

Annexe 3

1. Trained participant 1

STEP 1

- Element 1:
 - « L'exemple donné et super parlant, par contre je trouve qu'il y a des images où on ne sait pas du tout ce que ça peut représenter. Peut-être qu'il faudrait travailler par déduction et commencer par les plus faciles. »
 - « Dans les images, il y a tout type de personne, autant des hommes que des femmes et des gens de couleur donc l'exercice a l'air moralement correcte ».
 - « Les images sont dans l'ordre vertical, c'est un peu perturbant ».

- Element 2:
 - « Les questions sont très larges sur base de l'image sans avoir lu l'article, les élèves vont sans doute être un peu perdu. Mais, le fait de poser une question pour introduire l'article, ça c'est bien »
 - « L'agencement des questions a l'air pas trop mal, le texte est en couleur donc ça c'est bien »
 - « Le troisième exercice c'est quelque chose auquel moi j'ai été habituée pour le vocabulaire. Je trouve ça bien »
 - « C'est un truc super généré quoi. »
 - « Les couleurs choisies ne sont pas tops mais ça a l'air assez clair »

- Element 3:
 - « Déjà l'exemple, le masculin est utilisé par rapport à un sport et les filles pour du travail. »
 - « L'exemple est un peu biaisé, ça pourrait donner l'impression qu'il faut changer d'office (masculin/féminin) et ça pourrait donner l'impression que les filles sont catégorisées comme ça et les garçons plutôt comme ça. Alors que si ça avait été 'forme des phrases' et 'tu les fait d'office au masculin et au féminin', il y aurait eu une plus grande équité. »

- Element 4:
 - « Il aurait pu mettre un exemple-type du style : 'quand ma mère cuisine c'est toujours bien', plutôt l'inverse du coup. Plutôt que de faire une phrase sur les femmes, ils ont fait une phrase sur le papa mais en expliquant bien qu'il met le bazar. Donc il y a quand même une espèce de biais en disant que les hommes, quand ils cuisinent, ils mettent d'office le bazar ».
 - « Les élèves vont probablement avoir tendance à faire des phrases plutôt marrantes sur les défauts plutôt que sur les qualités. À voir. »

- Element 5:
 - « L'exercice est très clair. Au début, j'ai eu un petit peu de mal mais en voyant les images et l'exemple, c'est clair. Les images sont très explicites. »
 - « Par contre, il y a de nouveau une question de genre avec la femme qui fait la vaisselle et les hommes qui font du sport. Mais sinon le reste est assez clair ».

- « Avec les images c'est très parlant, ça rend les choses visuelles donc c'est plus parlant. »

STEP 2

- Element 1:

- « Les métiers d'hommes sont incarnés par des hommes et les métiers de femmes par des femmes, sauf le docteur, enfin je pense que c'est une femme. Mais sinon oui, les métiers dits 'genré-homme' sont incarnés par des hommes et les métiers 'genré-femmes' sont incarnés par des femmes. »
- « Par contre, il y a toujours cette mixité sociale, d'hommes noirs et d'hommes blancs, qui restent toujours comme mon commentaire de la phase 1 ».
- « L'ingénieur, le pompier, l'avocat, l'hôtesse de l'air, ... tout ça c'est très clair et genré. Juste l'image 10 qui est moins claire ».
- « Ils auraient pu mettre une pilote d'avion et ils ont mis un pilote ».

- Element 2:

- « D'un avis extérieur, c'est souvent les hommes dont on parle pour l'informatique. Donc là l'exercice change quand même. »
- « Je n'ai pas grand-chose à dire parce que je trouve que l'exercice montre déjà fort le côté genré de la chose. »
- « C'est typiquement les exercices qu'on avait en secondaire avec des comparaisons des garçons et des filles, ça a toujours été comme ça. »
- « Je ne suis pas choquée sur cet exercice, le plus dérangeant pour moi c'est quand on compare fille et garçon sur le sport ou l'intellect. Ici, c'est un sujet très bateau pour moi donc je trouve pas super dérangeant. »
- « Je trouve ça un peu dérangeant mais je ne suis pas choquée de voir ça dans un manuel scolaire. J'ai toujours vu ça dans les manuels de langues. »

- Element 3:

- « Je maintiens ce que j'ai dit, il faudrait faire en sorte d'alterner, commencer les phrases par une femme et puis par un homme. »
- « Dans les exemples, il faudrait utiliser deux chanteurs, ou deux sportifs et éviter les comparaisons avec les gens de classes. »
- « Dans les exemples, ils mettent d'abord le masculin, ça renforce le cliché du masculin qui l'emporte. »

- Element 4:

- « Je maintiens ce que j'ai dit, la phrase est problématique. C'est un cliché sur les hommes ».
- « Mais, s'ils avaient mis une phrase sur une maman qui fait le ménage, ça m'aurait posé problème aussi. Ici, l'exemple est comique donc il passe mieux d'un point de vue éthique, etc. mais ça reste quand même problématique, donc pour moi ils auraient pu mettre une phrase totalement neutre. »
- « Mais ça fait rigoler, donc ça a l'air de moins poser problème entre guillemets ».

- Element 5:

- « L'image 4 et l'image 6 sont de nouveau plus problématique quand on connaît le sujet de recherche. C'est de nouveau une femme qui fait le ménage et un homme qui fait du sport. Maintenant je trouve que les images sont très représentatives. »

- « L'image 4 est problématique mais pas choquante, j'ai toujours vu ça dans les manuels. C'est ça qui est dommage, en tant qu'enseignant, on est habitué à ce genre d'exercice. »
- « Après l'exercice en tant que tel est très bien, la formulation et le reste est nickel. Mais le choix des images auraient changer, surtout pour la 4. »
- « Pour la 5, connaissant le sujet de recherche, pour moi ils ont choisi une personne lambda qui a renversé. »

STEP 3

- Element 1:

- « Mettre une femme pilote parce qu'il faut mettre une femme pilote pour respecter la parité, ça n'a pas de sens. C'est formater en voulant mettre absolument une femme pilote alors que mettre un pilote en soi, ce n'est pas problématique. Par contre, mettre juste une femme qui fait le ménage, ça je trouve ça problématique. »
- « Mettre une femme pompier pour en mettre une ça n'a pas de sens, non, il y a 90% d'hommes qui sont pompiers et très peu de femmes. Vouloir placer une femme pour placer une femme ça me dérange. Mais, pour le choix des images, ils devraient mettre d'autres types d'exemples. Un homme hôte de l'air ça ne serait pas choquant vu que c'est très courant. »
- « Une photo de groupe, mettre plusieurs personnes, pour les ingénieurs par exemple ça serait mieux. Après, pour un métier comme dentiste ça ne marche pas, alors il faut mettre une image du patient et pas de la personne derrière ou bien, mettre une image du camion de pompier et pas d'un pompier. »
- « mais je reste sur l'idée que mettre une femme pour mettre une femme c'est dérangeant, je comparerais ça aux films actuels qui veulent absolument faire de la mixité ethnique dans les castings d'acteurs alors que le scénarios de certains films ne le permet normalement pas. C'est le genre de chose que je trouve insensé dans ce type de situation. »

- Element 2:

- « Je trouve que ce genre d'exercice ne devrait plus se trouver dans les manuels qu'on va créer à l'heure actuelle. Ce serait bien de faire des articles plus d'actualité, sur des sujets plus récents. »
- « Je changerais aussi la première question par rapport à la fille sur la photo. Je ne trouve pas ça utile. »

- Element 3:

- « Si ça avait été 'forme des phrases' et 'tu les fait d'office au masculin et au féminin', il y aurait eu une plus grande équité. »
- « J'aurais séparé les tableaux en disant, il y a ça comme verbes et ça comme adjectifs, un truc plus clair parce que là c'est pas très joli, c'est un peu brouillon »
- « Peut-être donner un plus grand choix de mots parce que les élèves ont tendances à se cantonner à ce qu'on leur donne malgré le '...' »
- « Je changerais la consigne de toute façon ».

- Element 4:

- « Je changerais la consigne, je dirais qu'il faut s'inspirer de sa famille et de ses amis d'un point de vue, je ne dirai pas 'neutre' parce que je n'ai pas envie d'influencer les élèves mais voilà je changerais la consigne. »

- Element 5:
 - « Je n'aurais peut-être pas choisi la 4 comme image dans un manuel, quand on connaît les problématiques actuelles, mais je ne suis pas choquée parce que j'ai toujours ça dans des manuels. »
 - « Pour l'image 4 et l'image 6 il faudrait changer. La 6, on aurait pu faire une équipe mixte. Donc on image que c'est du foot et c'est que des hommes alors qu'on sait bien que les filles jouent au foot aussi. »

Last comments at the end of the interview:

- « C'est une réelle problématique, il y a moyen de travailler sur des thématiques plus actuelles. Maintenant, il faut que ça reste normal dans une thématique, au mois de juin c'est la *gay pride* donc on en parle mais en plein mois de novembre, en parler pour en parler, ça n'a pas de sens. »
- « Le réel problème c'est que les manuels qu'on utilise encore maintenant ne sont plus d'actualité et ont encore des très gros stéréotypes. »

2. Trained participant 2

STEP 1

- Element 1:
 - « C'est intéressant de se rendre compte de la différence de représentation entre les hommes et les femmes. Les femmes sont plus souvent dans des métiers sociaux, de contact, etc. alors que les hommes sont plus dans des métiers... enfin, je trouve ça un peu stéréotypé. »
 - « Le médecin, la pédiatre, à côté je suppose que ça doit être quelque chose comme une logopède ou une prof et c'est aussi une femme... donc voilà. »
 - « Sinon, tout autre chose, je trouve ça bizarre d'avoir mis les images en ordre vertical plutôt qu'en horizontal. Moi personnellement ça me perturbe un peu. »
 - « Sinon je trouve que les images sont bien représentative du métier. »
 - « La 6 je la trouve un peu particulière et la 3 aussi. La 3 en fait je ne vois pas vraiment ce que c'est. Il manque le signe distinctif, pour l'avocat, pourquoi il n'y pas la robe ? Pour le pompier, il y a le casque donc voilà. »
- Element 2:
 - « Si je me mets dans la peau de l'élève de maintenant, je pense que ça m'ennuierai de faire ce genre d'exercice. Je dirais sans doute que ça ne m'apporte pas grand-chose de savoir comment on concevait internet il y a quelques années. »
 - « Si je me mets dans la peau du prof, je trouve que les questions de l'exercice sont bien variées, bien claires. Ça donne une certaine envie de lire, en étant prof, j'aurais envie de donner ça à mes élèves. Mais, je me rends bien compte que, même si le cadre et les questions sont de qualité, le contexte ne les intéresserait pas. »
 - « Donc formellement, l'exercice est très bien mais dans le fond c'est un petit peu dépassé. »
 - « A priori, je trouve aussi que les images sont biens. »
- Element 3:
 - « À la première lecture, je ne comprenais pas bien la consigne. Je me demandais s'il fallait comparer des personnes célèbres avec des personnes de la classe. C'est en lisant les exemples que je me suis dit, ok, soit on prend quelqu'un de la classe, soit on prend quelqu'un de connu. Donc en fait au début c'était pas très clair. En

plus je me suis dit que s'il faut comparer quelqu'un de la classe avec quelqu'un de célèbre ça peut dérapier. »

- « Pas de réaction supplémentaires, à part que les exemples aident beaucoup à comprendre ce qu'il faut faire. »

- Element 4:

- « Je comprends très bien la phrase. Pour moi, soit on peut l'interpréter comme quelque chose de stéréotypé en disant que les hommes font très mal la cuisine et ce sont les femmes qui doivent être à la cuisine. Soit, on peut le prendre comme une phrase totalement banale, dans laquelle la personne représentée par le sujet pense que son père ne sait pas cuisiner et est peut-être contente que quelqu'un d'autre fasse mieux la cuisine que son père. »
- « J'aurais envie de dire que si on veut partir dans le côté interprétation, on peut très vite dire que c'est stéréotypé. Mais si jamais on prend la phrase comme ça hors contexte, on pourrait la prendre comme une simple phrase-exemple, sans sous-entendu. »
- « Juste encore un petit quelque chose, j'ai beaucoup de mal à imaginer que les élèves aillent réellement à la page 118 pour avoir des idées... »

- Element 5:

- « Je trouve que ça a l'air d'être un bon exercice, on commence par répéter la théorie, comme ça on est sûr que les élèves ont bien compris. Ça veut dire que normalement, s'il y a eu un bon travail en amont, s'il note les phrases et les mots, ils sauront exactement ce qu'ils devront faire avec ça. Je trouve ça bien aussi de faire une phrase 'double' avec un côté positif et un côté négatif. »
- « Ça m'a l'air d'être un bel exercice. »
- « Par rapport au tout premier, je constate qu'il y a une espèce de parité homme/femme. »
- « Je dirais qu'il y a quand même encore certains stéréotypes : la femme qui fait la vaisselle, les garçons qui jouent au football. Après, les autres n'ont aucun stéréotypes selon moi. À part la 4 et la 6, où on peut donc voir une espèce de stéréotype. »

STEP 2

- Element 1:

- « Dans ma première réponse, j'ai dit clairement qu'il y a une différence de genre. Par contre, je n'ai pas l'impression qu'on mette vraiment l'accent sur homme et femme ici. Je pense que la représentation des images est stéréotypée, on voit plus souvent une femme dans un métier qui est plus souvent fait par des femmes, et homme plus par des hommes. Mais sinon je n'ai pas l'impression qu'il y ait une mise en exergue du genre ici. »
- « Généralement on sait identifier lequel est un homme, lequel est une femme. Sauf peut-être éventuellement pour le dentiste. Je ne sais pas si c'est un homme ou une femme. Je ne saurais pas mettre ma main à couper en disant que c'est une femme. »
- « Moi, si on m'avait présenté ça quand j'étais élève, je me serais dit : 'pfff, encore un exercice comme ça'. Pour moi, c'est pas original. »

- Element 2:

- « Au niveau du sexisme, de la question de genre, j'ai pas grand-chose à redire, je trouve que ça va, c'est assez respectueux comme exercice. »

- « Mais, avec le côté homme/femme, je trouve ça très binaire, donc je doute qu'un élève non-binaire puisse se retrouver là-dedans. Le début de l'article et le titre 'le temps des filles', à côté du fait qu'on oppose les chiffres des filles et ceux des garçons... ça fait beaucoup. »
 - « Je n'ai jamais vu dans un exercice, 'c'est le temps des non-binaires' par exemple si on reprend la formulation du titre. Après, c'est quelque chose de plus récent donc c'est sans doute pour ça. »
- Element 3:
- « De nouveau, je trouve que l'exercice est bien pensé. »
 - « Maintenant, je ne m'y connais pas assez, je ne sais pas si dans les conceptions actuelles binaires et non-binaires il faut utiliser un autre pronom que 'he' ou 'she'. Donc pour respecter cette catégorie il faudrait éventuellement ajouter une autre forme de pronom. »
 - « Je trouve que c'est un assez bon exercice mais j'ai un peu de mal à imaginer comment faire cet exercice avec une classe complète, en les mettant par groupe. »
- Element 4:
- « Je n'ai rien à modifier par rapport à ce que j'avais dit. Ça peut être soit considéré comme sexiste soit simplement comme un exemple lambda. »
- Element 5:
- « Pédagogiquement je trouve ça bien comme je l'ai dit avant, remettre à profit la théorie et puis les exercices juste en dessous. »
 - « Comme je disais aussi, il y a juste l'image 4 et l'image 6 qui pourraient être mal prises. Au moins ils n'ont pas mis un vendeur de vélo mais une vendeuse de vélo. C'est bien. Ils ont mis un homme qui fait la cuisine aussi. »
 - « Ici, les images sont mises dans l'ordre horizontalement donc je préfère. »

STEP 3

- Element 1:
- « Au niveau des images, je trouve que c'est clair sauf l'image 3 où je ne vois pas vraiment l'avocat. Je changerais donc certaines images comme par exemple la 3. »
 - « Il y a deux images qui me chiffonne, la 4 je suppose que c'est un vétérinaire, j'adapterai l'image en fonction du milieu dans lequel je donne cours. Si je donne cours à la ville, j'aurais envie de mettre quelque chose qui ressemble un peu plus à un cabinet vétérinaire avec des chats et des chiens plutôt qu'avec une vache. Et, au niveau du 5, je suppose que c'est une hôtesse de l'air, mais j'ai un peu de mal à voir ce métier dans l'image. Je suppose qu'elle donne des boissons mais personnellement j'aurais peut-être pris une autre image plus représentative comme le moment où elle donne les consignes de sécurité. C'est plutôt l'avion qui aide à voir que c'est une hôtesse de l'air, pas ce qu'elle fait. »
 - « Selon moi, il faudrait que les images représentent vraiment ce que le métier est. Le dentiste, par exemple, on voit qu'il a ses instruments dans la bouche. Mais l'hôtesse de l'air, je ne trouve pas que c'est quelque chose de parlant. »
 - « J'ai aussi un peu de mal avec le fait que les élèves soient mélangées, je pense aux élèves dyslexiques. Après je ne suis pas spécialiste mais je trouve que ça pourrait les perturber. »

- Element 2:
 - « Pour le côté professoral, je trouve que c'est un bon exercice. Une question globale puis des questions plus précises et du vocabulaire, je trouve ça bien. Personnellement je ferais cette page avec mes élèves. Je ne changerais rien. »

- Element 3:
 - « Je changerais la consigne, parce qu'elle est pas assez claire, un peu ambiguë, comme je l'ai dit avant, ce sont les exemples qui aident à comprendre quoi faire. »
 - « Pour les cadres jaunes, on pourrait essayer de spécifier ce qu'est chaque chose en faisant des tableaux différents avec un titre 'verbe' et 'adjectif' et personnellement je les mettrais côte-à-côte, horizontalement et pas verticalement. Je trouve que quand c'est sur la même ligne, on se rend mieux compte de ce qu'il faut faire alors que quand c'est vertical on met déjà une hiérarchie. »
 - « Je changerais, je ferais un autre exercice. Toujours dans l'idée de faire de la comparaison en gardant la même liste de verbes et d'adjectifs mais je changerais la façon de faire. »

- Element 4:
 - « Pour moi, je sais que c'est pas très arbre-friendly, mais j'aurais envie de remettre la page de théorie de la 114 et 118 là. Je pense qu'ils ne vont pas aller à la fin du livre. Personnellement, j'essaie toujours qu'une page soit un exercice entier du début à la fin et qu'elle contienne tout ce qu'ils ont à mobiliser. Pour moi les élèves sont souvent assez fainéants donc ils n'iront pas voir à la fin du livre. »
 - « Si c'est des gros points de matières, je comprends qu'on fasse référence à d'autres pages, maintenant, si c'est faisable de tout mettre sur la même page, je le ferais. »

- Element 5:
 - « Ce serait un exercice que j'emploierais. Je trouve que l'exercice est vraiment bien fait. »
 - « S'ils ont une hésitation, ils ont juste à regarder au-dessus donc je trouve ça bien comme ça. »

Last comment at the end of the interview: vu que j'ai fait l'agrégation, je pense que je peux avoir été influencé dans certaines de mes réponses par ma formation.

3. Trained participant 3

STEP 1

- Element 1:
 - « On voit que les femmes sont plutôt dans le soin. Une autre personne a l'air de conseiller une jeune avec un livre. Par contre, le dentiste je ne vois pas si c'est un homme ou une femme. On dirait en tout cas que l'assistante c'est une femme. Vétérinaire, ça fait un peu penser au jeu vidéo *Léa passion vétérinaire*, c'est une femme. L'hôtesse de l'air c'est une femme. Le pilote comme par hasard est un homme. »
 - « On dirait que les hommes ont des postes de construction ou de responsabilité. Comme si les femmes devaient d'office prendre soin d'eux. »

- « Elles ont toutes le regard fuyant ou vers quelqu'un en tout cas, vers un enfant, vers une autre personne, le patient, l'animal, vers ce qu'elles font. Alors que les hommes ont plus un regard lointain, parfois vers le public comme l'avocat. Ils ont un port de tête plus droit. »
- Element 2:
- « Déjà les questions sont hyper orientées sur une comparaison fille/garçon et c'est très binaire comme façon de poser les questions, comme s'il n'y avait pas d'entre-deux. Comme si, à première vue, il y avait une pseudo compétition entre les filles et les garçons. »
 - « Le titre dit aussi que c'est l'heure des filles maintenant, comme si avant ça ne l'était pas. »
 - « C'est hyper orienté. C'est aberrant. Dessiner des *glitters* avec des paillettes c'est réducteurs. Ça fait penser que les filles sont dans le chipotage, le design, la déco, les paillettes alors que les garçons seraient moins là-dedans. Ils n'ont même pas leur propre site parce qu'ils ne passent pas leur temps à faire ça. C'est un peu réducteur pour les filles. »
 - « Les filles sont réduites à être plus créatives que les hommes. Sur quoi ils se basent pour dire ça ? Alors qu'il y a plein d'hommes créatif, des artistes. »
 - « C'est de la foutaise pour moi un tel article et un tel exercice dans un manuel scolaire. Ça m'énerve que des gens aient des points de vues comme ça. »
 - « En plus, la fille sur la photo a un air un peu niais, contente d'elle. On dirait une pub pour un vendeur d'ordinateur ou pour une assurance. Son regard est un peu niais, trop content, sur-joué. Elle sur-joue, c'est de la mise en scène, devant un ordinateur qui est, par ailleurs éteint. »
 - « Le design de la page, la surbrillance de la police d'écriture, les petites étoiles. Tout ça c'est très *girly* quoi. »
 - « Déjà quand moi j'étais en secondaire, on utilisait plus les *glitters*, *blogs*, ... On était déjà à mille années-lumière de ça. Déjà moi à l'époque j'étais déjà un peu féministe, ça m'aurait embêté de faire cet exercice. Les garçons je ne pense pas qu'ils auraient apprécié non plus, à aucun moment on donne la parole à un garçon ici. »
 - « L'ensemble de la classe ne pourrait pas se reconnaître dans cet exercice. C'est trop orienté et on ne donne pas la parole à celui avec qui on compare. »
 - « C'est censé être un exercice de lecture et dès la première question on leur demande de dire ce que les élèves pensent de l'image. »
 - « À savoir qu'une image on la lit comme un 'Z', donc on commence sur l'écran puis on va sur la fille, puis sur ses mains et on finit sur les étoiles. Donc la dernière chose qu'on garde en tête c'est les petites étoiles et le bas de son corps. »
- Element 3:
- « Dans les exemples en dessous, il y a des comparaisons. Déjà ça je trouve ça dangereux à faire avec des ados qui peuvent être susceptibles à cet âge-là. Donner la possibilité de comparer des gens de la classe avec des stars c'est potentiellement leur donner l'opportunité de se moquer de quelqu'un. »
 - « Les exemples sont vraiment basiques, pour les adjectifs et les verbes, c'est hyper basique comme vocabulaire. »
 - « Dans les exemples, le garçon joue au tennis, très bien, mieux qu'un champion alors que la fille, c'est d'office elle qui va bosser plus et être la plus forte. C'est cliché. »

- Element 4:
 - « C'est comme si le papa était complètement dépassé quand il cuisine, qu'il n'était pas organisé. C'est un peu cliché, j'ai des exemples en tête dans mon entourage qui sont complètement l'inverse. »
- Element 5:
 - « La femme fait la vaisselle, elle en a encore beaucoup et elle a pas un regard très joyeux. En dessous c'est un monsieur qui s'est fait un jus mais il en a mis partout, on dirait un sportif. Après on a des hommes qui jouent au football. Le sport c'est pour les hommes et la maison c'est pour les femmes, la première est chez elle et reçoit une lettre, la suivante est dans son lit et la dernière fait la vaisselle toute seule. La femme à la maison et les garçons qui font des activités comme du sport, un peu cliché. Le postier aussi c'est un homme en plus, en dehors de la maison. »

STEP 2

- Element 1:
 - « Les lettres mélangées pour un dyslexique ça doit être l'enfer, c'est pas du tout inclusif pour ces élèves. L'exercice n'est pas accessible à n'importe quel élève. Le cadre jaune orangé me gêne. »
 - « Physiquement, les femmes ont toutes les cheveux relativement longs. C'est cliché, elles sont aussi apprêtées. »
- Element 2:
 - « Je l'avais déjà dit mais montrer ça à des ados maintenant, ils vont vous rire aux nez en voyant le vieux dinosaure d'ordinateur qui a été mis sur la photo, ils ne vont pas s'y reconnaître. »
 - « Ce n'est pas dans l'air du temps. Il va falloir leur expliquer ce que c'est que des *glitters* par exemple. »
 - « C'est hyper binaire vu qu'on ne parle que de la fille. On est supposé apprendre aux élèves de cet âge à avoir un esprit critique mais là je trouve que ce n'est pas possible, il n'y a qu'un point de vue. »
 - « C'est très orientant comme point de vue. »
 - « Si le but c'est de comparer et de leur apprendre la comparaison, qu'on compare des pommes et des poires alors. C'est dommage parce que ça véhicule du sexisme ordinaire et des choses comme : 'regardez les filles aussi...' comme si ça légitimait les filles, comme si elles étaient discrètes, trop humbles et pas reconnues. »
 - « C'est honteux que ce genre de manuel soit encore utilisé dans des écoles aujourd'hui. Je serais curieuse de voir le point de vue des jeunes, on dit souvent qu'ils n'aiment pas les cours de langues, mais si dans certaines écoles, les manuels sont aussi dépassés qu'ici, avec des sujets stupides et ultra basiques dans lesquels ils ne se retrouvent pas, ça ne m'étonne pas que les élèves ne s'y retrouvent pas. »
- Element 3:
 - « C'est les garçons qui font du sport et la fille qui est associée au travail durement à l'école. »
 - « Les adjectifs sont ultra basiques. »
 - « C'est *he* or *she* mais pourquoi pas mettre un slash et donner d'autres possibilités. »
 - « Pour moi c'est un exercice un peu trop simple, mais c'est peut-être à cause du fait que j'ai un niveau d'anglais plus haut que les élèves qui doivent faire ça. »

- « Personnellement, en tant qu'élève, ça ne m'aurait pas particulièrement emballé de faire cet exercice. »
- Element 4:
 - « Moi je ne me verrais pas en tant que jeune dire que mon père laisse un désordre sans nom dans la cuisine. Je ne raconterais pas ma vie à la classe, ici l'exemple n'est pas vraiment en faveur de la personne décrite. »
- Element 5:
 - « Recevoir une lettre c'est un peu désuet, hormis un avis d'impôt... les jeunes ça ne leur parle peut-être pas trop. On dirait un peu des images de vieilles BD. »
 - « Même physiquement, la différence homme / femme est très marquée. Les femmes ont des cheveux longs et bien lisses alors que les hommes ont des cheveux bien courts. »
 - « On parle de la diversité de genre mais même au niveau couleurs de peau, les personnages ont tous l'air clair ou blanc de peau. »

STEP 3

- Element 1:
 - « Je changerais toutes les images. Je mettrais une ingénieure par exemple, pour briser la glace. »
 - « Ça dépend du métier, peut-être qu'on pourrait mettre des groupes et de la diversité de genre du coup pour certains métiers. »
 - « Je mettrais un peu de tout. »
 - « Je changerais aussi l'aspect lettres mélangées pour garantir l'inclusivité de tous les élèves. »
- Element 2:
 - « Je ne ferais pas cette page, je sauterais cette page. Je ferais une feuille moi-même pour la remplacer s'il faut. »
 - « Si on est vraiment obligé d'utiliser cet article, je trouverais un pendant sur les garçons pour balancer un peu. »
 - « Je changerais les questions aussi, celles-ci sont trop tournées vers la comparaison filles/garçons. »
 - « J'essaierais aussi peut-être de trouver un autre article avec un jeune non-binaire ou avec un prénom neutre pour qu'il y ait plus d'inclusivité. Ce serait aussi intéressant à ajouter et à faire avec eux pour les ouvrir au non-binaire aussi. Par contre, je ne suis pas sûre de trouver ce type de contenu adapté à cet âge-là et à ce niveau d'anglais même s'il y a beaucoup d'articles en lignes. »
- Element 3:
 - « Personnellement, j'aurais changé pour mettre que des personnes célèbres à comparer entre elles. Inclure les élèves de la classe dans la comparaison, c'est ouvrir la porte aux moqueries, c'est trop délicat et ça pourrait tourner en règlement de compte sous-couvert de l'exercice. Ça pourrait complètement échapper au prof.»

- Element 4:
 - « Il aurait peut-être fallu mettre deux exemples, un pour le papa et un pour la maman ou mettre un slash entre les deux pour laisser le choix, par exemple : *dad/mom/sister/brother...* mais ça nous ferait rester dans le binaire... J'ai fait mon mémoire sur une thématique qui touche au genre aussi et je sais qu'il existe des pronoms neutres, mais est-ce qu'ils sont enseignés ? reconnus dans les grammaires ? Parce qu'on pourrait les mettre mais je ne sais pas si serait bien reçu dans toutes les écoles, si ça ne créerait pas des conflits religieux ou de croyance. Du coup, ça ne serait peut-être pas bien vu partout. Je pense qu'on est encore loin du temps où les manuels feront ça. Mais, en tant que prof on peut éveiller à la question. »
 - « On pourrait rajouté un exercice d en dessous avec un couple de parents composés de deux mamans ou de deux papas pour éveiller les esprits et construire leur esprit critique. Mais c'est pas évident avec une classe nombreuse, certains n'oseront peut-être pas s'exprimer. »

- Element 5:
 - « Je changerais certaines images comme la première, je mettrais plutôt un sms et pas une lettre. »
 - « Je changerais le design des images, c'est trop vieillot. »

Last comment at the end of the interview: déjà à l'époque de mes secondaires, les exemples des manuels et les images étaient hyper vieillottes. Tout ce qui est en lien avec le numérique, il faut que les éditeurs mettent plus souvent à jour leur sources, les exercices et les images. Globalement, on pourrait utiliser les manuels pour déconstruire les clichés plutôt que de les véhiculer. Ça s'adresse à des ados qui sont les adultes de demain qui auront eux-mêmes des enfants un jour donc il faut les éduquer aussi à ça.

4. Trained participant 4

STEP 1

- Element 1:
 - « Pour moi, l'image 6 n'est pas très parlante. La 3 pareil. La 7 est tout à fait percutante. La 10 est aussi un peu moins claire. »
 - « Le 6 et le 3 ne sont pas très parlantes. »
 - « L'exercice est bien décrit. »

- Element 2:
 - « Le sujet est d'actualité, moi il ne me parle pas particulièrement mais pour l'époque c'est d'actualité. »
 - « C'est bien, il y a peut-être un travail de recherche qui peut être initié derrière mais personnellement le sujet ne me parle pas. »
 - « La mise en page est bien, tout est sur la même page. La consigne et le titre sont bien. »

- Element 3:
 - « C'est une bonne façon d'introduire le comparatif. »

- « La consigne combinée avec les exemples c'est suffisamment clair, sans les exemples c'est moins clair. Sans, on ne peut pas vraiment se rendre compte qu'on veut du comparatif. »
- Element 4:
 - « Il n'y a rien qui me perturbe. L'exemple me donne un peu moins l'idée de ce qu'il faut faire ici, par rapport à l'exercice précédent où la consigne était plate sans les exemples. »
- Element 5:
 - « Ça me paraît bien approprié à l'introduction des expressions avec *just* et *yet* et la combinaison des deux expressions. »
 - « Ici, il n'y a pas d'image qui me pose question, celles-ci sont plus claires. »

STEP 2

- Element 1:
 - « Je vois 3 stéréotypes de genre dans les images. Le pompier et le pilote sont des hommes mais l'hôtesse de l'air est une femme. Voilée mais une femme. Donc il y a quand même de la diversité. Le médecin c'est une femme et l'architecte c'est un homme. Donc il y a carrément des stéréotypes de genre dans les illustrations. »
 - « La 3 et la 6 ne me parlent toujours pas plus. »
 - « La vendeuse dans le magasin à la dernière c'est moins stéréotypes parce que c'est une fonction où il y a plus de femmes que d'hommes. Disons que ça fait moins cliché de voir une femme vendre des vêtements qu'un homme pilote. Par contre, il y a des femmes pompiers.»
- Element 2:
 - « C'est très restrictif comme texte, en disant que les filles sont plus actives que les garçons. À mon avis ça dépend sûrement des domaines. Le niveau d'activité sur le net dépend peut-être des domaines. Il y a des tas de gens qui sont actifs sur les réseaux sociaux maintenant et je ne pense pas qu'il y ait une si grande disparité entre les hommes et les femmes. Donc globalement, pour moi ça date. »
 - « Le design ça passe encore, le pc est assez récent. »
 - « Le titre à mon avis il date aussi. »
- Element 3:
 - « Disons qu'avec ce genre de chose, on aura peut-être tendance à provoquer des comparaisons entre des personnes du même genre, et il n'y aura pas de comparaison inter-genre. »
 - « La deuxième phrase n'est pas problématique, c'est une vérité générale. »
 - « Mais, cet exercice ne me parle pas vraiment. »
 - « Je maintiens que quelque chose me chiffonne avec cet exercice. Il est très conventionnel, il n'est pas excitant. »

- Element 4:
 - « Pourquoi c'est forcément le papa quand il cuisine qui met un peu la foire quand c'est lui qui cuisine ? On peut très bien cuisiner et ne pas mettre du désordre, sans pour autant être une femme. Pour moi, c'est encore un cliché. »
 - « Pour le reste, le but de l'exercice est tout à fait correct. »

- Element 5:
 - « De nouveau, le facteur c'est un homme, c'est encore maman qui fait la vaisselle. »
 - « Par contre, ça c'est bien, le marchand de vélo c'est une dame. »
 - « L'avant dernière, il s'est fait un jus et remet en place le mixeur, il le range, on suppose qu'il l'a lavé. C'est bien. Et tout le monde sait faire un jus de fruit donc ça va. »
 - « Il y a donc encore des clichés avec la femme qui fait la vaisselle et le monsieur qui est facteur. »
 - « Après le reste ne me dérange pas forcément. Bon, c'est vrai que ce sont des garçons qui jouent au foot donc ça reste cloisonné. Mais la vaisselle et les gants en caoutchouc ça c'est plus cliché. Et le facteur, il y a énormément de dames qui sont factrices. »
 - « L'exercice en lui-même sinon n'est pas mal. »
 - « C'est bien amené, bien construit. »

STEP 3

- Element 1:
 - « Ils auraient pu mettre deux pompiers : un homme et une femme. Mettre aussi une femme pour le pilote et un steward à la place de l'hôtesse de l'air. »
 - « Au niveau des images j'essayerais de mettre deux personnes quand c'est possible comme avec les pompiers, pour mettre un homme et une femme ou alors mettre une femme à la place de l'homme comme avec le pilote, un steward à la place de l'hôtesse ou là aussi mettre les deux. »
 - « Donc je garderai l'exercice tel quel mais je changerais certaines images. »

- Element 2:
 - « Moi j'essaierais de trouver des statistiques plus récentes et un article plus récent. Mais le reste des exercices, surtout le dernier avec le vocabulaire c'est toujours intéressant parce que ça oblige les élèves à creuser. »
 - « Ou alors, épingler un domaine spécifique et dire que dans ce domaine-là il y a une disparité si c'est ça qu'on veut montrer. Ici c'est trop général. »
 - « Ou alors, encore prendre quelque chose de global et dire que dans tels domaines il y a plus de filles qui sont actives et dans d'autres domaines c'est plus les garçons. Mais demander pourquoi après. »
 - « Mais dans tous les cas actualiser les infos données dans l'article et les statistiques. »

- Element 3:
 - « Cet exercice ne me parle pas. Je ne vois pas tellement quoi faire à la place. »
 - « S'il n'y a pas d'autres exercices, je l'utiliserais à défaut de pouvoir trouver autre chose en remplacement rapidement. »

- Element 4:
 - « Moi je changerais la phrase. Par exemple je mettrais, *my dad always does the washing up when he cooks* plutôt que de laisser le désordre, je mettrais qu'il fait la vaisselle, ce serait moins sexiste. Ici, ça sous-entend qu'il laisse le bordel, à maman. »

- Element 5:
 - « L'exercice est bien mais je changerais certaines images, surtout celle avec la vaisselle. Moins perturbant que dans le premier exercice avec les métiers mais quand même. »

Last comment at the end of the interview: le questionnaire est bien orienté, il soulève beaucoup de questions, c'est vraiment pas mal comme sujet de recherche. Les exemples sont pas mal choisis.

5. Untrained participant A

STEP 1

- Element 1:
 - « On est sur un niveau basique et pour des ados c'est important de commencer par la base et pourquoi pas par une logique imagée pour rendre les choses plus claires. »
 - « Les images c'est une bonne idée mais pour les lettres dans le désordre ça nécessite d'avoir déjà une certaine base de vocabulaire pour l'élève, c'est intéressant et ça peut être ludique mais je ne suis pas sûr que ce soit efficace pour qu'ils retiennent. »
 - « Les images pour moi sont parfaitement correctes, elles représentent ce qu'il faut. Certaines prêtent un peu à interprétation, c'est un peu subjectif dans le sens où parfois on n'est pas vraiment sûr du métier qui est représenté mais globalement c'est correct. »

- Element 2:
 - « L'exercice ne donne pas envie du tout. Pour plusieurs raisons, déjà la mise en page est très exposée et datée, avec des petites paillettes, très cliché. La photo, on n'en a pas grand-chose à faire, vouloir agrémenter le texte avec des images et du design ok mais ici c'est trop vieux, pas actuel. Les couleurs ne sont pas propice à la concentration. »
 - « En tant qu'élève, je ne serais pas emballé par cet exercice. En tant que prof, je mettrais d'abord le texte et puis les questions en dessous et si jamais je veux rendre le truc un peu plus joli, on peut jouer sur la police par exemple. »
 - « Ici, on n'a pas l'équilibre entre ce qui t'est demandé et les informations nécessaires. »

- Element 3:
 - « Je suis extrêmement neutre. C'est clairement pas un mauvais exercice, mais c'est un exercice rapide qui permet d'utiliser les bases. Le risque est d'en avoir vite fait le tour. Le prof doit aussi pouvoir contrôler la classe. »

- Element 4: « La phrase exemplifie bien la consigne. Ça fait le travail. »

- Element 5:
 - « L'exercice est clair. C'est chouette de rappeler la règle au-dessus, ça permet de faire le lien avec l'exercice juste en-dessous. Et les images donnent le côté visuel que certains profils d'élèves apprécient. »
 - « Comme élève j'aurais apprécié, il n'y a pas trop de phrases, pas 25, ici c'est court et ça fait le travail. En tant que prof, je trouve ça intéressant à utiliser. »

STEP 2

- Element 1:
 - « Les images ici sont très diversifiées. Maintenant, en tant que spécificité de genre, je trouve que ce n'est ni cliché, ni pas cliché. C'est plutôt représentatif de ce qui existe dans la réalité donc voilà. Pour moi c'est ok. Rien à ajouter. »
- Element 2:
 - « Je maintiens ce que j'ai dit sur la forme qui est selon moi éclatée. D'autant plus que personne n'est comme la jeune fille sur son pc éteint comme ça dans son lit. »
 - « Sur le fond, je me pose la question de savoir si c'est pertinent de se poser ce genre de question sur l'usage d'internet par les filles. Mais je ne le trouve pas non plus 'pas pertinent'. Je ne sais pas trop, je suis un peu neutre. Je doute de la pertinence de cet article pour l'apprentissage de l'anglais. »
- Element 3:
 - « Pour moi, je maintiens que c'est un très bon exercice. Il laisse de la place à tout le monde pour se poser des questions. Comme je l'ai dit tout à l'heure, je le trouve très neutre. »
 - « Pour les exemples, Nadal tout le monde le connaît et le deuxième est bien aussi. Non, ils sont très bien, il n'y a rien qui me choque ici, je trouve ça très bien. »
- Element 4:
 - « Bon, on est un peu dans le cliché du père qui ne sait pas cuisiner. Maintenant, ce n'est pas ça qui importe ici, c'est plutôt la raison de l'exercice qui importe. Globalement, on pourrait prendre n'importe quel exemple, ça marcherait. Je n'aurais pas d'objection à le changer, il n'est pas fou donc un petit aspect négatif pour ça mais après il n'est pas foncièrement dérangeant non plus. »
- Element 5:
 - « Je n'ai pas vraiment quoi que ce soit à dire ici. Une femme qui fait la vaisselle, un homme qui range un mixeur. C'est bien, qu'il continue à le ranger. »
 - « Comme je l'ai dit tout à l'heure, on sent que le livre est un peu daté. »
 - « Au niveau du design et du fond, je ne suis pas sûr que les images soient appropriées ici. Je pourrais comprendre que certaines personnes y voient des clichés, par exemple avec la femme qui fait la vaisselle. Mais il y a aussi des situations tout à fait neutres à côté. Pour moi ça ne me dérange pas dans l'absolu. »

STEP 3

- Element 1:
 - « Je ne changerais rien du tout. »
 - « Je le ferais peut-être plus à la fin du cours s'il me reste 5 min, pas forcément à l'écrit mais peut-être à l'oral, avant de faire le journal de classe. J'interrogerais les élèves en leur demandant ce qu'ils peuvent voir sur l'image. Je ne passerais pas beaucoup plus de temps dessus. Je ne pense pas que ce soit nécessaire. »
 - « Par exemple, les pompiers c'est souvent des hommes donc ça reste logique de le représenter comme ça. On ne tombe pas dans l'excès de mettre des femmes partout pour tout switcher. Pour moi c'est ok. Rien à ajouter. »

- Element 2:
 - « Là je ferais des modifications, le fond concernant la place de la femme sur internet je trouve ça bien mais la manière dont c'est traité n'est pas folichonne. Maintenant ça va avec le fait que le livre est un peu dépassé. »
 - « Moi, si je devais modifier quelque chose ce serait la forme comme je l'ai dit avant. »
 - « Concernant le fond, je mettrais les choses en perspectives. En parlant du fait que tout le monde a une place sur internet. On a certaines spécificité de questions de genre qu'on pourrait aborder. On pourrait prendre l'archétype des Instagrammeuses, qu'on pourrait mettre en perspective avec le fait qu'il y a aussi des Instragrammeurs. On pourrait prendre le monde du jeu vidéo en ligne aussi, où hommes et femmes sont représentés. On pourrait montrer que la question du genre est de plus en plus équilibrée sur internet. »
 - « On pourrait montrer une approche genrée équilibrée, où homme et femme sont représenté. On pourrait avoir une approche genrée exclusive, comme ici avec l'article actuel. Et la dernière possibilité, c'est le monde sans question de genre, montrer qu'il y a de tout sur internet. C'est trois options. La première et la dernière sont mieux selon moi. Le plus important c'est de montrer aux jeunes qu'il y a une place pour tout le monde sur internet et ils devraient en être conscients. »
 - « Les questions du point b manque sans doute un peu d'un côté esprit critique. Il faudrait que le professeur introduise un questionnement, une considération après la question. Tout ça peut avoir lieu à l'école mais je ne pense pas que ce soit nécessaire que ce soit inscrit dans le manuel. »
 - « Pour moi, je préfère des questions de compréhension neutres et si le professeur le souhaite ou trouve ça intéressant, il peut approfondir, faire parler ou faire écrire les élèves sur un sujet qui peut-être leur parlent. »
 - « Je partirais plus sur une logique de construction et de débat mais après l'objectif principal qui est d'apprendre l'anglais. »

- Element 3: « Je ne changerais rien du tout. »

- Element 4:
 - « Je ne sais pas si je me poserais la question de changer quelque chose par moi-même mais potentiellement je changerais l'exemple par une phrase moins cliché. »

- Element 5:
 - « Si j'étais prof, j'utiliserais cet exercice en complément d'autre chose mais pas comme exercice principal. »
 - « Je ne changerais rien, à part le design des images qui est un peu vieillot. Pour le fond, la pédagogie de l'exercice est très bien. »

Last comment at the end of the interview: je trouve que c'est un sujet très intéressant. Les missions d'éducatrices sont primordiales et j'ai beaucoup d'admiration pour les enseignants qui exercent un métier souvent sous-coté. C'est aussi une question politique, et la politique influence parfois l'enseignement mais ça ne devrait pas se retrouver en classe. Les enseignants ne devraient pas véhiculer d'idéaux politiques. Les exemples d'exercices ici étaient très variés, certains m'ont beaucoup posés problème comme le deuxième alors que d'autres pas du tout comme le troisième. Je trouve que la recherche est intéressante, pertinente et bien construite, en tout cas ici sur le matériel donné pour réagir ici.

6. Untrained participant B

STEP 1

- Element 1:
 - « J'ai pas forcément de ressenti. Je vois qu'il y a des gens de couleur, ce qui n'était pas le cas il y a plusieurs années. »
 - « Il y a pas mal de femmes, c'est pas mal »
 - « Plus de diversité que ce qu'il y aurait eu il y a quelques années. À l'époque où j'étais en secondaire, il commençait seulement à y avoir des gens de couleurs et les filles c'était un peu le stéréotypes de la fille naïve et un peu bête. »
 - « Maintenant il y a plus de diversité qu'avant »
- Element 2:
 - « Je fais mon mémoire sur les caricatures sexistes donc je suis sûrement un peu biaisée par le sujet, donc le titre ici me paraît un peu ridicule. Il prête à sourire. »
 - « Je trouve ça un peu inintéressant, je trouve qu'il y a des sujets plus intéressants et plus importants à aborder dans les cours d'anglais que de savoir qui a le plus de blogs entre les filles et les garçons. »
 - « Personnellement en secondaires j'aurais fait l'exercice, maintenant je ne vois pas l'intérêt de l'exercice et j'ai mon côté féministe qui ressort un peu. »
- Element 3: « L'exercice est clair, bien. C'est compréhensible. »
- Element 4:
 - « L'exemple fait sourire. »
 - « Mais en soi, celui-ci ne me dérange pas ou moins que 'it's girl time' comme titre à l'exercice précédent. »
 - « C'est peut-être lié au fait que je suis une femme, vu que ça parle d'un homme ça me dérange moins et ça me fait sourire. Je trouve ça plus drôle que dérangeant, même si ça reste un stéréotype. »
- Element 5:
 - « Ok, personnellement moi c'était le genre d'exercice où je ne lisais pas la consigne mais je me basais uniquement sur l'exemple pour le faire. Ici je dirais que l'exemple aide vraiment pas mal à comprendre ce qu'il faut faire. »
 - « Je trouve que les images ne sont pas forcément utiles mais elles rajoutent peut-être un peu de fun à l'exercice. »

STEP 2

- Element 1:
 - « C'est déjà plus ou moins ce que j'avais dit mais bon il y a quand même beaucoup de stéréotypes. Par exemple, l'homme est pilote alors que la femme est hôtesse de l'air. On met les hommes à des postes hauts, plus importants alors que les femmes, sont plutôt représentées comme « assistante de ». Par exemple, l'image avec le dentiste, moi je la vois comme l'assistante du dentiste. Du coup, ça met dans la tête des étudiants certaines idées. Il y a des ados qui se disent du coup qu'elles ne peuvent pas être dentiste mais qu'elles vont faire assistantes. Les ados peuvent y voir le rôle qui pourrait leur être attribué par la suite. Donc, je trouve que ça met des mauvaises idées parce que les femmes sont tout aussi capables que les hommes. »

- Element 2:
 - « En soi, je trouve qu'internet ça touche tout le monde donc je ne vois pas pourquoi insister sur les filles. Ça touche tous les jeunes. »
 - « C'est un peu du gaspillage, ce texte n'amène rien. Alors qu'un sujet comme internet pourrait vraiment motiver les élèves. »

- Element 3:
 - « Je vois pas forcément quoi amener en plus ici en ayant pris connaissance du sujet. Je ne vois de problème de genre ici. »
 - « Les exemples sont légèrement embêtants, le premier ça va. Le deuxième, c'est un peu chercher la petite bête mais ça pourrait véhiculer l'idée que les filles sont premières de classe et les garçons sont des cancre. Mais bon, c'est vraiment chercher la petite bête. Pour le reste ça ne me choque pas beaucoup. »

- Element 4:
 - « Toujours le stéréotypes de l'homme pas doué en cuisine, qui moi en tant que femme me fait plus rire qu'autre chose, alors que ça ne devrait peut-être pas. Oui mais sinon c'est tout. »

- Element 5:
 - « Je n'ai pas grand-chose à dire de plus. Comme je l'ai dit, les images ne sont pas forcément utiles mais ça rajoute un côté fun pour les élèves. Mais sinon rien de plus à rajouter. »
 - « La seule image un peu choquante c'est la 4^e, avec cette idée de la femme dans la cuisine, qui fait la vaisselle. Mais bizarrement ça me choque moins ici que dans le texte it's girl time où la fille a un sourire niais devant son pc. »
 - « Les mecs qui font du sport et la fille qui lis c'est un peu stéréotype mais ça ne me choque pas ». »

STEP 3

- Element 1:
 - « Soit je changerais les images, soit j'en débâterai d'office après avec les élèves, pour voir si ça les choque, voir ce qu'ils en pensent, voir si les filles pensent que c'est normal qu'elles soient « assistantes de », la place que la société leur donne, etc. »

- Element 2:
 - « Je trouve que l'article n'est pas intéressant. Donc il faudrait un autre texte, basé sur d'autres études qui prend les jeunes de manière générale et pas une comparaison homme/femme. »
- Element 3: « Je ne changerai rien non, même les exemples sont assez clairs. »
- Element 4: « Non je ne changerais rien. »
- Element 5:
 - « Je ne changerais pas vraiment cet exercice. À part peut-être enlever les images qui sont un peu inutiles selon moi comme je l'ai dit. L'exemple est assez parlant donc on n'a pas forcément besoin des images pour refaire les phrases avec les mots. Même à cet âge-là, on est capable de faire des phrases sans les images. »

Last comment at the end of the interview: très intéressant, sujet très intéressant.