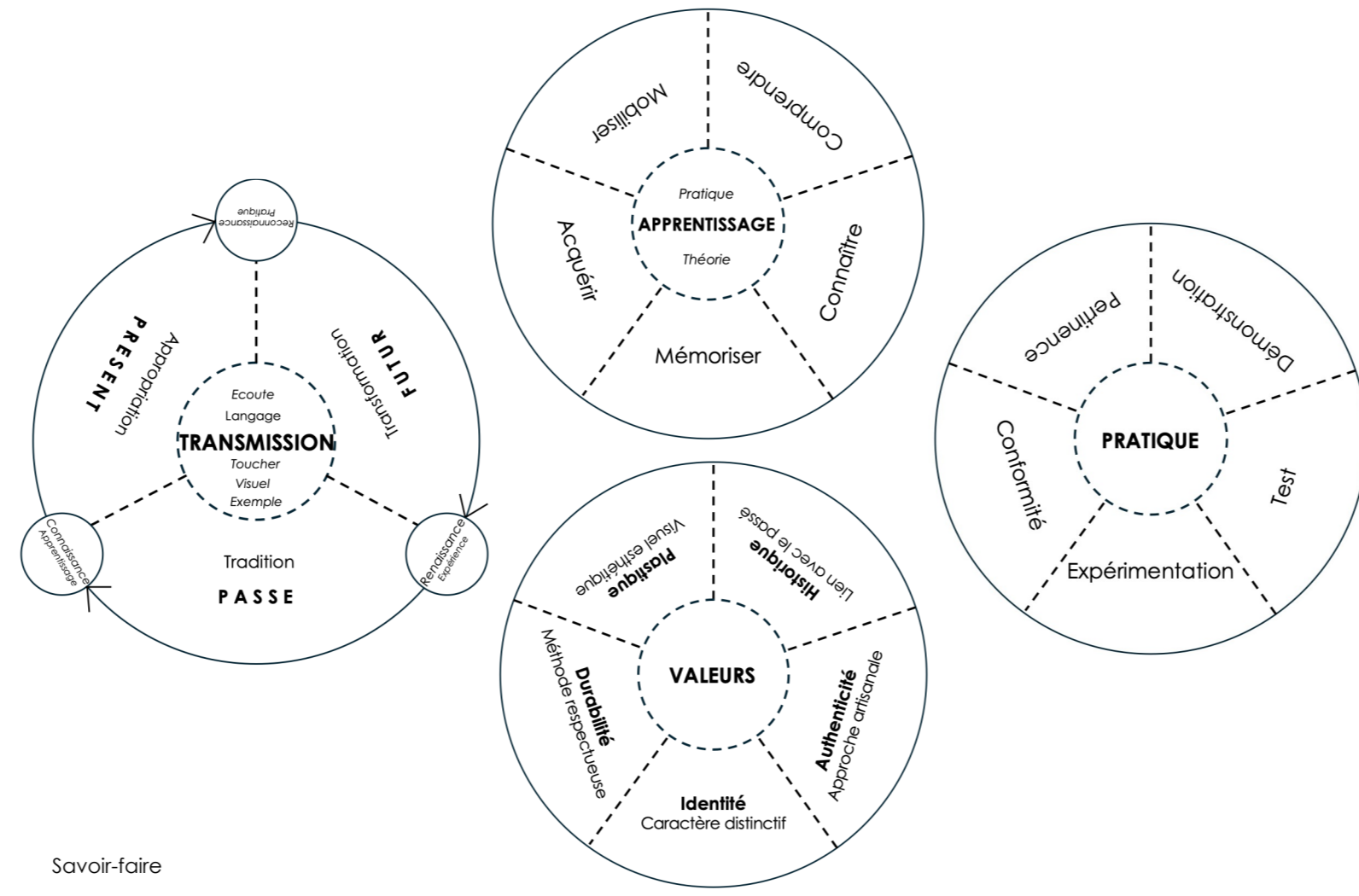
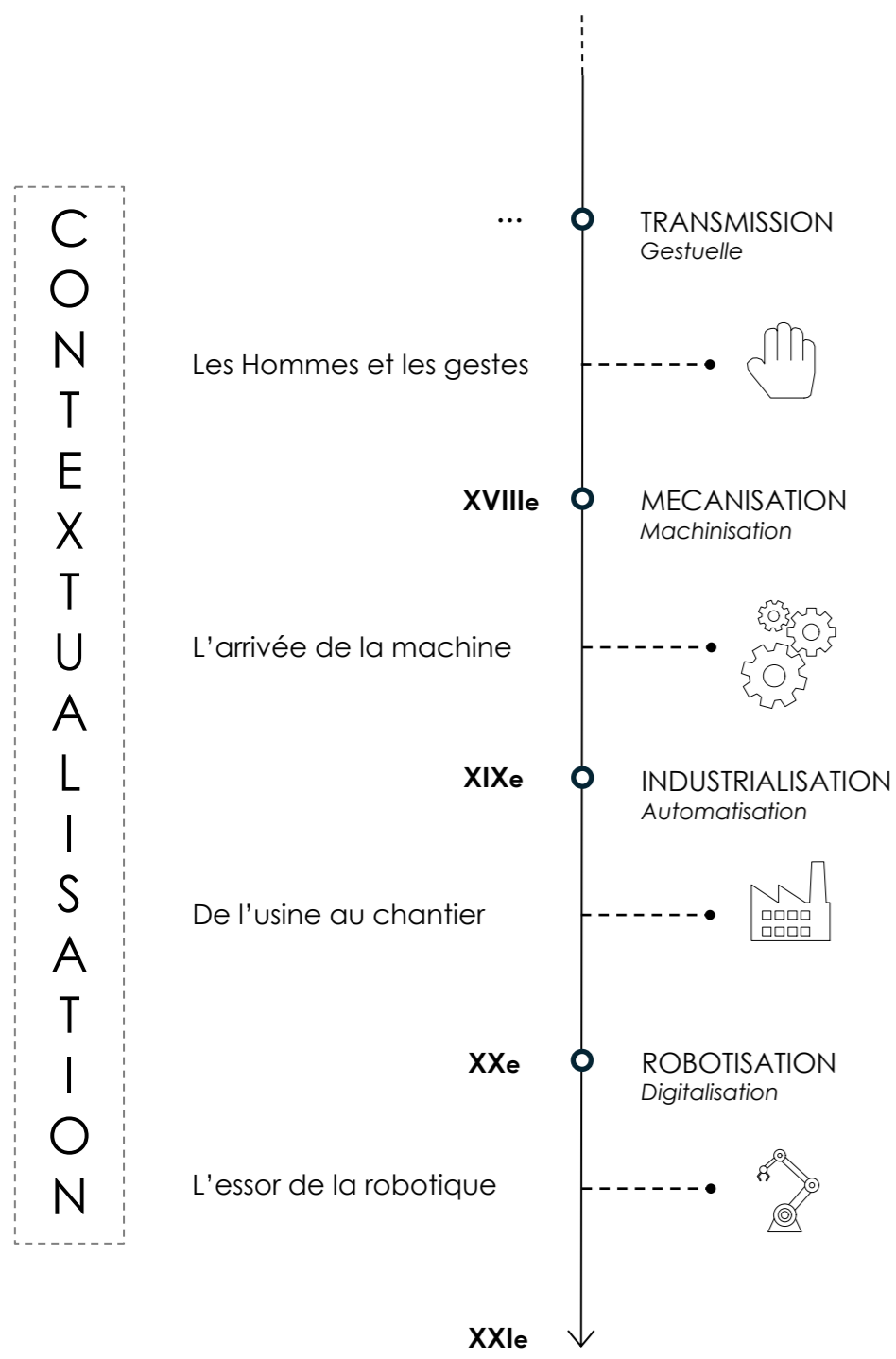


# RECHERCHE THEORIQUE EN REPONSE A UNE QUESTION

## L'HERITAGE DES MISES EN ŒUVRE TRADITIONNELLES

### Les bienfaits de réutilisation



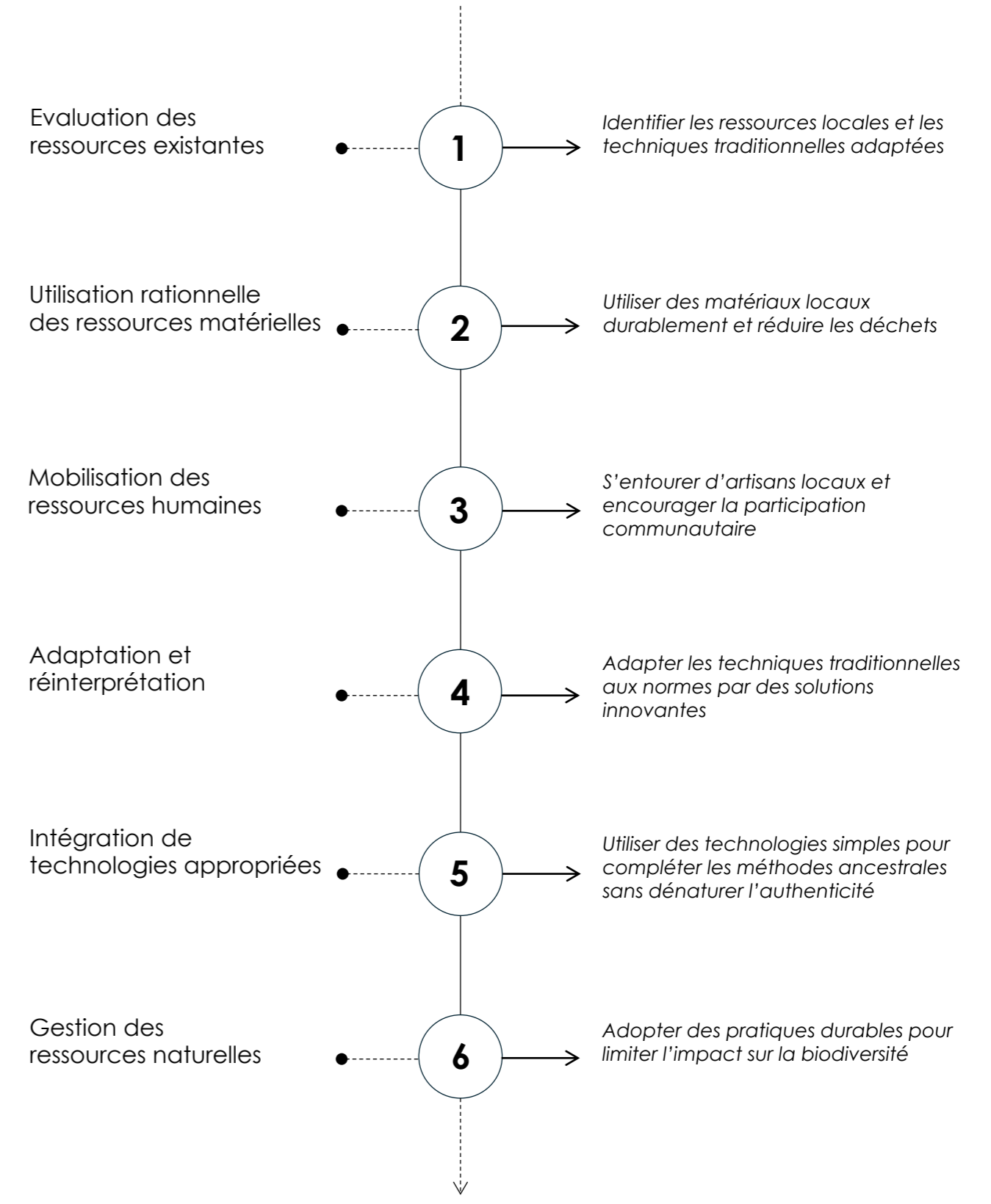
### Savoir-faire

#### Un héritage délaissé

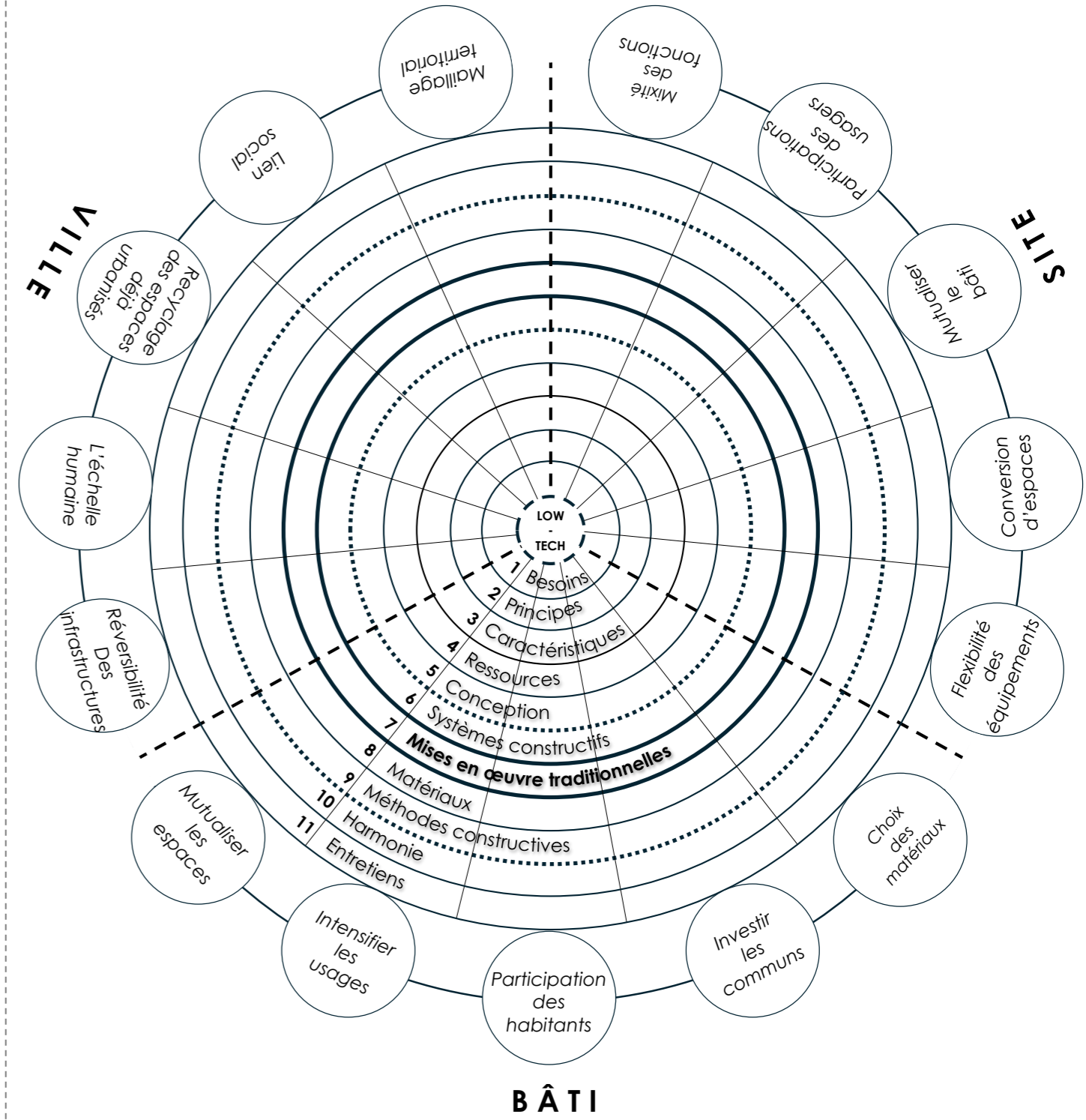
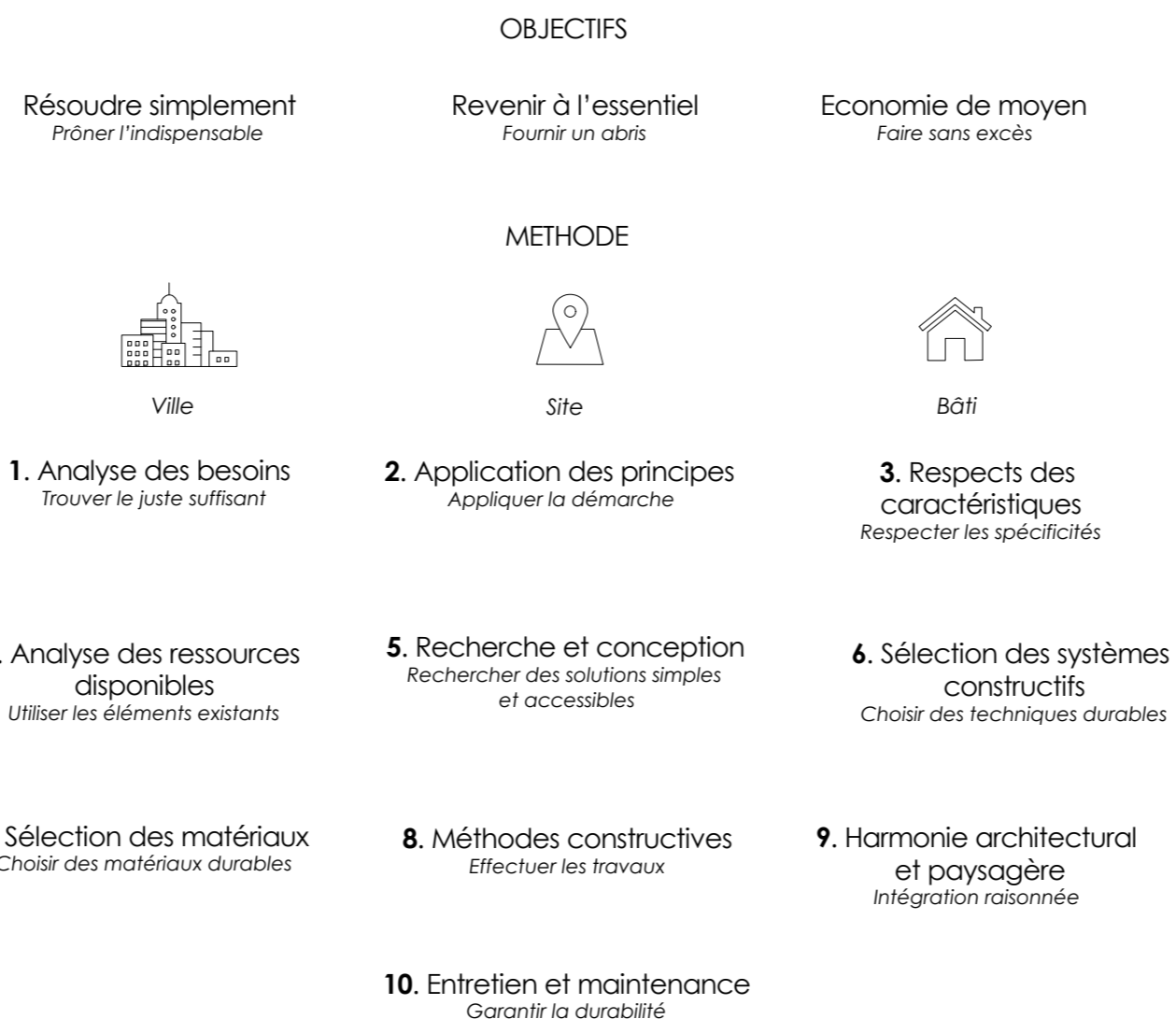
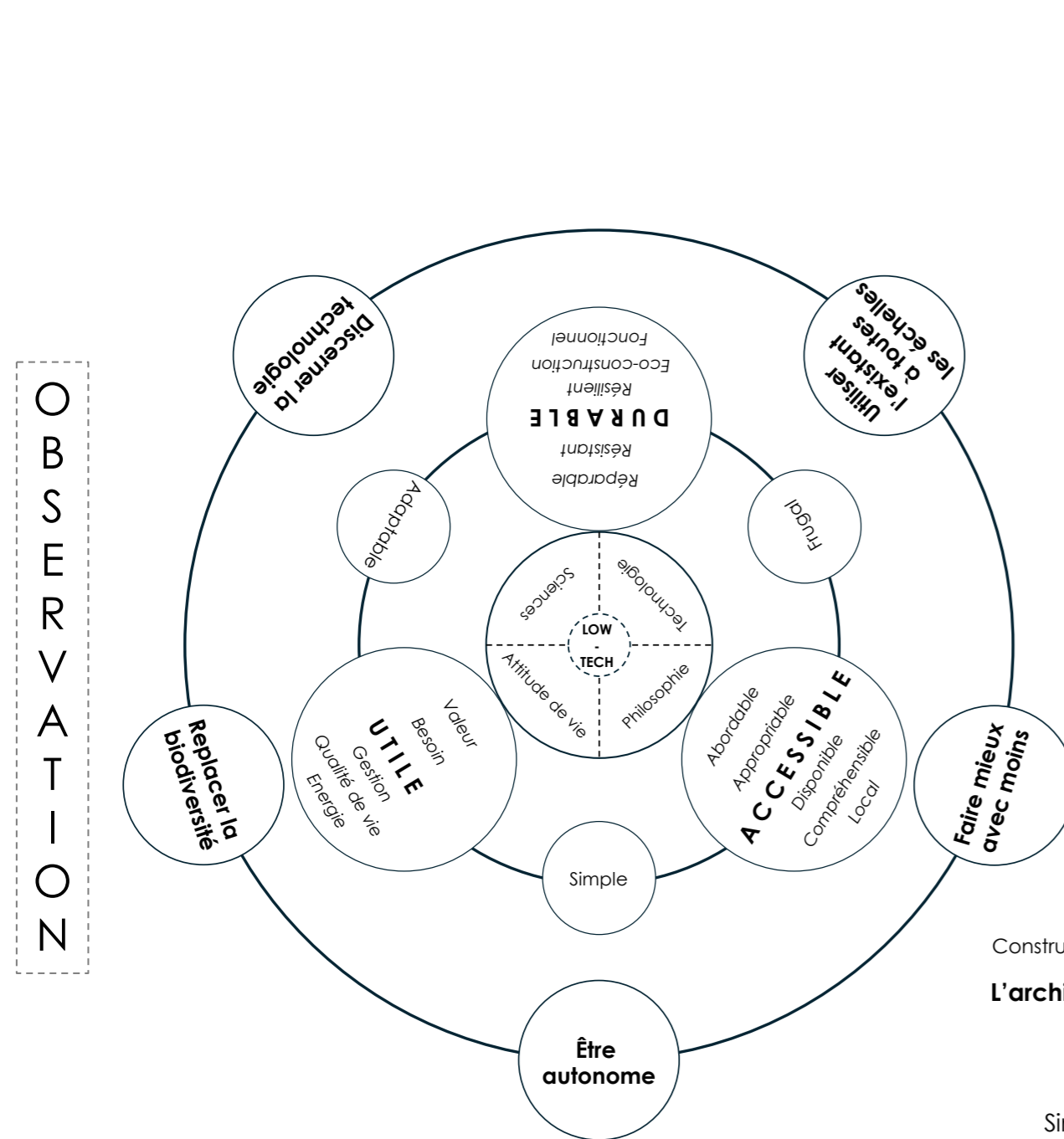


Evolution historique  
**Une pratique ancestrale**

Nouveaux défis – Opportunités de transition  
**Une alternative cohérente**



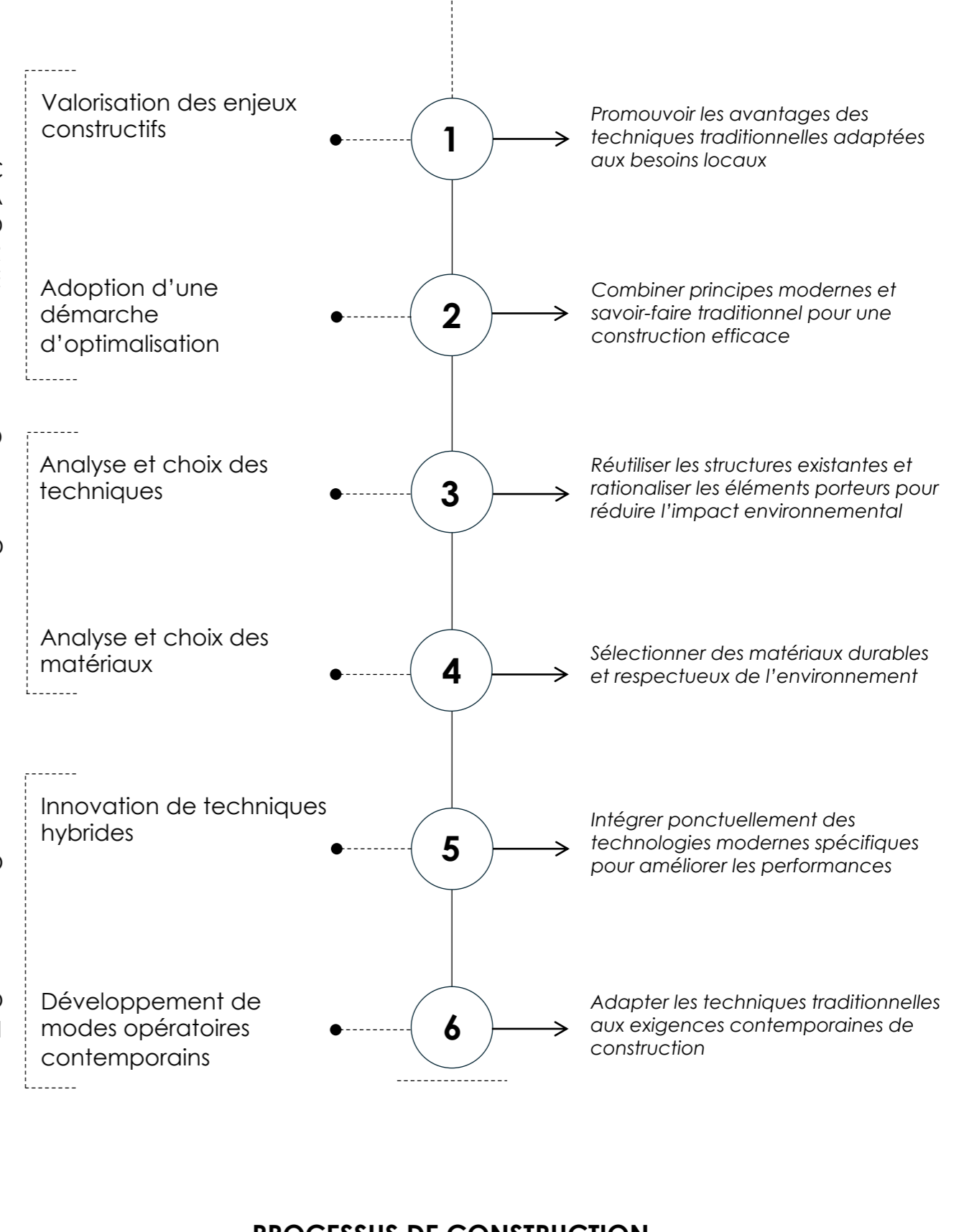
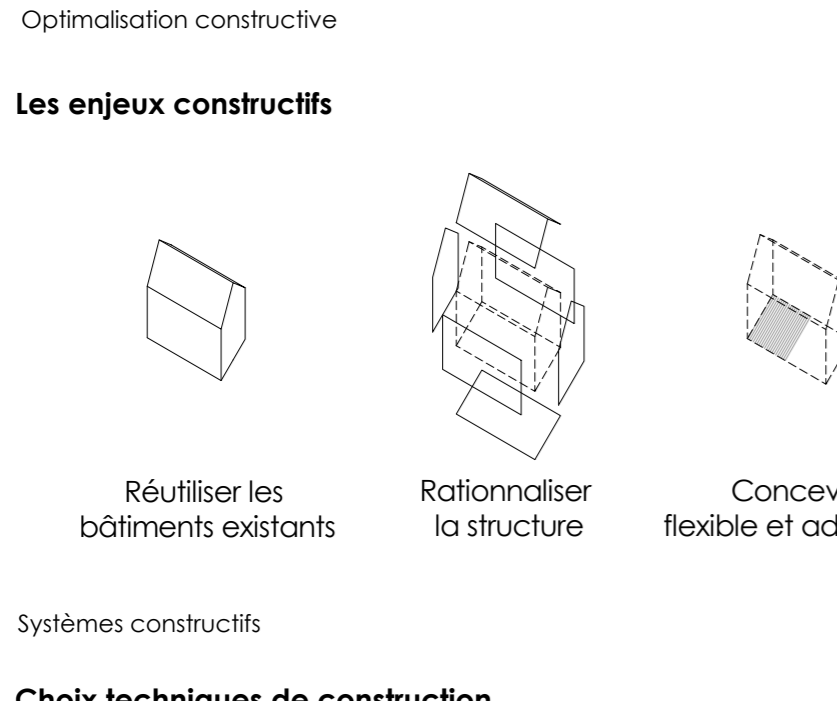
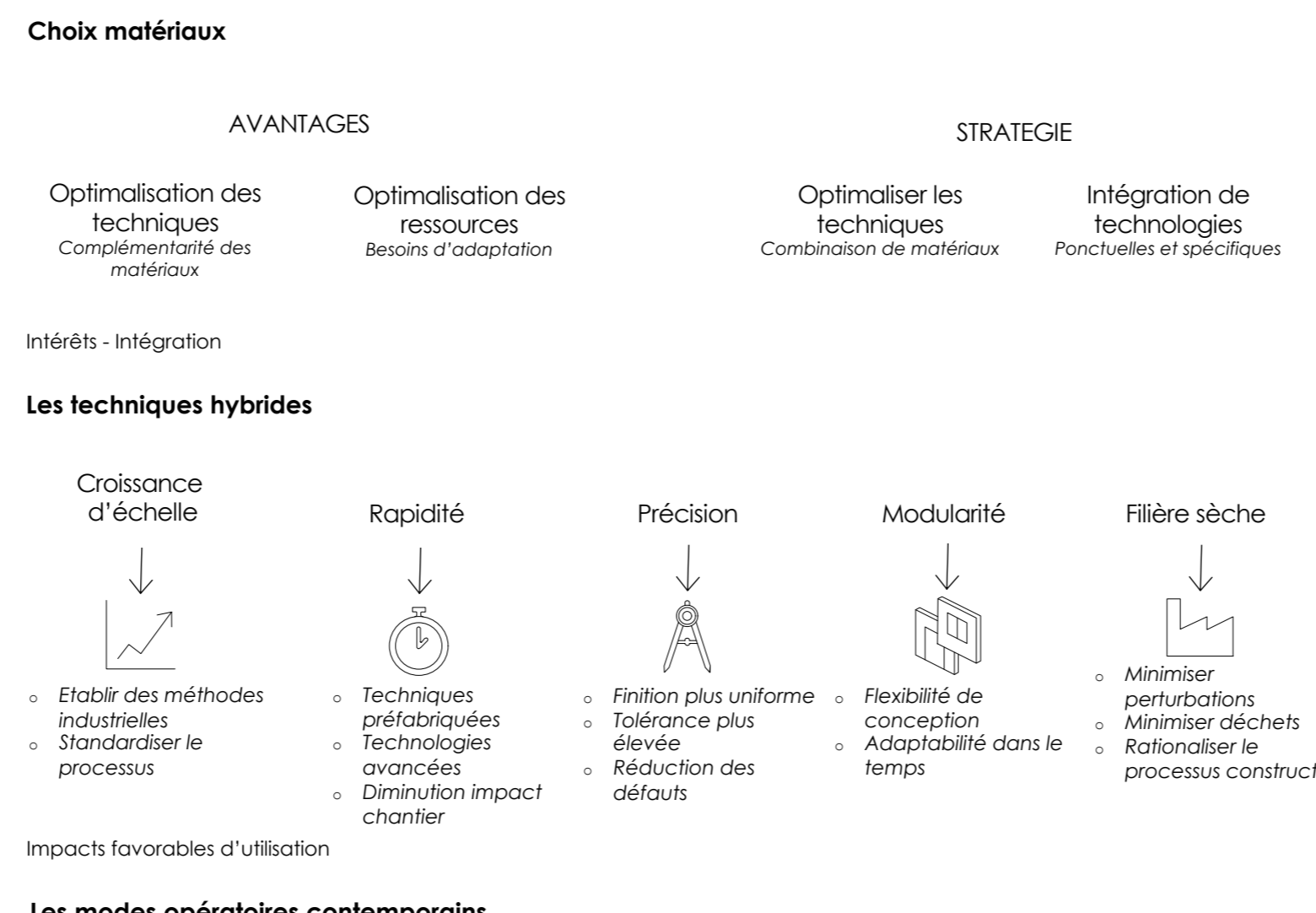
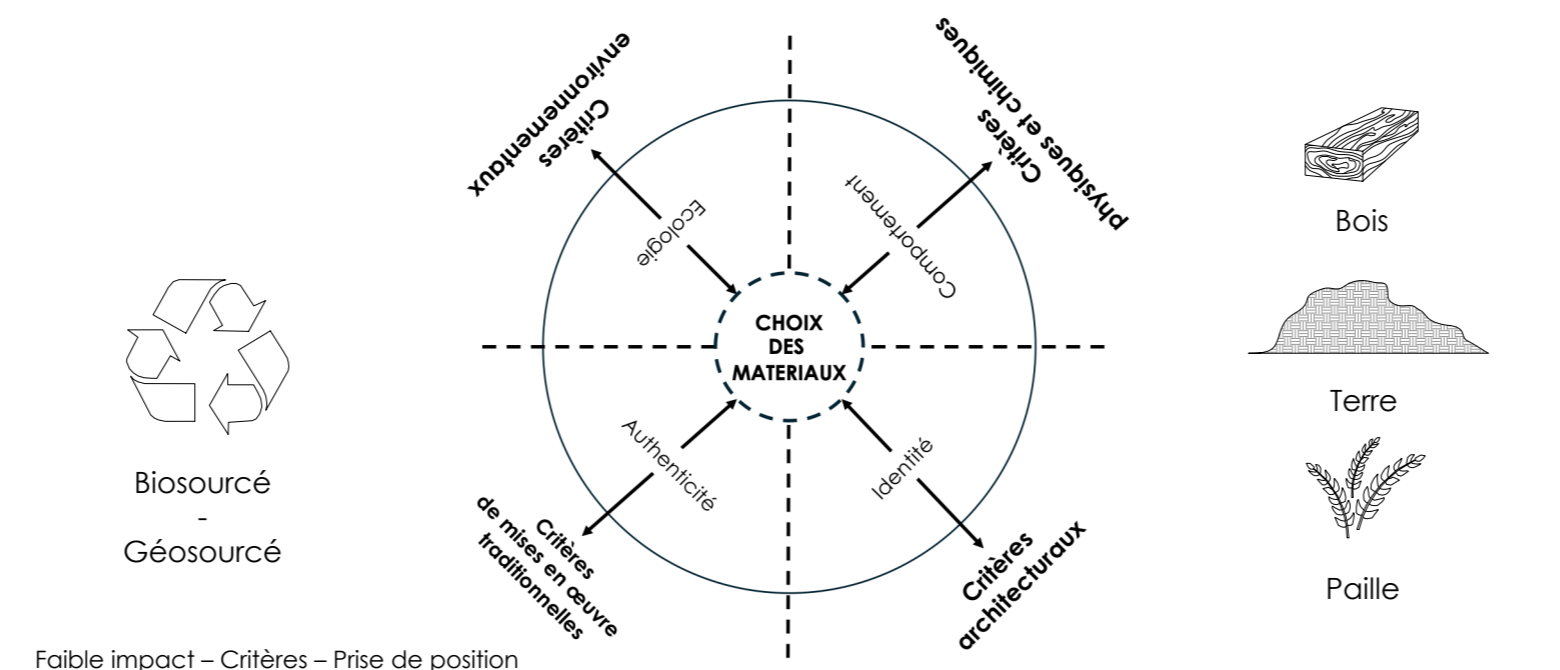
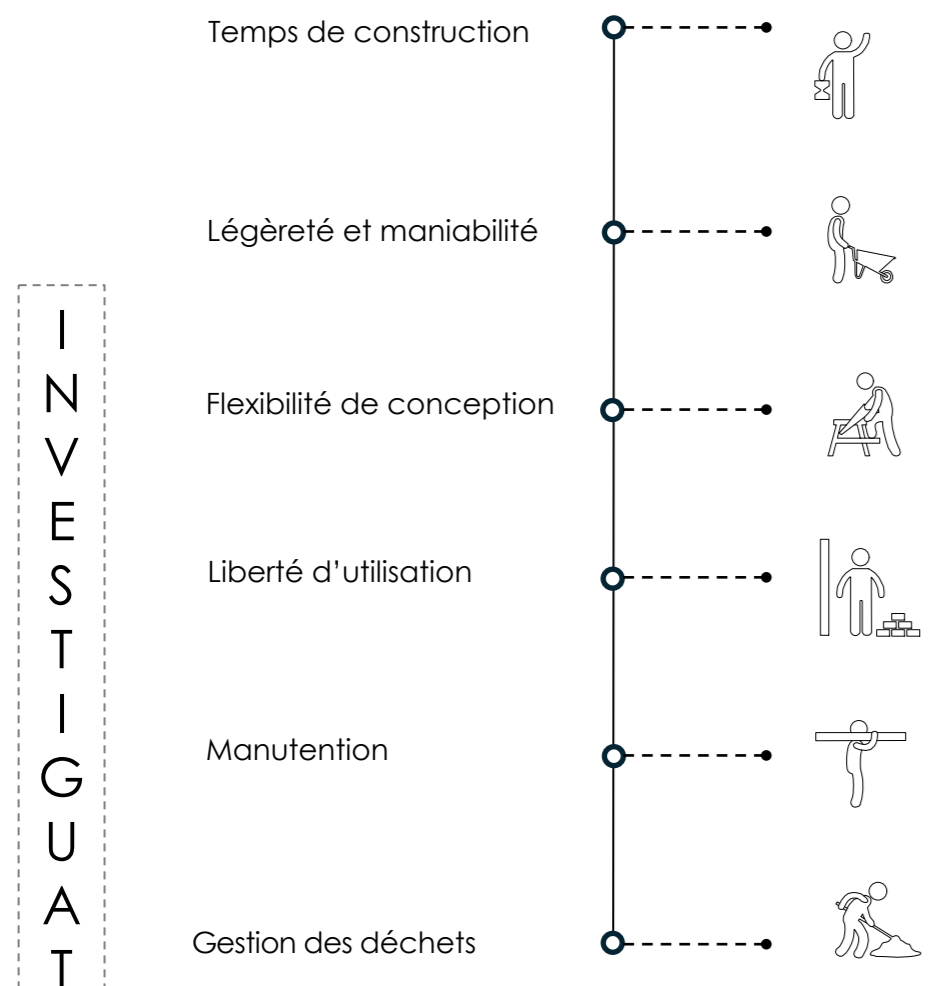
### La stratégie vers des pratiques durables



Concept – Principes – Caractéristiques  
**L'approche Low-Tech**

Caractéristiques des pratiques ancestrales  
**L'association Low-Tech et mises en œuvre traditionnelles**

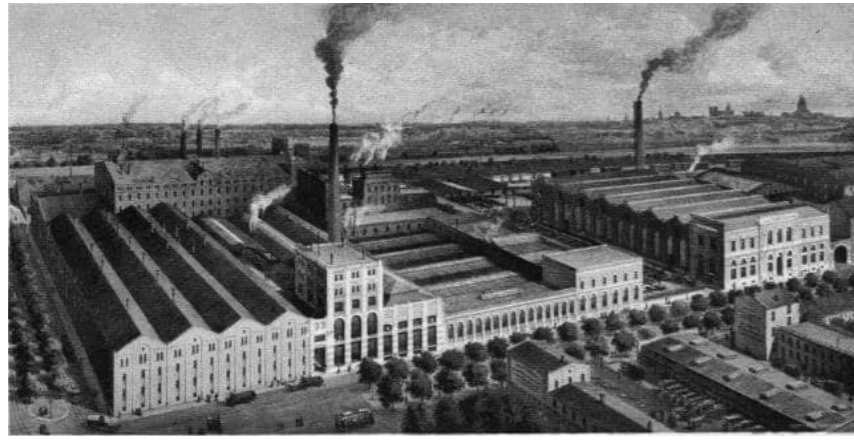
### Les modalités constructives pour une application



# ANALYSE HISTORIQUE DU CAS D'ETUDE

« LE MARAIS DU WIELS »

L'industrialisation - La désindustrialisation

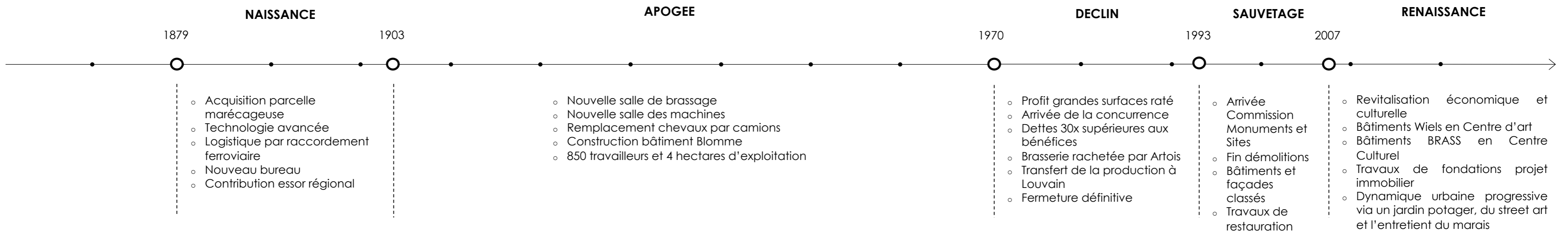


Brasserie Wielemans - Ceuppens

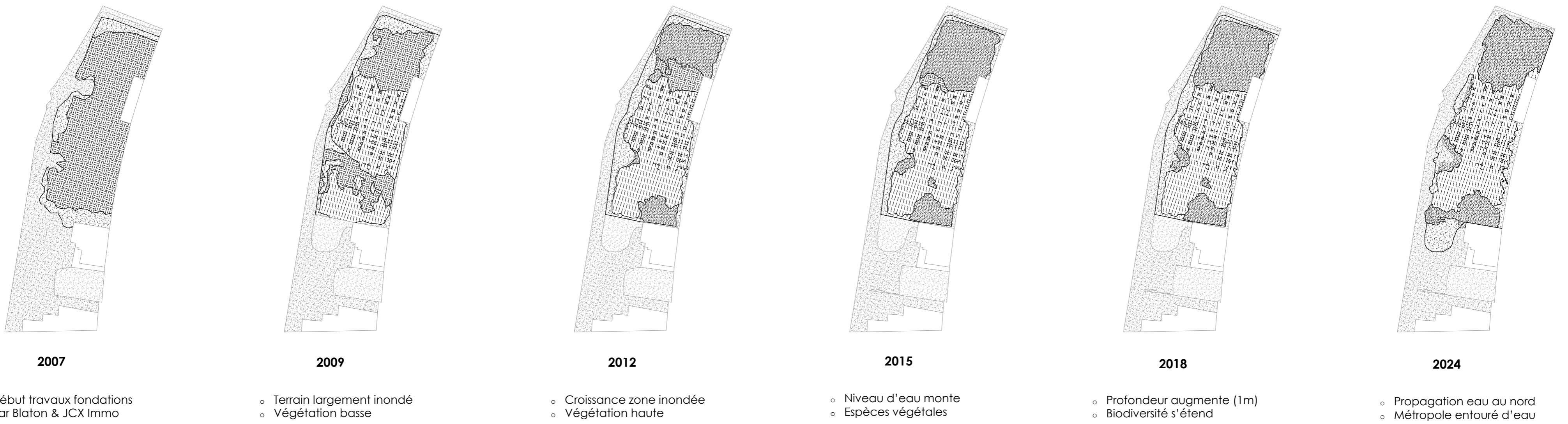


Friche Marais - Wiels

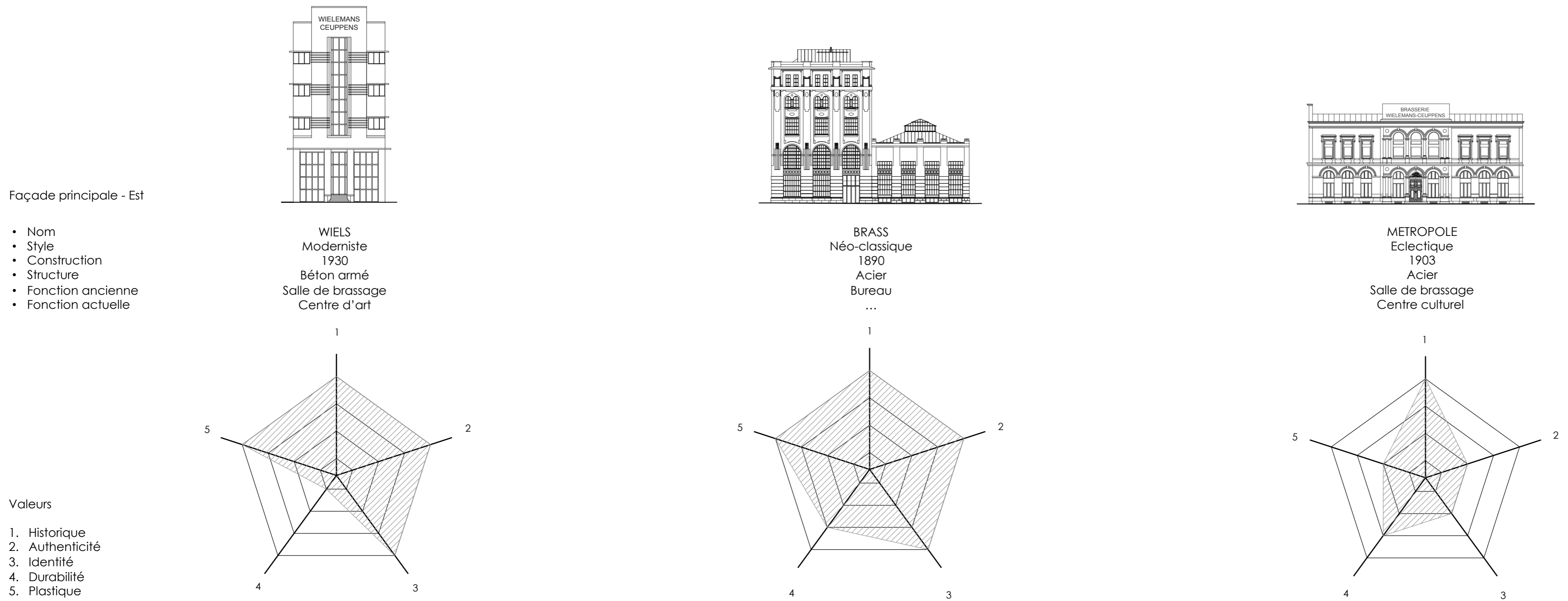
Les grandes périodes



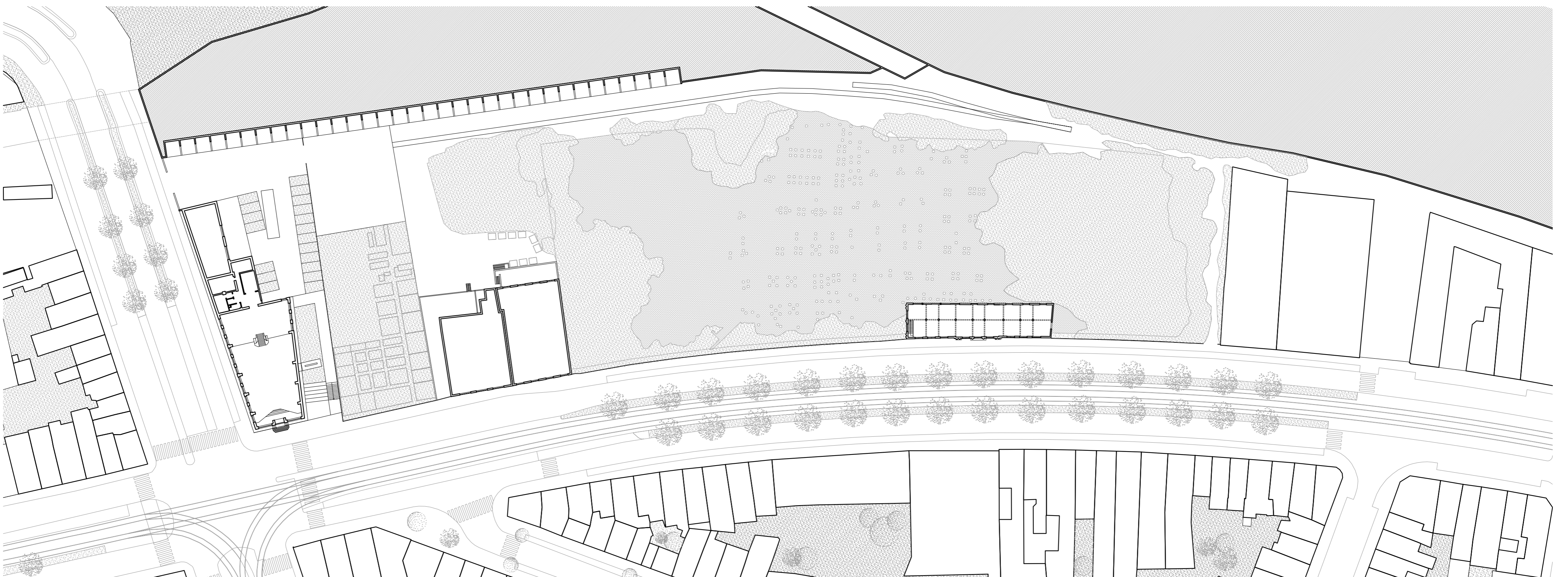
Apparition du « Marais-Wiels »



Patrimoine existant



Plan rez-de-chaussée



# ANALYSE PROGRAMMATIQUE AU PROFIT D'UN QUARTIER

## FAIRE REVIVRE UN SITE A L'ABANDON

### Les acteurs internes et externes

#### Associatifs locaux

Maison de quartier Saint-Antoine  
Maison des Jeunes  
Maison en Plus

#### Culturels

Wiels  
Brass

#### Citoyens

Quartier Wiels-Wijk  
Nadia de la rue Precker

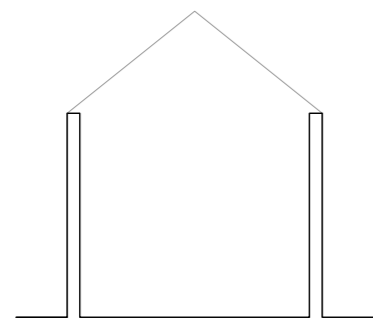
#### Propriétaires

JCX Immo  
Blaton  
Région de Forest  
SNCB

#### Socio-économique

FOR.E.T  
Bruxelles Formation

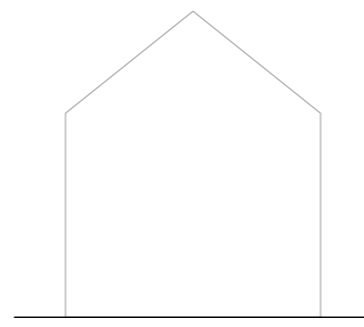
### Les potentiels du site



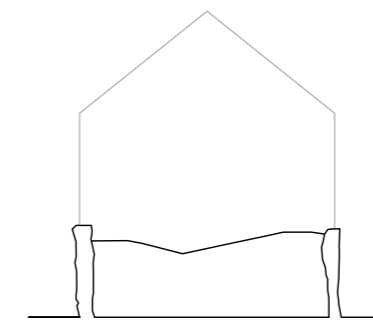
Espace clos



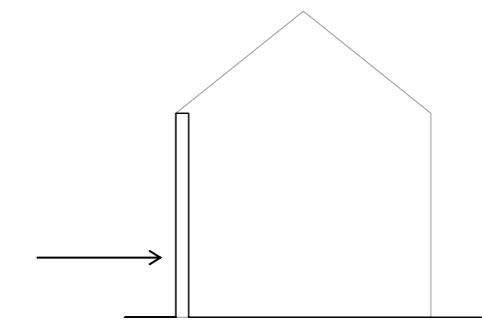
Espace abandonné



Manques d'équipements

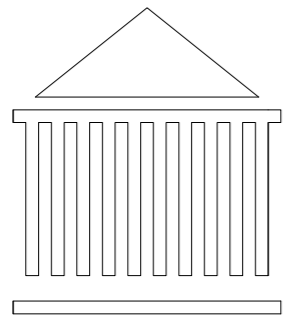


Besoins d'entretien

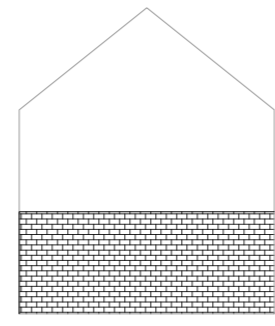


Mauvaise accessibilité

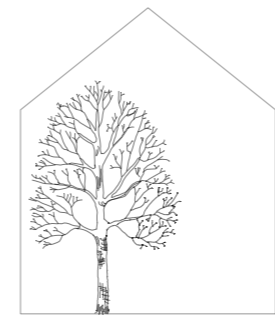
### Contraintes



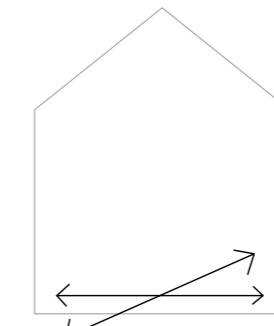
Valeurs patrimoniales



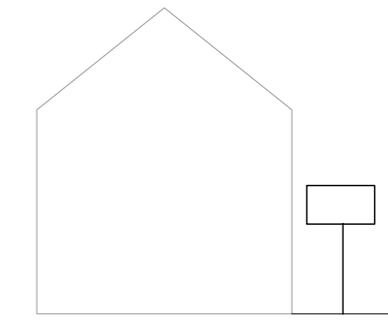
Ressources construites



Biodiversité débordante



Surfaces généreuses



Infrastructures de transports

### Opportunités

### Les objectifs qualitatifs

#### Optimiser le bien-être

Favoriser la conception d'espaces publics qualitatifs et accessibles

#### Intégrer des équipements

Profiter du paysage avec des équipements ludique, de repos et de séjour

#### Lier les quartiers

Attirer les quartiers et périphéries sur le site, en mettant en valeur les caractéristiques

#### Favoriser la mobilité douce

Contribuer à une connexion cycliste et piétonne

#### Valoriser le patrimoine

Lier le patrimoine présent aux espaces extérieurs

#### Protéger le marais

Conserver le réseau de zones vertes et de points d'eau

#### Renforcer le pôle associatif

Assumer l'identité et l'attractivité du site dans sa globalité

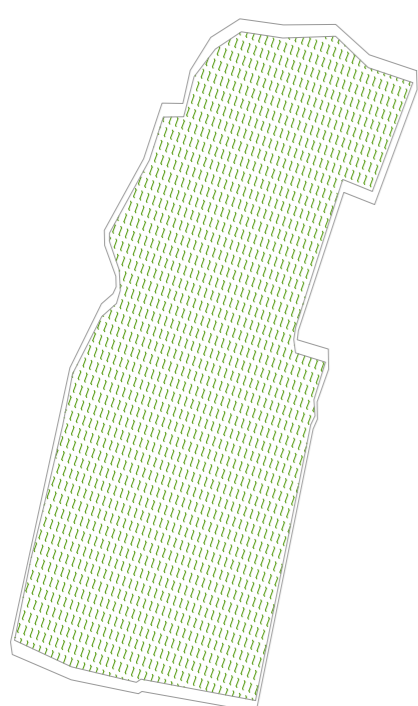
#### Attirer une population mixte

Inviter une population moins sélective et intellectuelle à utiliser le site

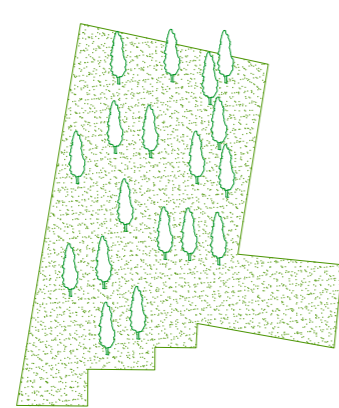
### L'intention et les stratégies

### VALORISER UNE DYNAMIQUE URBAINE

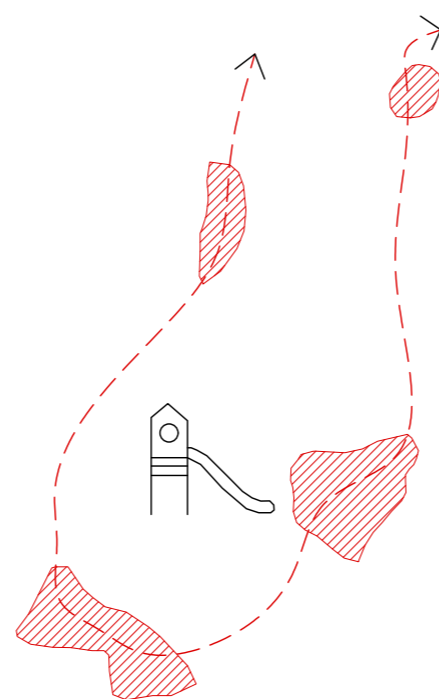
#### Affirmer les structures paysagères



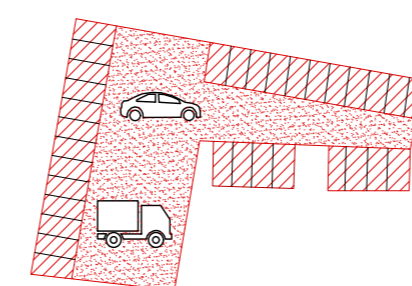
Point d'eau



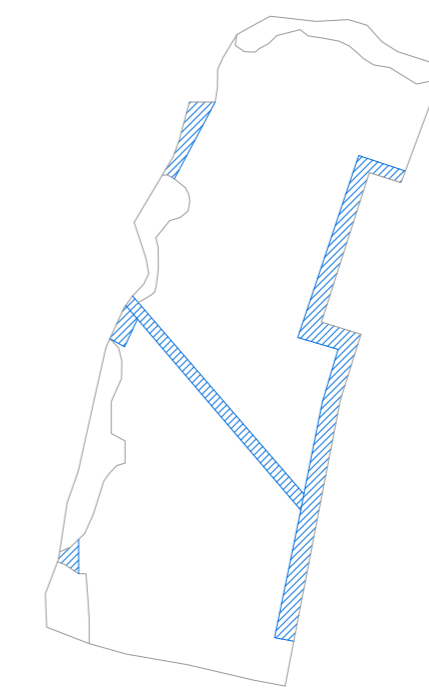
Coulée verte



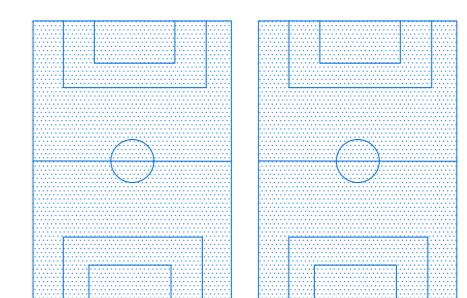
Espaces ludiques



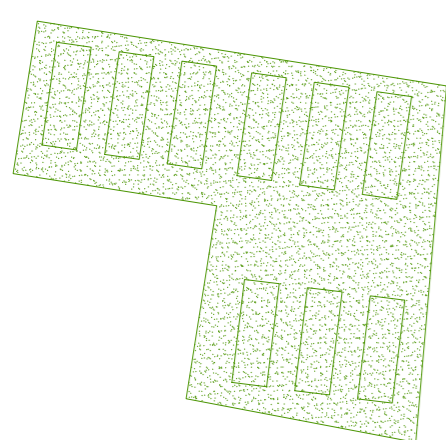
Zone parking et logistique



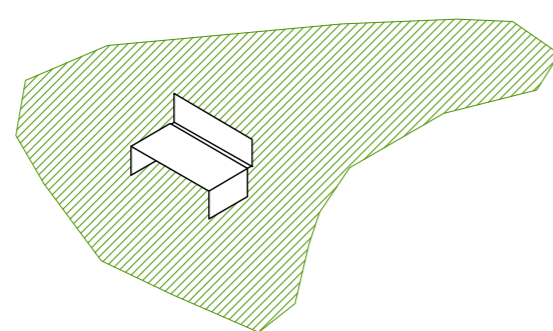
Aménagements légers



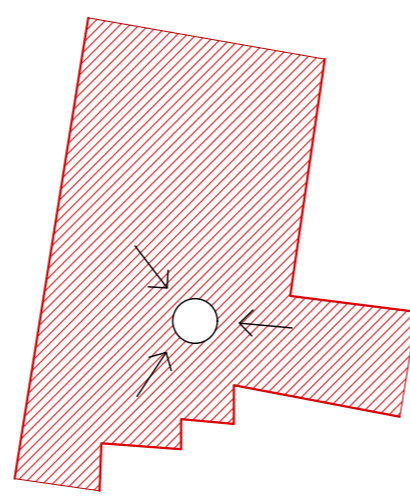
Terrains de sport



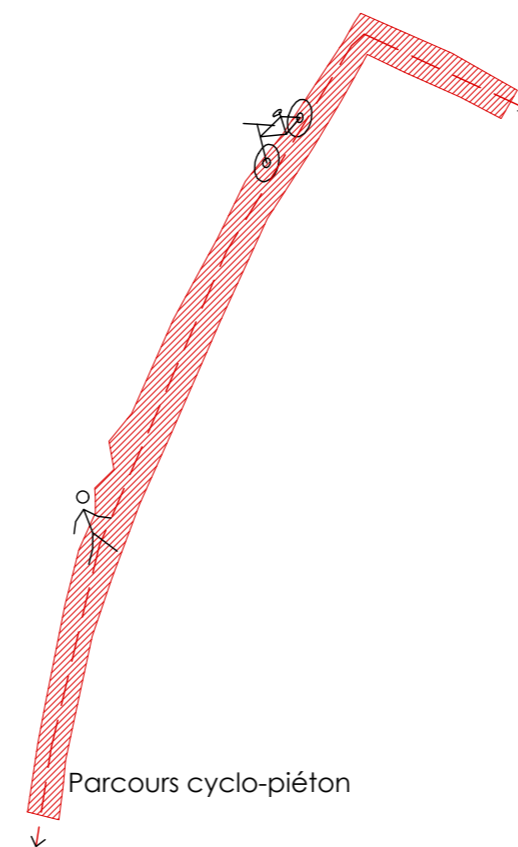
Culture urbaine



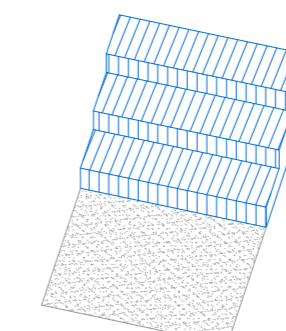
Parc de contemplation



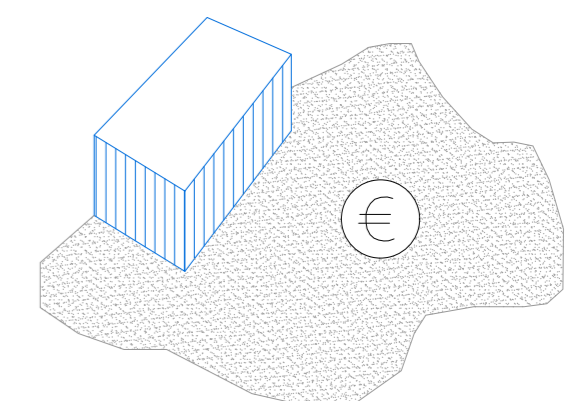
Place communale



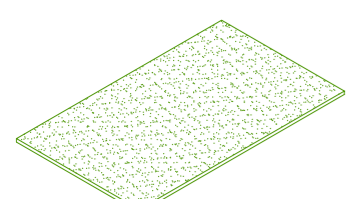
Parcours cyclo-piéton



Scène extérieure



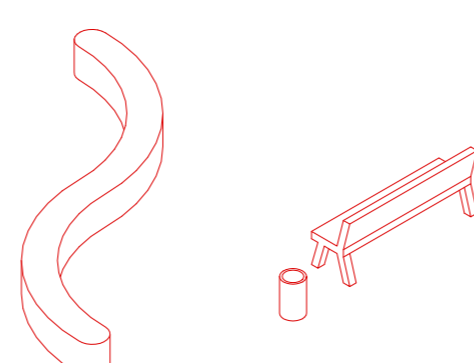
Fonction économique



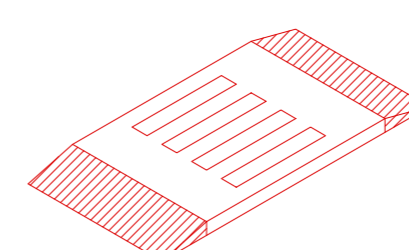
Surface imperméable



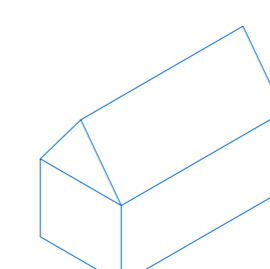
Végétation roseau



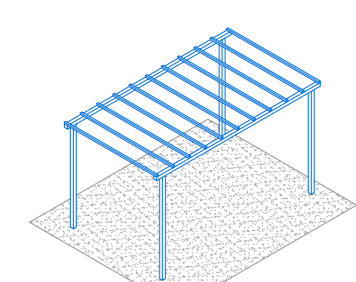
Mobilier urbain



Ralentisseur de vitesse

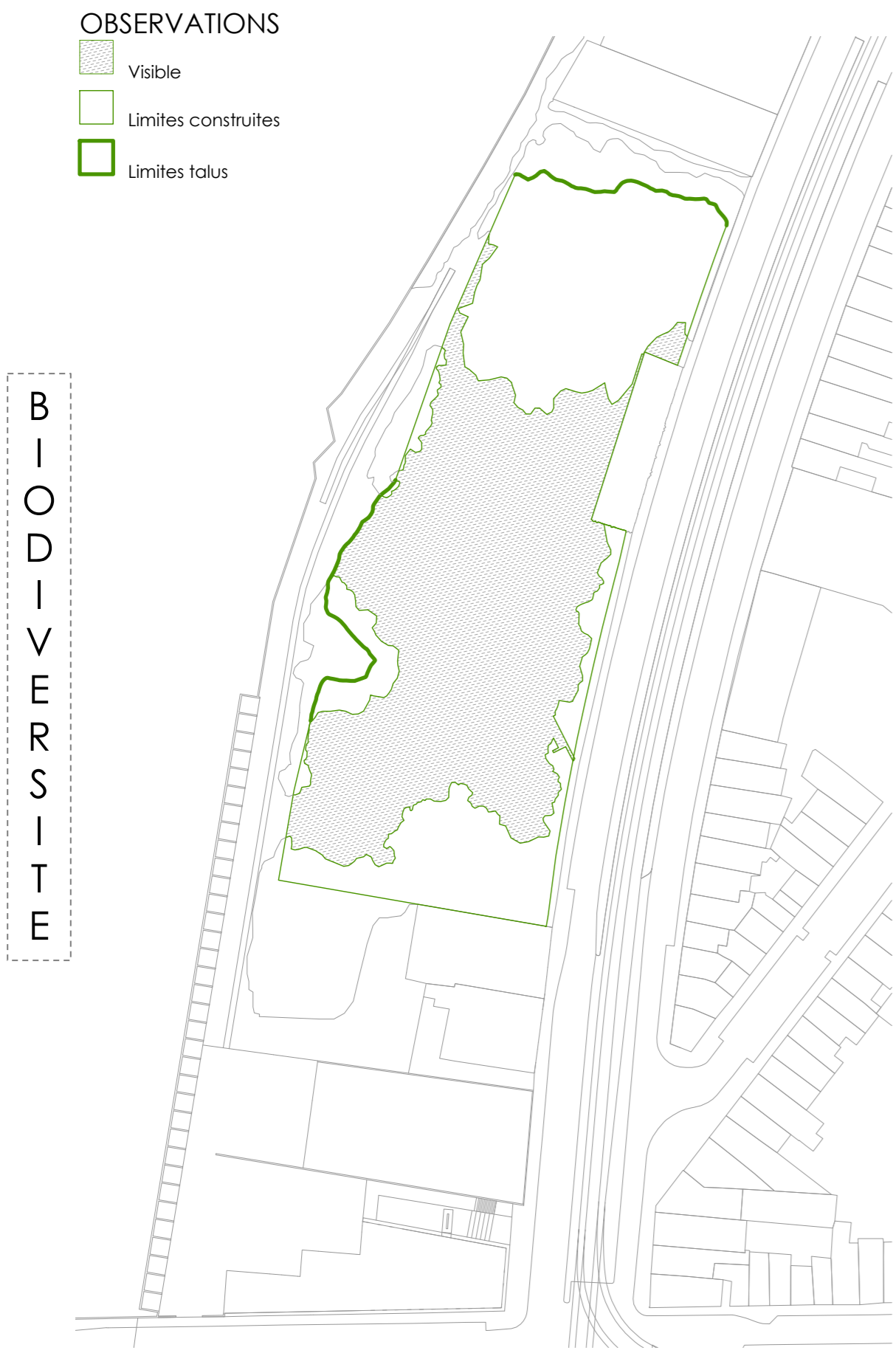


Serre associative



Abri ponctuel

**DEMARCHE CONCEPTUELLE**  
APPLICATION DU PROCESSUS DE CONCEPTION FACE AU SITE



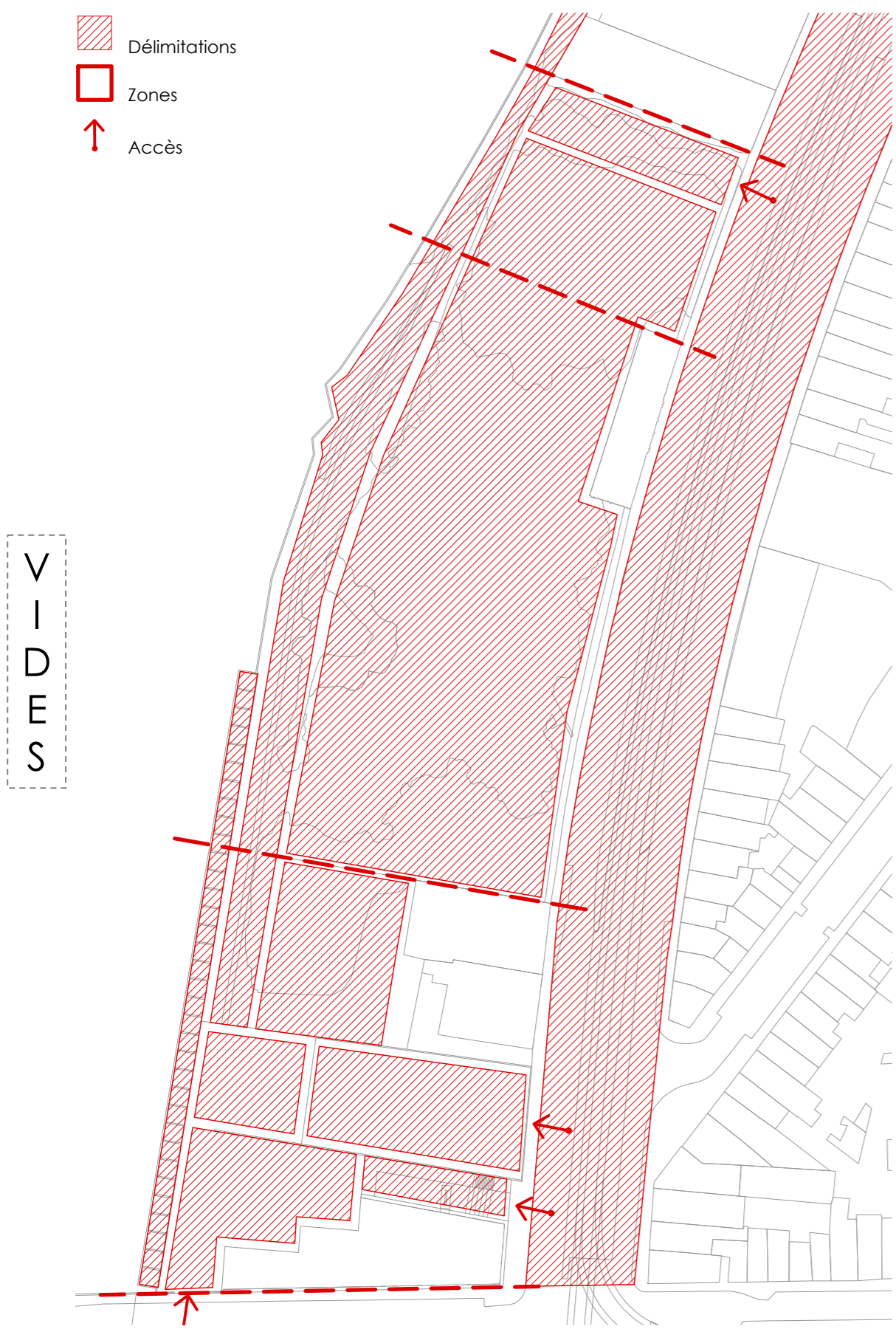
Le marais



La végétation



« Affirmer les structures paysagères »



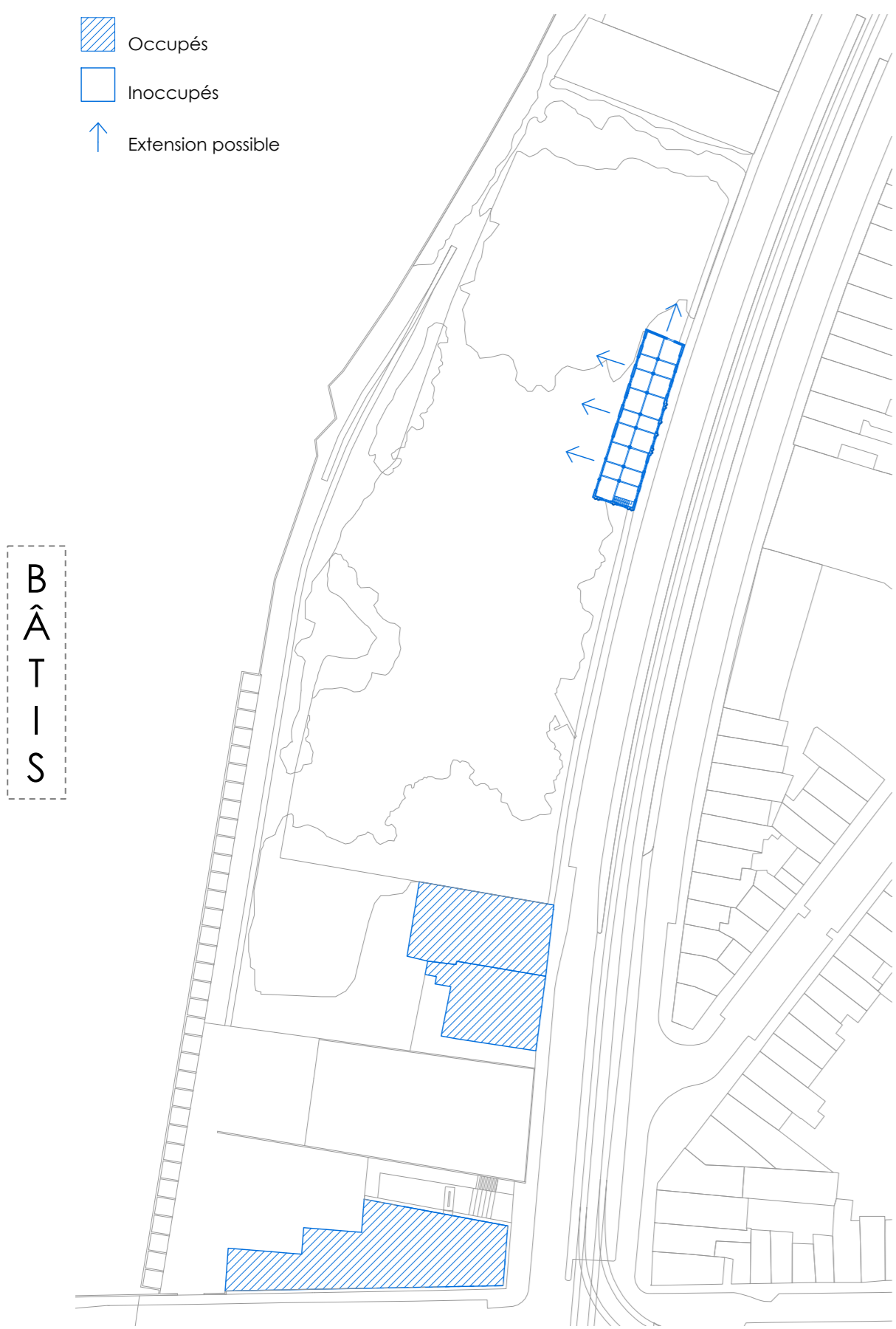
L'organisation



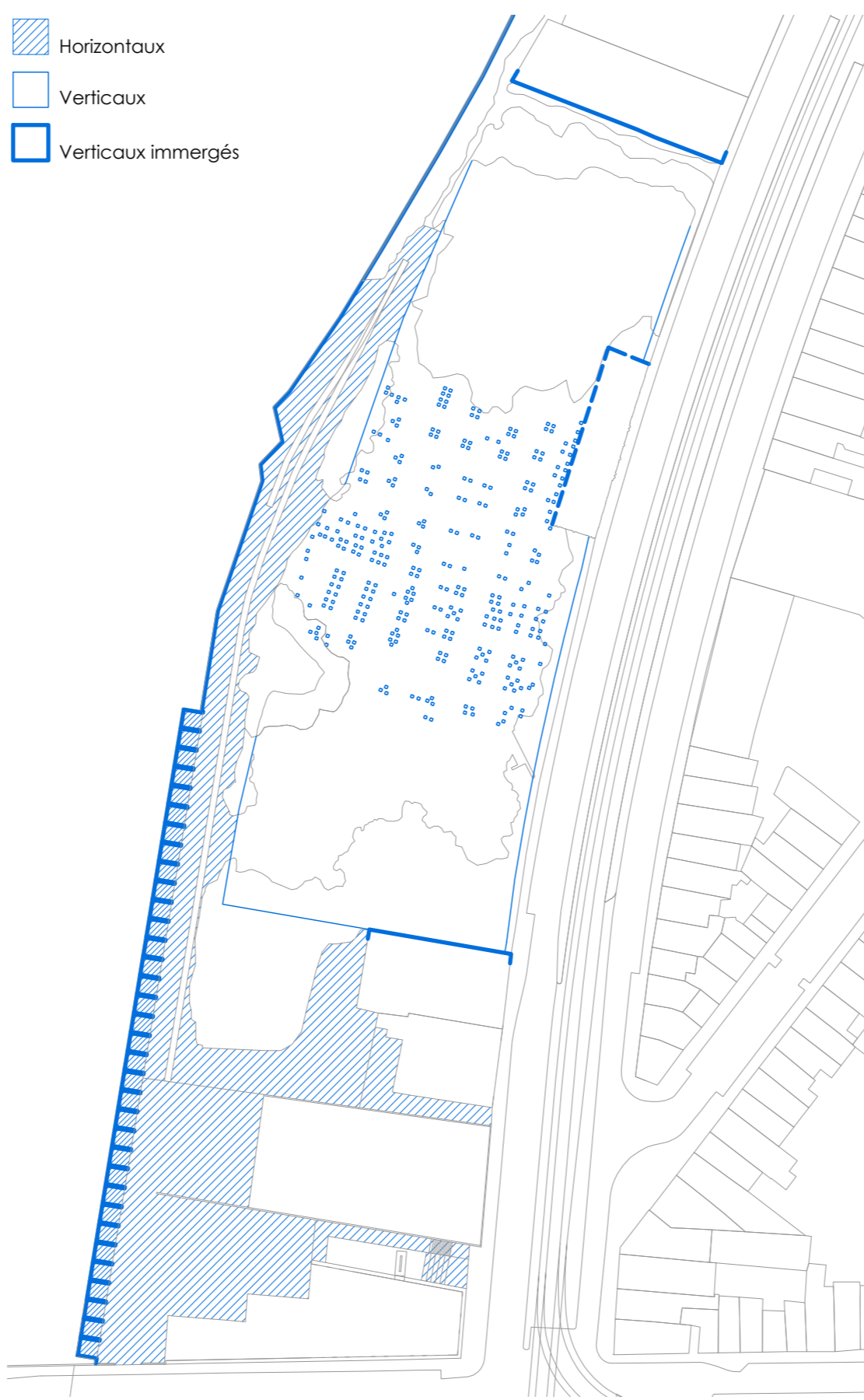
La perméabilité et porosité



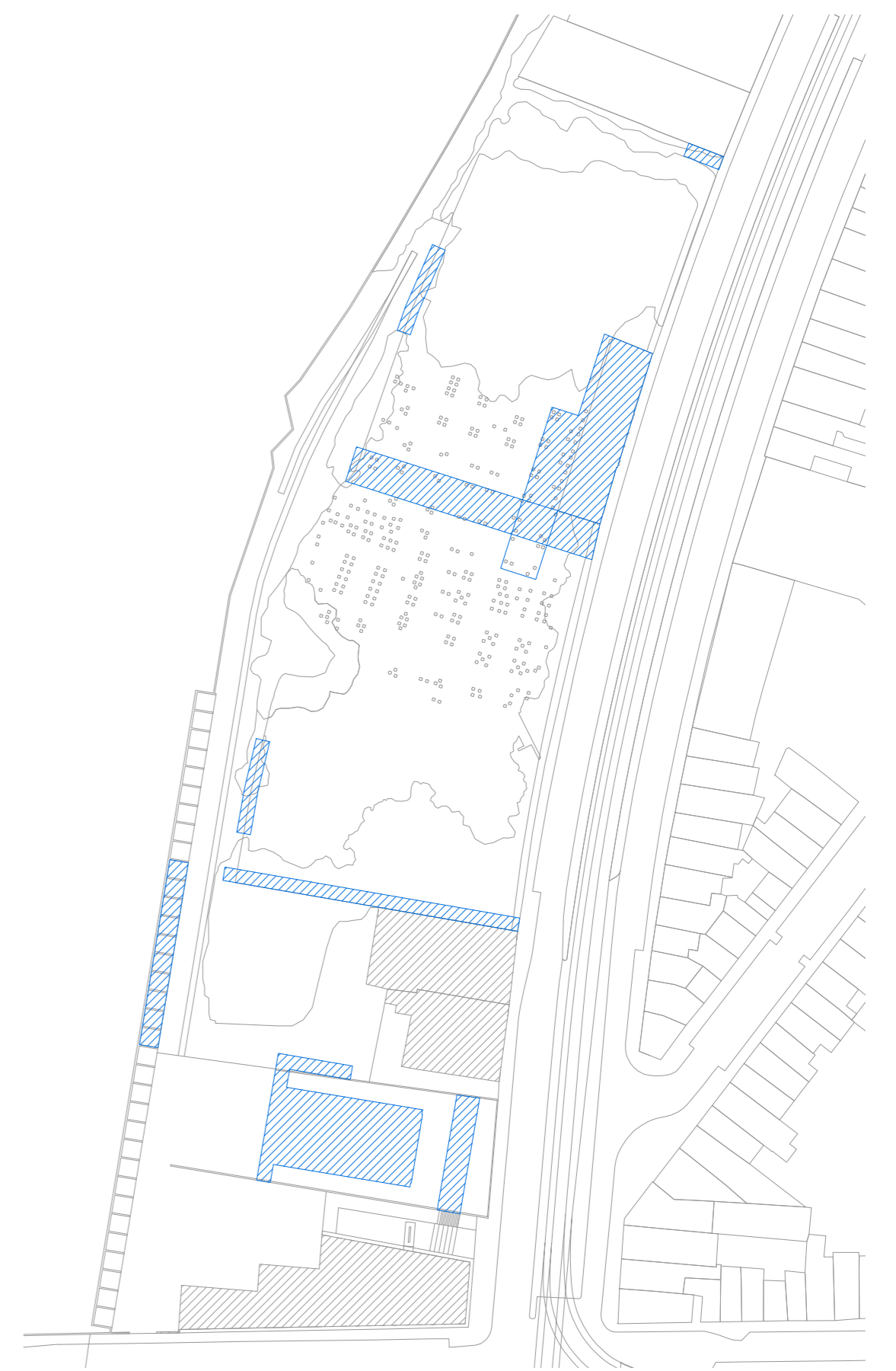
« Investi les espaces ouverts »



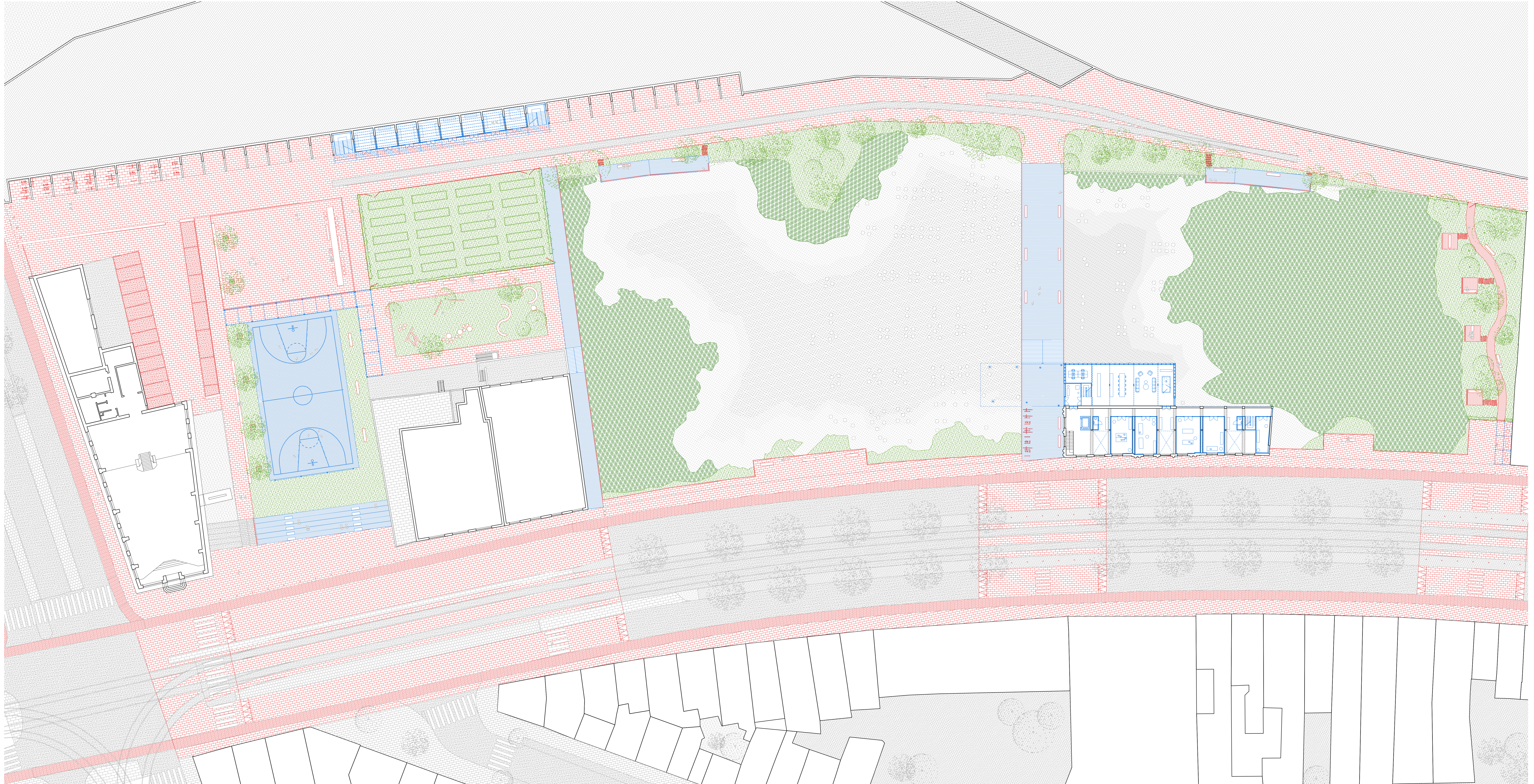
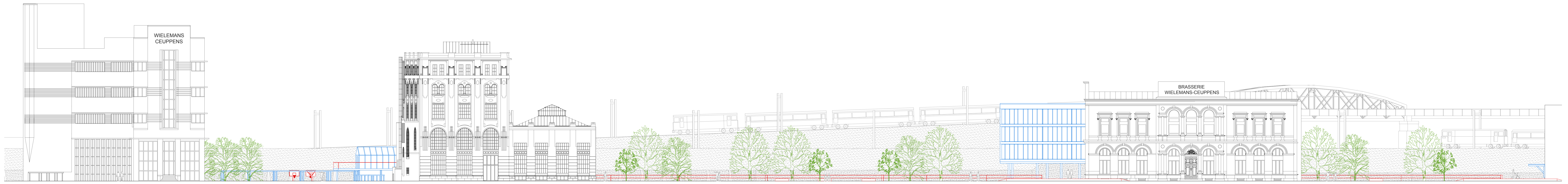
Le patrimoine



Les éléments construits



« Requalifier les structures bâties »

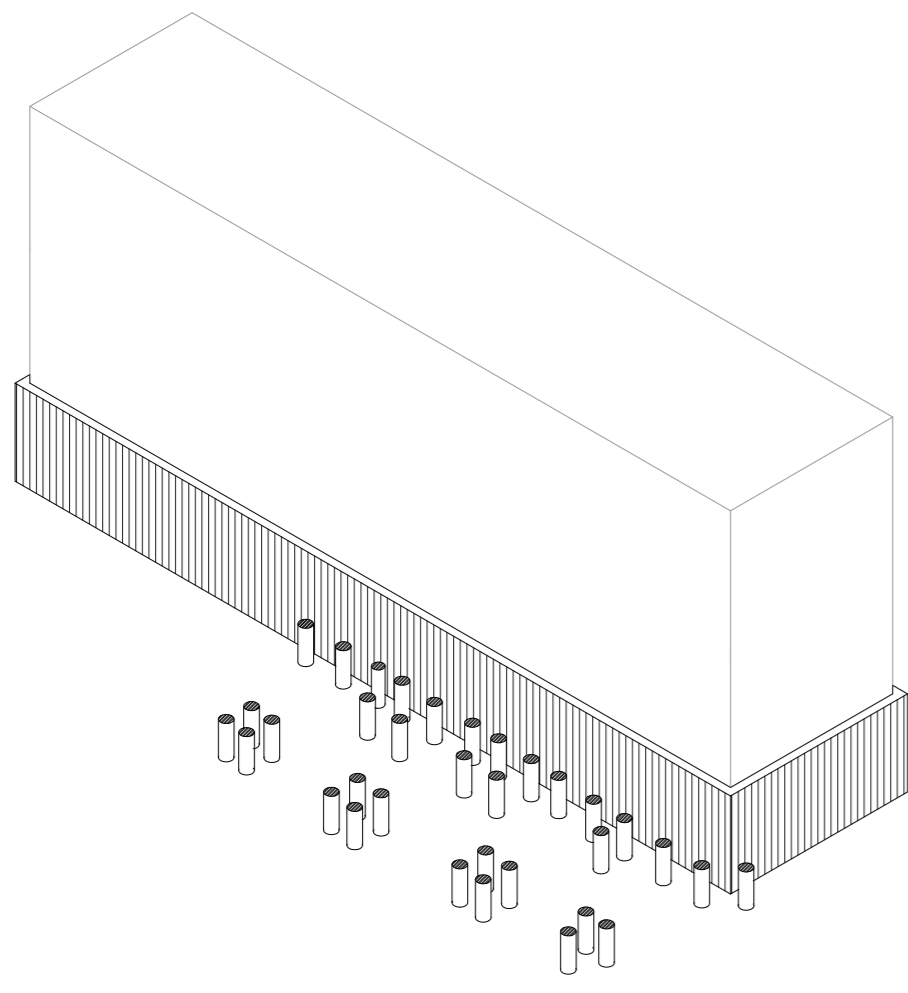


# DEMARCHE CONSTRUCTIVE

## APPLICATION DU PROCESSUS DE CONSTRUCTION FACE AU BÂTIMENT METROPOLE

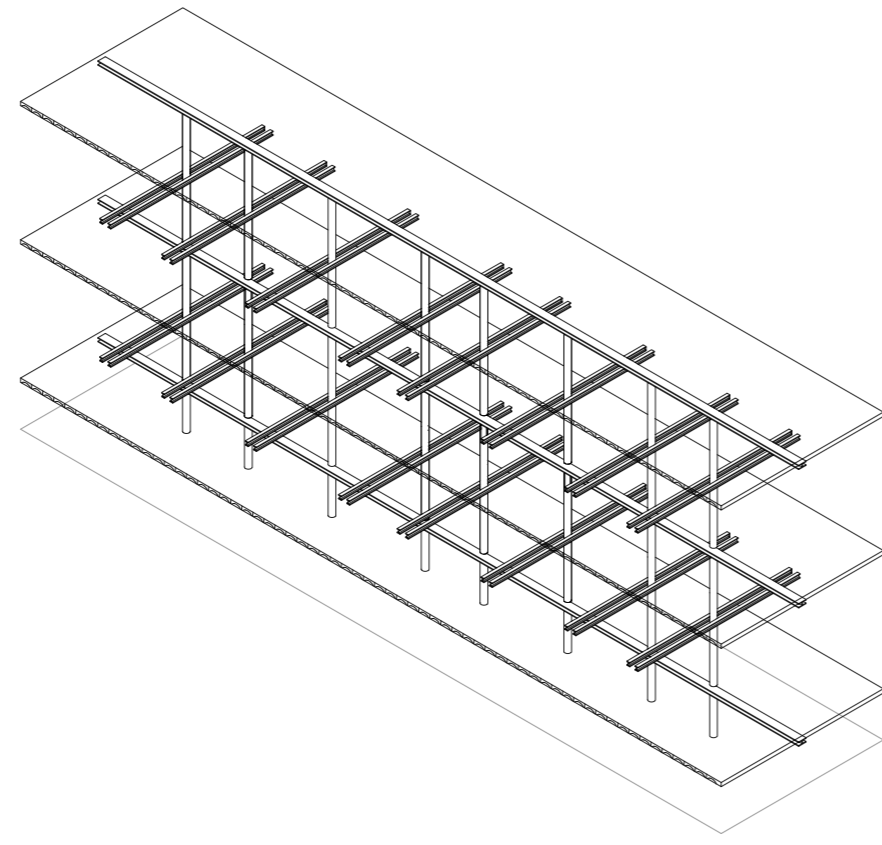
Exploitation des ressources existantes

C  
A  
D  
R  
E



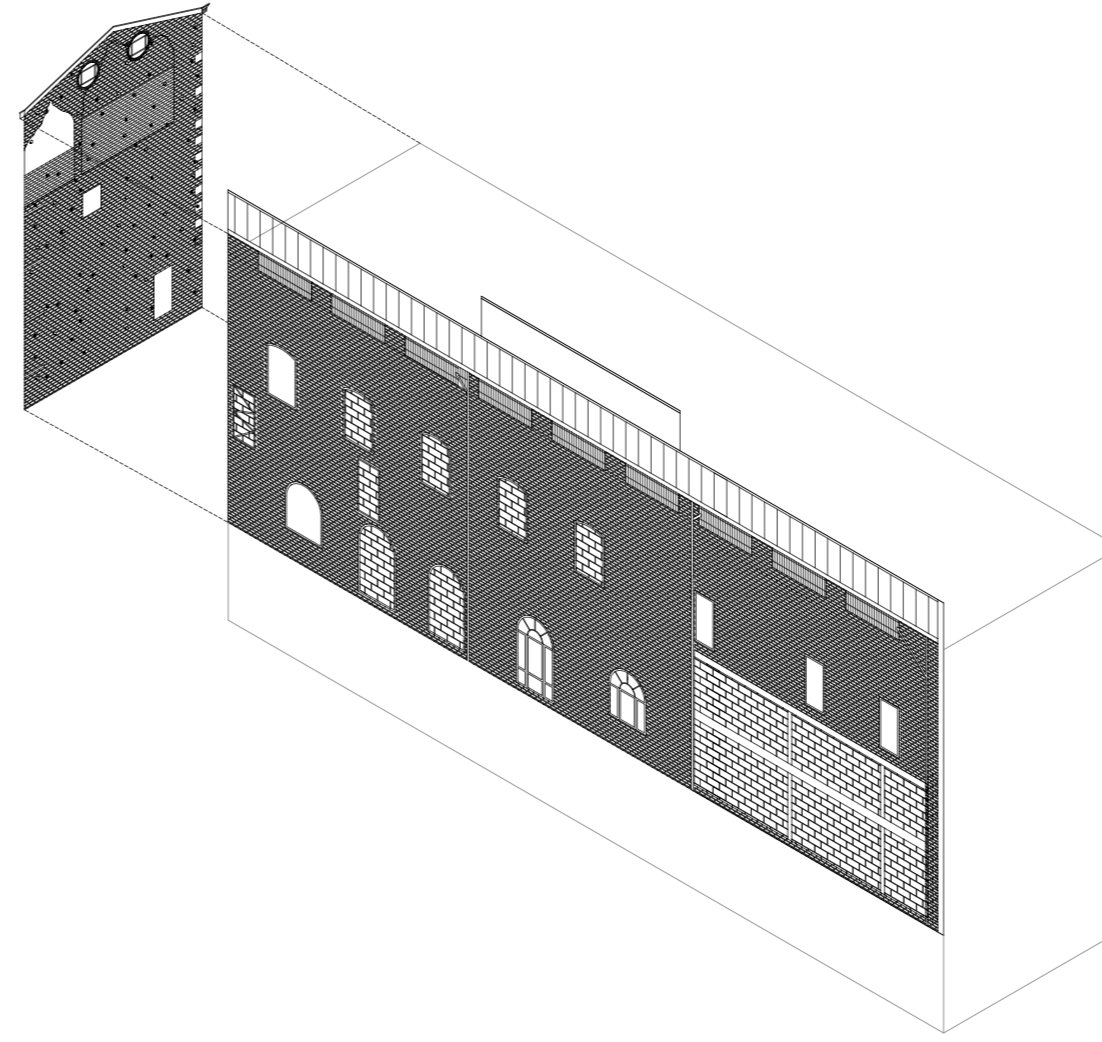
Les pieux et le socle

**Les fondations**



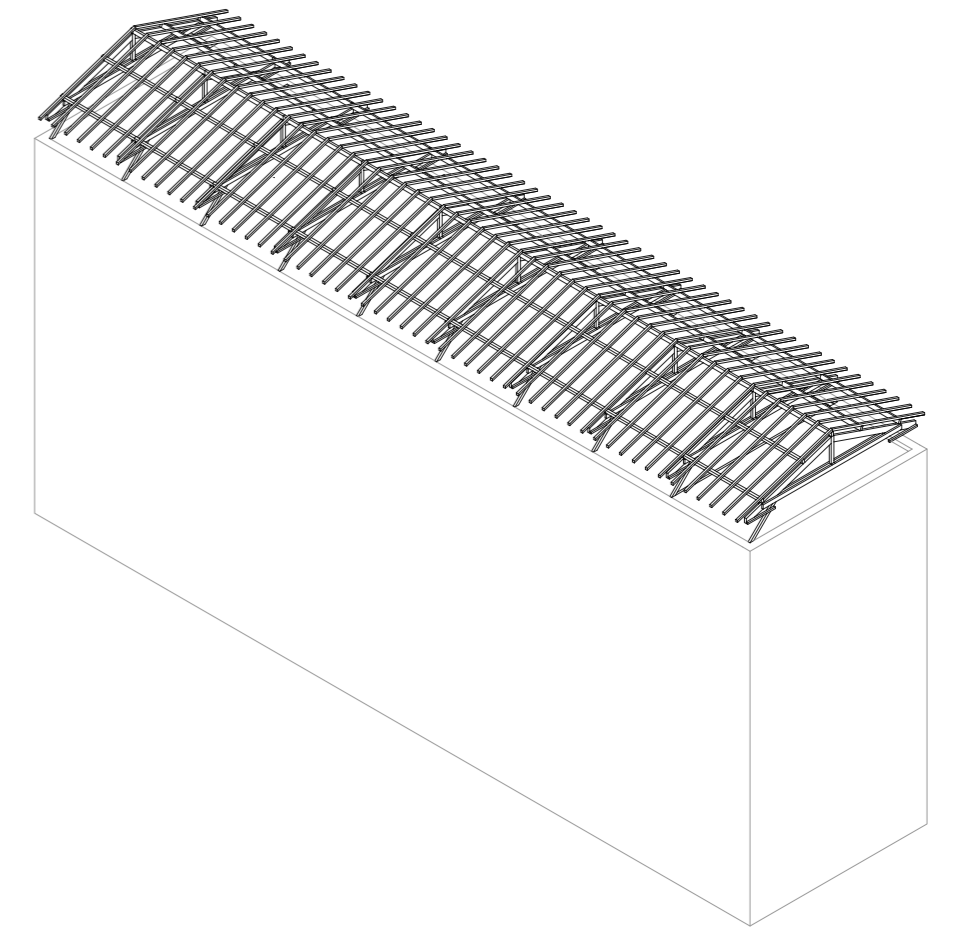
Poteaux-poutres en acier et plancher à voutains

**La structure**



Les façades ouest et nord

**Les façades délaissées**

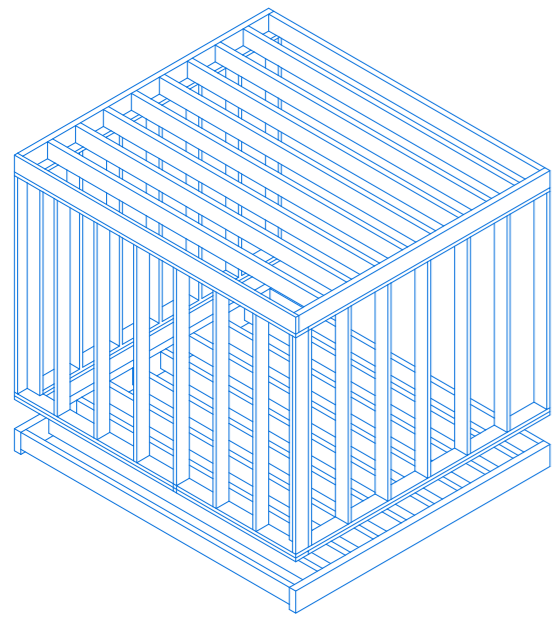


La charpente

**La toiture**

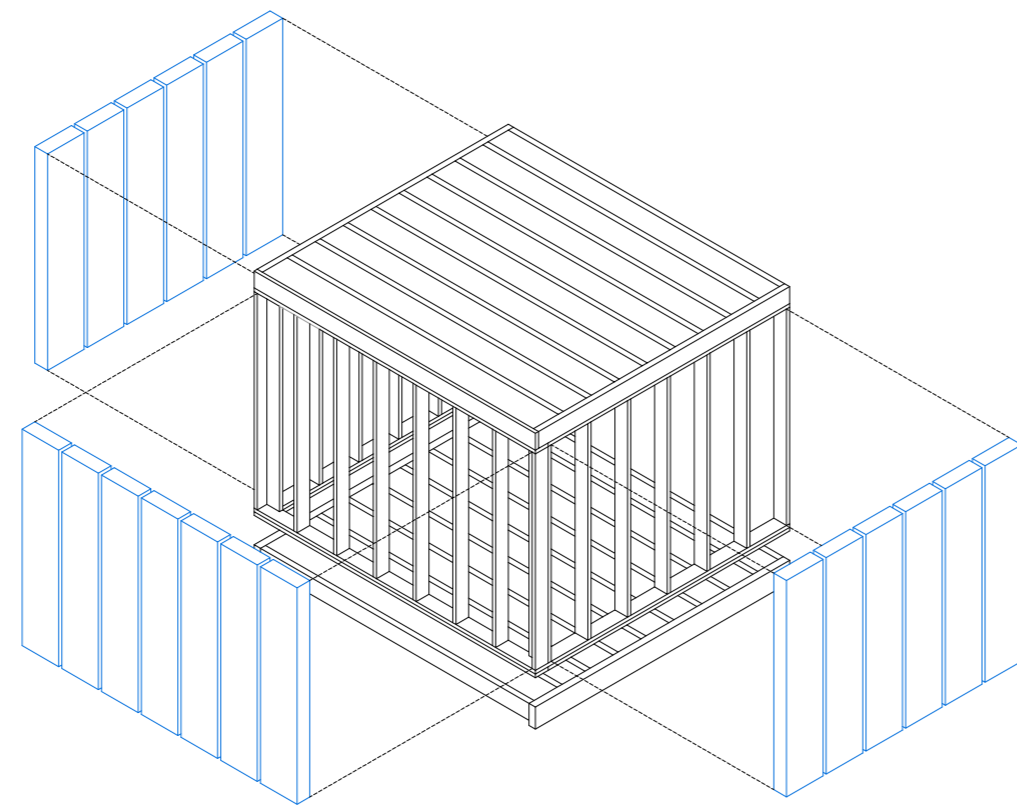
Les matériaux et les techniques de mise en oeuvre

D  
I  
S  
P  
O  
S  
I  
T  
I  
F



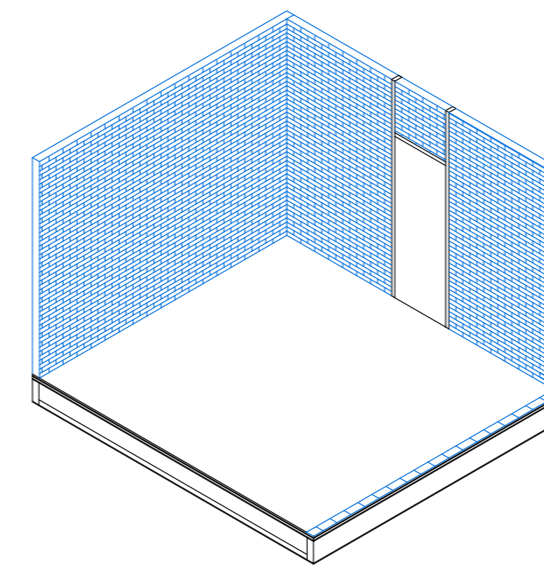
Ossature bois

**La structure**



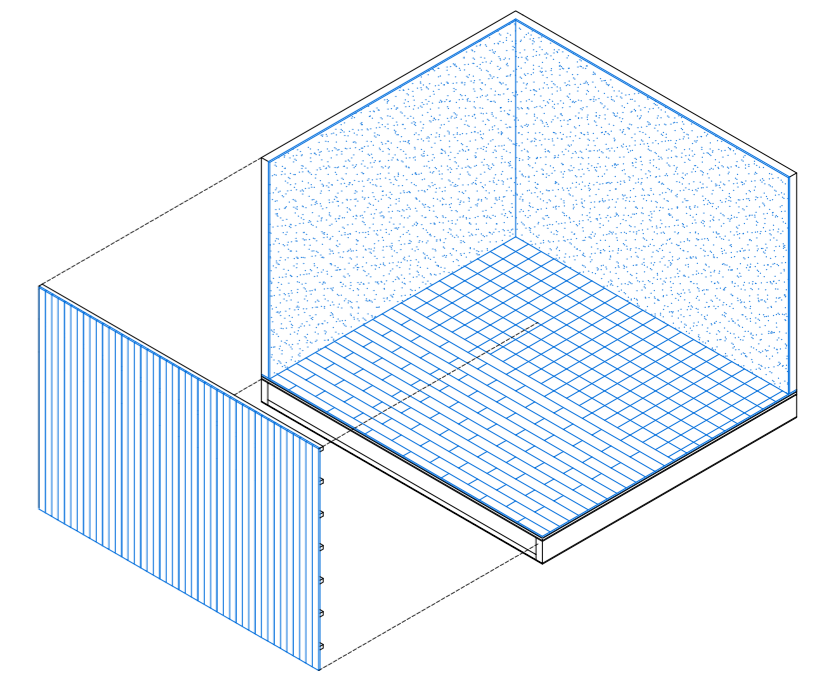
Paille en vrac

**L'isolation**



Brique de terre crue

**Les cloisons non porteuses**

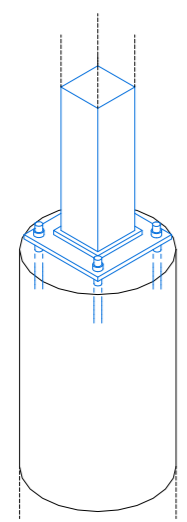


Carreaux de terre cuite - plancher bois et bardage bois

**Les finitions intérieures - extérieures**

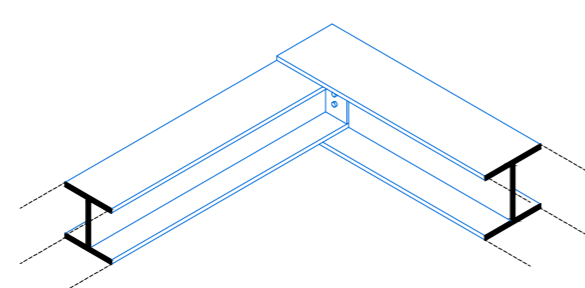
Les techniques hybrides et les modes opératoires contemporains

S  
O  
L  
U  
T  
I  
O  
N



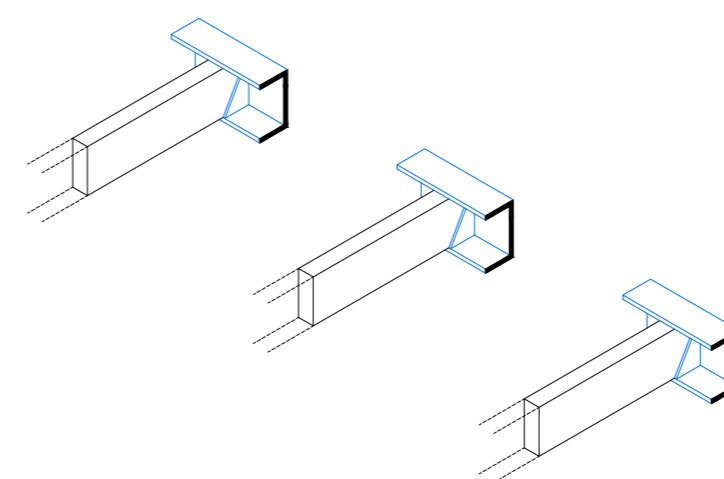
Plaque d'acier à boulons d'ancrage

**Connexion pieu**



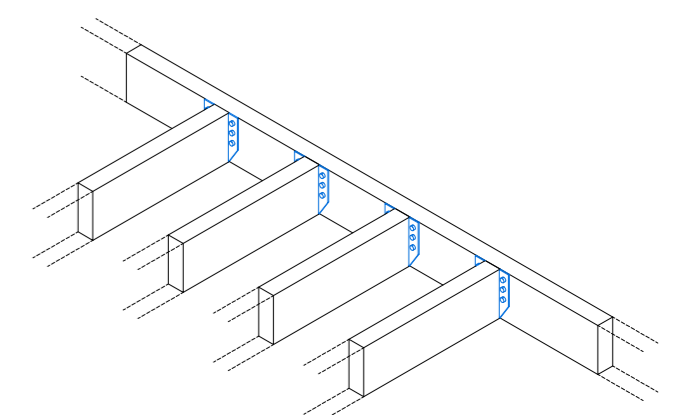
Assemblage poteau-poutre par plaque

**Radier métallique**



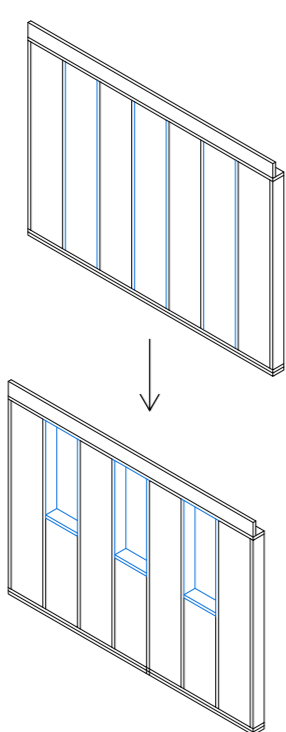
L'asselet métallique ponctuel

**Point d'appuis des solives de plancher**



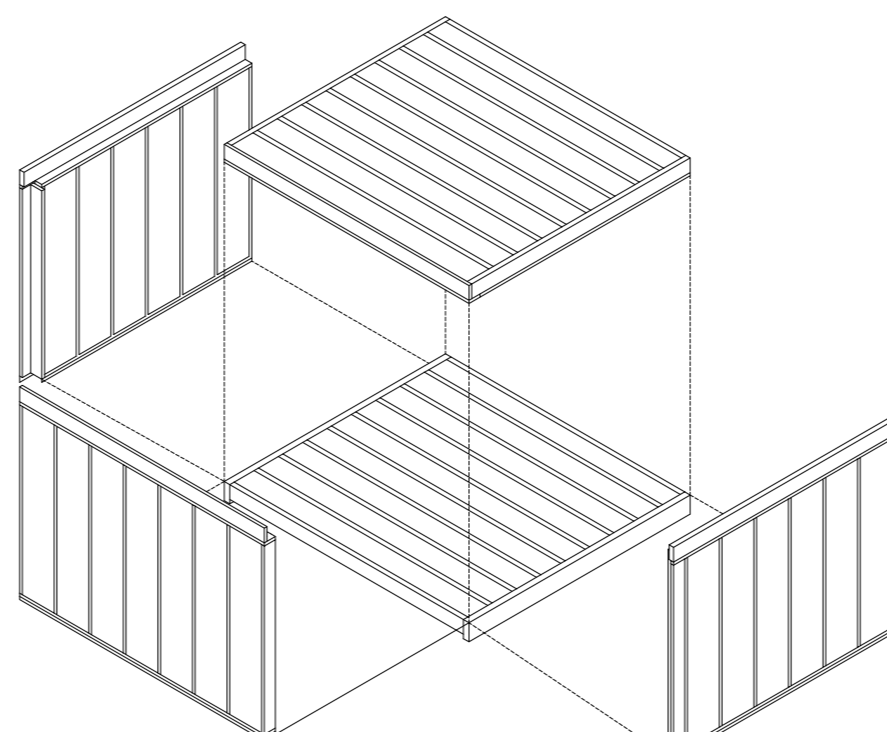
Le sabot métallique de solive

**Connexion entre deux solives**



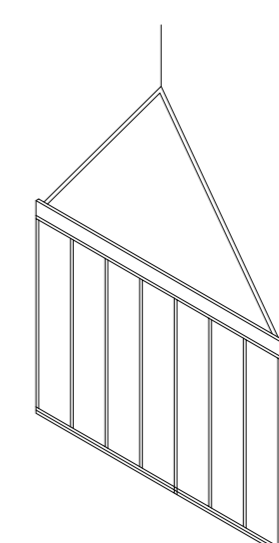
Façade évolutive

**Modularité**



Ossature préfabriquée

**Croissance d'échelle**



Logistique mécanique

**Rapidité**

