

ANNEXE II.

Grille de diversification

<i>Provenance</i>	<i>USA</i>		<i>EUROPE</i>	
<i>Profession</i> <i>Diffusion</i>	<i>policier</i>	<i>autre</i>	<i>policier</i>	<i>autre</i>
<i>Avant 1970</i>	<i>Ironside</i>	<i>Mannix</i>	<i>Les Cinq dernières minutes</i> <i>Les Enquêtes du commissaire Maigret</i>	
<i>Années 70</i>	<i>Columbo</i> <i>Kojak</i> <i>Starsky & Hutch</i>		<i>Commissaire Moulin</i>	<i>The Persuaders !</i>
<i>Années 80</i>	<i>Hunter</i>	<i>Murder, She Wrote</i>	<i>Navarro</i> <i>Derrick</i>	
<i>Années 90</i>	<i>Law & Order</i> <i>Silk Stalkings</i>	<i>Profiler</i>	<i>Les Cordier, juge et flic</i> <i>Julie Lescaut</i> <i>Une femme d'honneur</i> <i>PJ</i>	
<i>Années 2000</i>	<i>NCIS</i> <i>Cold case</i> <i>Law & Order, special victims unit</i>	<i>Criminal minds</i> <i>Dexter</i> <i>The mentalist</i> <i>Castle</i> <i>Bones</i> <i>CSI...</i>	<i>Police district</i>	<i>Profilage</i>

ANNEXE III.

Schéma de base de données

