

Annexes

Annexe 1 : guide d'entretiens d'éthnorécits pratique focalisés

Entretien préparatoire personnes Grosses

1. Explication de ma question de recherche. Ainsi qu'une explication de mon parcours de vie pour remettre en perspective ma subjectivité.
2. Demander à la personne de se présenter
 - a. Prénom
 - b. Âge
 - c. Profession/études
3. Quel rapport entretenez-vous avec votre corps ? (Quel est votre ressenti par rapport à votre corps ?)
4. A quelle fréquence regardez-vous des séries ? Et quel type de série ?
5. Pensez-vous que les séries véhiculent des stéréotypes grossophe ?
 - a. Si oui, pouvez-vous me citer ceux qui vous passe par la tête ?
6. Avez-vous, dans votre vie, été victime de discrimination/stigmatisations lié aux ces stéréotypes que vous venez de me citer ?
 - a. Si oui, pouvez-vous me donner un exemple ?
7. Explication des épisodes à regarder. Demander de lister les stéréotypes & porter une attention aux métiers/rôles des personnes grosses

Entretien préparatoire personnes issue d'un parcours de chirurgie bariatrique

1. Explication de ma question de recherche. Ainsi qu'une explication de mon parcours de vie pour remettre en perspective ma subjectivité.
2. Demander à la personne de se présenter
 - a. Prénom
 - b. Âge
 - c. Profession/études
 - d. Date de l'opération
3. Quel rapport entreteniez-vous avec votre corps avant votre chirurgie ?
 - a. À l'heure actuel, cette vision a-t-elle changée ?
4. A quelle fréquence regardez-vous des séries ? Et quel type de série ?
5. Pensez-vous que les séries véhiculent des stéréotypes grossophe ?

- a. Si oui, pouvez-vous me citer ceux qui vous passe par la tête ?
6. Avez-vous, dans votre vie, été victime de discrimination/stigmatisations lié aux ces stéréotypes que vous venez de me citer ?
 - a. Si oui, pouvez-vous me donner un exemple ?
7. Pensez-vous que ces discriminations ont pesé un poids dans votre choix de vous lancer dans un parcours bariatrique ?
8. Explication des épisodes à regarder. Demander de lister les stéréotypes & porter une attention aux métiers/rôles des personnes grosses

Entretien préparatoire personnes neutres

1. Explication de ma question de recherche. Ainsi qu'une explication de mon parcours de vie pour remettre en perspective ma subjectivité.
2. Demander à la personne de se présenter
 - a. Prénom
 - b. Âge
 - c. Profession/études
3. A quelle fréquence regardez-vous des séries ? Et quel type de série ?
4. Quel rapport entretenez-vous avec votre corps ?
 - a. Vous arrive-il de vous sentir gros.ses ?
5. Pensez-vous que les séries véhiculent des stéréotypes grossophe ?
 - a. Si oui, pouvez-vous me citer ceux qui vous passe par la tête ?
 - b. Pouvez-vous me citez un pesonnage que vous considérez comme étant gros ?
6. Avez-vous, dans votre vie, véhiculé, consciemment ou inconsciemment ces stéréotypes que vous venez de me citer ?
 - a. Si oui, pouvez-vous me donner un exemple ?
7. Explication des épisodes à regarder. Demander de lister les stéréotypes & porter une attention aux métiers/rôles des personnes grosses

Entretien focalisé

1. Quel épisode avez-vous choisi ?
2. Qu'avez-vous pensé de ces épisodes ?

3. Pouvez-vous me lister les stéréotypes que vous avez remarqué durant ces épisodes ?
(Traits de caractère, profession, hygiène de vie, habitudes, ...)
4. Explication du concept de prophétie autoréalisatrice.
Le concept clé de mon mémoire, autour duquel je vais articuler ma réflexion est la « *prophétie autoréalisatrice* » qui a été proposée par Robert Merton. Ce dernier la définit comme « *une définition d'abord fautive d'une situation, mais cette définition erronée suscite un nouveau comportement, qui la rend vraie* ». (Merton, 1949) L'intérêt serait ainsi de comprendre si les séries et leurs contenus participent à l'élaboration de ce phénomène.
5. Pensez-vous que les stéréotypes grossophobes véhiculés par les séries ont un impact direct dans votre vie au quotidien ?
6. Que faudrait-il mettre en place selon vous pour changer les mentalités de cette industrie ?
7. Pouvez-vous me donner des exemples de séries fatfriendly (pas grossophobe) ? Et en quoi selon-vous elles sont meilleures ?

Annexe 2 : guide d'entretiens professionnels

Guide d'entretiens associations

1. Explication de ma question de recherche ;
2. Demander à la personne de se présenter ainsi que son association ;
 - a. Nom, Prénom
 - b. Nom de l'association
 - c. Brève présentation de l'association
3. Pouvez-vous citer le stéréotype grossophobe le plus couramment véhiculé par les séries, selon vous ?
4. Comment décririez-vous la représentation des personnes grasses dans les séries ?
5. Connaissez-vous le concept de prophétie autoréalisatrice ?
6. Pensez-vous que les stéréotypes grossophobes présents dans les séries ont un impact sur le vécu des personnes grasses ?
7. Avez-vous mis en place des actions pour faire changer les mentalités dans ce secteur ?
Ou avez-vous des pistes en tête ?
8. Pensez-vous que la représentation des personnes grasses dans l'imaginaire collectif pourrait évoluer s'il y avait une meilleure représentation de ces personnes dans les séries ?

Annexe 3 : Grille d'analyse entretiens

Plus de représentation de personnes grosses

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	Mais je suis persuadée que si les personnes grosses étaient introduites, présenté ou mise différemment en avant que ce soit dans les séries, les publicités peut importe, et que ce ne soit pas toujours comme tu dis une personne clichée certainement que j'aie vécu différemment mon enfance, mon parcours.
<i>Marie</i>	Oui, c'est ça qu'elle soit moins représentée et qui a vraiment, et c'est un peu ce style, ce truc des femmes. Allez dans ton des séries un peu ou les femmes sont bien habillés, sont toutes un peu stylées, c'est rarement des personnes qui sont qui sont grosses en fait, qui sont représentées, bien habillé et classe en fait. Ouais.

Est-ce que les séries véhiculent des stéréotype ? Si oui lesquels ?

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	Ça 100%, ça me choque encore plus pour les séries que je regardais quand j'étais enfants style les séries sur Nickelodeon. Je me souviens à chaque fois, il y avait toujours une personne grosse et c'était toujours soit le boulet qui fait des conneries , celui qui est maladroit , le

bon copain celui qui n'aura jamais d'amoureux dans la série qui est juste là pour écouter les problèmes des autres. Souvent ça va peut être être celui qui même si il est boulet maladroit, il va peut être être un peu plus studieux. C'est souvent quelqu'un qui rentre dans des cases très définies. Jamais quelqu'un de fous fou ou alors le bon pote un peu fufou, mais il a que ça. Il est juste fufou et il n'est rien d'autre. Vraiment une étiquette soit tes cons soit tes vraiment le bon vivant soit tu n'es rien du tout .

Maité Les personnages gros ne se fondent pas assez dans le décor ?

Mallou : Non ils ne se fondent pas dans le décor. D'office, ils seront mis au milieu de la situation et on les pointerà. On mettra la lumière sur ça. Il y aura une scène qui a un moment donné parlera de ça quoi. –

Morgane souvent jouer les histoires d'amour et les trucs comme Manque de représentation
ça et ce n'est jamais une personne grosse

cliché la grosse va être mal dans sa peau, que la mince elle va être bien dans sa peau. Je dirais comme ça ou qu'elle n'arrive pas à trouver un mec parce qu'elle est grosse. J'ai l'impression qu'il y a beaucoup plus de questionnements par rapport au corps qui est mis sur les personnages gros et moins sur les personnages mince. Y a pas de remis en question des personnages minces. Genre la mince qui va se dire je suis trop mince. Mais la grosse par contre va souvent se dire oh je suis trop grosse.

Emilie Ben il n'y a quand même jamais de gros dedans Manque de représentation
exemple dans la servante écarlate c'est une des unes des méchantes

Tom Les stéréotypes ne sont pas les mêmes en fonction que genré
tu sois un homme ou une femme. J'ai l'impression que les hommes, du coup, qui sont gros dans la série sont tous des rigolos. Et la fille qui est grosse dans les séries, ce sera la meilleure amie.

	J'ai l'impression et que moi mon impression c'est que les hommes, du coup, qui sont gros dans la série sont les rigolos,	Homme rigolo
	Et la fille qui est grosse dans les séries, ce sera la meilleure amie.	Bonne copine
<i>Marie</i>	J'aurais envie de dire que je pense que de façon. Allez pas direct, on va dire ça comme ça. Je trouve qu'indirectement, disons en termes de, par exemple, il n'y a pas énormément de personnes qui sont qui sont grosses en fait, qui sont représentées dans les séries. Et donc dans ce genre de chose là, je dirais qu'oui peut être, mais je ne crois pas qu'indirecte, enfin que directement ils soient en mode, on veut dire que les êtres gros c'est mal. Mais je pense qu'ils essayent de ah mon avis peut être qu'enfin j'imagine, je fais que spéculer, mais peut être que dans les castings ou quoi c'est ça m'étonnerait pas qu'y ait un peu des classements de voilà si elle est grosse on va peut être moins là. Mais ça, je dirais, c'est peut être les séries genre les toutes dernières années, les toutes dernières séries qui sont faites les quelques dernières années. Je dirais que j'ai l'impression que la grossophobie enfin pas la grossophobie, mais les personnes un peu plus enfin plus grosse en fait sont plus représentées. J'ai l'impression, mais peut être qu'une impression.	
	j'ai l'impression que c'est pas tellement le plus représenté que par exemple la personne grosse ou celle qui mange le plus par exemple j'ai pas nécessairement cette impression là. C'est déjà arrivé dans des films ou quoi, mais j'ai pas l'impression que c'est le truc qui est le plus représenté quoi.	
<i>Lyse</i>	Bah oui, je trouve qu'il y a des séries effectivement qui véhiculent. Euh une grossophobie si je peux appeler ça comme ça.	
	j'ai été choqué par la série. Dans le sens que, comme si il fallait être mince pour être heureux quoi,	Sur représentation très mince

Mais c'est vrai qu'on voit beaucoup de filles très minces, très minces. On voit pas de filles ou de femmes, on s'entend en bas même normal, j'ai envie de dire normal parce que là c'est toujours des filles très fit, très parfaites. On voit pas de fille normale, même en surpoids, en obésité,

Dans la série Lost, il y a un homme qui est en surpoids, Gros = un personnage mais j'ai l'impression que c'est ça qui fait son personnage. Oui bah il n'est pas pris pour autre chose, non c'est un trait de caractère comme ça, c'est ça que je trouve assez dingue.

Elise Oui et je dirais non, 95 % fin même plus. Je crois que je n'ai même pas une série en tête qui ne véhicule pas du tout ce genre de stéréotype sauf peut-être une Dietland, sinon

Alors moi ce qui me dérange principalement, c'est que les personnages gros ont la seule caractéristique d'être gros. Et tout leurs expériences, c'est lié à leur corps et à leur faite d'être gros.

Le fait que les gros soient toujours des personnages secondaires, enfin souvent des souvent.

Qu'ils ont toujours l'air paresseux. Quoi donc paresseux égal gros?

Ou alors qu'ils seront heureux quand ils seront, quand ils auront maigris quoi.

Ben Kate, c'est un personnage gros qui est de la série.

Elle cherche à maigrir et c'est un peu son but. Elle découvre son héros, son mec, là aussi. Conscience pour maigrir, enfin? Toi quoi ouais, c'était un peu les trucs principaux qui me dérange.

Enfin, les personnes grosses sont jalouses un peu de personnes minces ouais.

Bil Des stéréotypes en général déjà bah oui.

Maïté : Est-ce que, selon toi, tu penses que les séries véhiculent des stéréotypes grossophobes ? [...]

Bil : Oui, de plus en plus, mais c'est pour moi, c'est surtout l'inverse. C'est surtout le manque de personnes. C'est surtout le fait que dans les séries faut absolument que les acteurs principaux soient tous extrêmement bien fait très beau et voilà qui donne envie de regarder, etc.

là je suis en train de regarder Vampire Diaries et bah voilà, aucun des personnages principales n'est n'a un peu de surpoids quoi donc même aucun de personne.

Marc Je dirais que principalement oui, parce que déjà dans les séries, il n'y a pas spécialement de personne plus forte.

bah c'est toujours un peu la victime de la série ou un peu la victime de l'école ou des choses comme ça.

Où les gros qui mangent beaucoup, qui ne font pas de sport dès qu'il bouge un peu, on les voit transpirants ou dégueulasse.

Marc On dessine de lui une image, plus de victimes, plus de personnes rejetées de la société ou de la population et au principalement dans les séries américaines, parce que c'est bien souvent là que ça se passe le plus.

Association La bande des gros : Mais je suis ouais mais je suis-je suis totalement d'accord. Enfin j'en ai déjà parlé sur corpcool. J'enfin pour moi, c'est une évidence que. Enfin je sais pas si tu veux faire tes questions dans l'ordre que tu veux déjà, donc je dise des trucs là.

Et je pense qu'un des trucs enfin, je pense qu'un des exemples les plus flagrants pour moi de ça c'est vraiment le domaine affectif. Je partage l'idée qu'il y a une absence de représentation des personnes grosses au cinéma.

Les personnes grosses se sentent pas légitimes de faire les premiers pas parce qu'elles ont l'impression que personne ne les aimera jamais.

C'est comme Rebel Wilson, il me semble qu'elle s'appelle comme ça qui joue dans pitch Perfect et tout ça enfin qui est un peu là. Ouais. Elle a maigri et elle l'explique. Elle dit en fait, si j'ai maigri, c'est parce qu'on me donne aucun autre rôle que la grosse copine conne, rigolote.

Emploie du terme gros·ses

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou 1</i>	<p>Il n'y a aucun problème vraiment. Je ne suis pas du tout mal à l'aise dans ce genre de contexte utiliser ce mot-là pour moi il n'y a pas de problème.</p> <p>Ce n'est pas que j'ai un problème avec ce terme-là, mais c'est que moi le terme gros me rappelle peut-être un petit peu des phases de mon enfance un petit peu difficile ou c'était effectivement un gros mot et une manière de juger et de critiquer que juste un qualificatif comme on est en train de l'employer entre toi et moi.</p> <p>Non justement dans le contexte ici , je trouve ça même limite agréable de pouvoir en parler en se rendent compte que c'est un terme normal en fait. Et que comme tu dis il ne faut pas le diaboliser parce qu'on a tendance. Je confirme juste le fait que moi c'est une étiquette qu'on me collait sur le front quand j'étais petite. Mais plus une étiquette d'insulte alors que c'est la réalité.</p>
<i>Morgane</i>	homme en chair
<i>Emilie</i>	<p>personnes avec des formes.</p> <p>les personnages, en général plus forts</p>
<i>Tom</i>	Mais c'est vrai qu'on est un peu habitué à ce que quand on dit gros, ça a une connotation négative, mais je pense que je suis pour. Que ça devienne un mot comme un autre.
<i>Lyse</i>	<p>De voir autrement le personne enn surpoids.</p> <p>On voit pas de fille normale, même en surpoids, en obésité</p>
<i>Elise</i>	<p>je me définis comme une personne grosse.</p> <p>Oui, je connais, mais je sais que gros ce n'est pas un insulte.</p>

Age

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	24 ans et je suis étudiante en communication
<i>Morgane</i>	J'ai 25 ans. Niveau profession, là je suis en voyage et je compte travailler dans le marketing digital
<i>Emilie</i>	j'ai 38 ans, encore quelques mois et donc je m'appelle Émilie. Maïté : Ok et la profession? Emilie : Et je suis employé. Dans le domaine pharmaceutique.
<i>Tom</i>	Je suis actuellement digital marketing. Dans le monde du enfin du logiciel. Ah oui, j'ai 25.
<i>Marie</i>	20 ans et alors je fais des études de psychologie
<i>Meryl</i>	27 et je suis psychologue.
<i>Elise</i>	J'ai 26 ans. Je fais le master en études de genre.
<i>Bil</i>	26 ans, bientôt 27 Et sur une étude de gestion des ressources humaines.
<i>Marc</i>	26 ans et actuellement je travaille dans l'événementiel.
<i>Association</i>	C'est marrant parce que la bande des gros c'est vraiment un compte que j'avais créé dont je parlais pas du tout au début. Mais parce que moi j'ai ce truc, je regarde beaucoup de séries et beaucoup de films. Je fais beaucoup de capture d'écran dans tout, mais autant des moments que j'aime, des images que je trouve belles. Et puis je me disais quand je parlais de la grossophobie au cinéma ou dans les séries, si on fait attention elle est partout. Mais les gens ne croyaient pas. Enfin me disais ouais mais bon et tout. Et donc je me suis dit, je vais tout mettre là et comme ça quand j'aurai ce débat, je dirai juste bah va voir là et en fait ce compte a un peu gagné en visibilité. Donc voilà mais c'est marrant parce qu'au début ce n'était pas tant un compte fait pour être public dans ma tête c'était juste un compte pour pouvoir illustrer quand je dis : « Ben elle est omniprésente au cinéma, la grossophobie. »

Type de série

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	Maïté : Selon toi, les séries véhiculent des stéréotypes grossophobes et, si oui, tu peux me dire ceux qui te passent par la tête ?

Mallou : Ça 100%, ça me choque encore plus pour les séries que je regardais quand j'étais enfants style les séries sur Nickelodeon

Morgane un épisode par jour en temps normal.

Emile mon mari, c'est plus des choses avec des intrigues, etc. et/ou un petit peu avec des fous comme dans you par exemple. Et moi ça va d'Emily in Paris la, voilà le truc qu'on ne doit pas réfléchir quoi. À des séries comme la Servante écarlate que j'ai vraiment adorée. Voilà avec un thème quand même de fond, et voilà. Je regarde un petit peu un petit peu tout, tout ce qu'on dit de regarder, je regarde.

Tom de la science-fiction, au dessin animé, au Superhéros, à la comédie. Juste les séries d'horreurs que je n'aime pas, mais le reste, c'est vraiment de tout.

Marie Je regarde beaucoup de séries plutôt humoristiques.

Lyse Allez, on va dire Comédie. Dramatiques quoi dans les séries, bah c'est Friends. Ça reste la base sinon il y a de tout ici. Je regarde Lost par exemple. Euh, avant quand j'étais plus jeune, j'étais étudiante. Je me rappelle que ça avait été ou même en secondaire, c'était Vampire Diaries et là justement, j'étais. Je me lève sur fais.

Elise dépend du tout franchement d'outlander, a the office. Ça c'est tout quoi. C'est historique, Ta tout quoi franchement, j'ai tout regarder.

Bil De science-fiction Généralement, oui.

Marc Je regarde des séries à peu près tous les jours et plus de séries de science-fiction, un peu surnaturelle ou alors des séries un peu plus, un peu plus historiques.

Rapport à leur propre corps

Entretien

Passage

Mallou Moi je suis quelqu'un qui depuis toujours est considéré dans la catégorie des personnes obèses. En tout cas, depuis mon adolescence voir bien même depuis mon enfance.

Je me sens beaucoup mieux parce que je ne suis pas au même stade d'obésité que j'étais il y a sept ou huit mois. Je suis en pleine période de rééquilibrage alimentaire de remise en forme, etc. Donc j'ai perdu plus de 30 kilos à l'heure actuelle. Mais malgré tout je reste encore certainement en obésité modérée

Mais je ne me sens pas forcément très bien. Voilà, je me réconcilie à entreprendre mes efforts pour perdre encore du poids. Je ne sais pas. Je sais qu'il y a des gens qui qualifieraient de grossophobe de vouloir perdre du poids, de maigrir. Moi je ne me sentais plus bien dans le corps dans lequel j'étais y a des mois.

Morgane Mais du coup, j'ai un rapport à hyper compliquer avec mon corps. Avec le confinement, j'ai fait beaucoup de sport. J'ai perdu pas mal de poids et tout ça. Mais clairement ça reste un peu en un combat du quotidien. Je pense que je me vois plus grosse que je suis. Donc c'est souvent un truc qui va miner le moral. Surtout là on voyage où on bouffe beaucoup ont fait pas spécialement de sport, etc. Donc voilà j'ai un rapport compliqué qui s'améliore avec le temps.

Emilie Bah il est mauvais euh très. Très, très très gros problème en fait, j'ai l'impression d'être enfermé dans un corps qui m'appartient pas, et c'est pour ça que je me fais opérer en fait.

Tom Bah pour le moment, je ne me sens pas spécialement bien dans mon corps parce que j'ai plus de kilos que ce que j'aimerais. Donc c'est vrai que j'ai pas un corps dont je me sens particulièrement à l'aise dedans.

Marie un rapport un peu compliqué? Mais euh, ça se travaille, mais un peu oui. Un peu un combat quand même.

Lyse Ouais bon à ce stade de ma vie, ça a déjà beaucoup bien évolué. Moi je l'ai toujours été, on va dire en surpoids. Ici, je suis je suis même beaucoup plus en surpoids et c'est marrant ce que justement j'en ai discuté avec mon copain. Il y a peut-être un ou 2 mois d'ici en secondaire. Je j'avais j'étais à tout, voilà imaginons je fais un mètre soixante-huit. Enfin je sais plus et je faisais 68 kilos. J'ai toujours quoi en secondaire c'était tout, je faisais le mois mon poids, ma taille était vraiment égale. Et je me sentais vraiment très grosse. Je me sentais mal dans ma peau. Évidemment, tout ce qu'on voyait sur les réseaux, quoi. Les réseaux sociaux série n'arrangeait rien en chose à la chose. Et maintenant voilà qu'il y a que j'ai grandi. Bah voilà, j'ai fait aussi des études en psycho. Je ne sais pas si c'est voilà, ça a joué, ben voilà tout ça fait que maintenant. Bah effectivement oui je suis toujours en surpoids et je suis beaucoup plus grosse. J'ai utilisé les termes. Qu'en secondaire donc ici, je fais 10 15 kilos en plus que

ma taille, mais pourtant je me sens mieux dans mon corps. Donc voilà, c'est un peu le rapport que j'ai avec mon corps au niveau de la, des choix des vêtements. Maintenant, je ne ressens plus du tout de mal-être où là désolé, c'est mon chien qui est dans le pas de souci. Je vois là, je ressens plus forcément de mal-être alors qu'avant ça avait été le cas. C'était difficile de trouver des vêtements là. Ben voilà je me dis même c'est plus facile quoi, c'est mieux par exemple de prendre. Une taille beaucoup plus grande de toute façon, on ne voit pas l'étiquette quoi. Donc on s'en fout quoi, du moment qu'on on se sent mieux dans son corps?

Elise Ouais moi je suis une période, souvent je me dis, je me définis comme une personne grosse. Donc c'est pour ça que j'étais aussi un peu concerné par la question. Enfin je j'ai aussi envie de d'être pour ça. Et je trouve ça cool d'avoir des, justement, des personnes concernées qui répondent à ce questionnaire. Enfin pas que, mais sûrement ça. Un autre impact sur moi quoi. Donc ouais moi je j'ai des troubles alimentaire. Je suis pas très bien dans mon corps, je sais pas, c'est pasouf quoi?

Victime de préjugé / discrimination

Entretien *Passage*

<i>Mallou</i>	<p>Non justement dans le contexte ici , je trouve ça même limite agréable de pouvoir en parler en se rendent compte que c'est un terme normal en fait. Et que comme tu dis il ne faut pas le diaboliser parce qu'on a tendance. Je confirme juste le fait que moi c'est une étiquette qu'on me collait sur le front quand j'étais petite. Mais plus une étiquette d'insulte alors que c'est la réalité.</p> <p>Déjà y le fait d'être la bonne copine.</p> <p>les gens pensent connaître de moi une image, certainement liée à mon physique, c'est que les gens pensent que rien ne m'atteint.</p>
---------------	---

Moi je suis quelqu'un qui a réussi à se créer une personnalité assez dure entre guillemets ou je pourrais faire croire que je suis quelqu'un parfois un peu froide ou quelqu'un que rien d'atteint.

Du coup un peu cette image qu'on a dans les séries de rôle c'est un jovial à qui on peut faire plein de blagues. C'est vrai que beaucoup de séries montrent ça le gros à qui on fait plein de blagues et qui en rigole parce qu'il le prend très bien. Et que c'est comme ça que ça doit aller.

Mallou : exact !

Mais en fait, je vais en rire avec la personne le soir chez moi, je vais carrément pleurer et ça va mettre énormément mal

Emilie Et c'est ça le problème, parce que moi, on m'a toujours traité de grosse et quand je regarde en fait les photos de quand on me traitait de grosse quand j'étais adolescente, j'étais pas grosse, mais pas pour un bal quoi. corps

Tom Oui. Oui Ben j'ai. C'est que je suis quand même souvent considéré comme le petit gros de la bande moi-même. Je pense que les autres n'ont pas vu comme ça, mais moi même je pense que souvent je me suis considéré comme ça. J'aime toujours quand je suis dans une bande avec le petit rigolo et je pense que ça y est pas pour rien. Grossophobie
intériorisé
Rôle rigolo

L'impression que j'ai. Ouais j'ai dû un peu correspondre au stéréotype. Du petit rigolo.

Et alors que je n'ai jamais personnellement. Été insulté, une salle de sport ou à quelqu'un qui aurait eu un comportement inadéquat, c'est même ça même pas été jusque là. C'est même moi de mon côté qui... me... Perçois que, enfin, qui perçoit des choses comme ça, quoi.

Oui, ça, c'est tout un tout hein, ça peut être le fait qu'il n'y a jamais de personne grosse dans les magasins, dans les défilés où des trucs du genre. Ça fait partie de tout un

ensemble et je pense que de mon point de vue c'est les séries et là les stéréotypes. En fait les séries c'est pas forcément une cause, mais c'est un symptôme. Surtout, les des séries comiques, ça se base sur des stéréotypes. Ça en rigole et du coup bah il se base sur des stéréotypes qui existent déjà dans la société. Et peut être que ça les renforce aussi un petit peu, mais je pense que c'est là aussi. Enfin, c'est dans le coeur de la société qui a des ces stéréotypes-là doudou, ça vient j'en sais rien.

Lyse

Sûrement que oui. En fait, je n'irais quand même pas à ce point-là, non. Mais je pense que c'est moi-même qui me suis posé des trucs par exemple, je ne sais pas pourquoi, j'ai repensé à un truc ou quand j'étais étudiante. Ben, j'avais une de ma pote qui était kiné et qui m'avait invité au bal de kiné. Et dans ma tête, j'étais en mode purée, je vais aller au bal de kiné alors que c'est toutes des filles *fit* là-bas. Je vais paraître cloche et c'est complètement con et finalement, j'avais quand même été, tout s'est très bien passé. Évidemment, il n'y avait rien eu quoi, c'est moi qui me mettais une pression de dingue.

Interrisé blocage

Voilà, c'est ça. Bah sinon non, je n'ai jamais été victime de discrimination, de stéréotypes je ne pense pas.

Voilà, c'est ça. Bah sinon non, je n'ai jamais été victime de quoi, de discrimination, de stéréotypes je pense pas.

Pas de discrimination mais préjugé

:Oui, voilà, c'est ça, c'est moi même qui mettais des barrière. J'ai aussi fait de la danse, mais de la danse c'était aussi, mes barrière à moi je pense. Où je me disais voilà, je suis plus forte donc vraiment à moi dans bien danser alors que. Ce n'est pas le cas du tout quoi voilà, mais j'ai étais pas forte en danse, mais c'était pas à cause de mon poids. Mais voilà quoi, je pense que je n'ai jamais eu de personnes qui m'ont. Par rapport à ça, ou en tout cas, ou alors ça ne m'a pas choqué où ça me choqué plus tout de suite. Parce que bien évidemment, je fais un travail sur moi-même par rapport à ça. Imaginons, tu m'avais interrogé, j'avais eu ce discours, quoi que tu m'avais

	interrogé, il y a peut-être je sais pas, 7-7-8 ans d'ici, j'aurais eu un discours totalement autre donc.
<i>Homme Lyse</i>	Bah il me disait moi par rapport il avait fort maigri à une période de sa vie et il dit Je trouvais que le regard des gens était complètement différent sur moi et il est complètement. Il dit, c'est la gens étaient plus sympa et tout alors que moi j'avais aussi un peu maigri. Une période j'avais perdu 10 kilos. Et j'ai pas vu une énorme différence ici, j'en ai repris 15, mais je vois pas une différence. Je trouve que les gens sont pareils, mais lui il me disait pas du tout quoi moi je voyais vraiment une énorme différence par rapport au que ce soit même des amis ou des gens inconnus, je trouvais qu'ils étaient. Les gens étaient plus sympas, quoi.
<i>Association</i>	En fait moi, à un moment, j'ai travaillé pour un podcast pour lequel, enfin, en podcast. De fiction pour lequel on avait écrit en personnage très gros et donc pour moi, c'était hyper important que ce personnage très gros soit jouée par une personne très grosse, et c'était impossible à trouver. On n'a pas trouvé et à chaque fois on nous renvoyait vers 2 actrices. C'était coucou les Girls, Juliette Cat donc, et marylou Berry. Et en fait on a pas trouvé en fait enfin d'actrice très grosse et je pense que le choix d'enfin le fait que ce soit marylou Berry. Sur la version française de this is us, ça parle aussi de ça, en fait du fait que Ben il n'y a pas beaucoup d'actrices gros, c'est très grosse et ça c'est aussi pour ça que Juliette coucou les Girls porte enfin de suite dans la le téléfilm de l'adaptation de Gabriel Deydier oui.

Véhicule des stéréotypes

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>	<i>Ressentis</i>
<i>Morgane</i>	Je pense parce qu'on est dans une société où bin être mince c'est être bien. Enfin c'est l'image parfaite de la femme.	Grossophobie direct

Clairement je vais voir quelqu'un de très gros dans la rue c'est déjà arrivé que disent oh putain elle est trop mangée, ou des trucs comme ça. Je vais être moins attiré par un homme qui en chair que par un homme qui va être musclé par exemple

. Ouais et par rapport à moi-même, j'ai tendance à me trouver trop grosse alors que je sais que je ne suis pas. Y a cette pression un peu de la société donc je ne sais pas si ça peut se dire que je véhicule des clichés moi-même. Je pense que c'est le cas aussi.

Grossophobie intériorisé

Marc Je pense qu'oui, je pense. Inconsciemment, je pense que tout le monde le fait un petit peu. Quand on voit une personne un peu plus grosse. En rue bah tout le monde le regarde un peu. La personne, tout le monde juge un peu et c'est dû aux séries, aux films, mais aussi aux préjugés qu'on a ouais.

Ressentie épisode : positif ou négatif

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>	<i>Ressentis</i>
<i>Mallou</i>	mais ça 'a quand même beaucoup plus marqué.	choquant
<i>Marie</i>	Friends, c'est vrai que moi je me rappelle très bien de ces épisodes quand je les regardais. Et je savais très bien que je ne devais pas moi m'attacher à ça, dans le sens où je ne devais pas commencer à être touché personnellement de ce qu'il disait. Parce que je pense que c'était vraiment quelque chose qui se disait beaucoup plus et qui était beaucoup plus courant d'avouer	Instaurer une distance

entièrement des stéréotypes comme ça et de dire un peu des trucs comme ça parce que ça fait quand même 25 ans quoi. Enfin c'est il y a longtemps quand même et je pense qu'entre-temps il y a beaucoup des allées de mentalité qui ont quand même un peu évolué et il y a plein de choses qui honnêtement maintenant autant. J'adore cette série, autant il y a plein de choses qui se dirait plus du tout maintenant quoi ouais effectivement pour moi cet épisode-là c'est entièrement plus des choses qui se dirait maintenant quoi.

Meryl Évidemment, il y avait des choses qui m'avaient choqué par rapport à moi à Monica.

Je vais pas dire la première fois parce que la première fois je regardais Friends, c'est vraiment très jeune donc je me souviens plus trop. Mais oui, effectivement, je me rappelle quand même ado, ça m'avait choqué ce genre de discours ce discours ? Voilà mais j'avais pas la même notion effectivement, quand j'étais ADO, je me disais. Bah oui, quand on est gros, c'est plus difficile. Et donc quoi voilà je ça. J'avais pas le même truc. Là je suis plus en mode révolution contre les scénaristes. Ouais.

Réception ado

Elise : Oui j'ai déjà vu Friends. Il y a un petit temps et j'avais oublié que c'était aussi violent.

Association La bande des gros : Je le connais bien ce que je suis en fait. Paradoxalement, je suis très fan de Friends. Enfin j'ai grandi avec

Friends et j'adore et tout. Et pourtant, vraiment j'enfin c'est marrant comment quand j'étais plus jeune, je j'avais pas conscience que c'était aussi violent et que les personnes grosse du tout. Et c'est une prise de conscience qui a été plus tardive. Enfin, voilà plus tardive aujourd'hui. Enfin voilà, fat Monica, c'est de l'exemple même d'un personnage. Ultra grossophobe enfin toute la narration autour de lui et tout. Et en plus c'est pas du tout de la grossophobie pour la

Fat Monica

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>	
<i>Mallou</i>	qui est plus molle, qui déjà, qui n'a pas de boulot, qui ne cherche même pas forcément à allez bien, il reste un peu dans cette avec cette étiquette de je suis grosse et c'est comme ça	rôle
	Qui a beaucoup moins de choses intéressantes à raconter que celui de la Monica.	Rôle
	qu'il y avait aussi des moqueries de par le fait qu'elle n'avait jamais été en couple	Love
	C'est la personne qui n'a jamais eu l'expérience, que ce soit amoureuse ou que ce soit sexuel, que ce soit même je pense qu'elle explique juste qu'elle a une fois enfin un bisou ou un garçon, ou qu'elle a une fois	Love
<i>Morgane</i>	Aller son personnage était hyper naïf.	Personnalité
	De bah déjà, je les trouvais fort. Aller son personnage était hyper naïf. Comme si, ouais enfin vraiment naïf un peu con alors que Monique est une femme justement hyper forte et qui où elle va. Et qui a un caractère hyper fort. Et là c'était un peu toujours la bonne copine qui est sympa avec tout le monde.	Personnalité
	Elle était un peu dépeinte de manière un peu faible, qui se satisfait d'une relation ... de merde parce que bah voilà, il	love

	y a un mec qui veut bien d'elle et comme elle est grosse. Elle ne trouvera jamais personne d'autre...	
	Elle avait des réactions excessives par rapport à la bouffe. Parce que Monica a aussi parfois parce qu'elle, personnage exceptionnel. Mais ouais c'est vraiment ouais, tourner sur la nourriture à fond quoi.	comportement
	À la fin elle danse à la fin de l'épisode. Donc c'est hyper essoufflé au bout de 30 secondes alors que la vraie Moniqua est plutôt en forme et elle est chef, elle est à fond dans le rush tout le temps. Je dirais ça, ouais.	comportement
<i>Emilie</i>	En fait, elle a sa première relation super tard. Comme si, parce qu'on est grosse, on n'a pas droit à avoir une vie sexuelle comme tout le monde. Et puis, écoute, voilà, les mecs ne se bousculent pas au portillon.	Vie amoureuse
	Oh elle restait la même il me semble par rapport aux séries ou saisons que j'avais vu. Elle n'était pas plus et aigrie ou quoi. Elle était toujours comique. Alorss peut- être un petit peu plus timide ou réservé?	Love
	Oui dans cet épisode-là? Quand? Quand le fameux docteur part dans l'épisode quinze, ben elle mange tout, tout ce qui tout ce qu'elle avait prévu pour eux deux. Et on la voit manger plusieurs fois.	comportement
<i>Tom</i> <i>(HIMYM)</i>	Le fait que parce qu'il est dans une relation longue, il devient gros déjà rien que ça c'est déjà pas mal. Ce que j'avais déjà noté, c'est le vocabulaire utilisé par ses amis. Ils disent-ils ils se laissent aller, il est sale bah il sait plus manger, il mange avec les doigts et tien plus de couverts.	
	onc voilà, c'est le fait que quand il était gros, il était pas attirant. Il a fallu qu'il redevienne maigre pour que les filles le regardent à nouveau.	Amour
	Le fait qu'il grossisse, c'est d'être vécu un peu comme elle est perçue comme une descente aux enfers, tu vois?	
	Tout le monde s'autorise à lui parler super mal quoi. Mais c'est vrai que maintenant que j'ai vu ça enfin que tu	

regardes dans cet angle là c'est encore plus gros quoi. J'ai noté quelques phrases. Son travail est médiocre parce que oui, il est associé à fainéant alors qu'on le voit jamais en fait être fainéant.

C'est qu'il a une famille avec une femme superbe, avec des enfants superbes et que personne ne comprend parce qu'elle était là en mode. Bah, comment est-ce que c'est possible qu'un qu'une femme superbe, chacun homme comme lui.

ils insistent ultra fort quoi ce genre ils vont voir la femme et ils se disent est ce que c'était une espionne du KGB qui est là pour nous espionner et est-ce que tu es malade et que tu crois et que tu nous tues comme le film ou tu t'as l'impression qu'il est maigre?

Et aussi, du coup, il est tout le temps maladroit et tout le monde se moque.

il est en bas de l'échelle, il a pas d'aspiration

il est maladroit que l'on voit quand même souvent manger, pas des trucs forcément saints, mais un autre personnage est ce qui, on le voit plus manger, lui.

Marie Tout son personnage en lui-même change quoi enfin, je veux dire, la personne de Monica n'est pas la même personne en étant grosse quoi.

Oui tout ce qui est par rapport à la nourriture par exemple ouais ça c'est vraiment c'est genre tout le monde a peur d'elle par rapport à la nourriture c'est elle a toujours de la nourriture dans sa poche enfin des trucs du style.

Et sinon peut être un peu une sorte de confiance en elle, mais je sais pas enfin je trouve que tout le monde agit autour d'elle par rapport à ça par rapport au fait qu'elle est grosse, mais ou sinon j'ouais.

elle est moins oui quand même clairement, elle est moins sûre d'elle et plus enfin ça c'est peut-être aller plus loin, mais je trouve qu'elle est toujours un peu une enfant en fait.

	Après ça peut aussi aller dans la suite. Est-ce qu'elle a confiance en elle ou pas ? Et du coup le fait qu'elle n'ait pas confiance en elle ben il y a moins d'hommes qui viennent vers elle ou quoi. Et que peut être enfin ça peut être des choses comme ça quoi.	Vie affective
<i>Lyse</i>	Effectivement Monica, on axe vraiment sur le fait qu'elle soit grosse alors qu'on soit. Voilà, oui, elle est plus ronde, mais voilà, c'est pour moi, c'est pas gros, quoi.	
	Mais je trouvais que même les scénaristes peut-être lui ont demandé aussi de jouer un peu à la conne. Au niveau de la voie, au niveau de ses intonations, au niveau de sa manière de parler, je trouvais qu'en fait ça n'avait rien à voir avec la Monica d'avant. C'était un peu plus mielleux.	rôle
	Oui, voilà, c'est ça, moins affirmé. Et plus. Ouais plus. Je ne sais pas comment j'ai trouvé un terme comme ça, mais c'est Ah non quoi ça plus mielleux dans le son de sa voix quoi c'est pas la même plus direct, affirmative.	comportement
	Voilà j'ai l'impression que Monica, par rapport à cet épisode-là, c'était Monica égal nourriture.	comportement
	Par exemple, à la fin de l'épisode, on voit qu'elle danser avec la nourriture, quoi. Très bizarre, comme si une personne grosse ne pensait qu'à la nourriture.	comportement
	Ouais, comme si une personne grosse avait toujours faim. Pas faim mais avait envie de manger. Euh, comme s'il y avait que la nourriture qui était importante. Je trouvais que son personnage se résumait for à ça quoi	Gros = manger
	Oui, bien sûr. Quoi, c'est plus la même personne, c'est plus la même personnalité	
	Il y avait aussi quelque chose par rapport à la virginité. Avec un stéréotype que les femmes plus rondes, grosses ont des difficultés, sont moins attirantes et donc ont plus des difficultés à avoir des relations sexuelles quoi, c'est un peu le stéréotype.	Vie affective
	Monica, quand elle est mince, bah elle a déjà perdu sa virginité depuis longtemps. Alors que là, quand elle a 30 ans, Ben non. Et donc ça donne l'image quoi, l'idée que	love

	c'est plus difficile d'avoir des relations sexuelles et que voilà, on sait pas le pourquoi du comment, mais voilà, ça donne ça.	
	Elle danse puis elle essoufflée au bout de 10 minutes quoi comme si les personnes grosses en surpoids, bain était essoufflé au moindre effort physique.	comportement
Elise	Bah bien sûr, ça m'a dérangé qu'une personne pas grosse s'habille en personne grosse. Comme si c'était un déguisement. Comme si c'était quelque chose qu'on pouvait enlever. Enfin je ne sais pas. C'est très perturbant de faire ça	Fatsuit
	On ne sait rien de sa vie. Qu'est-ce qu'elle faisait comme travail ? On ne sait pas si elle avait des passions, si elle faisait autre chose que manger en fait	Rôle
	C'est son traits caractéristique qui est qu'elle mange et elle mange constamment. Genre, chaque reprise est en train de manger un truc. Et bien sûr, elle mange pas de la salade et du quinoa, elle mange des Kitkat, des trucs comme ça. Ouais, ça m'a dérangé. Le fait qu'oui, elle parle que de bouffe. Elle pense que la bouffe cacher la bouffe enfin. Tous en personnages et autour de la bouffe.	Comportement
	Mais à un moment, je sais plus qui dit qu'elle ne trouvera pas de copain parce qu'elle est grosse. Ouais, elle n'aurait pas trouvé de copains, c'était enfin, c'est resté était si grosse. Est-ce qu'on la regarderait s'il y a encore si elle était si grosse, enfin, plein de choses comme ça.	Vie affective
	l'une autre personne, la série avec qui elle est en relation en plus par la suite. Ben il est aussi gros qu'elle tu vois enfin je veux dire. Il il n'est pas mince, mais personne ne parle de son physiques à lui.	
	Évidemment ça ne m'a pas saoulé qu'ils ont rien dit sur le corps à de lui, ça m'a saoulé juste que là ils l'ont pas fait à tout le monde, mais juste à une fille quoi.	
	Ce côté obsessionnel de la bouffe. Je trouve vraiment, que ça diffuse une image pas correcte des personnes une grosse quoi.	comportement

	En effet, elle est hyper timide, un peu soumise. Elle est, elle n'est pas alors que... Quand elle est mince, elle est hyper dynamique et elle gueule l'engueule tout le monde. Alors que là elle est juste paresseuse.	personnalité
	Elle est juste paresseuse dans un appartement en jogging mangeant des kitkat	Personnalité / comportement
	Jennifer Aniston dans la série ? Punaise, mais je ne me rappelle pas le prénom, c'est pas grave toi donc elle est mince et donc elle a droit à être sexy et avoir plein d'hommes et plein d'hommes qui lui courent après alors. Ben voilà. On se moque, mais on se moque ouvertement de son physique quoi. Genre moi je trouve ça scandaleux.	Autre
<i>Bil</i>	Du coup, ils ont décidé de la rendre complètement stupide.	rôle
	Normalement dans la série quoi et donc on a clairement vu la différence dans cet épisode-là et que ça n'est pas seulement physique quoi comme ça, sa personnalité changeait parce qu'elle était plus forte ouais.	personnalité
	Maïté : Donc toi, le premier truc qui t'a choqué c'est son caractère qui a totalement changé ? Bil : Totalement changé, mais du tout au tout. Enfin, elle n'était même plus elle-même en fait. Donc c'était même plus la Monica.	personnalité
	C'est une toute nouvelle Monica qui est beaucoup plus même sa voix, ils ont changé sa voix	comportement
	La même se enfin son air quand elle quand elle parlait un peu bête, qu'on va dire, et elle a l'air complètement conne complètement stupide.	
	Elle est caractérisée par la nourriture, comme si ça représentait absolument toute sa vie. Donc dans chaque scène où on la voit, elle mange. Elle mange quelque chose dans chaque scène.	comportement
	Ce qui est choquant c'est qu'elle était destinée à sortir avec un mari qui ne lui plaisait pas du tout. Où elle disait : « bah il ne me plaît pas. Oui, il est chiant à mourir. » Et aussi elle est encore vierge à 30 ans.	

Association Paradoxalement, je suis très fan de Friends. Enfin j'ai grandi avec Friends et j'adore et tout. Et pourtant, vraiment c'est marrant comment quand j'étais plus jeune, je n'avais pas conscience que c'était aussi violent avec les personnes grosses. Et c'est une prise de conscience qui a été plus tardive. Enfin, voilà plus tardive aujourd'hui. Enfin voilà, fat Monica, c'est l'exemple même d'un personnage ultra grossophobe. Toute la narration autour de ce personnage est grossophone. Et en plus c'est pas du tout de la grossophobie pour la dénoncer et tout. C'est vraiment la propre grossophobie des réalisateurs, enfin des scénaristes. Une grossophobie qui se retrouvent dans la construction du personnage et de la narration. Mais ça ne m'a pas encore totalement enlevé mon amour pour Friends. J'ai vraiment trop grandi avec cette série quoi.

Vraiment gros·ses

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	<p>gossip girl. Pour moi la seule personne grosse qu'il y a c'est la femme de chambre, Dorrotha. . Ce n'est pas quelqu'un ou je me suis dit oh punaise ça c'est quand même une personne grosse qui est inspirante quoi.</p> <p>Comme moi, j'ai été obèse morbide et que maintenant je suis en obésité modérée. Quoi qu'il arrive par rapport à moi, physiquement, les personnes qu'on voit dans les séries restent quand même 10 fois plus minces que moi. J'ai l'impression, tu vois ce que je veux dire donc. Je trouve que c'est disproportionné. On va mettre l'étiquette de celle-là, elle est grosse. Alors que les au pire elle est à la limite du surpoids au mieux.</p>
<i>Morgane</i>	<p>Des séries où, voilà le personnage principal ben fais un 38 un 40 42, mais je crois que ça permettrait de montrer que tu sais en fait de que les personnages gros</p>
<i>Emilie</i>	<p>Et c'est ça le problème, parce que moi, on m'a toujours traité de grosse et quand je regarde en fait les photos de quand on me traitait de grosse quand j'étais adolescente, j'étais pas grosse, mais pas pour un bal quoi.</p>

Depuis toujours, depuis mon adolescence, mais mon enfance. Déjà en primaire c'était au moment de de Willy, là enfin sauver Willy. Ben, c'était comme ça qu'on me traitait. Elle était allée, Willy saute. Alors que j'étais pas mince, enfin je n'étais pas grosse quoi.

Marie Clairement pour moi elle n'est pas du tout énorme clairement. Maintenant c'est aussi que quand ils font grossir un personnage ils font grossir un peu des endroits bizarres. Je trouve quand ils font semblant de faire grossir les personnages dans les séries c'est un peu bizarre je trouve parfois. Enfin voilà, c'est juste en gros lui mettre un gros ventre quoi. Enfin c'est un peu bizarre.

Elise Si ca c'est très gros, ben on est mal barré quoi !

Bil Mais ouais. elle n'est même pas obèse. Elle a un peu de poids en trop, mais elle n'est pas du tout obèse quoi.

Série fatfriendly

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>
<i>Mallou</i>	<p>Mais j'ai l'impression que c'est rare.</p> <p>à part dans greys Anatomy, il y a un personnage, enfin une de personnages qui est grosse et on n'en parle jamais de ça ou c'est très bien. Je n'ai pas d'autre idée, peut être que tu en auras.</p>
<i>Morgane</i>	<p>Ouais, il y a Grey's Anatomy, j'ai repensé après Miranda Bailey, elle est c'est un personnage hyper fort de caractère et qui est genre un des un des piliers dans la série en tout cas dans la première saison.</p> <p>Gossip girl, la gouvernante la de Blair au final, c'est aussi un personnage qui a des rôles qui sont trop, genre qui va aider Blair à faire toutes ces manigances ça, et on tourne pas du tout autour de son physique.</p> <p>gossip girl, la gouvernante la de Blair au final, c'est aussi un personnage qui a des rôles qui sont trop, genre qui va aider Blair à faire toutes ces manigances ça, et on tourne pas du tout autour de son physique. Mais bon ce ne serait pas dorota la bonne copine de Blair si c'était une meuf qui faisait un 34 quoi ben.</p>
<i>Emilie</i>	<p>Non, mais franchement. Je n'en vois aucune comme ça. Dans toutes ce que j'ai pu regarder récemment, il y en a aucune.</p>
<i>Tom</i>	<p>Super Store</p>
<i>Marie</i>	<p>la fille dans Euphoria</p>

	Je regarde la série Suits. Et, donc voilà, il y a une secrétaire, elle est, elle est grosse, ouais.
<i>Lyse</i>	This is us
	Quand j'avais par exemple 15-16 ans, mais je trouvais que toutes les filles étaient très minces, très plates et là maintenant je trouve qu'il y a une petite évolution, mais vraiment une petite.
<i>Elise</i>	Good Girls, sur Netflix et là il y a 3 protagonistes de genre féminin, enfin, expression de genre féminine en tout cas. Et une des 3 est une personne grosse. Mais pour l'instant j'ai fini la première saison et ils n'ont jamais parlé de son corps. Personne n'a fait de remarque.
<i>Association</i>	Je pense qu'y'a sheryl quand même qui est FatFriendly. C'est small fat mais il y a quand même plein de trucs très intéressants dedans
	Et en fait, moi tout le monde m'a conseillé un milliard de fois This is us. Et j'ai j'ai regardé que la première saison et je trouve qu'elle est quand même très aux prises dans des trucs très négatifs avec sa grosseur.

Prophétie autoréalisatrice

Entretien *Passage*

<i>Mallou</i>	Mais je suis persuadée que si les personnes grosses étaient introduites, présenté ou mise différemment en avant que ce soit dans les séries, les publicités peu importe et que ce ne soit pas toujours comme tu dis une personne clichée certainement que j'aie vécu différemment mon enfance, mon parcours. Je n'aurais peut-être pas grossi autant parce que je pense que je suis quelqu'un qui ai beaucoup mangé mes émotions, ma tristesse etc. Je me suis moi-même tirée vers le bas. Et à l'inverse je n'en serais peut-être pas la aujourd'hui s'il n'y avait pas toutes ces prises de conscience à côté quoi	
	mais je suis certaine que si je l'avais vu en a 16 ans il s'est peut-être quelque chose qui m'aurait mise mal. Quoi vous savez, 18 ans, enfin je me serais dit, waouh. Ce n'est quand même pas très. Correct entre guillemets, quoi, c'est.	Effet de la fat monica
	. J'ai toujours été la personne et souvent en fait, c'est ce qu'on voit aussi dans les films donc je suis grosse et bah les gens vont plus souvent se confier à moi	

Mais en fait, je vais en rire avec la personne le soir chez moi, je vais carrément pleurer et ça va mettre énormément mal

Et tu penses que pendant ton adolescence, le fait que tu as pris le rôle de bonne copine c'est parce que si tu avais vu que c'était comme ça ou?

Mallou : Ouais.

Du coup, tu penses que ça, ce n'est pas ça le premier impact, mais que ça participait à tout cet engrenage .

Mallou Oh oui, certainement tu peux, je pense.

Maité : Que ça a joué un rôle de ce qu'on voit à la télé.

Mallou : C'est sûr et certain. Si on traitait différemment. Je n'ai pas envie de dire la problématique parce que ça n'en est pas une, mais si on traitait le sujet différemment, certainement les personnes seraient mieux dans leur peau. Quelles seraient vu différemment quel serait moins moquer? Quel serait moins critiquer quel serait moins? Évidemment, on peut tout a un lien, je veux dire et télévision reste quand même une part entière de la vie de beaucoup de personnes, de notre de du divertissement, des gens, des gens le regardent, les gens. Et enfin oui, se reconnaissent quand même d'une certaine manière, même si voilà, moi je ne dis jamais vraiment regarder une série avec va dire il a pas beaucoup hein? Des séries avec des gros qui ont une vie normale, mais jamais vraiment. Une série où on voit un gros qui est un peu soit maltraitée. On peut moquer un peu ou je dis un vrai en fait moi ma vie elle est pareille ça. Heureusement j'ai quand même eu cette chance-là aussi c'est que les séries m'ont pas torturer moi.

Parfois dans les séries, donc quelqu'un va se trouver trop gros, on va le catégorise de gros alors que moi je trouve qu'il ne l'est pas, ou en tout cas ne l'est pas comparé à moi.

Morgane Morgane : Ouais et par rapport à moi-même, j'ai tendance à me trouver trop grosse alors que je sais que je ne le suis pas. Il

a cette pression un peu de la société donc je ne sais pas si ça peut se dire que je véhicule des clichés moi-même.

Maïté : Et le fait de voir des personnes pas forcément grosses dire qu'elles sont grosses est-ce que ça fait partie du processus ? Ou, par exemple dans les séries, une personne qui est normale et on la décrit comme grosse, est-ce que ça participe au fait ou ça n'influence pas ?

Morgane : Attend j'essaie de réfléchir. En fait, généralement, dans les séries, une meuf va faire un 38, je vais la trouver grosse parce qu'elle joue avec des meufs qui font un 34. Et donc je la perçois comme étant grosse, mais je sais au fond que si je la prenais dans la rue je ne les trouverais pas grosses.

Emilie Non, ça non. Parce que jusque jusqu'il y a peu, je m'en suis vraiment foutu.

Tom Là, je veux parler peut-être un peu de mon expérience personnelle, mais quand tu vois dans les séries en boucle que le personnage gros plaît pas aux filles. Bah pour moi c'était bizarre s'il y avait une fille qui s'intéressaient à moi. Donc je pense que c'est en plein dedans de la prophétie autoréalisatrice, parce que je ne pouvais peut-être parfois saboter une relation.

Love interest

Role

Oui. C'est que je me suis quand même souvent considéré comme le petit gros rigolo de la bande moi-même. Je pense que les autres ne m'ont pas vu comme ça, mais moi-même je pense que souvent je me suis considéré comme ça. J'aime toujours quand je suis dans une bande être le petit rigolo. Je pense que ça n'y est pas pour rien. Ouais j'ai dû un peu correspondre au stéréotype du petit rigolo

Dire que c'est qu'à cause de ça, ce serait faux, ce serait vraiment faux. Après, je pense, en fait ça contribue à créer un imaginaire. En tout cas, je pense que ça , détériore un petit peu l'image que tu as de toi quand parce que bah c'est un peu le personnage dans lequel je m'identifie, moi quand je regarde une série. Quand je vois quelqu'un de ma corpulence, qui peut être ouais, je peux aussi être maladroit donc tu vois peut être

Imaginaire

que je corresponds au stéréotype hein, mais voilà peut être que voilà. Et du coup bah quand ce personnage-là est perçu négativement, bah tu peux le prendre aussi un peu pour toi. Et bah du coup, ça donne une mauvaise image de toi qui peut du coup, parfois te pénaliser dans certaines choses. Du coup en effet, avoir cette prophétie autoréalisatrice où parfois tu ne vas pas tenter quelque chose ou tu vas dire bah non, ça, quelqu'un comme moi ne peut pas arriver à ça par et du coup tu ne vas pas parfois même pas là tenter.

J'ai un abonnement pour aller à la salle de sport. Et moi ma grosse crainte d'aller là-bas, c'est qu'on se moque de moi. Parce que je ne sais pas utiliser les machines parce que voilà. Ce n'est pas un milieu dont j'ai l'habitude. Mais du coup, bah, j'y vais parfois avec une appréhension. Alors que j'en suis sûr que tout le monde s'en fout de moi là-bas. Mais parfois le moindre regard peut me faire douter de moi et du coup. Parfois y a des moments où j'ai plus envie d'y retourner. Alors que peut être je pense que c'est dans que dans ma tête et que la plupart des gens ils s'en foutent, tu vois, ils sont là pour faire leur sport. C'est une idée qui me vient.

comportement

Maïté : Oui, effectivement, c'est quelque chose aussi qu'on voit beaucoup dans les, dans les films et les séries, c'est-à-dire qu'à la salle de sport, on voit qu'on se moque de la personne grosse. Ça aussi des choses qu'on voit quoi. Bah, du coup voilà.

Tom : Et alors que je n'ai jamais personnellement. Été insulté, une salle de sport ou à quelqu'un qui aurait eu un comportement inadéquat, c'est même ça même pas été jusque là. C'est même moi de mon côté qui... me...

Perçois que, enfin, qui perçoit des choses comme ça, quoi.

Marie

En fait, je pense quand même que si c'est ça, c'est le genre de chose. Je sais plus effectivement, mais ma famille ou des trucs, enfin des personnes proches de moi qui étaient dans ce dans ce genre de chose là. Mais effectivement. Il n'y a pas énormément. Par exemple, il n'y a pas énormément de d'actrices qui sont grosses et du coup effectivement, il y a ce truc de se dire que moi, si à un moment j'aurais voulu devenir actrice, je sais qu'il n'y a pas de chance que je dois soit actrice

parce qu'effectivement ça aide beaucoup et c'est beaucoup moins représentés quoi.

Par exemple, il n'y a pas énormément de d'actrices qui sont grosses. Et du coup effectivement, il y a ce truc de se dire que moi, si à un moment j'aurais voulu devenir actrice. Je sais qu'il n'y a pas de chance que je sois actrice parce qu'effectivement c'est beaucoup moins représenté quoi.

Mais que ça a joué un rôle?

Marie : Oui, je crois bien, mais ça, je crois que tout le monde en soit ce qu'on regarde, impact ce qu'on ce qu'on devient et ce qu'on ce qu'on est.

Lyse Je pense que oui. Pas forcément cet épisode là, mais tout ce love qu'on voit dans les séries, je pense qu'oui parce que voilà. Je me souviens, je sais plus quelle série. Je ne sais plus quel épisode du coup. Je me souviens qu'on voyait par exemple des personnes peut être plus grosse et ces personnes-là n'avaient pas forcément beaucoup d'amis ou n'arrivait pas à avoir des relations amoureuses. Donc intérieurement, moi je me disais ah en fait, du coup je vais avoir plus de difficulté. C'est très personnellement ça on s'en fout. Bah du coup moi à un moment donné j'ai dragué à l'extrême pour voir si je plaisais quand même.

Elise Clairement franchement. Comment je l'ai vu la première fois, je n'étais pas consciente de ça, donc je me rappelle plus l'effet que ça m'a fait. Mais sûrement, enfin, ce n'est pas juste sûrement la série. Cet épisode-là en l'occurrence.

Marc Les séries participent totalement parce que, comme je le dis, c'est voilà, on essaie de soi, de pas en mettre du tout dans les séries, soit de quand on en met c'est pour montrer que c'est une victime, que c'est quelqu'un qui n'est pas intégré dans la société.

Assos En fait moi, à un moment, j'ai travaillé pour sur un podcast fiction pour lequel on avait écrit un personnage très gros. Pour moi, c'était hyper important que ce personnage très gros soit joué par une personne très grosse, et c'était impossible à trouver. On n'a pas trouvé et à chaque fois on nous renvoyait vers 2 actrices. C'était coucou les Girls, Juliette Katzs donc, et

Marylou Berry. Et en fait on n'a pas trouvé en fait enfin d'actrice très grosse. Et je pense que le fait que ce soit Marylou Berry sur la version française de This is us, ça parle aussi de ça. Du fait qu'il n'y a pas beaucoup d'actrices grosses. Et c'est aussi pour ça que Juliette Coucou les Girls porte un fatsuit dans le téléfilm de l'adaptation de Gabriel Deydier.-

Mais pour en revenir à la prophétie auto directrice, c'est vrai que des gens me disaient ça, le fait que tu ne vois pas de personnes grosse dans les séries, dans les films, bah t'as pas envie tu te dis, je ne pourrai jamais être actrice parce qu'il y en a pas, y a pas de débouchés et donc ça crée un fait qu'on les scénaristes oui mais il y a pas d'acteur et que les ceux qui veulent devenir acteur te disent oui mais on veut pas de moi en fait c'est les gens se rendent ça, on se renvoie un peu la balle quoi.

Enfin, pour moi, il y a 2 origines à la grossophobie omniprésente actuelle. C'est le monde médical qui la légitime. Et c'est la stigmatisation et les l'inconscience collective qui est créée parce qu'on regarde ce qu'on lit, ce qu'on voit, c'est sûr. Pour moi, la famille, ça découle du médical et des séries. Enfin, je veux dire la famille, elle n'est pas grossophobe, par essence. Elle est grossophobe parce qu'il y a le monde médical. Et c'est pareil, les médecins, ils ne sont pas grossophobe par essence, ils sont grossophobe parce que la formation médicale aujourd'hui affirment qu'une personne grosse, c'est pas assez d'exercice physique et trop d'apport calorique. Alors que quand on check la recherche, c'est actuellement faux. Aujourd'hui, vraiment, il y a toutes les études le disent, c'est bien plus compliqué que ça.

On montre tout le temps des personnes grosses feignantes qui mangent du McDo, qui ne font pas de sport. Donc les patrons, tout ça dans les entreprises se disent bah non, les personnes grosses, elles ne sont pas actives. Donc on ne les embauche

pas. Enfin, il y a vraiment un continuum, quoi. Je pense sincèrement, enfin moi je suis intimement persuadée.

Piste pour faire changer

<i>Entretien</i>	<i>Passage</i>	<i>piste</i>
<i>Mallou</i>	Des séries où le personnage principal est gros mais qu'on n'en fait pas tout un plat. Où on ne va pas dire dans le teaser « machin à beau peser 110 kilos, c'est la reine du lycée ». Il n'y a pas besoin d'en faire tout un plat. Enfin, comment dire ... des rôles principaux à des personnes qui sont grosses et qu'on n'en parle même pas	Se fondre dans le décor
	il n'y a pas besoin d'en faire tout un plat autour	
	Si, oui, c'est bien de montrer un couple. Cela permet aux personnes grosses de se dire bah moi aussi je trouverais. : « Ce n'est pas pour autant que je ne trouverai jamais quelqu'un . »	Représenté l'amour
	Enfin, comment dire des rôles principaux à des personnes qui sont grosses et qu'on qu'on n'en parle même pas	Réprésentation gros sans l'accompagné de stéréotype
<i>Morgane</i>	Ben je pense que les rôles principaux soient donnés à des personnes grosses comme c'est donner à des personnes minces	Rôle principaux
	Des séries où, voilà le personnage principal ben fais un 38 un 40 42, mais je crois que ça permettrait de montrer que tu sais en fait de que les personnages gros et des un peu des traits de caractère inférieur où fragile ou genre rejeter où qui ne trouve pas l'amour, et cetera. Et juste que ce soit normalisé en fait, c'est sa normalité des personnes grosse, on rôle principal euh.	
<i>Emilie</i>	des personnes, des personnes avec des formes.	+ de personnes grosses
	De mettre un petit peu de tous les gabarits. mais d'avoir un petit peu de tout et dans tous les rôle	Représentation proportionnel
	Pourquoi pas avoir des médecins enrobés ou je ne sais pas à moi ma diététicienne, même plus forte que moi.	

<i>Tom</i>	D'un côté, en effet, il y aurait tu vois qu'on parle de quotas où, qu'on interdit ce genre de blague, mais c'est impossible à faire dans les faits et ce serait même de la censure	
	Moi, de mon point de vue, la grossophobie dans les séries, c'est un symptôme et pas forcément une cause. Et du coup le travail doit peut-être être fait au niveau de la sensibilisation. Dans les écoles ou autres, et aussi dans des campagnes publiques ou autre.	
	Il faudrait peut-être donner plus de force aux associations et aux lobbies.	
<i>Marie</i>	Ben alors je dirais effectivement plus de vraie représentation de la réalité. Mais en termes de diversité de personnes qu'effectivement il y ait une vraie diversité qui représente vraiment comment la réalité est en général	+représentation
	Et donc et du coup que tu es des femmes qui est de peut être plus associés la féminité a des femmes qui peuvent être grosse souvent maintenant c'est enfin souvent quand il y a des femmes qui sont grosses dans les séries	
	Ça pourrait être, ça pourrait créer une nouvelle image de la femme grosse un peu plus représentée comme étant quelqu'un.	
	Moi, j'ai un peu l'impression, maintenant c'est peut être qu'une impression ou pas? Ouais, parce que là j'entrain de regarder les séries récentes que j'ai regardé et en fait c'est vraiment la seule qui me vient à l'esprit, c'est cette je vois pas d'autres séries où il y a une femme qui est représentée.	
<i>Lyse</i>	Oui, d'avoir de la diversité quoi. Oui, on peut voir des personnes ultra minces parce qu'il y en a. Mais mettre d'autres gabarits vraiment. Ouais, toutes les différentes corpulences.	Représentation + normal des gros

Ouais ici pour moi, je pense que ça peut être intéressant de ne pas résumer le personnage par rapport justement au fait qu'elle soit grosse. Cela serait bien de créer un personnage comme s'il n'était pas gros. Parce que souvent dans la série, c'est ce qui se passe, c'est qu'on prend le gros comme quelque chose à part.

et peut être aussi bien. Expliquer vraiment, aussi tout le mal-être aussi. psychologie

Ouais, le développement de ces personnes là, quoi, vraiment. La psychologie de ces personnes.

Voilà, c'est ça bien d'avoir de la diversité, oui, d'avoir de la diversité quoi. Oui, on peut voir des personnes ultra minces parce qu'il y en a, mais mettre d'autres paramètres vraiment. Ouais, toutes les toute la différente corpulence en soit. Vraiment inclusifs à au niveau de tout ça.

Elise mais en ce moment je pense que c'est important d'avoir de la représentation en fait représenter des corps différents de ce que le standard de beauté veut.

Mais je trouve aussi hyper pertinent en fait d'avoir des acteurs concernés. Par exemple, si tu as un personnage Gay, et bien, c'est cool. C'est cool d'avoir un acteur gay qui interprète un gay. Parce que ça ne tient pas la route autrement. Et du coup, pour faire une personne grosse, tu ne te déguises pas aussi. fatsuit

Bil Tout simplement les faire vivre comme une personne normale.

Marc Et sinon, je trouve qu'on devrait essayer justement d'en apporter un peu plus de personnage gros. Et d'éviter de tourner tout autour de ça. Bah montrer que ce sont des gens comme tout le monde, que ce n'est pas parce qu'ils sont gros qu'ils sont différents.

Association Et à ce moment-là, j'en ai beaucoup discuté avec des gens qui ont fait des écoles de théâtre, des écoles de jeu et tout ça. Et en fait, ils le disent, la première année, il y a un peu de diversité corporelle et la 2ème année tous ont perdu du poids. Enfin, il y a vraiment ce truc ou c'est un milieu tellement difficile que les gens en fait sont obligés.-

Association Je pense que ce serait hyper bien que des films, des séries fassent appel à, par exemple, des associations de personnes grosses pour écrire des personnages plus justes, de manière plus bienveillante, et tout ça après.

Évidemment, il faut multiplier les représentations. Il faut représenter les personnes grosses dans d'autres rôles. Aujourd'hui, les personnes grosses, soit ce sont les méchants, les dégoûtants, les horribles, soit c'est le personnage secondaire, bonne copine, bon copain, rigolo tout le temps en train de manger. Enfin, c'est très rarement le personnage principal. Et quand c'est le personnage principal, il y a vraiment ce truc qu'en général la grosseur est le sujet du film, soit, c'est la grosseur, soit c'est de la grosseur vécue de manière difficile, soit c'est un centre d'amaigrissement. Mais il y a rarement je ne sais pas une histoire, genre un film.

Et voilà, et je pense aussi dans les écoles de cinéma, dans les écoles qui forment les futurs réalisateurs, il faudrait qu'il y ait des cours qui sensibilisent à ces préjugés-là, à ces questions-là. Comme on représente les gens de toutes les minorités, les personnes racisées, Les personnes LGBTQA+, les personnes grosses. Enfin voilà, je pense que ça ce sont des pistes.

Autre

Entretien passage

<p><i>Elise</i></p>	<p>Mais franchement la Grossophobie, c'est un thème assez même pas secondaire, en fait, pas très. On ne parle pas beaucoup de ça quoi.</p> <p>Enfin non, je pense qu'enfin j'ai pas le déguisement parce qu'enfin il faut pas oublier que c'est un déguisement. Bah qui d'ailleurs à des moments se voit en dessous des manches quoi, voilà. Bah pour moi c'est faux, on peut faire aussi 1-1-1 peu comparaison avec la blackface. Tu vois ça. Juste pas assez. C'est intolérable quoi</p>
<p><i>Association</i></p>	<p>Fatsuit</p> <p>C'est un travail sur lequel on bosse depuis un petit temps pour lequel on a écrit un protocole et tout ça. Après on n'est pas chercheuse clairement, mais on s'est fait aider de gens qui ont travaillé au CSA et tout ça pour écrire un protocole, le plus pertinent possible. Notre idée, c'est de dégager de cette étude ensuite un peu à la manière du texte de Bergen. Je ne sais pas, je ne sais jamais comment le prononce et... Il y a plusieurs questions, genre : « est-ce qu'il y a plus de 2 femmes et ce qu'elles parlent entre elles ou d'autres choses... ». Nous c'est de dégager un petit test comme ça par rapport la représentation des personnes grosses. Et aussi de dégager des chiffres de la non-représentation et la mauvaise représentation pour essayer de médiatiser cet aspect-là.</p>

