciné
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	D'un point de vue technique, le prix des places est plus raisonnable que celui des grandes salles. Mais il y a toujours une fracture culturelle qui va jouer un rôle de barrière pour les couches plus populaires. Cela ne signifie pas qu'aucune personne issue de cette partie de la population ne s'y rendra pas. Mais ils seront moins nombreux. Le cinéma d'art et d'essai devrait aussi mieux performer au niveau marketing.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Du coup je dirais plutôt une classe supérieure, plus intellectuelle et qui s'ouvre davantage à la culture. Il faut être plutôt cultivé, et éduqué à ce type de films
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui je connais le Plaza Art
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis allée avec l'école principalement.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non car je n'ai pas le temps mais j'aimerais y aller plus souvent.
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Le lieu est intéressant car cela me fait penser à des anciens cinémas de village, c'est assez atypique et culturellement il doit perdurer mais il commence à devenir vétuste (notamment la charte graphique pourrait être rajeunie). De plus, on pourrait croire que c'est génial d'être situé en plein centre-ville mais il n'y a pas de parking gratuit et c'est un gros problème. La programmation est variée et je pense qu'elle respecte la mission du cinéma mais le lieu ne donne pas toujours envie d'y aller.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Oui et non car il faut quand même aimer réfléchir après un film, se demander où le réalisateur a voulu nous amener et je ne pense pas que c'est ce qu'un spectateur recherche au cinéma.

Travaillent

5) Anthony Mathieu – 21 ans – Soignies – Educateur

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/mois
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car j'ai toujours l'habitude d'y aller. Aussi bien avec mes amis que ma famille ou ma copine. Le parking gratuit est un plus. Après avoir été au cinéma je vais généralement manger un morceau au brasse temps ou au quick et puis boire un verre. C'est un complexe complet. On a tout sur place et c'est ça qui me plaît.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour me détendre, m'évader et passer un bon moment avec des amis ou en amoureux. J'y vais généralement le vendredi soir après une semaine de boulot. Cela me permet de bien commencer mon week-end.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Je vais voir de tout.
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Pour moi ce sont des films qu'on ne voit pas habituellement dans un cinéma commercial comme Imagix. Ce sont des films artistiques avec des sujets durs, peu communs et surtout très difficile à comprendre.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Je pense que c'est le genre de cinéma qui me parlera davantage quand je serai plus vieux.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Non
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Non ou alors je ne savais pas que c'était un film Art et Essai
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Je n'ai pas l'impression que ce soit accessible à tous. Ça semble assez élitiste quand même
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Je pense qu'il faut une certaine connaissance du cinéma pour apprécier ce style. Avoir fait des études, s'intéresser à la culture, aller au cinéma pour apprendre et non se détendre.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Je connais le Plaza Art
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis déjà allé avec l'école car j'étais à Mons.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Je n'y vais jamais car je n'aime pas le lieu. La programmation semble intéressante

	mais le lieu n'est pas attractif du tout.
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Le lieu ne me donne pas du tout envie. Déjà car c'est l'horreur pour se garer. Ensuite, il y a souvent des SDF à cet endroit de Mons et je ne suis pas rassuré. Il n'y a pas beaucoup de salles donc pas beaucoup de films. L'endroit est vieillot. On pourrait croire que c'est sympa ce côté vintage mais là c'est trop vétuste! La programmation ne me gêne pas. Elle est bien exposée à la vitrine du cinéma et je trouve ça intéressant. C'est un cinéma qui permet de voir des films qui ne sont pas forcément à l'affiche mais qui permettent plus de réfléchir.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	oui et non, je pense que les films d'auteurs, les films à petits budgets s'adressent à certaines personnes uniquement. C'est un peu stéréotypé mais j'imagine un public plus chic, plus intello, plus consciencieux. Les jeunes ne s'intéressent pas aux films si il n'y a pas d'explosion, de sang, etc.

6) Lucas Devigne – 23 ans – Jurbise – Employé administratif

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons pour son confort. Les salles sont grandes. Même si les tarifs sont chers, j'irai toujours à Imagix. Je vais plusieurs fois sur l'année et je trouve que 9 euros pour deux heures de loisir ce n'est pas si exagéré. En plus l'endroit et facile d'accès.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Ma réponse va paraître bête mais pour regarder des films. J'y vais pour me divertir, ne penser à rien. C'est également l'occasion de passer du temps avec des personnes que j'apprécie.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Comédie, Fantastique, Thriller et Films de guerre/historiques
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Je ne sais pas vraiment mais je peux essayer d'imaginer ce que c'est.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Des films compliqué, c'est-à-dire culturellement pas accessibles à tous, selon moi, et diffusés en version originale donc nécessitant une bonne connaissance des langues étrangères. Ce sont aussi parfois des vieux films en noir et blanc
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Non juste le Plaza Art
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Je me souviens de The artist mais pas au Plaza. Très beau film qui nous rappelle les débuts du cinéma. Et c'est toujours bien de se le remémorer et revoir ce genre

	de films que l'on ne voit plus actuellement.
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Et bien vu ce que j'ai dit précédemment, je dirais non. Il faut un minimum de connaissance pour avoir accès à ces films
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Un public intellectuel qui est passionné par le cinéma et qui connaît les langues étrangères
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui je connais
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis allé mais il y a très longtemps. Je pense que c'était avec un stage ou avec l'école je ne sais plus
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Pas du tout. Depuis cette fois-là, je n'y suis plus jamais allé.
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -) ? Lieu et programmation.	Au niveau des lieux, ce qui m'avait marqué c'est que ce n'est pas du tout accessible pour les PMR. Lors du stage, il y avait une personne en chaise et il y avait des escaliers partout. Je pense qu'il y avait une seule salle accessible mais le film n'était pas dans celle-là. C'était vraiment problématique. Au 21 ^e siècle c'est déjà fort. Il n'y a pas assez d'initiatives non plus selon moi. Pour la programmation je pense qu'elle est de qualité mais manque de visibilité et de communication à propos de celle-ci.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation) ?	Pas vraiment. Déjà vu la proposition des films en VO il faut connaître les langues étrangères et être assez cultivé. Maintenant, tout le monde devrait essayer pour se faire un avis. Mais pour les ados et les jeunes je ne pense pas que ce soit adapté.

7) Céline Bossuyt – 25 ans – Havré – Assistante sociale

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons et le Plaza Art pour des centaines de raisons. Je vais à Imagix pour plusieurs raisons : premièrement parce qu'il y a des gros blockbusters et pas au Plaza Art. Au Plaza par contre je vais parfois voir directement sur place et je me rends compte qu'il y a de très bons films à voir. Cependant, je trouve qu'il y a un manque de communication sur les réseaux sociaux numériques. Ils ne présentent pas suffisamment la programmation. Imagix, j'y vais plutôt pour me détendre et le Plaza pour m'instruire et forger mes connaissances cinématographiques.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Premièrement aller au cinéma permet de passer un bon moment entre amis ou en couple. Cela me permet aussi de me détendre. Je vais au cinéma à Imagix pour des films qui en valent vraiment la peine. Soit parce que ce sont des grosses

	productions ou alors au Plaza parce qu'ils ont été primés dans un festival de cinéma. A Imagix, j'apprécie le son et l'image quand les décors en valent la peine. De plus, il y a évidemment des films que j'attends avec impatience et c'est toujours une bonne occasion de sortir.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Aussi bien des documentaires que des films d'action ou historique. Je n'ai pas de préférence, la bande annonce ou ce que je lis au sujet du film doit me plaire tout simplement.
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Oui
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Approximativement oui je pense connaître. Selon moi, c'est des films d'un peu moins grande audience que les films classiques qu'on retrouve dans les grands complexes. Les budgets sont souvent moins importants et les réalisateurs moins connus. Ce sont des films d'auteur. Souvent, la mise en scène, les personnages, la musique sont plus recherchés. Ils sont aussi parfois moins accessibles, mais ce n'est pas toujours le cas. C'est d'ailleurs un des grands clichés, j'imagine.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Je pense que le cinéma Art et Essai possède de nombreuses qualités (diversité de l'offre, authenticité, éducation des publics)
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Le Plaza Art, Les Grignoux, Quai 10
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Tambien la lluvia est mon film préféré. Valse avec bachir était également un grand coup de coeur. The Angel's Share en v.o très beau film authentique dans un univers anglophone à 100%!
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Pour moi tout le monde devrait s'intéresser à l'Art et Essai. Cependant il y a trop peu de promotion autour de ces films qui sont parfois peu attirants de prime abord. Le public est habitué à un cinéma plutôt commercial, ce qui induit que notre habitude cinématographique se résume à des récits assez banal.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	L'Art et Essai se destine à un public éduqué au cinéma. Qui a les clés de compréhension et qui peut apprécier le fait de déjouer les codes et de payer pour quelque chose de différent.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y suis allée plus jeune avec l'école mais j'y vais aussi maintenant car j'en ai envie. J'y vais pour apprendre de nouvelles choses, de nouveaux genres.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Je dirais 3 à 4 fois par an car certains films m'intéressent vraiment. J'aime beaucoup le concept des films proposés.
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Les salles sont peu confortables. Étant de petite taille, le fait que la plupart des salles soient "à plat" m'empêche souvent de profiter du film. Pour se garer c'est la

	<p>catastrophe dans Mons. Je pense que l'image du Plaza Art reste assez vieillotte. Cependant, certaines personnes ne savent même pas qu'il y a un cinéma dans le centre de Mons.</p> <p>La programmation par contre, même si certains films ne me parlent pas du tout j'apprécie que ce soit différent d'Imagix. La programmation est assez variée je trouve. Je sais qu'il y a une belle dynamique de sensibilisation au cinéma pour les enfants notamment. J'apprécie beaucoup cette optique mais il y a trop peu de promotion autour de cela.</p>
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Assez, même si ce sont des films d'auteurs, il cible un public assez large: film pour enfants, parfois des productions moins marginales et qui ont une plus grande visibilité (pour le grand public), je pense au tout nouveau testament

8) Jean Ghislain – 25 ans – Mons – Enseignant

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons et Plaza Art. Les deux cinémas sont proches de chez moi mais Imagix est plus facile d'accès. J'apprécie ce complexe car il est très confortable et qu'il y a un parking gratuit. Lorsque je vais au Plaza, c'est pour avoir de nouvelles idées pour l'école. J'apprécie proposer ce genre de cinéma à mes élèves. Cela leur ouvre de nouveaux horizons sur la vie et ce n'est pas avec un film d'Imagix que je pourrais faire ça. Mes élèves n'apprécient pas forcément aller au Plaza et j'étais dans la même situation à leur âge mais actuellement, avec la distance je me rends compte que je vois l'établissement différemment. C'est peut-être parce que je suis plus mûr et que je m'intéresse à de nouvelles choses.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Comme je l'ai dit j'y vais souvent pour avoir de nouvelles idées pour l'école. J'aime pouvoir montrer un film à mes élèves au cinéma et pas en classe. Cela permet aux élèves d'être en situation. J'y vais aussi pour étoffer ma culture cinématographique. Mais je ne vais pas mentir, j'y vais aussi pour me divertir ou me détendre quand je ne sais pas quoi faire comme sortie le week-end.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Peu importe le genre, du moment qu'il me semble, a priori, de qualité.
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Oui
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	cinéma indépendant, proposant des films avec des sujets durs, des thématiques peu communes, à petits budgets, ... Cinéma authentique et qui relève vraiment de l'art.

	Films qui sont engagés, souvent récompensés par des Palmes de d'or. On ne retrouve pas ce genre de films dans les cinémas type Imagix, qui est plutôt un cinéma populaire. Propose des sélections de films étrangers en version originale sur des thématiques diverses. Présence de débats entre spectateurs et réalisateurs / acteurs.
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Je préfère, en général ce sont des films plus réfléchis autant au niveau de la forme que du fond. Ils permettent effectivement selon moi de réfléchir à l'état de la société ou à d'autres questions plus générales ou même existentielles. Je pense qu'il est possible de trouver quelques pépites mais que beaucoup de films ne sont pas accessibles à tout le monde.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Plaza Art, Quai 10, Le Parc, Les Grignoux
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Million Dollar Baby en VOSTFR et c'était très intéressant. Un des derniers au Plaza : Neruda de Pablo Larrain. Classique dans son histoire mais excellent dans sa narration et sa réalisation, très inspirés des polars et du roman noir. Je pense à La marche ou éventuellement entre les murs. Le premier était sympa, le second j'étais trop jeune pour accrocher à cette thématique. Je manquais de maturité. Et peut-être brabançonne qui était génial.
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Pas forcément certains films vu au Plaza ont été de très belles surprises alors que d'autres je me suis déjà demandé qui irait voir ça. L'image parfois très guindée et très intello de ce type de film peut être un barrière de plus à franchir. Enfin, tous n'ont pas forcément envie de tels films. Pour caricaturer, je vois mal quelqu'un aime "les anges de la télé réalité" aller au Plaza Art. Cette personne est plus susceptible d'aimer les films grand public d'Imagix par exemple.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Il est accessible à tous et c'est ce que j'essaie de faire comprendre à mes élèves. Il suffit d'ouvrir son esprit. Il y a par exemple certains dessins animés pour enfants qui sont juste magnifiques. Il y a également des films qui sortent du cadre Art et Essai et qui deviennent des succès commerciaux. Je pense à « Demain » ou encore à « Elle » de Paul Verhoeven qui était classé comme « Art et essai » au cinéma et qui a eu beaucoup de succès Je pense que de plus en plus de jeunes s'y intéressent. Notamment via le cinéma Belge qui prend de plus en plus de place.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Bien sur
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'y vais souvent avec mes élèves mais également pour me faire plaisir quand un film m'intéresse.
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Oui plusieurs fois sur l'année

Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Le lieu est sympa et convivial, bien qu'un peu petit et que si la salle est remplie, on peut manquer de confort (salle plus petite, sièges trop alignés). Mais le cinéma est authentique. Les gens qui y venaient me le disent toujours « Ca n'a pas changé depuis que je suis jeune ». C'est un avantage. Après les sanitaires sont un peu trop vétustes, ce qui donne une mauvaise image du cinéma. La programmation est assez diversifiée, et les prix sont relativement démocratiques. De plus c'est un cinéma qui dure depuis des années et qui était la bien avant Imagix, il serait donc normal qu'il reste surtout qu'ils proposent d'autres choses qu'Imagix.
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Plus accessible à un public mature, mais des enfants et adolescents curieux d'apprendre et de découvrir peuvent suivre la programmation sans problème. C'est ce que j'essaie de faire avec mes élèves.

Demands d'emploi

9) Romain Dubois – 19 ans – Ghlin – Demandeur d'emploi

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/mois
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car les affiches sont toujours géniales. Je peux parfois y aller toutes les semaines. Je ne suis jamais déçu. En allant à Imagix je sais que je vais passer un bon moment. J'y rencontre des amis, c'est un lieu tendance pour les jeunes. Tout le monde s'y retrouve. Je sais que mes parents sont rassurés quand je suis là car je suis toujours dans le complexe pour jouer ou boire un verre.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour passer un bon moment. J'y vais aussi plus souvent quand il y a des grosses productions qui sortent. De plus, j'y vais pour voir des amis et rencontrer des gens.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Les bons blockbusters
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Pas du tout du tout du tout
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Cela ne m'intéresse pas mais on a besoin de tout pour faire un monde. Ca doit sûrement être un truc d'intellectuels, de bourgeois.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Non
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en	Il est plus que probable que j'ai déjà vu des films art et essai mais je ne suis pas en

avez-vous pensé ?	mesure d'en citer pour la simple et bonne raison que ce n'est pas un critère pour déterminer si oui ou non je regarderai le film, je me base sur le synopsis.
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Pas forcément car je pense que ça s'adresse plus aux personnes qui s'intéressent au côté artistique et culturel.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Je ne connais vraiment pas le secteur mais le terme me fait penser à un public âgé ou de personnes d'un haut niveau d'études et qui s'intéressent au cinéma
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui mais j'y suis allé une seule fois avec l'école
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	Une fois avec l'école
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non. Je n'ai jamais eu l'habitude d'y aller. Je vais à Imagix et je ne sais pas du tout ce que le Plaza fait comme film
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Au niveau du lieu je me souviens que c'est très vieux et pas du tout moderne. Les salles sont toutes petites max 50 personnes. Ce n'est pas confortable. Pour la programmation je n'en sais rien car je n'ai jamais regardé mais ce n'est pas non plus visible comme à Imagix. Personne ne parle de ce qu'il y a au Plaza
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Généralement un public mature (40-60 ans) avec un certain niveau culturel et également un public plus jeune mais lié d'une manière ou d'une autre au domaine (étudiants en art ou en audiovisuel)

10) Eleonore Vassart – 21 ans – Mons – Demandeur d'emploi

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car j'habite Mons. J'ai toujours eu l'habitude d'aller à Imagix. Quand je ne sais pas quoi faire, je vais de temps en temps avec mes amies au cinéma. On s'y sent bien. On rencontre de nouvelles personnes ou des copains d'école. De plus les films qui sont proposés sont variés. Je peux y aller sans savoir quel film voir je sais que je trouverai quelque chose à regarder. Films d'amour, d'horreur, d'humour de la science-fiction, des films fantastiques. Il y en a pour tous les goûts. Même ceux qui n'apprécient pas aller au cinéma pourraient trouver quelque chose. En plus, les salles sont confortables et il y a un super magasin de bonbons.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	J'y vais pour décompresser, pour me détendre. Je ne vais pas toujours forcément pour voir un film bien particulier. J'y vais simplement pour me changer les idées et voir des amis.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au	De tout ! J'aime varier les genres.

cinéma ?	
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Je suppose qu'il s'agit de films différents des gros films commerciaux, avec des acteurs moins connus, des histoires moins stéréotypées, des plans de vue nouveaux...
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Pas fan mais tout à l'honneur des producteurs de réaliser ces films. Je suppose que c'est une autre façon de découvrir le cinéma
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	En dehors du Plaza Art non
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Oui mais les noms je ne retiens jamais
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Je pense qu'il faut avoir envie d'aller dans ce type de cinéma, voir ce type de film et avoir la possibilité d'avoir un regard réfléchi sur les thématiques abordées. Ces films sont parfois très durs et Les prendre au premier degré peut être violent pour certaine personne.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Plutôt cultivé, et éduqué à ce type de films qui semblent compliqués
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	J'ai été avec l'école il y a quelques années pendant le festival du film d'amour
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non pas du tout. Je dirais même jamais car je ne connais pas la programmation et en plus je n'aime pas aller au cinéma seule et malheureusement, les films qui mettent le plus de personnes d'accord, sont diffusés à Imagix
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Pour le lieu c'est vraiment difficile de se garer et du coup ça me donne encore moins envie d'aller au Plaza. De plus, on ne peut pas manger de popcorn et les salles ne sont plus au goût du jour. C'est un un peu petit et si la salle est remplie, on peut manquer de confort (salle plus petite, sièges trop alignés). Pour la programmation, je ne suis pas trop au courant de ce qu'elle propose. C'est dommage car à Imagix on sait automatiquement les films qui vont sortir
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Non pas les enfants, je ne pense pas qu'il y ait des films accessibles pour les enfants.

11) Sarah Lecompte – 22 ans – Binche – Demandeur d'emploi

Questions générales

A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons car tous les gros films sortent là-bas. Ce sont des films actuels et connus avec des acteurs que l'on connaît bien. J'aime les grosses productions et Imagix offre un son et une image de qualité. En plus, ils proposent de plus en plus de films en 3D et se renouvelle souvent. En plus, c'est proche de chez moi et je peux me garer facilement. Cela me permet de retrouver des amis qui habitent loin et de passer une soirée complète. Cinéma, restaurant et boire un verre. Le tout à un prix attractif surtout que je suis à la recherche d'un emploi.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour avoir des sensations et des émotions différentes de celles qu'on a quand on regarde un film à la maison. Pour faire une sortie avec des amis ou en couple. J'y vais pour passer une bonne soirée, pour me détendre. Je suis aussi un peu gênée de dire ça mais c'est aussi le seul moment où je peux manger des popcorns.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	De grosses productions (Star wars, Harry Potter, The hobbit, etc...)
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Non
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Non je ne connaissais pas vraiment le terme, mais je sais que ce sont des cinémas offrant une chance à des films d'auteurs, petites productions etc
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	Diffuse des éléments qui ne sont pas forcément traités dans les blockbusters. Traite des thématiques qui ne sont pas tout public. Je pense que c'est un cinéma qui n'inspire pas la détente. J'en ai une image de "sérieux" qui me donne moins envie d'aller vers ce type de films.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Non pas vraiment
Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Surement mais je ne connais aucun nom
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Non, il y a, je pense, trop de références, de nécessité d'avoir un certain bagage culturel pour apprécier à sa juste valeur un tel film, ou en tout cas pour pouvoir en comprendre toutes les subtilités.
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Public éduqué, possédant un capital social, économique et culturel déjà élevé
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	Oui
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	Oui j'y suis allée avec l'école
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non parce que cela ne m'intéresse pas pour le moment en plus je n'y pense pas je vais directement à Imagix.

Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Niveau du lieu, il est accessible facilement mais pas niveau parking (un peu comme tout mons ou alors parking souterrain payant...ou parking payant - selon les heures) Je trouve que si on ne passe pas devant on ne le voit pas vraiment, il se fond dans la masse... Programmation difficile à connaître, il faut se rendre sur le site web pour la connaître, peu de pub il me semble
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Non je pense qu'il faut un minimum s'y connaître en cinéma ou alors ne pas avoir peur d'essayer de nouvelles choses

12) Julie Cochez – 24 ans – Mons – Demandeur d'emploi

Questions générales	
A quelle fréquence allez-vous au cinéma ?	1 à plusieurs fois/an
Dans quel cinéma vous rendez-vous généralement ? Pourquoi celui-là ?	Imagix Mons. Je ne vais pas si souvent au cinéma donc quand j'y vais c'est pour me détendre et manger du popcorn, même si cela paraît bête. Je trouve tout cela chez Imagix. Tout est mis en place pour passer une bonne soirée. La programmation est variée et il m'arrive même d'y aller sans savoir ce que je vais voir car je sais que j'y trouverai mon compte. De plus, le parking mis à disposition est un gros plus.
Pourquoi allez-vous au cinéma ?	Pour passer un moment à deux. Comme je l'ai dit je ne vais pas très souvent au cinéma et quand j'y vais c'est vraiment pour me relaxer et passer un moment sympa.
Quels genres de films allez-vous généralement voir au cinéma ?	Des histoires vraies, des films d'amour, des films d'auteur aussi de temps en temps
Thème 1 : connaissance du cinéma Art et Essai.	
Avez-vous déjà entendu parler du cinéma Art et Essai ?	Oui
Savez-vous ce qu'est le cinéma Art et Essai ?	Cinéma qui traite de sujets plus "sérieux" avec un scénario et des prises de vues plus "artistiques". Comme si le cinéma "normal" était comparable à la musique "commerciale" et le cinéma "art et essai" à la musique "classique" ou "chansons à texte"
Que pensez-vous du cinéma Art et Essai ?	C'est un cinéma qui ne m'a jamais vraiment attirée et pourtant je suis sûre que, comme beaucoup de choses, c'est un préjugé que j'ai et qu'il doit y avoir de très belles productions. Mais souvent, le cinéma Art et Essai est perçu comme ennuyeux et peu moderne.
Pouvez-vous me citer le nom d'un établissement Art et Essai ?	Il y en a un à Charleroi mais je ne sais plus le nom. Il y a les Grignoux aussi

Avez-vous déjà vu un film Art et Essai ? Lequel ? Qu'en avez-vous pensé ?	Le dernier : Dieu existe il habite Bruxelles. Pas mal, mais parfois un peu long
Pensez-vous que le cinéma Art et Essai soit accessible à tout un chacun ?	Non, il faut avoir une certaine culture pour comprendre et apprécier ce genre de film à sa juste valeur (pour ne pas dire un certain niveau intellectuel). Souvent sous-titrés, on élimine les mauvais lecteurs, analphabètes (et il y en a bien plus qu'on ne le croit dans notre société), les jeunes qui sont souvent découragés à l'idée de devoir lire...
Selon vous, quel est le public cible du cinéma Art et Essai ?	Ceux qui ont une grande culture générale, des cinéphiles ou alors des personnes qui travaillent dans le milieu culturel ou artistique.
Thème 2 : connaissance et intérêt pour le Plaza Art de Mons.	
Connaissez-vous le cinéma Plaza Art de Mons ?	oui
Vous êtes-vous déjà rendu dans cet établissement ? A quelle occasion ?	Oui avec l'école quand j'étais en secondaire et j'y suis allée lorsque j'étais en stage dans une école
Venez-vous régulièrement au Plaza Art ? Pourquoi ?	Non car il y a des difficultés pour se garer et que mon intention en allant dans un cinéma commercial n'est pas la même qu'en allant au Plaza Art (Au cinéma commercial j'y vais pour me détendre, pour ne penser à rien, m'évader. Au plaza art j'y vais avec la même intention que lorsque je vais au musée)
Que pensez-vous de cet établissement (+ et -)? Lieu et programmation.	Il est bien placé, car au coeur de Mons (bien qu'au niveau des parkings, ce soit mal desservi..) Quant à la programmation, je pense qu'il se démarque de l'Imagix Mons, ce qui peut être un bon point pour les montois, amateurs de culture et passionnés de cinéma
Pensez-vous que le Plaza Art soit accessible à tout un chacun (programmation)?	Je le souhaiterais mais je ne pense pas. C'est quand même assez élitiste selon moi. Tout le monde ne pourrait pas comprendre le sens profond de certains films