

**Annexes secondaires :**  
**Retranscription des entretiens individuels**

1. Interview de Jade (16/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Du coup alors peux-tu me te présenter brièvement ?

Jade : OK, je m'appelle Jade, je suis en master 1 en démographie à l'UCL et voilà.

Emilie : Tu as 22 ans. OK, donc tu es née en 2001 ?

Jade : 2001, c'est ça.

Emilie : Et où habites-tu ?

Jade : A Rixensart

Emilie : D'accord. Et où es-tu parti en vacances pour là pour la dernière fois ?

Jade : Alors la dernière fois ? En Espagne si je ne me trompe pas ? Oui ouais. En vacances alors Espagne.

Emilie : Et peux-tu me raconter un petit moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Jade : On n'a pas fait beaucoup d'activités, mais je dirais aller à la mer, c'était sympa.

Emilie : OK, donc là je vais te montrer, hop. Là, 2 feuilles ici, peux-tu me dire, parmi toutes les photos suivantes, enfin en choisir 3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste ?

Jade : Bah déjà euh. Je dirais la scène ici, parce que je fais des festivals. Et c'est vrai qu'il y a certains pays où j'étais uniquement pour faire un festival, genre l'Allemagne, je l'ai déjà visité pour faire un festival, donc je dirais ça. Plage. Je suis plus team plage que montagnes.

Emilie : Ok, oui.

Jade : Et peut être celle-là, parce que les visites, j'ai visité aussi. Ces derniers temps, je commence à aimer les musées. Du coup ouais, je dirais ça. Sinon il y a l'image avec des amis.

Emilie : Très bien, merci. Alors, et combien de fois tu pars en vacances par an ?

Jade : Une seule fois d'habitude pendant les grandes vacances.

Emilie : D'accord, OK. Et qu'est ce qui te motive le plus à voyager ?

Jade : La météo, ouais. Le, le beau temps, quand il fait beau.

Emilie : Le soleil d'accord, et quand je te dis expérience touristique mémorable, à quoi ça te fait penser ?

Jade : Je dirais visiter une ville qui est jolie, des des villages, des beaux bâtiments.

Emilie : D'accord ? Et quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Jade : Mon voyage le plus mémorable ? Je n'ai pas une bonne mémoire hein. En vrai bon, je

me rappelle pleins de trucs mais comme voyage. Ce serait mon voyage rhéto je dirais. Voilà mon voyage rhéto parce qu'il s'est passé beaucoup de choses comme on a fait beaucoup d'activités.

Emilie : Ok, donc c'est pour cette raison, ça t'a marqué ? Enfin pourquoi ce voyage ?

Jade : Oui, parce qu'on a fait beaucoup d'activités tout le temps, alors que d'habitude, si je pars en vacances avec ma famille ou mes amis, on fait moins d'activités.

Emilie : OK, ça va et tu ? Possèdes-tu un souvenir matériel de, enfin qui te rappelle ce voyage ?

Jade : Ce voyage-là, oui, voyage rhétorique. J'ai j'ai sûrement acheté des trucs hein. Mais comme ça ? Comme ça je saurai plus dire mais je suis sûre que j'ai fait des boutiques.

Emilie : D'accord donc c'est quelque chose. Ouais donc pour toi t'as t'as acheté plusieurs petits trucs, t'as pas ramassé ?

Jade : C'est acheté. Oui mais ça fait 6 ans du coup j'avoue je me rappelle plus. Mais, je fais des des magasins, ça c'est sûr.

Emilie : D'accord. Bah c'est pas grave et du coup est-ce que tu as pris des photos durant ce voyage.

Jade : Oui, oui. J'ai un album photo, je peux même dire combien de photos s'il faut.

Emilie : Alors quels sont le ou les mots qui viennent à l'esprit quand je te dis, souvenirs touristiques ?

Jade : Bijoux, moi je suis très bijou. Oui ou artisanat traditionnel.

Emilie : Traditionnel du pays. D'accord top. Et d'une manière générale, tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages.

Jade : Oui. Souvent des bijoux, du coup c'est ce que je ramène le plus.

Emilie : Et pourquoi tu rapportes ces souvenirs ? Dis-moi.

Jade : C'est parce que, ben j'aime bien avoir des souvenirs matériels de pleins de choses. J'ai tendance à toujours tout garder, même des petits moments où quelqu'un qui m'a donné un truc je vais le garder. Donc en voyage oui et j'aime bien parce que des fois ça me rappelle des souvenirs.

Emilie : OK, donc c'est plus pour toi que pour offrir ou ...

Jade : Ah non, pour offrir aussi, chaque fois que je faisais un un voyage, sauf quand je vais 2 fois dans la même destination. Mais je ramène toujours un truc pour ma famille, mes parents et ma grand-mère.

Emilie : D'accord. Et est-ce que t'achètes peut-être parce que tu collectionnes quelque chose ou c'est des petits trucs que tu trouves qui te plaise ?

Jade : Oui. Surtout des petits bijoux quoi, parce que j'en. Tout le temps.

Emilie : Donc OK. Ah oui. Et comment tu les procures ces souvenirs, tu les tu les achètes ou tu vas plus les ramasser. C'est quoi ce que tu fais le plus ?

Jade : Je les achète plus. J'avoue que parfois, je ramasse des coquillages. Même si je sais qu'on ne peut. Mais je le fais parfois, sinon, d'habitude, j'achète toujours dans une boutique.

Emilie : OK, et là je vais te montrer 2 autres enfin des autres images et je sais que tu m'as déjà dit que tu ramenais beaucoup de bijoux mais j'aimerais bien savoir ici parmi ces images-là, si tu devais en choisir 3-4, lesquelles seraient ... C'est quels types de souvenirs que tu pourrais ramener de tes vacances ? Et pourquoi ? C'est toi qui va les ramener, donc ça peut être pour toi ou pour offrir.

Jade : Parce que pour moi, bon, du coup, fatalement, les colliers. C'est vrai que un tot bag, je pense que c'est le genre de choses que je pourrais prendre aussi.

Emilie : D'accord où il y le I love ...

Jade : Ah oui mais le t-shirt aussi je dirais parce que c'est vrai que j'ai une fois acheté un pull de Amsterdam. C'est vrai qu'Amsterdam écrit dessus qui me rappelle le pays. Et oui, les tickets, ça c'est vrai que je garde aussi. Ah. J'étais à Paris et j'ai gardé le ticket de l'arc de triomphe, donc Ouais. C'est vrai que j'ai fait Paris, j'ai oublié, c'est mon dernier voyage, mais c'était une journée et du coup ...

Emilie : Je vois et t'as ramené un souvenir de Paris, t'as acheté quelque chose ?

Jade : Sephora du maquillage. Parce qu'on n'en a pas en Belgique. Et c'est vrai que moi, parfois, quand je le mets, je pense à Paris. Fin et ouais, c'est vrai que du coup il me rappelle Paris.

Emilie : Et du coup ? Qu'est-ce qui est important pour toi lorsque tu ramènes un souvenir ? C'est quoi les critères ?

Jade : Je dirais quelque chose qui dure dans le temps, donc pas de la nourriture ou ou des boissons ou des choses comme ça parce que sinon après ben je vais jeter le paquet et puis ça sera passé. J'aime bien un truc que je puisse revoir et repenser à.

Emilie : D'accord, Ouais. Et au niveau du prix, tu fais attention à la qualité ?

Jade : Euh. J'essaye quand même de prendre, enfin pour ma famille je préfère payer des trucs un peu plus chers et qui sont bien et du pays. Pour moi, je fais pas trop attention je pense.

Emilie : D'accord, et c'est plus ... Fin c'est pas grave si ça a pas de côté utilitaire ?

Jade : Non, c'est pas forcément des choses que je vais utiliser. Oui, plus de la décoration.

Emilie : Et généralement, tu prends du temps pour choisir ou non, tu rentres dans un magasin et tu prends ce qu'il te plaît.

Jade : Ouais, je réfléchis. Donc je prends du temps dans les magasins. Et du coup, pour là aussi, je réfléchis à ce que je préfère ça, cette couleur celui-là ...

Emilie : Je comprends. Et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ?

Jade : Oui, quand même. Enfin, j'ai tendance à toujours ramener quelque chose.

Emilie : Ouais, et tu sais me dire pourquoi ?

Jade : Bah pour ouais, pour garder un souvenir. Que je puisse prendre en main, pas comme une photo sur mon téléphone ou dans ma tête, mais je préfère avoir un truc physique.

Emilie : Ok, et généralement t'en ramènes un, enfin un seul te suffit ou t'aimes bien en acheter plein ?

Jade : Ça dépend. Non, je crois que j'en fais quand même plusieurs d'habitude. C'est en fonction des choses que je croise.

Emilie : D'accord, oui je vois. Et tu ressens quoi quand tu achètes le souvenir au niveau de tes émotions ?

Jade : Ah je suis contente, mais je suis quelqu'un qui aime bien faire du shopping et du coup acheter quelque chose, ça me rend heureux. Oui, vraiment. Et le voir après ça vous renvoie aussi, donc, ça me procure du plaisir.

Emilie : D'accord, merci. Est-ce que les souvenirs que tu ramènes lors du voyage, lors de tes voyages, ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que t'y as attaché, t'y accorde de l'importance ?

Jade : Ça dépend lequel, mais quand même, oui. Oui, j'y suis parce que je crois qu'il y a un bracelet que j'ai ramené de vacances et qui s'est cassé. Je ne l'ai pas jeté, je l'ai gardé même s'il est cassé, parce que ouais, c'est ça. J'accorde de l'importance. Ça me ferait du mal de le jeter, donc c'est important ouais.

Emilie : Ouais d'accord oui donc t'es triste si jamais ton bracelet se casse ?

Jade : Oui, je vais quand même le garder pour le souvenir parce que j'ai l'impression que si je le jette après, je jette le souvenir donc.

Emilie : Et tu sais me dire pourquoi t'es tant attaché ou que ça te blesserait si jamais il se cassait ?

Jade : Bah c'est en général, j'ai ça pour tout. J'ai énormément du mal à jeter les choses parce que je m'y attache, je m'attache même aux objets. Et je m'attache très vite à tout.

Emilie : OK super du coup là je passe à une autre petite partie lorsque je te dis photo de voyage qu'est-ce que tu vois dessus ?

Jade : Des bâtiments, je prends beaucoup les bâtiments, les paysages et des photos avec mes amis, je dirais.

Emilie : OK et pendant un voyage t'es du style à prendre un petit peu, normal ou beaucoup de photos ?

Jade : Alors j'ai changé. Avant je t'aurais dit beaucoup, je prenais vraiment tout en photo. Puis je me suis rendu compte que ces photos je les regardais pas. Du coup maintenant je prends vraiment moins. Mais des trucs qui sont jolis. Et puis il y a pas mal de photos aussi que je prends pour montrer à ma famille. Je sais que des musées, des églises, des choses comme ça, je les

prends pour montrer à ma grand-mère et. Et des photos avec mes amis, ça c'est pour les souvenirs.

Emilie : Oui. Et qu'est ce quel appareil numérique tu utilises ?

Jade : Là, j'aime mon GSM.

Emilie : Ton téléphone, t'as pas un appareil photo ?

Jade : Non, quand j'étais plus jeune, oui, mais maintenant je suis passé au téléphone.

Emilie : Et. Considères-tu les photos que tu prends comme un souvenir matériel ?

Jade : Non. Parce que bah je les ai pas en main, c'est sur mon téléphone donc je pourrais les imprimer mais mais je le fais pas. Et là ça pour moi ce serait un souvenir matériel si je les imprimais.

Emilie : Ça marche et du coup tu, est-ce que tu considères que les photos que tu prends tu les vois comme une alternative ? Ou plutôt comme un complément aux souvenirs matériels.

Jade : Du coup, plus comme un complément je dirais. Oui.

Emilie : Et tu sais me dire pourquoi ?

Jade : Bah ce n'est pas la même chose. Bah du coup ce côté matériel et immatériel quoi. Comme je disais ma photo je peux pas l'avoir en main et et je peux pas la porter sur moi comme un bijou ou un truc.

Emilie : OK ça va donc pour toi, photo c'est plus immatériel.

Jade : Oui.

Emilie : Ouais d'accord et du coup est-ce que les photos de vacances ont une valeur particulière à tes à tes yeux ? Donc c'est la même question mais sauf que c'est avec les photos donc est-ce que tu tu y as attaché ?

Jade : Oui quand même j'aime de temps en temps retrouver les photos et reregarder mes photos de vacances. J'ai pas envie de les perdre non plus. Elles sont sauvegardées dans 3 endroits différents.

Emilie : Et selon toi, quels sont les avantages des photos que tu stockes sur ton téléphone ? Comme moyen de te souvenir le voyage ? Ou les inconvénients ?

Jade : Non justement ça me permet de me souvenir visuellement parce que j'ai pas une mémoire visuelle. Enfin pas très visuelle. Du coup quand je me rappelle comme ça d'un voyage, je ne visualise pas beaucoup alors qu'une photo en la regardant, ça va plus vite me rappeler les souvenirs.

Emilie : Ok donc ça c'est le gros avantage, est-ce que tu vois un inconvénient ?

Jade : Non, je ne pense pas.

Emilie : Top merci. Donc pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas privilégier plus une

photo ou un souvenir matériel ?

Jade : Si je devrais choisir qu'un seul truc, je pense quand même en souvenir matériel.

Emilie : Donc oui, ce qui a le plus d'importance pour toi ou de valeur à tes yeux c'est plus la photo. Ah non pardon, le souvenir matériel qu'une photo sur ton téléphone.

Jade : Oui, parce que je le vois plus souvent. Enfin en tout cas moi dans mon cas, comme c'est des bijoux. Ah là j'en porte un. Je le vois tous les jours, tout le temps, et chaque fois ça j'y pense alors qu'une photo je ne la vois pas tous les jours, c'est pour ça je dirais.

Emilie : Oui, OK. Et du coup dernier petit point les photos après le voyage donc que fais-tu de tes photos une fois que tu les as prises et que tu es revenue ici ?

Jade : Je les montre à ma famille. Petite séance où je montre mes photos à mes parents, mais après ? Après j'en fais ... Ah, parfois je peux les poster sur les réseaux sociaux. Mais je ne vais pas les imprimer et je ne vais pas faire d'album non plus. J'aimerais mais je n'ai jamais le courage de le faire.

Emilie : Ah oui, il faut beaucoup de temps, oui je comprends.

Jade : Oui.

Emilie : Du coup tu les oui, tu les postes plus sur les réseaux sociaux et tu sais me dire pourquoi ?

Jade : Non, pas forcément, je ne crois pas que j'ai une raison. Parce que je trouve les photos jolies ou oui, pour les montrer peut-être. Ouais ouais c'est sur mon compte insta, bah c'est pour montrer à mes amis quoi.

Emilie : Oui, en vrai c'est une tendance quoi.

Jade : Oui c'est c'est vraiment les photos que je trouve jolies parce qu'après j'en poste en story et en rentrant de voyage pour faire un poste. Vraiment s'il y a des jolies photos quoi.

Emilie : OK. Et donc toi, tu stockes tes photos sur ton téléphone, sur ton ordi, ... Tu m'avais dit que tu les stockais un peu partout ?

Jade : Oui, j'ai sur mon téléphone, sur ma carte SD et sur un drive que j'ai payé pour.

Emilie : OK, Ah oui, et pourquoi autant d'endroits.

Jade : Parce que s'il y en a un qui disparaît, on perd tout. Et que j'ai une fois eux-ça quand j'étais plus jeune, j'ai supprimé un album photo et j'ai perdu mes photos. Deux années de photos ... Et que je n'ai pas su récupérer. Oui, j'ai pleuré. Oui, parce que je suis aussi attachée quand même aux photos. Et c'est des souvenirs quoi.

Emilie : Et donc généralement. Les photos, tu les imprimes, tu les développes, tu les encadres, ... ?

Jade : Non, je ne le fais jamais. Je le faisais pareil quand j'étais petite, mais maintenant plus. Je ne sais même pas pourquoi je ne le fais pas souvent, je me dis que j'aimerais bien mais je ne le

fais pas.

Emilie : C'est parce que pas le temps, pas le courage. C'est ça que tu avais dit hein ?

Jade : Oui, il faut aller sur Internet pour payer, les faire imprimer. Moi je ne le fais pas.

Emilie : OK, et imagine si t'en imprimes une ou t'en encadres une, ça a plus de valeur à tes yeux pour toi que celle que tu vas poster sur les réseaux ou qui sont sur ton téléphone ?

Jade : Oui, parce que du coup-là de nouveau je l'ai en main et du coup ça devient matériel et ça devient encore plus d'important oui, je vais pas jeter cette photo.

Emilie : Ok ouais, et du coup, dernière question, Comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ? Du coup, c'est plus dans le futur ?

Jade : Ben je pense toujours de la même. Du coup, toujours prendre des photos sur place et acheter un souvenir si c'est un pays ou un endroit que je n'ai pas encore visité. Parce que des fois je repars plusieurs fois au même endroit. Mais si c'est un endroit que je n'ai jamais visité, j'aime bien quand même aussi oui, acheter un petit souvenir et en ramener pour ma famille.

## 2. Interview de Samuel (17/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Du coup voilà, peux-tu te présenter brièvement genre ton nom, ton prénom, ton âge, d'où tu viens, tes études ?

Samuel : Alors moi, c'est Samuel. J'ai 24 ans. Je suis étudiant ici à Louvain-la-Neuve, dans le master en administration publique et en sociologie. Je viens de Rhode-Saint-Genèse près de Bruxelles. Et voilà.

Emilie : Merci. Où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Samuel : Alors pour la dernière fois, c'était en Italie, à Rome.

Emilie : Et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Samuel : J'essaie un peu de réfléchir. Bah du coup, quand je suis parti à Rome, à un moment je suis parti à Naples et à Pompéi et la visite de la ville de Pompéi, ça m'a vraiment marqué. Je ne m'attendais pas à ce que ce soit aussi beau. Ouais, c'est très beau, très grand, très bien conservé et ça. Bah du coup moi j'ai fait du latin et du grec en secondaire. Et enfin mon professeur en parlait beaucoup de Pompéi, de plein de choses là-bas. Du coup, voir et mettre l'image plusieurs années après. J'ai trouvé ça très plaisant, comme expérience quoi.

Emilie : Ça marche, merci. Alors du coup ici je vais te montrer quelques photos. Tu peux les prendre. Et parmi toutes les photos ? Peux-tu m'en choisir 3-4 qui te définit en tant que touriste ? T'inquiète, prends ton temps.

Samuel : J'aime bien cette photo ici.

Emilie : Donc, où la personne est dans un musée.

Samuel : Ouais, dans un musée dans le sens visiter les lieux culturels importants. Ils regardent un peu partout. Pour moi, dans l'idée de partir, j'aime beaucoup l'idée de dépaysement et de découverte. Ici, le musée, on découvre plein de choses. Pour des vacances. En vrai, j'aime bien quand. Enfin celle-là, j'aime bien les concerts, j'aime bien quand il y a des activités culturelles, musicales ou autres. Ce n'est pas forcément obligatoire mais c'est toujours chouette de découvrir la culture musicale.

Emilie : Et il y en a une 3e qui te parle ou c'est ces deux-là qui ressortent ?

Samuel : Je réfléchis un peu. Hop là. Celle-là peut-être. Ouais, ouais. J'aime bien partir avec des amis.

Emilie : Cela, c'est celle avec les amis.

Samuel : Des fois, j'aime bien partir seul aussi des fois pour être libre, mais le fait de d'être bien accompagné je trouve ça chouette aussi.

Emilie : Donc tu préfères plutôt partir seul ou accompagné ?

Samuel : Ça dépend. Quand on va vite quelque part en mode vas-y je suis à Bordeaux, je viens et je passe toute la journée ou plusieurs journées avec des amis. Mais si, par exemple, quand je suis parti à Naples. J'avais plein de groupes de potes qui voulaient partir à Naples, Pompéi et tout et moi j'accueillais plein de gens chez moi et le calendrier était compliqué. J'ai donc dit



Let's Go sur un coup de tête et je suis parti seul et j'ai bien aimé partir seul aussi. Enfin j'aime les 2 je pense.

Emilie : Ok. Et quel genre d'activité tu aimes faire plutôt en voyage ? Donc tu m'as dit hein. T'es plus visiter les musées ?

Samuel : Je pense que j'aime bien visiter la ville hein déjà. Ah, j'aime la ville dans son ensemble, l'architecture. Enfin, faire un petit tour au centre historique. Les musées, faire les musées importants. Se balader avant de se poser un petit moment dans un endroit plus posé, un parc ou autre. Et puis ça dépend un peu hein. Si c'est la plage, bah j'aime bien, j'adore la plage. En vrai je n'en ai pas parlé de la plage pour la question précédente mais quand il fait bon, des plages c'est toujours sympa.

Emilie : Chouette d'accord, et combien de fois tu pars en vacances par an ?

Samuel : En vrai je ne pars pas autant, une fois par.

Emilie : Une fois par an OK, et qu'est ce qui te motive à partir en en voyage ?

Samuel : Qu'est ce qui me motive ? Il y a plusieurs raisons, enfin je sais pas. Alors maintenant que j'ai un peu des amis à l'international. Une des raisons qui me motive, c'est aller leur rendre visite. Moi j'avais une amie qui était partie, qui faisait un inter-rail et je les ai rejoins en Allemagne. On a fait Munich et tout et c'était du coup une bonne raison et en même temps de de la revoir et en même temps de visiter l'Allemagne, Munich. Ouais, c'est souvent pour ça on va dire. J'aime bien revoir les amis.

Emilie : OK ça marche, du coup peut être une question un peu plus. Enfin il faudra peut-être plus réfléchir donc quel est quel est ton voyage le plus mémorable ?

Samuel : Je crois que ça, ça remonte à 2018, mais c'est quand je suis parti au Pérou, à Lima, avec ma famille. C'était la dernière fois en fait, ça remonte déjà un peu ça mais c'était très sympa en fait parce que j'ai beaucoup, beaucoup de familles là-bas et c'était très chouette. Du coup, on était parti durant un mois, toute une partie très plus familiale où on a fait beaucoup de choses avec la famille du côté de mon père et de ma mère et une partie plus découverte.

Emilie : OK, donc ce voyage, il est mémorable parce que c'était la dernière que tu y es aller et qu'il y avait ta famille.

Samuel : Ouais voilà et qu'on a fait plein de trucs et que c'était chouette. En vrai, je pense quand un mois, quand tu pars, tu peux vite. Enfin tu te sens vite à l'aise dans un pays qui de base en fait, se trouve à des milliers de kilomètres du tiens.

Emilie : D'accord et possèdes-tu un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Samuel : Hum. Précisément je ne pense pas de ce voyage en particulier. J'ai des souvenirs de plein de voyages du Pérou. Mais de ce voyage-là, non. Fin dans ma chambre, j'ai un petit taureau, j'ai un petit statut. C'est un thorito de Pukhara qui est le nom espagnol et c'est un petit taureau que tu mets chez toi. Et qui je ne sais pas, apporte la prospérité ou chance et des bails du genre. Enfin tu l'offres à quelqu'un quand il vient de s'installer ou autre. Là c'est mon père qui est parti pour la dernière fois au Pérou mais c'était pour des raisons plus des problèmes. Il me l'a apporté donc je l'ai mis dans ma chambre et on va dire qu'il représente, on va dire, l'ensemble de mes voyages

Emilie : Ok mais de ce voyage-là, tu n'as pas de souvenir d'avoir ramené quelque chose ? Ou tu as, mais tu as oublié.

Samuel : Ah si maintenant, j'ai un souvenir, j'avais ramené le maillot de foot du Pérou. On l'a acheté avec mon frère.

Emilie : Ça marche et est-ce que tu as pris des photos durant ce voyage ?

Samuel : Ouais.

Emilie : Oui. D'accord. Quel sont le ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques ?

Samuel : Alors moi je pense, tu vois, quand tu vas à Bruxelles, dans le centre ou à Rome, t'as ces rues touristiques où t'as plein de petites boutiques avec toutes des petites statuettes du Colisée avec tout genre à 1-2€. Enfin vraiment des bonnes affaires quoi.

Emilie : Ok oui je vois ce que tu veux dire et du coup d'une manière générale, est-ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Samuel : Bah j'essaie de temps en temps. Par exemple, mon frère aime bien les portes clés de ville. Et il a une petite collection quoi. Donc à chaque fois je ramène un petit porte clé pour lui ou pour ma mère, des petits trucs comme ça.

Emilie : Ouais donc tu ramènes mais c'est plus pour les autres, pour offrir à ta famille que pour toi ? Ou ça t'arrive aussi que ce soit pour toi ?

Samuel : Ouais non, c'est plus pour offrir. Tiens je me rappelle, j'ai acheté un calendrier pour ma mère.

Emilie : OK donc toi pas spécialement pour toi ?

Samuel : Non peut être un ou 2 trucs mais c'est tout. Bah je me suis acheté quoi, un porte clé décapsuleur. Ah oui bah je l'ai ici. Il y a le drapeau d'Italie. C'est mieux d'en avoir un officiel au lieu d'en avoir 40 et ça me fait penser à Rome.

Emilie : Et est-ce qu'il y a quelque chose qui peut te freiner à ne pas acheter un souvenir matériel, un souvenir touristique ? Plus dans le sens, ce n'est pas utile ou le prix la qualité, ...

Samuel : Hein, l'utilité en vrai je ne suis pas si matérialiste que ça je pense. Ouai, dans le sens je m'en fous un peu des objets et s'il n'y a vraiment pas une utilité importante ou si ça ne va pas faire plaisir à quelqu'un, je ne vais pas l'acheter. Et même si c'est trop cher, en vrai. J'avais pensé, maintenant j'y pense, à acheter le maillot de Lukaku parce qu'il joue là dans ce club, et je l'avais vu dans le magasin, il était tout en haut mais il coûtait genre 120€, enfin j'étais là ouais, marrant, mais nan. Je ne joue pas vraiment au foot, je ne sais pas, enfin j'aime bien l'équipe et tout, mais ce n'était pas assez importante pour mettre de l'argent dans ça quoi.

Emilie : D'accord. Et quand t'achètes des souvenirs, du coup plus pour ta famille. Enfin non. Pardon, quand tu te procures, quand tu ramènes des souvenirs plus pour ta famille, tu vas plus les acheter, tu ne les ramasses pas ?

Samuel : Euh non, je n'ose pas, non. Ouais, j'achète, je pense.

Emilie : D'accord. Ici je vais, je vais te montrer, hop là, plusieurs images et j'aimerais bien que pareil tu choisisses 3, 4 ou 2 comme tu veux, qui représente le type de souvenir que tu ramènes le plus souvent de tes vacances ? Et me dire pourquoi ?

Samuel : Bah du coup comme je te l'ai dit, le porte-clé c'est facile. Enfin ça coûte que dalle et ça fait plaisir. Ducoup c'est pour offrir. Ouais porte-clés. T'as les coquillages. Bizarrement je ramène toujours des coquillages mais je ne sais pas pourquoi. Quand je les trouve beau, je les prends, mais après ils ne servent à rien quoi. Ah ce genre de truc, j'aime bien, enfin je ne sais pas. Fin je ne sais pas trop c'est quoi ? Un truc comme ça, ouais.

Emilie : Oui c'est une petite sculpture, c'est un peu comme le taureau que tu me parlais.

Samuel : Ah ouais ça je pense que c'est mon souvenir préféré quoi. J'aime bien les petits trucs que tu peux poser juste sur l'étagère et ça rend joli. Tout ce qui est de l'ordre des bières, ça me parle mais en vrai, je ne ramènerai pas des bières. Mais je pense que, par exemple, je ramène toujours un limoncello quand je faisais des allers-retours à Rome, je sais que mes parents aiment bien le limoncello.

Emilie : Et du coup, c'est aussi pour offrir ?

Samuel : Ouais, du coup je le mets un peu dans cette catégorie-là. Cadre, pas vraiment peinture, non, vêtements non plus. Ouais surtout c'est trois trucs.

Emilie : D'accord, mais c'est très bien. Ouais d'accord, super merci. Et du coup pour toi, qu'est-ce qui est important lorsque tu achètes ou que tu collectes des souvenirs, à quoi tu fais attention ?

Samuel : Bah à l'esthétisme du souvenir quoi. Enfin du coup si c'est un objet matériel si c'est par exemple, la petite tortue. Si le truc est, oui. Aussi, si il représente bien, on va dire l'endroit où j'ai été. Et si ça va faire plaisir pas pour moi, mais pour offrir.

Emilie : Ok. Et la qualité ?

Samuel : Ah oui aussi hein, faut pas que ce soit juste du vieux plastique. Ah, j'essaie de voir. Après je sais quand t'achètes des trucs pas chers, la qualité n'est pas toujours au rendez-vous quoi.

Emilie : Oui mais donc pour toi c'est plus important le côté fonctionnel hein, c'est ça que tu m'avais dit ?

Samuel : Ouais enfin de l'autre côté, j'aime bien que ça fasse plaisir à quelqu'un et que ce soit utile aussi. Et la qualité, on va dire si c'est pour du limoncello et tout, je me suis un peu de regarder le meilleur rapport qualité, prix, acheteur sympa.

Emilie : D'accord, ça va ? Et tu prends du temps pour choisir ou non, tu t'es vite décidé quand tu es dans le magasin.

Samuel : Non, des fois je prends du temps, je suis un peu indécis comme ça. Des fois à l'aéroport du coup j'achète juste avant dans les Duty Free, je suis là, je regarde. Quand je voulais acheter un panettone un peu pour les fêtes et il y en avait plusieurs. Il y avait citron et tout. Là, j'hésite et je regarde et comme j'ai du temps à perdre en vrai, je me laisse le temps de choisir.

Emilie : D'accord, et est-ce important pour toi d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ? Ou

comme tu me disais, t'es pas très matérialiste ?

Samuel : Je suis pas très matérialiste, après j'aime bien quand même avoir une petite statuette. Enfin à l'époque quand j'étais plus jeune, j'avais commencé une mini collection de petites statues comme ça avec une statue de la Tour Eiffel, une petite statue de Séville, un truc de Londres. Après je n'ai pas continué quoi en bref. Du coup, je suis content qu'il soit là. Ils sont toujours sur mon étagère comme avec d'autres trucs du Pérou ...

Emilie : Donc peut-être un seul te suffit, mais t'en as pas besoin d'en ramener plein quoi ?

Samuel : Ouais ouais je suis content s'il est là, il est beau mais si genre j'ai oublié d'en acheter un, ça va pas changer ma vie.

Emilie : D'accord. Et est-ce que les souvenirs que tu ramènes lors de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ? Donc est-ce que tu y accordes de l'importance ? Et pourquoi ? Ou tu n'y accordes pas d'importance ? Enfin comme tu as dit un peu avant, c'est pas très grave si t'en ramènes pas, c'est ça ?

Samuel : Oui, après les objets du types bibelots que j'ai à chaque fois, qui sont sur mon étagère, qui sont un peu mes souvenirs, je les aime bien quoi. À chaque fois que je change de kot j'aimerais bien, bah je fais l'effort de les redéménager au kap. Et enfin, j'aime bien les savoirs.

Emilie : Donc si jamais il y en a un qui casse ça ...

Samuel : Ouais, ça fait un peu chier.

Emilie : OK donc malgré que tu ne sois pas matérialiste, les souvenirs que tu achètes, ça t'y tient ?

Samuel : Ouais en fait. Je pense que je ne suis pas matérialiste dans le sens en mode j'ai envie d'acheter des objets, des trucs, mais une fois qu'ils sont à moi, une fois que je les ai achetés, qu'ils sont à moi et à leur donner de l'importance en les exposants, bah je me dis enfin, j'y tiens un peu quand même.

Emilie : D'accord et du coup lorsque je te dis photo de voyage qu'est-ce que tu t'imagines sur la photo ?

Samuel : Photo de voyage. Hum hum, quelle question tiens. En fait, il y en a 2 types de photos. La classique quoi. Tu vois un truc beau et tu t'immortalises avec l'appareil et la photo plus vous, tu te mets en scène toi-même, toi et tes amis, qui sont les photos que je prends le plus peut-être.

Emilie : Oui. Ok, donc plus avec les amis que le paysage.

Samuel : Ça dépend du contexte. Ouais moi j'aime bien dans une photo avoir un moment par exemple si on a fait une excursion ensemble, avoir une photo ensemble genre même quand des gens sont venus me rendre visite à Rome, bah avoir une photo, je sais pas, une photo qui représente bien ou même des photos ... Je pense que les photos que tu prends comme ça à droite à gauche dans le centre-ville elles sont cool mais elles n'ont pas très vraiment de plus-values quoi. Il y en a trop.

Emilie : Hum hum oui donc tu prends plus, enfin tu prends peu de photos, mais tu les choisis bien quoi ou t'es du genre à prendre des photos de de n'importe quoi ?

Samuel : Non non. Après j'ai quand même le réflexe quand le truc est beau, bah je prends une photo mais je préfère, on va dire quand je suis sur la photo où du coup la personne qui est avec moi y est aussi. J'aime quand je partage la photo avec quelqu'un et qu'elle représente du coup à un moment quoi.

Emilie : Ok mais donc pour toi tu prends beaucoup de photos mais tu préfères les photos avec tes amis ?

Samuel : Ouais.

Emilie : Mais tu prends quand même beaucoup de photos ?

Samuel : Ça dépend. Je pense que j'en prends de temps en temps, mais je ne suis pas non plus en train de photographier tout ce qui, tout ce qui existe là. Middle, ouais.

Emilie : Et tu prends ça avec quel appareil numérique ? Ton téléphone ou t'as un appareil photo ?

Samuel : J'ai un appareil photo mais que je me sers pas du tout ces derniers temps. Mais quand je suis parti à Pérou, c'était beaucoup avec du coup un appareil par réflexe. Et sinon la facilité, bah le GSM. Ouais, surtout.

Emilie : Ça va et considères-tu les photos comme un souvenir matériel ?

Samuel : Ouais, de fou.

Emilie : Oui et pourquoi ?

Samuel : Pour moi les photos, je trouve que c'est le truc qui présente le mieux un voyage mieux qu'un objet. Une photo, c'est c'est un moment t. Et. Et je ne sais pas par exemple, genre mes photos préférées que j'ai de Rome. Enfin dans les photos que j'aime bien c'est quand on allait en en boîte. Il y avait toujours un photographe quoi. Et du coup des fois je l'appelais car il prend mieux les photos que mon GSM, et du coup on fait une petite photo de groupe avec du coup tous mes amis d'erasmus et j'en ai quelques-unes des comme ça et ça représente vraiment, on va dire, un moment t, un voyage et et ouais ou sinon, je sais pas, tu vois un peu les photos derrière là que je vois j'ai l'impression aussi en mode hop, ça ça représente vraiment un moment clé et j'aime bien en avoir tout le temps.

Emilie : D'accord, oui. Ça te rappelle le moment.

Samuel : Ouais, voilà.

Emilie : D'accord donc peut être que de voir une photo ça va te rappeler plus le moment que le souvenir matériel oui ?

Samuel : Ouais, je pense.

Emilie : Et du coup pour toi, tu considères les photos comme une alternative ou un complément au souvenir matériel ?

Samuel : Bonne question, tiens. Une alternative, ça peut être une alternative en vrai. Parce que vraiment, je pense que je préfère avoir, quand on me dit, entre un bibelot qui ne sert un peu à

rien et un bel album photo ou enfin des photos, une belle exposition des photos de ton voyage, je préfère les photos.

Emilie : Ouais. D'accord OK, et est-ce que du coup les photos de vacances c'est un peu la même question qu'avec souvenir matériel, ça a vraiment une valeur particulière à tes yeux ? Tu y accordes de l'importance ?

Samuel : Les photos ? Ouais, j'adore les photos. Ouais, franchement. Bah là je vais donner quoi comme exemple ... les petits appareils jetables comme ça qui donnent un grain un peu particulier. Je trouve que ces photos sont ... Enfin du coup j'en ai quelques-unes de voyage et ben elles sont trop sympas. Ce sont les meilleurs souvenirs, je pense quand on regarde la photo qu'un objet matériel.

Emilie : D'accord, et quels sont les avantages des photos que tu stockes sur ton téléphone si tu dois m'en dire un ou 2 ?

Samuel : Les avantages ? C'est le enfin ça paraît philosophique, mais genre de de voir un peu ta vie quoi, voir un peu tout ce que tu as fait avec qui tu étais, les bons moments que tu as passé, te remémorer tout ça. Pouvoir aussi partager quoi. C'est un moment. Ah bah tiens, j'étais là avec telle personne. Ce sont des choses on va dire, notre cerveau oublie plusieurs choses dans la dans la vie, mais là t'as mis un point fixe sur quelque chose et ça reste pour toujours.

Emilie : Ça va je vois et est-ce que tu vois tes inconvénients aux photos que tu stockes sur ton téléphone ?

Samuel : Ah, j'en ai trois millions et j'ai plus de place. Et il y a plein de photos, en vrai ... J'ai du mal à supprimer les photos que je devrais supprimer parce qu'elles sont ... Enfin je dois faire un tri énorme.

Emilie : Ah OKOK. Oui donc comme tu m'as dit, pour toi une photo, ça a plus d'importance qu'un souvenir matériel, tu me confirmes ?

Samuel : Oui

Emilie : OK et donc oui c'est plus important. Et qu'est-ce que tu fais des photos de tes voyages une fois que tu les as prises ? Donc après.

Samuel : Enfin le problème c'est que j'ai tout le temps envie de faire des trucs mais je procrastine énormément ça. Mais j'ai toujours comme objectif de ... Ah soit j'en fais du coup une story insta ou une publication insta mais ça j'en ai fait qu'une en vrai.

Emilie : Donc t'aimerais bien les poster sur les réseaux sociaux mais ...

Samuel : J'aimerais bien mais j'oublie tout ça, les poster comme un album photo mais ... ça j'aimerais bien faire. Ouais, j'aimerais bien faire un album photo de ... Bon, en général quoi, aussi de mes voyages.

Emilie : Ok, donc d'abord peut-être tu prends les photos, puis tu les stockes quelque part ?

Samuel : Ah, c'est sur mon GSM.

Emilie : Sur ton téléphone seulement, tu ne vas pas les mettre sur un disque dur ou sur un

ordinateur ?

Samuel : J'en ai sur mon ordinateur mais ça c'est du coup quand je prends avec un vrai appareil. Mais sinon ça reste sur mon GSM.

Emilie : Ok. Et t'aimerais bien les poster sur les réseaux ? Enfin sur Instagram mais pas le temps ? Donc tu ne publies pas beaucoup ?

Samuel : Je ne publie pas beaucoup, j'ai fait une fois juste pour Rome et je dois encore faire une partie deux que je n'ai pas fait. J'ai oublié. Et aussi j'aimerais bien les imprimer un peu comme toi.

Emilie : Ah oui, les imprimés. T'en imprimes souvent ou ...

Samuel : Ça m'arrive, mais c'est rare quoi. Parce qu'en vrai je me je me, je ne me donne pas le temps de le faire, je suis en mode OK enfin c'est dans ma to do list, c'est pas dans le top 10 quoi.

Emilie : Oui donc t'aimerais bien le faire, mais oui pas le temps, peut-être parce qu'il y en a trop ?

Samuel : Ouais ouais, c'est ça, aussi parce qu'il y a tout un travail, je dois trier et tout.

Emilie : Ouais ça prend du temps oui et les encadrer, t'aimerais bien aussi, mais pareil ?

Samuel : Ouais. J'aimerais faire plein de trucs avec ses photos, mais il faut vraiment qu'à un moment. Je ne sais pas quand je termine mes études et que je n'ai rien à faire. Je fais ça.

Emilie : OK mais est-ce que par exemple dans ta chambre, t'as quand même quelques photos que t'as su imprimer de tes voyages ? Ou vraiment t'as rien, t'as aucune photo ?

Samuel : De mes voyages dans ma chambre, j'ai juste le grand panneau du kap'nim mais ce n'est pas des voyages mais j'aimerais bien mettre des photos de mes voyages. Mais non, je n'en ai pas encore.

Emilie : OK, ça va. Et est-ce que t'accordes plus d'importance aux photos imprimées, développées que celles que tu postes sur les réseaux sociaux ou qui sont juste stockées sur ton téléphone ?

Samuel : J'aime bien le format photo papier photo, je le trouve très sympa.

Emilie : Ok.

Samuel : J'accorde de l'importance ... après aussi les publications j'aime bien. Enfin bref, je ne sais pas. Je ne suis pas un puriste de de la photo papier non plus mais j'aime bien quand même.

Emilie : Donc c'est vraiment la photo, peu importe dans sa forme que tu aimes bien ?

Samuel : Ouais.

Emilie : Et du coup, plutôt une question, la dernière question, plus tournée sur l'avenir, comment tu envisages de conserver et de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Samuel : Partager mes souvenirs. Mais j'aimerais bien en faire un album photo. Ouais, à l'ancienne tu vois. Qui retrace un peu du coup tous mes voyages et tous les bons moments que j'ai passé en général. Enfin plus élargir. Mais une bonne partie c'est les voyages et je pense que dans un avenir plus ou moins proche, je ferais ça.

Emilie : Quand t'auras plus de temps. Du coup, pour conclure, tu es plus, si on devait résumer l'entretien, tu accordes plus d'importance aux photos pour toi, t'es pas trop matérialiste mais t'aimes bien quand même ramener de temps en temps un petit truc mais plus pour offrir.

Samuel : Ouais après si c'est vraiment, si je l'aime bien pour moi, j'achèterai pour moi. Mais je vais d'abord penser que je dois ramener des trucs pour ma famille ou autre. Mais c'est des petits trucs. Je ne suis pas très objet de souvenirs comme ça mais c'est plus les photos que j'aime bien.



### 3. Interview de Oriane (17/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Voilà alors peux-tu te présenter ton prénom, ton âge, tes études, d'où tu viens ?

Oriane : Ok, je m'appelle Oriane, j'ai 22 ans et je suis à la LSM, Louvain School of Management en option gestion avec comme majeur Consumer Insight, donc la partie marketing du point de vue des consommateurs.

Emilie : Et tu viens d'où ?

Oriane : Je viens du brabant wallon, de la Hulpe plus précisément.

Emilie : D'accord, merci. Où est-ce que tu es parti pour la dernière fois en voyage ?

Oriane : La dernière fois que je suis partie c'était au ski avec mes copines en février.

Emilie : Et c'était où au ski en France ?

Oriane : Oui, en France.

Emilie : Est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Oriane : Quand on est arrivé le jour même, il y avait un verre de bienvenue dans toute la station et du coup il y avait de la musique et on pouvait aller chercher un verre de chocolat chaud et je trouvais ça super convivial d'arriver que tout le monde soit sur la place pour faire un petit concert.

Emilie : Si tu gagnais un voyage tout frais payé, quelle sera la destination de rêve à laquelle tu penses ?

Oriane : L'Australie, là maintenant.

Emilie : Ça va. Alors ici, je vais te donner, te montrer des petites photos ici, tu peux les prendre et j'aimerais bien que parmi toutes les photos, tu en choisisses 3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste.

Oriane : Hum, je vois celle-ci en haut, déjà à droite avec la carte parce que je suis vraiment tout le temps la personne qui a la carte en main et qui connaît le chemin. Et qui planifie l'itinéraire de voyage, donc ça c'est sûr. Je dirai celle-là aussi avec les amis, parce que j'aime vraiment bien partir avec mes amis et j'adore rencontrer du monde sur place aussi. Donc celle-là aussi. Bah je pense voilà les deux-là. Puis celle-là c'est un peu la même chose, ouais c'est genre visite. Je suis très visite.

Emilie : Oui, OK, mais ça va, parfait. Donc tu préfères voyager seul, en groupe ou en famille ?

Oriane : En famille, pour l'argent c'est gratuit, avec les amis c'est plus fun mais ça les 3 en fait. Mais pour l'instant c'est ceux où j'apprends le plus, fin c'est toute seul.

Emilie : D'accord, et quel genre d'activité tu aimes faire lors de tes voyages ?

Oriane : Ce que j'aime principalement faire, c'est me balader dans la ville dans laquelle je suis. Après, souvent, j'essaie de regarder les activités gratuites ou les musées, pas chers pour les étudiants. Ça, j'aime bien passer dedans. Ça fait une bonne coupure dans la journée, si je marche beaucoup ou s'il fait trop chaud ou si justement il pleut. Voilà.

Emilie : Super, et combien de fois tu pars en vacances par an ?

Oriane : Je dirais 5-6 fois, 4-5 fois. Je pars en vacances avec des amis ou toute seule.

Emilie : Et qu'est-ce qui te motive de partir autant ?

Oriane : Juste découvrir un nouveau pays, une nouvelle culture, des nouveaux lieux, sortir de la routine ici en Belgique.

Emilie : OK, quand je te dis le mot expérience touristique mémorable, à quoi tu penses ?

Oriane : Je pense par exemple aux rooftops qu'il y a dans les ... genre les musées rooftops, les musées un peu interactifs ou les dîners un peu spéciaux comme genre les dîners dans les bulles ou quoi. On va aussi partir dans des Tiny House, dans des petites, des lieux insolites je pense des hôtels insolites.

Emilie : Ouais, je vois ce que tu veux dire. Une autre question sûrement un peu dure pour toi, quel a été ton voyage le plus mémorable ? Ou peut-être pas.

Oriane : Ben je pense quand même le Costa Rica, quand je suis partie pendant un mois, c'était je pense, c'est le plus marquant alors que j'étais parti déjà peut-être en Erasmus avant. Je pense que le Costa Rica, c'était vraiment du challenge personnel, de la découverte, nouvelle langue, nouvelle culture, full flore, tout était fou.

Emilie : C'est parce que t'étais toute seule ?

Oriane : Oui, fin je pense qui a tout qui à jouer. C'était la fin de mon Erasmus. Je partais toute seule. C'était un pays qui fait un peu peur, ce n'est pas, enfin ce n'est pas l'Europe. Donc il avait plein de challenges, c'était existant.

Emilie : Et possèdes-tu un souvenir matériel qui te fait penser à ce voyage ?

Oriane : J'ai acheté des patchs à mettre sur mon sac à dos du Costa Rica et j'ai un totebag aussi que c'est une histoire, j'ai rencontré des gens et il y avait un garçon qui avait un totebag trop stylé et du coup je lui ai dit genre « est ce que tu sais le retrouver, tu sais me le ramener ? » Du coup, il me l'a ramené et donc ça c'est un beau souvenir matériel, mais sinon principalement des photos ou des plans de cartes ou des plans de lieux où j'ai visité plutôt que les petits souvenirs, pas des trucs que j'ai achetés physiquement.

Emilie : D'accord. Oui donc voilà, c'était ça ma prochaine question. C'est, bah oui attends parce que tu m'as parlé de plusieurs trucs alors je vais essayer de ... donc t'avais le patch que ça tu l'as acheté, le totebag c'est quelqu'un ...

Oriane : Oui quelqu'un me l'a ramené mais je lui ai payé.

Emilie : Mais j'étais quelqu'un du Costa Rica qui est un local ?

Oriane : Non non, juste un ami allemand que j'ai rencontré là-bas qui lui enfin il a été recherché un totebag. Et puis ben on s'est revu. Du coup il me l'a amené mais donc je l'ai payé. Mais c'est tout le symbole de lui qu'il l'a acheté pour moi.

Emilie : D'accord et sinon c'est plus des objets, des cartes que tu as gardées et tu ne les as pas à payer ?

Oriane : Oui, c'est ça, ouais. Fin l'activité quoi.

Emilie : Oui oui oui je vois. Et tu m'as parlé des photos. Tiens, on y reviendra à la fin. Ah bah voilà justement ça m'emmène à la question d'après c'est, est-ce que tu as pris des photos durant ces voyages ? Tu m'as dit oui ?

Oriane : J'ai pris beaucoup, beaucoup de photos pendant le voyage de plein, de tout donc photos, vidéos, vlog.

Emilie : Ok. Ça va mais on y reviendra vers la fin. Donc quelles sont le ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques ?

Oriane : Je vois les cartes postales, les porte-clés et les boules de Noël, genre les boules avec des trucs dedans, là.

Emilie : Oui. Là je t'ai fait une petite mise en contexte donc c'est ton dernier jour de vacances et tu as 1h de temps libre avant de repartir. Tu te trouves dans un endroit où il est possible d'acheter des souvenirs. Qu'est-ce que tu fais ?

Oriane : Du coup pour moi j'achète une carte postale parce que j'essaie toujours d'acheter ça dans les pays où comme je dis genre j'essaie de faire le truc des patchs sur mon sac à dos, on n'y est pas encore. Et je pense pour des amis, je ramène si j'y pense des genres de bracelet je trouve ça trop chouette comme souvenir. Voilà, carte postale, bracelet. Avant, je faisais les trucs des boules mais ça prend de la place.

Emilie : Dans les avions, c'est moins pratique. Donc d'une manière générale, tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Oriane : Oui mais plutôt des objets très petits, facile à transporter, à porter sur soi.

Emilie : OK et donc tu les ramènes, tu m'as dit pour toi, pour offrir, ...

Oriane : Ouais, pour moi ou pour offrir si je me sens dans l'inspiration.

Emilie : Mais c'est plus pour toi, pour tes propres souvenirs et toi.

Oriane : Hum hum

Emilie : Ok. Et est-ce qu'il y aurait des raisons qui pourraient te freiner à ne pas ramener un souvenir ? Le coût comme tu as dit ? La place dans la valise ?

Oriane : Le coût principalement oui et puis oui la place dans la valise mais surtout bah l'expérience c'est moi qui l'ai vécu, ce n'est pas mes proches du coup bah je me dis bah est-ce que ça sert à quelque chose que je leur ramène quelque chose si eux ils ne l'ont pas vécu l'aventure. Je sais c'est l'attention qui compte mais je me dis bah ce n'est pas qu'ils n'en ont rien à faire, mais ils seront en mode OK chouette mais ...

Emilie : Oui, pour décorer, mais ce n'est pas ...

Oriane : Oui c'est ça, c'est plus comme moi j'ai vécu l'aventure ben ça me tient à cœur de ramener des choses, mais peut-être pas les autres

Emilie : OK. Et du coup dans la majorité des cas, les souvenirs que tu ramènes c'est plus tu les as achetés ou tu les as ramassés, gardés.

Oriane : Oui, c'est plus ramasser, garder qu'acheter.

Emilie : Ouais, tu achètes moins. Donc alors je vais te montrer d'autres photos ici. Voilà on adore. Et dis-moi un peu quel type de souvenir tu ramènes le plus de tes vacances et pourquoi ?

Oriane : Les musées. Les tickets de musée, les tickets d'activités que j'ai faites c'est sûr. Beaucoup les cartes, toutes les cartes où je mets au fluo les itinéraires que j'ai faits. Et les cartes postales surtout.

Emilie : Ouais donc tu es plus, tu achètes moins du matériel ?

Oriane : Ben c'est plus, je préfère avoir le souvenir de l'activité que j'ai faite précise qu'un T-shirt de l'endroit plus global même si le souvenir va avec.

Emilie : Bah du coup alors ça se rejoint avec ce que tu m'as dit mais qu'est ce qui est important pour toi lorsque tu achètes ou tu collectes des souvenirs ?

Oriane : Je pense, c'est de me rappeler du moment précis que j'ai vécu grâce aux souvenirs. Des fois ben sur un voyage, je ne peux pas tout retenir. Et puis ben je ressort un petit truc et je me dis ah oui, je me rappelle ce moment-là, j'ai fait ça, ça, ça et ça me redébloque les souvenirs.

Emilie : Donc j'ai plus l'authenticité. Rien à voir avec le prix, la qualité ... ?

Oriane : Nan, même pas pour promouvoir l'économie là-bas, mais juste moi je fais les trucs que j'ai vécu.

Emilie : Ouais d'accord, je vois et tu prends enfin oui, du coup toi, tu achètes moins mais si tu dois acheter par exemple une carte postale, tu vas prendre du temps pour choisir ?

Oriane : Oui je choisis une carte postale où il y a le plus d'éléments que j'ai vu là. La ville sur la carte postale et pas juste où il y a marqué Barcelone. Fin, je veux que les éléments marquants que j'ai vus soit sur la carte.

Emilie : OK et donc est-ce que c'est important pour toi de d'avoir un souvenir matériel de ton voyage ?

Oriane : Je pense quand même. Oui mais je te dis ça ne va pas être un gros truc. Je trouve ça important d'avoir des petits trucs qui nous rappellent au quotidien un peu le voyage.

Emilie : Donc pour toi un seul ça suffit, tu n'en as pas besoin de 36000 et si c'est un truc que t'as pas forcément acheté mais que t'as gardé, ça te convient parfaitement quoi ?

Oriane : Ouais.

Emilie : Est-ce que les souvenirs que tu ramènes ont une valeur particulière à tes yeux, est-ce que tu accordes de l'importance et pourquoi ?

Oriane : Ben si je les ramène et que je les garde quand même. Après je ne ramène pas tout et n'importe quoi. Je ne garde pas chaque ticket non plus. Mais c'est vrai qu'après, le plus important, c'est quand même les souvenirs qui sont dans la tête, oui. Donc, il y a une valeur, mais si ma maison brûle et que je les perds, je serai pas non plus dévastée.

Emilie : Oui donc si t'as ton bout de ticket qui se déchire ou tu en perds ...

Oriane : Oui mais par contre si je perds toutes mes photos, là je pense que j'aurai plus la haine et plus triste.

Emilie : Ok. Et du coup lorsque je te dis en parlant de photos, lorsque je te dis photo de voyage, qu'est-ce que tu vois dessus ?

Oriane : Je vois cette vue-là.

Emilie : Tu peux la décrire ?

Oriane : Oui, bien sûr. Mais non, juste peut-être pas ça mais photo de voyage. Je vois moi à la plage ou moi dans une ville. Ou les bâtiments ou les églises, beaucoup d'églises, je voyage. La plage, les palmiers ...

Emilie : Une photo de l'environnement ?

Oriane : Ouais voilà, j'ai vraiment la différence de paysage qu'il peut y avoir.

Emilie : Ok et du coup je pense connaître la réponse après les choses que tu m'as déjà dit mais prends-tu beaucoup. Enfin, est-ce tu prends des photos pendant tes voyages ? Mais tu en prends peu, beaucoup ?

Oriane : J'en prends. Ça dépend, quand je suis avec les gens, c'est plutôt les gens qui prennent des photos que moi. Mais quand je suis toute seule, alors là je prends énormément de photos parce que du coup je n'ai personne avec qui prendre la photo. Enfin c'est juste moi quoi.

Emilie : Ok, oui donc.

Oriane : Mais quand même j'en prends beaucoup plus que j'imprime après c'est pas juste dans mon téléphone. Voilà.

Emilie : Mais tu les prends avec quel appareil numérique ?

Oriane : Mon téléphone. Pas d'appareil photo, non.

Emilie : Est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Oriane : Si tu les imprimes oui. Si tu ne les imprimes pas, non mais comme je les imprime, bah oui.

Emilie : D'accord et pour toi les photos c'est un complément aux souvenirs matériels ou une alternative ?

Oriane : Voilà, c'est une bonne question. Je pense, c'est plutôt complément. Ouais, plutôt complément parce que la photo peut débloquent les souvenirs, mais je trouve que le souvenir va être plus fort avec un objet. Quand t'as vraiment, quand tu vois l'objet que la photo. Et puis la photo, tu choisis un peu l'environnement dans lequel tu fais, tu choisis la pause, tu choisis le lieu, tu choisis la photo alors que l'objet était là plus naturellement.

Emilie : D'accord. Et est-ce que les photos de vacances ont une valeur particulière à tes yeux ? Donc c'est la même question que les souvenirs matériels. T'y es attaché ?

Oriane : Je vais réfléchir. J'ai, j'y suis attachée aux photos, mais le principal est quand même dans ma tête parce que je trouve enfin tu prends beaucoup de photos de plein de choses, mais tu retiens que ce qui est important pour toi et les éléments ...

Emilie : Ouais donc si tu perds tout ...

Oriane : Non, je serais quand même triste. Mais c'est quand même dans ma tête. Ah, c'est difficile comme question.

Emilie : Ouais mais donc alors je pense que tu es quand même attaché parce que si tu pers tout.

Oriane : Oui, oui, non, je serai triste si je perds tout parce que j'ai déjà perdu des photos quand je suis partie en voyage et ...

Emilie : Ouais, comparé à la carte que tu ramènes.

Oriane : Oui, c'est ça. Les photos seraient plus tristes. Ouais, je suis quand même fort attachée.

Emilie : Ouais. Selon toi, c'est quoi les avantages des photos que tu peux stocker sur ton téléphone ?

Oriane : Ça prend pas place.

Emilie : Ça t'aide à te souvenir de ton voyage ?

Oriane : Oui, si ça ne prend pas de place en physique, tu peux en faire plein. Tu peux du coup les partager avec les gens et beaucoup plus facilement et ben ça t'aide à te remémorer beaucoup plus précisément plein d'instant qui peuvent des fois être oublié. Oui tu vois, tu te rappelles les moments forts mais du coup les photos te rappelles aussi les autres moments, quand ça allait bien, quand ça n'allait pas bien. Tu peux voir un peu ton évolution de ton voyage.

Emilie : Ouais, est-ce que tu vois des inconvénients ?

Oriane : C'est du coup tu profites moins de l'instant présent si tu fais que des photos tout le temps et que si ça te prend de l'énergie de faire des photos et que tu veux absolument faire une belle photo, alors là je pense ça peut être un inconvénient, mais sinon non.

Emilie : Ça va et pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas privilégier plus prendre une photo ou acheter un souvenir matériel.

Oriane : Prendre une photo.

Emilie : Du coup les photos ont plus important à tes yeux que c'est le souvenir matériel ?

Oriane : Voilà oui

Emilie : Et du coup après quand t'as pris la photo qu'est-ce que t'en fais ? Tu les stockes sur ton téléphone ? Ordinateur ?

Oriane : C'est sur mon téléphone, disque dur et du coup celle qui enfin celle que j'aime le plus, je les imprime, je les mets sur mon mur. Et après, après les avoir mis sur mon mur, après un petit temps, ben je les mets dans des albums photos que je fais pour me remémorer.

Emilie : Ok donc tu prends du temps à bah déjà tu les, fin tu les mets à plusieurs endroits donc pour être sûr de pas en perdre, c'est que t'en accordes de l'importance et après tu vas prendre du temps à choisir celles qui te plaisent pour les développer.

Oriane : Oui. Ouais, les coller.

Emilie : Pas les encadrer, tu les colles ?

Oriane : Oui, oui, sur le mur.

Emilie : Ok et est-ce que tu vas poster ces photos sur les réseaux sociaux ?

Oriane : Oui souvent quand je suis partie j'ai posté ... Ouais j'ai posté quand même, bah régulièrement. Mais j'ai ... c'est les moments où je poste le plus sur mes réseaux quand je pars en voyage, ça c'est sûr.

Emilie : OK, donc tu sais dire pourquoi tu postes sur les réseaux ?

Oriane : Pour me rappeler de ce qui s'est passé et pour donner des nouvelles aux gens. Mais pour me la pêter.

Emilie : Voilà et du coup, est-ce que les photos que tu imprimes enfin, que tu développes sont plus d'importance que celles que tu postes sur les réseaux sociaux ?

Oriane : Là celles sur les réseaux sociaux, je trouve que tu choisis beaucoup plus et tu fais beaucoup plus attention à celle que tu imprimes enfin celle que tu postes. Alors que quand t'imprimes j'imprime 150 photos alors que j'en poste 7. Donc le ratio, il y a beaucoup plus de choix de fait que ce soit peut-être des photos différentes à différents moments. Oui, je fais plus attention mais elles n'ont pas plus de valeur celles que j'imprime.

Emilie : Ouais. Je vois. Et du coup, oui, je reviens à ce que tu m'avais dit avant, après tu les imprimes et puis tu as des albums photos, c'est ça ?

Oriane : Oui, c'est ça. Chaque année, j'ai, je fais un album photo et ben quand je fais mes gros voyages. Donc pour mon année aux États-Unis, j'ai fait un album juste États-Unis. Et ici pour le Canada du coup j'ai juste un livre du coup c'est plus qu'un album parce que c'est un scrapbooking où justement je mets tous les tickets, tous les souvenirs que j'ai et du coup avec les photos et j'essaye un peu.

Emilie : Ouais, et tu fais ça en rentrant de vacances ?

Oriane : Oui, quand je trouve le temps et quand je me motive parce qu'il faut quand même du temps pour tout organiser par ... fin déjà, la première chose que je fais quand j'imprime mes photos, c'est que je mets la date à laquelle la photo a été prise à l'arrière de toutes les photos que j'ai imprimé. Comme ça ben je me, les dates c'est fort, tu te souviens. Fin je trouve ça hyper fort d'avoir une date et de dire Ah bah ça fait 5 ans, c'est fou. Et après oui, je prends le temps faire des albums photos.

Emilie : Et tu les regardes souvent ou pas ?

Oriane : Pas assez souvent que ça mais je sais que ils sont là et quand je les re regarde ça me fait trop plaisir. Je les regarde quand même une fois par mois je me dis ah bah juste nostalgique voilà.

Emilie : OK du coup dernière question, comment envisages-tu de conserver et de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Oriane : Je vais faire la même chose, mais peut-être plus acheté des trucs pour mes proches. Parce que on m'a offert récemment un bracelet, une de mes copines qui est partie en Turquie et ça m'a fait tellement plaisir cette petite attention de me dire oh, elle a pris du temps pour moi pendant son voyage pour faire ça, donc ça je trouve que c'est beau comme attention ou je sais que j'ai une autre copine qui était partie à San Francisco, elle nous avait tout écrit une lettre sur une carte postale de San Francisco. Elle nous l'a toutes envoyée. Des petites attentions comme ça, je trouve ça super important et pour montrer aux gens que voilà, tu penses à eux pendant ton voyage.

Emilie : Ouais, ça fait toujours plaisir.

Oriane : Et puis continuer à prendre des photos et ainsi que de me faire ami avec des gens qui ont des iPhones pour qu'ils puissent prendre des bonnes photos et qu'ils les mettent sur un drive pour moi.

Emilie : Ok du coup, enfin si on pouvait résumer cet entretien, c'est vraiment les photos, tu accordes plus d'importance à ça, t'es pas tellement matérialiste.

Oriane : Non, c'est ça. Question de place et j'ai peur de enfin si je perds ...

Emilie : Et aussi acheter c'est ... tu conserves plus tous les petits trucs qu'on te donne.

Oriane : Oui Hi Hi.



#### 4. Interview de Pauline (18/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Voilà, du coup, peux-tu te présenter donc ton prénom, ton âge, ton travail et où tu habites ?

Pauline : Donc je m'appelle Pauline. J'habite à Braine-l'Alleud et je travaille au Martins de Louvain-La-Neuve donc c'est un hôtel 4 étoiles. Je suis coordinatrice événementielle dans cet hôtel.

Emilie : Et tu es née en 1998 ?

Pauline : Oui, le 18 mai 1998.

Emilie : D'accord, ça va, merci. Donc où es-tu parti pour la dernière fois en voyage ?

Pauline : Mon dernier voyage, c'était je ne sais pas si Paris compte puisque je fais des allers-retours à Paris régulièrement, mais un voyage voyage en particulier, c'était au Brésil, je crois. Ouais.

Emilie : Et c'était quand ?

Pauline : C'était l'été passé.

Emilie : Donc 2023 ouais OK, et peux-tu me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Pauline : Alors nous, enfin moi, ce qui me marque généralement dans tous les voyages en fait en général, c'est plutôt le contact avec la population. Donc ça c'est vraiment un truc qu'on ressent très vite et très rapidement. Par exemple, quand j'avais été en Inde, j'avais pas du tout aimé le contact parce que nous les femmes on était regardé un peu comme des bouts de viande alors qu'au Brésil, ils sont plutôt cool et tout. On était dans une favela, donc qui est des quartiers pauvres. Et j'ai dansé avec la population dans cette favela. Là j'ai passé un super bon moment et à la base, on était un peu craintif tu sais, parce qu'on nous dit ouais dans les favelas, il y a des gangs qui sont armés. Enfin tu ne peux pas les regarder mal et tout. Et au final en fait, on voulait tous, même mon père qui est quelqu'un qui d'habitude n'est pas très sociable. Enfin dans le sens où il n'est pas très à l'aise de s'introduire dans la vie des gens justement, il voulait y rester aussi. Donc c'est pour te dire tellement qu'on avait passé un bon moment. Donc ouais, c'est plutôt les gens en fait, la population.

Emilie : D'accord, ça va. Ici, je vais te montrer des images voilà, et j'aimerais bien que t'en choisis 3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste, OK ?

Pauline : Alors déjà, je vais prendre celle-ci.

Emilie : Tu peux me la décrire ?

Pauline : Alors, c'est une espèce d'atelier avec des petits enfants comme ça, je crois qu'on est en train de construire quelque chose. Je ne sais pas trop ce que c'est, mais ça a l'air d'être une activité avec la population locale en tout cas. Qu'est-ce que je ferais d'autres ... Il y a celle-là parce que généralement nous on visite quand même assez beaucoup de bâtiments.

Emilie : Donc la photo dans le musée ?

Pauline : Mais ce n'est pas vraiment des musées, nous c'est enfin ouais, des lieux culturels plutôt. Je dirais celle-là aussi parce que la bouffe c'est la vie, donc généralement moi uneoureuse de tout ce qui est la ville, la nourriture. Généralement, on en profite aussi. Mais en fait, je choisirais plutôt ça alors puisque c'est plutôt des monuments qu'on visite plutôt que à l'intérieur des musées, donc plutôt que le bâtiment. On marche beaucoup aussi, donc ça pourrait être soit cette image-là, soit cette image là parce que généralement on est en famille. Et voilà.

Emilie : Donc tu voyages plus en famille que seul ?

Pauline : Oui donc en famille ou bien là maintenant puisque depuis septembre j'ai un copain, bah ce sera soit avec mon copain soit avec ma famille.

Emilie : D'accord. Et quel est le genre d'activité que tu aimes faire, donc visiter, manger ?

Pauline : Oui alors non. Enfin j'adore. Oui, manger, découvrir tout ce qui est nourriture et boissons locales. Mais on adore aussi visiter des lieux exceptionnels, que ce soit dans la nature ou dans la ville. Vraiment découvrir des beaux bâtiments, savoir l'histoire derrière. C'est ce qu'on préfère. Et alors aussi, ben je travaille dans un hôtel donc découvrir des chouettes lieux pour dormir c'est toujours sympa aussi.

Emilie : Ça va et tu pars combien de fois par an en voyage plus ou moins ?

Pauline : Alors ça a changé récemment parce qu'avant je voyageais beaucoup avec ma famille, mais puisque maintenant je travaille, on a on a moins de jours de congés, donc je dirais au minimum une fois par an. Et idéalement 2 à 3 fois par an.

Emilie : Okay, ça va ? Et qu'est-ce qui te motive à voyager ?

Pauline : Ben un peu comme ma toute première réponse en fait à ta question, découvrir la population locale, ça j'aime vraiment beaucoup. Je trouve qu'on grandit et qu'on apprend énormément à la rencontre des locaux. Parce qu'on a tous des cultures différentes, des manières d'être différentes. Et et du coup, découvrir aussi des nouveaux lieux, ça aussi.

Emilie : Ouais, c'est chouette et quand je te dis expérience touristique mémorable, à quoi ça te fait penser ?

Pauline : Bah en fait ça revient toujours à la même chose, mais je dirais vivre quelque chose d'exceptionnel qu'on ne pourrait pas vivre ici par exemple notamment. Par exemple, moi j'ai déjà fait des cours de cuisine avec une population locale, donc ça c'est assez dingue parce que des fois ils utilisent des ustensiles et des trucs que nous on n'a pas du tout. Ils cuisinent dehors alors que nous on cuisine plutôt à l'intérieur. Expérience mémorable, ça peut être aussi par exemple, nous on a fait une croisière en Norvège, donc ça pour moi c'était une expérience mémorable parce que ce n'est pas un truc que tu fais tous les jours. Tu vois, c'est un truc qui sort de l'ordinaire, qui t'apporte cette espèce de vibration et qui te sort du quotidien. En fait, ouais, ça j'aime beaucoup.

Emilie : Alors, quel a été ton voyage le plus mémorable et pourquoi ?

Pauline : Je n'aime pas cette question, c'est toujours tellement dur.

Emilie : Ouais ou alors choisis en un que t'as vraiment aimé ?

Pauline : Ben, je vais dire peut-être, j'en ai beaucoup, notamment le Brésil, là, avec l'affaire de la favela. Mais il y en a un qui m'a marqué en particulier, c'était l'Afrique du Sud. Ouais, magnifique région, il faut vraiment y aller. Cape Town et tout, c'est extraordinaire. Et puis t'as un t'as un mélange qui est assez chouette. Par contre, on était à Johannesburg, donc qui est la capitale, et c'est vrai que là, la différence noir blanc ce ressent très fort dans le sens où il y a encore, on sent de l'amertume du côté de la population noire envers la population blanche, ce qui est tout à fait compréhensible quand tu vois les massacres qu'ils ont vécu. Et enfin c'est atroce, je me souviendrai toujours on était dans des quartiers chics et avec des grandes, des grandes villas, gare de sécurité, machin et tout. C'était plutôt une population blanche. Et puis en fait, tu traversais une espèce de voie ferrée comme ça et tu te retrouvais dans les bidonvilles, les downtown où en fait les gens habitent dans des tôles, dans de la boue en fait qui est pas du tout, c'est pas du tout aménagé, ce n'est pas hygiénique. Donc ils ont beaucoup de problèmes de santé, il n'y a pas de système de déchetterie et tout. Par exemple, contrairement aux favelas, les favelas c'est des structures, oui ce n'est pas propre, enfin ce n'est pas hyper propre. Ce ne sont pas des villes comme les nôtres, mais ils ont des toits généralement durs au-dessus de leur tête. Là. En Afrique du Sud, c'est vraiment que de la terre par terre, il n'y a pas vraiment de structure dure tu vois. Et ça a été vraiment le choc de voir qu'ils sont juste en face mais qu'ils ont des modes de vie complètement différents et avec enfin des traitements complètement différents. Tu vois ça ? Je me souviens, j'avais été ouais, j'avais été assez choqué quoi.

Emilie : OK. Ça t'a marqué. D'accord. Et du coup est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Pauline : Oui. En fait, à chaque voyage que je fais, je ramène toujours un petit truc, une babiole, hein, que ce soit un porte clé ou autre n'importe. Justement en Afrique du Sud, ils font des espèces d'animaux avec des fils de fer. Et donc j'ai ramené ça. Mais je ramène toujours un petit souvenir.

Emilie : Hum hum. Et donc ce petit animal, tu l'as acheté, on te l'a donné ou autre ?

Pauline : Je ne sais plus si on l'a reçu ou si on l'a acheté. Mais en fait, dans tous les voyages qu'on fait, on reçoit systématiquement un petit truc, un petit bracelet en tissu quoi d'un local. De temps en temps on achète mais généralement, on ne l'achète pas pour ce que ça vaut, tu vois, pas pour le prix ce sont généralement des petites choses. Tu vois ?

Emilie : Oui et est-ce que tu as pris des photos durant ce voyage ?

Pauline : Ah oui mais généralement en fait c'est mon papa le photographe. Donc c'est mon papa qui prend des photos. Depuis quelques temps, on prend maintenant avec des iPhones, c'est beaucoup plus simple donc je prends des photos moi aussi. Mais pour ce qui est vraiment des photos plus techniques, c'est mon papa.

Emilie : Ok, ça va. Et donc quand je te dis souvenirs touristiques, quels sont le ou les mots qui te viennent à l'esprit ?

Pauline : Découverte. Dépaysement. Et expérience comme tu as dit, que ce soit expérience avec des locaux ou des expériences juste extraordinaires quoi.

Emilie : OK, ça va donc tu m'as dit plutôt que tu ramènas souvent des petits souvenirs matériels ? Tu sais me dire pourquoi tu les rapportes ces souvenirs ?

Pauline : Alors généralement on ne choisit pas un souvenir au hasard. Tu vois on ne va pas à la boutique où il y a écrit boutique souvenir on ne va pas là, on déteste ça. Nous généralement c'est vraiment parce que on l'a acheté un local qui avait besoin de sous ou qui les vendait mais c'est vraiment relié à un souvenir. C'est généralement un souvenir qui me permet de me souvenir d'un moment en particulier, tu vois ? Où vraiment avec cet objet, je me dis, Ah oui, ça me rappelle ce pays-là, avec telle expérience.

Emilie : Oui ça va et c'est pour toi alors que tu vas l'acheter ou ...

Pauline : Oui. Généralement, c'est pour moi que je l'achète, pour justement avoir ce petit souvenir, j'en ai plein dans ma chambre que je garde.

Emilie : Donc tu ne ramènes pas spécialement pour offrir ?

Pauline : Oui c'est vraiment pour garder un souvenir pour moi.

Emilie : Ok ça va. Et est-ce qu'il y aurait peut-être des raisons qui pourraient te freiner à ramener un souvenir ? Tu m'as dit peut-être c'est les magasins typiques que t'aimes pas du tout ?

Pauline : Tu vois les trucs avec écrit I Love Paris et tout ça ? Pas du tout. Peut-être une fois pour le fun pour dire, mais ce serait vraiment pour la blague. Mais absolument pas. Si j'achète ce genre de truc, ça ne me rappellera absolument pas le pays en lui-même. Et je n'aime pas donc.

Emilie : D'accord, Ouais. Donc le prix, la qualité ça n'a pas d'importance, c'est vraiment qu'il faut que ce soit authentique et chez le local.

Pauline : Ouais, exactement.

Emilie : Tu vas l'acheter ou plutôt on va te le donner ? Mais tu fais quoi dans la majorité des cas ?

Pauline : C'est ça. Donc si je n'ai pas pendant ce voyage un local où quelqu'un qui m'offre quelque chose qui puisse me le rappeler. Ben généralement j'achète un petit truc, un objet, à un endroit que j'aime bien. Et l'objet évidemment il faut que je l'aime un minimum. Je ne vais pas prendre une babiole dégueulasse. Mais voilà, le prix et la qualité je dirais n'est pas ce qui prime.

Emilie : Voilà ça va donc ici, je vais te montrer d'autres photos, hop là. Et j'aimerais bien que pareil, tu en choisisses quelques-unes pour ... enfin celles qui représentent le plus le ou les types de souvenirs que tu vas ramener de tes vacances et me dire pourquoi ?

Pauline : Le porte clé. En plus c'est Paris ? Franchement, quelle coïncidence. Ouais parce que c'est vrai que tes clés tu les as tous les jours donc tu vois ce souvenir tous les jours. Par exemple sur mes clés de voiture, enfin avant j'avais une voiture, maintenant j'emprunte celle de mes parents, donc c'est un peu différent. Mais sur mes anciennes clés de voiture, j'avais notamment un petit chapeau du Pérou. Tu vois les chapeaux typiques et il y est toujours sur mes anciennes clés donc ça oui. Vêtements je dirais Oui et non. Tu vois. Par exemple, j'ai été en Thaïlande avec ma maman et j'ai acheté, tu sais les espèces de pantalons que tu que tu enfiles un peu ? Enfin oui tu passes en dessous et ...

Emilie : Oui, oui, je vois. Tu fais un nœud devant une. J'ai exactement le même.

Pauline : Et j'avais adoré ça. Et c'est vrai qu'en été, c'est hyper facile, c'est léger, c'est agréable donc.

Emilie : Donc c'est plus des vêtements typiques de là-bas et pas comme l'image des magasins.

Pauline : Ah non, pas du tout. Bah en plus je déteste le shopping donc. Voilà j'aime bien être bien habillé mais je déteste ça, donc généralement c'est ma mère qui va avec moi une fois par an. Mais sinon qu'est-ce que j'achèterai d'autres ?

Emilie : Bah oui, tu m'as dit que les babioles ce n'était pas ton truc ouais ?

Pauline : Oui voilà, mais par exemple quand je vois le collier, on a été par exemple dans un temple à Bali et on en a reçu. Et même en Thaïlande en fait, on a reçu, tu sais, un petit bracelet en tissu rouge. Et en fait il est entre guillemets baptisé par les moines en fait. Donc ça, ce serait plutôt ce genre de truc là, mais donc du coup on ne l'achète pas vraiment.

Emilie : oui, t'es plus objets artisanaux.

Pauline : Ouais, et je crois qu'une carte postale, j'ai dû en acheter une ou 2 fois dans ma vie.

Emilie : OK, mais c'est parfait.

Pauline : Ah ça, je faisais quand j'étais petite, les coquillages. J'avais été au Seychelles, j'avais ramené un kilo énorme.

Emilie : Et maintenant, tu fais plus ça ?

Pauline : Bah, non mais c'est surtout que voilà, maintenant on voyage plus dans des trucs où ce n'est pas vraiment des plages quoi.

Emilie : D'accord, et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ?

Pauline : Ce n'est pas obligatoire et essentiel parce que comme m'a toujours appris ma maman, on fait des photos avec ses yeux. Mais. C'est vrai que j'aime bien avoir, je te dis ne serait-ce qu'un tout petit truc qui me permette de de m'en souvenir. Ouais.

Emilie : OK, donc un, mais pas besoin d'en avoir 1000.

Pauline : Exactement.

Emilie : Ok. Et est-ce que les souvenirs que tu vas ramener ont une importance particulière à tes yeux ? Tu y es attaché ?

Pauline : Je ne dirais pas que tu vois par exemple si il y a un cambriolage, je vais pas me mettre en travers de la route pour que ils prennent pas le truc. Mais je me souviens que par exemple, quand j'étais petite, en fait, il y avait une tour Eiffel en vert que j'adorais, que je trouvais très belle et que à ma maman m'avait offert quand on avait fait un City trip avec elle et ma petite sœur. Et ma femme de ménage l'a cassé. Et c'est vrai que j'étais triste dans le sens où. Ben ça ne me faisait pas plaisir tu vois, mais je n'en ai pas fait une maladie non plus. Donc c'est plutôt dans ce sens-là.

Emilie : Ça va donc maintenant, si je te dis photo de voyage, qu'est-ce que tu vois dessus ?

Pauline : Généralement, nous on fait des photos de paysages, alors ma maman elle, elle a beaucoup de toupet parce qu'elle, elle arrive à prendre la population locale en photo. Moi je ne veux jamais parce que tu sais c'est un peu touchy, je n'ai pas envie qu'il soit outragé ou pas mais par contre quand on demande « est ce qu'on peut vous prendre en photo ? » Bah alors là oui là je prends d'office pour sûr mais c'est essentiellement je dirais les paysages et si on peut la population.

Emilie : OKOK et tu m'as dit plutôt que c'était ton papa qui prenait beaucoup de photos lors de tes voyages et mais par contre toi, t'en prends beaucoup, pas beaucoup ?

Pauline : Ça dépend des voyages. En fait, y a des voyages où je n'ai vraiment pas envie d'utiliser trop mon téléphone parce que j'ai vraiment envie de m'imprégner. Y a aussi des voyages où certains jours je prends plein de photos, d'autres pas. Mais c'est vrai que ces dernières années, j'en ai pris quand même de plus en plus.

Emilie : Parce que ton papa n'était pas là ou ...

Pauline : Non, mon papa était là mais j'avais envie de pouvoir partager ça avec mes amis en rentrant. Et c'est vrai que ben quand tu l'as sur ton téléphone directement, c'est plus facile qu'enfin demander à papa « est-ce que tu peux faire et m'envoyer les photos de ton appareil photo ? », tu vois ?

Emilie : Donc récemment tu commences à prendre plus de photos qu'avant oui, et c'est avec ton téléphone ou tu utilises un appareil photo ?

Pauline : Beaucoup plus qu'avant, ouais. Non, c'est avec mon téléphone. C'est vrai qu'il y a un moment donné, je me suis dit pourquoi pas investir dans un appareil photo mais jusqu'à présent, puisque mon papa en avait un, je n'en ai pas vu l'utilité. Maintenant peut-être que vu que je vais peut-être voyager un petit peu moins avec mes parents et plutôt avec mon copain, peut-être qu'à ce moment-là je verrai peut-être l'utilité d'avoir un appareil photo.

Emilie : OK ça va et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Pauline : Non. Moi je le vois vraiment comme un moyen pour moi de me remémorer le moment que j'ai vécu. En fait, je suis quelqu'un de très visuel, donc quand je te dis que ma maman dit de prendre des photos avec mes yeux, je le fais vraiment. Donc je fais comme ça. Et puis j'essaie de me souvenir de ce que viens de voir donc ça me permet vraiment de, comme un Flash-back en fait. Donc pour moi ce n'est pas matériel non.

Emilie : OK et donc tu les considères plus comme un complément aux souvenirs matériels qu'une alternative ? Je parle des photos, ici.

Pauline : À nouveau tu vois comme je t'ai dit, les souvenirs matériels ne sont pas obligatoires donc ce n'est pas parce que je n'en ai pas que du coup je vais plus me souvenir de mon voyage ou quoi. Mais je trouve ça toujours intéressant de combiner un peu les 2, tu vois, de se dire ben là je touche par exemple un ..., le matériel te permet de toucher et donc te dire ben y a la population locale qui l'a touché, enfin c'est très bizarre hein, mais c'est l'association des 2.

Emilie : Et du coup tu me dis que les souvenirs matériels ce n'est pas obligatoire et est-ce que prendre des photos ça l'est ?

Pauline : Ben oui parce que en fait il fut un temps où je te dis puisque mon papa faisait des photos, moi je n'en prenais pas, je ne voyais pas vraiment l'utilité de moi en faire. Mais ce que j'aime bien c'est que tu vois par exemple j'ai ma pellicule contrairement à mère, je ne garde pas toutes les photos de tout et n'importe quoi. Donc de temps en temps tu vois quand je parle au resto de mon voyage au Brésil et tout, ben je peux retourner dedans et montrer, ben voilà, j'avais vu ça justement au Brésil et regarde c'est cool.

Emilie : Ouais, ça permet aux autres de se plonger dedans

Pauline : Ouais, ça ouais et ça permet de partager avec l'autre. Mais surtout du coup, en même temps que tu partages en fait, toi tu te remémoires aussi et tu revois la photo, tu te souviens aussi. Donc ça c'est vraiment chouette.

Emilie : Et donc, tu préfères prendre des photos à choisir ?

Pauline : Ouais, ça oui.

Emilie : OK, ça va. Et est-ce que les photos de donc tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ? Donc y es-tu fort attaché alors ?

Pauline : Oui enfin ça m'embêterait vraiment très fort que par exemple mon téléphone crash et que donc du coup je perde tout. C'est pour ça que j'ai investi comme je crois que tout le monde doit faire maintenant dans iCloud pour avoir du stockage en plus. D'ailleurs, ma maman avait fait la connerie sur son ancien téléphone de ne rien sauvegarder et du coup elle avait tout perdu et il y avait les photos de sa maman notamment qui est décédée, ma grand-mère et donc depuis lors elle m'a dit : « Pauline installe-moi le truc et n'hésite pas à payer plus. Fin je payerai plus pour plus de stockage mais pour ne pas perdre les photos ».

Emilie : Oui. D'accord, et est-ce que tu vois des avantages de ces photos stockées sur ton téléphone comme moyen de te souvenir ?

Pauline : Ben ça répond un peu à la question que j'ai dit précédemment. Donc vraiment de pouvoir partager et montrer à différents moments donc pas spécialement directement après le voyage mais ça peut être quelques temps après. Enfin oui et alors tu sais tu peux poster sur Instagram du coup. Tu peux si à un moment donné je veux faire développer des photos. Par exemple pour la Noël de mon beau-frère, j'ai été développé plein de photos chez Emma depuis mon téléphone tu vois. Donc c'est assez simple aussi pour faire développer, pour pouvoir envoyer par mail par exemple. Ouais, c'est beaucoup plus pratique que sur par exemple un appareil photo quoi.

Emilie : C'est vrai et est-ce que tu vois des inconvénients ? Peut-être l'espace.

Pauline : T'en fais trop quoi. C'est ce que je t'ai dit, depuis quelques années en plus j'en fais vraiment beaucoup plus et donc c'est vrai qu'à un moment donné en fait, tu en accumules tellement. Tu sais même plus ... et en plus moi j'ai un gros problème de décision donc je ne sais pas supprimer les trucs. Fin les bêtes photos, ça je n'ai pas du mal à les supprimer mais tout ce qui est photo de voyage, j'ai beaucoup plus de mal à faire une sélection parce que je me dis celle-là elle me rappelle ça, celle-là elle me rappelle ça donc c'est un peu dur. Le tri est dur.

Emilie : Ouais, OK, je vois donc. Pour garder un souvenir de voyage, tu me confirmes que c'est bien la photo que tu préfères et pas le souvenir matériel. Et que du coup la photo a plus d'importance à tes yeux hein, c'est ça, OK ?

Pauline : Oui, oui, oui.

Emilie : Donc après, quand tu reviens. Qu'est-ce que tu fais après de ces photos ? Tu m'as dit que t'en postais certaines sur les réseaux. Tu sais me dire pourquoi ?

Pauline : Alors j'aime bien en fait, je fais ça depuis vraiment très récemment. Parce que je suis pas du tout quelqu'un, influenceuse machin et tout. Ça m'a aussi pris des années pour poster, avant c'était ma petite sœur qui postait des photos de moi. C'est pour te dire, parce que je m'en foutais un peu. Donc je ne vais jamais faire des montages ou des collages et tout, je poste juste brut comme ça, sans légendes, sans rien du tout. Mais parce que j'aime bien en fait partager ça avec mes amis qui sont justement sur les réseaux sociaux et parfois tu vois, t'es plus, fin il y a des gens qui te disent « Ah mais moi j'ai été aussi, comment tu as trouvé ? » Et puis c'est vraiment un système de partage que j'aime beaucoup. C'est pas du tout pour faire du show off ni pour montrer que j'ai été là, pas du tout. C'est vraiment pour montrer des photos que je trouve en plus belles tu vois.



Emilie : Oui.

Pauline : Et j'aime bien parce que aussi bah du coup quand tu regardes, quand tu revois un peu ton compte pour supprimer 2-3 trucs, bah tu te dis eh ben c'était chouette. De nouveau tu vois dans tes photos, t'as un milliard de photos sur ton téléphone, sur ton compte Instagram tu en postes que certaines tu vois donc t'as une espèce de mini résumé de certaines périodes de ta vie et donc c'est ça que j'aime bien sur insta.

Emilie : Oui et donc à chaque voyage tu postes au moins un petit truc ?

Pauline : Oui généralement oui et ce n'est pas spécialement un post hein, ça peut être juste en story mais j'aime bien.

Emilie : Ok, ça va ? Et tu m'as dit que tu stockais tes photos sur iCloud. Est-ce que c'est tout ou est-ce que tu as sur un disque externe ?

Pauline : Alors avant j'avais un Mac donc c'est vrai que je le synchronisais absolument tout le temps et c'était hyper simple. Maintenant je trouve ça un peu plus compliqué parce que j'ai un HP et puis ça me casse un peu les castagnettes mais c'est vrai qu'il y a une partie en tout cas qui est sur un disque dur. Je devrais peut-être le refaire d'ailleurs. Mais ce que je fais aussi, c'est que par exemple, pour des cadeaux, je développe les photos. C'est ça un truc que j'aime bien faire, donc par exemple on a une super belle photo de famille que j'ai fait développer pour mon papa. Donc oui, voilà, c'est à peu près tout.

Emilie : Ok ça va ? Et du coup au niveau des photos de voyage, est-ce que celle-là tu les développes, tu les imprimes, tu les encadres, qu'est-ce que tu fais ?

Pauline : Alors généralement, celles que je vais développer plutôt, et c'est généralement pour offrir, ce sont les photos de famille par exemple. Ça je suis plutôt à développer.

Emilie : Mais ta famille pendant un voyage ou ta famille ?

Pauline : Oui, pendant un voyage exactement. Par contre c'est, parce que de nouveau ça nous rappelle le voyage en même temps. C'est chouette le fait de pouvoir le voir. Maintenant, je n'ai pas de chez moi entre guillemets à proprement parler depuis Paris où j'étais là 6 mois, mais je n'ai pas eu mon ... enfin comment dire.

Emilie : T'as pas encore ta propre maison ?

Pauline : Enfin là j'étais 6 mois en stage donc tu vois ce n'était pas un truc concret. Maintenant que je vais déménager avec mon copain, je vais peut-être développer certaines de mes photos de paysages de voyages et les accrocher au mur. Tu vois ?

Emilie : Oui mais là pour le moment t'as pas encore ... ?

Pauline : Mais là, puisque j'étais chez mes parents, ce n'est pas moi qui décidais, mais mes parents ont développé plein de photos de voyage qu'ils ont accroché comme photo de déco.

Emilie : Ok. Oui donc toi si tu les développes, c'est plus pour offrir que pour toi.

Pauline : Voilà. Pour l'instant en tout cas, oui.

Emilie : Mais plus tard ...

Pauline : Ça pourrait être tout à fait pour chez moi.

Emilie : Ok, et du coup ces photos là que tu développes que tu encadres, enfin que tu vois dans la maison de tes parents, elles ont plus de valeur à tes yeux que les photos que tu postes sur les réseaux sociaux ou pas forcément ?

Pauline : C'est sûr que celle que je sélectionne, ce sont des photos qui me tiennent particulièrement à cœur. Ça c'est vrai. Par contre, je ne dirais pas qu'elles aient plus d'importance que sur les réseaux sociaux, non ça je ne pense pas.

Emilie : D'accord, ça va et du coup, on en vient à ma dernière question, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Pauline : Je crois que je vais continuer quand même sur Instagram et les réseaux sociaux surtout puisque je vais partir à Paris. Ben pour ma famille en fait qu'elle puisse comme ça suivre un peu certains événements de ma vie et puis je crois que je vais commencer à en développer certaines pour accrocher dans mon appartement avec mon copain.

Emilie : OK, du coup on reste plus sur la photo qu'acheter des petits souvenirs ?

Pauline : Oui, ça oui, mais. C'est vrai que bon là, puisque je vais voyager avec mon copain si j'ai l'occasion de trouver quelques babioles pour ma famille qui ne voyagera plus avec moi du coup, pourquoi pas.

Emilie : Oui et tu ne te considères pas comme étant matérialiste alors ?

Pauline : Non, pas vraiment. Franchement, je préfère 1000 fois vivre une expérience que d'avoir quelque chose dans les mains en fait.

## 5. Interview de Tom (19/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Alors peux-tu te présenter brièvement donc ton prénom, ton âge, tes études et où d'où tu ?

Tom : Je m'appelle Tom, j'ai 21 ans. Je viens de Liège, plus précisément de Sprimont et je suis en master en biochimie et biologie moléculaire à l'UCL.

Emilie : Ok merci et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Tom : La toute dernière fois, c'était le ski avec le ski étudiant sinon la fois d'avant je suis allé au Japon avec des amis.

Emilie : Ok, et parmi l'un de ces voyages, tu peux choisir. Tu me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Tom : Je crois que pour le voyage au Japon. C'était juste notre arrivée. On a atterri très tôt. Enfin, on a atterri vers 12h00 à Tokyo et à 22h00, on s'est retrouvé à 800 km à Hiroshima car on devait dormir à Hiroshima et le moment où on est sorti du train, c'est le premier moment où on a vu vraiment le Japon parce qu'avant on était dans les gares et dans les sous-sols, dans les trains et du coup, ce moment-là, on s'est retrouvé, on s'est regardé. On était tous les 7 là et c'était ... On s'est rendu compte que on avait fait ce qu'on s'était promis en rhéto, qu'on irait tous ensemble au Japon dans 3 ans.

Emilie : Trop bien, alors ici, je vais te montrer des images, tu peux les prendre et parmi toutes les photos, peux-tu m'en choisir 3-4 qui te définissent en tant que touriste et m'expliquer pourquoi ?

Tom : Alors, cette photo-là. Donc c'est celle dans le musée avec la personne parce que moi, j'adore faire des musées, j'adore visiter. Alors quand je suis avec mes parents, on passe l'essentiel de notre temps dans les musées, parce qu'on va dans des pays qui ont souvent de l'histoire, on ne fait jamais vacances, plages, piscine, ça nous, on ne fait jamais. Même au Japon, j'ai fait plein de musées avec les amis et j'ai réussi à leur expliquer, à leur transmettre ma passion des musées. Comme autre image, je dirai la bouffe parce que j'adore la nourriture locale. À chaque fois, là où je vais, en Grèce. New York, Japon et c'est chaque fois très différent. Ça comme autre image, dès qu'il y a une église un peu impressionnante, je la visite. Toujours et c'est tout.

Emilie : Et quel est le genre d'activité que tu aimes faire quand tu voyages ?

Tom : Visitez des musées. Me balader, en fait, c'est la visite. Je préfère 100 fois bouger tout le temps et voir plein de trucs que de rester au soleil ou à la plage.

Emilie : Oui je comprends et du coup, tu préfères voyager seul, en groupe ou en famille ?

Tom : En groupe ou en famille parce que je n'ai pas encore beaucoup voyagé sans la famille. Mais je me suis bien amusé les fois où j'étais avec les amis. Mais pas seul.

Emilie : D'accord, et combien de fois tu pars en voyage par an plus ou moins ?

Tom : 3 ou 4, rarement 4, généralement 3.

Emilie : Ok, et qu'est-ce qui te motive à voyager autant ?

Tom : Découvrir des paysages, passer du temps avec mes parents, c'est chouette. Ou alors bah y a quand je vais au ski j'aime bien skier donc j'y vais pour skier. Ou en été, à chaque fois on part une fois par an dans une destination beaucoup plus éloignée avec mes parents. Et du coup-là, c'est pour découvrir un paysage. Et la 3e fois, c'est des petites vacances de septembre, généralement qu'on fait pour passer une semaine ensemble avant la rentrée.

Emilie : Quand je te dis expérience touristique mémorable, à quoi tu penses ?

Tom : Expérience touristique mémorable, Monemvasia en Grèce. C'est une petite ville qui était l'une des plus belles villes du monde, je crois. C'est un petit village sur un rocher en Grèce et il y pas beaucoup de touristes, il n'y en a pas 4000 touristes parce que c'est un petit village. Et en fait, ça coûte cher d'aller là. Du coup, c'est très ..., ça réduit le nombre de gens qui sont là. C'est assez exclusif mais c'est super bien conservé. C'est pas du tout un endroit touristique en fait, ça ressemble vachement à un village rural de là-bas.

Emilie : D'accord, merci. Et quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Tom : Le Japon.

Emilie : Pourquoi ce voyage ?

Tom : Avec les copains, parce que c'était un voyage où juste avant le COVID, on s'est dit allez, quand on sort de bacheliers, on va tous au Japon. Et on est tous allés au Japon, on est parti 3 semaines et demie et c'est parce que c'est très différent que d'aller en Amérique ou en Europe, parce que c'est pas du tout occidental. Quand on va aux États-Unis, ça reste occidental, du coup, c'est pas du tout dépaysant entre guillemets. C'est dépaysant parce que c'est la folie des grandeurs et des buildings, des gratte-ciels, parce que c'est l'excès. Mais là-bas au Japon, c'est toute une autre culture, une autre architecture entièrement.

Emilie : Donc, est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage au Japon ?

Tom : Plein. Ah j'ai ramené plein de trucs. J'ai ramené un yucata, donc c'est une espèce de kimono d'été, j'ai des charmes, des charmes bouddhistes que nous en Belgique, on fait de la bière, les moines bah eux là-bas ils font ça.

Emilie : c'est une boisson ?

Tom : Non, c'est une écorce ou une pièce qui a été bénie entre guillemets parce que c'est du bouddhisme et qui est mis dans un petit tissu qui est une petite poche qui a été tressée et cousue par les moines. Et il y a un vœu dedans, ça peut être un vœu de prospérité ou de santé.

Emilie : Ah oui donc, t'as plein de petits souvenirs de ce voyage et tu les as pour la plupart achetés ou tu les as trouvés, ramassés ?

Tom : J'achète, je ne ramène pas grand-chose que je trouve.

Emilie : OK oui, t'es pas du genre à ramasser les coquillages à la plage quoi ?

Tom : Quand j'étais tout petit à la plage, mais plus maintenant.

Emilie : Ok. Et est-ce que tu as pris des photos pendant ce Voyage ?

Tom : 7000, tous ensemble. On en a pris 1000 chacun.

Emilie : OK, Waouh, c'est beaucoup. Quels sont le ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques ?

Tom : Souvenirs touristiques ... Visite, dépaysement.

Emilie : D'une manière générale, tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Tom : Toujours.

Emilie : Ouais et tu sais me dire pourquoi tu rapportes ?

Tom : C'est par principe parce que je suis aussi victime de la société de consommation, mais que c'est toujours ... on a les photos, mais j'aime bien aussi avoir quelque chose que je porte sur moi ou que je vois sur mon bureau. Pour savoir que je suis allé là-bas et pour me rappeler ah bah tiens, je me rappelle ce moment-là.

Emilie : Oui et donc tu les achètes pour toi et pas spécialement pour offrir ou ... ?

Tom : J'achète les 2. Je prends des trucs pour moi et je prends des trucs pour offrir. Au Japon, on a acheté des trucs pour offrir à plein de gens.

Emilie : D'accord. Donc généralement tu fais les 2, tu fais toujours les 2 OK. Est-ce qu'il y aurait peut-être une raison qui te freine ou qui te freinerait à ramener des souvenirs ? Bah par exemple le coût, la qualité ou t'accordes pas de valeur.

Tom : La qualité, enfin faut que ça ait du sens. Alors qu'acheter une petite tour Eiffel à Paris, c'est nul. Allez, non, tu vois, c'est tout ce qui est des achats touristiques. J'essaie d'être plus original que ça. On a acheté un kimono, un éventail qui était fait, mais je ne voulais pas un simple éventail. C'était chez un artisan qui l'a fait main. C'était chez un fournisseur de l'opéra de Tokyo. Faut que ça ait du sens quoi. Et là je peux mettre le prix. Je préfère mettre le prix dans de la qualité que dans une statuette en plastique.

Emilie : Oui, donc, tu cherches l'authenticité ?

Tom : Ouais, si je vais au Japon, je veux un truc japonais. Si je vais au Grèce, je veux un truc grec, pas un truc que je pourrais acheter à New York.

Emilie : OK, ça marche. Ici, je vais te montrer d'autres photos. Tiens. OK, et donc là dis-moi quel type de souvenirs tu pourrais ramener fin tu ramènes le plus de de tes voyages et pourquoi celui-là ?

Tom : Celui-là parce qu'on en a une de chaque continent. La pièce de monnaie. Je ne les collectionne pas forcément mais quand on en voit une à certains endroits, avec mes parents, on en prend une. Donc à New York, on avait pris une en haut du One World Trade Center par exemple. Alors, carte postale, ça c'est un peu moins moi, mais du coup pareil, par tendance et moi aussi je prends des cartes postales. C'est surtout ma mère qui prend ça et moi j'en prends une avec elle et en fait, on s'écrit des mots en vacances et on s'envoie la lettre quand on rentre en Belgique les uns les autres avec mes parents. Puis, la carte.

Emilie : Tu ramènes enfin tu gardes les cartes ?

Tom : Ouais j'aime bien, j'ai des cartes de métro de Tokyo ou des États-Unis, les tickets de métro. Ça les tout ça, j'aime bien, les entrées des musées.

Emilie : Ok, oui. Ça marche. Donc t'es plus à garder les souvenirs que ...

Tom : Les souvenirs précis. Des trucs qui m'ont servi, que j'ai vu ou qui me disent je suis allée à tel endroit, mais ce n'est pas obligé qu'ils aient de la valeur, ça peut être un bout de papier comme un truc de ticket.

Emilie : Ok. Et en fait c'est un peu ça, tu les as reçues. Et puis les 2 autres que tu m'as montrée, c'est plus des choses que tu collectionnes comme ça.

Tom : Ouais entre guillemets.

Emilie : Ouais donc t'es pas du genre à acheter des babioles ?

Tom : Surtout pas ce que je disais tout à l'heure.

Emilie : Ok. Ouais donc voilà, j'en viens à ma prochaine question c'est, pour toi ce qui est important c'est comme tu as dit, c'est l'authenticité, qui te rappelle le voyage et le côté plus fonctionnel ou décoratif, ou ...

Tom : Décoratif quand c'est joli, c'est chouette. L'éventail qu'on avait acheté, c'est décoratif. Fonctionnel par exemple, on a les yucatas qu'on avait achetés, c'était ça se porte, on ne les porte pas souvent mais ça se porte. Ce n'est pas en vacances que je vais acheter une machine à café.

Emilie : Oui je vois le genre, et est-ce que tu prends du temps pour choisir les souvenirs ?

Tom : Ça dépend quoi, ça dépend le budget. Si j'achète un truc cher, je vais être sûr de ne pas prendre celui qui est moche.

Emilie : Ouais OK donc là c'est plus d'une de manière générale. Ok ça va. Et est-ce que pour toi c'est important d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ? Un seul te suffit ou tu t'es du genre à en acheter beaucoup ?

Tom : Plutôt beaucoup en fait, j'en achète beaucoup. Ça m'est arrivé d'acheter beaucoup, mais c'était plein pour offrir. Mais pour moi au final j'ai 3 ou 4 trucs donc pas énormément pour moi quoi.

Emilie : Ah oui OK, tu gardes, tu offres beaucoup et est-ce que les souvenirs que tu ramènes ont une valeur particulière à tes yeux, t'y est attaché ?

Tom : Ouais, Ah oui.

Emilie : Donc si y en a un qui se casse, tu vas être triste oui ?

Tom : Je serai triste. C'est comme je l'ai dit tout à l'heure, je n'ai pas envie de trucs qu'on peut acheter n'importe où si je le, si j'en veux un nouveau, faut que j'aille jusque là-bas. C'est ce truc là que je recherche.

Emilie : OK alors lorsque je te dis photo de voyage, qu'est-ce que tu vois dessus ?

Tom : Ma famille, parce qu'on en fait beaucoup et le paysage, des musées avec des mises en scène.

Emilie : Ça va et tu es du genre à prendre pas du tout, un peu, beaucoup au niveau des photos ?

Tom : Moi je n'en prends pas énormément. Au Japon, j'en ai pris beaucoup, mais d'habitude c'est mes parents qui en prennent beaucoup, surtout ma maman.

Emilie : OK, donc t'en prends pas beaucoup parce que quelqu'un d'autre en prend à ta place, mais vu qu'au Japon t'étais parti tout seul, t'en as pris beaucoup, alors d'accord ?

Tom : Oui.

Emilie : Et avec quel appareil numérique tu prends les photos ? Ton téléphone, t'as pas un appareil photo ?

Tom : Téléphone. On utilise plus notre téléphone parce que c'est plus facile à avoir, mais on a quand même un petit appareil photo sur nous hein quand on voyage en famille. Au Japon, j'avais que mon téléphone.

Emilie : D'accord, et pour toi, tu considères les photos comme un souvenir matériel ou pas ?

Tom : Oui, c'est une preuve, c'est quelque chose. C'est dans la tête, même si c'est numérique, ça reste un souvenir matériel.

Emilie : OK, donc même si c'est numérique ...

Tom : On peut les imprimer, en faire un album.

Emilie : Ouais, ça va. Et tu vois les photos, tu vois ça comme une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ?

Tom : Les photos en général. Un complément. C'est chouette d'avoir les photos de l'endroit et un truc en main. Genre un objet, Je me dis ah c'est vrai, je l'ai acheté là, je vais voir les photos.

Emilie : Ouais OK, et est-ce que les photos de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ? Tu y es fort attaché ?

Tom : Ouais, ouais, si on devait perdre tout, ça ferait mal.

Emilie : Et est-ce que tu vois des avantages aux photos que tu stockes sur ton téléphone ?

Tom : C'est rapidement accessible, c'est facile. On peut en faire ce qu'on veut. Comme c'est sur le téléphone, c'est numérique, on peut en faire un album. On peut directement les regarder sur l'écran.

Emilie : Ouais et est-ce que tu vois tes inconvénients ?

Tom : On a tendance à en prendre énormément du coup. On accumule plein de photos inutiles, donc au final il y en a que quelques-unes qui ressortent qui sont vraiment utiles, plein d'autres qui sont superflues.

Emilie : Et pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas privilégier une photo ou un souvenir matériel ?

Tom : ça dépend avec qui je pars ... hum, je dirai le souvenir matériel.

Emilie : OK. Alors une fois que tu es rentré, qu'est-ce que tu fais avec les photos de voyage ? Tu vas les stocker sur ...

Tom : Les stocker, mais toujours pas trier.

Emilie : OK donc tu ne les tries pas mais et tu les stockes.

Tom : Faudrait que je la trie mais elles sont stockées dans des drives, dans un disque dur central.

Emilie : OK et pourquoi tu ne les tries pas ?

Tom : Parce que je n'ai pas pris le temps encore.

Emilie : ça va et est-ce que par exemple tu vas les poster sur les réseaux sociaux ?

Tom : Je poste le jour même mais je ne bosse pas des trucs de voyage où je ne suis pas là. Si je poste c'est que je suis là à ce moment-là à cet endroit. Je ne vais pas reposer une photo prise il y a 6 mois.



Emilie : OK, donc tu fais plus des stories alors sur Instagram ? Donc quand tu rentres, tu ne vas pas t'amuser à sélectionner 3-4 photos.

Tom : Je vais faire une story avec quelques photos et c'est tout mais après je ne vais pas faire ça. Je peux faire une publication de fin de vacances mais c'est tout. Après je ne vais plus réutiliser.

Emilie : OK, donc t'en fais une mais c'est tout.

Tom : J'en fais pendant les vacances et une en fin de vacances mais c'est tout.

Emilie : Ok, ça marche. Et est-ce que tu vas les imprimer, les développer ou les encadrer ? Tes photos de vacances, je parle.

Tom : On fait des albums donc on les développe, on les imprime, du coup on fait des montages sur un album avec une appli qu'on a et on crée des albums. En fait on n'a pas fait ça depuis longtemps, mais qu'il faudrait qu'on fasse parce qu'on doit trier nos photos.

Emilie : Mais quand tu dis on, c'est ta famille alors ?

Tom : Oui.

Emilie : Ce n'est pas spécialement toi qui va sélectionner et dire ah je veux imprimer ça, donc par toi-même, t'as pas, t'as jamais imprimer des photos ?

Tom : Non, parce que j'ai des cadres encore vides sur mon bureau depuis des années.

Emilie : OK et pour toi, est-ce que les photos que tu vas imprimer ou encadrer, elles ont plus de valeur à tes yeux que celles que tu postes sur les réseaux sociaux ?

Tom : Oui oui parce que je vais mettre vraiment des photos très précises si je dois imprimer et mettre dans un cadre sur mon bureau ou quoi, ça serait une photo très précise. Alors que sur les réseaux, c'est un moment où j'ai bien aimé, où il y a des gens que j'aime. Je regarde sur mon bureau et je mettrai une photo de mon groupe d'amis, une photo où on est tous là, on était tous heureux alors que sur les réseaux, je peux juste mettre une photo de moi à l'opéra, par exemple.

Emilie : OK top et du coup, dernière question, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Tom : De la même manière qu'on a toujours faite, si on le fait bien, donc on rentre, on trie et on développe un album.

Emilie : OK donc t'aimes bien cette façon de faire, de développer les photos ?

Tom : Bah on faisait ça avant. C'était par rapport à ça que je disais qu'on avait plein de photos superflues. Au final, dans un album, tu te rends compte que 2-3 par jour, c'est largement suffisant et que ça va démontrer toute la journée alors qu'on en a pris 2000.

Emilie : Ok et au niveau des souvenirs matériels, tu vas continuer à en acheter ? Donc comme tu m'as dit au début.

Tom : Des authentiques, des made in local, de l'art local.

## 6. Interview de Grégoire (19/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Alors tout d'abord peux-tu te présenter donc ton prénom, ton âge, tes études, d'où tu viens ?

Grégoire : Ah ouais, donc je m'appelle Grégoire, j'ai 18 ans. Comme études, je fais du droit européen à Maastricht. Je viens de Liège, plus précisément à Hambourg. Ouais voilà ouais.

Emilie : Ok merci et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Grégoire : Je pense que mon dernier voyage, c'était en fait mon voyage rhéto en Croatie, à Pula, je ne sais pas si c'est ...

Emilie : Oui oui, si je connais et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Grégoire : Un moment précis, Ben.

Emilie : Oui.

Grégoire : C'est quand j'allais dans le centre du village avec mes potes pour aller boire un peu sans l'autorisation des profs. Ouais, des petites escapades.

Emilie : Je comprends, c'est marrant, OK. Donc ici je vais te donner des feuilles avec des images et j'aimerais bien que parmi toutes les photos que tu as, tu en choisisses 3-4 qui te définissent en tant que touriste ?

Grégoire : Ouais donc celle-là avec le shopping. Ouais en vrai j'aime encore bien acheter des trucs moi. Fin je suis très consommateur en fait donc j'aime vraiment bien acheter des trucs, juste acheter en fait c'est ...

Emilie : Ok, peu importe des vêtements ...

Grégoire : Ouais ouais j'aime vraiment bien, juste le fait de ... c'est un peu un peu bizarre mais juste le fait d'utiliser de l'argent en fait c'est je sais pas, c'est quelque chose qui me ... je sais que c'est pas, c'est pas ouf mais ...

Emilie : Ça te rend heureux, ça te fait plaisir ?

Grégoire : Ouais ouais, je sais pas comment expliquer ça, mais c'est un peu ... Ça me fait du oui, ça me fait du bien.

Emilie : Et est-ce que c'est typique de quand t'es en voyage ou c'est même ici ?

Grégoire : Mais c'est plutôt général en fait. Ouais donc même ici c'est vrai que je ferais la même chose. Mais en voyage peut être que j'achèterai des trucs auxquels je tiendrai plus après.

Emilie : D'accord. OK et Ah pardon, est-ce que c'est des trucs typiques de là-bas ou tu peux aller chez je sais pas chez H&M ou quoi ? Enfin dans un magasin du style.

Grégoire : Non, ce serait plutôt un truc typique, alors.

Emilie : Est-ce que tu vois d'autres images qui pourraient te définir en tant que touriste ?

Grégoire : Ouais bah c'est celle avec la plage celle-ci.

Emilie : Ouais.

Grégoire : Bah ouais c'est vrai que ... mais ici justement avec un ami on est en train de parler, de repartir enfin justement à Pula au fait, alors que ça n'a rien à voir avec les secondaires. Mais on partait, on parlait de partir là-bas et c'est vrai que c'est plus pour le soleil et me poser en vacances c'est vrai que ça fait du bien. Du coup je dirais que celle-là aussi. Ouais, juste se poser au soleil.

Emilie : Donc ton type de voyage c'est plus te détendre, soleil, faire les magasins.

Grégoire : Ouais c'est ça mais vraiment no stress, franchement.

Emilie : OK Ouais, et est-ce qu'il y aurait une autre image ou c'est les 2 seules qui ressortent ?

Grégoire : Ouais, j'en vois une dernière ici donc à la réception d'un hôtel je sais pas, c'est aussi un peu une manie que j'ai. Je sais pas pourquoi, j'aime vraiment bien les hôtels.

Emilie : Ok, oui.

Grégoire : Ouais, découvrir des nouveaux hôtels je sais pas, j'aime bien voir un peu et ouais, c'est tout.

Emilie : ça va et est-ce que tu prépares voyager seul, en groupe, en famille ?

Grégoire : Non quand même plus avec des potes, mais seul non j'aimerais pas trop. Mais ouais, en groupe avec des potes plutôt.

Emilie : Ok et le genre d'activité que t'aimes faire ce serait quoi ?

Grégoire : Bah ça dépend de l'endroit en fait. Si je me retrouve bah ouais à la plage ça serait plutôt bronzé et ne rien faire. Mais si je suis dans une grosse ville bah peut être que quand même voir un peu ce qu'il y a quand même. Ce serait quand même intéressant donc ouais, ça dépend fort du lieu je dirais.

Emilie : D'accord. Et combien de fois tu pars par an en voyage plus ou moins ?

Grégoire : Ça dépend fort, je dirais 2 fois par an.

Emilie : 2 fois par an, oui.

Grégoire : Plus ou moins oui.

Emilie : Et c'est quoi qui te motive à le plus à voyager ?

Grégoire : Sortir de ma routine métro, boulot, dodo. Ici, ça fait super longtemps qu'il fait dégueulasse tout le temps et je dis juste partir quelques jours au soleil, ça ferait du bien et vraiment en plus déconnecté d'ici en fait. Même si enfin j'aime quand même bien ma vie, ça fait quand même du bien de prendre des pauses quand même.

Emilie : Ouais, je comprends et quand je te dis expérience touristique mémorable, à quoi ça te fait penser ? Donc expérience touristique mémorable.

Grégoire : Une de mes expériences personnelles, je sais pas.

Emilie : Non, non, juste le terme. Ça te fait penser à quoi ?

Grégoire : Ouais, juste un souvenir ? Non, je sais.

Emilie : Non t'inquiète, c'est pas, c'est pas très important. Quel a été ton voyage le plus mémorable depuis que tu voyages ?

Grégoire : Je pense que c'est celui où je suis parti à Chicago avec mon père. Parce que c'était celui qui sortait le plus du commun. Enfin ouais, c'était vraiment découvrir tout un autre monde. Enfin pas vraiment un autre monde, mais genre la différence de culture quand même, même si on pourrait se dire qu'elle n'est pas énorme, on remarque quand même des trucs qui sont un peu tiens ils font comme ça. Et puis en plus, comme mon père avait son colloque, j'étais très libre et du coup, j'étais un peu tout seul dans la ville. Et c'est vrai que ça faisait quand même du bien en fait d'être un peu tout seul et de voyager mais je n'étais pas tout seul non plus complètement, donc.

Emilie : Oui. Et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Grégoire : Ouais ouais, j'ai plein de trucs là-bas. J'ai des vêtements, j'ai aussi une petite figurine d'un, comment dire ?

Emilie : D'un monument.

Grégoire : Le monument. Ouais merci. Et aussi bah des Comics Books, des trucs comme ça.

Emilie : D'accord, donc tu les as achetés, tu n'as pas ramassé ?

Grégoire : Non, j'ai acheté.

Emilie : Et est-ce que tu as pris des photos durant ce voyage ?

Grégoire : Ouais ouais.

Emilie : Ça marche alors autre sujet, enfin non, autre question, quels sont les mots ou enfin le ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques ? Tu peux me dire juste un mot.

Grégoire : Bah souvenirs touristiques ce serait plus un souvenir fin, pas matériel alors ce serait plus la mémoire quoi.

Emilie : Ok donc pour toi un souvenir touristique c'est un souvenir dans la pensée quoi donc ?

Grégoire : Bah ouais, j'ai jamais vraiment réfléchi à fond là-dessus, mais ouais, je dirai ça ouais.

Emilie : Ok non mais c'est très bien. Et du coup d'une manière générale, lors de tes voyages, tu vas ramener des souvenirs matériels ou pas forcément ?

Grégoire : Non, pas forcément. En fait, si c'est vraiment un lieu vraiment culturel auquel je vais vraiment pour une raison alors là oui sûrement. Mais si voilà, si je vais 3 jours à Pula ou je sais pas quoi, bah je pense pas que je vais ramener beaucoup de trucs matériels parce que j'y vais surtout pour le soleil quoi. Alors que par exemple Chicago là c'était surtout pour le lieu et là oui c'était sympa de ramener des objets.

Emilie : Ok donc ça dépend un peu de l'endroit mais donc tu ne ramènes pas forcément tout le temps un souvenir matériel ?

Grégoire : Ouais, ouais, encore une fois, c'est pas mon objectif, mais c'est vrai que c'est toujours sympa mais si je ne le fais pas, c'est pas grave.

Emilie : OK et du coup si dans le cas où t'en ramènes c'est plus pour toi, pour garder le souvenir ou peut-être pour offrir ou pour une petite collection ?

Grégoire : Ce serait plutôt pour moi ouais, plus pour oui pour ouais garder des ... fin je me dis ah tiens c'est ce que j'ai acheté là-bas et c'est sympa quand je porte un habit que j'ai acheté là-bas c'est ah bah oui il vient de là.

Emilie : OK, et du coup, quand tu n'en ramènes pas, c'est quoi qui te freine ou qui pourrait te freiner dans le sens où ... fin quand tu vas en vacances et que tu reviens sans rien, c'est que tu ne ressentais pas l'intérêt ou peut être que c'est une question d'argent ou ...

Grégoire : Non je pense juste que si je ne ramène pas de souvenirs, c'est plus parce que le but du voyage en fait ... ouais j'ai l'impression que si c'est un voyage culturel, là je vais plus ramené des souvenirs alors que si c'est bronzette bah non le souvenir ça sera, je sais pas, le bronzage. Bon je ne sais pas mais je ressens pas le besoin quand c'est pas un endroit ... En fait, je sais pas comment expliquer ça mais si je vais à un endroit spécifique, là je vais trouver que ce serait intéressant de ramener quelque chose alors que si c'est juste pour un but comme aller au soleil bah que soit le sud de l'Italie, l'Espagne ou la Croatie, Bah l'intérêt était pas vraiment de visiter la ville en elle-même et plus le soleil et donc à cause de ça, je pense que je vais pas ressentir le besoin de ramener des trucs.

Emilie : Ok, ça va et tu pars, fin tu choisis tes voyages alors ? Si jamais tu veux que ce soit culturel ou plus soleil ?

Grégoire : Bah ça dépend de la ville, de l'endroit. Bah je veux dire ça, ça dépend de si je pars avec ma famille ou pas en fait. Donc si c'est mon père qui a un colloque quelque part bah et que je vais avec lui, bah si c'est une grosse ville bah je c'est enfin ... Je suis préparé mentalement à aller dans une ville touristique

Emilie : Ok. OK, donc plus avec tes parents ce serait plus des voyages culturels et avec tes potes les voyages chill au soleil ?

Grégoire : Ouais, en fait oui. Je pense qu'on peut dire ça, ouais.

Emilie : Ok. Et donc tu m'as dit que dans la majorité des cas tu les achètes les souvenirs, t'es pas du genre à garder un ... ?

Grégoire : Ouais quand même. Bah je suis quand même matériel mais bon ...

Emilie : Tu ne vas pas garder la carte de la ville ?

Grégoire : Non

Emilie : Ou le ticket du musée ?

Grégoire : Je pourrais le mettre dans mon portefeuille et laisser dans mon portefeuille, mais sans faire exprès quoi.

Emilie : OK donc ici je vais te montrer des photos et j'aimerais bien que tu me dises c'est quel type de souvenirs que tu pourrais ramener de vacances et pourquoi ce celui-là ? Tu peux en choisir plusieurs ou ... Comme tu veux.

Grégoire : Alors, les petits porte-clés comme ça. J'en ai ramené plusieurs mais en fait ici sur mon porte-clés ici, j'ai plein de enfin plein donc j'en ai quelques-uns de plusieurs endroits et c'est vrai que je sais pas pourquoi je ... Mais c'est vrai que c'est un truc que je prends parfois comme ça. Enfin c'est un petit truc que je vois et que comme c'est sur ma clé, je les vois du coup. Enfin, ça me rappelle du fait que j'ai été là-bas. Je n'ai pas encore vraiment acheté des trucs du style bière. Mais un autre se serait, ouais, un T-shirt un peu de là-bas. Un peu souvenir avec le nom de la ville dessus. Ouais, typique de là où je suis allé là-bas et c'est fait. Un T-shirt qui fait un peu cliché comme ça ouais.

Emilie : Ok parfait et qu'est-ce qui est important pour toi lorsque tu achètes ce, enfin lorsque tu achètes des souvenirs matériels ? Tu regardes plus pour l'authentique, la qualité, le prix, que ça soit fonctionnel ou ... ?

Grégoire : Bah ça dépend de ce que c'est du coup. Mais c'est vrai que plutôt enfin moi je suis plutôt dans tout ce qui est authentique. Je n'aime pas tout ce qui est fake ou quoi donc je préfère ça oui. Puis ouais, fonctionnel de préférence mais après oui ça dépend vraiment de tout donc si c'est un T-shirt ouais peut être quand même de bonne qualité pour le garder plus longtemps.

Emilie : Du coup tu prends du temps pour choisir ou tu es rapide ?

Grégoire : J'ai du mal à choisir en fait, mais j'ai ça avec tout.

Emilie : Alors est-ce que c'est important pour toi de ... Ah mais non tu m'avais répondu. Donc pour toi ramener un souvenir matériel d'un voyage ce n'est pas le plus important ?

Grégoire : Bah du coup ça dépend du type de voyage mais non, tant que tant que j'ai des souvenirs. Après c'est sûr que c'est mieux mais je ne veux pas, je ne trouve pas que c'est la nécessité.

Emilie : OK. Et est-ce que les souvenirs que tu vas ramener, ils ont une valeur particulière à tes yeux, est-ce que t'y es attaché ?

Grégoire : Ah ouais quand même, ouais.

Emilie : Donc si y en a un qui casse ...

Grégoire : Ouais, ça me ferait, ouais, un peu de mal.

Emilie : Ouais, et tu sais me dire pourquoi t'es autant attaché ?

Grégoire : Je ne sais pas, je dirais que ça crée des connexions avec ... Je ne sais pas si ça part trop loin mais, par exemple des trucs que j'ai ramenés. Bah de Chicago c'était un voyage que j'avais fait tout seul avec mon père. Bah peut être que créer des enfin ... Dans les objets que j'ai ramenés de là-bas, je mets mes souvenirs que j'ai avec mon père, et donc si il y en a un qui se casse enfin, forcément je ne vais pas spécialement le garder et je me dis bah c'est bête peut-être que si j'ai plus l'objet, après je ne repenserai plus à ces trucs-là.

Emilie : Ouais je vois et lorsque je te dis photo de voyage, qu'est-ce que tu vois dessus ?

Grégoire : Des paysages du genre soleil ou bâtiment.

Emilie : Tu es du genre à prendre des photos pendant ton voyage ? Beaucoup, un peu, pas du tout.

Grégoire : Pas vraiment, mais quand je suis parti à Chicago, j'en ai pris beaucoup en fait. Et ça, à mon avis, c'était dû à l'aspect culturel. Alors plutôt enfin du fait qu'il y avait vraiment beaucoup de choses alors que bah un voyage chill à mon avis, j'en prendrais pas énormément, peut-être une ou 2 sur la page.

Emilie : D'accord et tu prends ça avec quel appareil numérique ?

Grégoire : Mon téléphone.

Emilie : Et du coup quand tu n'en prends pas, c'est qu'il n'y a rien de spécial ?

Grégoire : Ouais, non.

Emilie : Est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ? Les photos sont sur ton téléphone.

Grégoire : Bah pas vraiment, je dirais que c'est quelque chose, tu peux les imprimer si tu veux donc du moment où elles sont imprimées, oui, mais si elles ne le sont pas, alors là pas vraiment parce que c'est quelque chose qui peut quand même te rappeler des souvenirs si tu les regardes, mais à tout moment c'est des photos que je ne regarde jamais au final bah, ça ne m'apporte rien donc je dirais que pas spécialement.

Emilie : OK ça va et la photo tu considères que c'est une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ?

Grégoire : Non, c'est un complément, ouais.

Emilie : Un complément OK, et est-ce que les photos de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux, est-ce que tu y es attaché ?

Grégoire : Bah plus que d'autres photos sans intérêt quoi. Enfin c'est sûr que si j'en supprime quelques-unes bah je dirais bah c'est dommage quoi. Alors qu'une bête photo de ce que j'ai mangé ce midi, on s'en fou.

Emilie : Ok, donc ça te ferait chier si tu les perdais toutes ?

Grégoire : Ouais ouais donc ouais, j'y suis attaché.

Emilie : OK, est-ce que tu vois des avantages aux photos qui sont stockées sur ton téléphone comme moyen de te souvenir de tes voyages ?

Grégoire : Bah c'est ça le truc en fait, je ne regarde pas spécialement mes photos.

Emilie : OK donc oui tu ne vois pas vraiment davantage c'est plus ...

Grégoire : Oui c'est plus sur le moment. Le fait de l'avoir prise. Et c'est vrai qu'après, je ne fais pas spécialement grand-chose des photos même si parfois le calendrier te rappelle oh voilà ce que vous avez fait, il y a 2 ans. Donc, je pense que c'est quand même toujours bien de les avoir mais c'est vrai que sans le calendrier qui rappelle bah au final je ne pense pas que j'irai regarder, non mais pas spécialement.

Emilie : OK, et est-ce que tu vois des inconvénients à ces photos stockées justement sur ton téléphone ?

Grégoire : Non, je pense que c'est bien parce que ça fait partie de tes expériences et donc pour moi c'est assez chouette de les avoir.

Emilie : Ok. Et pour garder un souvenir de tes voyages, tu vas privilégier de prendre une photo ou d'acheter un souvenir matériel. C'est un peu, qu'est ce qui a le plus d'importance pour toi ?

Grégoire : Je pense que personnellement je prendrais plutôt un souvenir matériel, mais par exemple pour montrer à des personnes, une photo, ce serait mieux. Bah ouais en fait avec une photo c'est vraiment l'aspect de montrer aux autres personnes pour partager alors que l'objet matériel, ce sera plus pour soi-même pour se remémorer.

Emilie : Ouais, d'accord, ça va. Et qu'est-ce que tu fais des photos que t'as prise, si t'en as prises, bien sûr. Qu'est-ce que tu fais une fois que t'es revenu ? Est-ce que tu vas les stocker ailleurs dans un autre endroit que ton téléphone ou ça reste sur ton téléphone ?

Grégoire : Je les partage avec les personnes avec qui j'étais, mais sinon après ça, ça reste sur mon téléphone.

Emilie : Tu ne les mets pas sur ton ordi ou autre ?

Grégoire : Non.

Emilie : OK, et donc tu vas aller les montrer à ta famille, tes amis, c'est ça que tu me dis ?

Grégoire : Bah si j'ai une anecdote ou alors qu'on me demande ah c'était comment ? Bah ouais là je vais montrer des photos.

Emilie : Oui et est-ce que tu vas les poster sur les réseaux sociaux ?

Grégoire : Oui je pourrais je pense. Ouais, après pas une tous les jours comme une diva mais je pense que juste une ou 2 ouais, pour montrer que je suis parti et que j'ai quand même fait un truc mais ce n'est pas non plus une priorité.

Emilie : Ok. Et est-ce que ces photos tu vas les imprimer, les développer, les encadrer ?

Grégoire : Non.

Emilie : Non, tu fais vraiment, tu les prends juste, mais après tu ne vas jamais les regarder ?

Grégoire : Ouais, non.

Emilie : OK. Dernière question, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Grégoire : Bah garder des souvenirs déjà.

Emilie : Donc des souvenirs matériels ?

Grégoire : Enfin non mais j'allais dire dans la pensée. Des photos quand même. Ouais, même si je sais que à la fin, enfin c'est vrai que je n'avais jamais vraiment réfléchi. Mais c'est vrai que ces photos, je vais peut-être les revoir quelques fois mais sans plus. Et ça ne sera même pas fait exprès quoi.



Emilie : Mais pourquoi t'en fait alors ?

Grégoire : Bonne question je ne sais pas, c'est peut-être par réflexe mais, je ne sais pas, pour un peu me dire oh je suis allé là-bas j'ai des preuves quoi, je ne sais pas peut être en termes de preuves.

Emilie : Ok. Ou c'est peut-être parce que tu vois les autres en faire ?

Grégoire : Pas forcément. Bah peut-être, je ne sais pas, c'est possible. C'est bah en tout cas consciemment non. Mais peut-être que c'est inconscient, c'est peut-être un effet de mode ou je ne sais pas quoi, ce n'est pas impossible.

Emilie : Ok. D'accord, donc à l'avenir, prendre des photos ?

Grégoire : Ouais je pense que j'en prendrais quand même et peut être acheter un petit truc débile juste pour me dire ouais j'ai été là.

Emilie : OK donc comme tu fais maintenant, tu achètes un petit truc, une babiole. Ouais, pas besoin de mettre de l'argent.

Grégoire : Non ou alors un bête T-shirt avec le nom de la ville dessus et bref mais pas commencer à acheter des fin je sais pas.

Emilie : Bah super. C'était ma dernière OK. Bon.

## 7. Interview de Marie (20/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Donc peux-tu te présenter brièvement ton prénom, ton âge, ce que tu fais, d'où tu viens ?

Marie : Du coup, je m'appelle Marie, j'ai 25 ans. Oui et du coup au niveau de mon travail, bah alors du coup pour l'instant je suis consultante dans une boîte privée. Enfin dans le secteur privé sur l'environnement. Et voilà.

Emilie : OK, et d'où tu viens ?

Marie : Je viens, je viens du brabant wallon, en Wallonie, enfin de Louvain Neuve d'ailleurs précisément.

Emilie : D'accord, ça va. Et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Marie : Pour la dernière fois pour le plaisir c'est en Italie.

Emilie : Et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage en Italie ?

Marie : Bah du coup, c'était quand on a fait une randonnée dans fin ... Du coup, on avait été dans les 5 terres et c'était super beau. Enfin, c'était un genre de trek, mais on s'y attendait pas du tout et donc on a dû faire de grandes montées. Mais surtout, il y avait une vue très belle sur les villages des 5 Terres.

Emilie : Ok, ça va. Donc ici, je vais te montrer des images et j'aimerais bien que tu en choisisses 2,3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste ?

Marie : Alors attends, du coup il y a déjà celle-là. Du coup il y a des montagnes, il y a des petits randonneurs qui marchent en altitude. Après il y a, alors je pense que ça, ça peut me définir aussi. Enfin dans le sens que j'adore avoir une carte et un peu découvrir la ville genre à l'aide de de mon smartphone et de Google Maps. Ah ça j'aime donc c'est, il y a une je pense, c'est une église et c'est ce qu'on adore aussi, le petit routard où du coup on voit un peu ce qu'il faut faire et alors après on prend beaucoup de selfies aussi, enfin de photos quoi, pour les souvenirs.

Emilie : OK, Ouais. Bah top c'est parfait. Et tu préfères voyager seul, en groupe, en famille ?

Marie : Alors j'aime bien voyager seule. J'aime bien voyager en famille mais je pense que je préfère voyager en couple quand même. Du coup c'est peut-être pas en en groupe d'amis, etc., ce n'est pas trop mon truc, mais plutôt en couple. Oui ça c'est chouette et donc voilà.

Emilie : ça va et quel genre d'activité tu aimes bien faire ?

Marie : Ouais bah surtout donc si enfin du coup ce qu'on avait fait et ce que j'aime bien c'est vraiment faire une partie un peu ville et puis si après on peut s'éloigner et aller en hauteur, marcher dans avec la nature quoi. Enfin c'est plutôt la nature, faut vraiment être dans la ville pour visiter et reconnaître un peu la culture, mais après pouvoir s'éloigner aussi et être vraiment juste avec la nature quoi. Voilà c'est plutôt ça.

Emilie : Ça va. Et combien de fois tu pars en voyage par an ?

Marie : Bah du coup maintenant que je travaille une fois par an, mais enfin oui une fois par an

oui.

Emilie : OK. Qu'est-ce qui te motive à voyager ?

Marie : C'est de partir d'ici quoi, enfin de partir de notre vie quotidienne, etc. Donc voilà quoi de de m'ouvrir à du neuf, puisque bon ici ou à Namur où je travaille, et de voir quelque chose d'autre, parce que c'est très artificiel, très ville, alors que partir c'est un petit bol d'air frais quoi du coup.

Emilie : Oui et quand je te dis expérience touristique mémorable, à quoi tu penses ?

Marie : C'est peut-être une activité, une vue, ça peut être plein de choses différentes, mais que même dans 20 ans, si on demande c'est quoi le plus beau souvenir que t'as bah c'est ce que tu vas dire. Enfin c'est un des trucs qui vont te venir en tête quoi.

Emilie : Oui. Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Marie : Ben la Thaïlande était un bon voyage mémorable, mais je pense que ça reste quand même le Canada où je suis restée un an, donc c'était un long voyage. J'ai refait une 2e rhéto et tout donc c'est un voyage mais à vraiment longue durée quoi. Je suis allée dans une famille d'accueil et tout. C'est bien plus mémorable qu'évidemment les petits city trip, enfin pas les petits voyages d'une semaine quoi.

Emilie : Ouais, j'imagine ouais. Et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Marie : Wow wow alors là. Mais en fait j'en ai enfin j'en ai mais ils sont dans une boîte qui sont dans un endroit où je stocke mes cartons quoi. Donc là dans mon appart, actuellement je n'en ai pas. Mais je sais où ils sont, si je dois les retrouver. Fin oui, j'en ai plusieurs, donc si je peux citer un exemple, par exemple, c'était quand même un pays différent donc genre typiquement bah les billets, les pièces qui sont très typiques. Il y avait aussi par exemple la Tim Hortons, ce qui est hyper connue là-bas, où du coup j'ai gardé, c'est tout bête, mais une petite Cup qu'enfin c'était du coup un petit gobelet que j'ai lavé que j'ai gardé où c'est pour enfin, donc c'est un peu ce type-là.

Emilie : Donc c'est plus des souvenirs que t'as gardé donc ce n'est pas vraiment des souvenirs que t'as acheté, c'est ça ?

Marie : Oui, c'est vraiment des choses que j'ai collecté un petit peu tout au long de de mon voyage quoi.

Emilie : Ok et est-ce que durant, toujours ce même voyage qui a duré un an, est-ce que tu as pris des photos.

Marie : Alors oui j'en ai pris énormément, mais même dans enfin dans tous mes voyages en tout cas j'en prends.

Emilie : ça va. Donc quel est le mot ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques.

Marie : Alors je vois vraiment les petites choses, j'ai envie d'appeler ça comme ça qui se vendent dans les petits shops très touristiques avec genre si je sais pas si tu vas à Madrid avec le gros t-

shirt Madrid et puis tous les trucs un peu un peu cher parce que il profite quoi. Après ça marche très bien hein, parce que quand t'es en panade, t'y vas et voilà quoi.

Emilie : Et est-ce que d'une manière générale, lors de tes voyages, tu ramènes des souvenirs matériels ?

Marie : Oui pour la famille.

Emilie : Voilà donc c'est plus pour offrir que pour toi ?

Marie : Exactement, oui.

Emilie : OK mais par contre comme tu m'avais dit avant, tu as des souvenirs mais tu ne les achètes pas. Tu les gardes donc il y a quand même des trucs que tu n'achètes pas mais que tu reçois, tu vas les garder pour toi.

Marie : Oui effectivement parce que par exemple, quand je suis partie en Thaïlande, ça c'est vraiment un truc tout bête mais j'ai gardé pendant hyper longtemps l'étiquette, tu vois d'avion qu'on met sur le bagage, je pense que je l'ai encore en plus où tu vois les destinations et c'est ce genre de choses-là tu vois que je garde. Mais sinon quand j'achète, c'est vraiment pour des magnets, des cartes postales, des trucs voilà pour offrir à ma famille quoi.

Emilie : Et tu sais me dire pourquoi tu n'achètes pas pour toi ?

Marie : Ben je ne me suis jamais posé la question en fait. Je pense que déjà on achète quand même des choses sur place malgré nous. Enfin parce qu'on a toujours besoin d'autre chose, donc autre que des souvenirs touristiques mais après c'est vrai que moi enfin je l'ai quand même vécu, donc je n'en ressens pas spécialement le besoin. Mais par contre c'est vrai que maintenant qu'on va en vacances en couple et ben là on ramène toujours un petit truc par contre pour qu'on garde un souvenir chez nous. Mais tu vois toute seule, je ne le fais pas. Maintenant ça commence à venir comme on voyage en couple. C'est pour un petit peu aussi tracer tous les voyages qu'on a fait ensemble quoi.

Emilie : Ouais OK, donc avant tu ne faisais pas ça quand t'étais toute seule, fin t'en ressentais pas le besoin. Et puis maintenant, en couple, oui.

Marie : Voilà exactement.

Emilie : Okay. Et est-ce qu'il y a des raisons qui te freinent à ramener des souvenirs ?

Marie : Pour moi-même j'ai pas envie, juste ça me vient même pas à l'esprit. Pour ma famille ou quoi, bah généralement ça peut être le manque de place quoi puisque voilà on est assez limité mais généralement je fais toujours ... j'anticipe quoi à l'avance. Donc je sais que je vais devoir laisser un peu de place pour ça quoi. Donc il n'y a rien qui me freine spécialement à part je n'y pense pas.

Emilie : Okay ouais ça, mais pour toi ça n'a pas d'importance ? T'as vécu le truc, ça te suffit ?

Marie : Voilà mais encore une fois ça, ça diffère pour moi personnellement, je ne vois pas l'utilité. Mais maintenant quand on est 2, bah t'as envie de juste garder un souvenir parce que là ben ça nous rappelle tous les voyages qu'on a fait ensemble tu vois ?

Emilie : Oui, je vois la différence. Ici, je te remontre des images. Et voilà. Bah du coup c'est un peu quel type de souvenir tu ramènes de tes voyages donc pour offrir ou ben quand vous êtes à 2 et me dire un peu voilà pourquoi ?

Marie : Alors donc ça les magnets alors pour ma maman, ma mamie en collectionne. Bon, nous on n'a pas de place, mais franchement, enfin bon, à part ceux-là qui sont personnalisés. Mais si franchement si on pouvait j'en aurais bien ramené pour nous parce que ça je trouve ça beau, ça met un peu de vie sur le frigo et ça m'a un peu de vie sur un truc tout métallique, tout pas ouf. Enfin voilà les bières ça c'est quand je suis en voiture parce que si je suis en avion je prends pas trop le risque mais ça c'est surtout pour mon frère ou bah mon grand-père mais qui malheureusement voilà mais en plus pour mon père aussi. Donc ça va être vraiment les 2 trucs phares que je prends après le reste ... Et ça, c'est quoi ? C'est une carte ?

Emilie : Oui, c'est une carte. Ben c'est un peu comme tu m'as dit, c'est une carte que tu as reçu et que tu gardes en souvenir.

Marie : Ah oui oui d'accord alors donc ça oui c'est vrai que ce n'est pas acheté mais ça quand on n'en reçoit pas, on va au point information. C'est vrai que ça j'aime bien garder aussi mais ce n'est pas souvent puisque malheureusement on a les GSM et donc bah c'est assez facile de trouver sur Google Maps et voilà. Et puis je pense que vraiment c'est ... et ça par contre oui les tickets ça je garde aussi. Donc ticket car s'il y a, je garde pour moi mais je vais pas forcément acheter pour les avoir alors que par exemple tout ce qui est bières si je peux sinon ça va être magnets, principalement ça je vais vraiment acheter pour ma famille quoi.

Emilie : Très bien, très bien. Et qu'est-ce qui est important pour toi lorsque tu vas acheter ou collecter des souvenirs, à quoi tu fais attention ?

Marie : Bah qu'il soit beau, qu'il soit pas trop kitch en mode enfin c'est même pas kitch, c'est que je sais pas, il y en a qui sont un minimum un petit peu plus élaboré alors que d'autres où c'est vraiment ... ils ont juste foutu le nom de la ville avec un vieux fond genre la mer ou je ne sais quoi et où la police elle est pas ouf, c'est vraiment un truc touristique. Mais je préfère un petit peu plus cher. Je ne vais pas forcément aller dans les trucs touristiques de base sauf si vraiment je trouve rien et j'ai pas le temps-là j'y vais mais c'est vrai que je préfère quand c'est bien, quand c'est beau quoi. Enfin, c'est plutôt authentique.

Emilie : OK. Et est-ce que tu prends du temps pour choisir ?

Marie : Bah oui alors oui mais encore une fois franchement ça dépend juste parce que par exemple quand j'étais au Canada, j'avais complètement oublié et donc je me suis rendu compte au dernier moment et donc là j'ai été dans la première boutique ultra canadienne et donc j'ai juste tout pris un peu au hasard, j'ai pris enfin j'ai même pris un bonnet pas du tout quali mais donc un truc avec Canada à mon père alors qu'il ne met jamais de bonnet. Enfin vraiment c'était juste le premier truc voilà, donc je pense que ça dépend.

Emilie : Si t'as le temps ?

Marie : Ouais, si j'ai le temps, si j'y réfléchis. Et parfois ça va juste trop vite. Et puis tu arrives là en fait. Oh mince, et c'est déjà le temps de repartir.

Emilie : Et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir ? Ah Ben non, tu m'as répondu pour toi, pardon pour toi, ce n'est pas important d'avoir un souvenir matériel de tes voyages. Tu n'en ressens pas le besoin. Tu sais me dire pourquoi ? C'est parce que tu l'as vécu, ça te suffit.

Pardon, je me remémore l'interview.

Marie : En gros non, en vrai pour moi c'est important mais pas des trucs que j'achète, c'est vraiment des trucs que je vais vivre. Je le garde en souvenir et je le mets dans un coin et c'est fini quoi. Je ne vais même pas les regarder, je sais juste qu'ils sont là et voilà. Mais donc c'est en tout cas ce n'est pas, je ne vais pas acheter ça, c'est vraiment juste ...

Emilie : Ok. Mais donc les choses que tu ramènes sont importantes ?

Marie : Oui, parce que je les ai sélectionnés. Enfin je n'ai pas été dans une boutique, je ne les ai pas juste achetés et voilà quoi.

Emilie : OK. Et donc ils ont une valeur particulière à tes yeux, même si tu ne vas pas aller les revoir ?

Marie : Oui.

Emilie : Si jamais tu les perds tu ne serais pas bien ?

Marie : Ah non, ça va. Parce qu'en fait, je les oublie quoi, fin non. Non, je ne les oublie pas, mais c'est quelque chose fin quand ça fait 5 ans, 6 ans, ce n'est pas ... Par exemple, ils sont dans un carton tu vois, ce n'est pas comme si j'ai besoin de les voir tous les jours quoi. Donc, si je les perds, c'est la vie, tu vois.

Emilie : OK, ça marche et lorsque je te dis photos de voyage, qu'est-ce que tu vois ?

Marie : Je vois moi avec un paysage ou un monument en particulier. Et enfin souvent c'était soit avec des amis, soit avec la personne dans mon couple, soit avec ma famille. Enfin des personnes qui me tiennent à cœur quoi et mais avec quelque chose d'assez beau derrière quoi. En tout cas ce n'est pas avec un restaurant derrière, ça ce n'est pas ouf.

Emilie : Nickel. Et pendant tes voyages, tu prends un peu, pas du tout, beaucoup au niveau des photos.

Marie : Ah beaucoup beaucoup beaucoup. Ah ouais, tout est beau. Non vraiment je suis hyper émerveillée pour un rien donc.

Emilie : Et t'utilises quel appareil numérique ? Le GSM ?

Marie : Mon téléphone.

Emilie : T'as pas d'appareil photo ?

Marie : Non.

Emilie : OK, est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Marie : Bah ça dépend si on les développe, oui.

Emilie : Mais si elles sont sur ton téléphone ?

Marie : Ben non non en vrai pour moi ce n'est pas fini non parce que c'est perdu. Non c'est vrai que non pour moi. C'est vrai qu'à ce moment-là, je t'aurais dit bah j'en ai tout le temps des souvenirs donc non.

Emilie : Et est-ce que tu considères les photos comme une alternative ou un complément au souvenir matériel ?

Marie : Je dirais un complément parce que ce n'est pas une alternative. Non, c'est plutôt un complément. Genre je ne vais pas juste envoyer des photos à mes parents quoi. J'aimerais bien ramener un truc qui vient de là et où je l'ai acheté là-bas, c'est à dire que j'ai pensé à eux là-bas. Enfin c'est quand même une grosse dimension différente que de prendre juste une photo que de toute façon j'aurais prise dans tous les cas et je les ai juste envoyés quoi donc.

Emilie : Oui, ça va. Et est-ce que tes photos de vacances ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que tu es attachée ?

Marie : Ouais, si je les perds ça m'énerve enfin, ça m'énerve et je ne pourrais rien y faire. Mais ça, ouais, m'embêterais.

Emilie : Tu serais triste ? C'est différent des souvenirs ?

Marie : Ben ouais, tu peux pas ... Enfin oui non, tu vas me dire en fait je ne sais pas parce que ouais non si en fait c'est plus, je serais plus triste. En tout cas pour moi ouais c'est que c'était sur le moment, il y avait cette lumière là il y avait tout qui ...

Emilie : Oui tu ne pourrais pas la refaire quoi, OK. Et selon toi, est-ce qu'il y a des avantages aux photos que tu stockes sur ton téléphone ? Comme moyen de te rappeler le souvenir que tu as vécu.

Marie : Bah en vrai ce que nous ce qu'on fait, c'est que quand même on les développe. Donc c'est à dire que sur toutes nos photos, sur toutes nos vacances, on va faire plein de photos. Et puis il y en a plusieurs qui vont un peu ressortir et on va se dire ah bah viens en fait on les

développe et comme ça on les voit au quotidien plutôt que dans mon téléphone où moi j'y pense plus parce que je fais beaucoup de photos, je fais des screens, je fais des photos pour un rien pour un vraiment et donc au final elles se perdent juste dans le flow.

Emilie : OK donc l'avantage c'est que tu peux les développer donc tu peux les avoir. Et du coup l'inconvénient c'est que t'en fait trop, tu vas les oublier, t'en as trop ?

Marie : Ouais ouais, ça sature un peu le GSM quoi, mais ouais l'inconvénient mais bon après c'est parce que moi je ne fais pas l'effort non plus de de le trier, je pourrais aller voir tous les jours si je voulais. Bon après je ne fais pas cet effort-là. Mais ce qu'il y a aussi de bien par exemple avec une photo je trouve, c'est que tu peux sélectionner plusieurs photos, moi je n'ai pas ça mais je pense qu'un jour je vais craquer. C'est un appareil numérique qui passe toutes tes photos, fin toutes les 10 secondes, il y a une nouvelle photo qui arrive sur l'écran. C'est vraiment juste un appareil qui te fait juste passer tes photos quoi, un cadre photo numérique et du coup en fait tu choisis tes photos et puis ça passe en fait toutes les 10 secondes et ça fonctionne tout le temps et donc t'as vraiment tu peux voir ça par exemple je me dis Ben en vrai ça peut être enfin c'est là aussi où je me dis bah avoir des photos c'est hyper sympa parce qu'alors on peut choisir celle qu'on préfère, on les met et alors on peut avoir tous les voyages qu'on veut, tu vois qui se mélangent et tout enfin voilà.

Emilie : Ah, je ne connais pas.

Marie : Donc c'est vrai que les photos je trouve ça bien personnellement, mais bon voilà.

Emilie : D'accord donc toi alors pour garder un souvenir de tes voyages, tu vas privilégier les photos ?

Marie : Les photos et c'est tout. Nan et garder tout ce que je ... Par exemple, mon ticket d'avion, je vais le garder probablement tu vois.

Emilie : Oui mais si tu devais choisir entre ton ticket d'avion et une photo ?

Marie : Non, je pense que je garderai une photo quand même.

Emilie : Ouais, OK, ça va. Et une fois que tu es revenu de ton voyage, qu'est-ce que tu fais avec tes photos ? Donc tu m'as dit que t'en imprimais certaines t'en développais. Tu peux m'en dire plus donc.

Marie : Oui en gros ben en fait, c'est vraiment que depuis mes voyages de couple hein, puisque toute seule je ne fais absolument pas ça. Ouais non vraiment je n'ai jamais, fin je ne faisais jamais ça avant et en fait je vivais un truc de ouf. Mais après je les oubliais un peu quoi. Mais après je trouve que dans ton dans ta mémoire tu vois ils y sont toujours donc.

Emilie : Mais tu prenais quand même des photos ?

Marie : Avant oui, oui, oui, ça, les photos tout le temps.

Emilie : Juste t'avais pas le temps, tu ne prenais pas le temps de les imprimer, les développer ou quoi ?

Marie : Je n'y pensais même pas moi. Ben en fait aussi tu es vite contraint niveau place quoi. Parce que quand tu vis dans une chambre de kot, enfin tu vois, tu ne peux pas développer 36



photos, je ne peux pas mettre les cadres au mur. Donc voilà mais je les développe seulement quand vraiment il y a une belle, on était dans un super beau cadre et voilà quoi là oui.

Emilie : Donc tu les choisis, tu ne développes pas n'importe quoi, enfin tu ne les développes pas toutes quoi et pourquoi ? Parce que pas le temps, pas la place, ?

Marie : Déjà pas la place. Et surtout bah en vrai, je sais pas en fait, faut vraiment qu'il y ait un truc parce que sinon finalement c'est un peu une photo. Enfin, autant avoir une photo qui nous rappelle un bon moment etc., qu'en avoir 10000 et au final bah c'est un peu redondant quoi on va dire.

Emilie : Ok ça va et est-ce que tu vas les stocker ? Donc tu prends la photo, elles sont sur ton téléphone, est ce que tu les stockes ailleurs ?

Marie : Ça reste sur mon téléphone. Bah c'est un problème hein.

Emilie : T'as pas une roue de secours si jamais ton téléphone crash ?

Marie : Non mais c'est en réflexion hein. Enfin faut que je prenne le temps, mais donc j'aimerais en tout cas c'est l'ambition que j'ai quand j'y penserai. Mais c'est vrai que vraiment dans la vie de tous les jours en fait je n'y pense pas. Je ne prends pas le temps, mais ce serait quand même temps que je le fasse. Donc tu peux dire que j'aimerais bien le faire.

Emilie : Et est-ce que tu postes tes photos sur plusieurs sur les réseaux sociaux ?

Marie : Alors les stories ça, ça y va. Après les postes, postes, c'est ... Donc avant quand j'ai été plus jeune, je postais beaucoup plus. Maintenant je poste tellement moins, je poste peut-être une publi par an et même pas et c'est pas fin ...

Emilie : Ok. Et tu sais me dire pourquoi ?

Marie : Bah je pense qu'en fait c'est juste que. Je ne sais pas, c'est plus, c'est enfin j'ai pas envie de dire que c'est plus mon monde parce qu'en vrai pas du tout. Ouais non je ne sais pas, c'est pas j'y pense plus en fait. Ouais.

Emilie : Ouais, tu ne ressens pas le besoin de partager ?

Marie : Ben en fait je sais pas. Genre pendant la journée, t'es au travail, tu rentres, tu fais, tu vois, c'est un peu métro, boulot, dodo et en fait tu penses pas du tout à faire ça. Tu te dis est-ce que tu vas prendre le temps, est-ce que tu vas sélectionner tes photos, tu vois ?

Emilie : Je parle vraiment des photos de voyage, hein, pas des photos en général.

Marie : Oui oui mais il y en a tellement aussi tu vois ? Ouais genre parce que quand je t'ai dit que je fais beaucoup de photos, je fais beaucoup de photos tu vois ? Et donc avant de choisir la bonne. Il me faut du temps quoi. Et puis réfléchir à si tu les postes, faut mettre une description. Enfin tu vois, c'est le ce truc-là.

Emilie : C'est juste sur Instagram alors que tu postes ?

Marie : Ouais mais même sur Facebook. Ah oui, j'ai Facebook aussi. Donc j'ai juste ces 2 réseaux sociaux mais sur les 2 quoi faut mettre généralement tu mets une petite phrase et tout.

Mais les stories, ça oui je fais beaucoup.

Emilie : Ouais. Et tu sais me dire pourquoi les stories ?

Marie : C'est facile hein. Ouais en fait franchement oui parce qu'un poste c'est qu'à la fin de toutes les vacances, généralement tu vas mettre tu vas sélectionner les meilleures photos alors qu'une story le soir tu rentres chez toi, fin par exemple où tu loges, tu postes et c'est réglé. Et puis c'est fort différent si tu dois sélectionner les meilleures photos et tout ça.

Emilie : Ouais, OK. Et tu sais pourquoi tu postes ? C'est pour donner des nouvelles aux gens ?

Marie : Je ne sais pas, c'est l'histoire de ma vie. Je ne sais pas, je ne sais pas, franchement.

Emilie : On va suivre un peu la mode, la tendance ?

Marie : Ouais. C'est ça, ouais. On suit la tendance, on fait une fois par an un truc chouette, on le poste quoi.

Emilie : OK, et du coup ça va. Et donc tu me confirmes que les photos que tu as choisies d'imprimer et d'encadrer, ils ont plus de valeur à tes yeux que celles que t'as sur ton téléphone quoi ?

Marie : Voilà. Bah elles sont plus belles plutôt que les autres mais après la valeur reste la même. En fait c'est juste que souvent à un même endroit tu fais plusieurs photos. Bah on va essayer de choisir celle où il y avait, il y avait plus, enfin celle avec la lumière, s'il y avait la mer derrière ou pas de gens derrière. Enfin tu vois, c'est plutôt ce truc-là quoi. Mais elles ont toutes de la valeur. Enfin pour moi en tout cas.

Emilie : Ouais, OK, je vois. Et dernière question, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Marie : Bah photo.

Emilie : Tu gardes la même chose ?

Marie : Photo bah puis achat puisque bon mon prochain voyage sera également en couple. Donc on va acheter, bah c'est dans ça va être en plus dans les Alpes et tout. Parce que même s'il y a une petite carte postale, ça on l'achète et comme ça nous aussi, on a un souvenir.

Emilie : Et donc en couple, vous achetez quoi ? Vous avez une petite collection ou pas vraiment, juste une petite babiole ?

Marie : Ouais, ça peut être plutôt ... Bah là, par exemple, on avait acheté un verre à bière où on avait été dans une brasserie assez connue, etc. Après là, on avait acheté des tasses parce qu'on a été au marché de Noël. Tu vois donc ce n'est pas spécialement un truc en particulier, parce que euh, ouais, du coup quand on avait été dans les cinq terres, j'ai l'impression que c'était une carte qu'on avait ramené, tu vois. Fin donc en fait c'est vraiment sur le moment où on trouve un truc chouette qui nous plaît, un chouette truc à ramener à la maison et comme ça, on se rappellera que on a été là-bas quoi.

Emilie : ça marche du coup pour résumer, tu fais plein de photos. Et les souvenirs matériels, bah t'en achètes depuis récemment, quelques années. Voilà sinon avant, tu tentais plus à garder

pour te rappeler et acheter pour offrir.

Marie : Oui aux parents, enfin aux parents, grands-parents, à tout le monde, voilà.

## 8. Interview de Joanne (20/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : Alors peux-tu te présenter ton prénom et ton âge, tes études, d'où tu viens ?

Joanne : Alors je m'appelle Joanne, j'ai 23 ans, je fais des études en droit. Je viens de Ittre en Belgique, à côté de Nivelles, voilà.

Emilie : Ça va. Où es-tu partie en voyage pour la dernière fois ?

Joanne : Pour le dernier voyage, c'est. Ah si, j'ai été en France, à Boulogne sur mer.

Emilie : OK, et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Joanne : Les balades. Ouais, y avait des belles balades.

Emilie : Top. Donc ici, je vais te montrer quelques petites photos et j'aimerais bien que tu en choisisses 2, 3 ou 4 comme tu veux, donc celles qui te définissent en tant que touriste ?

Joanne : Ah, c'est très drôle, bah. Ça les balades et tout avec les montagnes. J'aime beaucoup aussi la plage là. L'image avec l'église. Ouais, le truc touristique, c'est un peu touriste mais j'ai toujours un petit livre quand je pars en vacances.

Emilie : OK, ça marche super. Et quel genre d'activité tu aimes bien faire lors des voyages ?

Joanne : Ben surtout visiter, faire des, fin ouais, des visites en général des villes connues, des beaux endroits.

Emilie : OK, et tu préfères voyager seul, en groupe, en famille ?

Joanne : Euh, seule je n'ai jamais fait, donc je sais pas, mais en famille ou en couple.

Emilie : OK. Combien de fois tu pars en voyage par an, plus ou moins ?

Joanne : Donc même la France, ça compte ?

Emilie : Oui.

Joanne : Je dirais 2, 3 fois.

Emilie : Et qu'est ce qui te motive le plus à voyager ?

Joanne : Le beau temps.

Emilie : Le beau temps, OK. Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Joanne : Oh waouh, je dirais quand ... C'était quand j'étais en Égypte.

Emilie : Et tu sais me dire pourquoi ?

Joanne : Parce que c'était vraiment hyper beau à visiter. Enfin j'ai découvert plein de choses même. Enfin même les fonds marins et tout je n'avais jamais vu et là j'ai découvert des petits poissons exotiques et tout. Les trucs hyper connus genre le Louxor et où il y a les tombes des Égyptiens qui voilà c'était très intéressant.

Emilie : OK ? Et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Joanne : Oui, j'en ai sûrement plein. J'ai une carte postale parce que je fais toujours la collection des cartes postales et j'ai sûrement des magnets et j'ai aussi ... j'ai tellement de trucs. On a fait des petites visites de, je pense, c'était de la poterie locale ou un truc comme ça. Et du coup j'ai une espèce de bougeoir en forme de pyramide.

Emilie : OK voilà donc t'en as beaucoup ouais, et tu les as achetés ou tu les as gardées, ramassées ?

Joanne : Là, c'est plus acheté. Ouais, je ne ramasse rien moi.

Emilie : Et est-ce durant ce voyage, tu as pris des photos ?

Joanne : Ouais oui, beaucoup, beaucoup.

Emilie : Quand je te dis souvenirs touristiques, c'est quoi le mot ou les mots qui te viennent à l'esprit ?

Joanne : Moi, c'est vraiment les cartes postales, chaque fois je prends une carte postale partout où je vais.

Emilie : Ça va et d'une manière générale, est-ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Joanne : Bah ouais, du coup à chaque fois même. Enfin aussi comme cadeau, genre à la famille. Je sais que dans ma famille on est très magnet, on conserve les magnets quand on part en voyage.

Emilie : OK donc tu vas toujours en acheter ?

Joanne : Ouais je pense.

Emilie : Et tu m'as dit c'est plus pour toi ou pour offrir ?

Joanne : Pour offrir et pour moi aussi surtout pour moi, ouais.

Emilie : Et pourquoi ?

Joanne : Bah pour avoir un petit souvenir enfin en fait c'est vraiment juste parce que je fais la collection des cartes postales et du coup j'ai pris l'habitude de toujours m'en acheter une.

Emilie : Ok, donc tu vas en, tu vas peut-être ramener un souvenir pour toi, mais c'est tout ?

Joanne : Ouais, pour moi oui. Sinon, souvent, j'offre à ma famille, genre mes parents ou ma grand-mère.

Emilie : OK, est-ce qu'il y a des raisons qui pourraient te freiner à ramener un souvenir ?

Joanne : Peut-être le prix, oui.

Emilie : Et tu vois d'autres choses ?

Joanne : Non, c'est vraiment le prix. Ouais ou si vraiment je ne passe pas un bon voyage, peut être que j'aurais pas envie d'avoir un souvenir pour m'en rappeler.

Emilie : Mais généralement t'aimes bien justement en avoir OK donc dans la majorité des cas, tu vas les acheter ouais mais tu ne vas pas les ramasser ou les conserver. OK. Ici, je vais te montrer des images. Quels types de souvenirs tu ramènes le plus de de tes voyages ?

Joanne : Bah du coup, une carte postale pour moi et magnet pour offrir. Clairement, c'est le petit cadeau idéal, du coup pas cher qui fait plaisir. Et sinon c'est vrai que parfois j'achète bon pas des colliers mais des bracelets ouais, genre un petit bracelet qu'on peut garder. Ah c'est quoi ça ?

Emilie : C'est une carte, un plan.

Joanne : Ah oui, là aussi du coup. Ouais ouais, d'office ouais. En fait, j'ai une grosse boîte à souvenirs où ça va typiquement dedans. Ah ouais et les tickets aussi.

Emilie : Donc tu achètes des trucs mais tu en conserves aussi ?

Joanne : Oui en fait.

Emilie : Qu'est ce qui est important pour toi lorsque tu vas acheter ou garder conserver des souvenirs ? C'est quoi les critères ? À quoi tu fais attention ?

Joanne : Bah je fais pas vraiment attention, juste si par exemple là les tickets je me dis Ah bah comme ça je retiendrai que j'ai fait cet endroit-là.

Emilie : OK mais c'est plus genre est-ce que tu fais attention au côté fonctionnel du souvenir, la beauté, le prix, la qualité ?

Joanne : Ah nan, pas du tout. Juste le souvenir.

Emilie : Oui, peu importe. Enfin ce qui te va te plaire.

Joanne : Ouais. Si ça me rappelle en chouette moment du voyage, voilà.

Emilie : D'accord, et est-ce que tu prends du temps pour choisir ?

Joanne : Ah oui oui oui je pense. Je vais vraiment faire le tour de déjà plusieurs boutiques, voir sur les trucs laquelle me plaît le plus.

Emilie : Ok, ça va. Enfin oui, tu m'as dit que c'était important pour toi d'avoir un souvenir matériel de ton, de tes voyages. Oui, ce que tu sais me dire pourquoi ?

Joanne : Bah juste pour garder un souvenir, j'aime bien garder des souvenirs matériels comme ça peut être si un jour je retombe dessus, je vais faire, waw c'est trop bien.

Emilie : D'accord. Et est-ce qu'un seul te suffit ou t'en as besoin de plusieurs ?

Joanne : Non, un me suffit. Mais c'est vrai qu'avec tes images là, tous les tickets je les garde même les bêtes tickets de métro.

Emilie : Ouais donc tu vas en acheter un mais tu gardes d'autres trucs aussi. OK, est-ce que les

souvenirs que tu vas ramener donc une carte postale ou un ticket de métro, ont une valeur particulière à tes yeux, est-ce que tu y es attaché ?

Joanne : Ouais quand même parce que si je les perds, je serai triste.

Emilie : Lorsque je te dis photo de voyage, qu'est-ce que tu vois dessus ?

Joanne : Je vois des paysages, paysages ouais, paysages et genre les monuments.

Emilie : Donc toi tu es du genre à prendre pas du tout, un peu, beaucoup de photos pendant tes voyages ?

Joanne : Beaucoup trop. J'ai plus de place après je dois faire le tri.

Emilie : OK, et donc avec quel appareil tu prends tes photos ?

Joanne : Mon téléphone ?

Emilie : T'as pas d'appareil photo ?

Joanne : Non non.

Emilie : Est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Joanne : Ouais, en vrai, oui oui ouais.

Emilie : Est-ce que tu considères les photos comme une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ?

Joanne : À un complément.

Emilie : Complément, t'aimes bien avoir les deux ?

Joanne : Ouais.

Emilie : OK. Est-ce que les photos de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ? T'y es attaché ?

Joanne : Oui aussi. Si je les perds, je serai triste.

Emilie : Tu pleures ?

Joanne : Oui, sûrement.

Emilie : Hum hum. Et tu sais me dire pourquoi ?

Joanne : Parce que je ne sais pas. J'aime bien les regarder à nouveau. C'est vrai que ou les imprimer ou quoi du coup si je les ai plus, je serai triste.

Emilie : Ok, et selon toi, quels sont les avantages des photos que tu stockes sur ton téléphone comme moyen de te souvenir de tes voyages ?

Joanne : Alors ouais, leur avantage je ne sais pas de nous rafraîchir la mémoire, de me rappeler

de bons moments.

Emilie : Est-ce que tu as des inconvénients à toutes ces photos ?

Joanne : Oui. Ça prend beaucoup trop de place, ça c'est un c'est un inconvénient.

Emilie : OK, et peut-être une question difficile. Pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas plutôt privilégier la photo ou le souvenir matériel ?

Joanne : Si je devais faire qu'un des 2. Ah c'est dur. Non quand même la photo je pense. Ouais, clairement la photo.

Emilie : Mais les 2 sont importantes, t'aimes bien avoir les 2 ça va. Qu'est-ce que tu fais de tes photos une fois que tu es rentré de ton voyage ?

Joanne : Parfois, je vais en sélectionner quelques-unes pour les imprimer, je vais les mettre dans des cadres, les afficher.

Emilie : Et pourquoi ?

Joanne : Bah si je les trouve jolies je me dis Ah c'est sympa mais juste les plus belles, pas plein.

Emilie : ça va. Et est-ce que tu vas les stocker ? Donc elles sont sur ton téléphone, tu vas les stocker ailleurs ?

Joanne : Après Ben quand j'ai plus de place, je les mets sur mon ordinateur.

Emilie : Ouais donc ces 2 endroits là. Ouais. Et pourquoi ?

Joanne : Que j'ai 2 trucs ? C'est juste parce que mon téléphone est très limité en place du coup quand j'ai plus de place, je transfère sur mon ordi.

Emilie : Après tu les supprimes, donc tu les as qu'une seule fois. T'as pas une sécurité en plus ?

Joanne : Non, c'est vrai, c'est dangereux.

Emilie : Oui t'as pas onedrive ou quoi ?

Joanne : Nan mais je pense qu'il y en a certaines qui sont sauvegardées mais d'autres pas du tout. C'est vrai que je les supprime pour de la place et du coup ... mais ils sont en sécurité sur mon ordinateur. Là ils sont sur, comment ça s'appelle le truc Microsoft où t'as aussi un drive.

Emilie : Ok, oui. Donc ça va. Et est-ce que tu vas poster des photos de tes voyages sur les réseaux sociaux ?

Joanne : Bah des stories peut être. Mais les posters, à chaque fois je dis que je vais le faire mais j'ai jamais poster de photos.

Emilie : Donc tu fais quelques petites stories pendant le voyage mais sinon après rien ? Et tu sais me dire pourquoi ?

Joanne : Parce que je j'oublie de de les poster. Ce n'est pas si important. Et les stories c'est plus en mode hop sur le moment ça prend moins de temps genre mais les poster non j'oublie tout le



temps.

Emilie : Dernière question, comment envisages-tu de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Joanne : J'ai envie d'innover et de faire des vidéos même pendant les voyages par exemple. Voilà donc j'aimerais bien acheter une caméra pour filmer et après faire un montage si j'ai le temps et sinon continuer à faire des photos et sinon ça ne changera pas trop à part ça ouais. Et continuer à acheter un petit truc ouais.

## 9. Interview de Louis (20/04 à Louvain-la-Neuve)

Emilie : OK donc peux-tu te présenter ton prénom, ton âge, tes études, d'où tu viens ?

Louis : Je m'appelle Louis, j'ai 24 ans, je suis en master en langues et lettres anciennes orientales et je viens de Mouscron.

Emilie : Où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Louis : La dernière fois, c'était à Londres.

Emilie : Ok, et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Louis : Donc c'était notre dernier soir où on a décidé d'aller se poser en bar et un peu faire la fête et tout. Et on est tombé dans un bar justement avec plein de jeunes et tout. Et c'était super bien parce qu'en fait dès qu'on est arrivés, ils étaient déjà tous debout et tout. Il y en a très peu qui étaient assis et ils commençaient déjà à un peu tous faire la fête et genre on est très vite rentrés dans l'ambiance, c'était chouette. J'ai rarement fait des soirées comme ça dans des bars où, c'était un bar, mais un peu assez dansant comme ça.

Emilie : OK, ça va super ici, je vais te montrer des images et j'aimerais bien que tu en sélectionnes 2-3 qui te définissent en tant que touriste ?

Louis : Ok, j'en ai 3.

Emilie : Tu peux me les expliquer ?

Louis : Bah il y a une photo, c'est plusieurs amis qui prennent une photo ensemble. Ces dernières années, je suis toujours parti avec des groupes de potes et tout. Et enfin c'est un peu comme ça que je vois mes voyages en ce moment. C'est toujours à plusieurs, entre potes. Genre je n'ai pas forcément l'envie de partir seul en ce moment. Les autres photos, c'est plus ce que j'aime bien dans mes voyages, il y en a une, c'est un type qui visite un musée ou Versailles, je sais pas, ou un palais. Et enfin, j'adore visiter des monuments et tout. Enfin aller dans des musées, etc. Enfin, j'adore découvrir la culture de l'endroit où je vais, donc ça me correspond bien. Et aussi en même temps, j'ai choisi la première image, celle des personnes qui font une rando dans la montagne. J'adore avoir une partie aussi nature dans mon voyage ou aller faire des balades dans la nature, découvrir les paysages et tout.

Emilie : Ok, et combien de fois tu pars en voyage par an, plus ou moins ?

Louis : Une à 2 fois, ça dépend des années.

Emilie : OK, et qu'est ce qui te motive à le plus à voyager ?

Louis : Découvrir et changer d'air.

Emilie : Ok, super. Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Louis : Ah ben le plus mémorable, c'était mon voyage en Égypte parce que c'était un rêve de gosse et en plus maintenant, c'est lié à mes études. Ouais enfin on est parti longtemps et je l'attendais ce voyage. Et il était vraiment incroyable donc.

Emilie : Ok, est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Louis : Ouais. Ouais. J'en ai plusieurs.

Emilie : Tu peux m'en dire plus ?

Louis : J'ai des cailloux de qui viennent du désert, j'ai une sorte de petit pendentif comme ça qu'on a reçu durant le voyage et ce que je fais toujours aussi, c'est, j'ai la monnaie de là-bas.

Emilie : OK donc là les 3 que tu m'as cité c'est des que tu as gardé ou ramassé, tu les as pas vraiment acheté ?

Louis : Non, vu qu'il y en a un qu'on m'a offert plutôt.

Emilie : Ok, est ce que pendant ce voyage tu as pris des photos ?

Louis : Beaucoup.

Emilie : Beaucoup. Ok. Quel est le ou les mots qui te viennent à l'esprit quand je te dis souvenirs touristiques ?

Louis : Ben, souvenirs touristiques. Je pense à des objets tout bêtes touristiques. Moi ce n'est pas ce que ce que je prends habituellement, mais c'est ça qui me fait penser directement, c'est des petits objets. Enfin.

Emilie : Ok Ouais je vois bah du coup d'une manière générale est ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Louis : Ça dépend comment on définit matériel, mais techniquement oui, mais souvent, c'est justement tout ce qui est un peu caillou, etc.

Emilie : Donc ce n'est pas vraiment les souvenirs que tu vas acheter dans une boutique.

Louis : Non, sauf peut-être une carte postale.

Emilie : Ok, et est-ce que par hasard tu ramènes des souvenirs pour des amis ou ta famille ou c'est vraiment pour toi ?

Louis : Non, c'est pour moi.

Emilie : OK et pourquoi tu les ramènes ?

Louis : Ouais pour je ne sais pas, j'ai un endroit où je mets tous des petits souvenirs comme ça de vacances. Et ouais c'est pour un petit rappel de là où j'ai été, pour garder une trace.

Emilie : Oui, et c'est un endroit style une petite boîte comme ça ?

Louis : J'ai une petite boîte et aussi j'en mets sur ma table de nuit, dans ma chambre.

Emilie : OK, donc on est d'accord que dans la majorité des cas tu les achètes pas vraiment, c'est plus des trucs que tu récoltes, OK ?

Louis : Ouais.

Emilie : Et est ce qui enfin c'est quoi les raisons qui te freinent à ne pas acheter des souvenirs

plus typiques ?

Louis : Bah parce que je trouve que ce n'est pas vraiment essentiel. Enfin je trouve que les souvenirs sont surtout dans la tête et je ne me vois pas dépenser et enfin je sais que c'est très de l'industrie. Ce n'est pas vraiment mon type de, je sais pas comment expliquer, je sais pas, ouais, c'est pas mon style quoi.

Emilie : Oui oui je vois c'est pas ton style. Tu préfères vivre l'expérience quoi. ça va, je vais te montrer d'autres photos ici, tu peux les prendre et parmi ces photos, quel est le type de souvenir que tu pourrais ramener de tes voyages et pourquoi ?

Louis : OK, clairement, les coquillages.

Emilie : Ouais, c'est un peu comme les cailloux.

Louis : Ça, j'en ai, ouais, j'en ai un paquet d'un peu partout. Et au final en voyant des images ici, les plans, ça, j'ai les plans de toutes les villes où je suis allé, etc., donc ça je garde. Et les petits tickets, les tickets de musée et de monument et tout. C'est vrai que ça, je garde aussi.

Emilie : Ok si c'est bon top, merci. Qu'est ce qui est important pour toi lorsque tu vas ramener enfin c'est quoi qui est important pour toi dans les souvenirs que tu ramènes ? Par exemple à quoi tu fais attention, à la qualité, à l'authenticité, au côté fonctionnel ou décoratif, le prix ...

Louis : Bah techniquement le prix oui parce que justement j'essaie de pas payer pour ça. Et je pense que ouais, surtout décoratif justement pour tout ce qui est un peu caillou, etc. Et les plans c'est juste, fin les plans, les tickets c'est juste qu'en fait je les ai et je ne me vois pas juste les jeter et donc je les garde quoi.

Emilie : Ok, et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de ton voyage ?

Louis : Je dirai pas que c'est super important. Je pense que je pourrais clairement m'en passer. Maintenant, c'est vrai que pour tous mes voyages, j'ai, je pense qu'à chaque fois j'ai au moins un souvenir. Maintenant, par exemple, quand c'est des cailloux, des coquillages et tout, il y en a, je sais plus de quel endroit ça vient exactement, donc je n'attache pas tant d'importance que ça.

Emilie : Mais tu vas quand même en ramener un, peut être par réflexe ?

Louis : Ouais ou si j'ai l'occasion, mais je ne vais pas me forcer à aller dans un endroit pour trouver un souvenir.

Emilie : Ouais, OK, et donc un seul te suffit. T'en as pas besoin de 36000 souvenirs ?

Louis : Ouais

Emilie : D'accord. Est-ce que les souvenirs que tu vas ramener ont une valeur particulière à tes yeux, est ce que tu y es attaché ?

Louis : Euh oui, un peu, enfin je ne les jetterai pas comme ça à la poubelle. Donc je pense que j'y suis quand même attaché. Ils ont ouais, peut-être une valeur juste, ouais, d'un peu de mémoire et un peu ouais, émotionnelle mais parce que j'ai passé des bons moments là-bas. Mais généralement ils ont pas une vraie valeur en termes de prix ou précieux ou qualité.

Emilie : Et c'est plus pour toi ?

Louis : Ouais.

Emilie : OK, est-ce que tu prends des photos pendant tes voyages ? Un peu, beaucoup ...

Louis : Beaucoup, beaucoup.

Emilie : OK, et avec quoi tu prends fin quel appareil numérique ?

Louis : Du coup, depuis plusieurs années maintenant, c'est avec mon téléphone.

Emilie : Tu n'utilises pas un appareil photo ?

Louis : Non.

Emilie : Est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Louis : Non. Quand je les si j'en imprime, oui. Sinon, non, pas forcément.

Emilie : Ok, et est-ce que tu vois les photos comme une alternative ou plus un complément aux souvenirs matériels ?

Louis : Plutôt une alternative. Parce que les photos montrent beaucoup plus ce que j'ai vécu, le moment présent. Et me permet de mieux me souvenir qu'une bricole ou qu'un caillou, donc.

Emilie : OK. Les photos de tes vacances, de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ?

Louis : Ouais, comme enfin je n'aimerais pas les perdre.

Emilie : Voilà donc comparer aux souvenirs matériels, tu vas enfin pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas privilégier la photo que le souvenir matériel.

Louis : Ouais.

Emilie : Pour toi une photo ça a plus de valeur, tu es plus attaché ? Tu sais me dire pourquoi tu préfères la photo que les souvenirs matériels ?

Louis : Ben déjà dans ma famille, ça a toujours été comme ça. On a toujours pris des photos des voyages et tout. Et enfin à chaque fois on les développait et on a toujours eu des albums photos de tous nos voyages. Et au final c'est super chouette justement de fin on passe de tant en tant des soirées à juste revoir les photos et tout ou même quand des gens viennent et qu'ils découvrent un peu genre c'est aussi pouvoir montrer un peu tout ce qu'on a fait, tout ce qu'on a vécu. Et aussi en vrai quand je rentre chez moi, généralement je montre à ma famille des photos et tout et genre ça a ce côté pratique de pouvoir aider à raconter ce qui s'est passé et se souvenir de tous les moments parce que parfois t'oublies des petits moments et tout. Et puis tu le vois sur une photo et ça te rappelle les bons souvenirs.

Emilie : Ok, et est-ce que tu vois d'autres avantages à ces photos que tu stockes sur ton téléphone ?

Louis : Bah pour certaines photos qui sont belles ou qui sont avec mes amis et tout ça, ça a un objet décoratif dans ma chambre.

Emilie : Ok, et est-ce que tu vois par contre des inconvénients à toutes ces photos sur ton téléphone, donc les photos de voyage ?

Louis : Bah ça prend de la place sur mon téléphone et aussi c'est du boulot. Vu qu'après il faut tout trier etc., faut penser à sauvegarder. Et je pense aussi parfois on a peut-être trop le réflexe en vacances de vouloir prendre la chose en photo au lieu de vraiment vivre le moment donc ça a quand même ce petit impact là.

Emilie : Ok et qu'est-ce que tu fais justement de ces photos après ton voyage donc tu vas les stocker sur ...

Louis : Ouais, je les stocke sur mon ordinateur et j'en imprime certaines.

Emilie : Ok et tu vas les imprimer pour les encadrer ou ... ?

Louis : Ah ouais ben pour les afficher dans ma chambre.

Emilie : Et au niveau du stockage, tu les stockes juste sur ton ordinateur ou ?

Louis : Elles sont sur mon téléphone, sur mon ordinateur et donc dans un disque dur externe.

Emilie : Oui, et pourquoi sur autant d'endroits différents ?

Louis : Pour être sûr de pas les perdre.

Emilie : Ok, est ce que tu vas poster ces photos sur les réseaux sociaux ?

Louis : Certaines, oui.

Emilie : Quel réseau ?

Louis : Instagram.

Emilie : Tu fais des postes, des stories ?

Louis : Ouais, généralement tout dépend des voyages, mais j'en fais un, je fais un poste et durant le voyage je fais quelques stories.

Emilie : C'est ça, et tu sais, tu saurais me dire pourquoi tu fais des stories ou tu postes ?

Louis : Ben je pense que c'est ouais, envie de partager ce que j'ai vécu. Et comme j'envoie durant mon voyage, j'envoie en fait à mes parents et à ma famille des petites photos pour leur donner des nouvelles et tout. Et je pense que c'est un peu le même réflexe sur les réseaux avec mes amis du coup.

Emilie : OK, et est-ce que les photos que tu as imprimées ont plus de valeur à tes yeux que celles que tu as postées sur les réseaux sociaux ou qui sont sur ton téléphone ?

Louis : Ouais. Souvent c'est le même en fait, donc.

Emilie : OK. Et dernière question, comment tu envisages de conserver et de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Louis : Euh, je pense que je vais continuer comme ça. En fait j'aimerais bien pouvoir imprimer toutes les photos à chaque fois pour pouvoir les mettre dans des albums et justement comme j'ai raconté pouvoir de temps en temps ressortir ses albums et les regarder avec des amis ou quoi. Maintenant juste bah le prix pour imprimer toutes ces photos, genre c'est juste ça qui freine quoi.

Emilie : Oui donc là en fait, tu ne fais pas d'album, c'est que quand t'étais petit, que tes parents faisaient ça mais toi par toi-même, t'en fais pas, OK. Et au niveau des souvenirs, enfin des souvenirs matériels., t'es pas tellement matérialiste. Ouais donc oui tu gardes juste les petits trucs mais sans vraiment les chercher.

Louis : Oui, c'est ça, c'est si je tombe dessus. Bah je garde mais je ne cherche pas à en avoir quoi.

Emilie : Ok et bien merci beaucoup Louis.

## 10. Interview de Timothé (21/04 à Nivelles)

Emilie : D'accord, peux-tu te présenter brièvement ton prénom, ton âge, tes études et d'où tu viens ?

Timothé : Je m'appelle Timothé, j'ai 24 ans. Je fais des études d'ingénieur civil et je viens de Nivelles.

Emilie : Où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Timothé : La dernière fois, je suis partie en février. Ah oui, je suis parti la dernière fois, Ben du coup je suis parti au ski à Val Thorens.

Emilie : Ok, est ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Timothé : Oui Ben en général sur les pistes, on avait quand même des assez belles vues de la montagne et tout, donc ça c'était chouette. Et en général, oui, tout le ski était chouette. Du coup, c'était aussi un peu à chaque fois qu'on skiait, ça a marqué. Et les paysages, etc.

Emilie : Ok, super merci. Ici, je vais te donner des images et est-ce que tu pourrais en choisir 2, 3 ou 4 comme tu veux qui te définissent en tant que touriste ?

Timothé : Je vais prendre celui où il marche sur une montagne, ici la première. Marcher, c'est chouette, ça correspond un peu à quand je suis parti au ski, donc on a une vue, un paysage.

Emilie : Est-ce que tu envoies une autre ?

Timothé : Aussi celle-ci où il y a des gens qui mangent parce qu'en général on mange de nouvelles choses dans le pays, qui sont un peu différentes du pays de base. Et éventuellement. Ouais, éventuellement celle-ci avec le musée ou l'église, même si je ne suis pas pour le livre. Mais oui, pour un peu visiter.

Emilie : Ok merci et tu préfères voyager seul, en groupe, en famille ?

Timothé : Je n'ai pas de préférence particulière pour ça. Non, les 3 me conviennent.

Emilie : Mais le plus souvent ?

Timothé : On va peut-être plutôt ouais, le plus souvent c'est en famille globalement.

Emilie : D'accord, et combien de fois tu pars par an en voyage ?

Timothé : Les grands voyages, c'est environ donc une semaine environ une ou 2 et après il doit aussi avoir des petits voyages de plus courte durée mais un peu moins loin. On doit peut-être entre 7 et 5. Un truc comme, par an.

Emilie : Ok. Et qu'est-ce qui te motive le plus à voyager ?

Timothé : Découvrir de nouvelles choses, d'un peu changé du quotidien.

Emilie : D'accord, merci et quel a été ton voyage le plus mémorable depuis ? Où l'un de tes voyages, si c'est trop compliqué.



Timothé : Bah alors un des voyages, c'était oui, la première fois que je suis parti au ski parce que j'avais aimé. Et que j'avais découvert que j'aimais bien le ski, donc c'était chouette.

Emilie : OK, et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

Timothé : Pas vraiment de ce voyage-là. Mais j'ai des skis.

Emilie : Donc les skis, tu pourrais les considérer comme le souvenir qui te fait penser à ce voyage ?

Timothé : Pas nécessairement de ce voyage, mais oui, ça pourrait.

Emilie : Tu les as achetés là-bas ?

Timothé : Non.

Emilie : Et pourquoi tu n'as rien gardé de souvenir de ce voyage ?

Timothé : Parce que je ne m'achète pas souvent des souvenirs matériels de voyage.

Emilie : OK, et pendant ce voyage, est ce que tu as pris des photos ?

Timothé : Pas plus de 3 à mon avis mais oui.

Emilie : Ok. D'une manière générale, tu m'as dit que tu ne ramena pas souvent de souvenirs matériels de tes voyages, c'est bien ça ?

Timothé : Oui, c'est ça.

Emilie : Tu sais un peu me dire pourquoi, quelles sont les raisons qui te freinent à ne pas ramener de souvenirs matériels ?

Timothé : C'est plus le fait est que, en général fin, ils sont un peu moins utiles en général les souvenirs matériels. Si j'arrive à trouver un souvenir matériel qui est vraiment utile par la suite, peut être que je le ramènerai, mais sinon en général, j'ai l'impression qu'ils sont un peu moins utiles que les objets de la vie de tous les jours.

Emilie : Ok donc pour toi ça n'a pas de plus-value, de valeur pour t'aider à te remémorer tes vacances ?

Timothé : Ah, on s'en a une mais il faut que l'objet en lui-même ait aussi une utilité en plus. Et alors là, effectivement, ce sera un souvenir, ouais. En général, il faut qu'il y ait l'utilité en plus.

Emilie : OK, donc tu peux en acheter un si jamais il t'est utile, mais sinon la plupart du temps tu n'en ramènes pas, c'est bien ça ?

Timothé : Oui sauf si j'ai vraiment un coup de cœur dessus mais c'est plus rare.

Emilie : OK, ici je vais te montrer des autres photos. Je sais que tu m'as dit que tu n'en ramena pas ou pas souvent mais donc quel est le type de souvenir que tu pourrais ramener le plus de tes vacances ou voyage et pourquoi ?

Timothé : Le premier, c'est le mug, très pratique. Ah bah parce que justement ça a un côté

fonctionnel. Ouais, c'est très fonctionnel, j'aime bien les mugs. Évidemment, les biscuits ici, qui sont aussi très fonctionnels. Parfois des vêtements comme le t-shirt là. Sinon, et je pense que c'est tout. Ouais, c'est tout.

Emilie : D'accord, et qu'est ce qui est important pour toi lorsque tu vas acheter tes souvenirs, à quoi tu fais attention ?

Timothé : Il faut qu'il soit joli ou stylé et si possible fonctionnel.

Emilie : Ok super, et est-ce que tu vas prendre du temps pour les choisir ?

Timothé : En général je ne les cherche pas vraiment mais si je tombe dessus alors je vais prendre du temps mais surtout pour réfléchir si je le prends ou pas.

Emilie : OK et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir ? Ah Ben non, tu m'avais dit que ce n'était pas vraiment important pour toi de tes voyages ?

Timothé : Pas essentiel, ça peut l'être, mais ce n'est pas essentiel.

Emilie : Ok. Par contre, les souvenirs que tu vas ramener est ce qu'ils ont une valeur particulière à tes yeux, est ce que t'y es attaché ?

Timothé : Oui.

Emilie : Oui, tu sais me un peu pourquoi ?

Timothé : De manière générale, je suis attaché. Ouais, c'est vrai que y a aussi le petit côté souvenir qui fait que on est plus attaché à eux et qui sont peut-être plus difficiles à retrouver que des objets classiques.

Emilie : Donc la raison pour laquelle tu as attaché, c'est parce que ça te rappelle des souvenirs ?

Timothé : Ah oui, ils ont une dimension en plus que les objets classiques.

Emilie : Okay. Donc si jamais y en a qui se casse ou que tu le perds, tu seras, oui, tu seras embêté ?

Timothé : Oui, c'est le drame.

Emilie : Est-ce que, en général, pendant tes voyages, tu prends des photos et à quelle fréquence ?

Timothé : Pas beaucoup. Presque je dirais que c'est oui, ça doit être entre 3 et 10 photos par moi-même par voyage, 3-5.

Emilie : Et tu saurais me dire pourquoi t'en prends pas beaucoup ?

Timothé : Parce que je n'y pense pas souvent et que ouais qu'en soit, je n'ai pas vraiment besoin de garder des souvenirs plus tôt ici, qui serait des souvenirs un peu immatériels, même si, ouais, j'ai un peu moins ce réflexe-là de garder ce genre de souvenirs en général quand ils ne sont pas liés à un objet. Si je vois quelques trucs, je vais prendre des photos, mais c'est assez rare quoi.

Emilie : T'y penses pas ou pour toi c'est pas spécialement important, ou peut être que quelqu'un

en prend à ta place ?

Timothé : Ah je n'y pense pas et ce n'est pas vraiment important pour moi. Juste quelques-unes qui sont vraiment importantes, mais sinon.

Emilie : Et est-ce que tu penses que tu n'en prends pas parce que d'autres, les gens qui t'accompagnent prennent des photos à ta place ou bien même tu ne ressens pas le besoin ?

Timothé : Même si j'étais tout seul, je n'en prendrais pas plus quoi.

Emilie : Et est-ce que tu sais me dire pourquoi ?

Timothé : Ça, c'est que je n'y pense pas et que en général, ouais je ne sais pas, je suis pas toujours très intéressé d'avoir juste une photo à un certain moment, sauf si c'est vraiment quelque chose d'important. Alors je le prends en photo mais sinon c'est assez rare.

Emilie : Si tu prends une photo, c'est avec quel appareil numérique ?

Timothé : Généralement, c'est avec mon GSM.

Emilie : T'as pas d'appareil photo ?

Timothé : J'ai déjà eu un appareil photo mais c'est vrai que le GSM remplace ça vite, tout ce que tu peux faire avec un appareil photo, même si la qualité est un peu moins bonne en général.

Emilie : Ok, et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Timothé : Oui. Oui mais y a moins de liens avec un objet, enfin il n'y a pas vraiment de lien avec un objet.

Emilie : Tu sais me dire pourquoi ?

Timothé : Sauf si tu imprimes la photo ou que tu la mets dans un bricolage, mais sinon ça me semble un peu plus compliqué si c'est quelque chose de numérique.

Emilie : Donc c'est un souvenir matériel ou pas ?

Timothé : S'il est imprimé ou inclus dans une espèce de montage comme ça, alors il devient, fin tu peux plus facilement l'associer à du matériel alors que s'il reste plus numérique, je dirais que ça l'est un peu moins. Je dirais qu'il faut qu'il soit associé à un objet physique plutôt que rester numérique quoi.

Emilie : Ok, et est-ce que pour toi les photos c'est une alternative ou un complément au souvenir matériel ?

Timothé : C'est un complément à mon avis.

Emilie : Est ce que les photos de tes vacances ont une valeur particulière à tes yeux ? Malgré que tu n'en prennes pas beaucoup. Est-ce que tu y as attaché ?

Timothé : Ah oui, je préférerais aussi ne pas les perdre. Mais je suis quand même plus attaché aux souvenirs matériels.

Emilie : OK donc toi tu vas alors pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas plutôt privilégier un souvenir matériel qu'une photo ?

Timothé : Oui plutôt même si je ferai d'office les 2 mais j'accorderai plus, je serais plus triste de perdre un souvenir matériel, un objet que juste une photo numérique.

Emilie : Ok. Et est-ce que tu vois des avantages aux photos que tu stockes sur ton téléphone comme moyen de te souvenir de ton voyage ?

Timothé : Oui, ça peut être le cas.

Emilie : Tu peux me dire un avantage ?

Timothé : Ouais, tu peux revoir ce que t'as fait et te rappeler après. Ouais, principalement s'en souvenir.

Emilie : OK et du coup est ce que tu vois des inconvénients aux photos vu que tu n'en prends pas beaucoup ?

Timothé : Non, y a pas vraiment d'inconvénients. C'est juste que je n'y pense pas vraiment de les prendre et ça ne m'intéresse pas toujours spécialement.

Emilie : Du coup, même si tu n'en prends pas beaucoup, qu'est-ce que tu fais après de tes photos une fois que t'es revenu, est ce que tu vas les stocker ou tu les laisses dans ton téléphone, tu le regardes plus après ?

Timothé : Je laisse dans le téléphone, oui, principalement oui.

Emilie : Tu ne vas pas les mettre sur un autre endroit pour les sauvegarder ?

Timothé : Non, il y en a très peu quoi, comme il y en a très peu, je peux les laisser sur mon téléphone ?

Emilie : Et donc tu ne vas pas aller les regarder ?

Timothé : Parfois, mais pas tout le temps.

Emilie : Okay et est-ce que tu veux en imprimer ou encadrer certaines ou ça non tu ne fais pas ?

Timothé : Euh nan ça nan, je ne fais pas trop.

Emilie : Tu sais me dire pourquoi ?

Timothé : Non, ouais. Pour moi, pour les imprimer et tout, faudrait faire un bricolage mais c'est vrai que je ne suis pas très fort pour le bricolage et tout ça. Ouais, pas trop mon truc non.

Emilie : Ok, et est-ce que tu vas en poster sur les réseaux sociaux ?

Timothé : Très peu probable.

Emilie : OK, et tu sais me dire pourquoi ?

Timothé : Je ne poste jamais rien sur les réseaux sociaux.

Emilie : OK, donc ce n'est pas spécialement relié aux photos de voyage ?

Timothé : Non.

Emilie : La dernière question, c'est comment tu envisages de conserver et de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ? ça peut être comme tu fais maintenant ou s'il y a un truc que tu veux changer, prendre plus de photos, acheter, commencer une collection de cartes postales. Je ne sais pas ?

Timothé : Non, ça va rester comme ça mon avis.

Emilie : OK, donc en résumé, tu n'es pas du tout photo, t'en fais presque pas. Par contre, les souvenirs matériels, t'es pas très matérialiste ou je me trompe ? Tu ne vois pas d'intérêt à acheter un souvenir matériel, sauf si vraiment un coup de cœur et qu'il était utile.

Timothé : Ouais.

Emilie : Mais sinon oui, ce n'est pas forcément le truc que tu vas faire.

Timothé : Non, je ne vais pas le chercher.

Emilie : Mais par contre tu préfères quand même acheter un petit souvenir qu'une photo ?

Timothé : Yep.

## 11. Interview de Fanny (21/04 en appel)

E : Peux-tu te présenter donc ton prénom, ton âge, tes études et d'où tu viens ?

F : Moi, je m'appelle Fanny, j'ai 19 ans depuis peu, je suis en bac un à l'ICHEC en gestion d'entreprise, voilà. Je pense que c'est tout. J'habite à La Hulpe. Je suis toujours restée dans mon petit coin du BW avant d'arriver à Bruxelles pour aller à l'ICHEC.

E : Ok ça va super et où est ce que tu es parti en voyage pour la dernière fois ?

F : Alors voyage, je suis partie en Espagne il y a quelques mois, à carnaval.

E : Ok et est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors du voyage en dehors de la Belgique, donc en Espagne ?

F : Un moment qui m'a marqué, Ben ouais, j'ai escaladé une montagne avec mon papa et la copine qui m'accompagnaient en Espagne. Et puis. Ouais, on a escaladé le Pinyal de l'Ifac à Calpe et voilà. C'était toute une aventure où il a fallu monter puis traverser les rochers pour arriver tout en haut. Et quand on arrive en haut, il y a une super chouette vue. Et puis on est redescendu.

E : Ok, trop chouette. Alors là. Je t'ai envoyé 2 photos, tu peux les regarder. Et du coup, j'aimerais bien que parmi toutes ces photos que tu en choisisses quelques-unes qui te définissent en tant que touriste alors ?

F : Moi j'aime bien celle où y a la plage, donc en bas à gauche.

E : D'accord parce que t'aimes bien t'es plus plage ?

F : Oui moi j'aime bien la plage mais après j'aime bien aussi celle avec les copines parce que je suis tout le temps avec mes copines et le shopping aussi. Du coup c'est les 3 là qui moi me parle, je ne suis pas dans le tourisme tourisme, je me balade, je vois quand c'est joli, je fais des photos et sinon juste je suis avec mes copines ou ma famille. Et je zone.

E : Ok, super parfait et est-ce que tu préfères voyager seul, en groupe ou en famille ?

F : Je préfère voyager en famille, je trouve ça hyper chouette. Mais j'aime bien aussi voyager avec mes copines. Je ne suis jamais partie toute seule et ça me fait peur. Ça ne me donne pas spécialement envie. Après ça se trouve, c'est super chouette.

E : Ok, ça va et combien de fois tu pars par an en voyage ? Plus ou moins.

F : Donc je pars souvent l'été soit une soit deux endroits. Puis Noël, Toussaint, ... Voilà, je pars au congé scolaire et donc 5 fois plus ou moins. Et si on compte les petits voyages à la mer, ça peut monter plus. Mais sinon 5 fois je dirais des vrais voyages.

E : Ok Ouais, et qu'est-ce qui te motive à voyager autant ?

F : Le soleil principalement. Principalement le soleil, la nourriture, les cultures, le shopping. Genre mais ouais, le soleil. Ce serait la raison principale pour laquelle je voudrais quitter la Belgique.

E : Ok, trop bien. Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

F : Alors, je trouve que c'était New York l'année passée parce que c'était 2 voyages en un. C'était New York et puis le Canada. Et on a fait vraiment plein de choses. On a été faire du ski au Canada. A New York, on est restés une semaine. On a beaucoup beaucoup, beaucoup marché, beaucoup, beaucoup, beaucoup visité et on a fait vraiment plein de choses et c'était vraiment une ville, une ville gigantesque avec plein de choses à découvrir et je pense que c'était vraiment ... Bah c'est aussi celui qui est le plus récent, mais je m'en souviens vraiment par cœur parce que mes autres voyages j'étais plus jeunes, donc sur les gros, gros voyages. Il y a 5-6 ans, je me souviens plus trop avant le COVID du coup.

E : OK, et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te permet de, qui te rappelle ce voyage ?

F : Oui, oui, je garde beaucoup de choses. J'ai tous les tickets de métro, j'ai tous les vêtements, que j'ai acheté là-bas, j'ai acheté une paire de chaussures, une veste et je sais que à chaque fois on me dit, Ah ça c'est trop cool et je dis ah ça vient de New York. Et j'ai ramené à toutes mes copines un porte-clé. J'ai des autocollants que j'ai collé un peu partout de New York, vraiment, j'ai pris le plus de souvenirs possibles parce que je suis très attachée au matériel et aux objets en général.

E : OK oui donc il y a des petits souvenirs que tu as gardé parce que c'est des tickets et il y en a d'autres que tu as acheté pour toi et ou pour offrir, c'est ça ?

F : Oui

E : OK. Et pendant ce voyage, est ce que tu as pris des photos ?

F : Oui, beaucoup trop. Vraiment beaucoup je pense, j'en ai prise plus de 1500 en 2 semaines.

E : Ouais OK, parfait et alors plutôt, d'une manière générale, est-ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

F : Ouais, souvent pratiquement toujours. Que ce soit le shopping là-bas, ça reste un souvenir même si bah souvent on se passera. Mais oui non, j'essaie de toujours ramener les choses, genre autant des porte-clés. Par exemple en Espagne, c'est facile, je ramène tout à chaque fois et j'achète plein de trucs, j'achète des perles en Espagne et je les ramène en Belgique puis j'en offre à tout le monde. Parfois j'achète des cartes postales juste pour moi et parfois je les donne aussi aux autres. Vraiment, j'ai toujours des souvenirs que je ramène à chacun de mes voyages pour m'en souvenir et pas oublier.

E : Oui donc le but, fin tu ramènes vraiment pour offrir et aussi pour toi pour t'en rappeler, c'est ça ?

F : Voilà.

E : Et quand tu me dis le shopping, est ce que c'est des habits, fin ce n'est pas forcément des habits typiques de là-bas alors ?

F : Non, pas spécialement. En Espagne, on va souvent dans les marchés et en fait, enfin on va dire, c'est typique de l'Espagne les marchés parce que je n'ai jamais vu ... Parce que c'est un peu comparable aux friperies on va dire, parce que c'est des vêtements à 1€, c'est des marchés aux puces et je sais que Ben y a pas grand monde. Je sais que mes copines, si elles viennent en Espagne aussi, c'est pour le shopping, pour les marchés. Et sinon, typique, New York justement,

c'était une paire de chaussures qui fait très américain, mais sinon, je n'achète pas spécialement typique. Quand je suis parti au Maroc, j'ai ramené des trucs marocains, mais ça, ça compte pas trop.

E : OK non mais c'est parfait et du coup, est-ce qu'il y aurait une raison pour laquelle tu dirais Ah non, je n'ai pas envie d'acheter ce souvenir-là ?

F : Si. Je n'aime pas les souvenirs genre nul genre les petites boules de neige, ça je m'en fous. Je sais que j'ai acheté une petite tour Eiffel quand j'étais à Paris, genre une tour Eiffel ça je me suis dit OK c'est utile, je n'achète pas des éléments de déco que je ne juge pas soit méga cool soit beau genre je n'aime pas les trucs moches.

E : Ok, d'accord, ça va. Oui et on va dire dans la majorité des cas, tu vas plutôt les acheter ou tu vas plutôt les garder tes souvenirs ? Ce sont des souvenirs plutôt, Bah comme des tickets de musée ou ça va être plus des choses que tu achètes ?

F : Ben c'est un peu des 2, mais je dirais que si je pars avec juste mes copines et que je peux acheter moins de choses, je vais plus garder genre aller chercher des coquillages sur la plage et garder des tickets ou je ne sais pas si je vois une feuille trop belle, je vais la prendre des trucs comme ça sera plus des ouais, des souvenirs genre matériaux que du shopping quoi.

E : Ok, ça va. Et ici je t'ai renvoyé 2 autres petites photos que tu peux regarder et j'aimerais bien que parmi toutes les images, tu me dises un peu lequel type de souvenir tu ramènes le plus de tes voyages ?

F : Alors en fait, j'ai un peu de tout à la maison, c'est ça qui est cool. C'est que vraiment autant des carnets j'en ai acheté, des pièces, je dois en avoir, des tobags, on en reçoit toujours, forcément des cartes postales oui, des colliers, c'est moi qui les fais, les mug moins, t-shirts avec écrit la ville. Les sacs typiques ? Pas vraiment. Les magnets, je n'en ai pas beaucoup. Les cartes oui. Les petites statues tortues, je pourrais clairement acheter ça. Les tickets, je les garde. La nourriture, Ah oui, j'avais ramené la nourriture de New York. Ouais, en vrai vêtement, toujours. Et sinon, des tableaux, non, de la bière, non, des trucs de Paris, oui, des coquillages aussi, mais pas des cadres. Du coup, vraiment, c'est un peu moite, moite quand je regarde. Et Je suis plus dans le matériel mais On va dire que ouais, c'est compliqué parce que les tableaux et la nourriture moins et pourtant ...

E : T'en as déjà ramené ?

F : Ouais.

E : Oui donc t'as pas vraiment de choses précises.

F : Ouais voilà, moi c'est un peu de tout et en fonction du lieu à chaque fois.

E : Oui et du coup alors si c'est un peu de tout, c'est quoi pour toi qui est important lorsque tu vas acheter un souvenir ? C'est quoi tes critères ?

F : Quand il est une histoire derrière je pense. Parce que du coup parfois les tickets c'est plus en mode OK j'ai payé mon ticket pour aller au musée mais c'est l'histoire que je retiens en revenant du musée et genre les souvenirs que je vais garder du musée qui vont être dans ce ticket. Et donc oui c'est en fonction de l'histoire que l'objet raconte que je l'achète puisque la petite tortue elle n'a pas d'histoire. Eh Ben je ne vais peut-être pas l'acheter genre.



E : Ok. Ouais, je vois, je vois. Et est-ce que c'est important pour toi de d'avoir un souvenir matériel de de tes voyages ?

F : Ouais. Ah oui, exactement.

E : Tu sais me dire pourquoi ?

F : Justement pour m'en rappeler pour quand je vois l'objet, je me dis OK, ça j'ai déjà fait et ça me rappelle ce moment-là avec ces personnes-là. Et parfois si je me rends compte de l'évolution que ça peut apporter en fonction du genre, bah quelles sont nos relations à l'heure actuelle, ou comment genre la situation a évolué. Genre oui c'est plus pour quand je prends les choses, c'est pour l'histoire et pour m'en rappeler.

E : Ok, et est-ce qu'un seul te suffit ou t'en as besoin de plusieurs ?

F : J'en ai besoin de plusieurs, je dirais.

E : Ok, et est-ce que ces souvenirs là que t'as ramené, ils ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que tu y es attachée, t'y accorde de l'importance ?

F : Oui oui oui. Ben moi j'ai une boîte avec tous mes souvenirs dedans. Et cette boîte, elle est vraiment remplie, elle déborde à chaque fois. Je rajoute des nouveaux trucs. Et ouais non, j'ai une grande attache aux objets en général.

E : Donc si jamais il y en a un que tu perds ou qu'il se casse, tu serais triste ?

F : Ouais, ça me toucherait.

E : OK. Et pendant tes voyages, est-ce que tu prends des photos ?

F : Oui, beaucoup.

E : Et tu utilises quel appareil numérique ?

F : Juste mon téléphone. J'ai un bon appareil photo sur mon téléphone du coup. Mais on a un appareil photo. Je ne sais pas ce qu'on en a fait mais on en a un.

E : Mais toi t'utilises ton téléphone ?

F : Oui.

E : Et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

F : Oui, si je les imprime sinon non.

E : OKOK et tu les vois plutôt comme une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ?

F : Un complément. Par exemple, si je fais un album photo, je vais mettre les tickets et les photos en plus, donc c'est un complément.

E : Ok et est-ce que les photos, toutes tes photos de vacances tu y accordes une valeur ?

F : Ben ça dépend. J'en fais beaucoup beaucoup et donc j'ai à faire beaucoup de tri. Ben celle que j'imprime en tout cas, donc une partie, vraiment ont une valeur où je me dis OK, ce moment-là je ne veux pas l'oublier du coup genre j'imprime comme ça, je suis sûre que je le garde avec moi.

E : Ok donc t'en fais beaucoup beaucoup, donc vraiment peut-être que celle où il y a juste un paysage dessus tu seras pas vraiment attaché, mais celle que tu choisis, que tu imprimes, que tu développes, qui te font penser à un moment, ben ça t'y accorde de l'importance ?

F : Ouais ouais, parce que si je les aime bien juste comme ça, je les laisserai juste en stories pour pouvoir aller les voir de temps en temps. Et si vraiment je les imprime c'est que genre je vais pouvoir toute ma vie même si j'ai plus Instagram pouvoir les regarder.

E : Oui. Mais d'une manière générale, si tu les perds.

F : Ce n'est pas cool.

E : Tu ne te sentiras pas bien ?

F : Non voilà, je ne serai pas contente.

E : Et est-ce que tu vois des avantages à toutes ces photos qui sont stockées sur ton téléphone ?

F : Oui et non. Oui dans le sens où genre bah en plus en ce moment je fais un gros tri de mes photos, je les mets sur ma clé USB parce que j'en ai beaucoup trop et donc je reparcours tout ce qui s'est passé depuis 2019 et je suis là what il s'est passé plein de choses et du coup ça permet de voir comment t'évolues de voir genre à quoi tu ressemblais avant, avec qui t'étais, ce que tu faisais. Je vois mes photos d'avant, je ressemble plus du tout à mes photos à l'heure actuelle. Genre euh j'ai vu la même personne et genre euh, y a plein de choses qui vont changer, plein de groupes d'amis qui vont changer et c'est super drôle de voir ça.

E : OK Ouais je vois et est-ce que tu vois des inconvénients par contre ?

F : Bah le stockage le fait que genre comme c'est facile de prendre des photos, souvent on en prend trop et parfois elles sont juste inutiles et on ne prend pas le temps de faire un tri et on garde tout. Et du coup Ben genre moi mon stockage il ne va pas bien à cause de ça.

E : Oui j'ai le même problème, OK, et pour garder un souvenir de tes voyages, est-ce que tu vas privilégier plus faire une photo ou acheter un souvenir matériel ?

F : Si je suis avec mes parents, j'achèterai quelque chose à mon avis, mais si je suis toute seule, je prends juste plein de photos.

E : OK, et une fois que tu es revenu de ton voyage, qu'est-ce que tu vas faire de ces photos ? Donc tu m'as dit que tu vas aller les stocker ou tu les laisse sur ton téléphone ?

F : Je fais des albums photos sur mon téléphone et je l'ai répertorié par catégorie en disant, OK, voyage New York, voyage Prague, voyage Espagne, 2022, 2021. Et à chaque fois, j'ai des dossiers différents. Puis parfois, je dois partager mes dossiers parce que quand j'étais avec des copines, je dois envoyer toutes les photos donc à chaque fois, trier par dossier en fonction des personnes, en fonction du lieu, de la saison on va dire faut pas que tout soit dans un seul dossier et que genre je ne prenne jamais le temps d'aller les regarder.

E : Ok non et est-ce que tu les mets sur ton ordinateur ? Tu les sauvegardes ailleurs ou non, tu les laisses sur ton téléphone ?

F : Je n'ai pas d'ordi, j'ai un iPad mais du coup je mets tout sur une clé USB genre là depuis quelques semaines, je suis en train de tout stocker sur une clé USB pour plus rien perdre.

E : Ah OK, juste. Du coup tu vas aller, est-ce que tu les postes sur les réseaux sociaux ?

F : Oui, parfois, mais souvent c'est après un voyage.

E : Et pendant aussi, est-ce que tu fais des petites stories ?

F : Oui, ça, oui souvent.

E : Et c'est quoi, c'est quels réseaux sociaux ?

F : C'est plus Instagram après sinon sur snap j'ai une story privée où j'ai 100 200 personnes qui regardent du coup genre je ne sais pas un peu tout ce qui se passe et sinon parfois je fais des tik tok avec mes copines mais pas souvent du paysage plus de quand on fait la fête.

E : OK, et tu sais me dire pourquoi tu postes tes photos ?

F : Ben pour pouvoir m'en rappeler, pour m'évoquer ce moment-là. Et Ben genre pour montrer aux autres aussi en mode ben moi j'étais en Espagne en fait. Et à quoi ça ressemble comment c'était sur le moment. C'est partagé aux autres pour que genre en mode bah pour qu'ils voient et qu'ils me fassent oh trop cool, moi que je fasse Ah Ben tu viendras avec moi la prochaine fois.

E : Ok et tu m'as dit que tu classais tes photos. C'était la raison, tu les triais, pour pouvoir les regarder facilement. C'est ça, pour mieux t'y retrouver ?

F : Parce que souvent moi je dis aux gens, ah, Euh, tu te souviens de ce moment-là et que je voulais leur montrer la photo, je ne la retrouve jamais parce que j'ai trop de photos et donc si je les mets dans les dossiers, je suis OK, si c'était en Espagne facile, hop.

E : Ok, donc tu vas regarder de temps en temps enfin régulièrement tes photos ?

F : Ouais.

E : Donc peut-être que tu les regardes plus que les souvenirs matériels ?

F : Oui parce que les souvenirs matériels, ils sont dans une boîte donc genre je regarde mes souvenirs matériels quand j'en ai des nouveaux et que j'ouvre la boîte pour les mettre dedans mais sinon ça reste dans la boîte.

E : Tu ne les exposes pas dans ta chambre ?

F : Avant, j'exposais beaucoup. Mais maintenant j'ai plus de place, donc je mets dans une boîte.

E : Ok, ça va, je vois et est-ce que tu vas en imprimer et en développer certaines de tes photos ?

F : J'aimerais bien. Oh j'aimerais bien, mais là j'en ai beaucoup, beaucoup. Donc il va falloir que je refasse un tri. Mais sinon, dès que j'arrive à faire un tri, j'appelle Oriane pour qu'elle me donne son site magique pour les photos et je les imprime.

E : Ok donc pour le moment tu ne l'as pas encore fait mais t'aimerais bien ?

F : J'ai déjà fait avant mais la dernière commande photo date de 2020, ça date.

E : Ouais, et du coup, la dernière petite question, c'est comment tu envisages de conserver ou de partager tes photos, tes souvenirs par pardon, lors de tes prochains voyages ?

F : Mais je fais la même chose, genre je garde par les photos et les objets.

E : OK, donc tu ne changes pas ?

F : Moi j'aime bien. Après c'est vrai que ça encombre au fur et à mesure des années mais c'est aussi ça, il faut assumer, hein. Si tu voyages, tu vas ramener des souvenirs.

## 12. Interview de Isaline (21/04 en appel)

E : Alors peux-tu te présenter ton prénom, ton âge, qu'est-ce que tu, enfin tu en quelle année et d'où tu viens ?

I : Je m'appelle Isaline, j'ai 16 ans, je suis en 5e année au collège cardinal Mercier, je suis belge de naissance et j'ai toujours vécu en Belgique. Et voilà, je me souviens aussi plus.

E : Parfait et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

I : La dernière fois, il me semble que c'était en Espagne.

E : Ok, est ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

I : Oui, c'était on est allé en Espagne parce qu'il y avait une inondation dans la maison qu'on a construit là-bas et du coup bah on devait y aller et pas de chance vraiment cette semaine, en arrivant, notre valise on ne l'a pas eu, du coup on a dû attendre 2 jours pour la recevoir. Pourquoi on n'a pas de chance, je ne sais pas mais je trouve ça un peu marrant et ça m'a marqué quand même.

E : Ok, ça va super. Du coup là je vais te demander de prendre les 2 premières photos que j'ai envoyées à Fanny. Et en fait il y a plusieurs images dessus et j'aimerais bien que tu en choisisses 2 ou 3 qui te définissent en tant que touriste. Donc c'est les 2 premières photos hein, je ne sais pas si tu vois.

I : Oui. Bah je dirais la photo à la plage. La photo sur la 2e page avec l'espèce d'Église, je crois ou du bâtiment. Et la photo du shopping.

E : D'accord, super. Et tu préfères voyager seul, en groupe ou en famille ?

I : Personnellement, je préfère voyager avec des amis parce que je trouve que ça crée beaucoup de souvenirs et j'adore, je sais que ça accroche mieux.

E : Ok. Et voilà. Tu pars souvent avec tes amis ?

I : Non, malheureusement parce que je suis encore très jeune et je vais faire mon premier voyage avec mes copines les vacances qui arrivent. Du coup, c'est la première fois que je partirai vraiment avec mes copines, mais j'aimerais trop en plus.

E : OK ça va et sinon généralement tu pars avec ta famille, c'est ça ?

I : Ouais.

E : Super et combien de fois par an tu pars en voyage plus ou moins ?

I : Avec ma famille, on part quasiment pratiquement à chaque vacance, on part en voyage. Donc les vacances d'été, c'est sûr. Les vacances de Noël. Une fois sur 2 et tout ça, pâques et carnaval on part quasiment tout le temps.

E : Ok. Et qu'est-ce qui te motive à voyager autant ? C'est parce que tes parents partent ou t'aimes aussi ?

I : Majoritairement c'est parce qu'on fait des voyages en famille. Du coup bah on ne peut pas

me laisser seul à la maison, j'ai pas le moyen de locomotion donc c'est plutôt compliqué que je reste toute seule. Je sais que quand j'étais petite bah je n'avais pas du tout mon mot à dire, j'étais vraiment avec toute ma famille hein, c'est des grands voyages en famille. Mais là de plus en plus, à ma maman je lui dis que bah je n'ai pas envie de trop partir à ce moment-là du coup bah comme mes frères et sœurs doivent rester pour leurs examens, bah je resterai avec eux et du coup je partirai moins.

E : Ok, donc ça ne te motive pas trop de partir ?

I : Moi, j'ai du mal.

E : Ah OK. Et est-ce que c'est parce que t'es tu pars avec tes parents ou non t'aimes bien rester ici ?

I : Bah j'ai envie de dire parce que je ne sais jamais quoi faire et parfois j'ai envie de faire des trucs mais que je ne peux pas faire là-bas. Et j'ai l'impression que du coup je suis avec mes potes et du coup quand elles prévoient des trucs ici. Moi je ne peux pas être là et du coup c'est j'ai du mal un peu ça va.

E : Ok. Est-ce que tu peux me fin non, plutôt quel a été ton voyage le plus mémorable ? Ou un de tes voyages, vu que t'en fait beaucoup.

I : Je dirais l'été dernier, on est allés à Paris. Et même à Disneyland Paris pendant 2-3 jours. Oui, pour l'anniversaire d'Oriane et c'était un de nos voyages préférés.

E : Ok, et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel de de ce voyage ?

I : De Paris, oui, oui. Parce qu'on est allés à Disneyland Paris et du coup Fanny, elle a une petite peluche de Stich et moi j'avais fait la princesse, j'avais acheté une couronne de princesse.

E : Ah OK. Donc voilà, et pendant ce voyage, pendant ce séjour, est-ce que tu as pris des photos ?

I : Oui, oui.

E : Tu as pris beaucoup de photos ?

I : Oui, beaucoup de photos. De ma sœur qui faisait la touriste, Oriane la bonne touriste comme ça, mais oui, j'ai des photos.

E : Ok, et d'une manière générale, est-ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

I : Assez souvent, ouais quand même, mais c'est toujours, ouais on ramène toujours un truc.

E : D'accord, et tu saurais me dire pourquoi ?

I : Pour se dire Bah on a été là et pour se rappeler, pas oublier, on va dire.

E : Ok, et c'est plus pour toi alors les souvenirs ou ça va être tu peux en acheter pour en offrir à tes amis, à ta famille ?

I : Alors, on est pour quand on va en Espagne, je sais qu'au début je ramenaient toujours un

cadeau. Maintenant je le fais moins parce que Bah je vais tout le temps en Espagne du coup c'est bon mais sinon la plupart du temps c'est moi un truc que je garde pour moi.

E : OK. Est-ce qu'il y a des raisons qui pourraient te freiner à ne pas acheter un souvenir ?

I : Ouais, c'est cher, c'est très cher. Ouais, c'est cher.

E : Mais si t'aimes bien, oui tu l'achètes ?

I : Si c'est un truc utile oui, plus ce n'est pas grave le prix mais sinon ce sera souvent plus genre un petit porte-clé ou je sais on avait acheté de la nourriture.

E : Ok mais tu l'achètes avec ton propre argent ou ce sont tes parents ?

I : Moi, généralement, ce sont mes parents qui l'achètent.

E : Ok mais par contre enfin tu vas acheter un petit truc, pas besoin d'un truc super cher.

I : Oui, voilà.

E : Ok. Donc ici je vais te, tu sais prendre les 2 autres photos que j'avais envoyées et est-ce que donc est-ce que tu pourrais me dire quel est le type de souvenir que tu vas ramener le plus de tes voyages ?

I : Déjà, je dirais les tickets, les tickets en avion. Les Trucs comme ça.

E : Ça tu gardes et tu sais me dire pourquoi tu les gardes ?

I : Ouais, je les garde. Pour bah se rappeler les destinations précises parce que généralement bah on dit je suis dans telle pays. Après je sais plus c'était quel pays ou je sais pas quoi, enfin.

E : OK, est-ce que tu en vois d'autres ?

I : Pas vraiment, non, non.

E : S'il n'y a rien qui t'inspire dans les images, ce serait plutôt quoi que tu achètes en général ou alors tu peux me dire que tu achètes à chaque fois un truc différent. Ça marche aussi.

I : Ouais, c'est plus toujours assez souvent différent.

E : C'est vrai. Mais alors du coup c'est quoi qui est important pour toi ? C'est quoi les critères qui vont faire que tu vas l'acheter ?

I : Si c'est un truc, genre un peu que j'ai trouvé drôle et on a une histoire derrière avec la famille ou un petit truc qu'on a fait.

E : Ok oui je vois, mais et aussi ces petits souvenirs matériels, tu les mets où chez toi ? C'est plus poser dans ta chambre ou c'est plus dans une boîte ?

I : Bah là il est, la couronne, elle est exposée dans ma chambre, mais je sais que j'avais acheté un mini Lego. Et ça, je l'ai exposé, mais dans la maison en Espagne, mais il ne venait pas d'Espagne.

E : Ok, et d'une manière générale, les autres. Tes autres souvenirs que tu as achetés ?

I : Je les expose je pense, ouais.

E : Ok, donc dans ta chambre, t'as une petite place avec ?

I : Ouais.

E : Plein de petits objets. D'accord, et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ?

I : Non, pas forcément.

E : Non, t'es pas obligé d'en acheter.

I : Non.

E : Ok, et tu sais me dire pourquoi ce n'est pas tellement important ?

I : Parce que Ben je prends plus souvent du coup des photos et du coup les photos, elles, elles me rappellent plus les souvenirs.

E : Ok donc pour toi ce n'est pas important parce que t'as un autre moyen de t'en rappeler, OK ?

I : Hum hum.

E : Par contre les souvenirs que tu as déjà achetés et donc qui sont exposés dans ta chambre, est ce qu'ils ont une valeur à tes yeux, est ce que tu y t'y es attaché ?

I : Non, pas vraiment non.

E : Donc si jamais t'en perds un ou y en a un qui se casse, ce n'est pas grave. OK ? Et tu sais, tu saurais me dire pourquoi ?

I : Non, ce n'est pas grave. Parce que c'est purement décoratif je pense pour la plupart.

E : OK donc ce n'est pas parce qu'il se casse que tu vas oublier ton voyage ?

I : Oui

E : D'accord. Et au niveau des photos, est-ce que tu en prends pendant tes voyages ? Tu m'as dit oui.

I : Ouais, j'en prends beaucoup. Ouais, j'en ai quand même beaucoup des photos.

E : Et tu vas les prendre avec ton téléphone ?

I : Alors majoritairement oui mais je vais entrer en option photographie du coup de plus en plus j'en prends avec un appareil photo.

E : Ah d'accord.

I : Donc ça c'est vraiment pour parce que je suis en option photographie.



E : Et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

I : Si on les imprime, oui mais sinon pas. C'est un souvenir que j'ai, que je peux montrer aux gens, je l'ai avec moi sur moi. Je peux montrer aux gens.

E : D'accord, et pour toi, les photos, c'est une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ? C'est donc c'est plus quelque chose. Enfin tu vas vouloir la photo et le souvenir ou juste la photo remplace le souvenir matériel, l'objet ?

I : Ah la photo remplace l'objet matériel.

E : Ok et est-ce que tes photos de vacances, t'y es attachées ?

I : Ouais et du coup je ne sais pas comment les mettre après sur mon téléphone mais après j'ai plus de stockage, je ne sais pas quoi en faire, du coup je suis un peu perdue.

E : Ouais mais donc tu y accordes de l'importance, si jamais tu les perds, tu serais triste, ouais ?

I : Ouais. Parce que vraiment ça garde les souvenirs et du coup si tu les perds, t'as l'impression d'effacer les souvenirs et c'est compliqué un peu.

E : OK. Oui donc fin pour garder un souvenir, tu vas privilégier de prendre des photos qu'acheter un objet c'est ça ?

I : Oui est ce que tu vois des avantages à toutes ces photos de voyage qui sont stockés sur ton téléphone ?

I : Ouais. Pour plus tard, se rappeler de choses que l'on a faites. Et bah après c'est vrai que mes photos après je me dis mais qu'est-ce que je vais en faire ? Mais je ne sais pas très bien mais je me dis vraiment plus tard si tu retombes dessus je vais faire Ah oui, c'est vrai, on a fait ça, c'était sympa et pour la nostalgie, un peu.

E : Tu les regardes souvent tes photos de voyage ?

I : Pas souvent, mais parfois je tombe dessus et je fais hop, je sais ce que c'est.

E : OK top, et est-ce que tu vois des inconvénients à toutes ces photos de voyage ?

I : Bah c'est qu'est-ce que j'en fait là en attendant.

E : Ok, t'en as tellement que.

I : Ouais voilà alors. Il y a des photos, c'est les mêmes mais tu te dis bah en même temps ça ne raconte pas la même chose mais si en fait si enfin.

E : OK. Oui t'es un peu perdu face à toutes ces photos. Et justement, une fois que tu les as prises après quand tu rentres chez toi, qu'est-ce que tu vas faire, tu les laisses sur ton téléphone ou tu les mets dans un autre endroit ?

I : Moi j'essaie de les sauvegarder sur des clés USB mais en ce moment j'ai plus de clé USB, du coup pour l'instant je ne l'ai pas encore fait mais généralement moi j'essaie de les mettre sur des clés USB. Après, j'ai quelques souvenirs.

E : Pour pas les perdre oui.

I : C'est plus une sécurité oui.

E : Et est-ce que tu vas les poster sur les réseaux sociaux ?

I : Non, sur le réseau, je poste plus des photos de moi.

E : Mais bon, ça t'est déjà arrivé de poster une photo de toi en voyage ?

I : Oui ça oui mais du coup oui je poste des photos de voyage.

E : Oui du coup on peut dire que tu postes des photos beaucoup ? Fin pourquoi tu postes des photos de toi en voyage sur les réseaux ?

I : Parce que c'est un jour où j'étais hyper bien habillé parce qu'on allait à un restaurant bien et du coup je me trouve trop jolie et du coup, je le mets sur insta

E : T'as envie de montrer ?

I : Ouais.

E : Ouais. OK, c'est sur Instagram que tu postes ou tu postes ailleurs aussi ?

I : Non seulement sur insta.

E : Ok, et tu fais des stories aussi ?

I : Ouais, ça je fais des stories quand c'est des moments drôles.

E : C'est plus les stories pendant le voyage et à la fin tu vas poster une ou 2 publis après ?

I : Ouais.

E : OK, et est-ce que tu vas imprimer ou développer tes photos pour les encadrer, les accrocher dans ta chambre ?

I : Non, je ne pense pas. Avant je faisais ça, mais maintenant j'ai plus très envie de le faire.

E : Tu sais me dire pourquoi t'as plus envie de le faire ?

I : Parce que ça encombre, en fait, et bah ça m'encombre plus qu'autre chose. Et du coup je me dis bah non en fait ça va si je les mets je les mets déjà sur une clé USB, ça prend moins de place on va dire.

E : Ok, t'as pas besoin des photos de les accrocher, de les exposer dans ta chambre pour te rappeler du souvenir.

I : Non.

E : OK. Top dernière question c'est, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs, les moments pendant tes vacances lors de tes prochains voyages ?

I : En prenant des photos.

E : OK les photos tu enfin tu fais comme maintenant quoi. Les photos et pas spécialement besoin d'acheter un petit souvenir matériel ?

I : Ouais

### 13. Interview d'Alexi (26/04 en appel)

E : Donc tout d'abord pourrais-tu te présenter brièvement donc ton prénom, ton âge, tes études et d'où tu viens ?

A : Alors je m'appelle Alexi, j'ai 22 ans, je viendrai de Rixensart et je fais mes études à l'UCL et plus particulièrement à la LSM à Louvain-La-Neuve. Je suis actuellement en master un avec comme option Consumer Behaviour.

E : Ok, et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

A : La dernière fois, Ah. Attends, je réfléchis. Ah Ben si je suis allé à Palma, Palma de Majorque. Ouais, voilà.

E : OK, et est-ce que tu pourrais me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

A : Un moment qui m'a marqué, c'est un moment tout simple, c'est genre. Genre on a juste été acheter de quoi manger genre en mode supermarché bêtement. Et on s'est posé sur la plage avec genre le soleil, le bruit de la mer et le petit pique-nique. Eh Ben c'était genre le moment qui m'a le plus marqué du voyage.

E : Ouais bon bon parfait. OK donc là je vais te demander de regarder les 2 premières photos que je t'ai envoyée. Et est-ce que tu peux m'en choisir 2, 3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste ? Donc je te laisse les regarder d'abord.

A : Alors, déjà la 2<sup>e</sup>. C'est le dans le hall, enfin le tu vois le hall avec le sol en carreau. Et oui, celle bah juste à droite avec les 2 touristes avec une carte.

E : Et tu sais, tu sais me dire aussi à chaque fois pourquoi ?

A : Mais celle du musée du coup, parce que bah quand je suis en vacances, en général je visite toujours. Enfin, il y a toujours un moment donné où je visite un monument, un musée, enfin quelque chose quoi. La 2<sup>e</sup> parce que bah on dirait qu'ils partent un peu à genre un peu à la découverte et que du coup bah quand je suis en vacances je fais ça aussi, genre des fois j'ai pas vraiment de plan et juste bah je vais un peu au feeling comme ça. Aussi je vais prendre celle de la plage avec les 2 transats parce que souvent les vacances pour moi c'est synonyme avec la mer. Enfin les vacances au chaud quoi. Et je veux aussi prendre celle tout en bas à droite avec l'hôtel. Parce que bah pour moi, l'hôtel c'est vraiment synonyme de vacances.

E : Ok, ça va, merci. Et tu préfères voyager seul, en groupe, en famille ?

A : Moi j'adore voyager en famille ou avec mes amis, mais seul, non, pas trop.

E : D'accord, combien de fois par an tu pars en voyage plus ou moins ?

A : En moyenne genre des longs voyages ou même des courts voyages.

E : Même en dehors de la Belgique.

A : Ok Bah en moyenne 4 ou 5 fois par an.

E : D'accord, et qu'est-ce qui te motive le plus à voyager ?

A : C'est le fait de genre couper du quotidien, genre changer d'air et découvrir le monde quoi.

E : D'accord, et quel a été ton voyage le plus mémorable ?

A : Mon voyage le plus mémorable. Je pense, ça a été genre. Attends, je réfléchis un coup. Ouais, un de mes plus heureux, c'est genre l'Égypte. Et c'était genre pour mes 18 ans, du coup ça remonte.

E : OK, Tu sais me dire un peu pourquoi ?

A : Bah du coup, parce que c'était un pays que j'avais toujours rêvé d'aller visiter et le fait que ce soit genre pour mes 18 ans, c'était genre un peu un goal quoi. Et genre tout le voyage était parfait, peut-être incroyable. Les visites étaient hyper belles. Enfin que des bons souvenirs quoi. Que du positif.

E : Ok, et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te qui te permet de te rappeler de ce voyage ?

A : Ah ouais, j'ai cette statue, voilà qui est sur mon bureau.

E : Ok, est-ce que tu en as d'autres ?

A : Ouais, j'ai celle-là aussi, mais en fait, j'ai plein de petites statuettes. Et genre après il y a toutes les photos aussi genre que j'ai imprimées et ouais je pense c'est tout.

E : OK ça va donc justement donc tu as anticipé ma question d'après, c'est est ce que tu as pris tes photos durant ce voyage ?

A : Ouais, beaucoup.

E : Oui, OK. D'une manière plus générale, est ce que tu ramènes des souvenirs matériels lors de tes voyages ?

A : Ouais, en général je ramène toujours un petit souvenir du voyage quoi.

E : Donc un seul te suffit ou souvent enfin t'en ramènes plusieurs.

A : En général c'est toujours un ou 2 quoi, mais je vais pas ramener tout le magasin.

E : Ok, ça va. Et pourquoi tu vas ramener des souvenirs de tes voyages ?

A : Bah c'est genre. Parce que. Bah genre quand je les vois genre à la fin ils se font dans le décor mais quand je les vois genre juste comme ça en faisant un peu. Bah du coup je repense au voyage au moment que j'ai vécu. C'est un peu pour la nostalgie du moment vécu quoi.

E : OK, donc c'est plus pour toi, pour te remémorer ton voyage que pour offrir ?

A : Oui. C'est un peu ouais, c'est ça.

E : Donc tu n'achètes jamais pour offrir ?

A : Si parfois. Si c'est si je voyais des trucs genre en mode qui vont plaire à la personne oui mais ramener genre des babioles quoi. Bah c'est rare quoi. Parce qu'en général les gens ne sont

pas partis là-bas et n'en font rien.

E : Oui. OK, donc généralement c'est pour toi, c'est ça OK. Est-ce qu'il y a ou est-ce qu'il y aurait des raisons qui te freineraient à ramener un souvenir ?

A : Ouais, s'il y a rien qui me plaît genre si je vois que c'est vraiment des trucs qui vont prendre la poussière, je ne vais pas acheter et aussi si c'est des trucs hors de prix aussi quoi.

E : Ok donc le prix et si pour toi c'est pas beau OK ?

A : Ouais, c'est ça.

E : Et comment tu te les procures dans la majorité des cas ? Donc tu vas plus les acheter ou enfin tu m'as dit que t'en as t'en achetais certains mais est-ce que ça t'arrive aussi parfois d'en ramasser ou d'en garder ?

A : C'est rare, genre en général, je vais plus dans les petites boutiques de touristes et j'en achète quoi ?

E : Ok, t'es pas du genre à garder des tickets ou des plans ?

A : Si si c'est vrai. Si les tickets genre tout ce qui est ticket de musée tout ça, ça je garde aussi. Ouais.

E : Ok, et par exemple ramasser du sable ou des cailloux, des coquillages, ça non ?

A : Non, pas trop.

E : D'accord, voilà, vas-y. Maintenant tu peux regarder les 2 autres photos que je t'ai envoyées, donc c'est différents types de souvenirs et j'aimerais bien que tu me dises lesquels tu peux ramener, fin que tu ramènes le plus de tes vacances et pourquoi ?

A : Ouais, 100% un tot bag, genre j'essaie de ramener un tot bag de chaque endroit où je vais. Bah parce que genre je sais pas je trouve, c'est un souvenir utile, genre tu peux quand même l'utiliser ici en Belgique et donc c'est quand même utile. Et puis bah ça ne prend pas trop de place. C'est facile à ranger quoi. Et c'est cool, c'est joli.

E : OK, est ce que t'en vois d'autres ?

A : Et les pièces, les pièces de collection, ça aussi. C'est pour le coup, c'est inutile mais j'aime bien faire la collection des pièces comme ça.

E : C'est les 2 que tu vois.

A : Ouais, Ouais, Ouais.

E : Est-ce que tu vas prendre du temps pour choisir ?

A : Ça dépend. En général non, c'est un peu comme si y a des petits trucs, c'est un peu impulsif donc c'est un peu je le vois je trouve joli. Voilà, j'achète quoi. Je ne vais pas réfléchir 1000 ans.

E : Hum hum, et est ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de tes voyages ?

A : C'est toujours un plus genre c'est toujours chouette mais comme je disais avant je vais pas acheter pour acheter si je trouve pas ça ouf ou quoi je fais je vais rien acheter quoi mais c'est en plus.

E : Mais donc il se peut que enfin si tu ramènes rien c'est pas grave ?

A : Non.

E : OK. Et est-ce par contre est ce que les souvenirs que tu vas ramener lors de tes voyages ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que tu es attaché ? Tu accordes de l'importance ?

A : Ouais parce que du coup. Ça, c'est. Enfin je ne sais pas, ça permet de pas oublier le voyage parce que du coup tu te le rappelles au quotidien. Donc ouais ça a quand même de l'importance, genre je n'arriverai pas à jeter comme ça un truc que j'ai ramené de voyage quoi.

E : Ok, donc si il se casse ou que tu le perds tu ?

A : Ouais, je serais triste.

E : OK. Est-ce que durant tes voyages, tu prends des photos ?

A : Beaucoup.

E : OK, avec quel appareil numérique tu utilises ?

A : Avec mon téléphone.

E : Ton téléphone seulement pas d'appareil photo ?

A : Non, non, non.

E : Non est ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

A : Bah Oui et non en fait genre si tu les imprimes bah ça devient un souvenir matériel mais si elles restent dans la galerie c'est un peu un truc. Enfin un souvenir virtuel quoi. Sais. Je ne sais pas comment on peut qualifier ça.

E : Oui, je vois. Est-ce que pour toi les enfin tu vois les photos comme une alternative ou en complément aux souvenirs matériels ?

A : Un complément.

E : Tu sais me dire pourquoi ?

A : Bah parce que genre. Les photos y en a tellement au final que bah. À la fin, ça devient un automatisme. Avec les souvenirs matériels, c'est un peu un objet unique et donc c'est une sensation un peu plus spéciale quoi.

E : OK. Est-ce que tes photos de vacances ont une valeur particulière à tes yeux ?

A : Oui parce que genre j'aime bien les regarder parfois. Donc pareil je serai triste genre si je les perdais quoi. Donc ouais ça a de la valeur.

E : Ok, et tu les regardes souvent ou ?

A : En période de blocus.

E : Mais sinon, pas forcément ?

A : Non, pas tous les jours.

E : D'accord, selon toi, quels sont les avantages tes photos de voyage qui sont stockées sur ton téléphone ?

A : Les avantages c'est que genre Ben tu les as partout enfin à tout moment, genre si tu parles avec quelqu'un tu peux lui montrer la photo facilement. C'est la facilité quoi, ouais.

E : Ok, et est-ce que tu vois des inconvénients ?

A : Pas spécialement. Là comme ça, non, enfin. Je ne trouve pas vraiment d'inconvénients pour les photos.

E : Ok, pas de souci. Pour garder un souvenir de tes voyages enfin ou de ton voyage, tu vas plus privilégier une photo ou un souvenir matériel. Et pourquoi ?

A : Je ne sais pas. Ben. Autant genre je te dirai plus que genre je vais plus facilement faire une photo tu vois ? Mais j'en j'ai quand même envie fin genre c'est trop bizarre genre. Je ne sais pas comment expliquer, attends. Genre repose la question.

E : Donc pour garder un souvenir de de ton voyage, tu vas privilégier d'une photo ou d'avoir un souvenir matériel.

A : Je préférerais avoir un souvenir matériel tu vois. Mais j'ai quand même envie de faire avoir une photo genre j'ai envie des 2 quoi.

E : Mais c'est marrant parce que plus tôt, tu m'as dit que pour toi les souvenirs matériels, c'était pas nécessaire.

A : Ce n'est pas nécessaire, mais c'est un plus. Enfin tu vois genre, en fait les 2, il faut l'un c'est en fait dans l'idéal c'est l'un et l'autre mais il faut absolument l'un ou l'autre tu vois ? En fait, tu comprends ?

E : Bah oui bah du coup-là je te demande juste de choisir entre l'un ou l'autre ?

A : Je serai pas, enfin je sais pas. Ouais en fait allez ouais. Ouais, on va dire, mais c'est bien ouais non, on va dire les photos.

E : OK, mais je note la, la réponse était difficile.

A : Oui.

E : Mais en fait, vois un peu en mode t'es plus attaché à tes photos ou à tes souvenirs matériels. Par exemple en Egypte, ça te ferait plus, ça t'ennuierait plus de perdre toutes tes photos ou de perdre ta statue du pharaon ? Si, si, c'est trop dur, c'est trop dur, hein, c'est. Grave, OK ?

A : Je ne serai pas choisir en fait entre les 2.



E : D'accord, pas de souci. Qu'est-ce que tu fais après, quand tu es revenu de ton voyage, qu'est-ce que tu fais de tes photos ? Donc peut-être tu vas les stocker.

A : Elles se stockent toutes seules immédiatement du coup. Du coup, ce que je fais, c'est que en général, j'en imprime quelques-unes les plus belles, celles que j'ai envie.

E : Ok, tu les imprimes pour les accrocher au mur, les mettre dans un album.

A : Pour les murs.

E : OK, et pour le stockage, ça se stocke tout seul. Comment ça ?

A : C'est avec enfin avec Google photo. Du coup c'est quand je suis connecté au Wifi. Elle s'enregistre toute seule dans un cloud.

E : Ok tu as juste là, tu ne les mets pas sur ton ordi ou un disque dur ?

A : Non, j'ai acheté sur le cloud.

E : Et est-ce que tu vas poster tes photos sur les réseaux sociaux ?

A : Ouais en général, oui.

E : Donc quels réseaux sociaux ? Insta seulement ?

A : Et snap sur le moment même.

E : OK et pour l'Insta tu fais plus des stories ou des postes ?

A : Plus des stories, mais quand même quelques postes.

E : Ok. Donc, dernière question, comment tu envisages de conserver ou de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

A : Pour conserver, je vais garder le même système parce que ça marche très bien et pour partager les souvenirs, bah. Pareil je vais essayer de continuer insta maintenant on verra s'il y a des nouveaux réseaux sociaux qui vont apparaître ces prochaines années. Mais sinon pour le moment je vais j'envisage de continuer le même système.

E : Ok, donc tu vas toujours prendre beaucoup de photos et acheter un ou 2 petits souvenirs ?

A : Ouais.

E : Et les tickets, tu les gardes tout le temps ou non, c'est vraiment ...

A : Les tickets, genre si je les ai, tant mieux si je les pas, c'est pas grave.

E : Ok, super merci.

#### 14. Interview de Laetitia (26/04 en appel)

E : Alors est ce que tu peux te présenter donc ton prénom, ton âge, ce que tu fais dans la vie et d'où tu viens ?

L : Alors je m'appelle Laetitia, j'ai 28 ans et je suis assistante sociale depuis Ben 5 ans maintenant dans les aides et soins à domicile. Voilà j'habite à ... mais je viens de Nivelles.

E : D'accord, et où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

L : En France ? Ouais, en France.

E : Et avec qui ?

L : Avec mon ex. Avec Jonathan, on est parti en France, c'était du côté de la Normandie.

E : Donc alors parmi toutes les images, est ce que tu peux en choisir 2, 3 ou 4 qui te définissent en tant que touriste ?

L : Bah je dirais donc sur la première page, je dirais la 3e.

E : Tu sais me l'expliquer et me dire pourquoi ?

L : Ouais. Ben j'ai l'impression que c'est vraiment l'image de la touriste enfin, ou du touriste en mode enfin qui visite quoi, qui visite, qui découvre. Et moi qui aime bien du coup découvrir Ben je trouve ça, ça me ressemble pas mal. Mais je trouve que la 6e photo aussi sur la première image, donc tu vois où il y a la famille là dans la forêt. Ben celle-là je trouve, ça caractérise aussi bien. Bah c'est plus, on va dire., les séjours en famille qui caractérisent aussi pas mal. Les vacances, les enfin voilà.

E : Ok, est ce que tu en vois une autre qui te représente ?

L : Alors je dirais la 8e, C'est ça. Je pense, ça a l'air d'être en Asie ou fin je ne sais pas où c'est ...

E : Mais dis-moi comment tu l'interprètes c'est pas grave.

L : Ouais. Alors je l'interprète dans le sens où moi j'aime beaucoup les voyages qui sont un peu à l'autre bout du monde quoi. Où il y a vraiment un choc culturel. Tu vas vraiment être dépaysé.

E : Donc voilà, voilà et c'est quel genre d'activité que tu fais quand tu es en voyage ?

L : Alors il y a, j'aime 2 types de voyages, il y a vraiment les voyages où je me repose, je bronze, je fous rien quoi. Et puis il y a celui où j'aime bien, genre tout, tout visiter et vraiment être vraiment touchée de l'Intérieur en fait tu vois.

E : Ok, donc c'est t'imprégner de la culture.

L : Ouais, Ouais, Ouais.

E : OK. Ça va. Tu préfères voyager seul, en groupe, en famille ? Tu m'as dit en famille, c'est ça ?

L : Ben en famille, là, beaucoup. En couple, ça j'avoue que j'ai fait un petit peu. En fait, pour t'expliquer, je crois que tu sais, mais il y a, ça fait maintenant 6 ans que je suis partie de la réunion qui a complètement changé ma vision de voyager en fait, et pour moi j'ai l'impression quand je vais en France. Pour moi c'est pas voyager tu vois je pars en vacances mais pour moi c'est pas voyager. Voyager c'est vraiment. Ben comme tu dis genre vraiment m'imprégner de la culture, vraiment être bousculé de l'Intérieur quoi. Tu vois alors que quand je vais en France ou quand je vais dans un hall in pour moi c'est voilà c'est des vacances, on se repose c'est sympa mais pour moi ce n'est pas, ça ne me bouscule pas de l'Intérieur parce que c'est la même culture que nous et voilà.

E : Oui ok. Et pour te bousculer de l'Intérieur, c'est plus, tu vas plus être proche des locaux alors ?

L : Ah ouais, ouais, vraiment.

E : Et manger ce qu'ils mangent plus. Enfin pas dans un hôtel. Tu vas et tu visites un peu toutes les choses à voir ?

L : Exactement ouais.

E : Ça va. Oui. Je vois bien les 2 types que tu fais et combien de fois tu pars par an en voyage plus ou moins ?

L : Bah je dirais une fois, mais ouais, je dirais une fois.

E : Une fois parce que tu travailles ?

L : Une fois parce que je travaille. Ben du coup en fait, moi j'aime vraiment bien partir en couple. Et quand je partais avec lui, il avait la phobie des voyages. Enfin bref, on ne va peut-être pas rentrer dans le débat. Il y avait un peu la phobie des voyages, en tout cas à partir dans les pays où on ne parlait pas français. Donc c'était tout le temps en France. Enfin voilà, on partait une fois par an du coup en France et voilà. Mais du coup là j'ai d'autres projets pour le moment. Mais oui du coup comme je travaille et financièrement Ben oui je ne sais pas partir plus quoi maintenant est-ce que les city trip tu mets ça là-dedans aussi ou pas ?

E : Si tu quittes l'Europe. Euh, si tu quittes, pardon, la Belgique ?

L : Ouais, en fait c'est compliqué comme question. Ben je dirais peut-être entre une à 3 fois.

E : Oui OK bah pas de souci. Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

L : À Madagascar.

E : Tu sais dire pourquoi un peu ?

L : Ben j'ai été bousculé de l'Intérieur. En gros, j'ai vraiment rencontré les locaux et c'était juste incroyable quoi. Les paysages étaient incroyables et voilà.

E : Ok. Ça va et est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui te rappelle ce voyage ?

L : J'ai des photos, c'est tout.

E : T'as pas acheté un petit truc ou garder un ticket, un papier ?

L : Non non parce qu'en plus j'ai déménagé. Enfin tu vois, j'étais chez ma mère quand j'ai fait ce voyage et là du coup je suis chez moi donc non.

E : OK ça va. Et donc tu me dis que t'as pris des photos ? Beaucoup ou ...

L : J'ai quelques photos, ouais.

E : Pas tant que ça ?

L : En fait, si tu veux. Quand j'étais à Madagascar, c'est quand j'ai fait l'île de la Réunion, l'île Maurice et Madagascar. J'étais comme j'étais fille au père. En fait, là-bas, ça s'est vraiment très très mal passé avec la famille dans laquelle j'étais et du coup quand je suis revenue, ça a été assez compliqué pour moi. Donc du coup j'ai, j'ai tous les souvenirs que j'avais, j'ai tout, j'ai tout bazaré, quoi. Mais Madagascar ça, ça m'a vraiment, ça m'a marqué quoi, vraiment. C'est un voyage qui m'a vraiment beaucoup marqué. Et du coup ça c'est vraiment les seules choses que j'ai, c'est les photos quoi, c'est tout.

E : Ok, t'as rien ramené de là-bas ?

L : Non, non, non, non.

E : D'accord, pas de souci. Et d'une manière générale, quand tu voyages, est-ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

L : Ouais ouais, pour les autres, ma famille mais jamais pour moi.

E : Donc tu ramènes toujours quelque chose mais jamais pour toi, c'est pour offrir et tu sais me dire pourquoi ?

L : Ouais, toujours pour eux. Ouf, c'est une très bonne question. Je ne sais pas, je pense toujours aux autres.

E : T'aimes bien faire plaisir ? Mais oui pour faire plaisir mais toi tu ne ressens pas le besoin de d'acheter pour toi ?

L : Ouais, c'est. Ben non Ben j'ai très bien profité sur place tu vois. Donc du coup je ne ressens pas le besoin de forcément ramener quelque chose.

E : Ok, et tu saurais me dire un peu c'est quoi les raisons qui te freinent à ou qui pourraient te freiner à justement ne pas ramener de souvenirs ? Enfin comme tu m'as dit, c'est le fait que t'aies déjà vécu l'expérience et ça te suffit ou t'as d'autres raisons ?

L : Ouais, Ben. Peut-être un côté financier aussi ou parce que j'ai pas de place dans ma valise.

E : Ok et du coup les souvenirs que tu vas ramener donc qui sont ceux plus pour offrir c'est quelque chose que tu vas acheter ou c'est par exemple je sais pas si ça t'arrive de ramasser des coquillages de la plage et que tu vas les offrir ?

L : Ouais non, c'est plus des choses que j'achète, ouais.

E : D'accord, Ok et là je vais te demander de regarder les 2 autres photos que je t'ai envoyées et

donc c'est un peu c'est des types de souvenirs différents et j'aimerais bien que tu me dises lesquels tu vas ramener le plus de tes voyages et pourquoi ? Mais alors si j'ai bien compris, ce seront les choses que tu vas acheter Pour offrir quoi.

L : Y a il y a sur la première photo, là il y a le coffret avec les bières. Bah du coup ça représente plus le côté alimentaire.

E : Ok, t'achètes plus des petits trucs à manger ?

L : Ouais, ça. Bah du coup c'est vrai que la carte. Enfin, pas la carte postale mais la carte. Ce n'est pas forcément quelque chose que je vais garder mais ça, ça revient avec moi dans ma valise par exemple en Belgique et en Belgique, je me dis tiens, je sais pas où le mettre donc du coup je le jette tu vois ?

E : Ok.

L : Mais ce n'est pas quelque chose que je vais d'emblée jeter là-bas, parce que je crois qu'il y a un projet quand même d'essayer de de tiens, qu'est-ce que je fais avec ? Et puis je me dis où je jette ? Mais ouais, voilà. Bah sinon.

E : Bah c'est très bien. J'ai eu les infos et qu'est-ce qui est important pour toi lorsque tu vas acheter le souvenir, à quoi tu fais attention ?

L : À quoi je fais attention ? Ben je fais attention à ce que ça plaise à l'autre. Donc j'offre jamais quelque chose comme ça un peu au Pif, tu vois par exemple ici la petite tour Eiffel, le petit porte-clés c'est quelque chose, j'ai l'impression que c'est plus une espèce de petit gadget comme ça tu vois alors que je cherche une utilité. Tu vois quelque chose qui pourrait vraiment faire plaisir. En fait, je cherche vraiment un cadeau personnalisé et authentique. Ouais ouais, voilà, c'est ça. Ouais.

E : Que ce soit un peu local, quoi.

L : Ouais, Ouais, Ouais.

E : Je vois. Et est-ce que tu prends du temps pour les choisir ?

L : Alors ouais oui ouais.

E : Et donc pour toi ce n'est pas vraiment important de ramener un souvenir matériel de tes voyages ?

L : Pour moi, tu parles, non, non, non. Mais pour les autres ... En fait, j'ai toujours tendance à me mettre en dernière tu vois ? Et quand je vois que j'ai déjà dépensé genre 50 balles pour tout le monde, je me dis Ah bon bah moi ce n'est pas grave tu vois ? C'est plus tu vois comme je me mets toujours en dernière, je me dis bon bah. Voilà.

E : Ça va, mais donc c'est important pour toi d'en ramener un aux autres ?

L : Ouais Ouais.

E : OK. Et du coup tu vas en acheter un seul ou non, tu vas en acheter justement plusieurs ?

L : Ben un par personne on va dire genre quand je ramène pour ma famille, Ben je ramène un pour tout le monde quoi.

E : OK, et du coup est ce qu'ils vont, est ce que ces souvenirs vont avoir une valeur particulière à tes yeux ?

L : C'est une bonne question. Je dirais par exemple que tu vois si je ramène un souvenir et que je vois genre qu'il traîne, ça va peut-être me toucher. Alors que si je vois qu'il a sa place sur l'étagère. Ben ça, ça va me toucher positivement quoi, tu vois ?

E : Je vois. Mais donc pour toi ça n'a pas vraiment de signification de ramener un souvenir pour les autres ? Pourquoi ?

L : Ouais, c'est, c'est une bonne question. Je me sens peut-être obligée ou je crois que c'est peut-être une façon aussi de les faire voyager. Je ne sais pas, je. C'est une très bonne question.

E : Est-ce que tu prends des photos pendant tes voyages ?

L : Ouais, ouais. Mais en fait je prends beaucoup de photos, mais après ça reste dans mon téléphone et finalement ça ne sert à rien, tu vois ? Et puis un an après je me dis tiens, je vais supprimer parce que ça prend quand même de la place.

E : OK, mais donc pendant le voyage t'en prends beaucoup ?

L : Ouais, beaucoup.

E : OK, et tu utilises quel appareil numérique ?

L : Ouais, ouais, mon téléphone.

E : Téléphone, t'as pas d'appareil photo ?

L : Non.

E : OK. Et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

L : Hum. Bah je dirais que oui, parce qu'il y en beaucoup qui terminent dans le cadre.

E : Ok. D'accord, et tu vas considérer les photos comme une alternative ou en complément aux souvenirs matériels ? Donc c'est plus ça peut remplacer le souvenir matériel ou ça ajoute un petit truc bon.

L : Pour moi, je dirais, c'est peut-être plus une alternative, oui.

E : Ok, tu saurais me dire pourquoi ?

L : En fait, je trouve que la photo, mais parfois t'es dessus ou t'es avec les personnes avec qui t'as fait le voyage et du coup c'est plus concret, tu vois. Alors que Ben que l'objet en fait peut-être, tu vas même plus te souvenir d'où ça sort, tu vois. Ou par contre, peut-être si c'est de la nourriture, finalement, tu la manges et après il n'y a plus rien. Tu vois ? Donc j'ai l'impression que c'est peut-être plus personnalisé la photo. Parce que du coup tu te souviens, tu te remémoires des moments.

E : Oui ça va. Et du coup, est-ce que toutes tes photos de vacances elles ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que t'y es attaché ? Tes photos de voyage en général ?

L : Ben je dirais oui quand même.

E : Si tu les perdais, ça te fait enfin tu ressentirais quoi, ça t'embêterait ?

L : Bah par exemple soit sur Instagram souvent j'essaie de faire un petit tri tu vois ? Et les photos de certains voyages même si j'ai une tête bizarre j'ai c'est ouais je sais pas ... Tu es en train de faire ma thérapie là ? Ouais, j'ai l'impression que si je supprime la photo peut-être le souvenir part comme ça tu vois.

E : OK oui donc t'aimerais pas perdre tout ?

L : Ouais, ouais, c'est ça.

E : Ok. Est-ce que tu vois des avantages à toutes ces photos justement qui sont stockées sur ton téléphone ? Comme moyen de te souvenir de ton voyage, c'est le fait que justement ça permet de te remémorer.

L : Oui. Ouais, ouais, Ouais, Ouais.

E : Et est-ce que tu vois des inconvénients à toutes ces photos qui sont sur ton téléphone ?

L : Oui, ça prend de la place.

E : Ok. Et du coup est-ce que tu me confirmes bien que pour garder un souvenir de ton voyage tu vas plus privilégier la photo que le souvenir matériel ?

L : Oui.

E : Une fois que tu es rentré, qu'est-ce que tu fais de toutes ces photos ? Donc tu vas aller enfin elles sont sur ton téléphone et après tu les stockes à un autre endroit ?

L : Non, non. Ça reste sur mon téléphone. Je ne les stockes pas ailleurs, mais parfois ça peut rester plusieurs années sur mon téléphone quoi.

E : Mais et après tu ne les mets pas sur ton ordi ou sur une clé USB ou quoi ?

L : Non, non, sauf si je dois les imprimer.

E : Mais quand t'as plus de place, alors tu les supprimes ?

L : En fait pas toutes quoi. Je trie, je trie souvent les paysages, tu vois tout ce qui est paysage, etc., ça j'essaie parce que souvent je fais une photo, mais tu vois dans tous les sens, tu vois ? Oui t'as enfin voilà. Et parfois c'est pas très utile de garder plusieurs fois la même photo donc. Donc voilà.

E : Ok mais donc alors une fois que tu t'as supprimé, enfin t'as gardé ce que tu préfères mais sinon tu les as plus les autres quoi ?

L : Ouais, voilà, c'est ça.

E : Hein, c'est marrant et pourquoi tu mets pas toutes tes photos sur ton ordinateur ?

L : Alors l'ordinateur, on avait un ordinateur avec Jonathan, mais du coup je suis plus avec. J'ai mon PC pro, j'ai encore mon PC de mes études mais qui genre en fait c'est juste que je n'ai pas de PC genre ? Comment dire ?

E : Mais je dis ordinateur, mais ça peut être un disque dur, une clé USB ...

L : Non, j'ai quelques photos. Oui j'ai des photos sur mon iPad aussi, mais sinon non, je stocke nulle part d'autre non.

E : Donc garder juste ceux que tu préfères, ça te suffit ?

L : Ouais, ouais, Ouais.

E : OK. Est-ce que ces photos tu vas les poster sur les réseaux sociaux ?

L : Certaines oui.

E : Oui, c'est lesquelles de réseaux sociaux ?

L : Instagram.

E : Instagram seulement, OK et c'est plus des postes ou des stories ?

L : Ouais. Je dirais plus poste que story mais ça peut aussi être des stories mais plus poste ouais.

E : Ok, et pourquoi tu postes les photos de voyage ?

L : Je trouve que ça me représente bien même si en soi j'ai pas fait énormément de pays mais ouais en tout cas c'est quelque chose qui est important pour moi. J'ai besoin de ça quoi. J'ai besoin de voyager pour ... Je ne pourrais pas rester tout le temps en Belgique quoi tu vois, j'ai besoin.

E : Oui, mais pourquoi tu les postes sur les réseaux ?

L : Ah, parce que j'ai l'impression que ça me définit et du coup comme c'est mon profil, voilà.

E : Comme ça, les gens peuvent voir ta vie OK, donc c'est plus pour montrer et pour partager aux autres ?

L : Ouais.

E : Oui voilà ça va. Et donc tu m'as dit que tu en imprimais certaines c'est ça ? Beaucoup ou juste quelques-unes les plus jolies ?

L : Ouais pour mettre dans un cadre quoi.

E : Ok, donc les plus jolies seulement, pas 10000.

L : Mouais.

E : D'accord. Et la dernière question, c'est comment tu envisages de conserver ou de partager



tes souvenirs de voyage lors de tes prochains voyages ? Ce que tu veux, tu continues à faire comme ça, acheter pour les autres et prendre des photos ? Ou est-ce que tu as envie de changer ?

L : Un peu. Alors prendre des photos oui, acheter pour les autres ça par contre avec le recul, je me rends compte que voilà, là je suis dans une démarche à penser plus pour moi. Donc du coup je pense que les choses changeraient quand même. Ouais.

E : OK Ouais OK ça va donc t'aimerais bien penser plus, enfin ramener plus des trucs pour toi ?

L : Ouais, ouais, Ouais, Ouais.

## 15. Interview d'Edwin (27/04 en appel)

E : Alors peux-tu te présenter brièvement ton prénom, quand tu es né, tes études ?

Ed : Je suis Edwin. J'ai 24 ans, je suis née en 1999 donc j'ai voilà donc 25 ans en juillet. Je fais des études de sociologie, anthropologie à l'UCL. Et c'est tout, je pense.

E : Oui, où es-tu parti en voyage pour la dernière fois ?

Ed : Berlin.

E : Est-ce que tu peux me raconter un moment qui t'a marqué lors de ce voyage ?

Ed : Je pense que ce qui m'a le plus marqué, c'est lorsqu'on est arrivé au centre-ville. Lorsqu'enfin, sur la grande rue qui va vers la porte de Brandebourg, les bâtiments m'ont choqué parce que, comme la ville a été détruite de A à Z, à plus de 90%, les bâtiments qui ont été reconstruits, Bah sont pas du tout d'époque, ni même de maintenant très récentes. C'est des bâtiments qui font des romains très en tout cas antiques et en fait c'est des bâtiments d'université qui sont sur toute la première partie de la rue. Et aussi la ville est très plate, genre c'est ultra plat. Du coup, je pense ça qui m'a le plus marqué à Berlin en tout cas.

E : Ça marche donc ici je vais te demander de prendre les 2 premières photos que je t'ai envoyée et tu vas voir, il y a plusieurs images dessus et j'aimerais bien que tu en choisisses quelques-unes qui te définissent en tant que touriste ?

Ed : OK, je dirais la 2e, celle où on voit un homme qui regarde dans un bâtiment, enfin qui est en train de chercher dans un bâtiment, je dirais. Celle où il y a des amis qui font selfy. Parce que souvent, je pars en vacances avec des amis déjà rarement seul et le dernier, je dirais, oui, souvent le couple qui se trouve avec une carte. Et du coup, voilà.

E : Donc toi ton style de voyage c'est plus visiter la ville entre potes ?

Ed : Oui, à visiter la ville entre potes, aller voir des petits coins, des petits trucs touristiques, mais aussi à la fois des trucs un peu cachés. C'est surtout parce que comme je suis photographe. Enfin, le visuel des activités. Mais c'est surtout profiter avec des amis surtout.

E : Super. Et tu préfères voyager seul, en groupe ou en famille ? Tu m'as dit avec des amis, C'est ça ?

Ed : Oui, je pourrais voyager avec des amis parce que bon, ma famille n'est pas très voyage de base et seul, je suis un peu trop anxieux pour ça.

E : D'accord, et combien de fois tu pars en voyage par an ? Plus ou moins.

Ed : Si je devais faire une moyenne en général, je dirais une fois. Même si c'est que récemment que j'ai souvent été en vacances au moins une fois par année. Mais s'ils réussissent prendre les 3 dernières années, je pense je dirai une fois.

E : Ok, et qu'est-ce qui te motive le plus à voyager à partir en vacances ?

Ed : C'est surtout découvrir de nouvelles cultures, de nouvelles villes. Je n'ai pas eu la fibre de voyage étant plus jeune et il y a des potes qui ont eu cette fibre là et qui me l'ont transmise. Et le fait de voyager, je pense que c'est bien de découvrir par soi-même d'autres pays, pas

forcément juste se limiter à ce qu'on voit à l'école ou ce qu'on voit sur des voyages sur les séries télévisées, et cetera. Pour savoir soi-même à quoi ressemble le pays où le ville dans laquelle d'autres vont. Et ouais, c'est donc découvrir les choses de la nouvelle culture, faire tout, tous les souvenirs aussi à créer, parce que les souvenirs qu'on crée en étant en Belgique ou chez soi sont très différents de ce qu'on crée à l'étranger et toujours avoir des bonnes histoires à raconter quoi.

E: Ok, super, et Quel a été ton voyage le plus mémorable ?

Ed : Bah je dirais en vrai le voyage rhéto à Barcelone. C'est bizarre dit comme ça mais je le garde toujours tout le long.

E : Est-ce que tu possèdes un souvenir matériel qui permet de te rappeler de ce voyage ?

Ed : Technique. J'ai un magnet de de je pense c'est de la Sagrada Familia. Je sais plus si c'est celui-là ou c'est un autre truc. Bref, où il est écrit Barcelone et c'est ce que ma mère qui adore des magnets en voyage m'a demandé de lui en ramener un.

E : Ça va et est-ce que tu pris des photos durant ce voyage ?

Ed : Et du coup, oui. Etant donné que je que je n'étais pas encore photographe à l'époque, mais j'ai pris pas mal de photos.

E : Ça va et d'une manière générale, est ce que tu ramènes des souvenirs matériels de tes voyages ?

Ed : Je dirais oui quand même si ce n'est pas forcément un objet touristique. C'est au moins je ne sais pas, un petit ticket d'un truc que tu visites, un badge quand on avait un pass droit ou en ce moment, allez je reviens avec de la nourriture, mais par exemple c'est un objet qui était sur la nourriture ou quoi. Ou un truc de l'hôtel ou quoi. Si je peux ramener je prends quoi.

E : Ok mais donc tu vas plus acheter le souvenir touristique matériel ou tu vas plus le garder enfin ?

Ed : Je pense qu'en général, je l'achète, ouais.

E : Ok, mais t'en achètes un et t'en achètes pas plein ?

Ed : Non, en général, j'en achète un et puis le reste si ça vient ça sinon pas grave.

E : Ok et donc c'est pour toi, pour garder en souvenir, ce n'est pas pour offrir ou tu peux faire les 2 ?

Ed : Je peux faire les 2 maintenant, genre il y en a un qu'enfin récemment que je suis allé à Berlin, il y en a un que j'ai acheté pour moi et l'autre que j'ai offert à mon ex et c'était les mêmes.

E : Donc OK donc c'est pour toi, pour garder un souvenir du voyage et du coup ?

Ed : Oui, voilà.

E : Quelle pourrait être la raison qui t'empêcherait d'acheter, à ramener un souvenir ?

Ed : Je pense que le prix, ou alors tout simplement je dirais le temps ou l'argent. Enfin en fait je pense que c'est surtout ce que je veux offrir aussi si ce n'est pas disponible ou alors que je

n'ai pas les finances pour pouvoir me l'acheter en fin de voyage bah j'abandonne mais si j'ai des possibilités je vais. Même si c'est un tout petit truc je ne vais pas hésiter. Donc je pense que c'est surtout un côté pragmatique, un côté financier ou côté matériel qui ferait que je n'irai pas acheter vraiment quelque chose quoi. Pas forcément parce que je n'ai pas envie quoi.

E : OK, et ici je vais te demander de prendre les 2 photos suivantes que je t'ai envoyée. Donc ce sont des différents types de souvenirs et j'aimerais bien que tu me dises lesquels tu ramènes le plus de tes voyages.

Ed : Du coup, en bas à gauche, les magnets. Je dirai peut-être aussi un, peut-être un porte-clés. Le ticket au-dessus de musée et les cartes de voyage, si possible et gratuite.

E : OK, donc c'est plus des petits, des petits objets que tu trouves dans les boutiques touristiques ?

Ed : Oui, voilà.

E : OK. Qu'est ce qui est important pour toi lorsque tu vas acheter le souvenir, à quoi tu vas faire attention ?

Ed : Si ça représente bien le pays, enfin la vie dans lequel je suis ou le pays simplement pour que ce que j'achète ne se retrouve pas en Belgique en fait, simplement. Si je sais le retrouver en Belgique, c'est pas vraiment un souvenir à ce moment-là, c'est juste un produit que j'achète à l'étranger et c'est le fait de se dire que ça, ça vient d'un autre pays que ça représente le pays et que quand tu regardes, on sait que la personne a été voyagé pour aller chercher quoi.

E : Ok oui donc par exemple un petit monument ou quoi, ouais je vois et est-ce que c'est important pour toi d'avoir un souvenir matériel de ton voyage ?

Ed : Je pense que pas forcément. Les souvenirs visuels je pense sont plus importants pour moi que les souvenirs matériels.

E : Donc ce n'est pas, ce n'est pas ...

Ed : Ce n'est pas primordial quoi.

E : Voilà, si t'en achètes pas, ce n'est pas grave ?

Ed : Non, ce n'est pas grave.

E : OK. Est-ce que les souvenirs par contre que tu vas ramener ont une valeur particulière à tes yeux, est ce que t'y as attaché ?

Ed : Oui oui quand même. Enfin je me verrai mal ramener un truc de d'un voyage qui m'a marqué et l'oublier après. Je pense que je me sentirai quand même un peu mal et j'ai tendance à tout garder de de voilà. Du coup si j'en perds un truc, ça c'est comme si une partie de mon voyage disparaissait quoi.

E : Ok oui je vois et est-ce que je prends des photos pendant tes voyages ?

Ed : Oui, énormément, en tout cas moins avant, surtout maintenant.

E : OK, tu utilises quel appareil numérique ?

Ed : Un appareil photo et mon téléphone en complément quoi.

E : En complément du coup Oui t'as les 2. Mais t'as les 2 surtout parce que tes photographes. Mais donc tu continues comme malgré depuis que t'aimes bien faire des photos, tu continues quand même à utiliser ton téléphone ?

Ed : Oui oui, quand j'ai pas l'occasion de pouvoir utiliser mon appareil photo, Ben j'utilise le téléphone à la place. Mais si je dois choisir un des 2 lorsque j'ai le choix, Ben je préfère l'appareil photo parce que Ben c'est beaucoup plus quali et je suis plus dans mon élément pour faire une photo correcte que avec mon téléphone quoi.

E : OK et du coup alors tu vas faire des photos avec ton téléphone à quel moment quoi ?

Ed : Selfie, tout ce qui est photos dans l'endroit où on ne peut pas prendre des appareils photos par exemple. Photos dans les endroits exigus où je n'ai vraiment pas le choix. Ou alors tout simplement pour mettre en story tout simplement vite fait en en vitesse, c'est pas forcément avant la retoucher pour un poste après. C'est surtout pour le côté instantané, le téléphone.

E : Ok ça va et est-ce que tu considères les photos comme un souvenir matériel ?

Ed : Je dirais ça dépend. Pour moi la photo devient un souvenir matériel au moment où tu la tires, au moment où tu as un tirage, t'as une forme physique. Donc pour moi ce n'est pas un souvenir matériel. C'est plutôt de l'immatériel, étant donné que de l'internet, que c'est des données. Pas forcément, tu ne peux pas toucher ses photos toi tant que tu ne les as pas fait sortir.

E : Ouais je vois et par contre tu vois les photos comme une alternative ou un complément aux souvenirs matériels ?

Ed : Je dirais un complément.

E : Un complément ? Tu sais me dire pourquoi ?

Ed : Je pense que c'est très bien d'avoir des photos, c'est bien de faire des vidéos et des photos mais je pense que par l'exemple, donc un photomaton ça n'est pas forcément comme un téléphone. Parce que Ben déjà, chacun a sa propre photo. C'est une photo physique, c'est un petit moment, c'est un souvenir en plus y a plus, d'être un souvenir juste en photo, c'est aussi un souvenir, une action. Et il n'y a tout un coup un monde derrière l'action. Genre je t'ai dit Ouais je vais dans un magasin, je vais acheter le petit truc, bah. Il s'est passé un truc entre-temps tu as été rigolé avec tes potes ou quoi, enfin, il y a une histoire derrière juste le truc matériel. Alors qu'une photo, Ben on prend la photo, c'est l'instant, on a toujours la photo, mais c'est juste une bête photo là, pas de drôle d'histoire en fait si on ne cherche pas forcément à raconter une histoire avec la photo. Bah c'est une photo quoi. C'est vraiment un complément en fait la photo va avec l'objet quoi.

E : D'accord, et est-ce que tes photos de vacances enfin est ce que les photos de vacances que tu prends ont une valeur particulière à tes yeux ? Est-ce que tu y es attaché ?

Ed : Oui, ici là j'y suis profondément attaché parce que souvent je prends des photos des gens en général de leur quotidien, donc simplement d'un panoramique. Hein et surtout Ben je m'améliore après chaque voyage en général, du moins je trouve que c'est bien et surtout Ben la

première fois que j'ai vraiment pris l'appareil photo, c'était en France, c'est le jour où je suis parti à Paris, là j'avais mon appareil depuis une semaine et j'ai fait des gros progrès en l'espace de quelques jours, donc je n'y connaissais rien de base quoi. Donc du coup je pense que oui, ça a toujours été marquant.

E : Donc ça t'embêterait si tu les perdais.

Ed : Oui, oui, oui, ça m'embêterait clairement.

E : Ouais est-ce que tu peux me dire un avantage et un inconvénient des photos de voyage qui sont stockées sur ton téléphone comme moyen de te de te souvenir de ton voyage ?

Ed : Et Ben, j'ai juste plus de place, ça me prend beaucoup de place parce que j'ai dû quand même compresser ses fichiers, du coup ça prend beaucoup de place. Ouais, à part le fait que ça prend beaucoup place, jje sais pas forcément dire à part si peut-être me rappeler à quel point à l'époque je faisais mes photos de manière très inesthétique. Donc ça me montre qu'elles n'étaient pas forcément très ouf, mais c'est aussi positif parce que ça me rappelle à quel point j'ai progressé quoi.

E : OK donc l'avantage ce serait que tu peux voir ton évolution ?

Ed : Ouais, l'avantage c'est de voir mon évolution et le désavantage, c'est que ça prend de la place et qu'en vrai je regrette un peu certaines photos.

E : Ok et pour garder un souvenir de ton voyage, tu vas privilégier de prendre une photo ou de garder un souvenir matériel ?

E : Je pense que je vais privilégier de prendre une photo parce que c'est dans la facilité de la chose, c'est rapide et efficace alors que le souvenir faut le trouver en fait simplement et souvent je le fais en fin de voyage du coup c'est le portefeuille qui parle, ce n'est pas moi quoi.

E : Ok donc alors une fois revenu de voyage avec tes photos, tu vas les stocker où ?

Ed : Dans mon enfin du coup ils sont dans ma carte mémoire et ensuite je les mets dans mon PC pour juste les traiter et avoir un aperçu meilleur et donc si j'ai envie je les poste. Ce que je fais en général, je les partage avec les personnes avec qui je suis parti en voyage, comme ça ils ont des belles photos.

E : OK, ça marche, mais donc elles sont stockées dans un endroit sûr.

Ed : Oui oui

E : Au niveau des réseaux sociaux justement, tu m'as dit que tu les postais, tu peux me dire où tu les postes ?

Ed : Sur ma page Instagram. Donc bon à part si je veux changer ma photo de profil ou photo de couverture sur facebook, mais en général, c'est vraiment sur Instagram quoi.

E : OK, et pendant le voyage, tu m'as dit que tu faisais des stories aussi ?

Ed : Et du coup bah les stories c'est avec mon téléphone.

E : Ok mais sur insta seulement ?

Ed : Ben après il y a bereal maintenant, mais à part ça dans l'instant même je ne fais pas de story sur Snapchat et encore.

E : Ok, et du coup, est-ce que tu vas aller développer ces photos ou tu vas les encadrer ?

Ed : Personnellement non. En soit, je pense pas, peut-être une mais j'ai pas énormément développé des photos de vacances du coup.

E : Tu pourrais me dire pourquoi tu les as pas développés ?

Ed : Je ne sais pas, j'en ai pas eu d'envie. Je pense que récemment j'ai commencé à avoir l'envie d'aller chez Kruivatt ou à la Fnac de faire un tirage, histoire de juste avoir une photo au net mais je pense c'est le côté aussi critique du fait que si je trouve pas la photo incroyable, dans 2-3 mois ... Aller si dans le temps, mon avis ne change pas Ben à ce moment-là où j'aurais de la tirer, mais le fait de me dire que peut être dans 2 mois, je vais venir remettre la photo initiale. Ça ne me dit rien, je vais pas aller, je vais pas dépenser de l'argent, la mettre dans ma chambre et me rendre compte à la fin que j'aime pas la photo quoi. Donc je me dis si c'est une photo vraiment qui est intemporelle et je me dis celle-là c'était le moment, c'est l'instant, c'est super beau, j'ai bien fait mon truc à ce moment-là j'aurais envie de le faire. Et récemment enfin j'ai beaucoup regarder des vidéos qui disaient que c'est important pour un photographe de tirer son travail, pas forcément de le mettre sur les réseaux sociaux, mais d'afficher son travail de manière physique dans son environnement quoi.

E: Ok, donc c'est pas que t'en ressens pas vraiment le besoin, c'est plus le côté critique. C'est pas vraiment parce que tu t'en fous de garder un souvenir, enfin de le voir tous les jours sur ton mur. C'est vraiment au niveau critique.

Ed : Voilà, c'est ça. Si je trouve mon travail incroyable. Ben là je vais vous l'envoyer, le mettre à mon mur mais sinon c'est pas facile.

E : Ça ne te vient pas à l'idée d'en développer une et comme ça de l'accrocher devant ton lit et comme ça tu vois à ton voyage ?

Ed : Oui, c'est pas trop mon truc, non.

E : Et pourquoi ce n'est pas trop ton truc ? Parce que justement tu vas voir tous les défauts ou tu ressens pas le besoin de voir la photo de ton voyage tous les jours ?

Ed : Oui oui oui j'en ressens pas le besoin parce que je me dis si j'ai envie Bah je check sur mon téléphone. Mais je ressens pas l'envie je suis vraiment donc oui c'est cool, c'est sympathique, mais voilà. Je pense que le jour où je voudrais juste pimper ma chambre hein, je me chaufferais parce qu'il y a plein de photos super jolies qui pourrait aller sur mon mur. Mais l'envie n'est pas forcément là. Rien ne me donne envie d'aller jusqu'à la Fnac en faire tirer quoi.

E : Ok, ça marche. Dernière question, comment tu envisages de conserver et de partager tes souvenirs lors de tes prochains voyages ?

Ed : De faire des Reals. J'ai remarqué que ça fonctionnait bien et que les gens aimaient bien en plus. Et surtout ça permet de condenser un maximum de photos si on en prend plein. Je peux juste tout balancer mais pas bombarder les gens de stories comme j'avais fait l'année passée

avec Alicante. Ou simplement d'avoir des postes et des postes sur les mêmes vacances tout le temps en permanence. Parce que bon enfin j'ai quand même une page à tenir. Donc je pense qu'un Real, c'est bien parce que ça touche beaucoup de monde. Beaucoup de gens voient les photos et surtout, ça permet de montrer un maximum de photos en très peu de temps. Je pense, ouais, peut-être comme on en a parlé, du fait de tirer plus récemment des photos que j'ai faites moi-même et peut-être prendre l'habitude de simplement les faire tirer et je pense c'est tout parce que, en général, je vais partager avec mes amis.

E : Oui donc ce serait plus garder un souvenir grâce à la photo que des objets matériels quoi ?

Ed : Oui c'est avec la photo que je garderai un souvenir et le matériel si j'en ai l'occasion mais je ne vais pas me prendre la tête pour ça. Enfin, ce n'est pas une nécessité quoi.