

**Faculté d'architecture, d'ingénierie
architecturale, d'urbanisme**

Comment est-ce que les outils d'analyse et de conception développés grâce aux Études de Genre permettent de penser le kot de Louvain-la-Neuve ?

Une lecture genrée du logement étudiant de
Louvain-la-Neuve

Auteur-es : Sarah Laghrami
Promoteur-rices : Chloé Salembier et Marie Pirard
Lecteur-rices : Michel Le Paige et Apolline Vranken
Année académique 2022-2023
Master : ingénieur civil et architecte à finalité spécialisée

+1
aw!

Comment est-ce que les outils d'analyse et de conception développés grâce aux études de genre permettent de penser le kot de Louvain-la-Neuve ?

Lecture générée du logement étudiant de Louvain-la-Neuve

Sarah Laghrami

JUIN 2023 ENCADRÉ PAR PR. C. SALEMBIER ET MME. M. PIRARD



« Kot : [mot néerlandais] il signifie placard à balais, débarras. En Belgique, il signifie chambre d'étudiant »

-Larousse

Table des matières

Remerciements.....	5
i. Résumé.....	6
ii. Abstract.....	6
iii. Avant-propos.....	7
iv. Glossaire.....	7
v. Orthographe inclusive.....	8
vi. Introduction.....	9
vii. Limites et biais.....	9
I. Rencontre avec le sujet.....	11
I.i. Contexte.....	11
I.ii. État de l’art et hypothèses.....	13
II. Méthodologie.....	15
II.i. Le prisme du genre.....	15
II.ii. Dimension historique.....	16
II.iii. Dimension sociologique.....	18
III. Louvain-la-Neuve.....	20
III.i. Louvain-la-Neuve, une ville par et pour des hommes.....	21
III.ii Louvain-la-Neuve, l’urbain d’abord, l’architecture suivra.....	24
III.iii. Louvain-la-Neuve, un village de vacances.....	28
III.iv. Louvain-la-Neuve-Synthèse.....	34
IV. Le kot.....	37
IV.i. Présentation des Cas d’études.....	38
75MP.....	45
75AP.....	52
11AT.....	60
IV.ii. Différentes formes d’inconfort.....	67
PRIVILÈGES ANCIEN-NE-S-NOUVELLEAUX.....	67
INCONFORT CONSENTI-VIOLENCE FINANCIÈRE.....	69
INCONFORT FABRIQUÉ.....	70
DOUBLE STÉRÉOTYPE.....	70
IV.iii. Cahier des charges genré.....	73
IV.iv. Les normes du kot-Synthèse.....	83
Le kot et la débauche.....	83
Le kot n’est pas fait pour une famille.....	83
Le kot et la temporalité.....	84

Le kot et l'économie de principe.....	84
V. Conclusion	85
V.i. Conclusion	86
V.ii Pour la suite	91
VI. Bibliographie	92
VII. Annexes	97
A.E. : annexes d'étude (fiches d'entretien)	97
A.E.1 : FICHE 1 : Village de vacances	97
A.E.2 : FICHE 2 : Inconfort	100
A.E.3 : FICHE 3 : Relations entre cokotteur·euse·s	102
A.E.4 : FICHE 4 : Normes du kot	103
A.E.5 : FICHE DE DOLÉANCES	106
A.A. : annexe archive : Plan d'avant projet de Jean Potvin, 1975 et comparaison avec le plan d'évacuation du logement correspondant, en 2023	111
A.G. : annexes graphiques (recherches par le dessin)	113
A.I. : annexes d'interviews (questions, retranscriptions et dessins par les interviewé·e·s)	122
A.I.1: Guide pour entretiens individuels avec les étudiant·e·s -novembre 2022	122
A.I.2: Entretien individuel; étudiante femme (A); 75MP; 30/11/2022	122
A.I.3: Entretien individuel; étudiant homme (B); 75MP; 30/11/2022	131
A.I.4: Entretien individuel; étudiante femme A; 75AP; 30/11/2022	140
A.I.5: Entretien individuel; étudiante femme (B); 75AP; 30/11/2022	149
A.I.6: Entretien individuel; étudiant homme (A); 75AP; 30/11/2022	162
A.I.7: Entretien individuel; étudiante femme (A); 11AT; 28/11/2022	170
A.I.8: Entretien individuel; homme (A); 11AT; 28/11/2022	176
A.I.9: Guide pour les focus group avec les étudiant·e·s-20/03/2023	186

Remerciements

Un grand nombre de personnes ont participé à ce travail et sans elleux, cette recherche n'aurait pas pu être menée.

Je remercie donc (dans l'ordre d'apparition temporelle) :

Pr. Vanderburgh pour m'avoir fait prendre conscience des responsabilités de l'architecte, ce qui m'a invitée à penser à l'habitant·e et aux enjeux de l'accès au logement.

Pr. Salembier } pour leur encadrement bienveillant et leur enthousiasme. Pour m'avoir
Mme. Pirard } motivée et guidée tout au long de cette recherche.

M. Le Paige pour son aide et sa participation.

Pr. Gilot pour sa participation et ses retours.

Les 24 étudiant·e·s des kots étudiés qui ont accepté de me laisser m'immiscer dans leur logement et les interroger. Remerciement spécial aux 3 étudiantes qui ont joué le rôle de médiatrices pour leur kot et ont facilité l'organisation des rencontres.

M. Mourmaux pour m'avoir fourni des documents sur Louvain-la-Neuve.

Mme Chaput pour avoir pris le temps de répondre à mes questions.

Le service infor-logement de l'UCLouvain pour avoir pris le temps de répondre à mes questions.

Ma maman pour avoir relu ce travail.

i. Résumé

Cette lecture genrée des kots de Louvain-la-Neuve s'inscrit dans le contexte de la quatrième vague du féminisme actuellement en cours. Elle part d'hypothèses telles que l'architecture joue le rôle de scène pour le développement des comportements sociaux et que les études de genre permettent de remettre l'habitant·e au premier plan et lutter contre les oppressions. Ce travail se fait grâce à une double approche méthodologique, à la fois historique et sociologique. Cette double approche permettra d'étudier deux échelles, la ville et le logement. La lecture de la ville reviendra sur le contexte de sa conception et sur le contexte féministe dans lequel elle se trouvait au début des années 1970s avant d'analyser les motifs de ses concepteurs. De là, une dévalorisation du domestique venant des concepteurs mais également des étudiant·e·s se dégagera. Une dévalorisation qui semble acceptée et tolérée. Pour l'échelle du logement, trois cas d'étude -trois kots- seront étudiés grâce au cahier des charges développé par Genre et Ville dans *Garantir l'égalité dans les logements, méthode et outils* et grâce à un cahier de doléance rédigé suite à des entretiens avec les étudiant·e·s habitant dans les kots étudiés. Les entretiens et le cahier des charges feront émerger des normes et des stéréotypes associés au kot. Tout long de la recherche, le kot et sa typologie sont remis en question et redéfinis.

ii. Abstract

This gendered reading of the kots of Louvain-la-Neuve is set in the context of the fourth wave of feminism that is currently taking place. It is based on the hypotheses that architecture can play the role of a stage for the development of social behaviour, and that gender studies can put the inhabitant back in the foreground and combat oppression. This work is being carried out using a dual methodological approach, historical and sociological. This dual approach will enable us to study two scales, the city and housing. The reading of the city will look back at the context of its design and the feminist context in which it was situated in the early 1970s, followed by an analysis of the motives of its designers. This will reveal the devaluation of the domestic by both the designers and the students. A devaluation that seems to be accepted and tolerated. For the housing scale, three case studies - three kots - will be studied using the specifications developed by Genre et Ville in *Garantir l'égalité dans les logements, méthode et outils* and using a list of grievances drawn up following interviews with students living in the kots studied. The interviews and the specifications will bring out the norms and stereotypes associated with the kot. Throughout the research, the kot and its typology were questioned and redefined.

iii. Avant-propos

En première ou deuxième année d'étude en ingénierie architecturale, un de mes cours a commencé par "**l'architecte est responsable de la société qu'il crée avec son architecture**". J'avais alors du mal à me sentir responsable en tant que future architecte. Je ne percevais pas les possibles qui se dressent devant l'architecte. Notre professeur, Pr. Vanderburgh m'a mise en garde, je ne devais pas me dédouaner de mes responsabilités. Je ne me souviens pas vraiment de la suite mais en rentrant ce jour-là, j'ai noté cette phrase au-dessus de mon bureau et l'ai relu chaque jour durant mes études. J'ai fait la promesse, ce jour-là, qu'un jour, je vérifierai cette affirmation, jusqu'où est-elle vraie ? En même temps, elle m'a forcée à être attentive au *qui* et aux conséquences de chaque dessin. Qui vivrait là ? Que verraient-iels ? Quels seraient leurs besoins ?

Les besoins de la société.

J'ai longuement erré sur cette question. J'ai donc commencé ce travail en souhaitant éprouver les responsabilités de l'architecte et revoir par la même occasion ma vision du logement. Deux notions que j'ai longuement frôlées durant mes études mais que je n'avais pas encore explorées en profondeur.

J'ai l'ambition de terminer ce mémoire avec des pistes pour plus tard, des pistes pour tendre vers une meilleure conception architecturale, une architecture qui prend soin et est soignée par ses habitant·e·s.

Étant étudiante et ayant vécu en kot cinq ans sur le site de Louvain-la-Neuve, ma perception du logement est réduite à deux expériences particulières, le logement familial et le kot qui est mon premier logement d'adulte. Ce premier logement d'adulte donne le ton de ce que nous sommes en droit d'espérer en matière d'habitation. Il me semble donc important de relire le mode d'habiter des étudiant·e·s.

La lecture du kot se fera à travers les lunettes du genre, approche non explorée au cours des études en architecture et qui soulève un grand nombre de questions.

Quelle est la place des femmes et des minorités de genre dans le kot de Louvain-la-Neuve ? Quel est le rôle joué par l'architecte dans notre mode d'habiter ? Quels outils a-t-iel à sa disposition ? Avec quoi concevons-nous ?

iv. Glossaire

COMMU : Diminutif d' « espace communautaire »

DOMESTIQUE : « Qui concerne la vie à la maison. » (*Définition de domestique / Dictionnaire français, s. d.*)

ESPACE CAPABLE : Espace qui n'est pas défini pour un usage donné et qui, en conséquence, possède un potentiel programmatique. (« C'est quoi un espace capable ? », s. d.)

ÉTUDES DE GENRE : ou « Gender Studies » ; domaine de recherche académique étudiant la construction du genre au sein d'une société. Elles ont vu le jour dans le courant des années 1970. Une de leurs caractéristiques est la pluridisciplinarité, elles réunissent des domaines tels que la littérature, l'anthropologie, l'histoire ou l'architecture. Le genre y est abordé comme une

construction sociale et les études de genre interrogent les normes qui en découlent. (*Définition de études de genre / Dictionnaire français*, s. d.; *Etudes de genre?*, s. d.; Lachenal, 2016)

FOGUS GROUP : « Méthode d'entretien de recherche utilisée pour mener une étude qualitative. » Permet d'obtenir les arguments des interviewé·e·s lorsqu'iel ne sont pas du même avis et permet de libérer la parole des individu·e·s. (Claude, 2019)

GENRE : Identité sociale d'une personne. Différent du sexe, il s'agit d'un concept. Le genre est une construction soci-culturelle qui permet d'assigner des rôles sociaux. Dans une vision binaire de la société, le genre sera masculin ou féminin. (« 5 infos pour mieux comprendre la notion de genre », 2019; Gouvernement du Canada, 2021)

INTERSECTIONALITÉ : « (*Sociologie*) Méthodologie sociologique et féministe qui étudie les formes de domination et de discrimination non pas séparément, mais dans leur intersection, en partant du principe que le racisme, le sexisme, l'homophobie ou les rapports de domination sont liés. » (*Définition de intersectionnalité / Dictionnaire français*, s. d.)

KAP : « Association composée de 8 à 12 étudiants [vivant dans un kot] qui mènent à bien un projet qui leur tient à cœur » (kapucl-admin-wp, s. d.)

KOT : 1) Terme venant du néerlandais, il signifie placard à balais, cagibi. En Belgique, il signifie également chambre d'étudiant. (J.F, 2023; Larousse, s. d.-b)

2) Logement communautaire (kapucl-admin-wp, s. d.)

NORME : « Ensemble des règles de conduite qui s'imposent à un groupe social. » (Larousse, s. d.-c)

RESTE POUR VIVRE : « Le reste à vivre est le minimum légal nécessaire pour gérer les dépenses du quotidien, à savoir : payer la nourriture, l'habillement, les transports, les loisirs, etc. » (*Reste à vivre : comment le calculer ?*, s. d.)

RÔLE SOCIAL : le rôle que prendra une personne selon les normes de la société dans laquelle elle vit. Cela se répercute sur le mode de vie, les actions et la vision du monde de ladite personne. (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.)

SPATIALISME : « une forme de déterminisme qui consiste à expliquer des faits sociaux par l'espace, c'est-à-dire par des éléments physiques et matériels, et non par des construits politiques et sociaux. » (Girault, 2018)

v. Orthographe inclusive

L'écriture inclusive, ainsi que le point médiant sont utilisés dans ce travail. Si un genre est explicité (il/elle) plutôt que le terme inclusif, il n'est alors pas hasardeux et fait référence au genre de la personne dont il est question.

Vocabulaire inclusif utilisé :

CELLEUX = celles/ceux

ELLEUX = elles/eux

IEL(S) = elle(s)/il(s)

NOUVELLEAUX = nouvelles/nouveaux

vi. Introduction

La première partie de ce travail s'intéresse au contexte même de la problématique et aux hypothèses de départ qui m'ont progressivement amenée à la question de recherche. Elle resitue la question dans la culture féministe. Elle reprend les interrogations de départ et les connaissances préétablies. Cette première partie présente le lien entre les études de genre et l'architecture.

La deuxième partie reprend la méthodologie employée. Une double approche a été utilisée. J'ai exploré les kots de Louvain-la-Neuve à travers les dimensions historiques et sociologiques en regardant les données sous le prisme du genre. La transmission orale a traversé les deux dimensions. Cette méthode en particulier a rendu le travail plus humain et a fait surgir des éléments liés au vécu des usager·ère·s.

La troisième partie conjugue hypothèses et réalités pour dresser un tableau de Louvain-la-Neuve et de la façon d'y habiter en tant qu'étudiant·e. En partant de la création de la ville, de la place des hommes à ses débuts, ce chapitre se termine par une analogie au village de vacances pour appréhender le sujet d'étude. Ce chapitre s'intéresse à l'échelle la plus urbaine.

La quatrième partie se concentre sur l'échelle du logement via les cas d'études, trois kots. En les présentant, présentant ses habitant·e·s et les lisant à travers un cahier des charges féministe rédigé par Genre et Ville, ce chapitre cherchera à redéfinir la typologie « kot » et comprendre quelles « normes » y sont associées.

vii. Limites et biais

Il est important de noter que ce travail de recherche n'a pu se faire que sur quelques mois et qu'ainsi il n'aborde pas une série de questions importantes pour pousser au mieux ce sujet.

1. Le manque d'intersectionnalité. Les personnes interviewées ne représentent pas la population de Louvain-la-Neuve, puisque qu'il s'agit, ici, d'une méthode d'échantillonnage non probabiliste. (Gumuchian & Marois, 2018) En outre, la population étudiée est principalement étudiante et aucun·e étudiant·e avec enfant et/ou de plus de 24ans et/ou racisé·e n'a été rencontrée.

Il faut aussi comprendre que la non-binarité et le fait d'être racisé·e n'ont pas été questionnée. Pour la définition du genre utilisée dans ce travail, veuillez-vous référer au glossaire.

2. Le nombre de typologies de kots. Un nombre défini a rapidement été choisi. Les typologies sélectionnées ne sont pas prises au hasard mais ne constituent pas un échantillon suffisant pour comprendre le cas de Louvain-la-Neuve dans sa globalité. Par ailleurs, seuls les kots UCLouvain ont été sélectionnés ici par soucis de simplification. Il faut donc comprendre qu'il existe d'autres kots avec des architectures et gestions différentes de ceux étudiés ici.

Il faut également prendre en compte les éléments qui biaiseront mon regard.

Je suis une femme de 23 ans sensibilisée au mouvement féministe actuel (4^e vague du féminisme). J'ai vécu 5 ans dans le même kot à Louvain-la-Neuve. Il s'agissait d'un kot non mixte. Faisant des études d'architecture avec très peu de cours issus des sciences sociales, j'ai

commencé ce travail avec une vision plutôt spatialiste mais après le premier mois de recherche, j'ai pris conscience de ce biais et y ai fait attention tout au long de mon travail, cependant il transparait peut-être encore par endroits.

I. Rencontre avec le sujet

I.i. Contexte

Pourquoi faire ce travail en 2023 ?

Pour moi, la réflexion a commencé en hiver 2021 lorsque suite à une conversation entre amies, j'ai pris conscience d'un inconfort vécu par les femmes au sein du logement étudiant. Des moments inconfortables tels que lorsque lors d'un souper de kot, seules les femmes étaient affairées ou encore la tendance des hommes à éparpiller leurs effets personnels et leur linge sale dans les pièces communes du logement. Le déclic était lancé. J'ai regardé mon kot avec un nouveau regard et une première question : Y aurait-il des inégalités de genre au sein du kot ?

Ce n'est en réalité pas par hasard si je me suis penchée sur les études de genre et leur lien avec l'architecture.

Ce travail a été mené durant la quatrième vague du féminisme. Bien qu'il soit difficile de qualifier une période dans laquelle nous nous trouvons, plusieurs ouvrages annoncent que la quatrième vague aurait commencé dans les environs de 2010 avec, notamment, le #MeToo. (Dorais, 2021; Jarry, 2021; « Quatrième vague féministe », 2023) Cette vague du féminisme surfent sur trois enjeux majeurs, l'intersectionnalité, la réalité néolibérale et les réseaux qui rendent le féminisme plus accessible en le normalisant. (Dorais, 2021) On peut attribuer à cette normalisation, l'intérêt croissant des jeunes pour les mouvements féministes et la déconstruction du genre -dans la continuité de la troisième vague. (Dagorn, s. d.; Jarry, 2021; « Quatrième vague féministe », 2023)

Un objectif du féminisme¹ serait de « promouvoir le mieux vivre ensemble à travers l'égalité entre femmes et hommes » (Jarry, 2021)

Cet objectif se retrouve dans les Études de Genre. Particulièrement lorsqu'elles sont associées au logement où elles vont avoir pour enjeu l'accès et le droit au logement. (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.; *Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.; *REML2023_CAHIER2_Le genredumallogement.pdf*, s. d.)

La relation que les femmes et les minorités ont avec le logement a traversé les vagues du féminisme -principalement à partir de la deuxième vague. Depuis la deuxième vague du féminisme, qui aurait démarré vers 1960 (Dagorn, s. d.), le logement est perçu comme un espace pour les femmes. (Marchal, 1994) (Dorais, 2021)(Amandine, 2022)

Le logement est aussi une plateforme pour l'identité individuelle. (Marchal, s. d.) L'architecture -et donc le logement- peut être perçue comme une scène. « En tant qu'immobiles mutables, les bâtiments ont des effets sur leurs utilisateurs, permettant certains comportements et en interdisant d'autres.»² (Heynen, 2013) Lorsqu'Hilde Heynen présente l'espace comme scène, elle fait également référence à un ouvrage de Judith Butler de 1993, *Bodies That Matter: On the*

¹ Féminisme est utilisé au singulier par simplification et non par déni de la nature plurielle des mouvements féministes. (Jarry, 2021)

² Traduction de « As mutable immobiles, buildings do have effects on their users, allowing certain behaviours and prohibiting others. » (Heynen, 2013)

Discursive Limits of "Sex", dans lequel l'auteur présente le genre comme une performance de la féminité et de la masculinité. (Heynen, 2013)

Le genre comme performance et le logement comme scène.

C'est à partir de là, qu'en tant qu'architecte, je perçois la nécessité de questionner le logement étudiant sous le prisme du genre. Cette question fera naître une attention à l'habitant-e.

En outre, si les travaux rattachant les études de genre à l'architecture sont importants c'est parce que ne plus faire de recherche sur le sujet et oublier les rapports de dominances existants reviendrait à invisibiliser les travaux des féministes ayant lutté contre les oppressions par le passé et nous ferait, alors revenir en arrière en termes d'éveil et de connaissances. L'autre risque serait de donner la fausse impression que les oppressions liées au genre n'existent plus. (Rendell, 2012)

I.ii. État de l'art et hypothèses

Pour comprendre la question de recherche, il est important de répondre à deux questions.

L'architecture joue-t-elle un rôle dans les interactions sociales ?

La réponse se trouve dans l'article d'Hilde Heynen, *Space as Receptor, Instrument or Stage: Notes on the Interaction Between Spatial and Social Constellations*, 2013.

En introduction, elle explique que l'intérêt pour le rapport entre l'espace et les comportements sociaux s'est accru la première décennie du 21^e siècle suite à l'impact grandissant du féminisme et des études de genre. Un intérêt qui sera développé par diverses disciplines. H. Heynen revendique une interdisciplinarité pour appréhender au mieux le sujet. (Heynen, 2013)

Elle présente trois modèles représentant le lien entre espace et interactions sociales.

L'espace comme récepteur. Vision plus couramment adoptée par les sciences sociales et les anthropologues. Ce modèle présente l'espace comme un décor de fond devant lequel se produisent les activités sociales. Cette approche ne renseigne pas suffisamment sur les effets de l'espace sur les interactions sociales. (Heynen, 2013)

L'espace comme instrument. Modèle davantage choisi par les architectes. Il y a un désir de contrôler les comportements sociaux via l'espace et l'architecture. Il s'agirait d'une vision commune dans le courant Moderniste. (Heynen, 2013) Ce modèle tend à être spatialiste.

L'espace comme scène. Ce modèle-ci reprend des éléments des deux autres modèles et semble alors, plus complet pour comprendre les relations entre espace et comportements. Ce modèle fait référence aux rôles sociaux et au genre qui sont des performances et présente alors l'architecture comme la scène permettant à ces performances de se déployer au même titre que les costumes et accessoires le feront. Une relation forte entre les comportements et l'espace se définit, les deux se nourrissant mutuellement. Pour appréhender ce modèle, il faut donc faire appel à diverses disciplines simultanément, les disciplines spatiales et sociales. Selon l'autrice, ce modèle « apportera une meilleure compréhension de la notion de 'qualité spatiale' »³ (Heynen, 2013)

Pour toutes les raisons citées par l'autrice, présentant ce modèle comme le plus complet et le plus à même de rassembler les disciplines convoquées dans ce travail -histoire de l'architecture et sociologie-, je choisis cette vision de l'espace dans ma recherche.

C'est en m'appuyant sur ce modèle que je peux faire l'hypothèse que l'architecture du kot de Louvain-la-Neuve jouera un rôle dans les comportements observés chez les habitant·e·s.

³ Traduction de « allows for a more encompassing understanding of the notion of 'spatial quality' » (Heynen, 2013)

Qu'est-ce que cela signifie de travailler avec les études de genre en architecture ?

Hilde Heynen évoquait les études de genre dans son article -présenté ci-dessus. Il est utile de comprendre comment les études de genre se manifestent dans les travaux architecturaux ainsi que leur origine.

Les études de genre sont apparues dans les environs de 1970. (Fournier, 2017; *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre* / Melchior, s. d.) Il s'agit d'une approche pluridisciplinaire. (Rendell, 2012)

Les origines, on les aborde dans *Tendencias and Trajectories: Feminist Approaches in Architecture* de Jane Rendell, quatrième chapitre du livre *The SAGE Handbook of Architectural Theory* édité par C. Greig Crysler, Stephen Cairns & Hilde Heynen en 2012.

Depuis les années 1970s, on questionne l'architecture sous les angles du féminisme. Les articles et recherches, basés dans un premier temps sur les recherches réalisées dans d'autres disciplines, commenceront vers la fin des années 1970s. Les recherches féministes se mueront en Etudes de Genre, abordant les rôles sociaux comme un outil d'analyse. Si l'arrivée des études de genre dans le monde académique signifiait la reconnaissance d'une analyse par le genre, elle signifiait aussi la perte d'approches féministes plus concrètes et plus politiques. En architecture, le féminisme permettra une multitude d'approches. De la critique architecturale, refusant un monde patriarcal et un « environnement 'man-made' » (Rendell, 2012) à l'intégration des usager·ère·s dans le processus de conception.

L'approche par les études de genre va également renouer la pratique architecturale et la théorie. La théorie deviendra un outil en soi pour la conception. (Rendell, 2012)

Une approche féministe du logement: guide pratique, par Angela.D, explique en quoi le logement est une question féministe.

Le droit au logement, l'accès au logement est l'un des enjeux poursuivis par les études de genre. L'accès au logement de qualité n'est pas encore acquis. Les personnes les plus sensibles et sujettes au « mal-logement » sont les personnes isolées, âgées et familles monoparentales, deux de ces trois catégories sont majoritairement composées de femmes. (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.)

Le logement est également défini dans le guide d'Angela.D comme l'espace où on se développe, se repose, prend soin de soi. Mais c'est aussi un espace de travail non rémunéré -le travail reproductif, celui des tâches ménagères, de la prise en charge de la famille. Lorsque ce travail n'est pas effectué par les habitant·e·s, il est externalisé et est laissé à une tierce personne - généralement une femme. Malheureusement, le logement c'est aussi un espace de violence puisque la majorité des violences subies par les femmes se produisent au sein du logement. (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.)

C'est l'approche genrée, féministe, qui permet de tirer ce type de constat. Sans un intérêt et une lecture genrée, ces découvertes seraient restées invisibles. L'approche genrée est un outil pour soulever des rapports de dominances et visibiliser les habitant·e·s souvent oublié·e·s. (Marchal, 1994)

II. Méthodologie

L'objectif de ce travail vise à comprendre, à travers les études de genre et leur rapport au sein du travail de l'architecte, les spécificités de la ville de Louvain-la-Neuve et celles du logement étudiant.

Pour ce faire, une double approche a été mise en place. Les dimensions sociologiques et historiques ont été explorées parallèlement via des entretiens et des analyses d'archives.

Ces dimensions sont observées sous l'angle du genre tout au long de la recherche, ce qui permet de soulever des enjeux qui auraient pu être ignorés autrement. Il faut garder à l'esprit que le genre est au cœur de ce travail.

Le deuxième élément essentiel est le kot. Il sera donc nécessaire de le définir de façon complète tout au long de la recherche.

Trois méthodes de recherches proposées dans le *livre Architectural Research Methods* de Linda Groat et David Wang (LG, DW. *Architectural Research Methods*. 2e édition. Wiley India ; 2018) ont été principalement utilisées, la première étant la méthode historique, la seconde est la méthode qualitative et la troisième est une stratégie mixte basée sur l'étude de cas. La troisième méthode regroupe globalement les deux premières.

Les méthodes qualitatives et historiques ont un certain nombre de différences dans leur approche mais dans le cadre de l'étude de l'architecture, elles se complètent en permettant d'obtenir deux temporalités et donc une lecture transversale et plus exhaustive de l'œuvre étudiée. Les méthodes seront élaborées dans cette section.

II.i. Le prisme du genre

Il est important de comprendre que ce travail utilise les lunettes du genre pour soulever des rapports de dominance⁴ quels qu'ils soient au sein du logement étudiant de Louvain-la-Neuve et observer des faits –qu'ils soient liés au genre ou non- qui seraient restés inaperçus autrement.

En complément des outils de conception et d'analyse "classiques" développés durant les années d'études (plans, enquête, théories architecturales, projet, photos, scénarios...), des outils féministes issus de deux guides, *Une approche féministe du logement, guide pratique* d'Angela.D (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.) et *Garantir l'égalité dans les logements, méthode et outils* de Genre et Ville (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.) ont été adoptés. Ces outils sont les suivants :

- Le point de vue situé : Ce processus met en avant le point de vue des premier·ère·s concerné·e·s par une forme d'oppression.
- L'imbrication des échelles : Prendre en compte les conséquences d'une échelle sur l'autre (la rue sur le logement et vice-versa). Puisque dans la réalité, on ne constate pas de limite précise aux échelles, on passe naturellement de l'une à l'autre dans une même continuité. En outre, on constate leur importance avec les vagues du féminisme.(Dagorn, s. d.)

⁴ Il ne s'agit pas forcément d'une domination masculine sur un groupe de femmes.

- L'usage de la non-mixité : Volontairement rassembler des individus s'identifiant à un groupe social spécifique -en séparant le groupe socialement "dominant"- pour libérer la parole.
- Une attention aux rôles sociaux : Le rôle social est le rôle que prendra une personne selon les normes de la société dans laquelle elle vit. Cela se répercute sur le mode de vie, les actions et la vision du monde de ladite personne.
- Cahier des charges logement égalitaire (de Genre et Ville) : issu du guide *Garantir l'égalité dans les logements*, il sera détaillé au point IV.iii.

II.ii. Dimension historique

Le travail a commencé par une recherche documentaire à propos de Louvain-la-Neuve et son origine. Des interviews aux articles de l'UCLouvain, en passant par des articles de presse, les événements entourant la naissance de la ville, ainsi que les personnes y ayant participé ont été étudiés. Louvain-la-Neuve ayant fêté ses 50ans en 2022, beaucoup d'articles et de mémoires étaient accessibles en ligne.

Des livres traitant de Louvain-la-Neuve à travers sa démographie et son urbanisme ont également été aisément dénichés dans la bibliothèque de la faculté LOCI-Louvain-la-Neuve, la BAIU tel que *Naissance de Louvain-la-Neuve (1962-1971) , chronique d'une aventure entrepreneuriale* de Jean-Marie Lechat et *Louvain-la-Neuve et sa région* de Théo Brulard, 1987. C'est ce dernier livre qui sera le plus utilisé dans cette recherche, car il présente une variété d'approches rédigées par différentes personnes.

Plus tard, une visite aux archives de l'UCLouvain a permis de ressortir des documents concernant les logements étudiants. La requête était formulée de sorte à pouvoir consulter toutes les archives concernant le logement étudiant de l'UCLouvain.

Les archives *FI 250 Potvin : 193-200. La construction de logement étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve (lot 4061 INESU) (D903)* regroupant une série de croquis de recherche, de calques d'avant-projet et perspectives d'un ensemble de logements étudiants à l'Hocaille dessinés en 1975 par Jean Potvin, a été analysé plus en profondeur car il s'agissait des archives d'avant-projet sur lesquels j'ai pu trouver le plus d'informations. À la suite de la trouvaille, il a été tenté de retrouver la version construite. Une fois situé et visité, une comparaison a pu être établie entre les plans d'avant-projet et les plans d'évacuation. Une série de photos ont également été prises lors de la visite, pour appuyer l'analyse.

L'analyse a dû se faire entre les dessins d'avant-projet et les plans d'évacuations actuels car je n'ai pas trouvé de documents d'une date postérieure à la présentation d'avant-projet.

La logique avec laquelle ces plans de kots -Hocaille 1975 de Jean Potvin- ont été sélectionnés et conservés n'est pas certaine. La raison pour laquelle seuls les travaux de Jean Potvin ont été conservés n'est pas sûre non plus mais tient probablement de son lien étroit avec les Services Techniques et la KUL et sa profession d'enseignant pour l'UCLouvain.⁵

⁵ Jean Potvin est un ingénieur architecte diplômé de la KUL en 1959. Il travaillera longtemps sur des constructions scolaires et sera lié au Service Technique de la KUL. Il fera 750 logements étudiant en 64 à Heverlee et de 69 à 80, il concevra des auditorios, bureaux et logements étudiants pour Louvain-la-Neuve. Il

D'autres types d'archives ont également été consultées telles que des revues, *Boite 369, R2000, Louvain-la-Neuve : monographie, articles, mémoires*.

Ces revues ont été publiées majoritairement entre les années 1971 et 1981 et permettent de comprendre ce que les créateurs de Louvain-la-Neuve souhaitaient transmettre comme image de la ville ainsi que l'opinion "publique". On y trouve notamment quelques textes des messieurs M. Woitrin et P. Laconte. Ces articles font majoritairement l'éloge de Louvain-la-Neuve et son caractère de ville nouvelle, dans la même ligne de pensée que les articles qu'on retrouvera dans *Louvain-la-Neuve et sa région* de Théo Brulard, 1987.

Selon des théories de recherches historiques (LG, DW. *Architectural Research Methods*. 2e édition. Wiley India ; 2018), les tactiques à employer relèvent, entre-autre, de la collecte de

- « Preuves déterminantes » telles que les dates, lieux indiqués pour construire un tableau général de la situation et comprendre comment « l'objet » d'étude était vécu et a vécu.
- « Preuves contextuelles » telles que des photos, des comparaisons d'archives, lettres, ce type d'information redonne un cadre aux événements
- « Preuves recollectives » qui peuvent passer par des interviews pour reprendre un grand nombre de données en compte. Ce type d'information est à prendre avec plus de soin, il faut analyser la source et son rapport aux événements.

Le travail de l'historien-ne est un travail d'interprétation et de narration puisqu'il s'agit de regarder des traces du passé avec un regard contemporain. Le.a chercheur-euse peut alors intégrer le « tournant culturel » existant entre la situation étudiée et celle du/de la chercheur-euse tel qu'une attention aux études de genre.

Les archives de type presse, article, mémoire ont permis de faire de nombreuses hypothèses et d'établir une base de données, notamment les chiffres concernant la population ; ce qui constitue des preuves déterminantes. En tant que traces écrites de récits, de visions et généralement contextualisées, ces archives étaient plus faciles à aborder. J'en ai retiré des chiffres, des images, des imaginaires et des citations qui serviront de preuves contextuelles et déterminantes.

Les archives de types dessins, projets, étaient moins évidentes à aborder et il a fallu doubler de vigilance pour les contextualiser et pour prendre en compte le fait qu'elles appartenaient à un ensemble d'éléments qui n'avaient pas été conservés. Pour ces archives, il a fallu aller vérifier sur le terrain et accepter le gap entre papier et construit. Ces traces du passé doivent être prises comme telles, elles reflètent un moment T, une direction envisagée par l'architecte ; soit une preuve contextuelle. Elles ont été complétées de sources orales que j'ai obtenu par des entretiens ; ou preuves recollectives.

sera également chargé de cours liés aux technologies constructives et à la rationalisation du bâtiment.

A Louvain-la-Neuve, il est responsable entre autres d'un groupe de kots du quartier de l'Hocaille, du Théâtre Jean Villar, de la Place Louis Pasteur et du bâtiment Van Helmont (BST). (*Archives de Jean Potvin - UCLouvain / Archives*, s. d.)

Il reste aux Archives de l'UCL des éléments de son travail de conception pour deux logements étudiants à Louvain-la-Neuve. Tous les éléments n'ont pas été récupérés et il ne semble pas y avoir de logique particulière dans le choix de ceux conservés.

Deux ingénieurs architectes diplômés de Louvain-la-Neuve dans les années 80 ayant ensuite travaillé sur le site durant plusieurs années, Messieurs Michel Le Paige⁶ et Christian Gilot⁷, ont également été interviewés pour obtenir d'autres types d'informations et une analyse de la ville au cours du temps. Ces interviews ont dressé des tableaux de la ville que je ne pouvais connaître, ainsi que son évolution. Ils ont pu mettre du contexte autour d'archives retrouvées. Je leur ai demandé de me parler de Louvain-la-Neuve lorsqu'ils étaient étudiants, de la conception des kots qui ont été construits après leur diplôme, de leur vision de la ville maintenant qu'ils ne la vivent plus en tant qu'étudiants.

II.iii. Dimension sociologique

Pour ce qui est de l'approche qualitative, la théorie (LG, DW. *Architectural Research Methods*. 2e édition. Wiley India ; 2018)⁸ recommandait d'interviewer (via par exemple des entretiens individuels en face à face ou des focus group) les personnes au sein de l'architecture étudiée pour favoriser leurs interactions et réflexions avec le lieu et de redonner du sens aux données via des interprétations. Il était, en outre, conseillé de prolonger le contact avec les usager·ère·s pour comprendre leur « culture », de dresser rapidement une image générale émergeant des entretiens, d'analyser les déclarations avec des sources visuelles (par exemple, des photos des environs, des plans, des photos d'archives) et d'inclure les écrits du/de la chercheur·euse.

Suite à la collecte de données, celles-ci peuvent être triées et traitées grâce à des fiches thématiques. Il s'agit des fiches d'entretien présentées par le sociologue Jean-Claude Kaufmann. La méthode consiste à transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006) Il est indiqué que ce type de recherche permet un rendu écrit plus littéraire, basé également sur les impressions de la personne conduisant l'étude. Il faut donc prendre conscience des biais de la personne conduisant la recherche.

J'ai alors conduit plusieurs entretiens tout au long de l'année.

L'objectif de ces entretiens était de comprendre les caractéristiques de Louvain-la-Neuve via les personnes qui la fréquentent et la vivent.

Durant le premier trimestre, des entretiens individuels ont été réalisés avec des étudiant·e·s, habitant·e·s des kots sélectionnés⁹, 2 étudiant·e·s minimum –une femme et un homme- par cas

⁶ Ir. Architecte diplômé LOCI-Louvain-la-Neuve UCL en 1982, anciennement directeur de la cellule d'Etudes Immobilières et Urbaines de l'UCL (ADPI)

⁷ Ir. Architecte diplômé LOCI-Louvain-la-Neuve UCL en 1980, professeur émérite à LOCI-Bruxelles et LOCI-Louvain-la-Neuve

⁸ Ce livre reprend une série de méthodologies issues de disciplines variées qui peuvent servir dans le domaine de l'architecture, la méthode qualitative présentée est issue des sciences sociales. C'était une lecture plus digeste pour moi, étudiante en architecture avec une base très faible en sciences sociales au démarrage de cette recherche. Cependant, j'ai complété cette lecture par d'autres sources, rédigée par des sociologues pour développer au mieux ma méthodologie.

⁹ Pour être sélectionné, les kots devaient correspondre à une série de critères : être paritaire ; être un kot UCLouvain ; être habité de personnes disponibles et prêtes à participer à la recherche ; il fallait minimum un kot conçu dans les années 70 et un kot conçu entre 2010 et 2020 ; il faut une variété de localisation parmi les cas d'études ; il fallait une variété de typologie parmi les cas d'études. Ils seront présentés plus tard dans ce travail.

d'étude. Ces entretiens ont permis d'appréhender une première fois les kots choisis. Chacun durait entre 45 minutes et 1h.

Durant le deuxième trimestre, des Focus Group ont été réalisés en non-mixité de genre au sein des cas d'études avec les étudiant-e-s qui y kottent. Pour un total visé de deux focus group par cas d'étude. Cependant deux groupes se sont désistés, un groupe femmes et un groupe hommes de deux kots différents. Pour être étudié, un groupe devait être complet ou n'être réduit que d'une personne.

Les Focus Group duraient 2h et s'appuyait sur les deux guides présentés plus tôt, principalement sur le cahier des charges de Ville et Genre. La première partie se rapportait à leurs perceptions des environs de leur logement ainsi que celui-ci, l'objectif visait à les mettre en alerte par rapport à ce qu'ils apprécient, désapprécient et aux espaces les entourant. La deuxième partie leur demandait de constituer un cahier des charges, lister les besoins et critères pour concevoir un kot idéal.

Les étudiant-e-s avaient chacun-e-s un plan vierge de leur kot sous la main qu'ils pouvaient compléter en parlant.

Chaque entretien et focus group a commencé par un accord d'anonymat et de bienveillance. Les participant-e-s pouvaient à tout moment mettre un terme ou "annuler" un propos. Leur anonymat sera préservé et iels figureront sous des codes tels que "étudiante femme de moins de vingt ans, kot 75MP".

III. Louvain-la-Neuve



III.i. Louvain-la-Neuve, une ville par et pour des hommes

Lorsqu'on aborde Louvain-la-Neuve, il est nécessaire de se remémorer le contexte dans lequel elle a vu le jour.

Si Louvain-la-Neuve est née, c'est à la suite d'un grand bouleversement pour les membres de la KUL. Après deux années de tension, l'université sera divisée en janvier 1968, séparant les membres francophones et néerlandophones. (Merelle, 2018) A coup de « Walen Buiten » et de « Bourgeois Buiten », les membres francophones -qui étaient à 95% issus d'une classe sociale plus instruite et/ou élevée- de l'université sont chassé-e-s et contraint-e-s de s'installer ailleurs. La Belgique verra alors sa première ville nouvelle depuis 1666 se créer. (Techno-Science.net, s. d.) (« *Sous les pavés, het strand* » *Et si Mai 68 avait commencé en Belgique ?*, s. d.)

La première pierre sera déposée en février 1971 et l'ensemble des facultés auront déménagé en 1979. (*Création de la ville - Mémoires de Wallonie*, s. d.) La place Galilée sera inaugurée en octobre 1972 et sera synonyme de l'arrivée des premier-ère-s habitant-e-s et étudiant-e-s. (*50 ans de Louvain-La-Neuve*, s. d.; « Louvain-la-Neuve », 2023). Michel Woitrin qui aura été chargé du bon déroulement du déménagement, conviendra lui-même que la ville a été construite à la hâte. Cette hâte obligera un certain rationalisme et un fatalisme face à l'incapacité de penser tous les détails. (Brulard, 1987). On peut commencer à s'interroger quant à la qualité architecturale des logements conçus à cette époque.

Lors d'une interview, M. Le Paige (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige) faisait l'hypothèse qu'en conséquence du temps court avec lequel il a fallu imaginer Louvain-la-Neuve, des raccourcis ont dû être pris. Les créateurs de Louvain-la-Neuve se seraient-ils basés sur Leuven lorsqu'ils pensaient la ville nouvelle ? Albert d'Haenens écrira dans *Louvain-la-Neuve, une mémoire collective confrontée au déracinement* (Brulard, 1987) que la ville est une forme d'hommage à Leuven quittée brutalement et ce du nom choisi Louvain (Leuven) la Neuve à l'emplacement (symétrie de Leuven par rapport à Bruxelles qui fait office de frontière linguistique). La typologie de la ville, l'imaginaire, les noms de certaines rues, les Halles, son quotidien (gestion des KAPs, fêtes, etc.) seront un « *produit de la mémoire collective* ». (Brulard, 1987)

Il est intéressant alors de se pencher sur la façon dont les étudiant-e-s habitaient à Leuven. Les logements fournis par l'université catholique de Leuven KUL étaient -majoritairement- non mixtes. À Leuven, il était interdit de kotter avec des membres du sexe opposé¹⁰, un concierge contrôlait les entrées et sorties et un couvre-feu enfermait les jeunes femmes dans leur logement le soir. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige)

Avant de se tourner vers ce que Louvain-la-Neuve a proposé, il faut s'intéresser à qui l'a pensée pour tenter de comprendre les visions qui l'ont façonnée.

Louvain-la-Neuve, c'est une liste de noms, les noms de ses Créateurs comme ils sont dénommés. Le terme est bien masculin puisqu'aucun nom de femme ne se dégage des écrits

¹⁰ Sauf dans le cas des KAP où une erreur technique permettant aux étudiant-e-s de choisir les cokotteur-euse-s a par conséquent permis la mixité. (*50 ans de kots à projets à l'UCLouvain*, s. d.)

retraçant les échanges entre l'équipe UA (Urbanisme-Architecture), l'administrateur général et son adjoint. (Brulard, 1987) (« Catégorie », 2015; Remy, 2013)

Parmi les Créateurs de Louvain-la-Neuve, on retrouve entre autres :

- **Michel Woitrin**, administrateur général de l'Université Catholique de Louvain (UCLouvain) de 1963 à 1984 (« Michel Woitrin », 2022)
- **Raymond M. Lemaire**, historien de l'art et urbaniste, responsable de la rénovation du Grand Béguinage de Leuven, directeur général du groupe UA (urbanisme et architecture), groupe responsable de la conception de Louvain-la-Neuve (Carton, s. d.)
- **Victor Gruen**, urbaniste américain qui participera aux débuts (Remy, 2013)
- **Jean-Pierre Blondel**, architecte et urbaniste belge, membre de l'UA (Remy, 2013)
- **Pierre Laconte**, urbaniste belge, membre de l'UA et adjoint de l'administrateur général Woitrin (Remy, 2013)
- **Bernard de Walque**, architecte belge, membre de l'UA (Remy, 2013)
- **Yves Lepère**, architecte, a entre autres coréalisé les Halles Universitaires en 1976 (« Halles universitaires de Louvain-la-Neuve », 2023; *Les rues de LLN - drève des Architectes - Mémoires de Wallonie*, s. d.)
- ...

La ville n'a que des *pères*. Elle est donc créée par des hommes.

Quant aux objectifs pour la ville neuve, ils seront déterminés très tôt par Michel Woitrin qui cherchera ensuite l'urbaniste capable de coucher sur papier ses ambitions. (Brulard, 1987)

Pour qui est-ce que M. Woitrin construira-t-il ?

Nous pouvons jeter un œil à la population étudiante de 1978. Ils étaient 3639 hommes et elles étaient 1792 femmes à fréquenter les lieux six ans après la naissance de la ville. Soit un ratio de 2/3 pour 1/3. (Archives UCL :369 - 3913 - Population LLN 1972-1978. Quelques chiffres) A cela Christian Gilot attribue le fait que la ville ait commencé par installer ses facultés scientifiques, branches qui se voient encore aujourd'hui peuplées inégalement entre hommes et femmes. (interview individuelle 03/03/2023, par Sarah Laghrami, de Christian Gilot) ¹¹

Au-delà des étudiant-e-s, la population attendue regroupait le corps académique et le personnel de l'université et là également, les chiffres de 1981 indiquent un ratio de 1/3 de femmes pour 2/3 d'hommes habitant la ville. (Brulard, 1987) Soit un ratio identique à celui de la population étudiante.

La ville était donc majoritairement habitée par des hommes durant ses premières années. ¹²

Les étudiant-e-s de 1972, sortaient d'une libération de la sexualité (mai 1968), il n'était donc plus concevable de les attacher à des systèmes de gouvernance et de surveillance rigides séparant hommes et femmes. Les kots seront mixtes à Louvain-la-Neuve et non contrôlés -pas de conciergerie. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige ; interview individuelle 03/03/2023, par Sarah Laghrami, de Christian Gilot) Le changement de mœurs provoqué par Mai 68 serait

¹¹ Les ingénieurs arriveront effectivement en premiers sur le site en 1972, suivis des sciences puis des sciences économiques, sociales et politiques en 1976 et enfin de la faculté de philosophie et lettre en 1979. (UCLouvain 1971- 2021 – Histoire en 50 dates-clés, s. d.)

¹² Depuis, la population étudiante a fortement évolué, puisqu'en 2020 il y avait 17648 étudiantes et 14234 étudiants sur le site de Louvain-la-Neuve (site de l'UCLouvain: découvrir les chiffres annuels, 2023)

selon l'hypothèse de Monsieur Le Paige le motif derrière la mixité des logements étudiants. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige)

En effet, à l'échelle mondiale, pendant que l'Université Catholique de Leuven se divisait, d'autres scissions avaient lieu.

Mai 68 se révèle être une véritable révolution des mœurs. 1967 c'est le « Peace and love » à San Francisco (Alain Dister, *Oh, hippie days ! Carnets américains (1966-1969)*, Fayard, 2001.) Puis en France en mai 1968, les étudiant·e·s participeront à libérer les corps, libérer la femme. Un des enjeux pour les étudiant·e·s aurait été la liberté d'entrer et sortir des dortoirs -non-mixtes- jusque-là surveillés. (Schweisguth, 2018) La Belgique suivra de très près sa voisine dans cette révolution. (*Mai 68*, s. d., p. 68)

On se libère également de beaucoup de contraintes et dans le monde de l'architecture, des étudiant·e·s militeront pour une architecture plus sociale, plus humaine. (Albandea, s. d., p. 68; Diener, 2018, p. 68) En 1970, les Gender Studies (études de genre) naissent et se déploieront. (« Tendencias and Trajectories – Feminist Approaches in Architecture | Jane Rendell », 2013) En 1972, lorsque Louvain-la-Neuve se remplit de ses nouveaux habitant·e·s, les mentalités ont changé par rapport à sa ville de référence.

On peut trouver la coïncidence amusante mais on peut également en profiter pour revoir l'angle avec lequel on observe Louvain-la-Neuve. Propulsée dans le monde en « même temps » que la deuxième vague du féminisme (« Deuxième vague féministe », 2023), est-ce que Louvain-la-Neuve, conçue par des hommes et pour un public majoritairement masculin au départ, propose de nouvelles façons d'habiter ?

III.ii Louvain-la-Neuve, l'urbain d'abord, l'architecture suivra

Une ville conçue par et pour des hommes ? Quels en sont les effets pour la ville ?

On peut tirer de *La ville faite par et pour les hommes* d'Yves Raibaud les idées qu'une ville androcentrique serait un lieu de fête idéal, un lieu de plaisir pour les hommes hétérosexuels, c'est une ville faite pour flâner. C'est aussi une ville qui aura un impact sur le temps domestique qui sera à 66% pris en charge par des femmes. (Raibaud, s. d.)

Ces termes seront repris pour décrire les desseins de Michel Woitrin. Il aurait souhaité une ville pour flâner, une ville qui mélange adroitement mixité fonctionnelle, flux et espaces publics. L'objectif était de créer un urbanisme dit relationnel, stimulant la rencontre. (Remy, 2013)

Jean Rémy mentionne dans le premier chapitre de son livre *Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville* :

“ À Louvain-la-Neuve non plus ce ne serait pas le résidentiel qui induirait le reste, mais une séquence inverse ”

“ À Louvain-la-Neuve, la forme architecturale n'a pas dicté les options urbanistiques, au contraire ”

- Remy, J. 2007. Chapitre 1 - Visée utopique et contraintes pratiques. In *Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville : Genèse et évolution*. Presses universitaires de Louvain. Tiré de <http://books.openedition.org/pucl/959>

Affirmation qui sera répétée lorsque Michel Le Paige annonce lors de notre interview du 01/12/2022 que Raymond Lemaire aurait un jour énoncé :

“ L'urbain d'abord, l'architecture suivra ”

Voilà qui donne le ton de la ville et la valeur des bâtiments, qui sont essentiellement des kots et des auditoriums, aux yeux de l'un des plus importants créateurs de la ville.

Une hiérarchie se dresse entre urbain et domestique.

Puisque la ville était dédiée à la flânerie et qu'elle souhaitait correspondre à une forme d'urbanisme moderne, la voiture a disparu du paysage. Une fois que les nombreuses réflexions autour de la situation automobile ont pu répondre au niveau d'exigence des concepteurs, il a fallu penser les espaces piétons. L'enjeu était de produire des rencontres, pour cela, il fallait penser une multitude de points d'entrecroisement et promouvoir les arrêts. P. van Wunnik et P. Meerseman qui ont travaillé sur le plan directeur de 1970, ont créé une grille d'équipements à distribuer dans la ville. Pour stimuler la mobilité et les interactions entre quartiers, ils ont pensé des équipements globaux, pour la ville entière. J.P. Blondel était quant à lui soucieux d'obtenir des rythmes offrant une perception diminuée des distances. Ce soin s'est retrouvé dans les galeries couvertes, des Halles et Saint Hubert, qui abritent les promeneurs du mauvais temps. (Remy, 2013)

En contrepartie, les kots semblent moins réfléchis et moins soignés.

On peut aujourd'hui constater l'absence de finitions dans les logements étudiants. Allant des hourdis apparents au plan initial.

À l'origine, les kots possédaient davantage de chambres qu'aujourd'hui. On pouvait compter jusqu'à seize chambres pour un commu. Ces kots ont simplement été divisés en deux par la

suite. La cause de cette division serait une difficulté à gérer seize étudiant·e·s vivant ensemble. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige)

Cette division, on la perçoit sur le plan du kot 75AP. Le kot a actuellement deux portes dont l'une est condamnée sauf en cas de secours. De cette porte, on entend le kot voisin.



Figure 2- plan kot 75AP redessiné par Sarah Laghrami- annoté

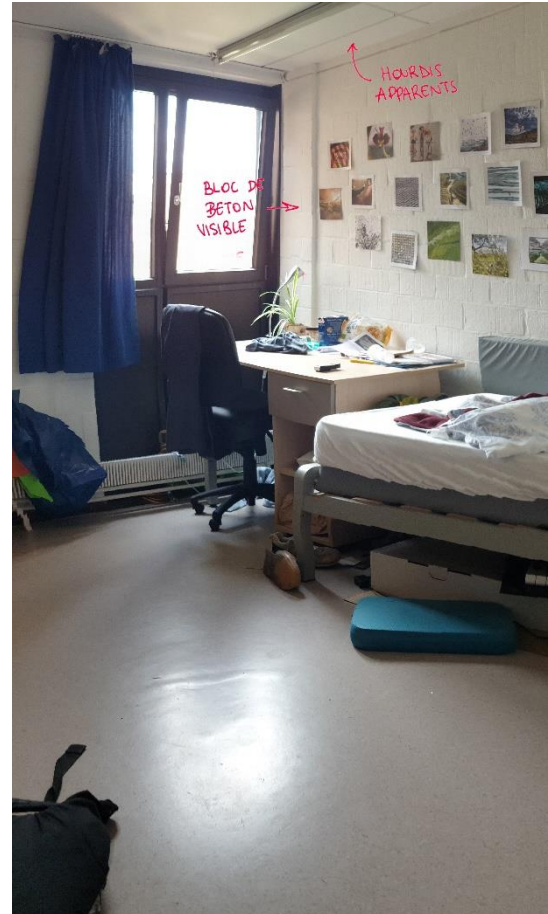


Figure 1-kot 75AP - chambre étudiante-annoté

Toujours dans cette absence de soin, on découvrira des logements étudiants, pensés en 1975, sans cuisine dans les archives de Jean Potvin. Le motif de l'architecte pour ne pas concevoir d'espaces communautaires pour les kots n'est pas connue. Plusieurs hypothèses peuvent être formulées pour comprendre sa motivation.

Expérimentation ? Est-ce que Jean Potvin a simplement profiter de l'aspect neuf de la ville et de la nature des futur·e·s habitant·e·s pour expérimenter un type d'habiter ? Était-ce la curiosité de l'architecte en plein exercice ?

Dévalorisation du domestique ? Est-ce parce que le domestique n'avait que très peu de valeur à ses yeux ? Les étudiant·e·s vivraient majoritairement en dehors du kot, iels n'ont besoin que d'un endroit où dormir, le reste de la journée, iels seront en cours ou jouiront des services présents un peu partout dans la ville ? (Remy, 2013)

Tentative pour réduire les frais et le loyer ? Est-ce que la maximisation du nombre de chambres et donc de locataires et la réduction du loyer¹³ a joué en faveur d'une absence de salles communes ? Au même titre qu'aujourd'hui dans certains kots UCLouvain on peut trouver des studios sans WC privés? (entretien individuel : Michel Le Paige ; 13/03/2023)

La réponse ne figurait pas dans les documents archivés. Nous resterons donc sur ces hypothèses.



Figure 3- [Archives UCL.193-200 Construction de logements étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve (lot 4061 INESU) (D903) FI250 POTVIN]

¹³ On notera le paradoxe se trouvant dans l'idée de baisser le loyer pour permettre l'accès à une plus grande partie de la population mais cela en baissant la qualité du logement et la qualité de vie. Peut-on vraiment parler d'accessibilité au logement ?

Cette absence de soin pour les logements étudiants peut aussi s'expliquer par l'urgence dans laquelle s'est trouvée l'université lorsqu'il a fallu inventer Louvain-la-Neuve. Mais le contraste entre le soin urbain et la négligence domestique offre un tableau intrigant.

Peut-être aussi que la réponse se trouve dans la culture féministe de l'époque, du moins pour ce qui concerne les logements sans cuisine de Jean Potvin. Peut-être que ces kots-là sont une démonstration des enjeux de la deuxième vague féministe qui avait vu le jour une quinzaine d'années avant que Potvin ne se mette à la conception de ces logements.

La deuxième vague du féminisme est apparue dans le courant des années 1960s avec pour enjeux : la libération du corps des femmes et leur autonomie. (Dorais, 2021) Les femmes, principalement en provenance de couches sociales élevées, vont chercher à accéder davantage à l'université et au travail, elles visent l'autonomie financière. C'est là que l'autonomie du corps sera importante et que les avancées médicales aideront les femmes -avec notamment la pilule et des nouvelles méthodes d'avortement. (Dagorn, s. d.)

Les militant·e·s de la deuxième vague luttent contre le patriarcat et vont l'étudier à travers les sciences humaines. Ainsi, venant des États-Unis, la notion de genre apparaîtra à la fin des années 1960s. (Dagorn, s. d.)

Dans cette démarche pour se défaire de leur rôle social, les femmes quitteront le foyer. Seulement, toutes n'en ont pas les moyens et en outre, le travail domestique -garde des enfants, ménage, cuisine, garde de la maison- devra être accompli tout de même. On reprochera alors une externalisation du travail. Le travail domestique est simplement passé aux mains des femmes racisées. (Dorais, 2021)

Peut-être que les logements étudiants sans cuisine sont une tentative de libérer les femmes du foyer ? Et cela en reportant la tâche de la cuisine à des tierces personnes travaillant dans une cuisine commune au cœur de la ville, le RestoU ? (entretien individuel : Michel Le Paige ; 13/03/2023)

Quelque soit le motif, on constate une dévalorisation du logement et de l'univers domestique qui plane dans la culture féministe des années 1970s et dans la conception de Louvain-la-Neuve.

III.iii. Louvain-la-Neuve, un village de vacances

“On est dans un monde idéal qui s’appelle Louvain-la-Neuve”

-étudiant homme début vingtaine ; kot 75AP ; focus group mars 2023

Louvain-la-Neuve, un monde idéal, une utopie, une ville créée de toute pièce. Une ville qui fait rêver, tout est proche et accessible à pied. Tout est trop proche, au point qu’on en perd rapidement son bon sens et ce qu’on se doit d’accepter partout ailleurs devient intolérable, on ne peut décemment pas endurer vingt minutes de marche à Louvain-la-Neuve.

“[marcher] 20 à 25 minutes [pour aller en auditoire] ; autant ne pas aller en cours”

-étudiante femme début vingtaine ; kot 75AP ; focus group mars 2023

C’est en mentionnant ce fait lors d’une conversation que j’ai été surprise de trouver mon interlocuteur choqué.

“Est-ce que tu réalises que ce sont des critères de village de vacances ?”

Ainsi commença cette analyse de Louvain-la-Neuve.

Qu’est-ce qu’un village de vacances ?

En France, on trouve une série de critères légaux qu’il faut satisfaire pour pouvoir être labellisé village de vacances.

Critères à respecter pour être qualifié de village de vacances : <i>(Les villages de vacances / entreprises.gouv.fr, s. d.)</i>	Louvain-la-Neuve :
Fournir des hébergements individuels ou collectifs	Chambres en logements communautaires, appartements et studios (<i>Chambre en appartement communautaire, s. d.; Chambre en projet d’animation, s. d.; Chambre Flat, s. d.; Logement pour Famille, s. d.; Studio, s. d.</i>)
Fournir des services et espaces dédiés à la gestion	Service logistique et logement étudiant (LOGE) avec une antenne par quartier (<i>Service logistique et logement étudiant (LOGE) - Contacts, s. d.</i>)
Fournir des installations communes consacrées au sport et loisir	Centre sportif du Blocry (<i>Complexe sportif de Blocry / UCLouvain, s. d.</i>) Salles louables pour des animations telles que la Joanne Simpson (anciennement le Post) (<i>Salles, s. d.</i>)
Fournir un restaurant ou des cuisines dans les hébergements	Logements étudiants avec cuisines (voir les kots 75MP, 75AP, 11AT) et le RestoU (<i>Restaurants universitaires / UCLouvain, s. d.</i>)

La comparaison entre Louvain-la-Neuve et le village de vacances dépasse la figure de style. Louvain-la-Neuve ayant rempli les critères nécessaires, je continuerai à peindre ce tableau de la ville comme village de vacances.

Pour mieux comprendre Louvain-la-Neuve, j'ai donc besoin de mieux comprendre le village de vacances.

L'origine des villages de vacances en Belgique remonte à mai 1936 lorsque les congés payés deviennent un droit légal, permettant aux classes ouvrières de bénéficier de vacances, principe qui était jusque-là réservé à « l'élite ». C'est pour diminuer les tensions entre les classes sociales que le gouvernement va inciter au tourisme. Divers camps de vacances naitront en Europe mais le tourisme de masse ne prendra qu'à partir des années 1950s. (Gosseye & Heynen, 2013)

Les camps de vacances répondent à un « besoin de chercher une expérience d'un set de valeurs alternatives et d'un style de vie différent » (Gosseye & Heynen, 2013)

Les camps de vacances permettent de sortir de la monotonie du quotidien.

À Louvain-la-Neuve, diverses échelles temporelles rythment la vie des usager·ère·s.

Le quotidien. Les étudiant·e·s vont en cours entre 8 et 18h, ce qui engendre de grands déplacements entre les quartiers. Ensuite, le soir, les étudiant·e·s sont enclin·e·s à sortir, s'installer dans un café/bar ou à déambuler dans la ville, d'un lieu de fête à l'autre. Si la fête ne vous intéresse pas, ce n'est pas grave, le programme sportif du Blocry vous propose chaque jour plusieurs sports. (*Complexe sportif de Blocry | UCLouvain*, s. d.) Sinon, vous trouverez probablement une activité agréable encadrée par un KAP. (*La référence de l'actualité néo-louvaniste - Louvainfo*, s. d.)

L'hebdomadaire. Chaque semaine, le vendredi soir sera marqué par le son des valises qui dévalent les rues pour atteindre la gare ou le parking le plus proche. Le dimanche soir, vous pourrez entendre le même son et voir le même scénario se reproduire. Où vont les étudiant·e·s le week-end ? Le kot, c'est la deuxième résidence pour beaucoup d'entre elleux. C'est en quelque sorte le « pied-à-terre » à Louvain-la-Neuve.

L'occasionnel. Il existe également de nombreuses festivités grandioses qui s'emparent de la ville telles que les 24h vélo (*24 heures vélo*, s. d.) ou le Welcom Spring Festival. (*Festival | Welcome Spring*, s. d.)

L'annuel. Le mois de juin sonne le départ pour les étudiant·e·s dont le bail ne dure que 10 mois.¹⁴ (*Informations utiles*, s. d.) Nous les reverrons en septembre. Ou en août s'iels sont moins chanceux·euses.

Le temps des études. Après le bachelier ou le master, les étudiant·e·s quitteront leur kot -car iels ne seront plus éligibles pour y vivre. (*Chambre en appartement communautaire*, s. d.; *Chambre en projet d'animation*, s. d.) Pour beaucoup cela sera synonyme de quitter la ville de Louvain-la-Neuve -au moins brièvement. (entretien individuel : Michel Le Paige ; 01/12/2022)

L'échelle temporelle la plus longue pour l'étudiant·e en kot à Louvain-la-Neuve, le temps des études, représente au final cinq ans en moyenne dans sa vie. Il est évident pour l'étudiant·e

¹⁴ Le bail prend fin en mi-juillet pour être précis et certains logements étudiants UCLouvain n'ont pas un bail de 10 mois mais de 12.

classique que Louvain-la-Neuve n'est pas une destination finale. On ne fait qu'y passer, y faire escale.

"Le kot c'est une page de la vie"

-étudiant homme début vingtaine ; kot 75MP ; focus group mars 2023

Considérer Louvain-la-Neuve ou le kot comme une page de vie, c'est marquer une différence entre la vie à Louvain-la-Neuve et la vie en dehors. C'est implicitement excuser de potentiels comportements qui n'auraient pas lieu ailleurs.

Hilde Heynen et Janina Gosseye présentent, dans *Campsites as Utopias? A Socio-Spatial Reading of the Post-War Holiday Camp in Belgium, 1950s to 1970s*, les camps de vacances comme une scène propice à la reproduction de « schémas communautaires traditionnels ». (Gosseye & Heynen, 2013) Une telle reproduction que les membres de la famille n'ont pas quitté leurs rôles sociaux et que la femme continue de se charger des tâches ménagères pendant que le reste de sa famille se repose. Pour permettre aux femmes de quitter leur rôle social, des services seront mis en place tels que des « camping kitchen » ou des restaurants. (Gosseye & Heynen, 2013)

Peut-être est-ce dans cette continuité de penser qu'on trouvera, à Louvain-la-Neuve, des logements étudiants sans cuisine. La proposition d'externaliser le travail des femmes dans les camps de vacances et la création de Louvain-la-Neuve se déroulent dans le courant de la deuxième vague du féminisme (Dorais, 2021), rendant la coïncidence moins hasardeuse.

Dans les camps de vacances, comme à Louvain-la-Neuve, on propose des services reprenant les tâches domestiques pour libérer du temps aux usager-ère-s. À Louvain-la-Neuve, cela se manifeste par les restaurants universitaires, RestoU, (*Restaurants universitaires / UCLouvain*, s. d.) qui fonctionnent selon le principe d'une cuisine unique au cœur de la ville et par un service nettoyage qui s'immiscera, chaque semaine, dans les logements pour nettoyer les espaces communs, des toilettes au sol du commu. (*Informations utiles*, s. d.)

Cette externalisation libère les étudiant-e-s et leur permet de se consacrer à d'autres activités telles que les études et les événements culturels de Louvain-la-Neuve.¹⁵

Cette externalisation, durant la deuxième vague du féminisme, arrive suite à l'intérêt des femmes -de classes sociales élevées- pour le travail extérieur -hors du logement- qui va pousser les femmes à s'approprier davantage la ville. (Dagorn, s. d.; Dorais, 2021)

L'intérêt pour les activités urbaines, on le perçoit à Louvain-la-Neuve où on n'a pas cloisonné la totalité les activités dans des salles d'animations, elles se sont glissées dans les rues et couronnées du titre de folklore, elles chanteront sous les fenêtres. Les rues en chants, en couleurs, en vie. Cette vie rentrera dans son kot ou dans celui d'ami-e-s pour une raison ou l'autre et finira par s'y oublier, s'y plaire, s'y réinviter.

¹⁵ Événements Kapistes, Cerclards, régionaux, festivals, etc.

La fête -aussi innocente puisse-t-elle être- se fait partout, jusque dans les chambres parfois. Tournée des kops, des chambres, des cercles. L'activité, le projet, l'énergie ardente ne se confine pas à un local hermétique ou au trottoir.

Cette émulsion fait le charme de la ville, on vient pour ça, on sourit grâce à ça, on crée ses souvenirs comme ça. (interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023)

Ce qui permet toute cette évanescence c'est la rapidité avec laquelle on peut se retrouver d'un lieu à l'autre tout en longeant mille choses époustouflantes.

« LLN est optimisée pour les étudiants ; il y a toujours la teuf [...] quand on a compris qu'on est près de tout, on a envie de faire la fête beaucoup plus »

- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023

C'est bien connu, on perd en motivation en se préparant à sortir, a-t-on vraiment envie d'y aller ? La question est difficile à poser quand il n'y a pas besoin d'aller mais simplement d'être. Il ne faut pas sortir de son immeuble mais seulement de sa chambre, aller aux toilettes, au frigo et alors se retrouver dans l'espace communautaire, le commu. Le commu n'est pas vide. On y trouve toujours des cokotteur-euse-s ou des invité-e-s en train de bavarder, manger, jouer aux échecs, en réunion... (interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023)

Si la ville s'immisce dans le domestique, quelle place laisse-t-elle à ce dernier ?

Le domestique de Louvain-la-Neuve c'est le kot. Habitation phare pour les étudiant-e-s en Belgique qui fait intégralement partie de l'expérience de la ville.

La relation amour-haine éprouvée à son égard n'est pas neuve et tient de ce que le kot, qui se traduit par "placard" ou "taudis" en néerlandais, est exigü, mal isolé, parfois malpropre. Cependant, il n'a pas vocation à héberger longtemps, alors on l'accepte. On y entre en connaissant la date du prochain déménagement, les mois iront vite. Ce n'est pas *chez-moi* après tout, alors on peut souffrir de ses défauts.

La collectivité s'accordera à dire qu'à ce prix-là, pour ce temps-là, l'inconfort est accepté, consenti.

« Je reste étudiant et j'ai pas envie d'un kot parfait ; [les aspects négatifs] ça fait partie de la vie d'étudiant ; ça éduque »

- étudiant homme début vingtaine ; kot 75MP ; focus group mars 2023



Figure 4-L'animation qui s'empare de la ville -[Archives de l'UCLouvain, 1980, Place des Paniers, ©Serge Haulotte]

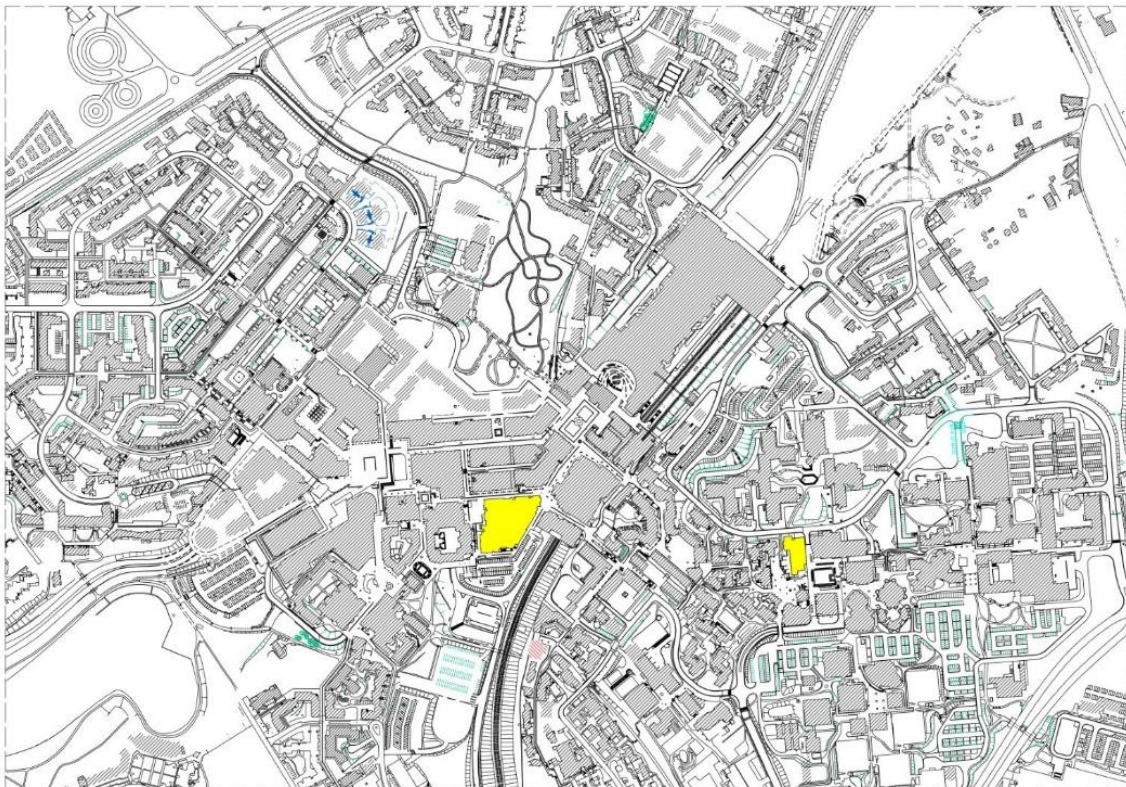


Figure 5- position des RestoU dans Louvain-la-Neuve, deux coeurs dans la ville -[© Université catholique de Louvain – ADPI/SEPI 2023]



Figure 6-Logement étudiant sans cuisine, quelle valeur pour le domestique ? -[Archives UCL.193-200 Construction de logements étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve (lot 4061 INESU) (D903) F1250 POTVIN]¹⁶

¹⁶ Jean Potvin est un ingénieur architecte diplômé de la KUL en 1959. Il travaillera longtemps sur des constructions scolaires et sera lié au Service Technique de la KUL. Il fera 750 logements étudiants en 64 à Heverlee et de 69 à 80il concevra des auditorios, bureaux et logements étudiants pour Louvain-la-Neuve. Il sera également chargé de cours liés aux technologies constructives et à la rationalisation du bâtiment. A Louvain-la-Neuve, il est responsable entre autres d'un groupe de kots du quartier de l'Hocaille, du Théâtre Jean Villar, de la Place Louis Pasteur et du bâtiment Van Helmont (BST). Il reste aux Archives de l'UCL des éléments de son travail de conception pour deux logements étudiants à Louvain-la-Neuve. Tous les éléments n'ont pas été récupérés et il ne semble pas y a voir de logique particulière dans le choix de ceux conservés.

III.iv. Louvain-la-Neuve-Synthèse

Louvain-la-Neuve, née dans l'urgence suite à une scission linguistique de l'université catholique de Leuven a été conçue par des hommes et a été habitée par une majorité (2/3) d'hommes durant ses premières années. (Archives UCL :369 - 3913 - Population LLN 1972-1978. Quelques chiffres) (Merelle, 2018) (interview individuelle, 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige)

On peut donc conclure que la ville est androcentrique. (Raibaud, s. d.) Les critères définissant une ville androcentrique seront d'ailleurs utilisés par M. Woitrin, administrateur général et chargé du déménagement de la branche francophone de l'université. C'est une ville qui va mettre en avant l'urbain. Le soin sera principalement porté sur les infrastructures urbaines et une absence de soin se lira dans le domestique. (Remy, 2013)

Les raisons peuvent être multiples, urgence de la situation -déménagement express-, économie, désintérêt des concepteurs -hommes- pour le domestique ou encore la deuxième vague du féminisme.

J'ai élaboré la dernière hypothèse. La deuxième vague du féminisme commence dans les années 1960 avec pour événement marquant Mai 68. Lors de cette période du féminisme -et Mai 68- les militant·e·s revendiquent la libération des corps -des femmes- et la libération des femmes de leurs rôles sociaux -permettre aux femmes de se défaire des tâches ménagères et de sortir du logement pour travailler. Ces mouvements vont donc tendre à repousser le domestique et le dévaloriser. (Dagorn, s. d.)

C'est peut-être suite à Mai 68, qui se déroule au moment de la scission de l'université, que les kots de Louvain-la-Neuve seront mixtes -femmes et hommes- alors qu'à Leuven, les logements étudiants étaient non-mixtes et surveillés par des concierges. (Schweisguth, 2018)

Et c'est peut-être la combinaison de l'urgence, de l'androcentrisme et de la deuxième vague du féminisme qui engendreront une ville qui dévalorise le domestique et ne lui apporte que peu de soin.

Dans la troisième partie de ce chapitre, une comparaison a été faite entre Louvain-la-Neuve et les villages de vacances.

Tel un village de vacances, Louvain-la-Neuve n'est pas une destination finale pour les étudiant·e·s, elle n'est qu'une étape dans leur vie car les étudiant·e·s doivent quitter le logement étudiant à la fin de leurs études. Cette courte durée est peut-être une excuse suffisante pour justifier des comportements déviants -qui ne seront pas reproduits ailleurs- de la part des étudiant·e·s.

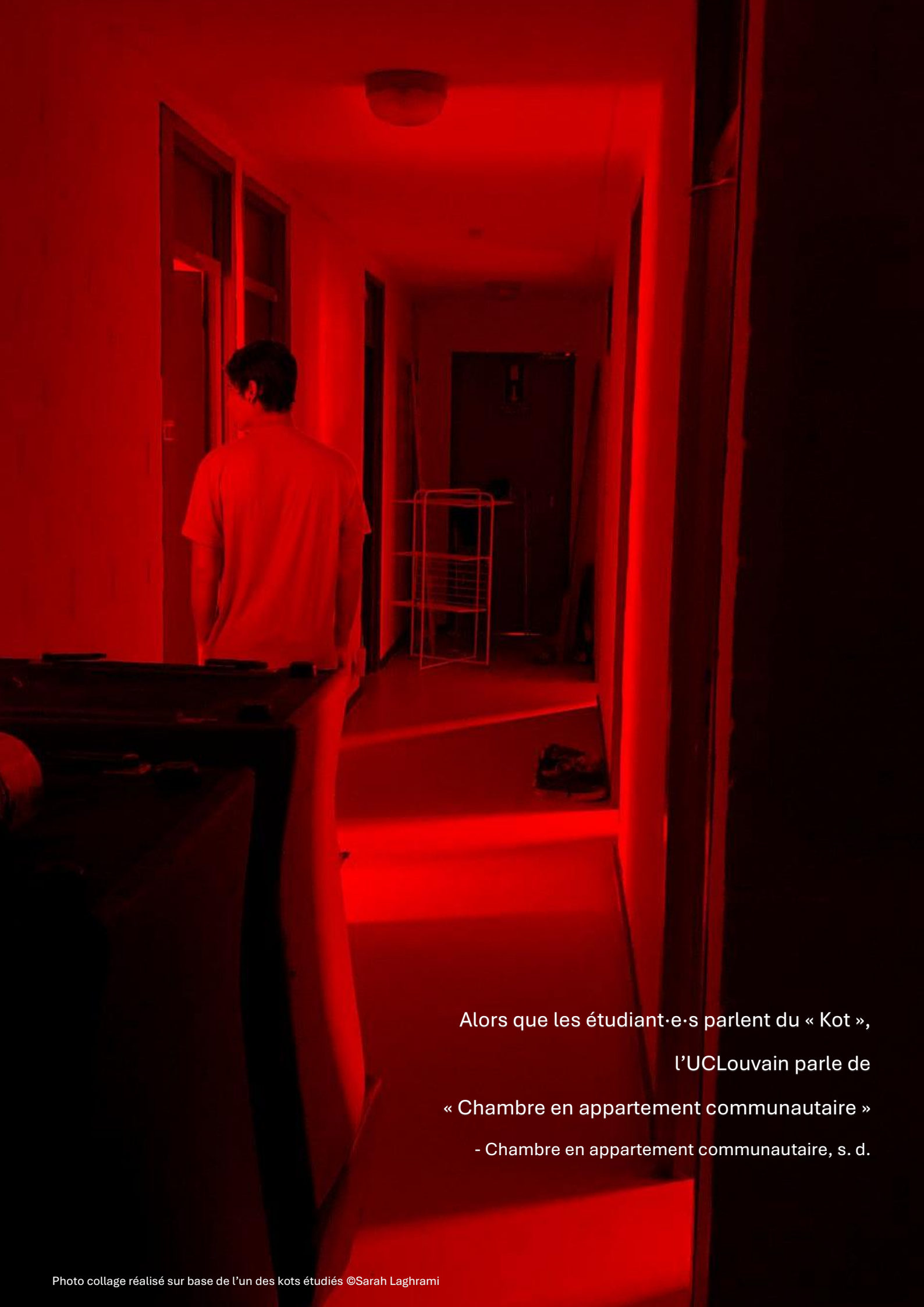
La reproduction de comportements sociaux s'inscrivant dans la « norme » culturelle et sociale sera remise en cause dans les camps de vacances où des cuisines externes seront mises en place pour libérer les femmes de leurs tâches ménagères. (Gosseye & Heynen, 2013)

Une attitude similaire peut se lire à Louvain-la-Neuve où une cuisine au cœur de la ville distribue deux restaurants universitaires et où un service nettoyage s'occupe de nettoyer les espaces communs des kots UCLouvain. (*Restaurants universitaires / UCLouvain*, s. d.) (*Informations utiles*, s. d.)

Cette externalisation du travail jouera le même rôle au sein du mouvement féministe des années 1970s (2^e vague) et à Louvain-la-Neuve, c'est-à-dire qu'elle libérera du temps aux usager·ère·s et leur permettra de s'approprier la ville.

À Louvain-la-Neuve, les activités et l'animation sont présentes dans les rues mais également dans les kots. L'échelle intermédiaire est brouillée et le domestique est envahi par la ville. Quelle place Louvain-la-Neuve laisse-t-elle au domestique ?

Ce qui amène à une définition du kot. Le kot ou « taudis » en néerlandais, possèdent un certain nombre de défauts, cependant on acceptera l'inconfort car le kot n'est pas cher et surtout, on ne l'occupera pas longtemps, puisque les étudiant·e·s ont un bail de 10 à 12 mois et seront amené·e·s à quitter la typologie du logement étudiant une fois leurs études terminées.



Alors que les étudiant·e·s parlent du « Kot »,
l'UCLouvain parle de
« Chambre en appartement communautaire »
- Chambre en appartement communautaire, s. d.

IV. Le kot



IV.i. Présentation des Cas d'études



Figure 7-Plan de Louvain-la-Neuve-Mise en évidence des trois cas d'études dans la ville - © Université catholique de Louvain – ADPI/SEPI 2023

Trois cas d'études seront éprouvés.

Leur sélection n'est pas hasardeuse. Les kots devaient posséder les caractéristiques suivantes :

- Être paritaire
- Être un kot UCLouvain
- Être habité de personnes disponibles et prêtes à participer à la recherche
- Il fallait minimum un kot conçu dans les années 70 et un kot conçu entre 2010 et 2020
- Il faut une variété de localisation parmi les cas d'études
- Il fallait une variété de typologies parmi les cas d'études

Ce faisant, j'ai obtenu de pouvoir commencer mon étude dans trois kots situés dans des zones phares de Louvain-la-Neuve.

D'un côté, il y a le centre initial -par intérim- de la ville, une zone particulièrement académique légèrement excentrée et une zone de fortes activités estudiantines dans un quartier composé d'une grande quantité de logements.

Points communs :

Parité
Logement UCLouvain

Variantes :

Date de création
Typologie
Localisation type
Nombre d'habitant·e·s
Fonction

Les kots sélectionnés varient donc en termes d'architecture : via leur localisation, les « voisins » et leur typologie.

Ils varient également en termes d'usage puisque certains sont des KAPs, ce qui les différencie du kot dit classique.

Le KAP ou kot-à-projet est «une association composée de 8 à 12 étudiants, qui en plus de vivre ensemble au sein d'un logement communautaire (un kot), mènent à bien un projet qui leur tient à cœur. » (kapucl-admin-wp, s. d.) Il y a 79 KAP's à Louvain-la-Neuve. (Flament, 2023a) Pour entrer dans un KAP l'année académique x, il faut être accepté par les membres du dit KAP de l'année x-1 lors du souper de recrutement qui a généralement lieu vers mars-avril. Puisqu'il y a traditionnellement plus de demandes que d'offres, il est recommandé de participer aux activités du KAP et de les contacter en amont pour se faire connaître par l'équipe et tissé des liens d'amitié. (kapucl-admin-wp, s. d.)

La vie en KAP est différente puisque les étudiant·e·s se retrouvent autour d'un projet commun. Iels mènent une vie bien plus communautaire et se sont plus ou moins choisi·e·s les un·e·s les autres. (kapucl-admin-wp, s. d.)

Les KAP's sont un type de logement communautaire que propose l'UCLouvain à ses étudiant·e·s, ils sont subsidiés par l'université et doivent, chaque année, entrer une demande de reconduction. Les critères pour la conduction concernent le projet et l'équipe du KAP. (*Créer un kap | Organe, collectif des kots-à-projet, 2016; Reconductions | Organe, collectif des kots-à-projet, 2016*) Les étudiant·e·s reçoivent l'annonce de leur conduction ou non vers la fin du mois d'avril. (Flament, 2023b)

L'UCLouvain propose d'autres types de logements pour ses étudiant·e·s tels que les chambres en appartement communautaire -simplement dénommées kot dans ce travail-, des appartements, des studios, des chambres flats et d'autres chambres en projet d'animation - autres que les KAP's, ce type de logement est également proposé aux membres de Cercles ou de Régionales.

Seuls les chambres en appartement communautaire et les chambres en projet d'animation de type KAP sont étudiées dans ce travail mais il est intéressant de prendre le temps de comparer les différentes offres de l'UCLouvain.

Tableau récapitulatif de l'offre de logements de l'UCLouvain					
Type :	Durée :	Prix : [€/mois] ¹⁷	Pour qui :	Équipement :	Nombre chambres
Chambre en appartement communautaire ou « Kot »	10 mois	295-399	Tout-e étudiant-e ¹⁸	Chambres meublées (avec lavabo en général) + cuisine équipée et sanitaires communs	3-10 (MAX 1 personne par chambre)
	>10 mois	330-399			
Appartement	12 mois	Variant entre 580 et 1090 en fonction du nombre de chambres	Priorité aux couples et familles avec un membres inscrits à l'UCLouvain en 2 ou 3 ^e cycle	Meublé	1-3
Chambre en projet d'animation	10 mois	295-399	Dès la 2 ^e année d'étude, étudiant-e membre d'un KAP, d'un cercle ou d'une régionale	Meublé	8-12 (MAX 1 personne par chambre)
Studio	>10 mois	380-620	Célibataire ou couple Priorité aux étudiant-e-s de 2 et 3 ^e cycle	Meublé + coin cuisine + salle douche avec WC	/
Chambre flat	>10 mois	340-450	Priorité aux étudiant-e-s dès la 1 ^e master	Meublé + coin cuisine + douche WC communs	/(une personne)

(Chambre en appartement communautaire, s. d.; Chambre en projet d'animation, s. d.; Chambre Flat, s. d.; Logement pour Famille, s. d.; Studio, s. d.)

¹⁷ Charges comprises mais hors garantie

¹⁸ Il y a cependant un ordre de priorité pour les étudiant-e-s Belges. Les étudiant-e-s prioritaires sont ceux s'inscrivant pour la première fois à l'UCLouvain et/ou ayant un domicile familial à une distance conséquente (elle était de l'ordre de 40km en 2017) et/ou étant boursier-ère. (LOUVAIN-LA-NEUVE, s. d.)

Les chambres en appartement communautaire ne sont accessibles que les deux premières années¹⁹, il faudra ensuite se diriger vers des chambres en projet d'animation ou d'autres alternatives.

Les kots privés quant-à-eux, sont difficile à trouver en dessous de 400€ mensuels. Il est donc vivement recommandé pour l'étudiant-e attentif-ve à son argent, de s'y prendre à temps pour trouver un logement, les disponibilités pour les logements UCLouvain sont généralement annoncé dans le courant du mois d'avril. (externe, 2023)

On peut faire l'hypothèse que là où dans le « kot classique », l'étudiant-e-s a privilégié l'espace et la localisation -autant que possible, puisqu'iel était avant tout limité-e par les critères de priorité, lui permettant ou non d'avoir une chambre et qu'iel n'a pas toujours le luxe de choisir son logement et prendra seulement ce qu'on lui proposera-, dans le KAP, les étudiant-e-s ont avant tout choisi le projet et les personnes présentes.

Il n'était pas question dans ce travail de faire une énumération complète des typologies de kots sur le site puisque celles-ci sont trop nombreuses. Les quartiers ont été construits par phases et les typologies ont donc évolué à ce même rythme, démultipliant les possibles. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige) On peut néanmoins en sortir deux typologies phares et courantes telles que le format appartement où une succession de chambres appartiennent à un ensemble partageant un espace communautaire avec cuisine et sanitaires dans un immeuble de logements étudiants où le format se reproduit plusieurs fois ; le format maison où il n'y a qu'un espace communautaire pour le bâtiment.(Remy, 2013) Ce qui différencie les typologies de kots relèvent, entre autres, du nombre d'habitant-e-s, de l'espace cuisine, présent ou non, mêlé au séjour ou non, la présence de mezzanine ou non, la forme des espaces, le nombre de sanitaires, l'accessibilité.

Pour présenter ces kots, je vais commencer par leur donner un nom. Dans ce nom, on retrouvera l'année de construction (75 pour 1975 et 11 pour 2011), la typologie (M pour maison et A pour appartement) et la fonction (P pour KAP et T pour les kots sans projet d'animation). Exemple : le kot 75MP construit en 1975 dans une typologie Maison est un KAP.

Le guide de Genre et Ville, *Garantir l'Égalité dans les logements, méthode et outil*, présente, en introduction de sa troisième partie, des questions auxquelles il faut répondre au préalable pour analyser l'état dit initial du territoire d'étude. Ces questions permettront d'appréhender l'étendue de l'impact de la démarche égalitaire sur le territoire. Elles seront énumérées telles que dans le guide dans un premier temps.

¹⁹ Il existe des exceptions telles que les chambres des « nouveaux » bâtiments (année de construction : 2011) étaient disponibles durant une durée indéterminée entre 2017 et 2023 (expérience personnelle, 5 années dans la même chambre UCLouvain)

1) CONTEXTE DU QUARTIER :	« Le contexte du quartier, son rapport à la ville, qui y habite ? Comment ? Les données doivent être différenciées entre les femmes et les hommes. »
2) COMPOSITION SOCIALE DU QUARTIER :	« Quelle est la composition sociale du quartier ? Quelle part d'employéEs, sans emploi, RSA, étudiantE, retraitéEs ? »
3) CONFIGURATION FAMILIALE :	« Quelles sont les configurations familiales ? évolutions , histoires, combien de générations , composées ? »
4) COMPOSITION DU GROUPE DE FEMMES :	« Comment se compose le groupe de femmes ? Les jeunes, les personnes âgées , les enfants , les migrantEs, les personnes en situation de handicap ? À comparer avec le groupe d'hommes. »
5) QUALITÉ DE VIE :	« Quels sont les éléments de qualité de vie, les nuisances ? Comment les gens vivent ? Habitus, éléments du quotidien, équipements, services... »
6) PRIORITÉS BUDGÉTAIRES :	« Quelles priorités budgétaires : quels besoins privilégier ? »

(*Egalité logements septembre2018-1.pdf*, s. d.)

On constate que ces questions visent à comprendre le quartier avant tout. La raison derrière l'intérêt pour le quartier dans une étude du logement figure dans l'importance de l'imbrication des échelles pour les études féministes qui se retrouvent dans les dimensions historiques et sociales -dans le vécu des usager-ère-s.


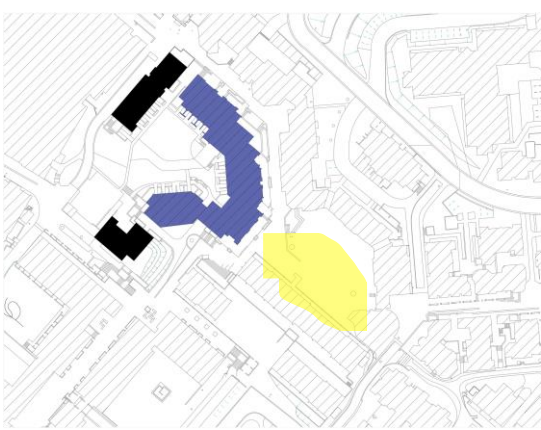
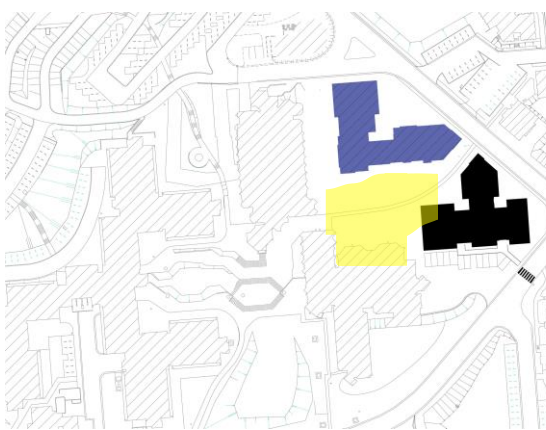
Le deuxième constat est que ces questions induisent une mixité sociale dans le quartier. Elles s'intéressent aux familles, aux évolutions des compositions familiales. Ce qui n'est pas étonnant puisque le guide se veut généraliste, il s'intéresse donc naturellement à une vaste population. Cependant, dans le cas particulier de Louvain-la-Neuve, on retrouve des quartiers essentiellement habités par des étudiant·e·s. Ce qui induit une certaine homogénéité sociale puisque ces étudiant·e·s ont les moyens -financiers ou accès à une aide financière- leur permettant d'habiter un logement coûtant 300 à 400 euros par mois -sans compter le forfait internet et la nourriture. En outre, l'obligation de ne loger qu'une personne par chambre dans un certain nombre de logements proposés -et dans la totalité des « kots »²⁰ - induit qu'il s'agit majoritairement de personnes sans enfants.

La partie de ces questions qui est propre à chaque cas d'étude sera répondue dans leur présentation individuelle²¹. Les questions faisaient référence aux familles ayant été abordées dans les paragraphes précédents.

²⁰ À comprendre comme « Chambre en appartement communautaire » à ce stade-ci du travail.

²¹ Faute de moyens, les données pour le quartier ne sont basées que sur l'observation et l'analyse du plan et des entretiens avec les étudiant·e·s des cas d'études. Les données ne sont donc pas chiffrées et il ne sera pas possible de donner des informations concernant les priorités budgétaires.

Tableau -Variables des 3 cas d'étude

Variables	75MP	75AP	11AT
Date de création	1975	1975	2011
Typologie	Maison	Appartement	Appartement
Localisation type	Sur une rue large avec « jardin »	Sur une place, entrée via une galerie	Sur une place isolée, en zone académique
Nombre d'habitant·e·s	8	10	6
Fonction	KAP	KAP	KOT
			



[Peux-tu décrire ton kot ?]

« Ce kot c'est 10 personnes [suivi d'une
présentation des habitant-e-s] »

-Étudiante, femme, 21 ans, kot 75AP, Entretien
individuel 30 novembre 2022

« Le kot c'est vivre ensemble »

-Étudiante, femme, 20 ans, kot 11AT, Focus
Group 03 mai 2023

75MP

Ce kot se situe dans le « quartier de l'Hocaille ». Il se situe dans une grande rue bordée d'un côté du côté de l'alignement de KAPs- de grandes pelouses. Cette rue se compose de KAPs, de logements étudiants hors projet d'animation et d'un restaurant. Il est donc habité par des étudiant·e·s qu'on peut supposer être sans enfants et jeunes.

La rue est principalement composée de KAPs et ceux-ci ont l'avantage d'avoir un jardin commun devant les entrées, leur permettant d'être à l'écart du passage et de pouvoir s'étaler et pratiquer des activités en extérieur. Certains KAPs ont installé du mobilier d'extérieur de fortune. Ce mobilier invite à la rencontre. (entretien individuel, étudiante femme, 75MP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75MP, 30/11/2022) (étudiants hommes, kot 75MP, Focus Group 21/03/2023)

En outre, la rue étant essentiellement habitée par de kapistes, ces dernier·ère·s se sentent plus en sécurité dans leur quartier (zone marquée sur le plan à la page suivante). (entretien individuel, étudiante femme, 75MP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75MP, 30/11/2022) (étudiants hommes, kot 75MP, Focus Group 21/03/2023)

Étant une rue fortement habitée par les kapistes, les nuisances sonores ne proviennent, principalement, que des kapistes elleux-mêmes.

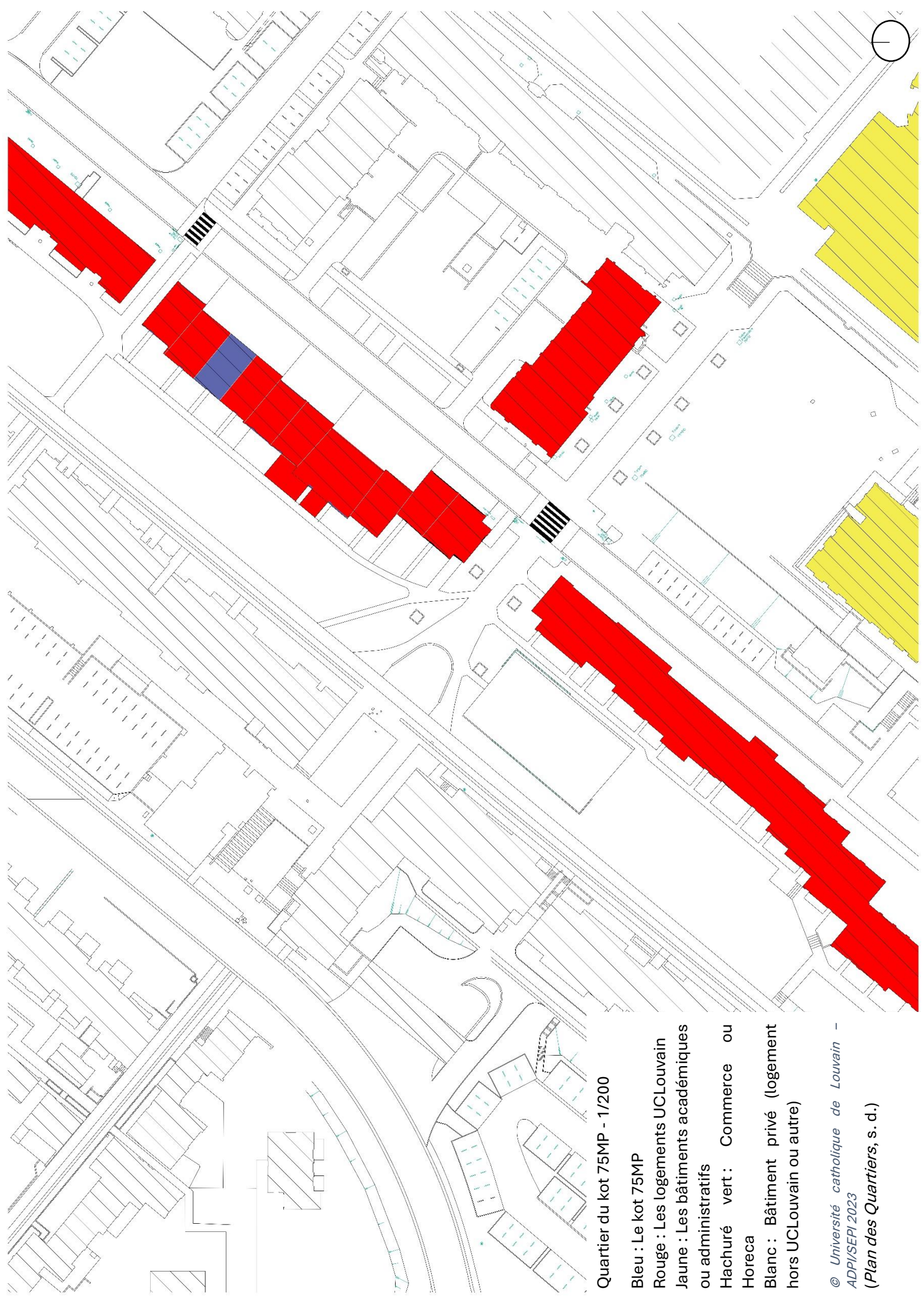
Il s'agit d'une maison communautaire en projet d'animation de huit chambres.

Dans l'ensemble les étudiant·e·s de ce kot semblent être dans une bonne entente. Iels ont de nombreuses opportunités pour se voir et discuter puisqu'iels tiennent une réunion tous les dimanches et tous les repas du soir sont communs -mais tout le monde n'est pas présent·e à chaque repas.

Malgré cette bonne entente, aucun·e des étudiant·e·s interviewé·e·s seul·e·s ne souhaitent vivre avec les mêmes personnes pour une durée de cinq ans ou plus. (entretien individuel, étudiante femme, 75MP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75MP, 30/11/2022) (étudiants hommes, kot 75MP, Focus Group 21/03/2023)

Point d'attention. Les étudiant·e·s sont réparti·e·s sur trois étages. Les chambres ont été distribuées selon le rôle, la présidente du KAP s'étant vu octroyer la « meilleure chambre » -c'est-à-dire au R+1 et donc à l'abri des allées-venues du R0 et des espaces communautaires du R+2, avec vue sur l'arrière du lotissement où se trouve une rue plus calme et la meilleure configuration spatiale lui permettant d'avoir un lit double (entretien individuel, étudiante femme, 75MP, 30/11/2022) ; selon l'ancienneté et selon les tolérances de chacun·e. (entretien individuel, étudiante femme, 75MP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75MP, 30/11/2022)

Iels ne sont donc pas impacté·e·s par les nuisances sonores et les passages de la même manière.



Quartier du kot 75MP - 1/200

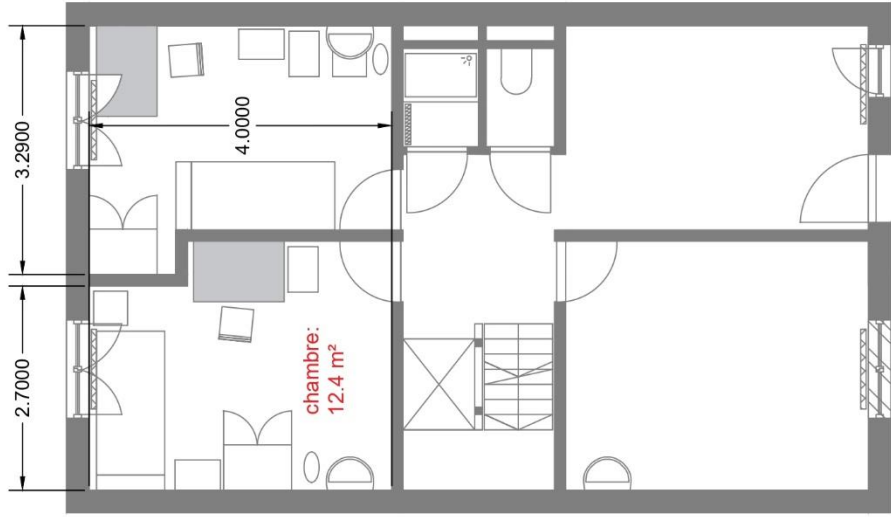
Bleu : Le kot 75MP

Rouge : Les logements UCLouvain

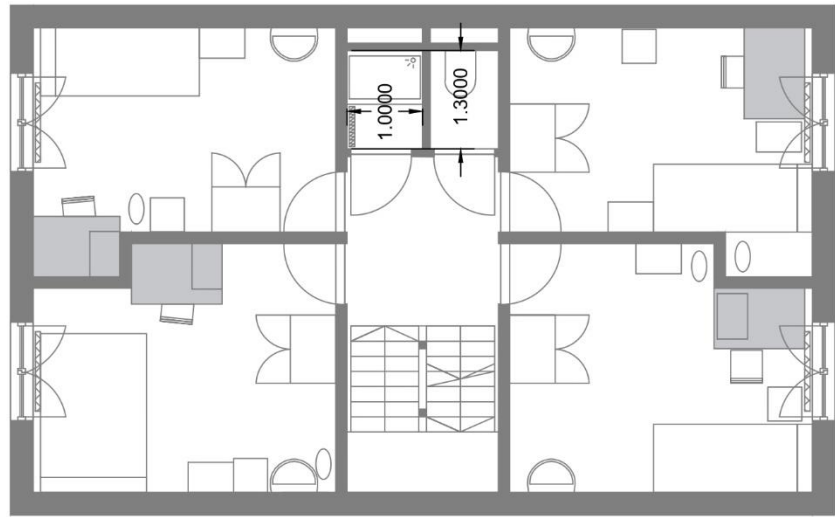
Jaune : Les bâtiments académiques ou administratifs

Hachuré vert : Commerce ou Horeca

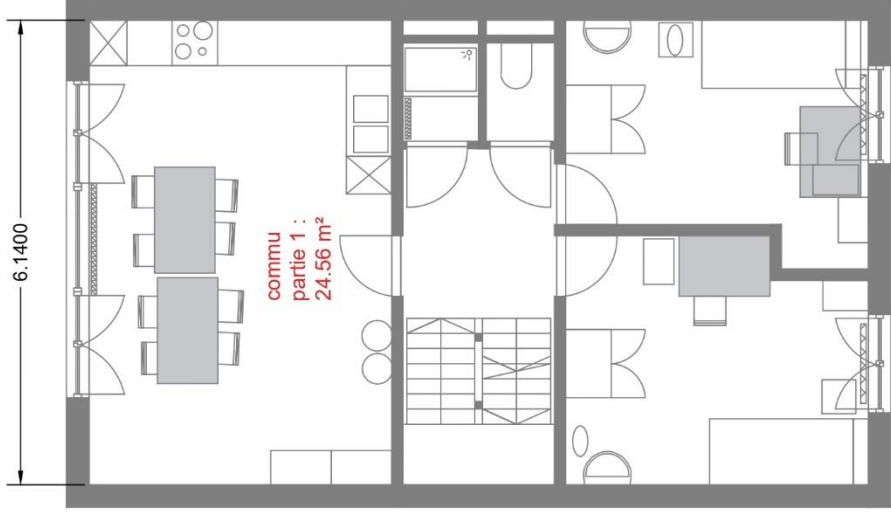
Blanc : Bâtiment privé (logement hors UCLouvain ou autre)



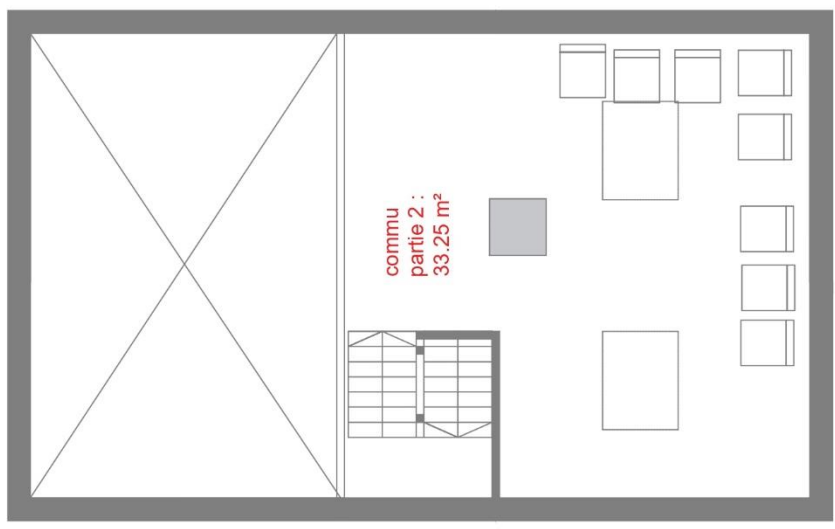
R0



R+1



R+2



R+3





Figure 8-Voisinage 75MP- "Notre grand jardin à tou-te-s"



Figure 9-Voisinage 75MP- façades arrière-"Ma chambre est au calme, elle donne sur l'arrière"-rue calme



Figure 10--75MP-Commu vu depuis la mezzanine-"Cuisine mais aussi lieu de travail et lieu de fête"



Figure 11-kot 75MP-Hall d'entrée-"Parfois la porte reste ouverte, avec une table dans le hall pour que les gens puissent prendre des flyers"



Figure 12-kot 75MP- Mezzanine - "un lieu de réunion mais aussi une chambre d'ami-e-s"



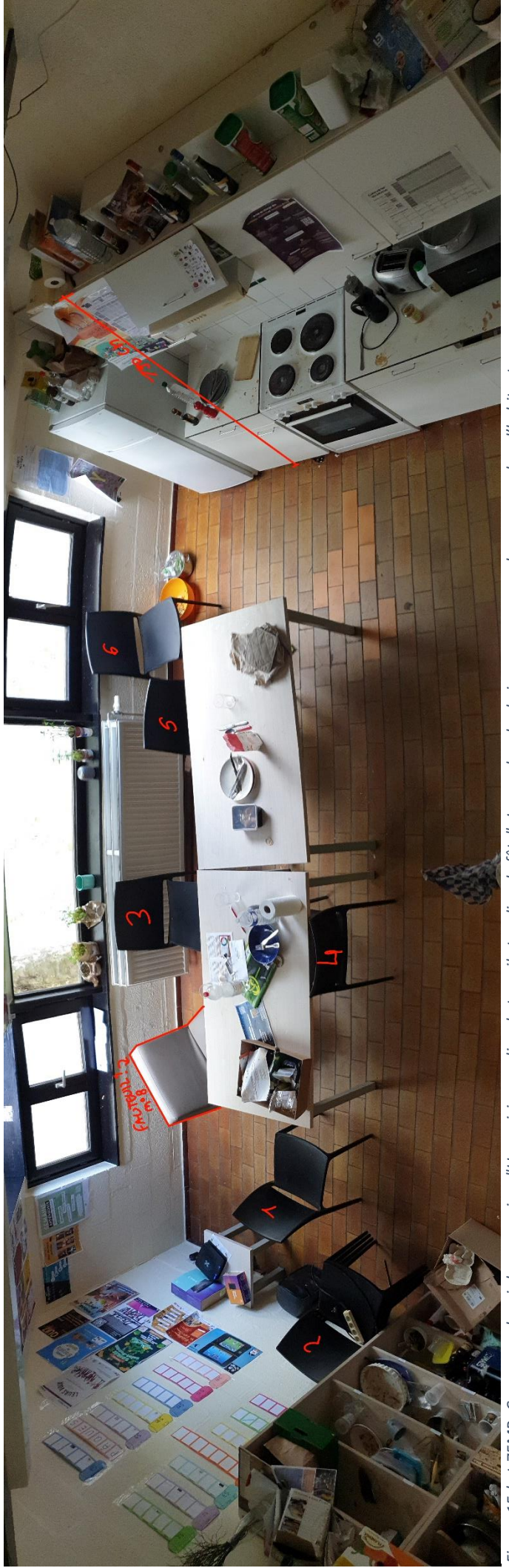
Figure 13-kot 75MP- Commu et mezzanine- "Il est possible de monter dans la mezzanine sans prendre les escaliers"



VIS-À-VIS

LIT DOUBLE
PAS UCL

Figure 14-kot 75MP- chambre d'étudiante - "j'ai la meilleure chambre, je peux y mettre un lit double"



c'est pas moi

Figure 15-kot 75MP- Commu vu depuis la mezzanine- "Une cuisine, un lieu de travail et un lieu de fête"- Le nombre de chaises ne correspond pas au nombre d'habitant-e-s

75AP

Ce kot se situe dans le « quartier du Biéreau ». Il participe à dessiner une place importante de Louvain-la-Neuve, la place des Wallons, puisqu'il s'agit du centre urbain de la ville à ses débuts, dans les années 1970s. (entretien individuel : Michel Le Paige ; 01/12/2022) (interview individuelle, 03/03/2023, par Sarah Laghrami, de Christian Gilot)

Le quartier (zone marquée sur le plan situé à la page suivante) est composé de logements étudiant·e·s -dont des KAPs-, des restaurants, cafés, bars et d'une supérette. Il est donc habité par des étudiant·e·s qu'on peut supposer être sans enfants et jeunes.

Les bars et restaurants apportent des nuisances sonores aux étudiant·e·s qui sont logé·e·s au-dessus de ces établissements. (entretien individuel, étudiante femme A, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75AP, 30/11/2022) (étudiantes femmes, kot 75AP, Focus Group 21/03/2023) (étudiants hommes, kot 75AP, Focus Group 28/03/2023) En revanche, étant l'ancien centre de la ville, le quartier est resté un point phare et un lieu de rencontre propice, proche du centre actuel et des auditoriums et bibliothèques des facultés scientifiques et de leurs cercles et salles de fête. À moins de cinq minutes à pied, on atteint deux Régionales, trois cercles, deux salles de fêtes dites nocturnes -La Casa et la Petite Casa- et deux salles de fêtes louées par l'UCLouvain -l'ancienne Salmigondis et l'ancien Post, aujourd'hui nommés Pyth10 et Joanne Simpson.

La forte présence du secteur d'activités de l'hôtellerie sur la place induit que celle-ci est régulièrement habitée par tout type d'individu·e et ce à toute heure.

Il s'agit d'un appartement communautaire en projet d'animation de dix chambres. Les (cinq) étudiants hommes étaient déjà membres du KAP l'année 2021-2022 et ont donc « sélectionné » les cinq étudiantes femmes qui complètent le logement et participent au projet du KAP. (entretien individuel, étudiante femme A, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75AP, 30/11/2022) (étudiantes femmes, kot 75AP, Focus Group 21/03/2023) (étudiants hommes, kot 75AP, Focus Group 28/03/2023)

L'immeuble n'est pas entièrement composé de KAPs, invisibilisant les étudiant·e·s qui ne sont pas en projet d'animation et qui n'ont donc que peu d'occasions de rencontrer leurs voisin·e·s kapistes. (étudiantes femmes, kot 75AP, Focus Group 21/03/2023) (étudiants hommes, kot 75AP, Focus Group 28/03/2023)

Dans l'ensemble les étudiant·e·s de ce kot semblent être dans une bonne entente. Iels ont de nombreuses opportunités pour se voir et discuter puisqu'iels tiennent une réunion tous les dimanches et tous les repas du soir sont communs -bien que tout le monde ne soit pas présent·e à chaque repas.

Malgré cette bonne entente, aucun·e des étudiant·e·s interviewé·e·s seul·e·s ne souhaitent vivre avec les mêmes personnes pour une durée de cinq ans ou plus. (entretien individuel, étudiante femme A, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 75AP, 30/11/2022) Et peu seraient prêt·e·s rester dans le kot -en terme d'architecture- cinq ans ou plus en tant qu'étudiant·e. L'argument en défaveur étant principalement le manque d'isolation acoustique. L'argument en faveur est le loyer. (entretien individuel, étudiante femme A, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme,

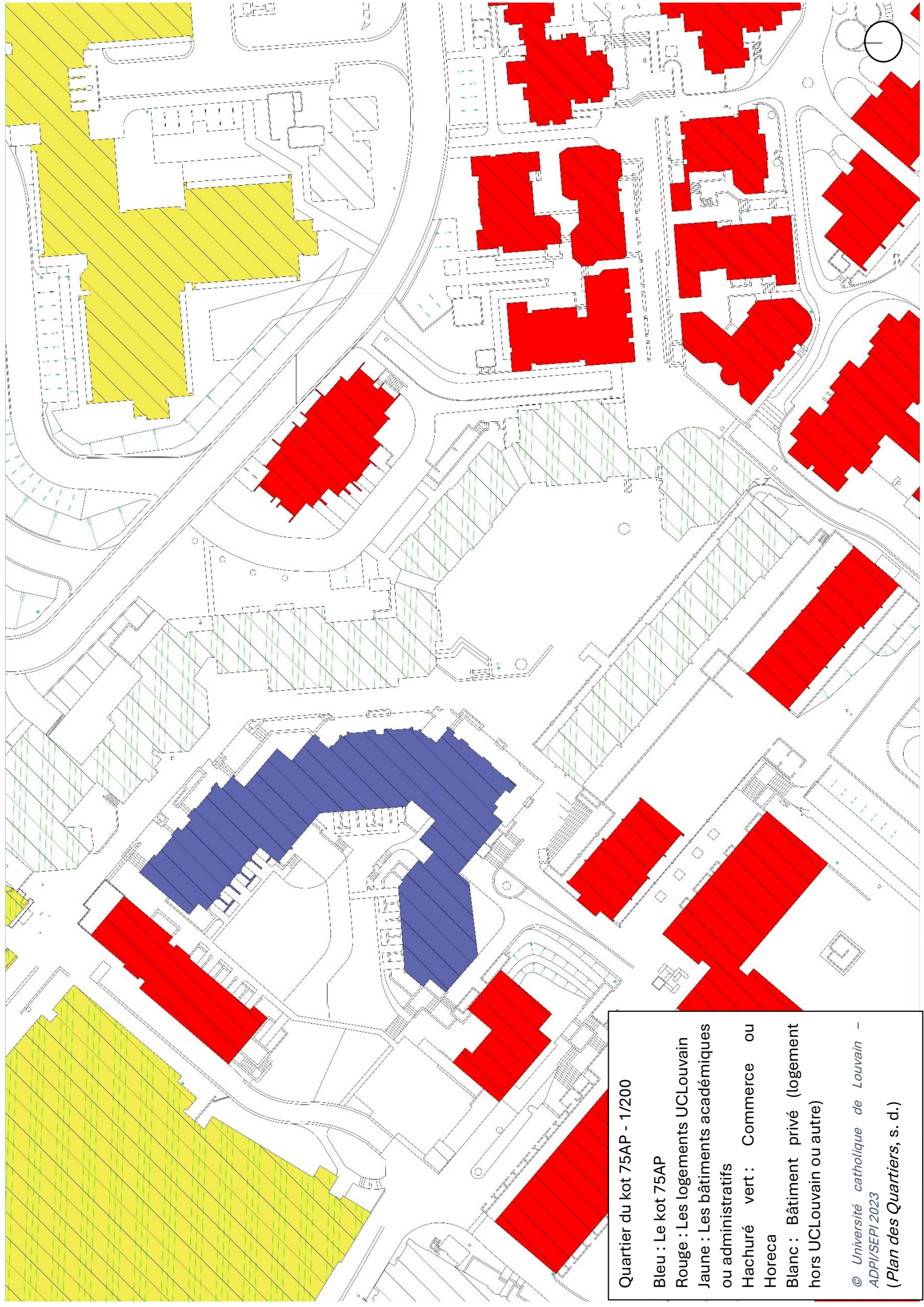
75AP, 30/11/2022) (étudiantes femmes, kot 75AP, Focus Group 21/03/2023) (étudiants hommes, kot 75AP, Focus Group 28/03/2023)

Point d'attention. Les hommes, étant plus anciens dans le kot, ont pu choisir leur chambre.²² Ils ont donc pris les « meilleures chambres », à savoir celles qui sont séparées des espaces communautaires par une porte. Une seule femme a sa chambre dans ce couloir et est donc séparée du commu par une porte mais sa chambre partage un mur avec le commu, l'impactant donc en termes de nuisances sonores.

Dans ce kot, toutes les femmes sont donc les plus exposées aux nuisances sonores émanant des espaces communs, de la cage d'escalier ou de la place des Wallons. (entretien individuel, étudiante femme A, 75MP, 30/11/2022) (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022) (étudiantes femmes, kot 75AP, Focus Group 21/03/2023)

Une autre conséquence de cette distribution est que les femmes ne traversent pas toutes, l'entièreté du kot, au point que l'une d'entre elles ne sera pas sûre de l'agencement des chambres se trouvant dans le couloir « fermé » -celui protégé par une porte- ni de l'existence d'une porte de secours. (entretien individuel, étudiante femme B, 75AP, 30/11/2022)

²² Règle tacite au sein des KAPs. (entretiens réalisés dans les kot 75MP et 75AP)



Quartier du kot 75AP - 1/200

Bleu : Le kot 75AP

Rouge : Les logements UCLouvain

Jaune : Les bâtiments académiques ou administratifs

Hachuré vert : Commerce ou Horeca

Blanc : Bâtiment privé (logement hors UCLouvain ou autre)

© Université catholique de Louvain - ADPI/SEPI 2023
(Plan des Quartiers, s. d.)

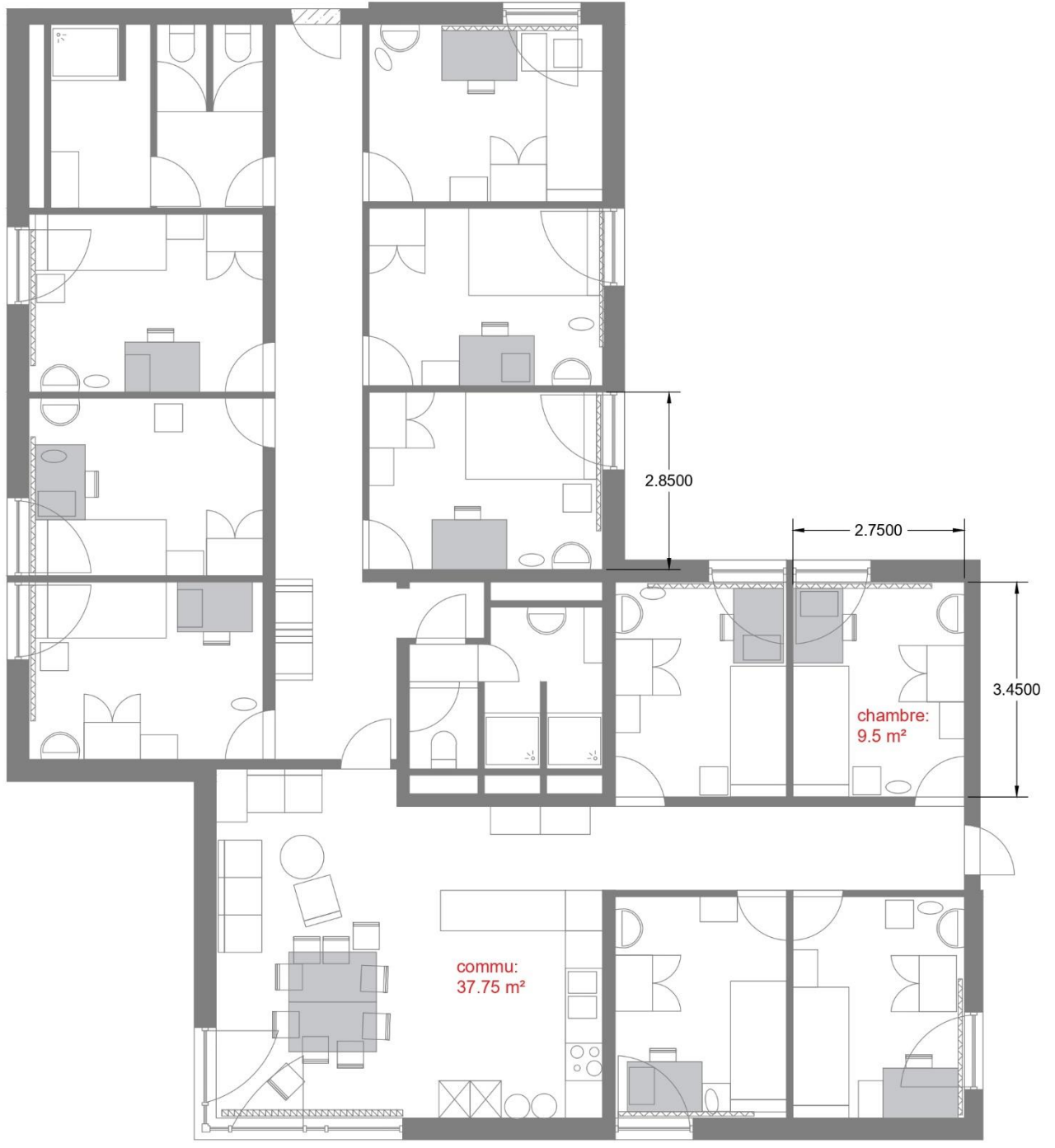




Figure 16-Voisinage du kot 75AP -"Entrée couverte sur rue allant vers la gare"



Figure 17-Kot 75AP-Commu-"espace cuisine, salle à manger et salon"



Figure 18-kot75AP- Vues sur l'extérieur et incommodités-"Bonjour voisin-e, nous avons 10 chaises mais seules 6 sont utilisables"

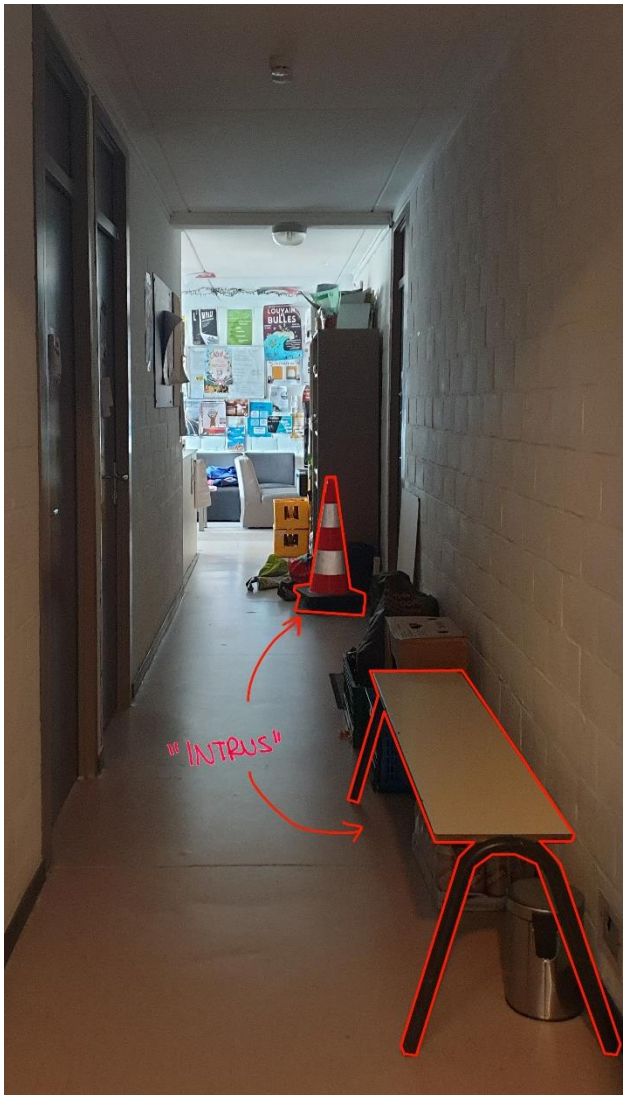


Figure 20-kot 75AP- Entrée- "Trouvez les intrus"- "Trouvailles de soirées"

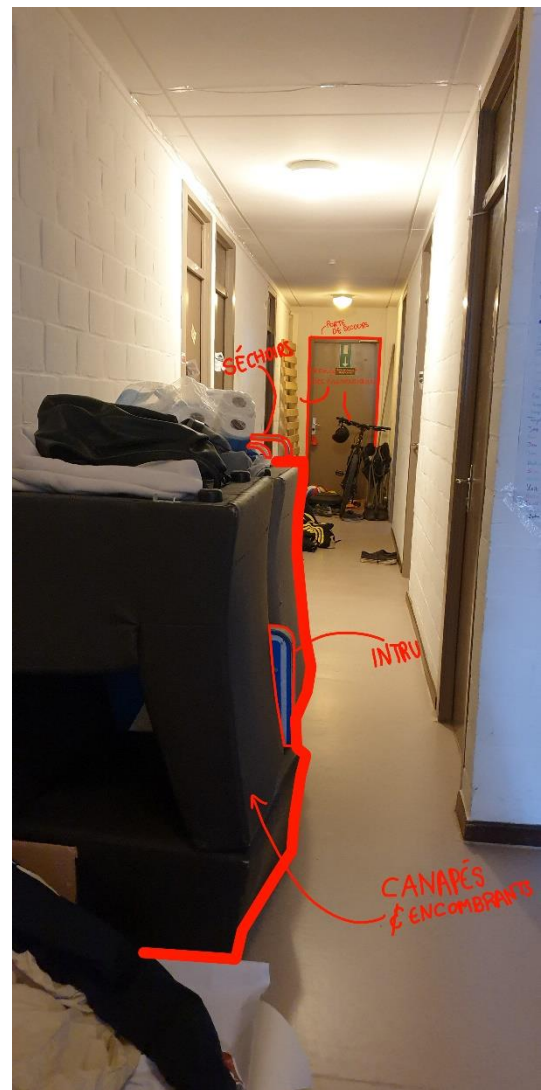


Figure 19-kot 75AP- Couloir vers les chambres isolées du commu- Encombrants et mobiliers qui n'ont pas trouvé leur place dans le commu



Figure 21-kot 75AP-Vues depuis une chambre-Proximités et vis-à-vis- "Tu me passes un biscuit?"-les cokotteur-euse-s peuvent se parler sans quitter leur chambre



Figure 22-kot 75AP- Chambre d'une étudiante- Finitions peu soignées et manque d'espace de rangement-Fenêtre contre mur, signe d'une division de la chambre telle que conçue initialement



Figure 23-kot 75AP- Douches du fond- "ou la chambre d'ami-e-s puisque les matelas UCL -peu confortables- y sont entreposés"



Figure 25-kot 75AP- Douches dites proches- "Douches de colonies de vacances"- "si on prend sa douche à deux, on se voit dans le miroir"

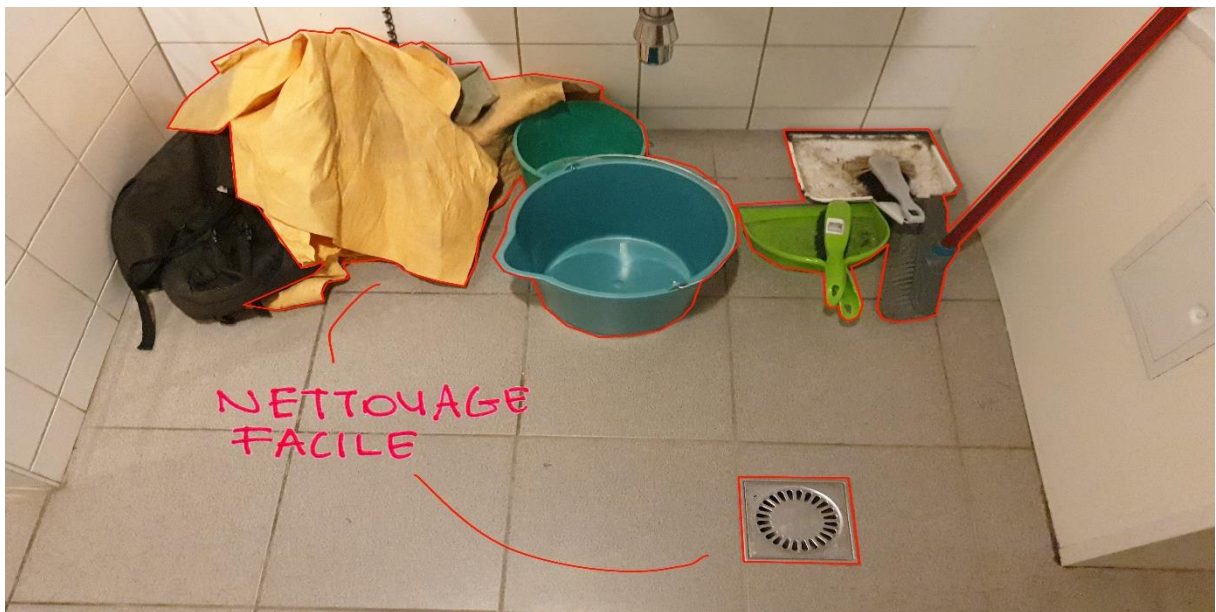


Figure 24-kot 75AP- Sol des douches dites proches- "placard à balais"

11AT

Ce kot se situe dans le « quartier du Biéreau ». Il participe, avec deux autres bâtiments de logements étudiants, une bibliothèque -celle du secteur Sciences et Technologies- et un bâtiment -abritant des auditoriums, les bureaux de l'ADPI et les bureaux de l'INESU-, à dessiner une place isolée, située Chemin Louis Pasteur. Cette place n'a que deux bancs en pierre et est principalement traversée.

Le quartier (zone marquée sur le plan situé à la page suivante) est donc uniquement habité par des étudiant·e·s. Seuls les logements étudiants ont leur entrée sur la place. Cette place est, de ce fait, essentiellement traversée par les étudiant·e·s habitant·e·s un des bâtiments de logement situé sur ladite place et leurs invité·e·s.

L'absence de lieux de vie nocturnes entourant immédiatement la place indique ainsi que les seules nuisances sonores vécues par les habitant·e·s sont générées par d'autres étudiant·e·s logeant les kots voisins.

Il s'agit d'un appartement communautaire de six chambres. Les étudiant·e·s n'ont pas choisi avec qui ils vivraient et sauf une personne, ils n'ont pas eu de véritable choix concernant leur chambre. (étudiantes femmes, kot 11AT, Focus Group 03/05/2023) (entretien individuel, étudiante femme, 11AT, 28/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 11AT, 28/11/2022)

L'immeuble n'est composé que de chambres en logement communautaire, sans projet d'animation. Les étudiant·e·s se rencontrent cependant dans les escaliers ou dans les halls d'étage et se retrouvent parfois en auditoriums, par la suite. (étudiantes femmes, kot 11AT, Focus Group 03/05/2023) L'immeuble possède plusieurs conversations Messenger -conversation ouverte aux femmes habitant l'immeuble uniquement, conversation de tout·e·s les habitant·e·s de l'immeuble, conversation sur le thème des soirées et de la fête. (étudiantes femmes, kot 11AT, Focus Group 03/05/2023)

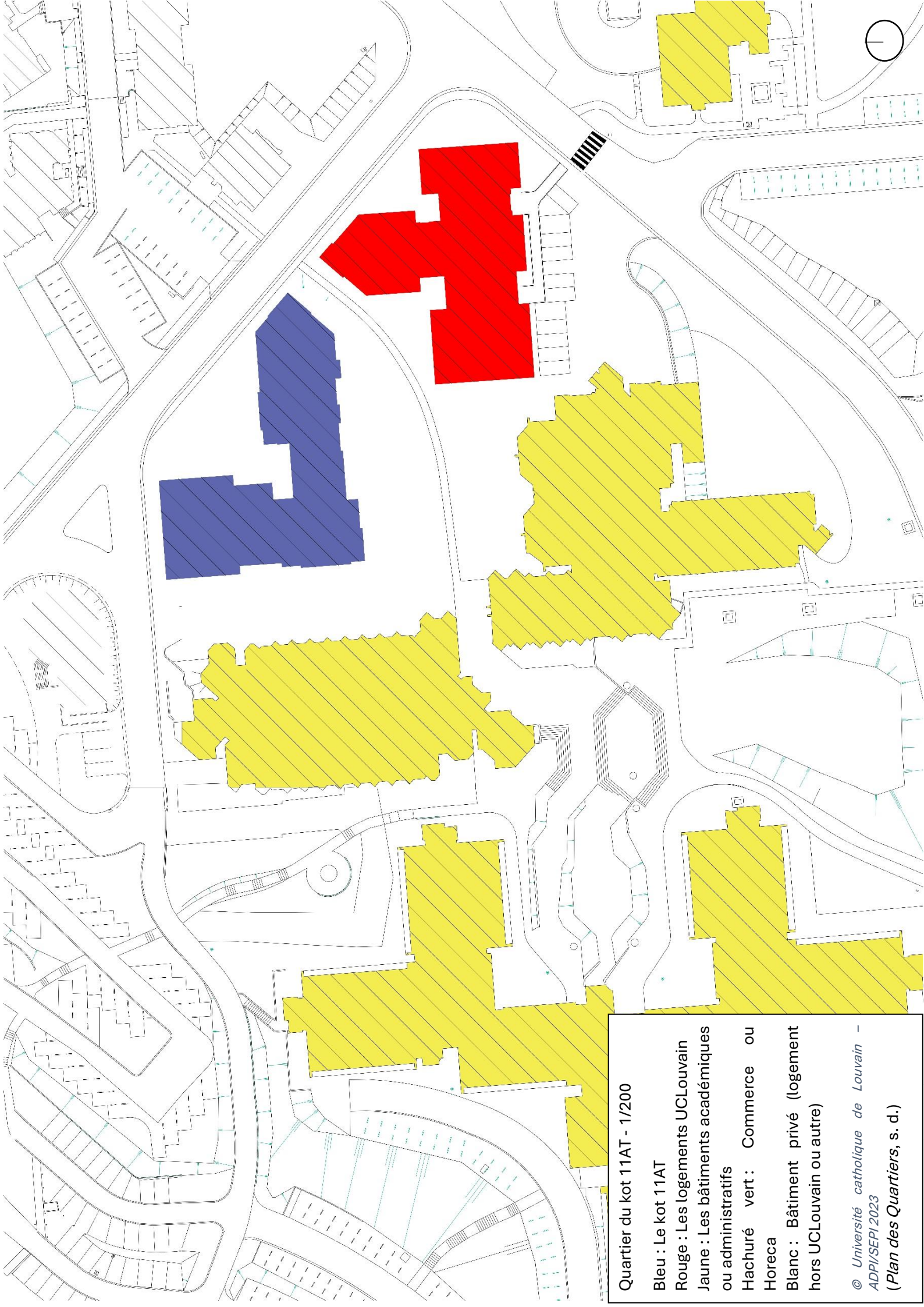
Dans l'ensemble les étudiant·e·s de ce kot semblent être dans une bonne entente. Bien que certaines animosités semblent se dévoiler entre les lignes.

Ici les étudiant·e·s n'ont pas un planning favorisant le partage et leurs rencontres. Ils sont plus isolé·e·s au sein de leur logement. Sauf pour trois étudiant·e·s qui kottaient déjà dans ce logement l'année académique 2021-2022 et qui communiquent et partagent davantage ensemble. Ils se sont d'ailleurs accordé·e·s pour faire part d'une liste de règles à respecter au sein du kot. (entretien individuel, étudiante femme, 11AT, 28/11/2022) (entretien individuel, étudiant homme, 11AT, 28/11/2022)

Le caractère isolé·e de ces étudiant·e·s et l'absence d'un planning de rencontres, les invitent à communiquer les contrariétés, règles, besoins, etc., majoritairement à travers un groupe Messenger.

Point d'attention. Une seule chambre est fortement exposée au bruit en provenance du commun -à cause d'un mur partagé par les deux pièces. Cette chambre était occupée par une étudiante en échange Erasmus lors du premier quadrimestre de cette année académique 2022-2023 et n'a pas été occupée lors du deuxième quadrimestre. (étudiantes femmes, kot 11AT, Focus Group 03/05/2023)

Les étudiant·e·s qui sont plus sujet·te·s à loger dans ce kot plus d'un an sont donc plus à l'abri du bruit. Iels sont plus sensibles quant à la porte séparant le commu des chambres. (voir la figure29)



Quartier du kot 11AT - 1/200

- Bleu :** Le kot 11AT
- Rouge :** Les logements UCLouvain
- Jaune :** Les bâtiments académiques ou administratifs
- Hachuré vert :** Commerce ou Horeca
- Blanc :** Bâtiment privé (logement hors UCLouvain ou autre)

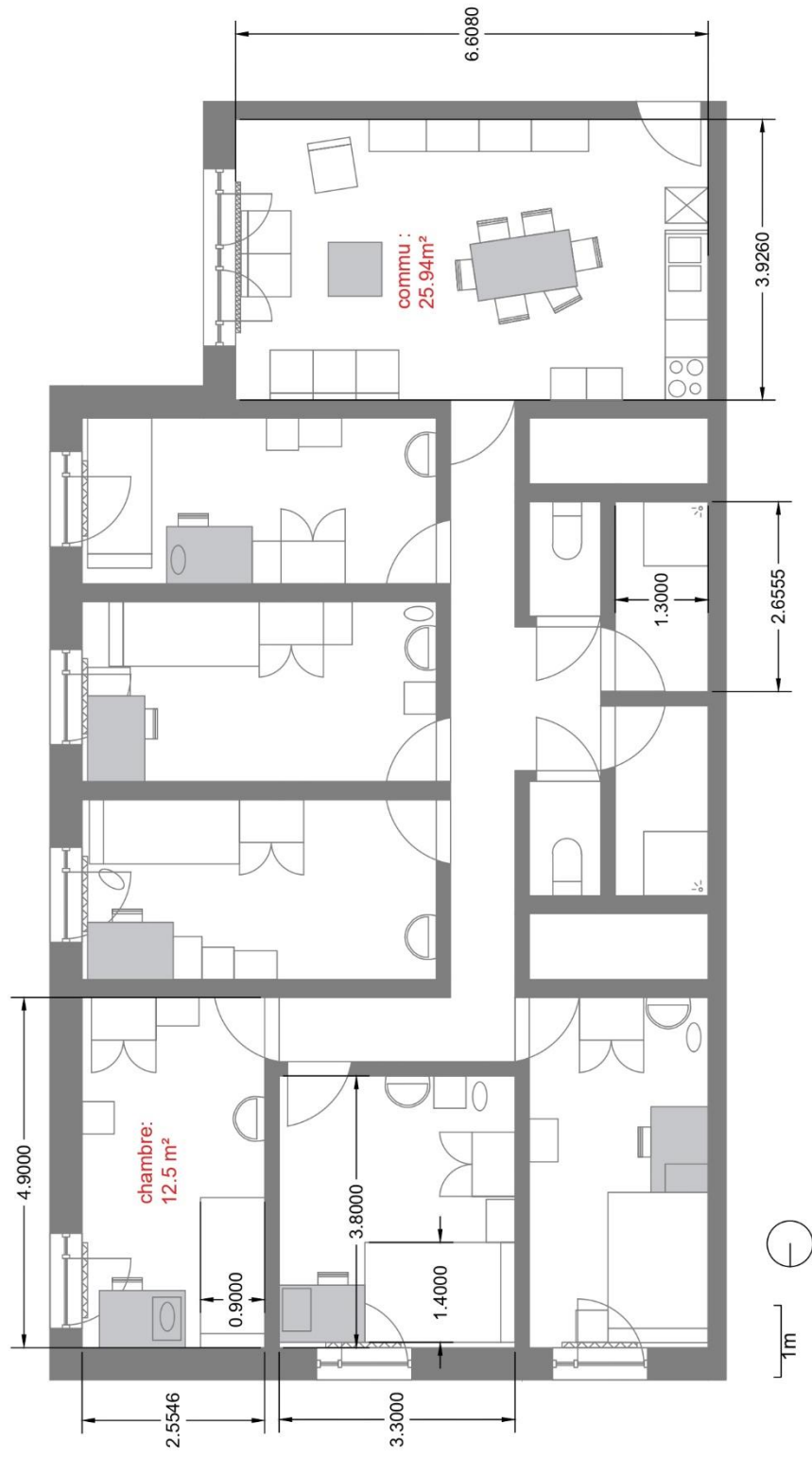




Figure 26-Entrée de l'immeuble- kot 11AT- "Entrer sous les regards des voisin-e-s"



Figure 27-Hall d'immeuble- kot 11AT- "La porte de sécurité est casse-pied, elle se ferme automatiquement et il faut descendre pour ouvrir à ses ami-e-s"

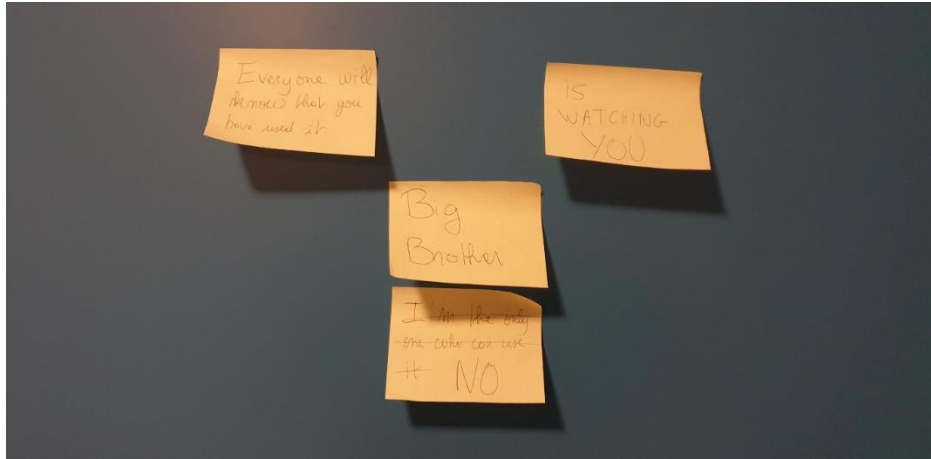


Figure 28-kot 11AT- Petits mots sur les toilettes- "Tire la chasse correctement, on te voit"

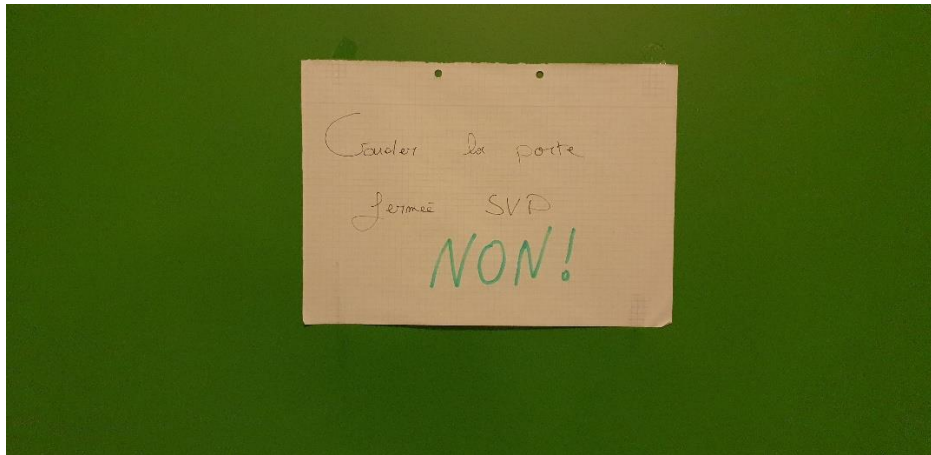


Figure 29-kot 11AT- Petit mot sur la porte séparant les chambres du commu - "Communication anonyme"



Figure 30- kot 11AT- La douche de droite - "sans meuble, où vont mes affaires ?"



Figure 31-kot 11AT- Vue depuis le commu - "Un jardin, du moins en vue"



Figure 32-kot 11AT- Commu- Peu d'encombres



Figure 33-kot 11AT -Chambre d'une étudiante- "Esthétique épurée, grise, impersonnelle"

IV.ii. Différentes formes d'inconfort

Lorsque j'ai abordé les étudiant·e·s au début de ma recherche, je les ai interrogé·e·s sans leur donner le contexte de mon étude. J'ai posé une série de questions génériques, pour vraiment m'immiscer dans leur vision du logement étudiant. J'ai essayé de comprendre quelles violences ils y vivaient, s'il y en avait. Je m'attendais à ce que les rapports de domination liés au genre ne soient pas faciles à amener. Je n'ai d'ailleurs pas réussi à les dénicher. Non pas qu'ils n'existent pas, des travaux²³ me précédant ont prouvé l'existence de tels rapports au sein des logements mixtes. Ce n'était simplement pas l'affaire d'un mémoire réalisé sur le temps d'une année.

Cependant, d'autres éléments ont émergé. D'autres formes de dominations que je n'aurais pas découvertes sans approcher par le genre.

PRIVILÈGES ANCIEN·NE·S-NOUVELLEAUX

Les rapports de domination sont visibles entre ancien·ne·s et nouveaux au sein du kot. Les ancien·ne·s ayant le privilège de choisir leur chambre -principalement dans le cas des KAPs (entretien individuel ; femme ; kot 75MP ; 30/11/2022.) (entretien individuel ; homme ; kot 75AP ; 30/11/2022) et de dicter les règles du kot sous couvert que celles-ci étaient déjà présentes auparavant ou sous le couvert du recul et de l'expérience (entretien individuel ; homme ; kot 11AT ; 28/11/2022. Et entretien individuel ; femme ; kot 11AT ; 28/11/2022)

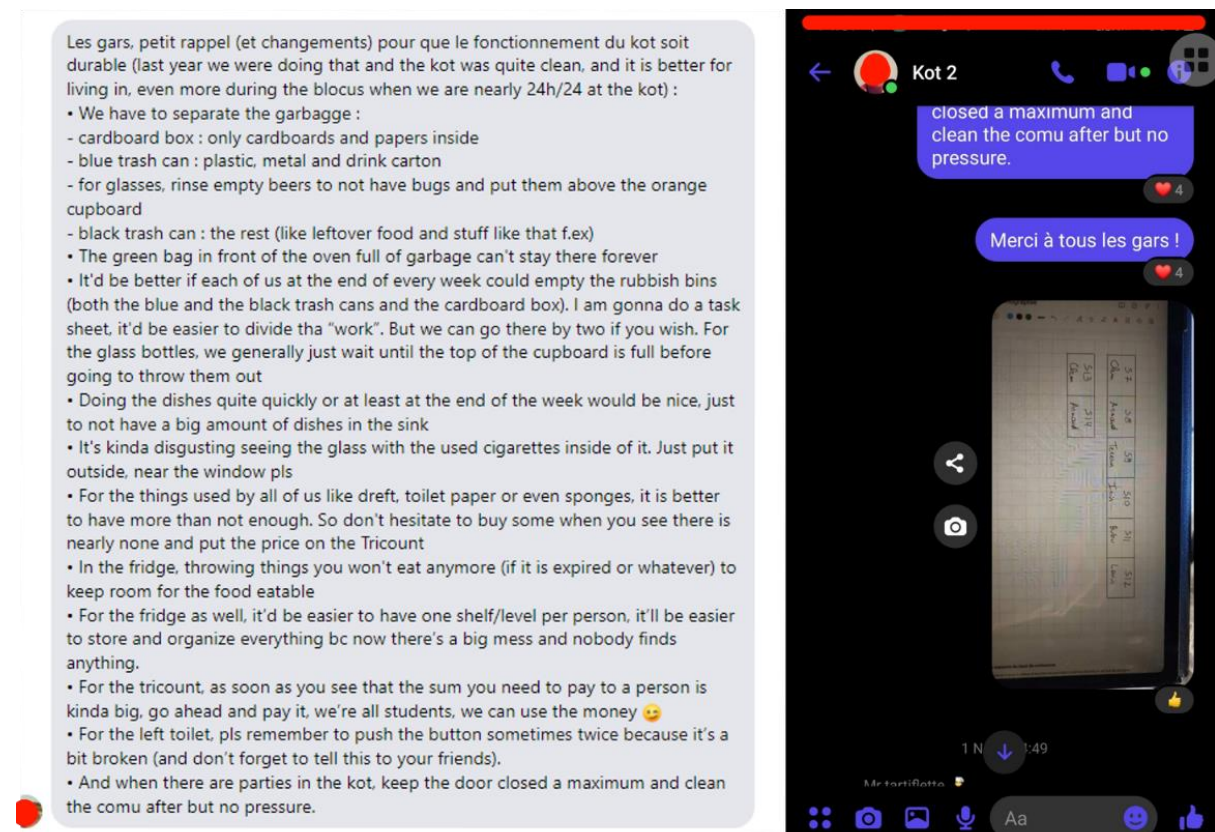


Figure 34-kot 11AT- captures d'écran de la conversation Messenger du kot dans lesquelles on peut lire le règlement qu'un étudiant (« ancien » dans ce kot) a écrit pour le kot

²³ Pour n'en citer qu'un : *Le Monde privé des femmes. Genre et habitat dans la société française*, 2018, codirigé par Pascale Dietrich-Ragon, Anne Lambert et Catherine Bonvalet (Bozon, 2021)

Dans le cas des KAPs, il existe également une hiérarchie, chaque membre du KAP ayant un rôle. Le·a président·e est supposé·e être une personne avec plus d'expérience au sein du projet. Dans le cas du kot 75MP, cette personne a pu avoir la meilleure chambre grâce à son rôle.

“[j’ai] la chambre la plus prisée ; on était 3 à la vouloir mais on me l’a donnée parce que je suis prési”

-Étudiante, femme, 22 ans; kot 75MP ; entretien individuel 30 /11/2022

Dans le cas du kot 75AP, un autre KAP, le hasard aura voulu que les cinq hommes soient les cinq anciens et puissent choisir leur chambre, prenant donc les meilleures, c'est-à-dire les plus à l'abri des nuisances sonores. Ce faisant, ils étaient, par ailleurs, amenés à traverser l'entièreté du kot régulièrement et, en conséquence, le connaissaient mieux.

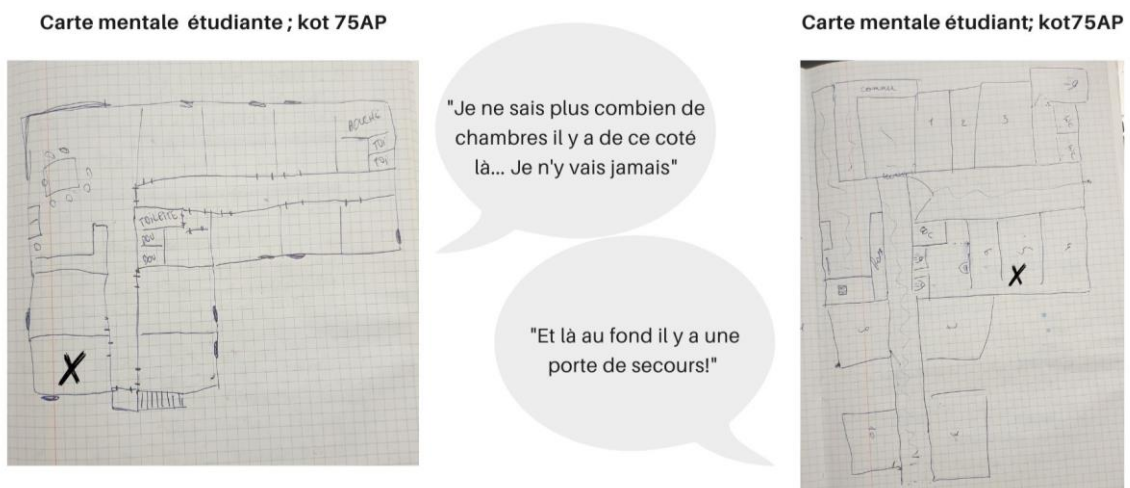


Figure 35-entretien individuel homme; kot 75AP; 30/11/2022 et entretien individuel femme, kot 75AP, 30/11/2022 - dessins des interviewé·e·s et verbatims - la croix indique respectivement leur chambre

Cette meilleure connaissance et ce droit au « calme » donne un rapport privilégié.

Ce fait s'est révélé dans les trois cas d'études. La position de la chambre joue un rôle important sur le confort et l'assurance que les étudiant·e·s ressentent au sein du kot. Les étudiant·e·s en position forte ne verbaliseront pas les mêmes difficultés, ni les mêmes besoins. Iels ne réaliseront pas certaines réalités vécues par leurs cokotteur·euse·s. (voir A.E.3 : FICHE 3 : Relations entre cokotteur·euse·s)

On constate notamment que le rapport à la chambre du cokotteur C du kot 75MP -chambre au R+2-est différent pour lui ou pour sa cokotteuse. Tandis que lui voit sa chambre comme un espace privé possédant une limite²⁴ sa cokotteuse qui possède une chambre au R+1 voit la chambre du R+2 comme une prolongation du commu. La porte du commu lui semble « inexistante » et elle va régulièrement dans la chambre de son cokotteur pour travailler -activité pratiquée dans le commu.

²⁴ La porte marque la limite. Le comportement est différent avant ou après la porte de la chambre.

“ Le commu est toujours ouvert [...] parce que les personnes [qui ont leur chambre au R+2] sont très sociables ; ça arrive d’aller dans la chambre [du R+2]”

-Étudiante, femme, 22 ans; kot 75MP ; entretien individuel 30/11/2022

“Ma chambre est différente du commu ; je retire mes chaussures dans ma chambre”

-Étudiant C, homme, 23 ans; kot 75MP ; entretien individuel 30/11/2022

Le rapport à la porte séparant le commu des chambres est un sujet sensible. Dans le cas du kot 75MP, la typologie maison octroie aux étudiant·e·s séjournant au R+1 une privacité puisque leur étage n’est pas traversé, on n’emprunte que les escaliers, sans passer devant leurs chambres. Les personnes au R+2 ferment leur chambre à clé et ils sont plus attentifs²⁵ à leur intimité.

“[ma chambre est] plus intime grâce au palier ”

-Étudiante, femme, 22 ans; kot 75MP, chambre au R+1; entretien individuel 30/11/2022

INCONFORT CONSENTI-VIOLENCE FINANCIÈRE

L’autre rapport de domination important qui se soulève est le prix du kot. Le coût du loyer va planer au-dessus des étudiant·e·s durant l’entièreté de nos rencontres. En décembre, après les entretiens individuels, il n’a été que brièvement mentionné mais il donne déjà le ton de ce que les étudiant·e·s vivent. (voir A.E.2 : FICHE 2 : Inconfort -mots rouges et les annexes A.I. : annexes d’interviews (retranscriptions, notes, dessins par les interviewé·e·s))

“De toute façon, je ne trouverai pas mieux donc je m’adapte”

-Étudiante, femme, 19 ans; kot 75AP ; entretien individuel 30 novembre 2022

Le kot n’est pas parfait mais au prix auquel il est, au vu du marché immobilier, au vu de sa localisation, on s’en contente. Un inconfort consenti que je rencontrerai de plus en plus en approfondissant ma recherche.

La mention du prix revient régulièrement dans les entretiens individuels et focus group. Certain·e·s étudiant·e·s se refuseront à proposer un « kot idéal » et d’autres débâteront de la nécessité de telles ou telles améliorations en annonçant qu’il faut avant tout limiter l’augmentation du loyer. Après avoir pris conscience de ce fait, j’ai expliqué aux étudiant·e·s interviewé·e·s en focus group que la proposition d’imaginer ensemble un kot idéal était bien dans le cadre d’un exercice et qu’iels pouvaient fixer un loyer sans lien avec les avantages qu’iels proposeraient, ce qui leur a permis de se concentrer ensuite sur leurs besoins.

La crainte du prix qui augmente de trop. Une crainte qui est liée aux difficultés d’obtenir un kot. La priorité est d’avoir un logement, si possible « pas cher ».

Comme on peut le lire dans le Tableau récapitulatif de l’offre de logements de l’UCLouvain (IV.i Présentation des Cas d’études) tous les kots UCLouvain ne sont pas accessibles à tou·te·s. La demande ne faisant qu’augmenter avec les années -et l’offre augmentant plus lentement²⁶- il

²⁵ Attentifs car il s’agit de 2 hommes au R+2 du 75MP.

²⁶ Taux de remplissage de 100% (*Logements*, s. d.)

devient de plus en plus compliqué de trouver un kot à bas prix.²⁷ Un des enjeux des Études de Genre est l'accessibilité, le droit au logement. (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.; *Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.; *REML2023_CAHIER2_Le genredumallogement.pdf*, s. d.)

Au Canada, des études ont observé une discrimination dans l'accès au logement (*Discrimination en matière de logement au niveau individuel | Commission ontarienne des droits de la personne*, s. d.; Rodgers, 2022) Discrimination sur plusieurs fronts, dont le genre. On peut faire l'hypothèse qu'il existe également une discrimination (sur plusieurs fronts) à Louvain-la-Neuve. Le marché privé est une source de stress pour les étudiant·e·s n'ayant pas accès au logement de l'université.

Suite aux difficultés présentées ci-dessus, les étudiant·e·s se montrent tolérant·e·s vis-à-vis de la salubrité de leur kot.

“ C’est bien [ici] ; il n’y a pas de moisissure ou de bêtes ”
- Étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023

Ils consentent bon gré, mal gré, à vivre dans un logement petit, mal isolé, avec un manque d'intimité (vis-à-vis avec la chambre des voisin·e·s, salle d'eau éloignée des chambres) et *sale*.

INCONFORT FABRIQUÉ

La rencontre avec des architectes travaillant pour l'UCLouvain m'a également permis de comprendre le mode constructif du kot de Louvain-la-Neuve.

“ La priorité c'est de faire des kots student-proof ”
- Loge selon M. Le Paige, Ir. Architecte ayant travaillé pour ADPI ; entretien individuel 01/12/2022

Le principe de kot *student-proof* déplace le soin fourni à la conception. Ce soin tournera autour des étudiant·e·s mais non pas en visant de leur fournir un *espace capable* mais de réduire leur possible pour limiter l'usure de l'immobilier et des mobiliers.

C'est au cours d'une conversation avec M. Le Paige que j'ai appris que les nouveaux kots -tels que le 11AT- avaient été conçus avec des espaces communautaires les plus restreints possibles pour limiter l'envie des étudiant·e·s d'y faire la fête. Il s'agit d'une tentative de gouvernance par l'architecture.

L'étudiant·e et son mode de vie induit donc, dans l'imaginaire des concepteur·rice·s, des festivités et de la casse.

DOUBLE STÉRÉOTYPE

Il y a donc trois premières lectures des kots qui se font via la dominance des ancien·ne·s sur les nouveaux, via le prix du loyer et via le cahier des charges de l'UCLouvain.

Ces dominances induisent des normes pour le kot. Elles se basent sur des stéréotypes adoptés pas les acteur·rice·s composant avec le *kot*.

²⁷ Dans le privé, le loyer moyen est au-dessus de 400€ mensuels. (externe, 2023)

La première image présente le kot comme lieu d'étude. Il y a un bureau, du mobilier de bureau (tiroirs) dans les chambres. Il est attendu des étudiant·e·s qu'ils y étudient et y travaillent.

Dans la continuité de cette image, le kot ne devrait pas être un lieu de débauche. Du moins c'est ce que souhaitent mettre en place les concepteur·rice·s. Iels associent tellement les étudiant·e·s à des comportements festifs, qu'ils conçoivent le logement pour restreindre cette tendance et ses conséquences. La priorité pour l'université est de conserver ses bâtiments dans un état convenable, par soucis financiers et pratiques -sans doute. On constate d'ailleurs qu'elle met une discrimination particulière en place. Il y a, comme énoncé précédemment, un ordre de priorité et des critères d'accessibilité liés à des aspects financiers, des aspects pratiques (distance), au niveau d'étude et au statut légal/familial mais il y a également une discrimination implicite.

“ Pour les logements communautaires, la majorité sont mixtes. Les kot-à-projet sont tous mixtes. 2350 places en appartements mixtes ; 740 places en appartement non-mixte filles ; 420 places en appartement non-mixte garçon. Chaque année, il y a moins de logements non-mixte, la tendance est à transformer les communautaires non-mixte en mixtes. ” (copie d'un mail (18/04/2023) du Service logistique et logement étudiant (LOGE))

Il y a actuellement plus de kots non-mixtes abritant des femmes que des kots non-mixtes abritant des hommes. Une hypothèse possible dans ce cas-ci est le stéréotype que les femmes tiennent mieux leur logement que les hommes, sont plus soigneuses, font moins la fête, nettoient davantage.

“ Puis on a diminué la superficie des lieux de vie ; à cause des fêtes ”
- Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023

Dans l'effort fourni pour réduire les festivités, des choix architecturaux seront effectués (réduire l'espace, mobilier résistant). On peut faire l'hypothèse qu'il y a dans un premier temps, l'espoir de limiter les dommages en freinant l'envie d'inviter ou en réduisant la capacité des lieux de vie et que dans un second, on accepte ces comportements mais on souhaite leur survivre.

Malheureusement, les étudiant·e·s ont compris le message autrement.

“ [et le kot c'est] fait pour être facilement nettoyé ; on peut inviter 100 personnes ; le mobilier déjà [est solide] ; les dégâts sont pas graves [...] les chaises sont solides ; tout est fait pour un étudiant qui fait la fête ”
- Étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023

Le mobilier résistant et l'aspect abordable du logement les invitent à la débauche, à faire ce qu'on ne ferait pas chez ses parents et qu'on ne fera pas chez soi plus tard. Combiné à la particularité temporaire de la situation -on ne vit dans un kot que le temps de ses études- des comportements *déviant*²⁸ se créent.

Le stéréotype de l'étudiant·e irresponsable, incapable de prendre soin de son lieu de vie, est accepté de tous côtés. Il nourrit la conception du kot et celle-ci nourrit un mode de vie spécifique. L'inconfort n'est plus seulement toléré, il est associé à la typologie kot qui va de pair avec le statut d'étudiant·e. Une culture du Mal-Habiter se façonne autour du kot.

²⁸ Car non reproduit en dehors de la situation spécifique des études et du logement étudiant.



Le kot c'est « une chambre en logement
communautaire. »

-UCLouvain (*Chambre en appartement communautaire, s. d*)

IV.iii. Cahier des charges genré

J'utilise une partie du cahier des charges présenté par Genre et Ville dans son guide *Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils*. Le guide propose des moyens architecturaux ou des modes de gouvernances pour améliorer les sentiments et sensations des usager·ère·s tels que le sentiment de sécurité.

Le cahier des charges présenté dans le guide a pour objectif de « *faire émerger les bonnes pratiques égalitaires en Europe* ». (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.) Il définit le logement comme « *à la fois le miroir de l'ordre social et son cadre* ». (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.) Dans sa troisième partie, le guide développe ses recommandations et des fiches techniques en partie cinq. La quatrième partie expose des projets de référence évalués selon les recommandations du guide.

Les préconisations commencent par une analyse du site avec une série de questions auxquelles il faut répondre, celles-ci ont été abordées au point IV.i.

Les enjeux soulevés par les moyens proposés sont d'ordre économique. Ils visent à lutter contre les violences, à offrir un pouvoir d'agir et à lutter contre les stéréotypes. Cela se fait via différentes échelles. L'imbrication des échelles, évoquée également dans le guide d'Angela.D *Une approche féministe du logement, guide pratique*, se retrouve dans le cahier des charges. Il y a trois échelles, le quartier, le bâtiment et le logement. Je choisis de me concentrer sur l'échelle du logement et une partie de l'échelle du bâtiment. Les plus grandes échelles pourraient faire l'objet d'un travail plus approfondi.

La sélection des critères est la suivante :

Tableau récapitulatif des dispositifs et moyens du cahier des charges *de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* de Genre et Ville selon les échelles du bâtiment et du logement

A) Le bâtiment

1) Accès :	<p>Deux dispositifs majeurs -bordures et circulations appropriées- permettront de prévenir l'anonymat en renforçant la sociabilité, l'entraide et la sécurité.</p> <p>Cela passe notamment par le nombre de logements par palier, ce qui transformera potentiellement les lieux de circulation en espaces de rencontre. Ce principe-ci permettra de sortir les habitant·e·s de l'anonymat et de renforcer la sécurité et la solidarité.</p> <p>Les bordures fertiles à l'entrée du bâtiment flouteront les limites entre les sphères privées et publiques.</p> <p>Parmi les moyens, on retrouve le concept de voir et être vu·e·s, ainsi que certains chiffres -largeur des circulations idéalement de 1.5m plutôt que 0.9m pour stimuler l'échange.</p>
------------	--

2) Communs :

Le guide propose cinq dispositifs pour éviter l'isolement. Cette partie vise à accroître le temps pour soi via des mises en partage.

Le premier dispositif est un **espace pour enfants**. Une salle de jeu qui réunit les enfants permet leur sociabilisation et une co-surveillance ce qui permet de libérer du temps pour les parents.

Le deuxième dispositif de l'espace neutre²⁹ qui est un lieu commun pour tou-te-s les habitant-e-s de l'immeuble dédié au rassemblement autour d'un projet et au partage. Cet espace doit être neutre pour éviter la monopolisation par un groupe.

Le troisième dispositif est l'espace à usage commun tel qu'une cuisine ou laverie. Ce moyen-ci aura l'avantage d'augmenter le reste pour vivre, en plus des autres enjeux déjà cités.

Ensuite, les espaces de stockage et rangement, qui sont à penser différemment des caves isolées et insécurisantes. Cet outil favorisera l'espace libre au sein du logement.

Le dernier dispositif est un parking qui ne soit pas en sous-sol. Les parkings en sous-sol peuvent être anxiogènes.

B) Le logement

1) Diversité

La diversité de typologies de logements (différents nombres de chambres, de dispositifs etc) au sein de l'immeuble, voir au sein de chaque étage, contribue à générer une **mixité sociale**. Une diversité de groupe d'habitant-e-s limite la stigmatisation et produit davantage d'entraide potentielle.

2) Augmenter le reste pour vivre

L'intention est, en outre, d'offrir plus d'indépendance. Cela passe par une réduction des besoins en électricité et chauffage en concevant un logement où toutes les pièces ont accès à une source de lumière naturelle et une meilleure isolation thermique. D'autres moyens architecturaux pour réduire les coûts peuvent être employés (récupération de l'eau de pluie, baisser les charges en proposant des espaces extérieurs...)

3) Visibilité

Voir et être vu-e-s, procurer une vue de part et d'autre de l'immeuble, participe à apporter de la lumière et une circulation de l'air satisfaisante.

²⁹ Comprendre par espace neutre que rien ne détermine cet espace, il permet des usages variés et s'ouvre à tout type d'individu-e.

4) Une pièce à soi

Ce dispositif prend encore davantage de sens dans le cas d'une famille, où les vues rendent possible la **surveillances des enfants**.

Cet espace à soi est un espace privatisable avec serrure qui peut faire office de **chambre supplémentaire** (inviter ou au cas où la famille se modifie) ou d'espace extérieur privatif. Dans cet espace, on peut recevoir ou s'adonner à une activité de son choix. C'est un lieu dans lequel on peut se défaire de ses fonctions du quotidien.

5) Espace extérieur privatif

Il s'agit d'un lien avec l'extérieur qui possède des propriétés de régulation thermique (ce qui participera à augmenter les restes pour vivre). Il pourra faire office de pièce à soi s'il est privatisable.

On pourra l'utiliser comme rangement supplémentaire.

6) Stockages et rangements

En proposant des rangements externalisés au logement, on favorise les rencontres et donc la sociabilisation ce qui accroît le sentiment de sécurité.

Le dispositif libère aussi de l'espace au sein du logement qui pourra être utilisé pour *habiter*.

7) Individualisation des accès

Il s'agit d'encourager la sociabilité des individu·e-s seul·e-s en disposant peu de logements par palier et en n'ayant pas recours à de longs couloirs, ni d'angles.

8) Plan dit neutre

Il est recommandé de concevoir les espaces par leur usage et non par leur adaptation possible pour déconstruire les rôles sociaux liés aux espaces.

Sur le plan technique, il conviendrait de fournir une surface minimum de 15 m² et de ne **pas qualifier les espaces** dessinés.

Exemple : on ne devrait pas pouvoir déterminer qu'une chambre est « celle des parents » (traditionnellement il s'agit de la plus grande chambre); ici toutes les chambres devraient avoir les mêmes dimensions.

On pallierait alors à une meilleure appropriation des espaces, à lutter contre les stéréotypes de genre et à modérer le stress engendré par des espaces partagés trop petits.

9) Modularité

Il s'agit de **prévoir l'évolution du logement** en accord avec **l'évolution des étapes de vie** et de le rendre possible. Cette flexibilité devrait être en faveur des restes pour vivre et des relations intergénérationnelles.

10) Logements partagés

En permettant le **partage du logement**, on offre davantage de possibilités aux relations intergénérationnelles et on lutte contre la précarité, puisque les charges sont partagées. On favorise ainsi l'accès au logement.

Le Guide *Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* présente en partie 4 des projets avec leur évaluation selon des caractéristiques dites « fortes ». Il s'agit de l'adaptabilité et la flexibilité des typologies ; les installations communes ; la démarche globale ; les ambiances et qualités des logements ; les performances énergétiques ; l'intégration de l'approche égalitaire ; la participation. Il n'y a pas d'autre explication sur la méthode d'évaluation.

Cependant avant de chercher à évaluer les cas d'études, on constate que certains éléments du cahier des charges ne sont pas pertinents pour le kot. En rouge dans le Tableau récapitulatif des dispositifs et moyens du cahier des charges *de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* de Genre et Ville selon les échelles du bâtiments et du logement, on retrouve les éléments qui se heurtent à la typologie kot telle que rencontrée dans les cas d'étude et les rendent difficiles à évaluer. La typologie kot ne peut donc pas être correctement évaluée selon ces critères puisque ses caractéristiques biaiserait les résultats.

Ces éléments « perturbateurs » donnent une définition du kot et de ce qu'on en attend. Ils dictent une série de « normes ».

Si on souhaite compléter ce cahier des charges en incluant la participation des habitant·e·s, on peut se pencher sur la fiche de doléances créée avec les étudiant·e·s lors de focus group non mixtes. Je leur ai demandé lors des focus group de penser ensemble une liste de critères nécessaires à leurs yeux pour concevoir un kot dit idéal.

Les besoins variaient entre les femmes et les hommes. Les femmes ont énoncé plus de dispositifs assurant l'intimité et la sécurité que les hommes et ont de façon générale été plus précises sur les ajouts nécessaires quant au mobilier et au rangement. On retrouve ces informations dans la fiche de doléances regroupant par catégories les besoins des étudiant·e·s en annexe A.E.5.

Dans l'ensemble, les étudiant·e·s proposent des améliorations qui luttent contre le manque de soin dont a fait preuve le logement étudiant à sa conception -à Louvain-la-Neuve.

On constate que les besoins énoncés par les étudiant·e·s ne vont pas en opposition avec le cahier des charges de Genre et Ville mais définissent certains aspects, tels que les pièces en plus. Ils participent aussi à définir le kot en ne faisant pas mention des éléments sans correspondance avec leur situation d'étudiant·e·s en kotteur·euse·s.

La relecture du cahier des charges de Genre et Ville par le biais des besoins des étudiant·e·s et de la définition du kot qui s'est construite dans le travail jusqu'ici, soutiendra la mise en évidence des éléments dits « perturbateurs ».

On pourra tout de suite noter que le guide fait majoritairement référence à des habitant·e·s en situation familiale avec une régulière mention d'enfants dans la façon de penser les outils. Il dépeint, tantôt implicitement, tantôt explicitement, des femmes seules avec un revenu faible avec ou sans enfants.

Dans le cadre de ce travail-ci, ce type d'utilisateur·ère·s n'a pas été rencontré. Les cas d'études ne sont d'ailleurs pas conçus pour ce type d'habitant·e·s, surtout du point de vue de leur gestion. Ils sont prévus pour accueillir plusieurs individu·e·s **seul·e·s**. (*BXL-documents annexes contrat - avril'21 avec page garde.pdf*, s. d.)

Ce qui explique la présence d'une multitude de chambres de surfaces identiques donnant au kot un plan neutre (voir le Tableau récapitulatif des dispositifs et moyens du cahier des charges *de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* de Genre et Ville selon les échelles du bâtiment et du logement). Puisque les habitant·e·s du kot sont voués à être des individu·e·s

« isolé·e·s », iels doivent loger dans les mêmes conditions métriques c'est-à-dire avoir la même superficie de chambre pour le même loyer.

C'est la première norme de la typologie, le kot n'est pas conçu pour accueillir une famille. Cela fait -hypothétiquement- écho à un stéréotype voulant que l'étudiant·e soit non marié·e et sans enfants. Le kot se ferme à un type de population. C'est un fait que plusieurs étudiant·e·s répèteront également. Iels n'imaginent pas une vie familiale dans cet environnement. Les arguments étant liés à l'architecture-la qualité du logement- et au vécu -le mode de vie.

Par qualité du logement il faut comprendre le manque d'isolation acoustique -et thermique- et de soin dans la conception du bâtiment -finitions non achevées. (cf. : photos commentées ; 75AP)) L'argument vise aussi la qualité esthétique du logement, la présence de touches de couleurs vives qui ne correspondent pas à l'imaginaire d'un logement « adulte ». (focus group ; femmes ; kot 11AT ; 03/05/2023) Les kots de Louvain-la-Neuve – ceux construits dans les années 70s, soit la majorité- ont été construits rapidement comme cela a été évoqué dans le chapitre III. Louvain-la-Neuve, ce qui explique leurs traits low cost (faible coût). Ces caractéristiques sont « acceptables » pour l'étudiant·e en raison de la courte durée de son séjour dans le logement ; contrairement à la famille qui, selon l'imaginaire commun, aura davantage tendance à la sédentarité. La sédentarité de la famille peut se lier à d'autres facteurs tels que la propriété ; devoir déplacer le mobilier à chaque déménagement est énergivore. Les kotteur·euse·s louent une habitation meublée, ce qui donne une ambiance impersonnelle mais rend le déménagement plus aisé.

Le mode de vie fait aussi référence au rythme de la vie étudiante. Ce rythme est lié à l'horaire des cours qui vont amener l'étudiant·e à circuler dans la ville, entre son logement -ou un autre lieu- et son auditoire entre 8h et 18h toutes les deux heures. Ensuite l'étudiant·e n'a pas fini son affairement puisqu'iel est souvent amené·e à sortir ou à recevoir des ami·e·s le soir jusqu'au milieu de la nuit. Une règle tacite a fini par se former dans la ville, il est « normal » de ne pas être en mesure de dormir avant minuit lorsqu'on est en kot. (focus group ; hommes ; kot 75AP ; 28/03/2023) Enfin le kot se vide le week-end. C'est une image connue à Louvain-la-Neuve, les valises qui parcourent la ville le vendredi soir en direction de la gare et des parkings et qui reviennent le dimanche. Aux rythme journaliers et hebdomadaires il faut ajouter le rythme annuel, puisque les étudiant·e·s et l'université désertent la ville en juillet -ni cours ni examens ont lieu durant ce mois. Une majorité³⁰ de kot UCLouvain ont un contrat de 10mois commençant en septembre et finissant en juin. (*Informations utiles*, s. d.) Le rythme caractéristique du kotteur·euse ne correspond pas aux habitants d'autres formes de logements.

Ce qui introduit la deuxième norme, à savoir la temporalité du kot. Le guide fait référence à l'évolution de la famille, l'évolution des modes de vie. Cependant la caractéristique du kot est qu'il accueille des étudiant·e·s. Une fois qu'on a terminé ses études on ne vit plus en kot -par choix selon les étudiant·e·s interrogé·e·s mais également selon le règlement de l'UCLouvain puisque les logements communautaires ne sont accessibles que pour des étudiants de l'UCLouvain. (*Chambre en appartement communautaire*, s. d.; *Chambre en projet d'animation*, s. d.)

Ce qui désensibilise l'étudiant·e vis-à-vis du soin qu'iel peut apporter à son logement et vis-à-vis du soin dont iel a besoin au sein de son logement. Des comportements anormaux se produisent tels que ranger son vélo dans sa chambre, ne pas être au calme avant minuit. On tolère le bruit,

³⁰ Les KAPs, les cercles, les régionales et un certain nombre de logement communautaire. (*Chambre en appartement communautaire*, s. d.; *Chambre en projet d'animation*, s. d.)

l'impraticabilité -manque d'espaces de rangement, le mobilier de dimensions non adaptées parce que cela ne durera pas. (focus group, hommes, kot 75AP, 21/03/2023)

En analysant chaque dispositif repris dans le Tableau récapitulatif des dispositifs et moyens du cahier des charges de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils de Genre et Ville selon les échelles du bâtiment et du logement, on constatera que d'autres éléments, influençant positivement l'évaluation cette fois, peuvent être considérés non pertinents tels que logement partagé et la pièce à soi.

Dans le tableau ci-dessous, j'énonce pour chaque dispositif s'il est ou non pertinent pour la typologie du kot, avec explication.

En gras, la réponse à la question de la pertinence. En rouge, les stéréotypes.

Tableau de pertinence des dispositifs du cahier des charges *de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* de Genre et Ville pour la typologie « kot »

A) Le bâtiment

<p>1) <i>Accès :</i></p>	<p>Prévenir l'anonymat est un enjeu pertinent pour tout type d'habitation, y compris le kot.</p> <p>Les dispositifs proposés peuvent être retrouvés dans le kot 11AT et le discours des étudiantes femmes lors du focus group du 03/05/2023 tend à prouver leur efficacité puisque les étudiantes ont affirmé connaître leur voisin·e·s de palier.</p> <p>En outre, lors d'une visite dans le bâtiment pour prendre des photographies, un étudiant logeant au même étage que le kot 11AT a pris le temps de s'informer de mes intentions et de mon identité en me voyant attendre devant la porte du kot étudié.</p> <p>En complément des dispositifs architecturaux, certains étudiant·e·s ont mis en place des groupes de discussion pour les kots, les étages et/ou les bâtiments dans lesquels iels logent pour briser l'anonymat et appeler à l'entraide.</p>
<p>2) <i>Communs :</i></p>	<p>L'enjeu ici était d'accroître le temps pour soi, enjeu pertinent pour tout type d'habitation et d'habitant·e. Cependant tous les dispositifs présentés ici ne sont pas appropriés ou pertinents selon les stéréotypes du kot.</p> <p>Le dispositif lié aux enfants ne trouve pas sa place aux yeux des étudiant·e·s interviewé·e·s ni aux yeux des concepteur·rice·s comme abordé précédemment. La non pertinence de ce dispositif est associé au stéréotype de l'étudiant·e sans enfants.</p> <p>Le deuxième dispositif proposant un espace neutre commun à l'immeuble de logement pose question dans la situation des étudiant·e·s. Qu'y feraient-iels ? La fête ? Qui nettoieraient ? Comment gèreraient-iels la casse ? Et s'il</p>

s'agit d'une salle d'étude, **qui surveillerait³¹ pour assurer une ambiance studieuse et silencieuse ?** Les étudiants hommes du kot 75AP ont débattu la question lors du focus group du 28/03/2023 et ont conclu qu'il était préférable de ne pas avoir une telle salle sans une gestion réfléchie. Tandis que les autres étudiant·e·s interrogé·e·s penchaient en faveur d'une salle d'étude, bien qu'actuellement les bibliothèques universitaires jouent ce rôle à l'échelle des quartiers.

L'espace à usage commun a lui aussi **posé question**. Une laverie serait positivement accueillie bien qu'actuellement les laveries à l'échelle des quartiers sont jugées suffisantes - une majorité d'étudiant·e·s ayant **l'habitude de faire la lessive le week-end chez leurs parents** (cf. : focus group kot 11AT, 03/05/2023). La cuisine commune n'a pas été favorable accueillie puisque sa gestion et de son nettoyage se sont avérés, pour les étudiant·e·s trop complexes et énergivores.

Les espaces de rangement et stockages ont été grandement **accueillis**. Ils lutteraient contre l'idée que la chambre ou le couloir du kot sert à entreposer ce qui est précieux -vélo principalement. Peu de réflexions ont été faites par les étudiant·e·s sur l'architecture de ces espaces mais la proposition de Genre et Ville ne va pas à l'encontre de la typologie du kot en proposant des espaces de rangement hors sol.

Les parkings hors sol n'ont pas été abordés puisque les étudiant·e·s ne sont pas tou·te·s concerné·e·s par la problématique. Le dispositif n'a pas de rapport direct avec la typologie kot. Le dispositif **ne correspond pas** à la ville de Louvain-la-Neuve cependant puisque celle-ci a été construite sur un principe : élever le piéton et « enterrer » la voiture. (Brulard, 1987) Ce qui donne à interroger le principe proposé pour la ville, cela peut faire l'objet d'un travail plus approfondi.

B) Le logement

1) Diversité

La mixité sociale recherchée via ce mécanisme architectural est **questionnée** par les stéréotypes et les comportements relevés. Si les immeubles dans lesquels se trouvent des kots abritaient d'autres typologies de logement avec d'autres publics, des confrontations auraient lieu suite aux **rythmes de vies** différents. Cependant ces rythmes de vie sont alimentés par les possibles offerts par le mode d'habitat actuel. Puisqu'ils sont entre étudiant·e·s – dans les immeubles de logement étudiants- iels se permettent des

³¹ Ce qui laisse penser que les étudiant·e·s auraient besoin d'être surveillé·e·s et ne pourraient pas se gérer de façon autonome ? Il s'agit de nouveau d'un stéréotype, adopté par les interviewé·e·s, qui veut l'étudiant·e irresponsable.

2) Augmenter le reste pour vivre

comportements impactant leur qualité de vie et des règles tacites se forment en faveur de ces comportements.

Non abordé, ce dispositif est pourtant un moyen de répondre à un enjeu **pertinent** pour tout type d'habitat.

3) Visibilité

Non abordé, ce dispositif est pourtant un moyen de répondre à des enjeux **pertinents** pour tout type d'habitat. Bien que ce qui se rapporte aux enfants et à la vie familiale n'est pas pertinent pour le kot, comme expliqué plus haut.

4) Une pièce à soi

Ce dispositif semble **redondant** pour le kot puisque la chambre en logement communautaire est par définition première une pièce à soi, elle est un espace privatisé avec serrure.

Le détail qui gêne est qu'elle n'est pas une pièce « en trop » qu'on pourrait utiliser comme chambre d'ami·e·s ou pour un enfant. La **chambre est la seule zone privée que possède l'étudiant·e**. Cette pièce est cependant, déterminée. Elle est conçue pour **accueillir** bureau -**productivité** et étude-, lit - sommeil et **repos-**, **rangements** et pour **recevoir**. C'est une pièce multifonction. Malheureusement ce point-ci la rend **incapable** de libérer l'habitant·e de ses fonctions quotidiennes.

Pour fournir une pièce à soi *capable*, faudrait-il doubler la chambre pour séparer l'espace associé au repos et celui associé à la productivité -étude ou hobby ? Le kot se voulant le moins cher possible et le plus rapide à la construction, (doublé au **besoin de gouvernance** par l'architecture) le strict minimum est prévu pour les étudiant·e·s avec le **minimum de surface**. (entretien individuel : Michel Le Paige ; 13/03/2023) Les étudiant·e·s soucieux·euses **de maintenir un prix faible**, se contenteront de 9,5-12,5m² d'espace personnel. (voir les plans des kots étudiés en IV.i)

Pour résumer l'idée, ce moyen semble redondant puisqu'il propose un dispositif qui est le principe même du kot – une pièce privée par personne au sein du logement- mais ce qui ne correspond pas à l'idée de la *pièce à soi* est que la chambre n'est pas un espace *capable* permettant l'évolution de la composition des habitant·e·s ni de les libérer de leurs conditions car elle est surdéterminée et est la seule pièce privée du logement étudiant à accueillir plusieurs fonctions fondamentales.

5) Espace extérieur privatif

Dispositif **souhaité** par les étudiant·e·s. L'enjeu ciblé par les étudiant·e·s n'est cependant pas exactement le même que celui cherché par Genre et Ville puisque les étudiant·e·s se sont tou·te·s accordé·e·s pour qualifier cet espace de lieu de détente et de rencontre et d'en interdire sa possible utilisation comme rangement **par crainte qu'une mauvaise gestion s'installerait**.

6) *Stockages et rangements*

Dispositif **souhaité** par les étudiant-e-s pour libérer de la place dans les pièces de vie que ce soit la chambre ou le commu qui finissent par s'encombrer d'effets personnels ou communs. Ne permettant plus aux pièces en question de remplir pleinement leur rôle -le bureau de la chambre qui sert à ranger ce qui ne rentre pas dans les armoires, les fauteuils du commu qui ne trouvent plus leur place et qui sont entreposés dans le couloir ce qui rend ce dernier plus difficile à traverser. (exemples retrouvables dans le kot 75AP, voir photos à la section IV.i. 75AP)

7) *Individualisation des accès*

Dispositif **encouragé** par les étudiantes qui demanderont d'éviter les longs couloirs qu'elles trouvent anxiogènes. (voir fiche A.E.5 catégorie Sensation : Sécurité) Le dispositif est adopté dans le cas du kot 11AT et fait ses preuves comme énoncé en A)1) de ce tableau.

8) *Plan dit neutre*

L'idée générale de ce dispositif est **redondante** pour le kot pour des raisons semblables à celles présentée au point B)4) de ce tableau. Les pièces -chambres- sont neutres dans le sens où elles possèdent toutes les mêmes dimensions. Cependant la dimension de 15 m² suggérée par le cahier des charges de Genre et Ville n'est pas atteinte pour les chambres. Cette dimension devrait être revue et réinterrogée dans un deuxième travail plus approfondi. Pour ce qui est de ne pas qualifier l'espace, le kot n'a pas atteint l'objectif non plus. Est-ce qu'un kot serait toujours un kot si on ne pouvait déterminer quelles pièces sont les chambres et lesquelles sont les lieux de vie commune ? **Cela requestionne la définition du kot.** Par soucis de simplicité et pour réduire les éventuelles tensions entre les différent-e-s habitant-e-s, les pièces sont nommées et meublées selon leurs usages, distinguant explicitement les espaces privés des espaces communs. En revanche si on ne s'attarde qu'aux chambres, l'objectif est atteint puisqu'aucune chambre n'est distinguable d'une autre -même surface et même mobilier.

9) *Modularité*

Prévoir l'évolution du logement et être en mesure de s'adapter aux différentes étapes de vie. Ceci a été abordé dans les paragraphes se rapportant à la **norme temporalité.** Ce dispositif n'est **pas pertinent** pour le kot. Puisque le kot est prévu pour une catégorie très spécifique de personnes : des étudiant-e-s. Cette catégorie est une « étape de vie » en soit et le kot n'est donc pas voué à évoluer.

10) *Logements partagés*

Ce dispositif est lui aussi **redondant** puisque partager le logement est l'essence même du kot. **Le principe du logement communautaire est de le partager avec différentes personnes pour réduire les frais** et rendre le logement plus accessible.

Il faut garder à l'esprit que l'exercice réalisé lors de la création du Tableau de pertinence des dispositifs du cahier des charges *de Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* de Genre et Ville pour la typologie « kot » ne vise pas à évaluer les dispositifs mais à appréhender les stéréotypes autour du kot à travers leur lecture et comprendre quelles normes constituent cette typologie, sans jugement de valeurs.

IV.iv. Les normes du kot-Synthèse

Après avoir étudié les différents kots et la façon d'y accéder. Via la sympathie des membres du KAP pour la chambre en logement communautaire en projet d'animation ou en correspondant aux critères de priorité pour la chambre hors projet d'animation.

Trois inconforts liés à des rapports de dominance sont ressortis des entretiens avec les étudiant·e·s. La dominance des plus ancien·ne·s sur les nouvelleux arrivant·e·s dans le logement leur permettant de choisir leur chambre ou d'imposer un règlement, l'inconfort consenti suite aux violences financières et l'inconfort fabriqué par les concepteur·rice·s pour contrôler les comportements des étudiant·e·s. De là, un stéréotype autour de l'étudiant·e, qui sera accepté par tou·te·s, se dessine.

Ensuite, la lecture du cahier des charges de *Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils* et du cahier de doléances rédigé suite aux Focus Group avec les étudiant·e·s a permis de déterminer des normes et des stéréotypes associés à la typologie kot en relevant les éléments du cahier des charges qui ne sont pas pertinents ou redondants pour le kot.

On peut maintenant conclure en listant les normes rencontrées qui définissent le kot de Louvain-la-Neuve.

Le kot et la débauche.

Le kot n'est pas censé être un lieu de débauche. Il est prévu pour accueillir l'étudiant·e qui par définition étudie. (Larousse, s. d.-a) On pensera alors la chambre -seul espace privé de l'étudiant·e en kot- comme un espace dédié à l'étude en y plaçant un bureau.

Cependant, l'imaginaire de l'étudiant·e fêtard·e (voir III.iii.) persiste. On ne peut nier cette tendance, alors on essaiera de la contrôler. On réduira les capacités du logement, il faut empêcher l'attroupement et le rassemblement de trop d'étudiant·e·s pour limiter les dommages que subirait le bâtiment. On tentera de la contrôler en imposant des règles également. (*BXL-documents annexes contrat - avril'21 avec page garde.pdf*, s. d.)

Et si l'étudiant·e va à l'encontre des attentes et festoie quand même dans son kot, on fera en sorte que celui-ci soit hyper résistant. D'ailleurs, même si iel n'invitait pas, l'étudiant·e ne peut être totalement responsable, il faut que le mobilier lui résiste, que la cuisine survive à ses tentatives culinaires.

Les résultats architecturaux vont nourrir la vision que l'étudiant·e aura des comportements qu'iel peut adopter. Iels ne se feront d'ailleurs pas confiance en ce qui concerne la gestion des espaces et le soin. Iels ont adopté l'idée qu'un·e étudiant·e est irresponsable. Puisque tout est résistant, c'est que tout est fait pour la débauche. Où d'autre est-ce qu'iel pourrait s'adonner à des comportements ravageurs ?

Un imaginaire qui se nourrit progressivement et perpétue l'idée que la faible qualité de logement de l'étudiant·e est justifiée.

Le kot n'est pas fait pour une famille.

Le kot n'est pas fait pour accueillir des familles. L'architecture du kot le rend étrange pour une famille, on se l'imagine mal. Il y a trop de chambres et surtout, l'isolation est mauvaise, les

douches sont peut agréables, elles ressemblent à des douches de colonie de vacances. (focus group femmes ; kot 75AP ; 21/03/2023) Les pièces de vies communes sont étroites.

Dans sa gouvernance également, le kot ne se prête pas à la vie de famille. On loue la chambre et celle-ci n'accueille qu'une personne. Une fois les études terminées, on n'est plus en droit d'accéder au kot. Le kot n'est pas conçu pour s'adapter à l'évolution d'une personne – ou d'un groupe. Le kot ne s'intéresse qu'à une population -jeune- sans enfant qui étudie, son architecture restera donc figée dans le temps.

Le kot et la temporalité.

Le kot est figé dans le temps, il n'évolue pas et ses habitant-e-s sont invité-e-s à le quitter un fois qu'iels passent à une autre étape de leur vie. Le kot ne correspond qu'à un passage très précis de la vie d'un-e individu-e.

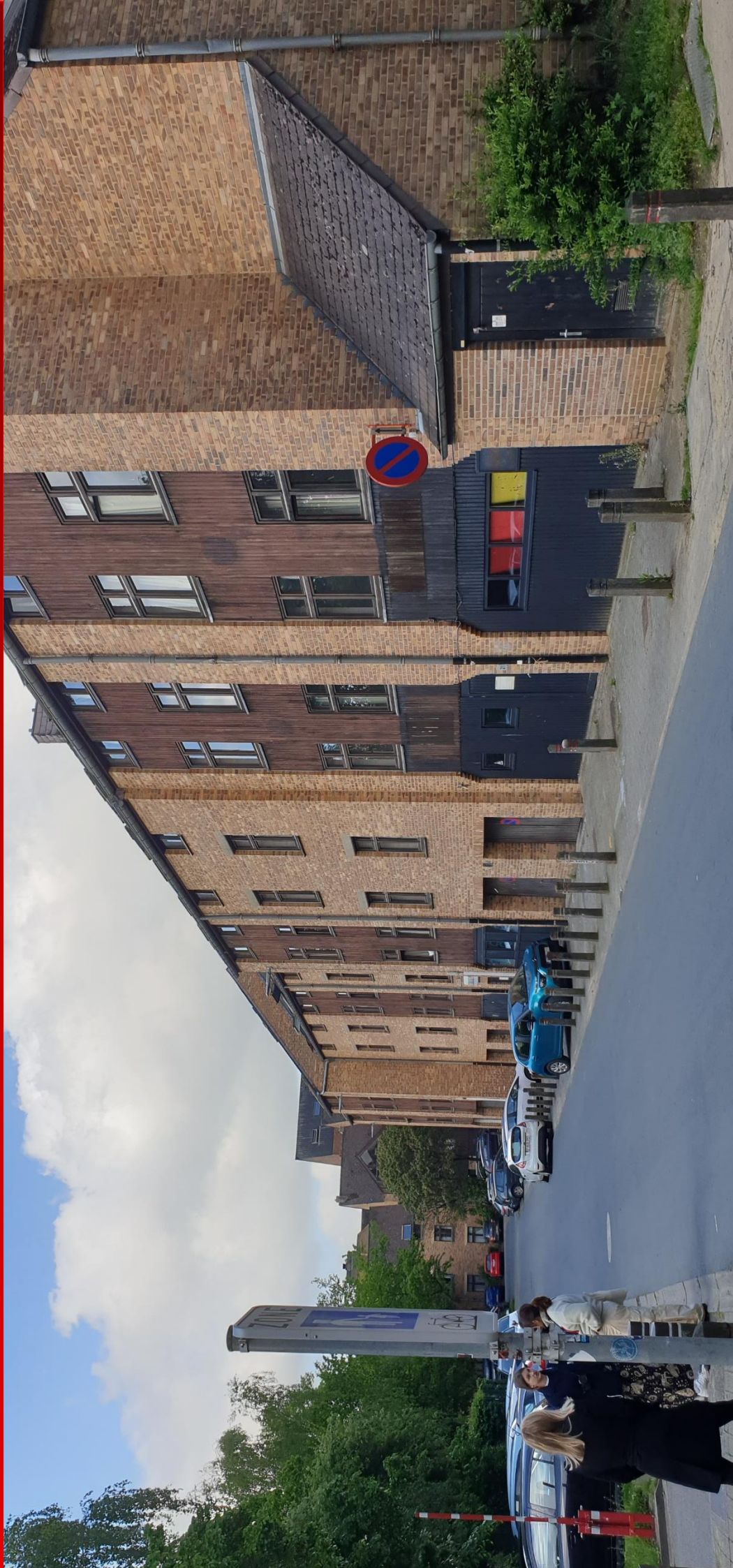
Le kot c'est pour un court terme, il n'est d'ailleurs louable que par tranches de 10 ou 12 mois. La perspective de devoir déménager chaque année planent constamment pour le koteur-euse. Cette particularité découragera sans doute beaucoup d'étudiant-e-s qui auraient pu être initialement tenté-e-s de s'investir dans leur logement, de le soigner. Pourquoi soigner quelqu'un chose dont on se séparera bientôt ? Parallèlement, pourquoi avoir de hautes exigences si nous sommes déjà prêt-e-s à partir ?

Le kot et l'économie de principe.

Le kot par principe, c'est une chambre qui partage des espaces de vie avec d'autres chambres. C'est une cuisine et des sanitaires communs et une pièce à soi. Un kot c'est l'idée de partager un logement, de faire des économies.

Faire des économies, c'est le principe du kot. L'étudiant-e n'en attend pas beaucoup surtout parce qu'iel est menacé par le prix de son loyer. Pour obtenir un loyer à bas prix, l'étudiant-e doit entrer dans une série de critères ou s'être lié-e d'amitié avec les membres d'un KAP. Le marché immobilier est une source de stress, iel est donc tolérant-e vis-à-vis de la salubrité de son logement.

V. conclusion



V.i. Conclusion

L'objectif de ce travail est de relire la typologie du logement étudiant fournis par l'UCLouvain à Louvain-la-Neuve par le genre pour mieux la comprendre et appréhender les normes qui y sont associées.

Ce travail s'inscrit dans le contexte de la quatrième vague du féminisme dont l'un des enjeux est la normalisation et la diffusion du féminisme. Ce qui permet à de nombreux-euses jeunes de se familiariser avec les objectifs du féminisme tel que l'accès au logement. (Dorais, 2021; Jarry, 2021; « Quatrième vague féministe », 2023) (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.)

Le parti pris dans cette recherche est que l'architecture joue le rôle d'une scène pour les rôles et comportements sociaux. (Heynen, 2013)

Les Études de Genre, discipline issue du féminisme, permettent de relire l'architecture en faisant attention aux minorités et aux habitant-e-s.

Ne plus faire de recherche reliant le féminisme à la discipline architecturale participerait à invisibiliser les travaux déjà réalisés et à invisibiliser les oppressions -qui n'ont pas encore disparues de nos quotidiens. (Rendell, 2012) (Marchal, 1994)

Puisque l'enjeu était de relire le kot de Louvain-la-Neuve sous le prisme de genre, il a fallu adopter des outils issus des études de genre. J'ai utilisé tout au long du travail cinq outils issus de deux guides féministes, *Une approche féministe du logement, guide pratique* d'Angela.D (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.) et *Garantir l'égalité dans les logements, méthode et outils* de Genre et Ville.

Le premier outil était le point de vue situé. Pour l'appliquer, j'ai pris soin d'interviewer des étudiant-e-s en kot et d'étudier trois cas d'études à travers ce qu'en disaient les habitant-e-s. Cela m'a permis de mettre en avant le vécu des usager-ère-s qui sont les plus à même à pointer des oppressions liées à leur logement. J'ai appliqué un autre outil avec celui-ci, puisque j'ai mis en place des Focus Group en non-mixité. Le choix de séparer les étudiant-e-s en fonction de leur genre a permis de faire émerger des besoins spécifiques -tels que des besoins de sécurité ou d'intimité- qui auraient été tus sinon. Cela a permis aux étudiant-e-s de parler plus librement en un plus petit groupe également. Là, un troisième outil prenait place, l'attention aux rôles sociaux. Cette attention a permis de mettre en lumière des rapports de dominance entre les étudiant-e-s et entre elleux et leur logement.

Le quatrième outil est l'imbrication des échelles. Ce qu'il faut éviter dans ce genre de travail est de négliger une/des échelle(s) et de ne pas étudier l'impact d'une échelle sur l'autre. Dans le vécu de l'usager-ère les échelles n'ont pas de limites définies et sont traversées continuellement. (*Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*, s. d.) C'est en appliquant cet outil que j'ai été amenée à m'intéresser à la ville de Louvain-la-Neuve en même temps que j'analysais ses logements étudiants. Les kots de Louvain-la-Neuve ne peuvent être compris sans une étude de la ville elle-même et de ses particularités.

Enfin, le dernier outil est le cahier des charges logement égalitaire (de Genre et Ville) : issu du guide *Garantir l'égalité dans les logements*. Ce cahier des charges reprend des enjeux pour le logement -en général- selon le genre et propose des moyens pour améliorer les conditions de logements des usager-ère-s. Les enjeux sont la lutte contre les stéréotypes et les violences. (*Egalite logements septembre2018-1.pdf*, s. d.) J'ai utilisé ce cahier des charges pour relire le kot,

observer quels éléments « avaient du sens » pour le kot tel qu'il était défini par ses concepteur·rice·s et habitant·e·s. Ce qui a fait émerger les stéréotypes que le kot véhicule.

Pour lire la ville et le logement selon les études de genre, il a fallu convoquer simultanément les dimensions historiques et sociologiques. Les méthodes employées sont issues de l'ouvrage *livre Architectural Research Methods* de Linda Groat et David Wang qui présentent diverses méthodes d'analyse de l'architecture. L'usage simultané des deux dimensions offre une compréhension complète de la situation en apportant deux temporalités et donc une lecture transversale du cas d'étude.

La dimension historique consistait en l'analyse d'archives -plans- et de documents écrits datant des années 1975 à 1985 et en entretiens avec des ingénieurs architectes ayant fait leurs études à Louvain-la-Neuve entre 1975 et 1982. J'ai ainsi collecté des données dites déterminantes, contextuelles et recollectives. Ces données ont ensemble dessiné un tableau général de la conception de Louvain-la-Neuve et de ses enjeux.

La dimension sociologique consistait à procéder à des entretiens individuels et des Focus Group avec les étudiant·e·s des kots étudiés et à dresser des fiches thématiques selon la méthode du sociologue Jean-Claude Kaufmann. De nombreuses entrevues avec les étudiant·e·s ont eu lieu et ce tout au long du travail. J'ai été amenée à visiter les kots à de nombreuses reprises, me donnant l'occasion d'appréhender le lieu. À la fin de toutes ces rencontres, j'ai pu déceler les stéréotypes existants dans l'imaginaire des étudiant·e·s vis-à-vis de leur logement, ainsi que les violences qu'ils vivaient. C'est comme ça aussi que les rapports de dominance ancien·ne·s-nouveaux ont été mis en évidence.

La rencontre avec les ingénieurs architectes a, outre le fait d'amener un tableau sur l'historique de Louvain-la-Neuve et de ses kots, donné des informations concernant les normes attendues de la typologie « kot » pour les concepteur·rice·s de l'UCLouvain.

Comme énoncé, la lecture s'est faite à deux échelles. Je me suis intéressée à l'échelle urbaine pour comprendre dans quel contexte se sont construits les kots.

Un tableau de la ville en trois parties se dessine après les analyses.

Premièrement, un travail de synthèse a tenté de rétablir le contexte de la création de Louvain-la-Neuve. La ville est née à la suite d'une scission linguistique de l'université catholique de Leuven en 1968. (Merelle, 2018) Il faudra construire rapidement des auditoriums et logements pour accueillir les étudiant·e·s francophones. La ville s'est donc développée dans l'urgence, en moins de trois ans, les premières pierres étaient posées et en onze ans, le déménagement était terminé. (*Création de la ville - Mémoires de Wallonie*, s. d.) (*50 ans de Louvain-La-Neuve*, s. d.; « Louvain-la-Neuve », 2023) Cette urgence pose déjà quelques questions quant à la qualité architecturale des logements conçus. Dans ce rythme effréné, il a fallu faire des choix rapides et Leuven s'est vu devenir une référence pour la nouvelle ville. (Brulard, 1987) À Leuven, les kots fournis par l'université étaient non-mixtes -sauf les KAPs. (interview individuelle 01/12/2022, par Sarah Laghrami, de Michel Le Paige) (*50 ans de kots à projets à l'UCLouvain*, s. d.) Cependant, les kots de Louvain-la-Neuve ne le seront pas. À cela, on peut attribuer une évolution des mœurs suite aux mouvements de Mai 68 lors desquels on assistera à une libération des corps et de la femme. (Alain Dister, *Oh, hippie days ! Carnets américains*

(1966-1969), Fayard, 2001.) On voit d'ailleurs les Gender Studies (Études de Genre) se développer Outre-Atlantique, durant cette même période. (Rendell, 2012) Cependant la femme ne trouvera pas de place dans la création de Louvain-la-Neuve puisque celle-ci est une ville qui a été pensée par des hommes et pour une population majoritairement masculine lors de ses premières années. (Brulard, 1987) (« Catégorie », 2015; Remy, 2013) (Archives UCL :369 - 3913 - Population LLN 1972-1978. Quelques chiffres)

Cette ville androcentrique serait selon Yves Raibaud (*La ville faite par et pour les hommes*) un lieu de fête idéal pour les hommes hétérosexuels. Une ville pensée par des hommes impactera le temps attribué au domestique qui sera alors majoritairement à la charge des femmes. (Raibaud, s. d.) Les termes employés par Y. Raibaud pour qualifier la ville androcentrique seront similaires aux termes que Michel Woitrin, administrateur général de l'Université Catholique de Louvain (UCLouvain) de 1963 à 1984, emploiera pour présenter ses attentes quant à la future ville. (Remy, 2013)

On comprendra rapidement que le domestique n'intéresse pas la première personne responsable de créer la ville. L'urbain recevra davantage de soin.

L'importance de l'urbain donnera naissance à un village de vacances. Louvain-la-Neuve possède les caractéristiques requises pour être qualifiée de village de vacances, à savoir qu'elle fournit des hébergements individuels ou collectifs, généralement pourvus de cuisines, des services et espaces de gestion, des installations communes pour le sport et le loisir et des restaurants -les RestoU. (*Les villages de vacances / entreprises.gouv.fr*, s. d.)

L'allégorie au village de vacances fera émerger deux échelles, la temporalité et l'échelle géographique.

Louvain-la-Neuve n'est aux yeux des étudiant·e·s qu'une page dans leur vie. Elle va de pair avec les études qui prendront fin un jour. Sous le couvert de cette courte temporalité, les étudiant·e·s accepteront les imperfections de leur logement.

Pour l'échelle géographique, on constate une absence de limite entre urbain et domestique. La ville s'invite dans les logements et certains éléments plus domestiques tels que la cuisine se retrouveront à l'échelle de la ville avec une cuisine unique et centrale capable de nourrir Louvain-la-Neuve -la cuisine des RestoU, dans une tentative -hypothétique- d'externaliser le travail.

On conclut à un désintérêt pour le domestique et donc pour le kot de la part des concepteur·rice·s mais également de ses habitant·e·s.

La deuxième échelle qui nous intéresse est celle du logement.

J'ai sélectionné trois cas d'études ayant pour caractéristiques d'être paritaires (hommes-femmes), être des kots de l'UCLouvain, habités par des personnes disponibles pour les enquêtes. Dans la sélection, au minimum un kot devait être conçu dans les années 70s et un entre 2010 et 2020, ils devaient être localisés dans des zones différentes de la ville et il fallait pouvoir observer une variété de typologies.

L'UCLouvain propose une certaine variété de logements, seulement tous ne sont pas accessibles à l'ensemble des étudiant·e·s -sans compter l'ordre de priorité. Les types de

logements que j'étudie sont les deux seuls qui sont accessibles au plus grand nombre d'étudiant·e·s puisqu'ils sont accessibles peu importe l'année d'étude. Ils s'avèrent également être les moins chers. Il s'agit des chambres en logement communautaire et des chambres en projet d'animation. (*Chambre en appartement communautaire*, s. d.; *Chambre en projet d'animation*, s. d.; *Chambre Flat*, s. d.; *Logement pour Famille*, s. d.; *Studio*, s. d.)

J'ai ainsi obtenu deux KAPs -un de typologie maison et un appartement- et un logement communautaire sans projet.

Une étude préliminaire introduite par le guide *Garantir l'Égalité dans les logements, méthode et outil* de Genre et Ville a mis à jour l'intérêt que le guide porte aux familles et à la mixité sociale. Intérêts qui ne se révèlent pas dans le kot puisqu'il est essentiellement destiné à une population spécifique et dépourvue d'enfants. De ce premier constat, je vais apporter une attention particulière aux stéréotypes entourant le kot.

Je n'ai pas soulevé de rapport de domination liés au genre lors des rencontres avec les étudiant·e·s mais trois formes d'inconforts vont apparaître.

Les ancien·ne·s ont un privilège sur les nouvelleux du kot. Les ancien·ne·s peuvent choisir leur chambre au sein du KAP et de façon générale iels peuvent établir les règles de gestion du kot. Il s'agit d'une règle tacite qui semble être adoptée par tou·te·s les étudiant·e·s. Cette dominance prend tout son poids quand on réalise l'importance de la position de la chambre. Les étudiant·e·s ayant une bonne chambre sont davantage à l'abri des nuisances sonores et ont plus d'intimité que leur cokotteur·euse·s qui peuvent dans certains, cas tel que le 75MP, voir leur chambre devenir une extension de l'espace communautaire aux yeux des autres étudiant·e·s.

Le deuxième inconfort est un inconfort qui sera consenti par les usager·ère·s puisqu'iels seront soumis·e·s à une violence financière. Le kot n'est pas idéal, il est mal insonorisé, il n'est pas toujours propre, mais au prix auquel il est, on l'accepte. Cela est dû au stress engendré par le marché immobilier de Louvain-la-Neuve. Il est presque impossible de mettre la main sur un logement en dessous de 400 euros dans le marché privé. L'accès au logement de l'université peut quant-à-lui être difficile puisqu'il faut soit correspondre à une série de critères de priorité soit être accepté par les étudiant·e·s du KAP. Le contrat de bail ne durant que 10 à 12 mois, les démarches sont à recommencer chaque année. Sous cette pression économique, les étudiant·e·s se montrent très tolérant·e·s.

Le troisième inconfort est fabriqué. Il s'agit d'un inconfort réfléchi et conçu et ce afin de réprimer un comportement imputé à l'étudiant·e. Les espaces communautaires seront réduits pour limiter la possibilité d'inviter. Les concepteur·rice·s espèrent ainsi échapper à la tendance festive qu'iels attribuent aux étudiant·e·s.

Un premier stéréotype apparaît. Celui que l'étudiant·e est irresponsable et débauché·e. De là des normes s'installeront pour le kot. Le kot doit résister aux tendances destructrices de ses habitant·e·s. Malheureusement pour les concepteur·rice·s c'est cette particularité du kot qui invitera les étudiant·e·s à faire la fête dans leur logement. Les étudiant·e·s vont assimiler le stéréotype qui reposent sur elleux et l'accepter comme un fait.

C'est l'application du cahier des charges de Genre et Ville, dernier outil issus des études de genre présenté au début de cette conclusion, qui aura permis de mettre en lumière les autres stéréotypes.

Une sélection des critères du cahier des charges a été faite pour se concentrer sur une échelle plus domestique, laissant la plus grande échelle à un travail futur.

Certains dispositifs proposés ne semblaient à première vue pas pertinents pour le kot. Ils étaient en réalité en train de révéler les normes du kot. Une fiche de doléance a été réalisée à la suite des focus group avec les étudiant·e·s, en la combinant aux dispositifs du cahier des charges et après une étude de pertinence de chaque dispositif, j'ai pu mettre en évidence quatre normes.

Les dispositifs qui semblaient non pertinents pour le kot définissaient la différence entre les attentes d'un logement « idéal » issus des études de genre et le kot de Louvain-la-Neuve. A chaque tentative d'expliquer en quoi le dispositif suggéré n'était pas pertinent pour le kot, je formulais un stéréotype associé au kot.

Ces quatre normes sont les suivantes.

Le rapport à la débauche. Déjà rencontré avant la confrontation avec le cahier des charges de Genre et Ville, il s'est reprécisé. Le kot est censé être un lieu d'étude. La débauche et la fête ne devraient pas y trouver place. Le stéréotype de l'étudiant·e fêtard·e engendrera une hyper résistance du mobilier du kot et une restriction des surfaces des espaces communs. La traduction architecturale de ce stéréotype ne fera, cependant, que le renforcer en stimulant un comportement déviant chez les étudiant·e·s puisqu'ils seront plus enclin à manquer de soin dans leur kot. Comportement qu'ils ne consentiraient pas à adopter chez leurs parents ou dans leur future habitation.

L'incapacité à accueillir une famille. La mauvaise qualité architecturale – de l'isolation aux douches de colonie de vacances- et la gouvernance choisie par l'UCLouvain vont rendre le kot impraticable pour une vie de famille. Le kot n'est pas capable d'évoluer avec les étapes de vie et n'en a pas l'ambition. Le kot ne se destine qu'à des personnes sans enfants et ce durant une période très spécifique et courte de leur vie.

La temporalité. Le kot ne correspond qu'à une étape particulière de la vie. En outre il n'est louable que par tranches de 10 à 12 mois. Les déménagements répétés vont freiner les potentiels soins que l'étudiant·e pourrait fournir à son logement -pour le maintenir dans un état salubre et confortable- et vont par la même réduire ses exigences vis-à-vis du kot.

La violence économique. La pression économique qu'impose le marché économique de Louvain-la-Neuve a engendré la caractéristique première du kot. Un kot est une succession de chambres qui partage un espace communautaire. Le principe de partager un logement pour réduire les frais définit le kot. Une pression économique qui marquera également les compromis que les habitant·e·s sont prêt·e·s à faire.

V.ii Pour la suite

Ce travail avait deux limites majeures à savoir l'absence d'intersectionnalité et le nombre de typologies de kots qui était restreint.

Ce travail mérite d'être approfondi. Pour se faire, il faudrait explorer de façon exhaustive l'offre immobilière pour les étudiant-e-s de Louvain-la-Neuve. Il faudrait également étudier une population plus variée telle qu'elle représenterait la population de Louvain-la-Neuve.

L'approche genrée de ce travail était, en outre, trop binaire. Un travail plus approfondi se devra d'inclure une étude non-binaire et de revoir la définition du genre avant de relire le logement étudiant.

Les principes de conception de la ville de Louvain-la-Neuve -tels que la dalle de Louvain-la-Neuve qui enterre les parkings- n'ont pas été requestionnés lors de ce travail mais ils pourraient faire l'objet d'une recherche spécifique.

Il serait intéressant de compléter cette première recherche par une application du cahier de Genre et Ville complet, c'est-à-dire en observant les recommandations aux trois échelles.

Enfin, il pourrait être utile de reproduire cette étude sur les kots UCLouvain construits en 2023 et d'observer les évolutions dans le mode de conception.

VI. Bibliographie

- Archive UCLouvain, FI 250 Potvin : 193-200. La construction de logement étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve (lot 4061 INESU) (D903)
- Archive UCLouvain, Boîte 369, R2000, Louvain-la-Neuve : monographie, articles, mémoires (*Archives de Jean Potvin - UCLouvain / Archives*, s. d.)
- Brulard, t. (1987). Louvain-la-Neuve et sa région (Vol. 29). Louvain-la-Neuve: Institut de géographie UCL/KUL.
- Dorais, V. (2021, 12 06). Essai d'anticipation féministe : À quoi ressemblerait la quatrième vague ? Récupéré sur Revue Possibles: <https://revuepossibles.ojs.umontreal.ca/index.php/revuepossibles/article/view/449>
- Heynen, H. (2013, 11 28). Space as Receptor, Instrument or Stage: Notes on the Interaction Between Spatial and Social Constellations. Récupéré sur KU Leuven University Library]: <http://dx.doi.org/10.1080/13563475.2013.833729>
- Marchal, f. (1994). L'architecture sexuée, équivalence et symétrie (Mémoire de fin d'études). Récupéré sur Habiter autrement: http://www.habiter-autrement.org/22_sex/contributions-22/Architecture-sexuee-memoire-florence-marchal.pdf
- Maulini, O. (2006, 03 09). Note de lecture : Kaufmann, J.-C. (1996). L'entretien compréhensif. Paris : Nathan. (U. d. Genève, Éd.) Consulté le mai 30, 2023, sur <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/2006/sem-rech-note-lecture.pdf>
- Rendell, J. (2012). Tendencias and Trajectories: Feminist Approaches in Architecture. Récupéré sur https://architecturesofspatialjustice.files.wordpress.com/2013/09/w05_rendell_tendencias_and_trajectories.pdf
- 5 infos pour mieux comprendre la notion de genre. (2019, juillet 29). *Sofelia*. <https://www.sofelia.be/5-infos-pour-mieux-comprendre-la-notion-de-genre/>
- 24 heures vélo. (s. d.). UCLouvain. Consulté 7 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/evenements/24-heures-velo.html>
- 50 ans de kots à projets à l'UCLouvain. (s. d.). UCLouvain. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/actualites/50-ans-de-kots-a-projets-a-l-uclouvain.html>
- 50 ans de Louvain-La-Neuve : Une université au milieu des champs. (s. d.). RTBF. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://www.rtb.be/article/50-ans-de-louvain-la-neuve-une-universite-au-milieu-des-champs-10679349>
- Albandea, H. (s. d.). *Mai 1968, un tournant dans l'architecture*. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse https://www.scienceshumaines.com/mai-1968-un-tournant-dans-l-architecture_fr_39372.html
- Amandine. (2022, octobre 4). Au temps de... La deuxième vague féministe dans les années 70. *Solidarité Femmes*. <https://www.solidarite-femmes.be/au-temps-de-la-deuxieme-vague-feministe-dans-les-annees-70/>
- Archives de Jean Potvin—UCLouvain | Archives*. (s. d.). Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://archives.uclouvain.be/atom/index.php/archives-de-jean-potvin>
- Bozon, M. (2021). Logement, intimité et genre. In C. Bonvalet, P. Dietrich-Ragon, & A. Lambert (Éds.), *Le monde privé des femmes : Genre et habitat dans la société française* (p. 85-98). Ined Éditions. <https://doi.org/10.4000/books.ined.17345>
- BXL-documents annexes contrat—Avril'21 avec page garde.pdf*. (s. d.). Consulté 8 mai 2023, à l'adresse

<https://alfresco.uclouvain.be/alfresco/service/guest/streamDownload/workspace/SpacesStore/1daaeed8-b32e-4308-bc5b-18903a181025/BXL-documents%20annexes%20contrat%20-%20avril'21%20avec%20page%20garde.pdf?guest=true>

Carton, N. J., Ambroise. (s. d.). *Louvain-la-Neuve, la ville qui avait tout, sauf un cimetière*. Consulté 8 juin 2023, à l'adresse <https://dossiers.lalibre.be/louvain/>

Catégorie:Créateur de Louvain-la-Neuve. (2015). In *Wikipédia*.
https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cat%C3%A9gorie:Cr%C3%A9ateur_de_Louvain-la-Neuve&oldid=111337872

C'est quoi un espace capable ? (s. d.). *Motamorphoz - Idées, usages et langage*. Consulté 13 mai 2023, à l'adresse <http://motamorphoz.com/question/qui-de-lhomme-ou-de-lespace-capable-devra-etre-le-plus-capable/>

Chambre en appartement communautaire. (s. d.). UCLouvain. Consulté 21 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/chambre-en-appartement-communautaire.html>

Chambre en projet d'animation. (s. d.). UCLouvain. Consulté 27 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/chambre-dans-un-kot-a-projet.html>

Chambre Flat. (s. d.). UCLouvain. Consulté 27 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/chambre-flat.html>

Claude, G. (2019, décembre 3). *Le focus group (groupe de discussion) : Caractéristiques, utilisation et exemples*. Scribbr. <https://www.scribbr.fr/methodologie/focus-group/>

Complexe sportif de Blocry | UCLouvain. (s. d.). Consulté 6 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/complexe-sportif-de-blocry.html>

Création de la ville—Mémoires de Wallonie. (s. d.). Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://rueslln.org/index.php/creation-de-la-ville>

Créer un kap | Organe, collectif des kots-à-projet. (2016, juillet 19). <http://www.organe.be/creer-un-kap/>

Dagorn, J. (s. d.). *Les trois vagues féministes – une construction sociale ancrée dans une histoire*.
Définition de domestique | Dictionnaire français. (s. d.). La langue française. Consulté 1 mai 2023, à l'adresse <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/domestique>

Définition de études de genre | Dictionnaire français. (s. d.). La langue française. Consulté 13 mai 2023, à l'adresse <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/etudes-de-genre>

Définition de intersectionnalité | Dictionnaire français. (s. d.). La langue française. Consulté 5 juin 2023, à l'adresse <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/intersectionnalite>

Deuxième vague féministe. (2023). In *Wikipédia*.
https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Deuxi%C3%A8me_vague_f%C3%A9ministe&oldid=201118250

Diener, A. (2018). Relire Mai 68 et l'enseignement de l'architecture. La longue gestation d'une crise. *Métropolitiques*. <https://metropolitiques.eu/Relire-Mai-68-et-l-enseignement-de-l-architecture-La-longue-gestation-d-une.html>

Discrimination en matière de logement au niveau individuel | Commission ontarienne des droits de la personne. (s. d.). Consulté 31 mai 2023, à l'adresse <https://www.ohrc.on.ca/fr/le-droit-au-logement-rapport-de-consultation-sur-les-droits-de-la-personne-en-mati%C3%A8re-de-logements/discrimination-en-mati%C3%A8re-de-logement-au-niveau-individuel>

Dorais, V. (2021). Essai d'anticipation féministe : À quoi ressemblerait la quatrième vague ? *Revue Possibles*, 45(2), Article 2.
<https://revuepossibles.ojs.umontreal.ca/index.php/revuepossibles/article/view/449>

Egalite logements septembre2018-1.pdf. (s. d.). Consulté 3 mai 2023, à l'adresse <http://www.genre-et-ville.org/wp-content/uploads/2019/06/Egalite-logements-septembre2018-1.pdf>

Etudes de genre? – Sophia. (s. d.). Consulté 13 mai 2023, à l'adresse <https://www.sophia.be/sophia/sophia-asbl/etudes-de-genre/>

- externe, C. (2023, mai 27). *Comment trouver un kot à Louvain-la-Neuve? Tous nos conseils et astuces*. La Libre.be. <https://www.lalibre.be/etudiant/kot/2023/03/28/comment-trouver-un-kot-a-louvain-la-neuve-tous-nos-conseils-et-astuces-BU4EXHIGJFBF3O2HXAJINBRDZA/>
- Festival | Welcome Spring*. (s. d.). UCLouvain. Consulté 7 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/culture/evenements/festival-welcome-spring.html>
- Flament, J. (2023a, mai 26). *Il y a 50 ans naissaient les premiers kots-à-projet à Louvain-la-Neuve*. La Libre.be. <https://www.lalibre.be/etudiant/vie-etudiante/2023/03/10/il-y-a-50-ans-naissaient-les-premiers-kots-a-projet-a-louvain-la-neuve-AR2RE3O64ZCPTGEDLEEKU4E32A/>
- Flament, J. (2023b, mai 27). *Du changement dans les kots-à-projet à Louvain-la-Neuve : Voici les nouveaux venus et ceux qui disparaissent*. La Libre.be. <https://www.lalibre.be/belgique/enseignement/2022/05/02/du-changement-dans-les-kots-a-projet-a-louvain-la-neuve-voici-les-nouveaux-venus-et-ceux-qui-disparaissent-UGKFHEL75GN5G5AANSHA7LBGE/>
- Fournier, S. T., Héloïse Lhérété, Martine. (2017, octobre 30). *Les gender studies pour les nul(-le)s*. https://www.scienceshumaines.com/les-gender-studies-pour-les-nul-le-s_fr_27748.html
- Girault, M. (2018, avril 20). De la France périphérique à la France des marges : Comment rendre leur juste place aux territoires urbains marginalisés ? [Billet]. *Carnet des études urbaines*. <https://urbs.hypotheses.org/411>
- Gosseye, J., & Heynen, H. (2013). Campsites as Utopias? : A Socio-Spatial Reading of the Post-War Holiday Camp in Belgium, 1950s to 1970s. *International Journal for History, Culture and Modernity*, 1(1), 53-85. <https://doi.org/10.5117/HCM2013.1.GOSS>
- Gouvernement du Canada, S. C. (2021, octobre 18). *Genre de la personne*. https://www23.statcan.gc.ca/imdb/p3Var_f.pl?Function=DEC&Id=410445
- Guide-Pratique-ANGELA.D-FR.pdf*. (s. d.). Consulté 3 mai 2023, à l'adresse <https://cloud.angela-d.be/s/z8MCxA3CLKPc47J>
- Gumuchian, H., & Marois, C. (2018). Chapitre 6. Les méthodes d'échantillonnage et la détermination de la taille de l'échantillon. In *Initiation à la recherche en géographie : Aménagement, développement territorial, environnement* (p. 265-294). Presses de l'Université de Montréal. <https://doi.org/10.4000/books.pum.14800>
- Halles universitaires de Louvain-la-Neuve. (2023). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Halles_universitaires_de_Louvain-la-Neuve&oldid=204657144
- Informations utiles*. (s. d.). UCLouvain. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/informations-pratiques-0.html>
- Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre | Melchior*. (s. d.). Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://www.melchior.fr/note-de-lecture/introduction-aux-gender-studies-manuel-des-etudes-sur-le-genre>
- Jarry, C. (2021, septembre 3). Féminisme : Mouvements féministes et combats dans l'Histoire. *Oxfam France*. <https://www.oxfamfrance.org/inegalites-femmes-hommes/le-feminisme-a-travers-ses-mouvements-et-combats-dans-lhistoire/>
- J.F. (2023, avril 30). *D'où vient le mot « kot »?* La Libre.be. <https://www.lalibre.be/belgique/societe/2022/07/26/dou-vient-le-mot-kot-GZ42H6XN7BDZTAKZVMB5HZREQM/>
- kapucl-admin-wp. (s. d.). Les kaps. *Les kots-à-projet de l'UCL*. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <http://kapuclouvain.be/leskaps/>
- La référence de l'actualité néo-louvaniste—Louvainfo*. (s. d.). Consulté 7 juin 2023, à l'adresse <https://louvainfo.be/>
- Lachenal, P. (2016). Définition. Études de genre n. F. Pl. In *Questions de genre* (p. 9-10). Le Cavalier Bleu. <https://www.cairn.info/questions-de-genre--9791031800950-p-9.htm>
- Larousse, É. (s. d.-a). *Définitions : Étudiant - Dictionnaire de français Larousse*. Consulté 3 juin 2023, à l'adresse <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/%C3%A9tudiant/31593>

Larousse, É. (s. d.-b). *Définitions : Kot - Dictionnaire de français Larousse*. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/kot/45660>

Larousse, É. (s. d.-c). *Définitions : Norme - Dictionnaire de français Larousse*. Consulté 13 mai 2023, à l'adresse <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/norme/55009>

Les rues de LLN - drève des Architectes—Mémoires de Wallonie. (s. d.). Consulté 8 juin 2023, à l'adresse <https://rueslln.org/index.php/les-bruyeres/1657-dreve-des-architectes>

Les villages de vacances | entreprises.gouv.fr. (s. d.). Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://www.entreprises.gouv.fr/fr/tourisme/conseils-strategie/villages-de-vacances>

Logement pour Famille. (s. d.). UCLouvain. Consulté 27 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/logement-pour-famille.html>

Logements. (s. d.). UCLouvain. Consulté 2 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/logements.html>

LOUVAIN-LA-NEUVE. (s. d.). UCLouvain. Consulté 27 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/a-propos.html>

Louvain-la-Neuve. (2023). In *Wikipédia*. <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Louvain-la-Neuve&oldid=203416741>

Mai 68 : Révolution sexuelle et libération de la femme. (s. d.). RTBF. Consulté 23 mai 2023, à l'adresse <https://www.rtb.be/article/mai-68-revolution-sexuelle-et-liberation-de-la-femme-9904114>

Marchal, F. (s. d.). *L'architecture sexuée Equivalence et symétrie*.

Merelle, L. (2018, avril 30). *En Belgique, le premier Mai 68*. Le Point. https://www.lepoint.fr/societe/en-belgique-le-premier-mai-68--30-04-2018-2214753_23.php

Michel Woitrin. (2022). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Michel_Woitrin&oldid=192427429

Quatrième vague féministe. (2023). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Quatri%C3%A8me_vague_f%C3%A9ministe&oldid=202201031

Raibaud, Y. (s. d.). *Une ville faite par et pour les hommes*.

Reconductions | Organe, collectif des kots-à-projet. (2016, juillet 19). <http://www.organe.be/reconductions/>

REML2023_CAHIER2_Le genredumallogement.pdf. (s. d.). Consulté 31 mai 2023, à l'adresse https://www.fondation-abbe-pierre.fr/sites/default/files/2023-01/REML2023_CAHIER2_Le%20genredumallogement.pdf

Remy, J. (2013). Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville : Genèse et évolution. In *Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville : Genèse et évolution*. Presses universitaires de Louvain. <http://books.openedition.org/pucl/944>

Restaurants universitaires | UCLouvain. (s. d.). Consulté 6 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/resto-u>

Reste à vivre : Comment le calculer ? (s. d.). Consulté 13 mai 2023, à l'adresse <https://www.vousfinancer.com/credit-immobilier/guides/demande-pret/reste-a-vivre>

Rodgers, C. (2022, mars 5). *Les femmes, perdantes dans la course au logement*. Le Devoir. <https://www.ledevoir.com/societe/680982/les-femmes-perdantes-dans-la-course-au-logement>

Salles. (s. d.). Assemblée Générale des Étudiant-e-s de Louvain. Consulté 6 juin 2023, à l'adresse <https://aglouvain.be/salles/>


Schweisguth, É. (2018, mai 3). *Mai 68, le grand chambardement de la morale sexuelle*. Slate.fr. <https://www.slate.fr/societe/mai-68-2018/morale-sexualite-liberation-moeurs-dortoirs-filles>

Sem-rech-note-lecture.pdf. (s. d.). Consulté 30 mai 2023, à l'adresse <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/2006/sem-rech-note-lecture.pdf>

Service logistique et logement étudiant (LOGE)—Contacts. (s. d.). UCLouvain. Consulté 6 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/contacts.html>

« *Sous les pavés, het strand* » *Et si Mai 68 avait commencé en Belgique ?* (s. d.). Groupe du Vendredi. Consulté 4 juin 2023, à l'adresse <https://www.v-g-v.be/fr/publications/sous-les-paves-het-strand-et-si-mai-68-avait-commence-en-belgique>

Studio. (s. d.). UCLouvain. Consulté 27 mai 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/etudier/logement/studio.html>

Techno-Science.net. (s. d.).  *Louvain-la-Neuve—Définition et Explications*. Techno-Science.net. Consulté 30 avril 2023, à l'adresse <https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Louvain-la-Neuve.html>

Tendencies and Trajectories – Feminist Approaches in Architecture | Jane Rendell. (2013, février 13). *Jane Rendell | Writer, Researcher and Educator*. <https://www.janerendell.co.uk/chapters/tendencies-and-trajectories-feminist-approaches-in-architecture>

UCLouvain 1971- 2021 – Histoire en 50 dates-clés. (s. d.). UCLouvain. Consulté 8 juin 2023, à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/50ansIn/uclouvain-en-50-dates-cles.html>

VII. Annexes

A.E. : annexes d'étude (fiches d'entretien)

A.E.1 : FICHE 1 : Village de vacances

La méthodologie abordée pour cette fiche se réfère aux fiches d'entretien du sociologue Jean-Claude Kaufmann. Il s'agit de transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006) Je vais donc lister une série de verbatims correspondant au thème de la fiche et inclure quelques réflexions. Cette fiche reprend des verbatims provenant des entretiens individuels et focus group réalisés dans le cadre de ce travail.

Certains éléments de cette fiche peuvent se retrouver dans une autre également. (*sem-rech-note-lecture.pdf*, s. d.)

VILLAGE DE VACANCES :

VERBATIMS :

« on quitte le kot parce que la mentalité a changé »	- étudiante B femme début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« Blocry ; Blanc Chevaux ; c'est trop loin ; [marcher] 20-25 minutes [...] autant pas aller en cours »	- étudiante C femme début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« Le kot est utile, nécessaire, pas cher »	- étudiante femme début vingtaine ; kot 11AT ; entretien individuel novembre 2022
« on croise nos voisins dans les escaliers ; en teuf; aux actis de Kap » [on ne connaît pas les non kapistes]	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« c'est rare maintenant que quelqu'un dorme dans le commu »	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« ça fait douche de kot ; ça donne pas envie ; c'est une douche de colonie de vacances »	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« le kot est différent d'un appart ; le kot c'est un peu pourrave »	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« c'est con qu'on ne sache pas tous s'asseoir à table ; ce serait fou si [le loyer] c'était plus cher »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« c'est les autres qui nous craignent quand on sort à poils ; c'est plus les autres qui veulent pas nous voir que nous qui avons peur d'être vus »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« les vues sont trop cool ; je peux rester 10 minutes à regarder et chiller avec les gens [dans la rue] »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
[en parlant de la rue visible depuis le commu] « il y a des actis qui passent aussi »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« [près du commu] il faudrait mettre les gens avec un sommeil lourd »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« l'espace commu c'est à moitié privé »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
[en parlant de ce qu'on recherche dans un kot « à bas prix ; pour le kot ; on cherche pas le luxe »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« les problème c'est que plus y a d'avantages plus le prix monte »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« on est dans un monde idéal qui s'appelle Louvain-la-Neuve » [car il n'y a pas de voiture]	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023

« [le kot] c'est trop crade pour y vivre longtemps »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« le kot c'est un passage de vie »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« Le kot est une page de la vie »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« LLN [l'architecture de Louvain-la-Neuve] est optimisée pour les étudiants ; pas pour la vie de famille »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« LLN est optimisée pour les étudiants ; il y a toujours la teuf [...] quand on a compris qu'on est près de tout, on a envie de faire la fête beaucoup plus »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« on ne peut pas rester ici [au kot à Louvain-la-Neuve] 15 ans parce que les modes de vie sont différents [à] 25-30 ans »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
[À propos des étudiant-e-s de Louvain-la-Neuve en 1977 :] « Beaucoup sont partis après 2 ans [en kot à Louvain-la-Neuve] [...] collocation à 5-6 km de Louvain-la-Neuve pour sortir de la vie estudiantine. »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« [dans le commu] c'était chouette parce qu'il y avait un étudiant qui faisait parti d'un club d'échecs et ils jouaient au kot donc il y avait toujours des gens [...] [c'était chouette] jusqu'au ras le bol d'avoir toujours quelqu'un [là] »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« Louvain-la-Neuve produit des étudiants qui n'aiment pas se déplacer ; est-ce qu'on est à 10 minutes près ? Ce sont des critères de village de vacances »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« Peu de souvenirs de la chambre [...] elle était nulle »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« Si on est à 16 pour une cuisine [ce n'est pas agréable donc peut-être qu'] on ne cuisine pas [et qu'on va au] Resto U »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« [à propos du lieu pour ranger son vélo] dans la chambre ; normalement ce n'est pas normal mais à Louvain-la-Neuve oui » [en rue, le vélo serait volé]	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« peut-être qu'à Bruxelles on dirait des choses différentes » [à propos du fait de vivre à long terme dans un kot] »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« tous les vêtements sont ici ; le week-end c'est pas la fashion week ; on reste à la maison »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« [on reçoit/voit ses ami-e-s] dehors ; on a pas beaucoup de soleil dans le commu »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« chaque kot a son ambiance [qui] se manifeste via le commu »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« une coloc ce serait moins coloré [sens que les couleurs sont de mauvais goût] parce que ça coûterait plus cher [et le kot c'est] fait pour être facilement nettoyé ; on peut inviter 100	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023

personnes ; le mobilier déjà [est solide] ; les dégâts sont pas graves [...] les chaises sont solides ; tout est fait pour un étudiant qui fait la fête »	
« dans une coloc on ne peut pas [faire la fête] parce que dans le bâtiment il y aurait un autre public «	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« le dimanche soir avec [noms de 2 cokotteurs] ; on regarde sur Facebook le menu [de la semaine du Resto U] »	-étudiante femme B 19 ans ; kot 11AT ; Focus Group 03/05/2023
« 10 minutes à pieds c'est trop »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [inviter] c'est le principe du kot aussi »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« être [logé-e] proche des soirées [c'est] cool parce que [c'est] plus facile de rentrer «	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
[Les propos de Raymond Lemaire auraient été :] « l'urbain d'abord, l'architecture suivra »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 01/12/2022
« En 68 on était axé partage ; mise en commun [...] beaucoup de kots ont été créés dans de grands ensembles [16 chambres] »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 01/12/2022
« Il fallait faire vite et rentable »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 01/12/2022
« Resto U pensé comme une cuisine au cœur [de la ville]	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
[A propos de sa vie d'étudiant à Louvain-la-Neuve :] « esprit communautaire plus développé » « vie à une groupe » [/en groupe] « vraie vie communautaire » « repas partagés » « on se faisait plus confiance » « on ne verrouillait pas [les portes] » « on entrait partout »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
[à propos de se loger de façon ponctuelle quand on n'a pas de kot en tant qu'étudiant-e] « Il y avait toujours de la place quelque part »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
« [à Louvain-la-Neuve] on atteint tout très vite »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
« [avant] tous les cercles vendaient des sandwiches ; c'était [la méthode la] plus facile »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023

COMMENTAIRES :

- Premiers entretiens individuels : constat : le kot n'est pas confortable mais les étudiant-e-s s'en accommodent car iels y vivent à court terme.
- Les étudiant-e-s seraient de mauvais voisin-e-s (suite à l'interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023) parce qu'iels ne tondent pas la pelouse (*hypothèse* : parce qu'iels manquent de temps ? ou iels n'en voient pas l'intérêt parce qu'iels vivent au kot que 5jours/semaines pour maximum 5 ans, souvent moins), créent des chambres supplémentaires (*hypothèse* : pour réduire le loyer)

- (suite à l'interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023) les étudiant-e-s viennent à Louvain-la-Neuve « à cause » des kots. Pour l'ambiance festive et le fait de vivre « en autonomie », sans les parents. Ce qui permet d'autant plus de participer aux fêtes.
- On peut « habiter » Louvain-la-Neuve en tant qu'étudiant-e sans avoir de kot : on peut dormir chez quelqu'un, il suffit d'un sac de couchage.
- La salle de bain fait office de chambre d'ami-e ou alors les ami-e-s dorment dans les chambres (suite au focus group ; femmes ; kots 75AP ; 21/03/2023)
- A 12, on aurait une « vraie vie communautaire » grâce au partage des repas notamment.
- L'activité du lundi en 77 : les courses à Ottignies (car moins cher), une personne par kot se dévouait. Même dans les compositions de kot sans projet (non KAP, cercle ou régionales) (suite à l'interview individuelle avec Michel Le Paige le 13/03/2023)
- Les résident-e-s (non étudiant-e-s) sont, pour beaucoup des ancien-e-s qui en ont eu ras le bol de la ville et qui sont revenu-e-s heureux-euses de retrouver Louvain-la-Neuve après quelques années ailleurs (suite à l'interview individuelle avec Michel Le Paige le 13/03/2023)
- (suite à l'interview individuelle avec Michel Le Paige le 13/03/2023) Une baisse des superficies des lieux de vie devaient réduire les chances d'y faire la fête. Utiliser l'architecture pour dicter les comportements. Rencontre en architecture et gouvernance ?
- Les étudiant-e-s (Focus group 75MP et 75AP) ont utilisé « chez vous/eux » pour parler du domicile familial

A.E.2 : FICHE 2 : Inconfort

La méthodologie abordée pour cette fiche se réfère aux fiches d'entretien du sociologue Jean-Claude Kaufmann. Il s'agit de transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006) Je vais donc lister une série de verbatims correspondant au thème de la fiche et inclure quelques réflexions. Cette fiche reprend des verbatims provenant des entretiens individuels et focus group réalisés dans le cadre de ce travail.

Certains éléments de cette fiche peuvent se retrouver dans une autre également.

INCONFORT:

VERBATIMS:

« un truc trop confortable pour un kot ce serait pas une bonne chose parce qu'ici pendant les fêtes on a pas peur de casser quelque chose »	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023
« de touche façon il y aura toujours du bruit [dans un kot] »	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
« on quitte le kot parce que la mentalité a changé »	- étudiante B femme début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« Le kot est utile, nécessaire, pas cher »	- étudiante femme début vingtaine ; kot 11AT ; entretien individuel novembre 2022
« le kot est différent d'un appart ; le kot c'est un peu pourrave »	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« c'est con qu'on ne sache pas tous s'asseoir à table ; ce serait fou si [le loyer] c'était plus cher »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« c'est bien [ici] ; il n'y a pas de moisissure ou de bêtes »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
[à propos de la maintenance] « avant [comprendre 1 à 4ans avant] il fallait remplir un	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023

formulaire et payer directement donc ça freinait »	
« [près du commu] il faudrait mettre les gens avec un sommeil lourd »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
[en parlant de ce qu'on recherche dans un kot « à bas prix ; pour le kot ; on cherche pas le luxe »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« kot égale être étudiant »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« un kot sans étudiants [au niveau conceptuel] c'est un taudis »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« un kot c'est un placard »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« un kot c'est une coloc merdique »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« un kot sans étudiants [au niveau conceptuel] c'est un taudis »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« on n'aurait rien à faire dans un kot idéal »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« les problème c'est que plus y a d'avantages plus le prix monte »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« [le kot] c'est trop crade pour y vivre longtemps »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« je reste étudiant et j'ai pas envie d'un kot parfait ; ne pas avoir 50m ² de chambre et devoir parfois râler pour la propreté ça fait partie de la vie d'étudiant ; ça éduque »	-étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
[À propos des étudiant-e-s de Louvain-la-Neuve en 1977 :] « Beaucoup sont partis après 2 ans [en kot à Louvain-la-Neuve] [...] collocation à 5-6 km de Louvain-la-Neuve pour sortir de la vie estudiantine. »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« Peu de souvenirs de la chambre [...] elle était nulle »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« Si on est à 16 pour une cuisine [ce n'est pas agréable donc peut-être qu'] on ne cuisine pas [et qu'on va au] Resto U »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« En 79 tout le monde a déménagé [...] ils ont fait une ville en 11 ans [...] il a fallu prendre des décisions rapides [...] tout n'est pas forcément terrible »	-conférence de Christian Gilot ; Les halles universitaires, Louvain-la-Neuve, Yves Lepère architecte : où sommes nous ? et qu'est-ce que cela change ? ; 14/12/2022
« la vue dessus [le parking] est pratique ; personne ne vient t'ennuyer »	-étudiante A femme 18ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [cache/range ce qui est précieux] au cas où quelqu'un ne ferme pas la porte »	-étudiante A femme 18ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [le kot idéal est] pratique ; pas très cher »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [à propos du lieu pour ranger son vélo] dans la chambre ; normalement ce n'est pas normal mais à Louvain-la-Neuve oui » [en rue, le vélo serait volé]	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [marche dans le kot en] pantoufles ; le sol est dégueu ; même en chaussette [c'est non] »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; focus Group 03/05/2023

RÉFLEXION :

- Premiers entretiens individuels : constat : le kot n'est pas confortable mais les étudiant·e·s s'en accommodent car iels y vivent à court terme.
- « [à propos du lieu pour ranger son vélo] dans la chambre ; normalement ce n'est pas normal mais à Louvain-la-Neuve oui » [en rue, le vélo serait volé] -étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023 : constat qu'à Bruxelles, le vélo serait volé également mais hypothèse (des étudiantes) qu'à Louvain-la-Neuve, ce ne serait pas purement pour voler mais du à l'alcool. Comportement toléré ? Accepté ? Défaitisme ?
- **L'argent** revient souvent ; les étudiant·e·s ne proposent pas un « kot idéal » à moins que je leur annonce que leurs modifications/améliorations n'auront aucun impact sur le prix. Même dans un scénario utopique, imaginaire, iels faisaient attention à ce facteur, rejetant certaines choses car elles augmenteraient de trop le loyer et étaient donc catégorisées « de luxe ».

A.E.3 : FICHE 3 : Relations entre cokotteur·euse·s

La méthodologie abordée pour cette fiche se réfère aux fiches d'entretien du sociologue Jean-Claude Kaufmann. Il s'agit de transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006) Je vais donc lister une série de verbatims correspondant au thème de la fiche et inclure quelques réflexions. Cette fiche reprend des verbatims provenant des entretiens individuels et focus group réalisés dans le cadre de ce travail.

Certains éléments de cette fiche peuvent se retrouver dans une autre également. (*sem-rech-note-lecture.pdf*, s. d.)

RELATIONS ENTRE COKOTTEUR·EUSE·S:

VERBATIMS:

« la mixité [femmes-hommes] est top par rapport aux stéréotypes ; [ça aide à] voir les besoins des autres [...] [ça favorise] la sociabilisation »	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023
« on croise nos voisins dans les escaliers ; en teuf; aux actis de kap » [on ne connaît pas les non kapistes]	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« c'est les autres qui nous craignent quand on sort à poils ; c'est plus les autres qui veulent pas nous voir que nous qui avons peur d'être vus »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« [près du commu] il faudrait mettre les gens avec un sommeil lourd »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 28/03/2023
« je ne laisserai pas mon baffle ici ; tout est dans la chambre »	-étudiante A femme 18ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
»il y a un groupe Messenger par kot »	-étudiante femme B 19 ans ; kot 11AT ; Focus Group 03/05/2023
« le dimanche soir avec [noms de 2 cokotteurs] ; on regarde sur Facebook le menu [de la semaine du Resto U] »	-étudiante femme B 19 ans ; kot 11AT ; Focus Group 03/05/2023

« [la propreté est] plus lié à l'âge ; un kot de bas 1 berk ; [c'est] moins bien qu'un kot de master2 »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
--	---

RÉFLEXION :

- Un-e membre du kot qui ne réalise pas que quelqu'un d'autre (ou des autres) s'occupe de déboucher la douche. (kot 11AT) ou de vider la poubelle des WC. Inégalité dans la charge mentale, inégalité dans les tâches ménagères. (étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023) (étudiante femme début vingtaine ; kot 11AT ; entretien individuel novembre 2022) (étudiant homme début vingtaine ; kot 11AT ; entretien individuel novembre 2022)
- Règles du kot écrite par une seule personne. L'objectif étant d'établir un standard de vivre ensemble.

A.E.4 : FICHE 4 : Normes du kot

La méthodologie abordée pour cette fiche se réfère aux fiches d'entretien du sociologue Jean-Claude Kaufmann. Il s'agit de transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006) Je vais donc lister une série de verbatims correspondant au thème de la fiche et inclure quelques réflexions. Cette fiche reprend des verbatims provenant des entretiens individuels et focus group réalisés dans le cadre de ce travail.

Certains éléments de cette fiche peuvent se retrouver dans une autre également.

NORMES DU KOT:

VERBATIMS:

« Le kot est utile, nécessaire, pas cher »	- étudiante femme début vingtaine ; kot 11AT ; entretien individuel novembre 2022
« sans espace commun, ce [le kot] serait un dortoir »	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
[à propos d'un kot qui serait acheté et où l'étudiant-e gérerait qui peut ou non y habiter] « alors ce ne serait plus un kot par définition ; le kot c'est max le temps de tes études [...] il y a un certain âge aussi [pour ne plus vivre en kot]»	- étudiant homme début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« le long terme impacte aussi et chacun ses standards »	- étudiant homme début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« le kot est différent d'un appart ; le kot c'est un peu pourrave »	- étudiantes femmes début vingtaine ; kot 75AP ; Focus Group 21/03/2023
« LLN [l'architecture de Louvain-la-Neuve] est optimisée pour les étudiants ; pas pour la vie de famille »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« le kot c'est un passage de vie »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« Le kot est une page de la vie »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« LLN est optimisée pour les étudiants ; il y a toujours la teuf [...] quand on a compris qu'on est près de tout, on a envie de faire la fête beaucoup plus »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023

« on ne peut pas rester ici [au kot à Louvain-la-Neuve] 15 ans parce que les modes de vie sont différents [à] 25-30 ans »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« Une coloc [terme ne désignant par le kot] c'est souvent 4-5 personnes ce qui impacte la propreté »	- étudiants hommes début vingtaine ; kot 75MP ; Focus Group 14/03/2023
« Louvain-la-Neuve produit des étudiants qui n'aiment pas se déplacer ; est-ce qu'on est à 10 minutes près ? Ce sont des critères de village de vacances »	-Christian Gilot ; ir. Architecte ; interview individuelle 03/03/2023
« [définir le commu] communautaire ; rassemblement de personne ; même sans cuisine ce serait un commu »	-étudiante A femme 18ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [à propos du lieu pour ranger son vélo] dans la chambre ; normalement ce n'est pas normal mais à Louvain-la-Neuve oui » [en rue, le vélo serait volé]	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« le kot c'est quand on est jeune [quand on] job avec [vit] d'autres jeunes mais pas dans un kot ; c'est une coloc »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« le kot c'est pour les étudiants »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« peut-être qu'à Bruxelles on dirait des choses différentes » [à propos du fait de vivre à long terme dans un kot] »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [le kot idéal est] pratique ; pas très cher »	-étudiante B femme 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« chaque kot a son ambiance [qui] se manifeste via le commu »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
[définir le kot] « vivre ensemble ; respecter ; faire sa vaisselle ; règles sociales »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« ce qui définit [les limites du kot] c'est la clé et on paie pour rentrer »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« je kotterai pas avec des darons de 40ans »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« une coloc ce serait moins coloré [sens que les couleurs sont de mauvais goût] parce que ça coûterait plus cher [et le kot c'est] fait pour être facilement nettoyé ; on peut inviter 100 personnes ; le mobilier déjà [est solide] ; les dégâts sont pas graves [...] les chaises sont solides ; tout est fait pour un étudiant qui fait la fête »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« dans une coloc on ne peut pas [faire la fête] parce que dans le bâtiment il y aurait un autre public »	-étudiante A femme 18ans ; kot 11AT ; Focus group 03/05/2023
« le commu c'est pour la communauté ; la chambre c'est pour l'étude »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [la propreté est] plus lié à l'âge ; un kot de bas 1 berk ; [c'est] moins bien qu'un kot de master2 »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« [inviter] c'est le principe du kot aussi »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023

« le service nettoyage est un luxe [...] c'est bon pour eux [LOGE] aussi ; le bâtiment serait pas dans un bon état sans ça »	-étudiantes femmes 18 et 19ans ; kots 11AT ; focus Group 03/05/2023
« c'est plus intime dans la chambre [...] les amis depuis des années [y sont reçus] »	-étudiantes femmes 18 et 19 ans ; kot 11AT ; Focus Group 03/05/2023
« En 68 on était axé partage ; mise en commun [...] beaucoup de kots ont été créés dans de grands ensembles [16 chambres] »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 01/12/2022
« Il fallait faire vite et rentable »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 01/12/2022
« puis on a diminué la superficie des lieux de vie ; à cause des fêtes »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
[A propos de sa vie d'étudiant à Louvain-la-Neuve :] « esprit communautaire plus développé » « vie à une groupe » [/en groupe] « vraie vie communautaire » « repas partagés » « on se faisait plus confiance » « on ne verrouillait pas [les portes] » « on entrait partout »	-Michel Le Paige ; ir. Architecte ; interview individuelle 13/03/2023
« un truc trop confortable pour un kot ce serait pas une bonne chose parce qu'ici pendant les fêtes on a pas peur de casser quelque chose »	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023

RÉFLEXION :

- Premiers entretiens individuels : constat : le kot n'est pas confortable mais les étudiant·e·s s'en accommodent car iels y vivent à court terme.
- Les étudiant·e·s seraient de mauvais voisin·e·s (suite à l'interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023) parce qu'iels ne tondent pas la pelouse (*hypothèse* : parce qu'iels manquent de temps ? ou iels n'en voient pas l'intérêt parce qu'iels vivent au kot que 5jours/semaines pour maximum 5 ans, souvent moins), créent des chambres supplémentaires (*hypothèse* : pour réduire le loyer)
- (suite à l'interview individuelle avec Christian Gilot le 03/03/2023) les étudiant·e·s viennent à Louvain-la-Neuve « à cause » des kots. Pour l'ambiance festive et le fait de vivre « en autonomie », sans les parents. Ce qui permet d'autant plus de participer aux fêtes.
- On peut « habiter » Louvain-la-Neuve en tant qu'étudiant·e sans avoir de kot : on peut dormir chez quelqu'un, il suffit d'un sac de couchage. + La salle de bain fait office de chambre d'ami·e ou alors les ami·e·s dorment dans les chambres (suite au focus group ; femmes ; kots 75AP ; 21/03/2023) : Le kot est fait pour inviter ?
- Le kot c'est pas cher et « nul » ; c'est un endroit où on peut recevoir et faire la fête.
Hypothèse 1 : on peut faire la fête parce que le mobilier est solide et pas cher, donc les dégâts sont moins importants.
Hypothèse 2 : On peut faire la fête parce que les voisin·e·s sont aussi des étudiant·e·s et donc on peut se permettre de moins respecter leur sommeil et de faire du bruit.

On consent à malmener l'architecture et le gens parce qu'on est dans un cadre particulier qui gravite autour du fait d'être étudiant-e.

A.E.5 : FICHE DE DOLÉANCES

La méthodologie abordée pour cette fiche se réfère aux fiches d'entretien du sociologue Jean-Claude Kaufmann. Il s'agit de transcrire les données, commentaires et interprétations faisant suite aux entretiens. (Maulini, 2006)

Je vais reprendre par catégories et selon le genre des interviewé-e-s, les éléments que les étudiant-e-s ont jugé nécessaires pour le kot dit idéal. Ces éléments proviennent donc des entretiens individuels et focus group réalisés dans le cadre de ce travail. Certains éléments cités existent déjà dans leur kot et certains apparaîtront dans plusieurs catégories.

En surbrillance grise, les éléments qui se retrouve plusieurs fois peu importe le genre, en jaune ce qui revient plusieurs fois au sein d'un seul genre, en rouges les éléments en opposition pour les différentes groupes interviewés.

SENSATION : Intimité-via des éléments architecturaux			
Hommes		Femmes	
Insonorisation et double vitrage	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Bonne isolation acoustique	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Porte entre la zone chambre et la zone commune (séparer vie personnelle (chambre) et vie collective (commu)) ³²	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Entrer par l'espace communautaire (éloigner l'espace lié aux chambres de l'entrée)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Une douche par salle d'eau	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Porte verrouillable entre zone des chambres et le commu	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		« luxe » : douche privée ou 1 douche pour 2 personnes	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Insonorisation	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

³² La séparation entre les espaces « diurnes » (communautaires) et « nocturnes » (chambres) est jugée non nécessaire par les hommes du même kot (75AP)

		WC pour les invité-e-s	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Vue qui n'est pas sur l'entrée du bâtiment	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

SENSATION : Sécurité -via des éléments architecturaux			
Hommes		Femmes	
Porte du commu qui se verrouille automatiquement	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Porte verrouillable pour les WC et la salle d'eau	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Porte verrouillable pour accéder au logement (commu)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Pas de porte verrouillable au bas de l'immeuble (gêne lorsqu'on invite)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Pas de longs couloirs	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Porte du commu verrouillable	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Porte verrouillable entre zone des chambres et le commu	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Sonnette en bas de l'immeuble pour ouvrir aux invité-e-s	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

ARCHITECTURE : Mobilier			
Hommes		Femmes	
Cuisine : plan de travail	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Armoires (dans la chambre) moins encombrantes	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Miroir et évier dans la salle d'eau	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Porte manteau	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Évier dans la chambre (pour se raser, se brosser les dents etc.)	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Meuble pour chaussures (hors chambre)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Porte manteau dans les chambres	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Mobilier de douche (dans la cabine de	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023

		douche et à l'extérieur)	
Mobilier adapté à la hauteur des usagers	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Un placard pour le kot (rangement d'encombrants et objets communs)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Table du commu : 1 pour 3-4 personnes	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Accessoire de cuisine	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Surface de la cuisine plus grande (1.5* plus grande pour le kot 75AP)	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Salle d'eau : crochets pour les essuis et chaise	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
Evier dans chambre (pour se brosser les dents et se raser)	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Cuisine américaine	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Mobilier de sanitaires (pour ranger le papier toilettes + poubelles)	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Evier dans les WC	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

ARCHITECTURE : Surface			
Hommes		Femmes	
Salles d'eau plus grandes (pour pouvoir se changer)	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	WC séparés de la salle d'eau	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
WC séparés de la douche	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023		
Commu plus grand : 4-5m ² /personne	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023		
Un espace pour manger + un espace pour cuisiner + un salon (séparés)	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023		

ARCHITECTURE : Pièces en plus			
Hommes		Femmes	
Espace d'étude à l'abri du bruit (autre que la chambre où on dort et range ses affaires)	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Un espace pour étudier et un espace pour dormir (à l'abri du bruit)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Local à vélo	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	La bibliothèque fait office de pièce d'étude	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023

Jardin	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Terrasse au sol pour voir le ciel	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
Rangement vélo proche du bâtiment de logement	-étudiants hommes ; kot 75MP ; focus group 14/03/2023	Terrasse	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		« luxe » : douche privée ou une douche pour 2 personnes	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Local de rangement en bas de l'immeuble	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		WC pour les invité-e-s	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Buanderie pour l'immeuble	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

ARCHITECTURE : Localisation			
Hommes		Femmes	
Dans le centre de la ville	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Dans le centre (proche des commerces, bibliothèques, lieux d'activités et auditoires)	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Localisation à l'abri du bruit	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		A l'abri du bruit	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Proche des lieux de fêtes (pour pouvoir rentrer facilement chez soi après une soirée)	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

ARCHITECTURE : Autres			
Bon éclairage	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Gain de lumière naturelle (via terrasse)	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023
		Espaces communs au sud (lumière naturelle)	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

GOUVERNANCE : Services

Service nettoyage	-étudiants hommes ; kot 75AP ; focus group 28/03/2023	Service nettoyage	-étudiantes femmes ; kot 75AP ; focus group 21/03/2023
		Service nettoyage	-étudiantes femmes ; kot 11AT ; focus group 03/05/2023

A.A. : annexe archive : Plan d'avant projet de Jean Potvin, 1975 et comparaison avec le plan d'évacuation du logement correspondant, en 2023

On constate en comparant les deux plans, que les logements étudiants ont été, à peu de choses près, construits selon le plan d'avant projet. On constate aussi l'absence de cuisines. Cuisine qui n'ont visiblement pas été ajoutée avec les années

Une analyse plus approfondie sur ce logement pourrait faire l'objet d'une deuxième travail.



Figure 36- [Archives UCL.193-200 Construction de logements étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve (lot 4061 INESU) (D903) FI250 POTVIN]

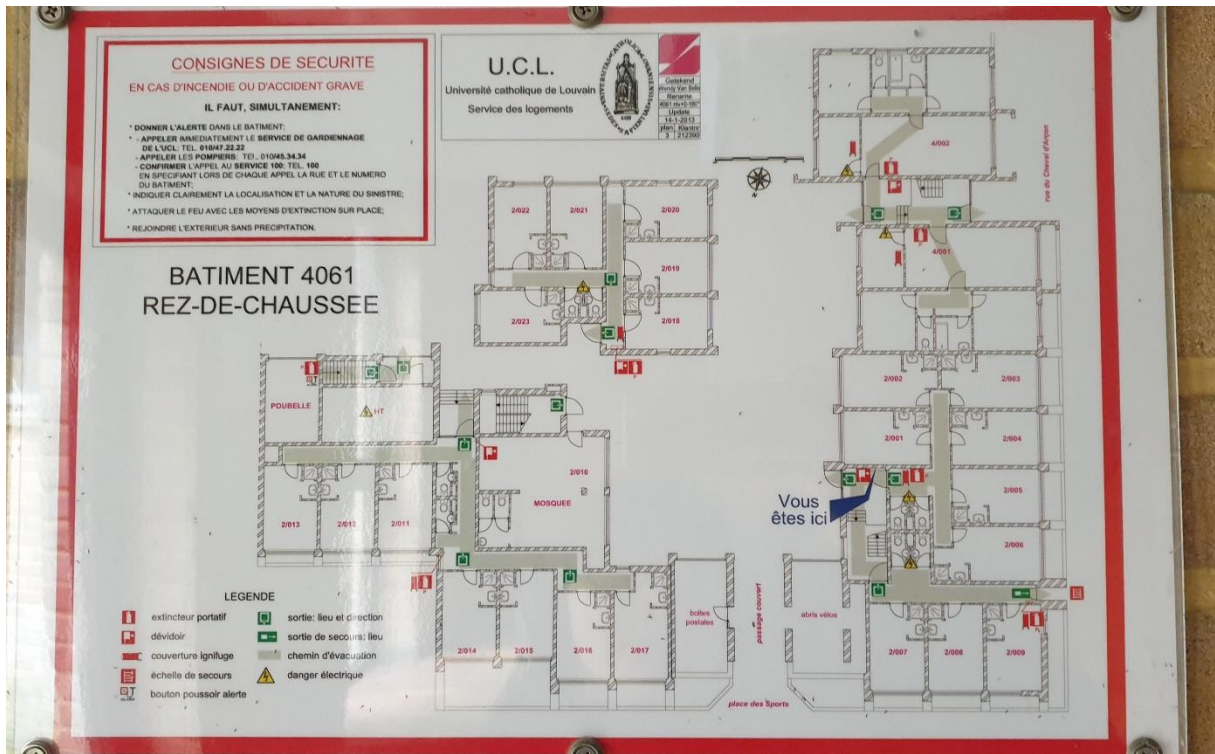


Figure 38-Photo prise le 20/03/2023- Plan d'évacuation du R0 du 200 Construction de logements étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve conçu par Jean Potvin en 1975

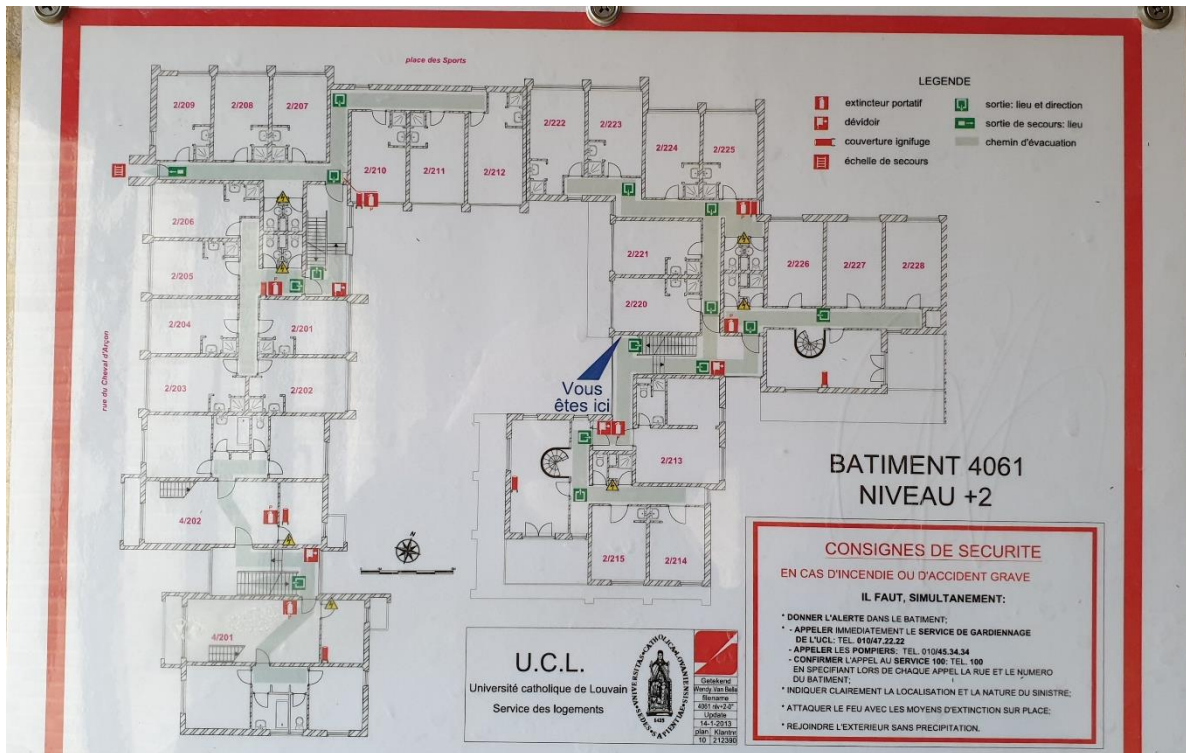


Figure 37-Photo prise le 20/03/2023- Plan d'évacuation du R0 du 200 Construction de logements étudiants dans le quartier de l'Hocaille à Louvain-la-Neuve conçu par Jean Potvin en 1975

A.G. : annexes graphiques (recherches par le dessin)

Ces dessins ont été réalisés la première semaine de décembre 2022, suite aux entretiens individuels avec les étudiant·e·s.

Il s'agit de tentatives pour appréhender les cas d'études.

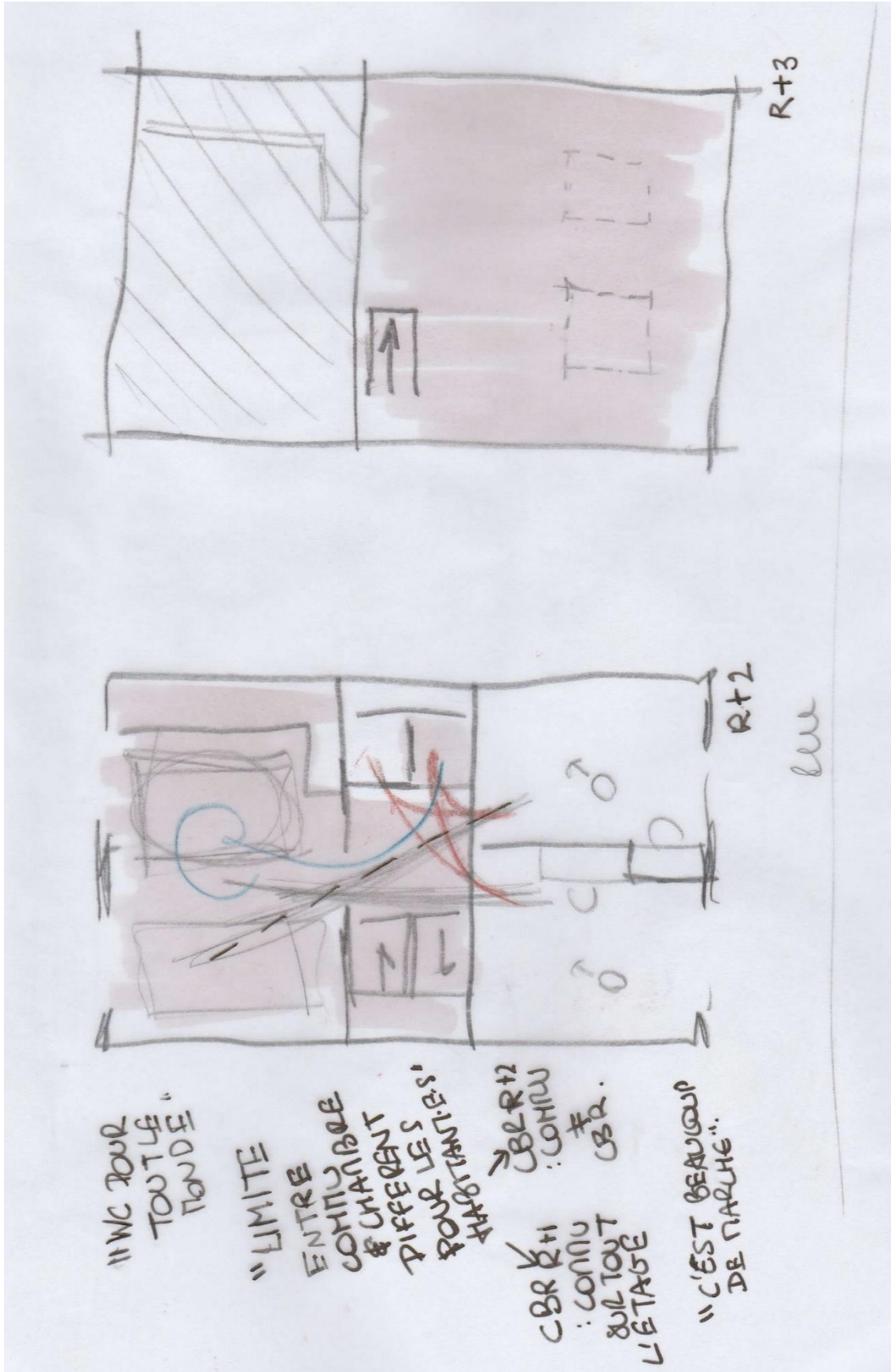


Figure 39-A.G.1 - kot 75MP R+2 et R+3- Attribution des chambres (par genre et ancienneté), déplacements et zones bruyantes

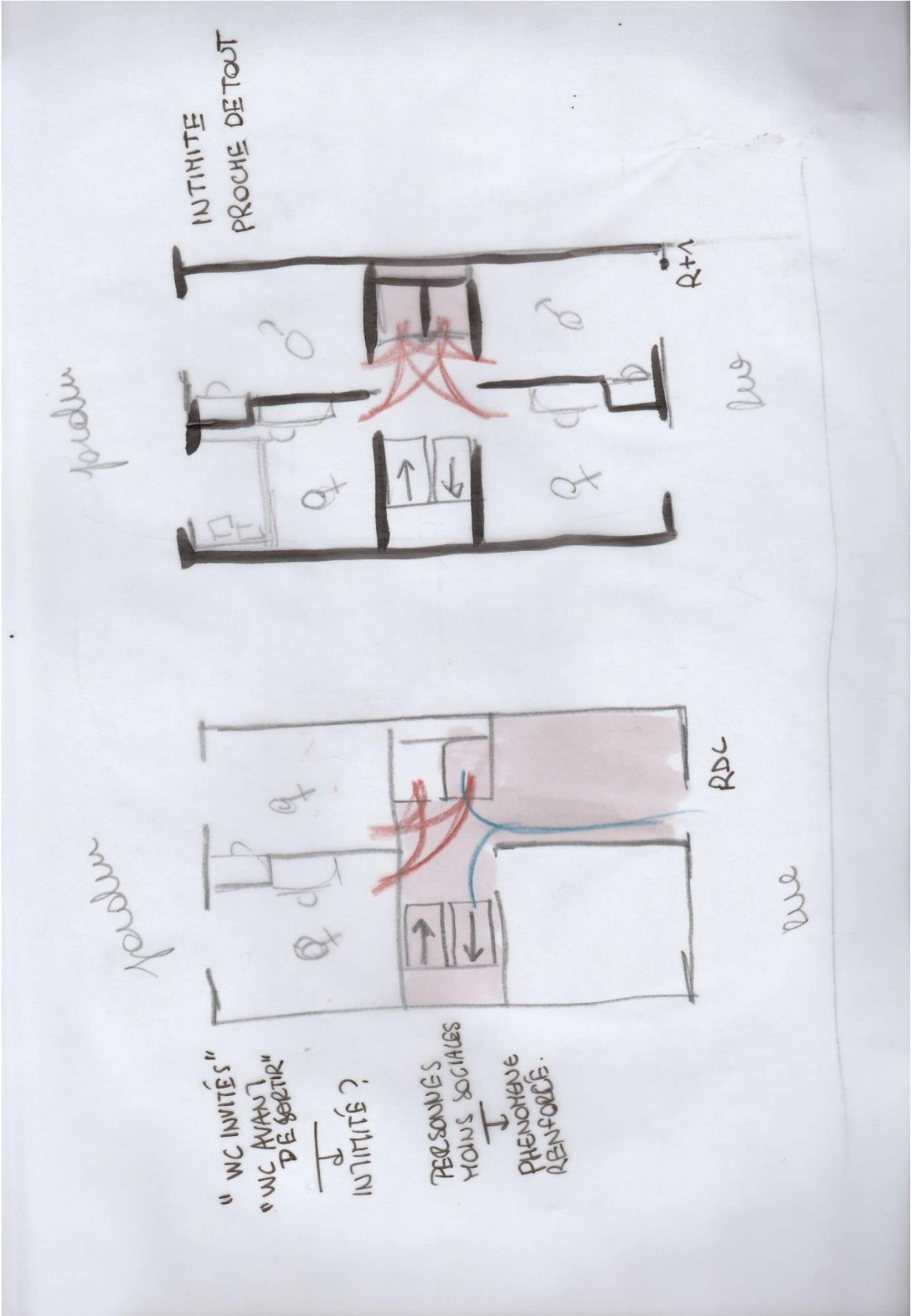


Figure 40-A.G.1- kot 75MP R0 et R+1- Attribution des chambres (par genre et ancienneté), déplacements et zones bruyantes

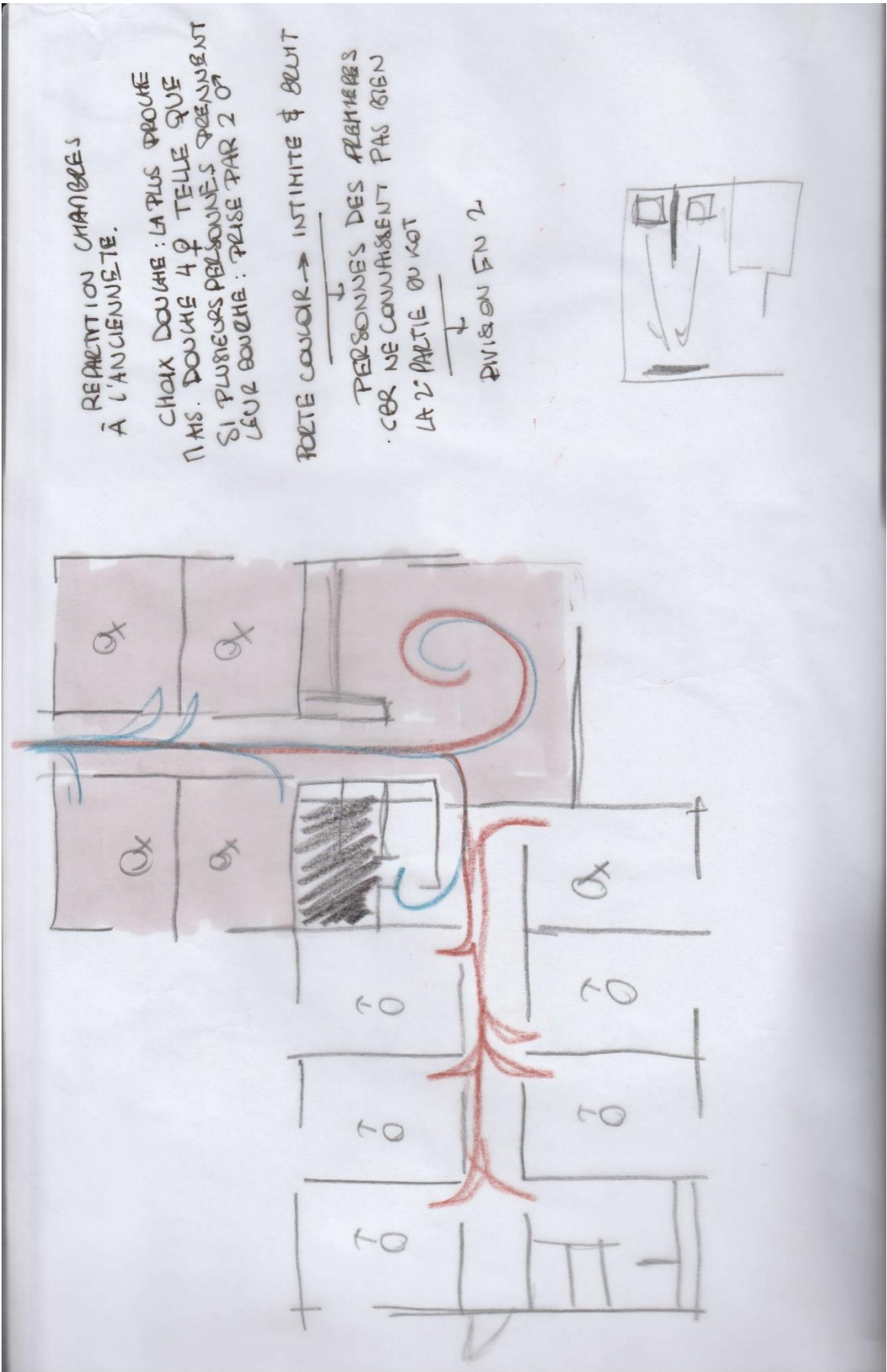


Figure 41-A.G.1- kot 75ApT- Attribution des chambres (par genre et ancienneté), déplacements et zones bruyantes

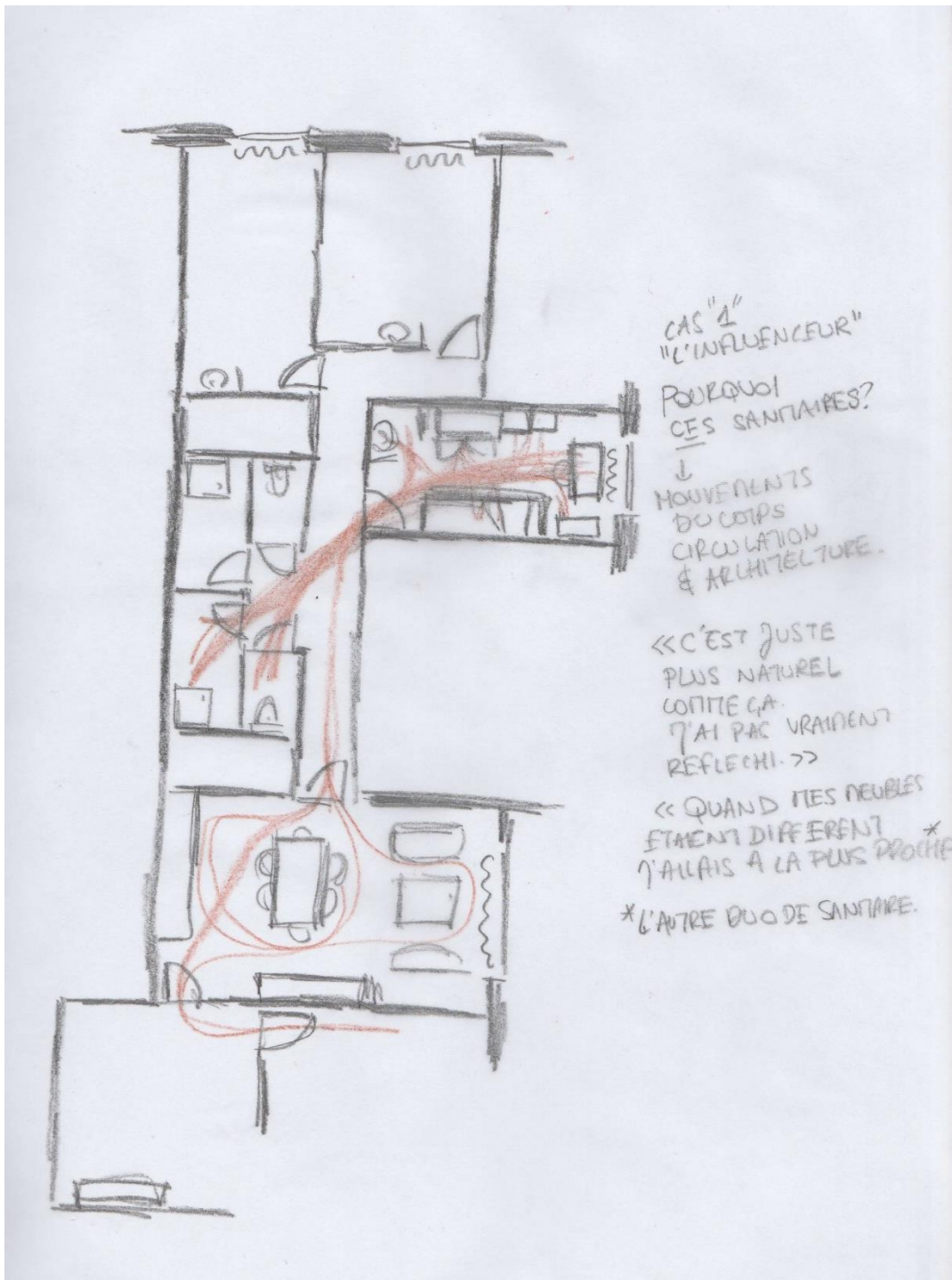


Figure 42-kot 11AT- Essayer de comprendre les déplacements grâce au dessin

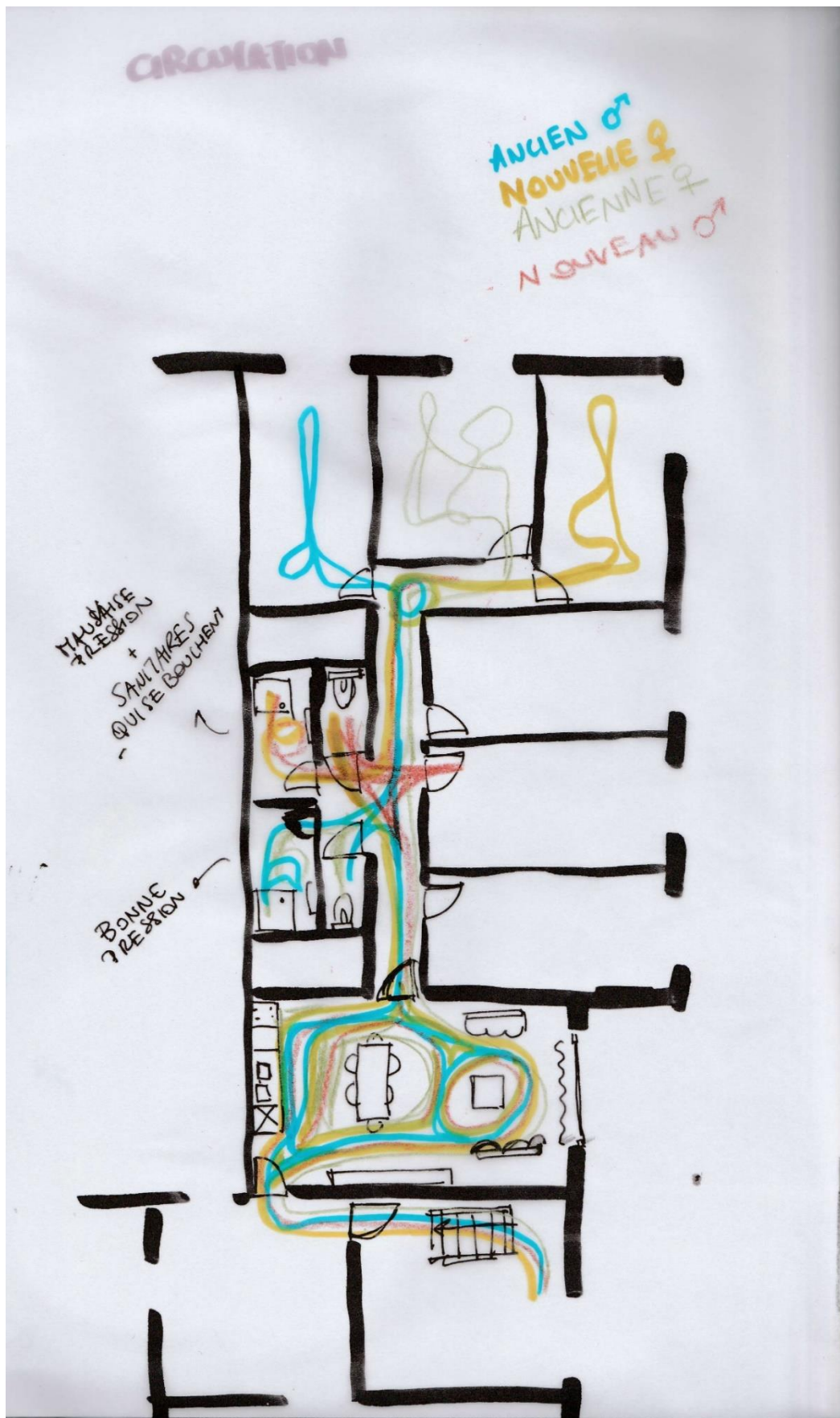


Figure 43-kot 11AT- Déplacements selon l'ancienneté et le genre



Figure 44-kot 11AT- Tentative de cartographie sonore (approximative)- 23h

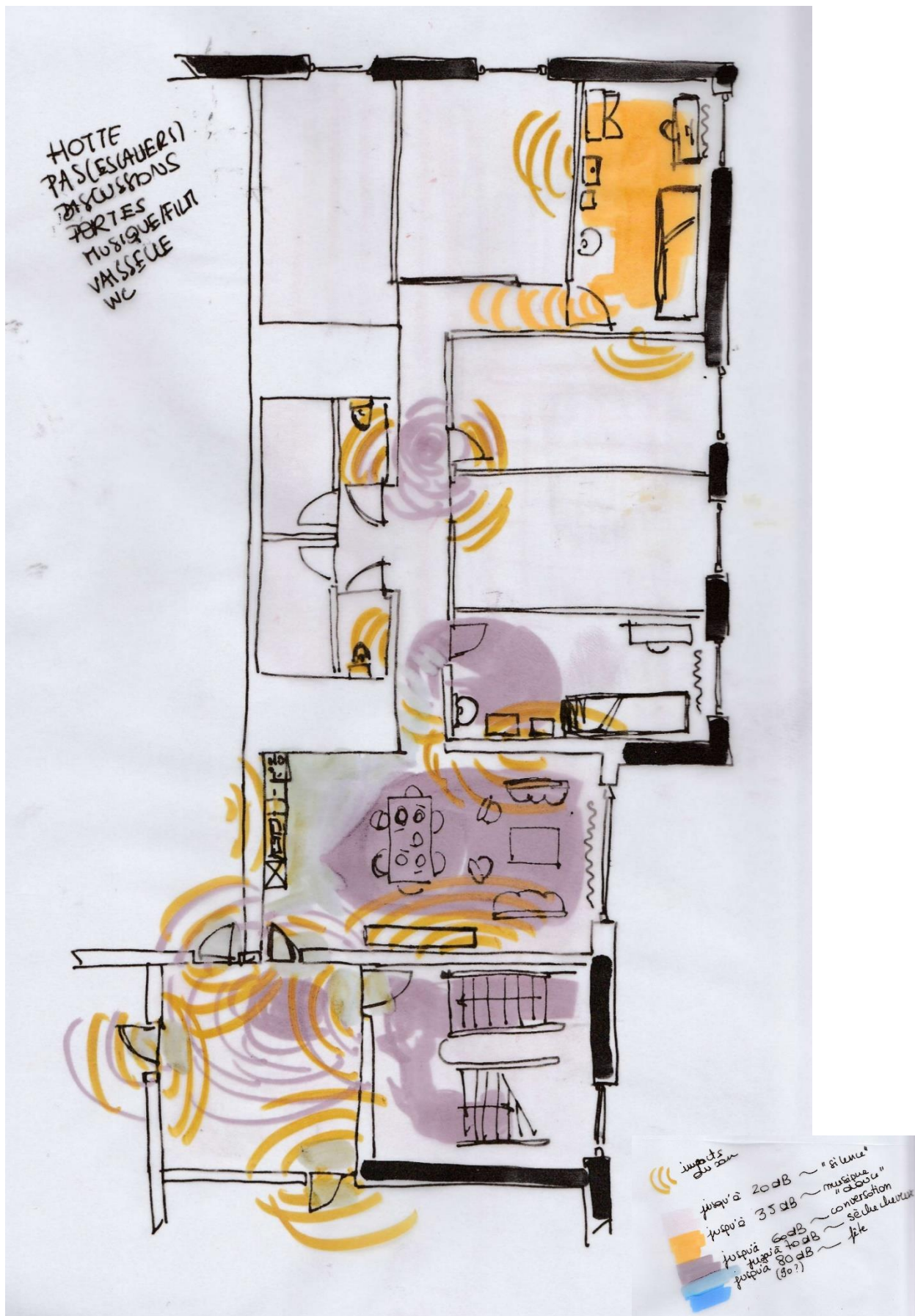


Figure 45-kot 11AT- Tentative de cartographie sonore (approximative)- 13h

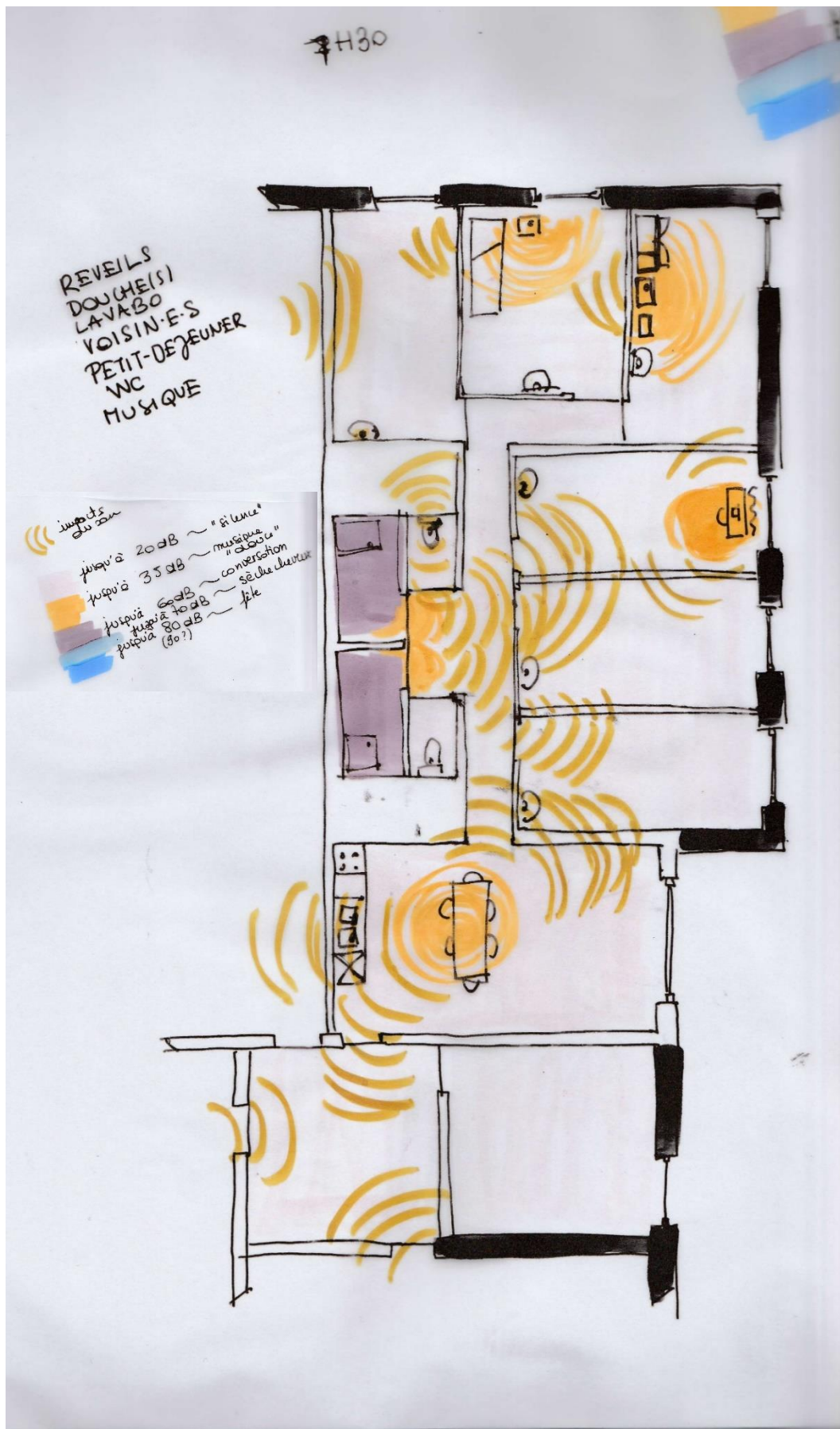


Figure 46-kot 11AT- Tentative de cartographie sonore (approximative) -7h30

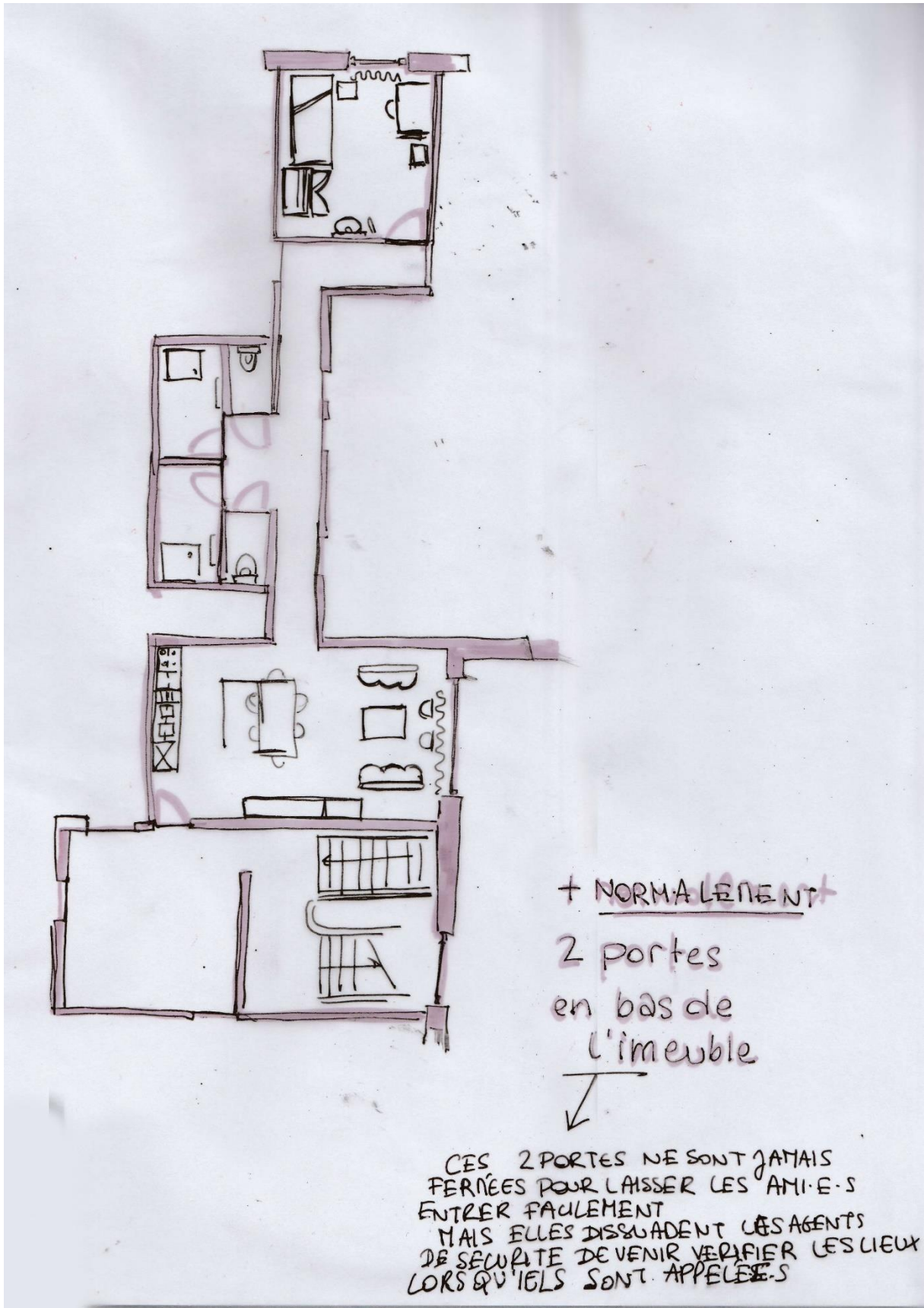


Figure 47-kot 11AT- Les portes sécurisées du logement-cas d'une chambre

A.I. : annexes d'interviews (questions, retranscriptions et dessins par les interviewé·e·s)

Note : Le discours n'a pas été altéré, tous les mots ont été retranscrits, ce qui explique les répétitions de mots et les potentielles erreurs grammaticales. Seules les injures ont été « censurées » par des astérisques.

Les entretiens individuels sont organisés par ordre d'apparition dans le travail (75MP, 75AP et enfin 11AT) avec les femmes en premier et non selon l'ordre des entretiens.

A.I.1: Guide pour entretiens individuels avec les étudiant·e·s -novembre 2022

L'objectif de ces entretiens est de dresser un tableau du kot. Les questions seront très générales et peu nombreuses pour laisser place à la spontanéité. Il s'agissait d'enquêtes exploratoires pour se familiariser avec le cas d'étude. Les entretiens individuels devaient durer en moyenne 40 minutes.

Au préalable, se présenter et rappeler aux étudiant·e·s, qu'ils seront anonymes et qu'ils auront le droit de ne pas répondre ou d'annuler leur participation à tout moment.

1. Âge ?
2. Année d'études ?
3. Combien de temps vécu dans ce kot ?
4. Comment es-tu arrivé·e dans ce kot ?
5. Où étais-tu avant ?
6. Peux-tu me décrire le kot ? (sous n'importe quel aspect)
7. Qu'est-ce qu'on fait au kot ? (description des occupations sur la semaine et quels usages à quels endroits ?)
8. Quels sont les espaces les plus utilisés ?
9. Pourrais-tu rester 5 ans dans ce kot ?
10. Qu'est ce qui te ferait rester dans ce kot ?
11. Qu'est ce qui te ferait quitter ce kot ?
12. Peux-tu me dessiner ton kot ?

A.I.2: Entretien individuel; étudiante femme (A); 75MP; 30/11/2022

Entretien réalisé dans la chambre de l'étudiante (moi à son bureau, elle sur son lit). Il s'agit du premier entretien individuel réalisé dans le kot 75MP

Nous nous sommes présenté·e·s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé·e serait anonymisé·e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant-e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

Note : Je connais bien la personne interviewée ici, ce qui explique la tendance aux digressions et le ton très familier de cet interview. En outre, cette personne connaît donc mes études et a une idée de mon sujet de TFE, ce qui explique peut-être son attention, par moments, au genre.

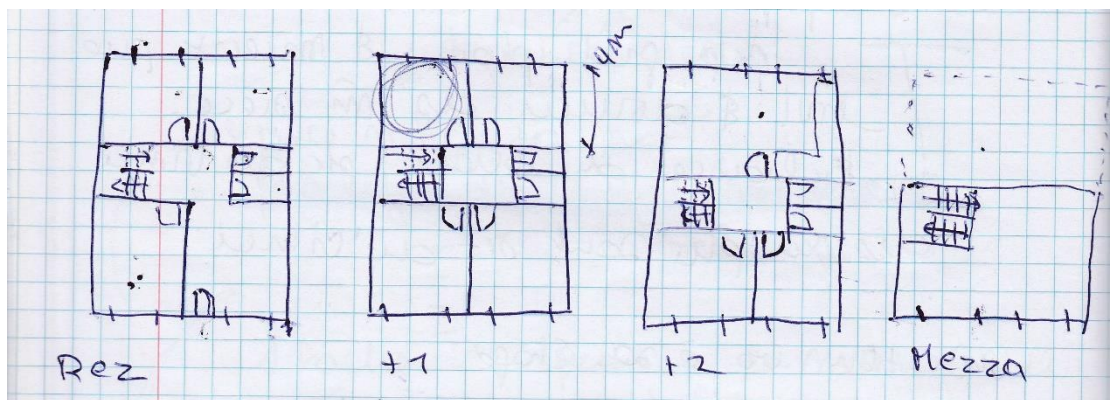


Figure 48- A.I.2-dessin réalisé par l'étudiante du kot 75MP- lors de l'interview du 30/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

et du coup; si tu as des questions en charge; tu hésites pas ? ok bon; ça a commencé avec des questions hyper hyper générales; tu as quel âge ?

Étudiante femme kot 75MP

22ans

Sarah Laghrami

euh; homme ; femme?

Étudiante femme kot 75MP

Femme

Sarah Laghrami

Année d'études?

Étudiante femme kot 75MP

architecte; master 2;

Sarah Laghrami

Tu es à Louvain-la-Neuve depuis combien de temps?

Étudiante femme kot 75MP

bah depuis la bac un donc ça fait 4 ans je suis dans ma; 5e année à louvain;

Sarah Laghrami

et dans ce kot-ci ?

Étudiante femme kot 75MP

c'est la première année; ça fait 4 mois; non 3 mois; ouais;

Sarah Laghrami

et avant; tu étais où?

Étudiante femme kot 75MP

j'ai fait 2 ans dans un kot UCL; à côté de la place des paniers sur la place de l'équerre; et puis j'ai fait 2 ans dans un kot privé; c'était une une maison en fait; où le proprio habitait dans une partie de la maison et avait une 2e porte; enfin; la maison était vraiment séparée en 2; on croisait jamais le proprio mais; et il y avait 3 chambres; une un commun et une salle de bain quoi;

Sarah Laghrami

et euh; qu'est-ce qui a fait que tu es arrivée dans ce kot?

Étudiante femme kot 75MP

euh bah du coup c'est vraiment l'histoire du kot-à-projet parce que je me suis investie dans le projet [l'année précédente] et que j'avais envie de m'investir encore plus en étant interne et que j'ai eu la chance du coup d'avoir une place ici;

Sarah Laghrami

donc je pense que l'architecture du bâtiment; le lieu; enfin tu ne t'es pas dit je vais aller au fond de Louvain [référence à un commentaire fait hors enregistrement; le kot 75MP étant loin des ateliers d'architecture] ?

Étudiante femme kot 75MP

mais c'est pas pour ça que je suis venu au blancs chevaux; mais en vrai j'adore le; le fait que c'est un peu une typologie; de maison comme ça; et de; par exemple; de devoir monter un étage pour aller dans le commu ou de descendre un étage pour aller dans ma chambre quand je viens du commu; enfin; j'adore ces principes là; parce que c'est; vraiment comme à la maison et; et puis juste la rue; je la trouve trop chouette avec tous les arbres qu'il y a tous les petits jardins devant les maisons où on peut juste s'asseoir et parler; avec les gens qui passent; alors je trouve que c'est; hyper chouette; en tant qu'étudiant de vivre dans; un lieu comme ça

Sarah Laghrami

euh; du coup c'est rapport à; c'est comme à la maison finale; plutôt que donc en fait; t'aimes bien un kot parce qu'il est comme chez toi

Étudiante femme kot 75MP

il est pas vraiment comme chez moi mais c'est le premier kot où je trouve que c'est beaucoup plus intime; et moins un couloir avec 8 portes et enfin; peu importe le nombre de portes; en fait; il y a dans le couloir; comme c'est plutôt des paliers [ici] et que ouais; c'est ça; je; trouve ça plus intime; je dirais;

Sarah Laghrami

euh maintenant du coup; le design du kot? Est-ce que tu peux me décrire le kot; et sous l'aspect que tu veux que ce soit architectural; là; tu l'as commencé un peu en parlant des paliers justement; mais si tu veux continuer là-dessus tu peux; si tu veux parler d'autre chose; tu; peux aussi comment tu le décrirais ?

Étudiante femme kot 75MP

rire *prend une feuille pour dessiner* je vais improviser; ben quand on rentre dans le kot; on est au rez-de-chaussée et on on a 3 chambres et une douche; une toilette; ça; c'est pour moi; du coup; c'est un peu le sas d'entrée; on va dire; puis on monte un étage; c'est un escalier; en pas; qui tourne; comment on appelle ces escaliers; là enfin; on monte la moitié; puis on se retourne à 180° et on remonte l'autre moitié quoi et là on arrive à un palier avec 4 chambres; une toilette; une douche; donc moi je suis sur ce palier là; et après; on monte encore le même escalier; on on arrive à l'étage du commu où là; il y a 2 chambres; le commu de l'autre côté; qui prend la place de 2 chambres et de nouveau une toilette; une douche; et puis on a la chance de si on monte encore avoir une mezzanine qui donne sur le commu qui est un endroit quand même assez chouette; voilà je sais pas si c'est suffisant;

Sarah Laghrami

Ça l'est si tu l'estimes; juste; j'ai une question par rapport; à ça par exemple; le sas; le sas il s'arrête vraiment au hall ou même les chambres qui sont en fait font parties du sas?

Étudiante femme kot 75MP

mais comme je vais jamais dans ces chambres là; c'est pour ça; pour moi c'est comme si elles existaient pas; en fait; si le mur avait pas de porte; ça changerait pas grand-chose à ma vie; et puis on va dire que enfin; je vais jamais dans cette douche là; moi je vais; toujours à celle qui a mon palier; je vais parfois à ces toilettes là mais; du coup; oui; les;

Sarah Laghrami

les toilettes sont dans ça; c'est pour moi; c'est plus; c'est pas quand c'est occupé; c'est plus genre; juste avant de partir?

Étudiante femme kot 75MP

Oui c'est ça

Sarah Laghrami

Et pour les gens par exemple; au R+2 donc au niveau du commu; elles [les chambres] font partie du commu intégralement;

Étudiante femme kot 75MP

ouais parce que mais ça c'est dû au fait que les 2 personnes qui les occupent; sont des personnes hyper sociables et c'est pour ça qu'elles ont choisi ces chambres là parce qu'elles sont en face du commu et du coup la porte de leur chambre est toujours ouverte; et ça; ça m'arrive hyper souvent d'être dans le commu; sur mon pc en train de travailler et en fait je me rends compte que que [cokotteur A] est dans sa chambre et du coup je prends mon pc et je vais me mettre dans la chambre pour papoter avec [cokotteur A] en même temps que je travaille; mais; pour moi; c'est la même position que si j'étais encore dans le commu en train de travailler;

Sarah Laghrami

et du coup; justement; bah comment ces chambres ont été choisies ? et attribuez?

Étudiante femme kot 75MP

alors on a un système qui est un petit peu hiérarchique; mais ça s'est toujours fait comme ça; mais les les anciens peuvent choisir leur chambre en premiers moi; comme j'étais externe; était quand même considérée comme ancienne et j'ai eu cette chambre ci qui est la plus grande; en surface; enfin; c'est la même que celle qui est pile en dessous; mais c'est vrai que tout le monde préfère être à cette étage enfin; entre guillemets; j'ai la chambre la plus la plus prisée du kot; on était 3 à la vouloir mais ils me l'ont laissée parce que comme je suis prési cette année du kot; c'était un peu la récompense au rôle que j'ai; on va dire; et puis sinon du coup; on a tous choisi notre chambre et puis; euh mais c'est vraiment; on s'arrange entre nous; entre; je te disais; ceux qui sont plus sociables; qui avaient envie d'être à l'étage du commu; les 2 qui sont en bas; c'est pas qu'elles sont moins sociables; mais je dirais que dans leur tempérament; elles aiment bien pouvoir être dans leur chambre et qu'on ne sache pas qu'elles soient là; c'est vrai que moi; quand je rentre comme je monte un étage; bah les chaussures dans les escaliers; ça fait un peu de bruit; etcetera; qu'il y a des gens dans le commu; ben tout de suite; ils vont crier c'est qui qu'est-ce que tu fais viens avec nous et moi j'aime bien ça justement; et du coup voilà; moi j'ai choisi ma chambre aussi en fonction de la luminosité parce que j'ai le soleil le matin; et ça; j'aime bien; donc c'est vrai que je voulais être de ce côté-ci du bâtiment; oui; voilà; ça s'est fait un peu naturellement par des discussions;

Sarah Laghrami

Ok et dans le kot qu'est ce qu'on pourrait faire par exemple ? au ou pas faire; au contraire;

Étudiante femme kot 75MP

on peut faire plein de; on peut tout faire; moi j'ai l'impression dans ce kot qu'on peut; quand tu dis dans le kot; c'est dans le commu ou dans la chambre ou tout ?

Sarah Laghrami

tout

Étudiante femme kot 75MP

qu'est-ce qu'on fait quelque part ou pas; alors alors moi; je dors; je travaille; je retouche mes photos; ça; c'est un truc que je fais; tout le temps au kot par exemple; par exemple; on fait la fête; on mange tous ensemble; donc on se lave; on va aux toilettes forcément; on je dirais que le kot; c'est vraiment un lieu de partage pour moi cette année; c'est vraiment le lieu où; quand j'ai envie d'être avec des gens; bah je sais qu'il aura tout le temps quelqu'un qui sera là pour partager quelque chose avec moi; que ce soit un repas; une discussion; des conseils sur la retouche des photos;

Sarah Laghrami

euh par exemple; retoucher les photos; travailler ou manger; ça se fait; plus dans le commu; plus dans la chambre;

Étudiante femme kot 75MP

moi je dirais tout dans le commu; sauf de en fait; dans ma chambre; je dors et je me prépare le matin; et puis j'y reviens pas avant; d'aller dormir le soir; je; et euh; ou alors; les rares fois où j'ai travaillé dans ma chambre; j'avais toujours; la porte ouverte pour que si quelqu'un passait ou s'il y avait des gens dans le commun; je; puisse les entendre ou;ou quoi; et sinon je me je me mets toujours dans le commu pour travailler; retoucher les photos et cetera et;si j'ai vraiment un travail sur lequel je dois être concentrée ; je vais; plutôt en atelier; alors je; je pars du kot;

Sarah Laghrami

pour le travail plus énergivore?

Étudiante femme kot 75MP

ouais; je dois vraiment être concentré;

Sarah Laghrami

il y a des trucs qu'on peut pas faire un peu genre; inviter ses potes; ses parents ?

Étudiante femme kot 75MP

tout est possible donc; à condition que les autres d'accord;

Sarah Laghrami

est-ce que c'est possible; par exemple; que tu invites tes potes et que quelqu'un dise oh non et du coup vous deviez partir?

Étudiante femme kot 75MP

la situation s'est jamais produite; mais en fait; on demande tout; on a une conversation Messenger avec tout le monde et on dit toujours; ben; j'ai envie de faire une fête avec mes copains; est-ce que mardi soir ça dérange quelqu'un ? si on fait la fête et a priori personne n'est jamais non; mais on a; la règle que;si c'est au kot ben tous les gens du kot sont invités forcément et à minuit; tout le monde doit partir; pour respecter le sommeil de tout le monde; parce que de toute façon; il y a plein d'endroits où faire la fête dans Louvain-la-Neuve après minuit donc;

Sarah Laghrami

et par exemple; manger; est-ce que il y a des règles à ça ? donc chacun cuisine son truc ou est-ce que vous mangez toujours tous ensemble?

Étudiante femme kot 75MP

a priori; le repas du soir; on mange toujours tous ensemble et en fait; on s'inscrit le dimanche; on a un petit tableau où on; où on dit qui cuisine; quand et qui mange quand; si tu cuisines une fois sur la; si tu manges une fois sur la semaine; t'es obligé de cuisiner une fois sur la semaine; du coup ça veut dire que tu peux manger les 5 soirs et juste qu'une fois et par contre; les repas du matin; et du midi chez chacun de son coté comme il veut;

Sarah Laghrami

est ce que il y a des personnes qui mangent pas souvent; du coup parce que tu dis si tu manges une fois sur la semaine; tu cuisines parce qu'il y en a qui mangent pas ici ou pas avec vous parce qu'ils ont pas envie de cuisiner ?

Étudiante femme kot 75MP

ça n'arrive pas que quelqu'un ne mange pas une seule fois de la semaine; en fait; c'est parce que les on a des externes aussi liés au projet et en fait on compte les externes sur le fait qu'ils mangent avec nous le soir; enfin; ils sont invités à manger avec nous tous les soirs; mais du coup; on leur demande que si ils viennent manger avec nous dans la semaine qui les aident aussi à cuisiner et à faire la vaisselle et à faire les courses et euh; bah les oui; les externes; ça arrive qu'ils viennent pas manger de la semaine parce que ils; ont des trucs de prévu; les autres soirs; quoi; mais les internes on mangent tous; au moins une fois sur la semaine;

Sarah Laghrami

y a pas une personne qui cuisine plus que les autres;

Étudiante femme kot 75MP

non; pas spécialement;

Sarah Laghrami

et pour la vaisselle; comment vous arrangez ? C'est la personne qui cuisine qui...

Étudiante femme kot 75MP

ouais là enfin; on sait toujours; on fait; ça par 2; parfois 3; et on fait les courses; on; fait le repas et on fait la vaisselle; alors on essaie de faire la vaisselle tout de suite après le repas mais à la fin c'est jamais fait; donc on a une magnifique armoire à vaisselle dans le commu que je ne peux plus voir;

Sarah Laghrami

pourquoi ? C'est de la vaisselle sale?

Étudiante femme kot 75MP

Oui

Sarah Laghrami

Ah; dans une armoire

Étudiante femme kot 75MP

Oui dans une armoire *rire* c'est plus une armoire de style comme ça étagère mais plus grande tu vois et chacun a un étage avec une petite étiquette; et son prénom;

Sarah Laghrami

ok; donc c'est quand même rangé entre guillemet

Étudiante femme kot 75MP

ouais mais pourquoi ça passe en fait; le problème c'est que sinon tout est dans l'évier; il y a tellement de trucs dans l'évier que tu sais même plus faire la vaisselle; donc là ça; enfin moi je trouve que ça devient ridicule et donc enfin je veux dire; je comprends le fait que parfois sur ton temps de midi; il est un peu raccourci et que tu manges ta tartine sur ta planche et t'as pas le temps de laver ta planche; ben tu mets ta planche dans ton armoire à la vaisselle et tu l'as fait quand tu reviens le soir; ça moi je comprends tout à fait mais bon; du coup y a des petits débordements où il y a des assiettes qui traînent pendant des semaines et;

Sarah Laghrami

et ça; c'est une règle que vous aviez mise dès le départ ou c'est venu naturellement ?

Étudiante femme kot 75MP

c'est une règle qu'on a imposé l'année passée parce que justement; l'histoire de il y avait trop de vaisselle dans l'évier et on savait plus à qui était la vaisselle; et du coup; personne ne voulait faire la vaisselle; et du coup; on a mis ça en place et on trouve que ça marchait bien; donc on a; on a recommencé cette année et c'est vrai qu'on a pas de scrupules à; on voit quelqu'un manger et laisse traîner son assiette sur la table; on va nous même mettre son assiette dans son armoire à vaisselle à son étage; parce que on sait que c'est à lui; c'est à lui de la faire quoi

Sarah Laghrami

quoi; et du coup ça; c'est des anciens qui ont dit aux nouveaux; écoutez; on a cette règle là et;

Étudiante femme kot 75MP

puis ben y en avait qui étaient déjà interne l'année passée et qui du coup; ont vu ça et ont dit bah; ça marchait bien; on s'est dit est-ce que vous êtes ok qu'on recommence; tout le monde était ok;

Sarah Laghrami

et par rapport à d'autres trucs liés au ménage ? vous avez service nettoyage qui passe aussi ?

Étudiante femme kot 75MP

en fait; il passe tous les jeudis matins et donc en fait; on a un petit planning de tâches qui change toutes les semaines; quelqu'un qui sort les poubelles; quelqu'un qui sort les cartons; quelqu'un qui sort les verts; quelqu'un qui reprend les essuies de vaisselle chez lui pour les laver; les ramènes dimanche; quelqu'un qui sort le compost; quelqu'un qui nettoie les frigos et qui enfin qui enlève tout ce qui; est pourri du frigo; et il y a une des tâches; on appelle ça l'urgence; je ne sais pas pourquoi on appelle ça urgence; *rire* mais ça s'appelle comme ça et en gros le mercredi soir; comme la femme de ménage passe; c'est un homme de ménage d'ailleurs passe le le jeudi matin; il doit empiler les chaises; les fauteuils; les tables; passer un coup de balai si c'est un peu trop sale; ranger ce qui traîne pour que l'homme de ménage sache faire son travail correctement et c'est aussi une tâche comme sortir la poubelle;

Sarah Laghrami

C'est avec la tâche "sortir les poubelles"?

Étudiante femme kot 75MP

non non; c'est séparé; en fait il y a 8 tâches et on est 8 internes; on a tous une tâche par semaine et ça change 2 semaines en semaine;

Sarah Laghrami

ok; donc chaque semaine ça tourne

Étudiante femme kot 75MP

même une des tâches; ça s'appelle la surprise et en fait; la personne doit organiser une surprise; aux autres du kot ça c'est chouette;

Sarah Laghrami

Ah oui ça doit être plus sympa que sortir les poubelles

Étudiante femme kot 75MP

Oui *rire*

y a jamais; ouais; ça a l'air assez générale;

Sarah Laghrami

Toutes ces règles; c'était déjà là en place l'année d'avant; et y a jamais eu de questionnement par rapport à ces tâches là où ce planning; vous l'avez accepté que tel qu'il était ?

Étudiante femme kot 75MP

ben la surprise existait pas; on l'a ajouté cette année pour que ce soit un peu la semaine où t'as pas de tâches et; bah ça te; fasses plaisir quoi; et mais oui; ça a toujours été fait comme ça et personne ne trouve ça inéquitable; donc forcément; tout le monde accepte; de le faire; je devrais dire qu'il y a une chose qui est inéquitable; on peut parfois c'est que c'est vrai qu'on fait souvent la fête; et c'est souvent les mêmes qui rangent le lendemain matin parce que ça; forcément; on va pas attendre le mercredi soir que l'homme de ménage passe le lendemain pour ranger le kot ; enfin; vraiment; si on veut vivre dedans; il faut ranger; et; et ouais à ce niveau-là; c'est un peu une inéquitable et je dirais que en fait c'est les personnes; qui sont un peu maniaques et qui aiment; bien enfin; typiquement; je fais partie de ces personnes; je enfin je; dirais pas que je suis maniaque; mais j'aime bien savoir poser mon pc sur la table sans qu'il y ait plein de miettes en dessous de mon pc parce que quelqu'un a mangé sa tartine avant quoi et donc; c'est souvent les mêmes qui ramassent qui frottent la table ou ce genre de petites tâches;

Sarah Laghrami

C'est pas lié à l'âge ou à un genre?

Étudiante femme kot 75MP

non; je dirais que c'est vraiment lié à la personnalité

Sarah Laghrami

et ces personnes ne sont pas non plus liées à l'étage; de la chambre par exemple;

Étudiante femme kot 75MP

Non; bah c'est peut-être lié à ceux qui vont le plus souvent dans le commu aussi;

Sarah Laghrami

Et en parlant de va le plus souvent dans le commu; du coup; la question suivante; c'est quels sont les espaces les plus utilisés; à quelle fréquence par le kot en général et/ou par toi ? par exemple; si tu devais donner soit un pourcentage; soit de un nombre d'heures, d'heures actives parce que du coup tu peux retirer ces heures là [où tu dors]; en heures actives combien de temps tu penses que tu passes dans les espaces communs ? et après faudra enfin; ce que c'est les espaces importants pour toi; les espaces communs; dans ta chambre ou dehors; donc sans compter des heures de cours ou en comptant les heures de cours en fonction de ce que je peux faire; mais

Étudiante femme kot 75MP

ouais ben je vais pas compter les heures de cours parce que moi je passe mon temps en atelier en ce moment; clairement; *rire* mais du coup si je compte sur le temps que je suis au kot et je suis pas en train de dormir; je passe; je pense; je réfléchis pour pas dire de bêtises 70% de mon temps dans le commu; et 30% de mon temps dans la chambre de quelqu'un d'autre; ou dans ma chambre; mais avec quelqu'un d'autre;

Sarah Laghrami

et dehors par rapport à ici; c'est le combien de temps tu penses que tu passes au kot par rapport à ce que tu passes dehors sans les cours et les obligations;

Étudiante femme kot 75MP

ben; je dirais enfin; je sais pas trop comment répondre; donc je peux te dire une journée typique; je me lève à 07h30; on va dire; je passe 1h00 ici pour me préparer; puis souvent; je suis de 08h30 à 18h00; facile au vinci pour travailler; et puis quand je rentre ouais; je suis ici de 18 à; jusqu'à ce que j'aille me coucher et sauf si on a prévu d'aller faire la fête dans un autre kot; mais a priori; mon temps que je suis pas en train de travailler au vinci [bâtiments des ingénieurs architectes LOCI à Louvain-la-Neuve ans lequel se trouvent les ateliers] ; je; suis ici; hein sauf si j'ai prévu d'aller boire un verre avec une copine ou quoi; mais c'est plutôt des exceptions;

Sarah Laghrami

ok;

Étudiante femme kot 75MP

Je sais pas si ça répond à ta question ?

Sarah Laghrami

oui oui oui; quand on y va au vinci; je me doute que c'est pas pour le fun quoi; c'est pour travailler et pourquoi travailler plus au vinci que ici ou les travaux de groupes ; pourquoi au vinci et pas ici ?

Étudiante femme kot 75MP

manière générale; je travaille au vinci parce que je travaille sur des grands plans et que j'aime bien laisser toutes mes affaires là; et c'est plus facile; je j'ai aussi du mal à avec le fait de travailler et dormir dans la même pièce; typiquement enfin; le principe directement d'un kot; enfin; j'aime bien; euh; enfin je veux dire; j'ai pas du tout de souci à répondre à mes mails sur mon bureau ou à remplir mon agenda; mais vraiment faire un vrai travail; j'aime pas; et ben surtout parce que vinci; on a la chance d'avoir de la place pour nous; donc; on profite les travaux de groupe; je les fais au vinci aussi; parce que les; gens avec qui je suis en travail de groupe passent aussi leur journée au vinci et donc c'est juste plus simple de enfin on est déjà sur place et; on trouve une autre table ou travailler et voilà quoi;

Sarah Laghrami

Ok; et par exemple; par rapport à ta journée type est-ce que tu penses qu'elle est représentative pour beaucoup de gens au kot?

Étudiante femme kot 75MP

Non; ils vont pas en cours ?

Sarah Laghrami

les gens passent encore plus de temps dans le commu?

Étudiante femme kot 75MP

Oui

Sarah Laghrami

et du coup; le 70-30; ça; ça a l'air; cohérent pour les autres?

Étudiante femme kot 75MP

oui; pour les autres ouais ouais; c'est peut-être plutôt 50; 50 ils passent sûrement plus de temps dans leur chambre que moi;

Sarah Laghrami

même pour les personnes qui sont du coup r +2 et qui considèrent leur chambre comme le commu;

Étudiante femme kot 75MP

ouais; pour eux; c'est vraiment la limite; elle est vraiment en fait; euh; je dirais que ils sont dans leur chambre quand y a personne dans le commu; mais dès qu'il y a le faire dans le commu; ils sortent ou la personne vient dans leur chambre avec eux;

Sarah Laghrami

presque fini déjà;

Étudiante femme kot 75MP

en fait; j'ai presque envie d'avoir leur avis sur la question; parce que; peut-être; il voit pas du tout ça comme moi; je dis peut-être n'importe quoi; hein ? *rire*

Sarah Laghrami

rire ce n'est pas grave; c'est pour ça que je fais plusieurs personnes pas kot *rire* ; et maintenant; ça concerne les sanitaires; douche; c'est donc comme on a une par étage; je suppose que chacun; euh; responsable entre guillemets de la propreté;

Étudiante femme kot 75MP

Oui

Sarah Laghrami

vous laissez vos affaires dans la douche ou des trucs comme ça à chaque fois ?

Étudiante femme kot 75MP

en fait; moi oui; mais les autres; je suis pas sûr; enfin; il y a quelques savons qui traînent; mais je suis pas sûr que tout le monde les laisse donc effectivement; chaque personne va à son étage; à sa douche; et toilettes; c'est un peu différent parce que quand on est dans le commu; je; enfin; en tout cas; moi; je redescends pas un étage pour aller aux toilettes ici; mais c'est vrai qu'il y a des gens qui le font; pas moi; et euh je laisse mon savon dans la douche parce que je sais que une personne; mais je pense qu'il y a des gens qui; typiquement; y a que 3 savons; donc si au moins une personne qui reprend son savon avec lui ou alors il nous prend notre savon en août; vous le si et pour le papier toilette ? ça; c'est plutôt; par le kot entier qu'il gère enfin; si on n'a plus de papier toilette là; le groupe qui va faire les courses pour le repas; achète du papier toilette et on le distribue; dans les 3 toilettes quoi;

Sarah Laghrami

vous n'êtes pas reparti dans des groupes par étage pour la gestion des sanitaires? Y a pas de question du genre est-ce qu'on met une poubelle dans les toilettes ou un truc comme ça?00:22:31

Étudiante femme kot 75MP

non; c'est vrai que je me poser la question; moi j'ai une petite poubelle en dessous de mon évier; c'est typiquement là-dedans; je mets ma serviette hygiénique parce qu'elle est fermée; j'ai une poubelle à papier en dessous de mon bureau pour les trucs basiques; mais j'en ai une; dans ma chambre; et les autres filles aussi en ont une dans leur chambre; je me suis jamais même; enfin; je me suis jamais posé cette question;

Sarah Laghrami

Je me demandais si c'était parce que c'est mixte?

Étudiante femme kot 75MP

mais au rez-de-chaussée; c'est 2 filles; oui; en fait; il y a 3 chambres; mais il y a une des chambres; on a; la chance que ce soit; une chambre noire où on peut entreposer notre matos et développer des pellicules; et donc elle est subsidiée par l'UCL, on la paie pas; c'est pour ça en fait qu'on est 8; y en a 2 au rez-de-chaussée; 2 à l'étage et 4 ici[R+1]; mais en réalité; il y a 9 chambres;

Sarah Laghrami

Elles [au R0] elles pourraient en avoir une [poubelle] là [aux toilettes] mais c'est dans le sas?

Étudiante femme kot 75MP

et surtout que c'est vraiment la toilette un peu faire pipi avant de partir en teuf ou; enfin; je crois que; personne ne serait très à l'aise avec le fait qu'une poubelle là juste parce que y a plein de gens qui vont dans les toilettes là; enfin; pas pas être très à l'aise mais; je ne sais pas

Sarah Laghrami

ça serait plus pour les autres alors que pour la personne qui ...

Étudiante femme kot 75MP

ouais

Sarah Laghrami

et du coup; la dernière; par exemple; du coup; c'est des problèmes de cheveux; c'est à qui le nettoyer; enfin toi; c'est par exemple; c'est bouché à cause des cheveux dans la douche; s'il y a enfin un mec qui va dire oh non ça ...

Étudiante femme kot 75MP

mais c'est pas encore arrivé; mais; à ce palier; on est 2 filles; 2 garçons; on a toutes les 2 les cheveux longs; et bah non; je pense pas arriver; c'est vrai que moi je fais toujours attention quand je me lave les cheveux; je les récupère quoi pour pas que; pas que ça bouche et je pense que [cokotteuse B] fait la même chose;

Sarah Laghrami

Est-ce que vous avez mis ça en place ? ou il y a pas de règle du tout; et chacun a juste responsable un peu de;

Étudiante femme kot 75MP

il y a pas de règles et on en a jamais parlé parce que ça a toujours été propre; enfin; il n'y a jamais eu besoin de dire; il y avait des; poils dans la douche; je suis pas très contente quoi; je ne sais pas ce; qu'ils font dans la douche; *rire*

Sarah Laghrami

rire je demande parce que c'est la première règle que j'ai entendue en arrivant en kot à 18 ans

Étudiante femme kot 75MP

c'est rigolo parce que moi je me rase pas ici; je me rase que le week-end; quand je rentre chez moi; je crois que c'est harper de justement laisser des traces ou;

Sarah Laghrami

[disgression de ma part:] ouais; non nous [mon kot]; je sais pas; on a une fois une discussion à table; on; avait regardé; on se connaissait pas vraiment bien et puis on a fait bon les trucs qu'on supporterait pas dans un kot; ce serait quoi ? et on a dit par exemple se raser; on veut pas ça; du coup; enfin; on avait établi comme ça un soir et puis on a transmis ça génération; on reste à deux [cokotteuses] pendant 5 ans; [fin de la disgression] euh; la dernière question; ce serait une qui pourrait te faire partir ou rester dans ce kot? donc; par exemple; si c'était autorisé; déjà passé 5 ans ici; qu'est-ce qui pourrait le faire partir ou rester ?

Étudiante femme kot 75MP

Ça va pas du tout être lié à l'architecture; mais typiquement ; passer 5 ans dans un kot-à-projet qui a le même projet; ça doit être hyper lourd; ouais; déjà ici; ce sera ma 2e année; du coup; je sais bien qu'à la fin de l'année je serai ok cool; tu vois hyper contente que tout soit tout soit tout se soit passé mais; et beaucoup de temps; beaucoup d'énergie; beaucoup d'investissements; je; je crois que la propreté de manière générale; ça me fatiguerait à la longue; j'essaye de faire en sorte que ma chambre; c'est vraiment t'es venue le mauvais jour parce que ma chambre; moi je trouve qu'elle est bordélique de ouf; là; d'habitude; c'est; plus; c'est plus rangé que ça et je supporte pas le désordre et quand c'est pas propre;

Sarah Laghrami

Et ça c'est lié particulièrement au kot ici?

Étudiante femme kot 75MP

ouais; il est plus sale que mes autres kots;

Sarah Laghrami

et tout ça parce qu'il a plus d'activité ou ?

Étudiante femme kot 75MP

parce qu'il y a plus d'activités; on n'est plus au premier kot; on était 6; mon 2e [on était] 3; on fait plus; la fête; on est plus souvent dans le commu; forcément; c'est plus sale; donc je crois que ça serait un truc; qui; à la longue; me ferait partie et puis; ce qui me ferait rester; ben; je comme j'ai dit au début; j'adore l'architecture de ce bâtiment; je trouve qu'il est hyper chouette pour un étudiant; et ben oui; ce qui me ferait partir; c'est; juste le fait que j'évolue dans la vie et qu'à un; moment je j'en aurais marre de vivre en coloc quoi;

Sarah Laghrami

mais même si tu restes étudiant pendant ce temps-là?

Étudiante femme kot 75MP

ohh; je reste étudiant tout ce temps-là; je serai prête à rester dans un bâtiment de cette typologie en tout cas;

Sarah Laghrami

et du coup; si tu évoluais dans la vie autre qu'étudiant tu voudrais changer ?

Étudiante femme kot 75MP

hoche la tête

Sarah Laghrami

[à propos du dessin à faire déjà mentionné hors enregistrement] tu veux que je te laisse le bureau pour dessiner?
[j'étais assise à son bureau et elle sur son lit, on a changé de places]

Étudiante femme kot 75MP

j'ai un peu la pression de faire un plan devant toi

Sarah Laghrami

Ah oui ? *rire* Pourtant j'en ai déjà vu

Étudiante femme kot 75MP

bon; en fait; je vais te faire; je vais te faire 4 plans pour moi; je fais à ma mode hein ? je fais comme je veux vraiment;

Sarah Laghrami

Oui tu seras pas jugée; *rires* enfin si tu veux je montrerai ton dessin un peu particulier; je dirais; voilà;

Étudiante femme kot 75MP

rire elle a fait ça

Sarah Laghrami

je dirais; faites attention;

Étudiante femme kot 75MP

regardez bien cette langue; même te faire des pointillés; waouh; ils font passer un autre non hop; attendez bon;

Sarah Laghrami

[à propos du dessin] et ça; c'est la; non; c'est le r+1 mais ça; c'est le non;

Étudiante femme kot 75MP

non; c'est le rez-de-chaussée; oui; on ça; c'est la; en fait; j'ai vu; je la voyais pas;

Sarah Laghrami

et votre chambre noire ?

Étudiante femme kot 75MP

ça; c'est la chambre noire; donc ça en fait; j'y vais jamais; c'est la chambre noire et là; c'est les sanitaires et l'escalier;

Sarah Laghrami

et l'espace qui est devant la chambre noir et sert à quoi; par exemple là j'ai vu une table

Étudiante femme kot 75MP

la table; c'est lié au fait qu'on a fait notre photo des kots; y a pas longtemps et donc on distribuait les photos; les gens venaient la chercher; donc c'était plus simple; sinon; il y en a 2 qui ont un vélo; ils laissent souvent leur vélo; là je crois; qu'ils sont partis; c'est pour ça que tu n'as pas vu de vélo; mais parfois; y a des bacs qui traînent là; pour moi; c'est un peu un endroit où des trucs traînent; c'est un peu un dépotoir; je dois dire; c'est pas très bien utilisé comme espace; pour être un peu mieux que ça; mais; en fait; j'ai je sais pas ce qu'on pourrait; je en fait; je me suis déjà posé la question et je sais pas ce qu'on pourrait en faire de mieux; donc c'est comme ça ?

Sarah Laghrami

non; parfois y a; pas besoin;

Étudiante femme kot 75MP

oui; c'est ça; je pense qu'on a; assez de place au départ et que c'est pas forcément; hop; après c'est ma chambre; je t'entoure; n'importe comment et en premier je pense; je peux me dessiner qui a la cuisine comme ça; le reste;

Sarah Laghrami

il y a une porte contre le commu et la cuisine?

Étudiante femme kot 75MP

entre le palier et le commu, ouais y a une porte; qui est toujours ouverte; je l'ai jamais vu fermée cette porte; bien comme ça;

Sarah Laghrami

Ok et les fenêtres; elles sont soit là; soit là;

Étudiante femme kot 75MP

il y a toujours; super ; c'est les mêmes dans le commu; pas de la même dimension; mais la même position; hop; parce que oui; une fenêtre; oui;

Sarah Laghrami

je pense que c'est une fenêtre que vous avez bouché ou qui est fermé; enfin?

Étudiante femme kot 75MP

là là; dans la chambre noire; elle est bouchée est fermée; mais là elle est-il y a juste un film opaque ensemble dessus et là il y a aussi des fenêtres et velux; je te les dessine quand même; ils sont superposés; mais en plus parce qu'en fait c'est c'est mansardé cet endroit là;

Sarah Laghrami

Et vous faites quoi dans la mezzanine que vous faites quoi dans le commu ?

Étudiante femme kot 75MP

on fait toutes nos réunions le dimanche soir; c'est un peu un endroit neutre; la mezzanine; puis sinon; c'est l'endroit où y a nos canapés et nos poufs; si on veut juste se poser confortablement; donc là c'est clair;

Sarah Laghrami

Ok ok donc là [mezzanine] c'est plus détente et là [commu] c'est plus manger; ouais; vie active entre;guillemets ?
ÉTUDIANTE FEMME KOT 75MP

ouais c'est ça; c'est bien résumé; bah top voilà c'est [fini]

Sarah Laghrami

merci

Étudiante femme kot 75MP

de rien; je vais t'indiquer les étages;

Sarah Laghrami

une idée juste de dimension je sais pas ? Si tu sais? je prendrai des mesures;

Étudiante femme kot 75MP

bah en fait; c'est cette dimension; là fait 2; j'ai un laser attends

Sarah Laghrami

et ça; c'est quoi qui est derrière; ce truc là ? [à propos du renforcement dans le mur]

Étudiante femme kot 75MP ah bah en fait; si tu veux; on l'a tous les 2; le enfin dans toutes les chambres ah ouais

c'est vrai j'ai pas pensé à dessiner ça oui; et du coup; un renfond; c'est souvent dans ce renfond là contre qu'elle

[cokotteuse] le bureau et du coup elle; son bureau est là; attends; je vais le noter sur place plan;

Sarah Laghrami

[cogne dans un mur] ouh là ça sonne pas très; pas très solide

Étudiante femme kot 75MP

Non non je l'entends quand il chante; il aime bien rapper ; mais il; est pas très doué; je lui ai déjà dit; du coup moi;

j'ai; entre guillemets; plus de chance parce que mon renfond est plus large que le sien;

A.I.3: Entretien individuel; étudiant homme (B); 75MP; 30/11/2022

Entretien réalisé dans le commu; Il s'agit du deuxième entretien individuel réalisé dans le kot 75MP

Nous nous sommes présenté-e-s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude sans donner d'information concernant mes études ou mon sujet d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé-e serait anonymisé-e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable, j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements et/ou suite à un entretien individuel avec une autre personne du kot réalisée précédemment). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant-e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'iel en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

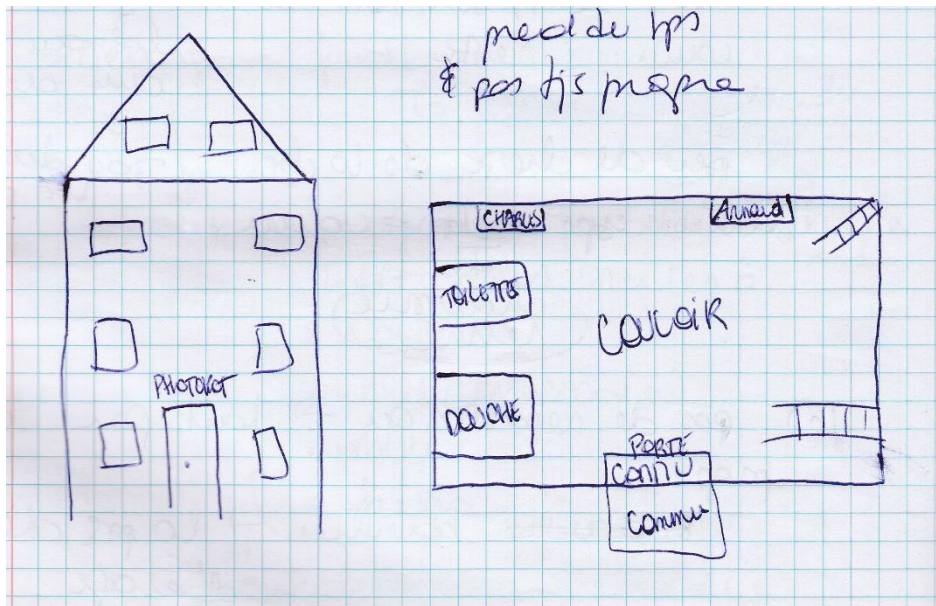


Figure 49-A.1.3-dessin réalisé par l'étudiant du kot 75MP- lors de l'interview du 30/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

quel âge as-tu ?

Étudiant homme kot 75MP

j'ai 23 ans;

Sarah Laghrami

euh; tu te considères comme un homme ?

Étudiant homme kot 75MP

un homme;

Sarah Laghrami

euh; quelles études; quelle année ?

Étudiant homme kot 75MP

j'ai fini en master en traduction et là je refais un master d'un an en sciences de gestion à la lsm; juste une petite année; qui n'est pas du tout le master guindaille au final; du coup; c'est complémentaire

Sarah Laghrami

et donc; c'est ta 6e année?

Étudiant homme kot 75MP

6e année-là non; j'ai fait 3 ans à bruxelles et ça ma 3e année à louvain[-la-neuve]

Sarah Laghrami

t'as toujours été en kot ?

Étudiant homme kot 75MP

oui;

Sarah Laghrami

louvain[-la-neuve] et à bx [bruxelles] ?

Étudiant homme kot 75MP

exactement les 2

Sarah Laghrami

et tu étais dans quel kot l'année ?

Étudiant homme kot 75MP

l'année passée; j'étais à la sauge; auprès de terrain de hockey; à louvain-la-neuve; un kot de 7;

Sarah Laghrami

et tu es resté là-bas longtemps ?

Étudiant homme kot 75MP

2 ans; ça me fait 2 années de master en traduction;

Sarah Laghrami

ok; et qu'est-ce qui a fait que tu es venu dans ce kot-ci ? est-ce que c'est juste le projet ?

Étudiant homme kot 75MP

ben le projet en grande partie et le fait aussi que tout mon kot de l'année passée avec qui j'ai passé 2 ans partait ;du coup; il fallait trouver un autre endroit sur louvain et l'un dans l'autre; j'ai été pris ici et en interne; et pour le projet donc tout s'est bien mis; je suis pas parti parce que j'en avais marre; c'est parce que il fallait un peu de changement;

Sarah Laghrami

euh rien à voir avec la géolocalisation?

Étudiant homme kot 75MP

non pas du tout; absolument vraiment; parce qu'au final; à louvain-la-neuve; on est vite partout et donc on était au final vite; près de la place des wallons; donc vide dans le centre; donc; et ici pareil;

Sarah Laghrami

euh; est-ce que tu peux me décrire le kot ?

Étudiant homme kot 75MP

plus ben c'est un kot qui; de l'extérieur; ressemble un peu à une petite maison; ce que j'aime beaucoup avec le petit toit enfin pointu comme; vraiment; comme une maison; il est sur 3 étages; 4 étages;; si on compte la mezzanine qu'on a en haut; ben on est-il y a 8 chambres; 3 douches; 3 toilettes; le commun est quand même assez grand; euh le le ouais c'est assez euh; on s'y sent bien; je trouve; c'est assez agréable parfois c'est fatiguant de monter toutes les marches; il y a quand même 3 étages mais sinon j'aime bien ça fait un peu ça familial comme ça; j'aime j'aime vraiment bien;

Sarah Laghrami

et au niveau des ambiances avec les gens?

Étudiant homme kot 75MP

gens top; honnêtement; il y a; je pense même pas qu'il y a déjà eu des soucis entre nous ; euh; enfin y a rien qui me vient en tête comme ça; de dispute ou de problème donc; pour l'instant; c'est vraiment une bonne ambiance et tout le monde s'entend bien avec tout le monde;

Sarah Laghrami

et ça; est-ce que l'aspect familial provient de l'architecture du lieu? est-ce que l'ambiance correspond ?

Étudiant homme kot 75MP

oui; ah oui; clairement oui; ambiance familiale; j'ai les petits frères; les grands frères; les grandes sœurs; papa; maman

Sarah Laghrami

et qu'est-ce qui fait que du coup; que c'est familial ?

Étudiant homme kot 75MP

le fait de manger ensemble; c'est le fait de se voir souvent; on se voit pas tout le temps; c'est le fait de se voir souvent; on va; on va pas tout le temps; on se voit quand même souvent; on essaie de manger le plus souvent ensemble; donc c'est vrai que ça rapproche aussi parce que t'es pas tout le temps de ton côté à manger tout seul; ça le fait qu'on fasse des activités ensemble; que ce soit des soirées ou on parfois on fait des activités d'autre que ta projet ; enfin; on on va dans la mezzanine; un peu pour chiller; retoucher nos photos; on on s'entraîne pour le projet donc ça fait que ça c'est très familial parce que tout le monde parle avec tout le monde et tout le monde; tout le monde s'entend bien; tout le monde s'entraide; donc c'est autant l'architecture que l'ambiance qui a familiale; ouais;

Sarah Laghrami

t'as commencé justement parler des trucs qu'on fait dans le dans le kot; est ce que tu aimes décrire un peu toutes les activités ? qu'est-ce qu'on peut faire?

Étudiant homme kot 75MP

alors ce qu'on fait dans le kot; on; on essaie de travailler; mais ça fonctionne pas toujours; on retouche beaucoup nos photos; donc ben en fait quand même pas mal de de photos; bah sinon vu que le commu assez grand on peut faire des soirées; on peut manger tous ensemble on peut; ouais; aller dans la mezzanine regarder un film; on a un petit projecteur; enfin; on projette des films sur le mur on peut ; ouais; juste passer du temps ensemble; déjeuner ensemble; enfin vraiment des moments de la vie de tous les jours qu'on sait faire tous ensemble; on sait pas faire des jeux; spécialement fatalement; c'est un endroit fermé; on sait pas faire de bowling; mais dans le kot c'est normal; mais ouais; voilà; je pense que j'ai un peu fait le tour de ce qu'on peut faire;

Sarah Laghrami

est-ce qu'on peut inviter ses ami-e-s?

Étudiant homme kot 75MP

potes ? on peut évidemment inviter ses potes ce soit pour manger; soit pour des soirées ou soit pour venir passer l'après-midi pour étudier; tout le monde est le bienvenu et souvent; on met un petit message sur le groupe en disant; ben; j'ai un copain qui passe ou alors même pas et on va dans sa chambre ou dans la mezzanine et souvent enfin; personne n'a jamais été dérangé par la venue de quelqu'un donc euh on peut-on peut inviter tout le monde; ouais; on peut inviter;

Sarah Laghrami

on peut inviter ses parents; son copain ou sa copine?

Étudiant homme kot 75MP

je sais pas si je ferai monter mes parents dans le commun mais pour des raisons de propreté; mais oui copain-copine on peut inviter; amis; famille vraiment tout le monde bon avant après avoir rangé un peu quoi parce que voilà;

Sarah Laghrami

ok et donc du coup; tu parlais d'étudier; t'étudies plus dans le commu ou dans ta chambre?

Étudiant homme kot 75MP

j'étudie pas beaucoup; j'étudie beaucoup pendant le blocus; donc pendant l'année c'est un peu compliqué de dire où j'étudie; je dirais que j'ai plus souvent travaillé dans le commu que dans ma chambre; mais bon c'est c'est à dire 3 fois dans le commun et une fois dans ma chambre quoi donc c'est pas non plus des gros chiffres; mais je dirais plus dans le commu; dans ma chambre; je préfère travailler en groupe que tout seul; donc plus dans le commu;

Sarah Laghrami

donc tu fais ton blocus ici [dans le commu]?

Étudiant homme kot 75MP

s'il y a des gens avec moi; je le ferai dans le mais y a personne; sûrement dans ma chambre après; j'aime aussi bien les grands espaces pour travailler; donc parfois; même si je suis tout seul; je pourrais me dire; je vais le mettre dans le commu pour pour; pour avoir moins de de tentation de me coucher sur mon lit; de faire autre chose que travailler dans le commu y a rien enfin; y a plein de trucs; y a pas de tentation spéciale donc parfois ça pourrait m'arriver d'aller tout seul dans le commu travailler mais s'il y a des gens c'est encore mieux;

Sarah Laghrami

et qu'y a un truc qu'on fait vraiment pas; ici; genre où t'as besoin de sortir d'ailleurs; en bibliothèque; d'aller ailleurs; genre travail de groupe ce que tu te sentiras de le faire ici ?

Étudiant homme kot 75MP

oui; je pense que je pourrais de groupe ici; ça s'est déjà fait y en a qui l'ont déjà fait; on; euh; de nouveau ouais sur la mezzanine si y a pas grand monde ou quoi ça dérange personne ou alors les gens au pire vont dans leur chambre ou moi je vais dans ma chambre pour entrer le groupe; je l'ai jamais encore fait parce que à chaque fois a trouvé les autres endroits pour le faire mais si ça devait arriver une fois que ce soit ici oui; je pense que je le ferai et ça dérangerait pas les autres que y ait trois quatre personnes qui viennent travailler;

Sarah Laghrami

et au niveau du ménage par exemple; ça fait partie de la vie de kot? vous avez le service nettoyage ?

Étudiant homme kot 75MP

ouais; il passe le jeudi matin trop tôt

Sarah Laghrami

pourquoi trop tôt?

Étudiant homme kot 75MP

parce qu'il fait un peu de bruit; le la veille; on a souvent une soirée et du coup; il aime bien faire tomber toutes les capsules qui traînent d'étages en étages; donc toute dans toute la petite marche avec bing; avec la capsule et c'est un peu un peu fatiguant du coup ouais il passe; il fait quoi ? il lave le sol ici; il lave les plans de travail; il lave le couloir; les escaliers et en bas les toilettes douches; il fait pas les chambres; il fait tout ce qui est extérieur et commun; quoi;

Sarah Laghrami

et du coup; vous faites quoi ?

Étudiant homme kot 75MP

nous; ben; on doit un peu ranger avant qu'il vienne parce que sinon il nous laisse un petit mot en disant que c'est que c'est trop sale; quand il vient ranger; on doit enfin plus rien ne peut traîner sur le plan de travail; tout doit être en hauteur; la table avec les unes sur les autres; enfin; il doit vraiment juste arriver; passer à l'eau et partir; il doit pas commencer à ranger; sinon on ben on on sort; on sort les poubelles; il sort pas les poubelles; ça c'est nous qui le faisons; on fait notre vaisselle; enfin; on essaye; on; qu'est-ce qu'on fait d'autre ? euh; je dois réfléchir; waw; euh ; on range le frigo; enfin voilà c'est; en fait; on lui facilite le travail; on lui fait on prémâche fortement le travail pour qu'il ait juste à passer parce qu'il doit passer dans tous les codes et il faut pas que tous les kot soient dégueu; mais ouais on fait la grosse partie et lui il passe à l'eau quoi;

Sarah Laghrami

et ce que tu as dit qu'il faisait des douches et les wc ? je suppose que; enfin; il nettoie pas la douche en elle-même? il nettoie le sol autour?

Étudiant homme kot 75MP

ben je sais pas et ce; souvent quand je vais dans la douche le lendemain matin; le; le rideau est est déposé sur le sur le crochet du porte-manteau donc je dirais qu'il passe quand même être dans le bac; je suis même pas sûr en fait; je l'ai jamais vu faire donc; voilà et lave le sol; mais il met du pchit pchit dans le bac; on va; on va; on va dire ça parce que je sais pas du tout; en vrai je n'ai jamais vu; j'ai jamais vu faire vu que je pense que quand il passe on reste dans notre chambre exprès pour pas le croiser; mais je sais pas du tout s'il lave les douches; s'il lave le bac de douche ou pas;

Sarah Laghrami

peut-être que vous lui demanderez ?

Étudiant homme kot 75MP

ouais bah ça veut dire qu'il faut le croiser *rire* ça j'ai pas envie;

Sarah Laghrami

mais du coup; vous nettoyez pas spécialement la douche ? en prévision; si t'es passé le matin; tu vas pas la nettoyer avant que la personne du service nettoyage passe

Étudiant homme kot 75MP

non; parce que bah enfin souvent ce soit moi ou mon voisin de chambre; bah enfin la la douche quand même toujours propre après donc y a pas besoin de la nettoyer avant qu'il passe quoi ? pas comme le commun où là il faut vraiment il faut vraiment faire une grosse partie quoi; la douche est jamais crade jamais vu crade;

Sarah Laghrami

vous êtes 2 hommes ici à l'étage?

Étudiant homme kot 75MP

ouais

Sarah Laghrami

euh du coup parlait des usages aux différents endroits; mais par exemple; qu'est-ce que ? qu'est-ce qui plus approprié pour la mezzanine ? parce que t'as parlé plusieurs fois de la mélanine; qu'est-ce qu'on fait sur la mezzanine qu'on pourrait pas faire ailleurs?

Étudiant homme kot 75MP

ben je pense que sur la mezzanine tu sais plus facilement faire un travail de groupe que dans le commerce que dans le commu t'auras peut-être plus souvent des gens qui sont là ou qui se font à manger ou quoi et du coup c'est plus simple de se concentrer; je pense en hauteur où t'es juste avec le groupe; mezzanine on peut retoucher des photos; mais on peut aussi les toucher dans le commu; bah comme ils sont en train de faire [une cokotteuse est entrée pour retoucher ses photos pendant l'entretien] donc ça c'est pas trop différent des siestes dans la mezzanine; on a un gros canapé donc; et ça on sait pas faire de sieste dans le commu; regarder des film; on sait pas faire dans le commu; on a jamais essayé mais je vois pas trop où qu'on sait faire dans la mezzanine ; bon voilà je pense que c'est à peu près tout; des activités que j'avais dit; je pense que c'est à peu près tout

Sarah Laghrami

et de manière générale; qui occupe le plus la mezzanine ?

Étudiant homme kot 75MP

après tout le monde; ouais; c'est non; c'est un; c'est un temps quasi quasi égal pour tout le monde; il y en a; il y en a qui vont un peu plus et d'autres un peu moins mais je pense que dans le quand tu fais la moyenne; c'est plus ou moins tout le monde la même chose je dirais si tu veux un un petit; un petit donné chiffré sur la semaine; c'est pas non plus énorme mais c'est je sais pas 5-6 h; je pense; non; je sais pas; ça dépend vraiment; mais ouais; je dirais en 5 jours quoi ? ouais; je dirais peut-être 1h00 par jour; il y a des jours; c'est plus; il y en a qui travaillent parfois toute l'après-midi là-bas en haut et parfois c'est moins y en a qui vont pas du tout; ouais; je dis en moyenne heure par jour; ouais euh ouais ouais je dirais ouais pas 1h par personne; plus pour une utilisation générale; après c'est dur à dire parce que tu sais pas aussi non plus tout le temps qui est dans la mezzanine quand t'es en cours ou quoi ? donc je dirais ça; mais après je sais; y en a qui aiment bien rester plus longtemps et d'autres qui vont moins; mais;

Sarah Laghrami

Et ceux qui vous montrent parce que il y a des escaliers en plus [à monter] ?

Étudiant homme kot 75MP

rire Je sais pas; moi je suis pas un de ceux qui va le plus; parce que je m'en sors bien chez les dans mon lit; que j'ai un grand lit; bah ça me dérange pas de de zoner dans mon lit ou dans le commu avec les avec les gens; il y a pas spécialement de raison particulière je pense; c'est juste; ça dépend un peu du mood; si tu sais y a des gens qui sont en train de retoucher des photos en haut et pas dans le commu; bah je dis bah comme ça je me motive à retoucher mes photos; ben je monte avec eux et je vous la mezzanine quoi;

Sarah Laghrami

et du coup toi ta chambre est?

Étudiant homme kot 75MP

Juste là à la gauche [au même étage que le commu]

Sarah Laghrami

Toi tu estimes que le commu; il s'arrête à cette porte ci ou il s'arrête au palier où il s'arrête au fond de ta chambre ou il s'arrête ailleurs ?

Étudiant homme kot 75MP

ah bah pour moi; euh la mezza ?bah pour moi; c'est la pièce ici; je considère pas le couloir comme le commu parce que enfin je me vois pas manger dans le couloir ou retoucher ma photo dans le couloir

Sarah Laghrami

donc le commu de l'espace où on mange ?

Étudiant homme kot 75MP

ouais pour moi; ouais; oui; oui; j'ai jamais vu quelqu'un dans sa chambre tout seul; ou peut être un sandwich ou quoi ? un midi ou un peu; si y a personne ou quoi; mais; souvent; on mange dans le commun quand même;

Sarah Laghrami

donc ça fait que ça sert un commu ?

Étudiant homme kot 75MP

pour moi; oui; c'est c'est; c'est manger ensemble; chiller ensemble et papoter; et plus que travailler de base quoi; après; souvent; pendant le blocus; il se transforme en espace de travail parce que c'est grand et c'est tu vois la table vachement grande donc c'est pratique; mais je crois que le commu c'est plus ouais; manger; être ensemble et faire la fête;

Sarah Laghrami

Et du coup; cette porte; elle est fermée quand il y a des gens et que tu veux être au calme ?

Étudiant homme kot 75MP

moi; je suis-je suis souvent dans ceux qui restent le plus tard dans le commune parce que voilà; c'est déjà arrivé que on ferme la porte; oui; quand les gens veulent se reposer ou dormir ou quoi; bah alors on ferme la porte et ça a aucun souci; elle est tout le temps ouverte mais si on sait y a des gens qui vont faire du bruit bah alors souvent la ferme; on dit à un moment sur le groupe en disant il y a moyen de fermer la porte; soit; je travaille; j'ai un appel ou quelque chose comme ça; même là; [pendant l'entretien] si mon voisin voisin était en appel de groupe ou quoi; il aurait été bien que vous avez fermé la porte quoi; alors qu'on fait pas forcément beaucoup de bruit; mais ça peut être dérangeant parfois;

Sarah Laghrami

et ta porte de chambre; tu la fermes parfois ?

Étudiant homme kot 75MP

c'est très rare; elle est souvent ouverte; la nuit; elle a fermé fatalement; mais quand je pars en cours; la ferme pas à clé; quand on fait des soirées; je la ferme à clé quand même; quand c'est avec d'autre kot-à- projet ou quoi; ça là je la ferme ma clé; mais sinon non; ou quand monsieur de nettoyage passe souvent; je la ferme à clé; j'ai toujours peur qu'il rentre dans ma chambre;

Sarah Laghrami

quel pourcentage ou nombre d'heures tu donnerais en heures actives donc pas les heures où tu dors sauf si tu considères que tu dors à d'autres espaces que ta chambre là tu peux considérer 24 heures tu considères que tu passes combien de temps; ici dans les espaces communs; dans ta chambre ; dans la chambre de quelqu'un d'autre ? mais là faut préciser; ou dehors; mais du; coup pas forcément en cours; donc pas quand tu es obligé mais être dehors volontairement

Étudiant homme kot 75MP

Euh oh là; je dirais que dans ma chambre; c'est le temps de dormir; ouais; 3 fois; semaine; 2 fois semaines; je vais chez ma; enfin ça m'arrive d'aller chez ma copine en moyenne; plus ou moins; je dirais 3 fois ici; 2 fois là-bas; c'est parfois c'est plus; parfois c'est moins; sinon dans ma chambre; regardez ma série quoi; bah je dirais que; c'est dur cette question; en nombre d'heure; ben fait 3 nuits et 3 nuits de 08h00 de dodo; enfin 24; plus on va dire; on va dire 30 h; je pense dans ma chambre; sur la semaine; euh j'ai toujours été très mauvais pour aussi dire que enfin représenter les choses; 30 h dans ma chambre; je dirais ben du coup on va dire 16 h dans la chambre de ma copine; euh; je sais pas; 20 h en extérieur;

Sarah Laghrami

Sur la semaine? en dehors des cours ?

Étudiant homme kot 75MP

en dehors des cours ? ouais je pense; enfin; je suis; j'ai du mal; en bar; dans un bar; ça compte par exemple; tu vois?

Sarah Laghrami

Oui

Étudiant homme kot 75MP

ok bon alors mets 25 alors *rire* et; et dans le commu; ben le reste du temps; je sais pas combien on est à combien d'heures sur la semaine si c'est possible mes calculs; mais je dirais ouais; le reste je dirais dans le commu; ou mezza quoi mais; ça a l'air; beaucoup d'heures; ouais; je pensais beaucoup d'heures; ben enfin allez enlève un petit peu de chaque; alors en tout cas dans les proportions c'est plus ça se dirait quand même un peu plus dans ma chambre; puis dans le commu; puis à l'extérieur; dans la chambre de ma copine; je pense; je dirais plus ou moins;

Sarah Laghrami

ce serait d'abord le commu en grosse partie; la chambre puis dehors

Étudiant homme kot 75MP

ouais ouais quand même;

Sarah Laghrami

Et t'es plus souvent dans ta chambre; parce que tu dors dans la chambre et du coup ?

Étudiant homme kot 75MP

ouais; je pense à ça; ouais; ah part dormir je vais parfois regarder ma série de temps en temps; mais non; j'aime vraiment bien; enfin; je préfère venir ici [commu] si je sais y a des; gens le commu; je préfère venir avec les gens; le commu quoi ça dépend du moment mais du mood mais;

Sarah Laghrami

et par exemple; si ta chambre à la porte ouverte; est-ce que tu te considères dans ta chambre ou dans la commu ? et si des gens du commu se ramènent dans ta chambre; tu considères qu' ils sont tous ton commune ou dans ta chambre ?

Étudiant homme kot 75MP

alors je veux dire dans; ma chambre après ouais; non je trouve sont dans ma chambre; moi je ça me dérange pas que les gens viennent dans ma chambre pour chiller avec moi; donc ça; je m'en fous; mais du coup; je considère que quand même ma chambre est différente du commu ; je retire mes chaussures dans ma chambre; ils enlèvent leurs chaussures et tout quoi; alors que dans le commu ils pourraient les laisser; si veulent s'asseoir sur le lit aussi aussi; enfin; tu vois; c'est; ouais; je te jure que ça devient ma chambre;

Sarah Laghrami

donc; la frontière se joue aux chaussures?

Étudiant homme kot 75MP

Aux chaussures ouais;

Sarah Laghrami

et par exemple; quand tu vas chez elle; là ça devient plus personnel; mais vous tu vas chez elle parce qu'elle a pas envie de venir ici parce que juste pour être au calme

00:18:19 Étudiant homme kot 75mp

ce que ça dépend du moment; souvent; ce qu'on enfin; quand je vais chez elle; c'est peut-être après une soirée ou c'est pas; prévu; donc pas; spécialement prévu et; ça me dérange pas d'aller jusque chez elle; ça là dérange; elle dérange pas ça la dérange pas de venir ici non plus; ça dépend un peu; on essaye un peu d'aller à gauche; enfin; une fois chez moi; une fois chez elle; plus ou moins; ça fait 2 nuits; j'ai dormi chez elle et pas ici; mais on essaie un peu de;

Sarah Laghrami

c'est pas elle qui a décidé que ici c'est non

Étudiant homme kot 75MP

non non; non non; non; parce que j'aime bien les cokotteurs; les cokotteurs l'aiment bien; enfin; je pense donc c'est pas c'est voilà; ça dépend vraiment du moment aussi si je sais qu'elle enfin ici par exemple; samedi; elle avait un cours tôt et c'était au au coubertin; elle est venu dormir ici et moi; si jamais j'ai un cours tôt ou quoi; bah alors je vais dormir chez elle; c'est de faire plus simple quoi;

Sarah Laghrami

du coup; c'est parfois plus simple de dormir chez; elle pour tes cours ?

Étudiant homme kot 75MP

bah aussi ouais et parce que il est tard et que je préfère me déplacer moi avec qui fait il fait noir tôt; je préfère me déplacer moi plutôt que; même elle préfère que je me déplace; que elle se déplace jusqu'ici solo et moi; ça me dérange pas donc;

Sarah Laghrami

euh il reste 2 questions et puis; un dessin que tu devras faire; tu n'es pas obligé

Étudiant homme kot 75MP

rire je sais même pas faire une maison;

Sarah Laghrami

je pense que tu y arriveras; y a pas de de soucis; *rire ensemble* du coup; la mission ici maintenant; c'est par rapport aux sanitaires; comment enfin; ce qu'il y a une répartition particulière est ce que toi tu feras; le reste si; tu vois quelqu'un aller dans la douche ici; ou par exemple; si la douche ici est bouchée enfin; qui s'en occupe ?

Étudiant homme kot 75MP

non; c'est quelqu'un dans la douche; ici; je m'en fous; si quelqu'un aux toilettes ici; je m'en fous parce que je pourrais aux toilettes à l'étage d'en bas ou à l'étage; encore en bas donc ça nettement; moi; je m'en fous tant que les gens laissent propre; bah tout le monde est propre; donc tant que; les gens laissent propre; voilà et c'était quoi ta 2e partie de questions avec; si elle est bouchée; ben si elle est bouchée; je partirai du principe que c'est celui d'où c'est son étage qui s'en occupe; ben après enfin; si je le fais une fois; bah après la prochaine fois je m'arrangerai pour que ce soit; plus moi; si elle est encore bouché ou quoi; mais on va pas se battre non plus pour savoir qui va le faire; on; on le fera; je considère que c'est la toilette est bouchée ici ça dépend si elle est bouchée en semaine; genre à lundi; je le ferai; si c'est un lendemain de teuf où je sais y a un autre qui est passé alors peut être qu'on se mettrait peut-être d'accord sur savoir qui le fait; mais je partirai du principe que mon étage; c'est moi qui le ferai; et je pars du principe; que les autres pensent comme moi *rire*

Sarah Laghrami

et par exemple; si; euh pour une raison quelconque; une femme venait prendre sa douche ici juste après; c'est bouché et ce que tu partirais directement du principe que c'est ses cheveux et que du coup elle devrait nettoyer ou est-ce que tu pourrais sans problème ? ou par exemple ? si ta copine vient comme si on aurait à une copine ou un copain avec des longs cheveux ?

Étudiant homme kot 75MP

bah non; bah je partirai du; principe que la personne; viendrait me le dire et que ben on le ferait à 2 par exemple; ou si jamais on voit clairement que c'est des longs cheveux et que je sais que j'ai des courts cheveux; après mon voisin a des longs cheveux; donc c'est pas évident; euh; je serai; on serait un étage de cheveux courts et ma copine viendrait tout le temps enfin et que qu'elle prend une douche et la toilette; la douche se bouche; on voit que c'est des cheveux blonds ben je le ferais; je demanderais à mon voisin de le faire; après; je pense que la personne viendrait me dire ouais; on le fera ensemble quoi; mais je le ferai; oui; parce que ça va me faire traîner; donc au pire; déboucher; c'est enlever les cheveux et puis mettre un peu de produit et; voilà c'est pas; c'est pas dérangeant non plus quoi;

Sarah Laghrami

et si ton cokotteur celui qui est ici; qui a les cheveux long; est-ce que tu te dis d'office que c'est des cheveux; donc moi; j'en ai pas [des longs] ; ou est-ce que non; tu le fais quand même ?

Étudiant homme kot 75MP

bah je je vois avec lui si ça le dérange pas de le faire vu que ses cheveux; après si ça te dérange pas de le faire en soit je le fais à mon kot l'année passée; quand là c'est des longs cheveux de fille; on; on savait que c'était des cheveux noirs crollés; il y en avait qu'une; ben si jamais; je dois prendre ma douche; je ben j'enlève les cheveux; je les mets à la

poubelle; et puis voilà; j'en fais pas tout; un tout; un drame; ça fait juste des cheveux mouillés; donc pas non plus; pas non plus très grave; ben oui; si je rends compte que c'est que des cheveux blonds; bon à un moment je vais lui dire; bon j'ai des courts cheveux bruns; t'as des longs cheveux blonds; y a peut-être un petit souci;

Sarah Laghrami

et est ce que à 2 du coup ou avec d'autres vous avez mis une règle en mode pour éviter que la douche soit bouchée par exemple ? est-ce que genre on se rase pas sous la douche

Étudiant homme kot 75MP

on a pas mis; de règles mais; il il est pas; il a pas; il est-il a pas vraiment spécialement de barbe donc il se rase pas sous la douche; on a pas mis de règles; non; mais enfin il le fait enfin parfois je vois que il y a un petit petit plush de cheveux parce qu'il a lui même enlevé du truc; il sentait que ça allait se boucher sûrement; et puis il le jette; donc on a jamais eu de souci de de douche bouchée ou de trucs comme ça et je pense que il l'enlèverait; il le ferait lui-même; de son plein gré quoi ?

Sarah Laghrami

Et vous laissez vos affaires dans la douche?

Étudiant homme kot 75MP

moi je laisse mon shampoing; lui ça; parfois; il le laisse parfois; il enlève; ça dépend un peu; mais moi je laisse mon shampoing; pas le courage de le reprendre dans ma chambre

Sarah Laghrami

rire c'est vrai que c'est loin

Étudiant homme kot 75MP

rire c'est vrai; c'est à l'autre bout donc; que c'est loin;

Sarah Laghrami

la dernière question; c'est; qu'est-ce qui te ferait partir ou rester dans ce kot ? il y a le projet j'imagine par exemple; si tu devais rester 5 ans; donc tu peux me; d'abord me dire si le projet tu pourrais; rester 5 ans avec les mêmes personnes le même projet ?

Étudiant homme kot 75MP

je pourrais; ah 5 ans; c'est long quand même; hein; même de manière en en temps normal; avec même avec mes meilleurs pote; je sais pas; si je pourrais rester 5 ans dans un même endroit avec eux après moi; c'est ma dernière; année donc je d'office; je vais; partir et que;

Sarah Laghrami

Et en tant qu'étudiant?

Étudiant homme kot 75MP

en tant qu'étudiant; non 5ans ; que ce soit dans le même endroit que la même; je pense que c'est pas possible; ce qui me; ce qui me ferait rester; bah c'est enfin ça contradictoire parce qui me ferait rester; c'est légèrement; parce que on s'entend quand même vraiment bien; mais je pense que c'est plus sur un court terme de 2-3 ans; comme on peut un kot normal; hein; souvent enfin; je pense que les gens; après 2-3 ans; changent aussi de de trucs; mais moi; honnêtement; je pense que 2-3 ans avec eux ça pourrait se faire facilement; ce qui pourrait me faire partir ? qui pourrait me faire partir ?; parfois le parfois l'état du commu; mais ça; c'est général; c'est aussi des trucs à moi que je laisse traîner; mais c'est; parfois; l'état du commu; parce que; en fait; vu que c'est grand; t'arrives facilement à faire trainer des trucs et du coup les trucs traînent souvent; je dirais-je; faire partir; moi je sais même pas ce qui me ferait partir; en fait; je pense que je resterais vraiment ici 2-3 ans et je vois pas trop y a pas vraiment de caractère qui me enfin oui; parfois y a des petites; des petites sautes d'humeur; mais ça dure jamais très longtemps; et y a pas vraiment un caractère avec lequel je m'entends pas; donc non; moi je me; je pourrais rester ici 2-3 ans sans problème pour les gens pour j'aime bien je te dis ben comme tu dis au début; la mezzanine; le grand commu; le faire un peu une maison; les chambres sont quand même assez grande; je vois avec ma chambre de l'année; c'est pas la même chose; on est; on est pas loin du centre; enfin; c'est une chouette ville donc on va; voilà; moi je pense que; il y a plus de points qui feraient rester que le point qui me ferait partir;

Sarah Laghrami

ok;

Étudiant homme kot 75MP

okay ?

Sarah Laghrami

du coup si par exemple les gens pouvaient changer; le projet pouvait changer ou quoi; mais on dit que t'es bloqué dans dans ce kot ; enfin dans cette maison-ci tu resterais ici ou tu deviendrais fou à force tresser au ême endroit à chaque fois;

Étudiant homme kot 75MP

bon; je pense que je viendrai fou enfin c'est compliqué à dire parce que au final; quand une maison plus tard tu restes 40 ans dedans et donc voilà; mais après bon; quand c'est pas un même style de vie; un kot qu'une maison à un moment ; je pense que; c'est quand même aussi ben; c'est beaucoup de gens aussi; et ça c'est pas évident; donc je pense que je bougerai quand même; après après un certain temps; mais j'évoluerai plus vers une coloc avec moins de gens quoi que; les kot à 7-8 c'est sympa; mais ça; ça ça prend du temps au final et c'est; c'est pas toujours très; très propre et parfois avoir un petit confort et tu sais que tu es propre quoi; et avec une coloc de 3-4 personnes; ben; voilà; tu sais plus facilement; c'est plus facilement dire ben c'est toi ou c'est pas toi que ici à 7; c'est plus; c'est plus compliqué;

Sarah Laghrami

ok; bah par exemple du coup si c'était cette typo mais avec des chambres au moins; ça passerait?

Étudiant homme kot 75MP

ouais

Sarah Laghrami

ben maintenant; c'est le dernier exercice; ouais;

Étudiant homme kot 75MP

ah; c'est le fameux dessin;

Sarah Laghrami

Oui mais si tu veux pas c'est ok

Étudiant homme kot 75MP

non j'ai pas; ça dépend ce que tu me demandes de dessiner; si c'est de dessiner une tour ou; je sais pas; un truc stylé avec des détails ça va dire voilà; ça va être dur

Sarah Laghrami

un beau dragon; *rire* non c'est un plan

Étudiant homme kot 75MP

Un plan?

Sarah Laghrami

un plan ou une coupe; enfin; dessinez le kot;

Étudiant homme kot 75MP

dessiner le kot ; oh là;

Sarah Laghrami

tu peux dessiner un étage; si tu veux dessiner qu'un étage;

Étudiant homme kot 75MP

je peux faire; je peux faire l'extérieur et l'intérieur;

Sarah Laghrami

Tu peux prendre tout la page si tu le veux ou une autre page; oui; tu peux faire l'extérieur et l'intérieur; tu peux prendre autant; de pages que tu veux

Étudiant homme kot 75MP

Ok trop bien

Sarah Laghrami

et tu peux parler en même temps

Étudiant homme kot 75MP

ok; très bien; attends; donc là je vais faire l'extérieur; donc la la fameuse petite maison; on va dire; c'est comme ça; enfin; je pense que le toit est pointu; ouais; je pense;

Sarah Laghrami

ça; ce serait vu la vue de la rue ?

Étudiant homme kot 75MP

de ouais de la rue quand t'arrives devant la petite porte avec le petit ***** [dénomination du kot censuré pour l'anonymat]; t'as une fenêtre là; une fenêtre là; une fenêtre; là une fenêtre là; une petite fenêtre; là; une petite fenêtre là et là t'as t'as 2 velux; ***** [injure censurée] un velux là; voilà donc ça à l'extérieur; tout simplement; l'extérieur; bah du coup je ferai bien; je vais faire mon étage; hop; attends je sais pas comment il; [inaudible] je sûr que *** [cokotteuse interviewée précédemment] elle a fait un super beau plan; en 3d en détail

La dite cokotteuse qui venait d'entrer dans la pièce

non ai pas oublié un truc hyper important [elle fait référence au mur de sa chambre qui a un renforcement, elle m'en a parlé entre les deux interviews souhaitant corriger le dessin]

Étudiant homme kot 75MP

Ouh là; bah donc bah ici t'as la; donc là c'est [son propre nom]; bon; c'est pas à l'échelle hein ? évidemment mais c'est les chambres non; c'est l'étage ici ça c'est [cokotteur] ; puis il y a les escaliers; qui montent vers la mezza;

Sarah Laghrami

ah oui; dans le coin?

Étudiant homme kot 75MP

ouais bah enfin ouais; ceux qui montent là pas très simple; la salle de toilette;ohh; tu m'excuseras pour les dessins;

Sarah Laghrami

non; mais c'est plus pour discuter et voir ce qui est important pour toi;

Étudiant homme kot 75MP

je douche la porte du commu; la 2e chambre et puis ben du coup; ben du coup là j'ai mal fait mes escaliers; mais les escaliers qui descendent qui sont par là;et ben là; c'est tout le couloir couloir; oui; c'est un grand couloir; *rire* j'ai j'ai bien respecté les échelles; bah du coup c'est la porte; elle a ça; c'est la porte en fait; porte commu et donc le commu serait ici quoi; voilà; je pense que ça; voilà; je veux pas; enfin je vais pas dessiner tous tous les étages sont pareils;donc je vais pas en dessiner un autre; ouais bah voilà; je pense que;voilà; ça; c'est ok pour toi ?

Sarah Laghrami

ouais; c'est très bien;

Étudiant homme kot 75MP

ah bah parfait alors

A.I.4: Entretien individuel; étudiante femme A; 75AP; 30/11/2022

Entretien réalisé dans la chambre de l'étudiante (moi à son bureau, elle sur son lit). Il s'agit du deuxième entretien individuel réalisé dans le kot 75AP

Nous nous sommes présenté·e·s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude sans donner d'information concernant mes études ou mon sujet d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé·e serait anonymisé·e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements et/ou suite à un entretien individuel avec une autre personne du kot réalisée précédemment). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant·e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

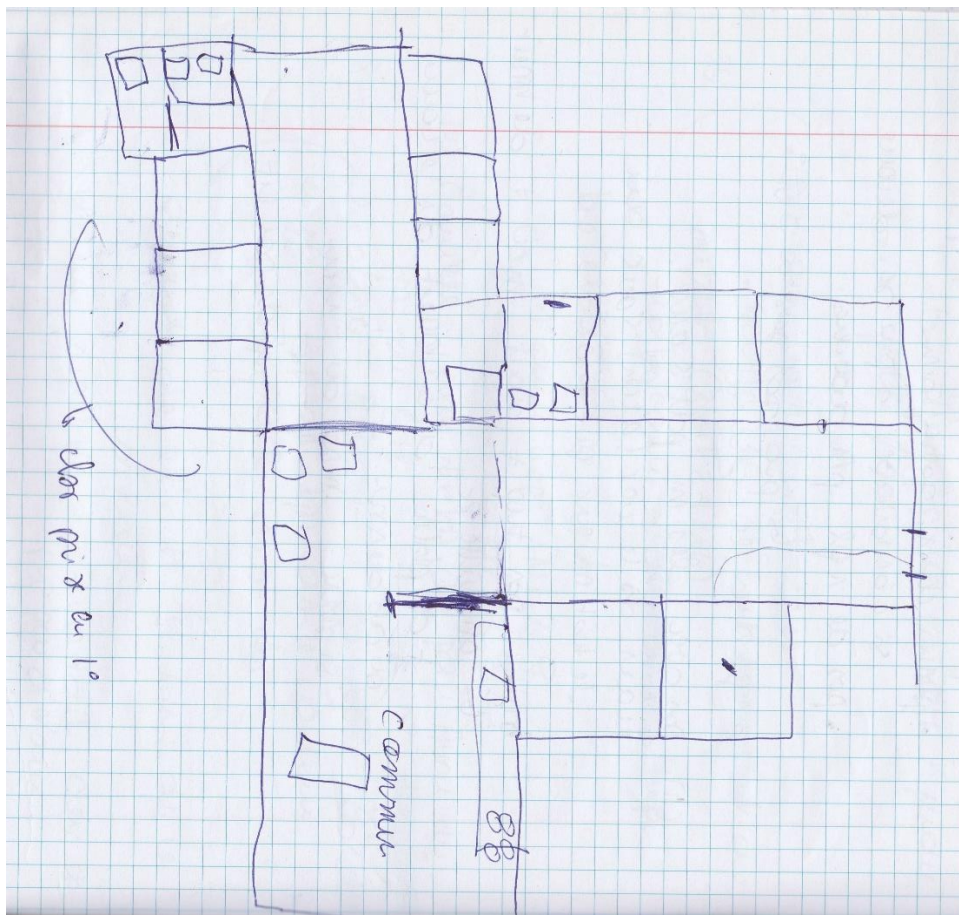


Figure 50-A.I.4-dessin réalisé par l'étudiante A du kot 75AP- lors de l'interview du 30/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

Ok je vais commencer par des questions hyper basiques; tu as le droit de pas répondre si tu veux pas répondre ;du coup; voilà quel est ton âge et tu t'identifies comme un homme ou femme?

Étudiante femme A kot 75AP

j'ai 21 ans; femme

Sarah Laghrami

Et études et année d'étude;

Étudiante femme A kot 75AP

je suis en ingénieur de gestion en master un;

Sarah Laghrami

et du coup; tu es à Louvain[-la-Neuve] depuis 4 ans ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; c'est ça;

Sarah Laghrami

et dans ce kot-ci ?

Étudiante femme A kot 75AP

ici; c'est ma première année dans ce kot ci;

Sarah Laghrami

donc depuis septembre; et tu étais déjà dans un kot avant ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais;avant ouais; j'ai fait 3 ans; 3 ans dans un kot; juste en; face de la place des wallon; juste au-dessus du de la Cabane;

Sarah Laghrami

euh de oui ; *confusion*

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; c'est ouais; juste; *pointe du doigt par la fenêtre*

Sarah Laghrami

je vais mettre cabane [dans mes notes]; et du coup; qu'est-ce qui t'as fait venir ici ? est-ce que parce que t'étais pas loin et que du; coup le projet ;

Étudiante femme A kot 75AP

projet; ah ouais ouais; c'est clairement pour le projet; enfin; ce qui a surtout à venir ici ça bah j'avais ma cokotteuse qui était dans un; autre projet et; je trouvais que leur expérience avait l'air hyper sympa et; du coup; j'ai testé ici et voilà; c'est pas non; c'est pas enfin; genre c'est pas l'emplacement ou

Sarah Laghrami

c'est pas l'emplacement; tu dis ça; c'est l'endroit de rêve ;

Étudiante femme A kot 75AP

mais non; mais c'était cool que ce soit même dans le centre; mais; c'était enfin; j'ai plus regardé par rapport au projet et au truc;

Sarah Laghrami

et tu penses pas que ça a influencé sur le fait que vu que t'avais ton kot à coté et du coup tu passais [pas loin] ou

Étudiante femme A kot 75AP

ouais si peut-être peut-être bah le fait que bah du coup oui je les voyais en face; et ben; pour déménager je devais pas bouger très loin; c'est très pratique;

Sarah Laghrami

Tu avais postulé ailleurs; du coup ou t'avais pas postulé [pour entrer dans un KAP]?

Étudiante femme A kot 75AP

postulé; si j'ai postulé aussi au Delta ? du coup qui est blancs chevaux et au *** [inaudible] qui est aussi; juste là et voilà;

Sarah Laghrami

et ça va t'es contente d'être ici ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais non; enfin; tous les gens sont sympa; du coup c'est cool;

Sarah Laghrami

chouette; mais tant mieux;*rire* justement; en parlant du coup; de kot sympa; est-ce que tu peux me décrire le kot ? du coup; sous l'angle que tu veux; tu peux le faire sous tu me décris le kot comme ça te viendrait de le décrire

Étudiante femme A kot 75AP

Le kot ? les personnes ?

Sarah Laghrami

oui; oui; dis; moi ce que tu penses

Étudiante femme A kot 75AP

ah ouais; j'aurais décrit ; écoute; tu m'aurais dit pour te décrire le kot; j'aurais décrit les personnes et donc ben on est 10 internes et du coup il y a 4 externes; bah 5; filles et 5 garçons; euh ben on; est un peu; des âges un peu différents; genre ça; ça varie des études aussi différents; ça j'adore aussi dans le kot; c'était pas que des je sais pas quoi je du coup voilà ben je veux-je peux décrire plus; mais;

Sarah Laghrami

dis-moi tout ce que ce que t'as envie de dire par rapport au kot; tu peux me dire que y a; rien de plus à;

Étudiante femme A kot 75AP

dire c'est ouais; enfin ben du coup on est tous au kot pour un un projet de base; ah voilà qui accueillir du coup les bac1 et la transition entre les masters 2 et le monde du travail ;et ça voilà; ah bah du coup; on vit full en communauté ; tous les soirs on mange ensemble; en tout cas; y a quelqu'un qui cuisine et on tu peux ou tu peux ne pas manger; tu fais ce que tu veux mais en tout cas y a toujours quelque chose de prévu chaque soir; ben 2 fois par; semaine on fait des SIK [tournée des KAPs]; voilà; c'est tout pour tout;

Sarah Laghrami

donc euh; euh il y a beaucoup d'activités

Étudiante femme A kot 75AP

ouais c'est ça et il y a tout le temps des actis et des trucs en vrai c'est c'est même un peu difficile de combiner genre le KAP et et et mal vie autre avec mes potes et tout parce que bah il y a tellement d'activités et le truc à faire enfin typique; là; cette semaine lundi on a SIK; il reste des cas ce soir; rally des chambres enfin j'ai que le jeudi et et; du coup; voilà quoi;

Sarah Laghrami

Ok vie en communauté c'est; c'est le point; et ça se passe bien; du coup; la vie ensemble;

Étudiante femme A kot 75AP

oui oui; oui; non; vraiment ça; se passe bien; genre c'est cool;

Sarah Laghrami

et donc du coup; dans ce kot; qu'est-ce qu'on peut faire ? donc t'as parlé de souper de SIK; donc ce qu'on peut faire d'autre dans dans ce kot?

Étudiante femme A kot 75AP

bah regarde parfois des films; bah aussi on fait tous les; dimanches; du coup des; réunions; on se voilà; qu'est-ce qu'on fait d'autre ? ouais; des fêtes des teuff; je; heu

Sarah Laghrami

Etudier ? peut être ou est ce qu'on fait pas justement ?

Étudiante femme A kot 75AP

moi; j'ai; je suis enfin; mais moi personnellement; après je sais que eux ne le font plus; moi j'étudie par ici; enfin; en mode quand je travaille enfin; je travaille plus le week-end et tout et je enfin du coup; moi je suis à la; LSM et et donc j'ai eu des blocus au mi-quadri hein et ben; pendant une semaine; je suis partie du kot et je suis rentrée chez moi [chez les parents] pour étudier et et même pendant les exams aussi parce que; là; c'est calme mais dans 2 h; il va avoir de la musique; du truc; du machin et genre c'est un peu compliqué; ou alors j'allais en bibli; mais étudier vraiment ici moi j'y arrive pas trop; oui taffé un peu sur des projets au genre de trucs ou quoi ? dans le commu; mais étudier étudier; voilà après là; maintenant ça devient plus calme du coup moi je suis au début de mon quadri; genre et du coup j'ai pas besoin que ce soit calme mais; du coup; j'en décalé moi par rapport à ça; parce que moi; concrètement là je suis en S3 [c'est-à-dire la troisième semaine de cours] et tout le monde est en S10 [c'est-à-dire la 10^e semaine de cours du quadrimestre] et; ils sont tous là; il faut bosser du coup; du coup là c'est un peu plus calme que; mais c'est clair que quand j'étais en s7; en en blocus; c'est pas possible quoi; voilà;

Sarah Laghrami

et par exemple; des travaux de groupes; fin; si vous avez; si tu devais avoir un travail de groupe; et cetera; tu ramènerais; les gens ici ou j'irai dans leur kot ? en bibli ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais non en bibli; bah le truc; c'est que si on est quand même 10; il; y a beaucoup de mouvements dans le; le commu et tout y a; pas mal de; gens qui sont souvent dans le commu en fait et du coup ben ramener des gens; ben ça en fait dans ma chambre mais bon si on est 5 et en plus je les connais pas donc chaud et et soit ouais ça se fait plus dans des autres kots ou en bibli souvent alors; là; j'étais en train de travailler en bibi quoi;

Sarah Laghrami

ok; nous vous invitez pas souvent en fait des gens;

Étudiante femme A kot 75AP

au final; non; non; enfin moi après ça; j'ai eu j'ai quasiment jamais eu mes potes qui sont venus quoi; non ; même jamais;

Sarah Laghrami

Ok ; euh et sur les occupations de la semaine donc vous avez; tous les soirs; repas ensemble;

Étudiante femme A kot 75AP

il y a du coup les acquis du kot ; du KAP; qui sont; bah enfin ça dépend; là; ça fait longtemps qu'on en a plus une; mais la semaine prochaine je crois ou la semaine après on en a 2; enfin ça dépend un peu quand quand ça tombe; et et donc les actis KAP étaient les actifs aussi des autres KPA qui organisent et donc parfois genre; moi j'ai jamais fait mais je sais qu'ils vont parfois au au ciné voir un film; ils ont été aux quizz du citoyen; au quizz du ciné aussi; enfin ce genre de truc quoi;

Sarah Laghrami

Ok ; et est ce que par exemple au niveau du ménage donc vous avez le service nettoyage qui passe;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; c'est ça tous les lundis;

Sarah Laghrami

Et euh est-ce que du coup vous avez quand même des tâches liées au nettoyage qui sont faites par exemple pour la vaisselle quand vous faites un teuf ou quoi ou ? euh je sais pas l'entretien;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; du coup en gros; comment ça se passe ? ben donc y a le nettoyage tous les lundis donc le dimanche ou le lundi matin; on essaie de préparer le commu; c'est-à-dire ; on monte tous; les les; les fauteuils et tout et on met tout sur le côté pour y a vraiment la place et qu'elle puisse faire facilement le le nettoyage ou quoi faire couloir; couloir; toilette; douche et tout; et et commu et sinon du coup; il y a différentes tâches; tu fais une tâche ; tu comptes 10 donc c'est une semaine sur 2 et les tâches bah t'as sortir les poubelles ? euh; le compost ? les cartons et t'as 2 rangements et le rangement; du coup c'est il faut que le commu soit clean tu vois genre la typique; la commu n'est pas clean; c'est moi qui dois; faire; mais mais voilà; et pour la vaisselle; normalement; c'est celui qui cuisine qui; fait la vaisselle; du coup; tu te proposes le dimanche un un jour pour cuisiner; peu importe du coup ramassé; 2 ;2 ;2 par jour et; et du coup après ouais; la vaisselle doit être faite par toi quoi;

Sarah Laghrami

2 par jour; sachant que le vendredi à; priori; ouais; mais;

Étudiante femme A kot 75AP

du coup; souvent; non non; non; il y a souvent que 8 personnes; qui font du; coup bah si là cette semaine c'est pas; grave tu feras la semaine prochaine quoi

Sarah Laghrami

et c'est assez égalitaire ou pas ?

Étudiante femme A kot 75AP

ben il y a; il y a des gens qui sont plus là le soir que d'autres et du coup c'est ils cuisinent aussi plus il y a des gens qui sont; moins là parce que ils ont enfin d'autres; trucs et du coup; ils cuisinent aussi moins enfin genre c'est vrai que c'est souvent quand même les mêmes 8 qui cuisinent que; après; ça change un peu quand même; hein ?

Sarah Laghrami

c'est complètement; c'est même 8; c'est pas les même 2 quoi ?

Étudiante femme A kot 75AP

non non non ça; genre y a quasiment jamais eu quelqu'un qui a cuisiné 2 fois sur la semaine quoi ; ça se passe quand même bien parce que comme t'es attribué le jour le le dimanche; on force un peu; on dit allez ce jour-là et tout tu dis ok et ben du; coup; tu le fais quoi ? de temps en temps; il y a; des externes qui; viennent nous aider; mais c'est un peu plus rare;

Sarah Laghrami

okay et donc; vous avez tous le même régime alimentaire; vous vous êtes mis d'accord dessus;

Étudiante femme A kot 75AP

ben on cuisine; du coup; il y a 2; végété et donc on cuisine ; bah quand ils sont là en fait végété d'office et quand ils sont pas là; ben on fait pas vg;

Sarah Laghrami

ah; ils sont pas internes ?

Étudiante femme A kot 75AP

si si; mais enfin typique; je sais plus où jeudi passé; on était que 5 à manger; y avait pas de végété; bah on a mangé la viande quoi;

Sarah Laghrami

donc ça ça tout ça; c'est décider le dimanche;

Étudiante femme A kot 75AP

les plats ? enfin; qui cuisine; oui; mais pas les plats et tout; c'est au jour le jour; les personnes qui cuisinent; qui décident et s'il y a des végétés; tu fais végété quoi en gros ou alors au moins une alternative

Sarah Laghrami

enfin; vous achetez ces personnes là font les courses tous les jours aussi; alors enfin; à chaque jour; la personne qui; est en charge de ; fait les courses;

Étudiante femme A kot 75AP

en gros quand t'es; en charge de quand la cuisine tu fais tout quoi ? course; cuisine; vaisselle;

Sarah Laghrami

et pour les remboursements; vous faites comment ?

Étudiante femme A kot 75AP

on a une carte commune; donc tous les mois on verse de l'argent dessus et en gros de base on utilise la carte commune; bon là pour l'instant on mange pas hyper bien parce qu'on a le week-end KAP et du coup ça ça; enfin; ça a faussé un peu le truc mais sinon du coup; c'est le le principe c'est ouais tu tu verses une coti [cotisation] et comme ça il y a pas de Tricount à je ne sais combien; il y a pas de qui mange ce soir quoi; bah voilà; t'as payé pour un jour où tu mangeais pas bah voilà mais l'autre soir; voilà; c'est un peu plus; comme avant; comme ça; on a même un Tricount pour genre de truc en mode ben si tu vas voir; juste un un; verre avec 3 ducadu KAP ben tu tu prends pas la la la carte commune quoi mais du coup on a quand même un Tricount mais c'est principalement; on essaie de faire avec la carte commune;

Sarah Laghrami

ok et par exemple; si vous avez les soirées et cetera; donc là c'était l'alcool; je suppose du coup c'est le même principe;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; c'est ça;

Sarah Laghrami

et il pourra aller remettre les vidange ce que vous avez une tâche; ou est-ce que y a quelqu'un qui se dévoue qui dit ok c'est bon je suis disponible j'y vais ?

Étudiante femme A kot 75AP

je ouais alors du coup y a la charge bac donc le principe c'est ben tu mets les vidanges; enfin c'est tu il y a toujours en mode allez on rapporte et on remet enfin y a pas juste ramener les vidanges; ça n'arrive jamais mais; mais en gros; on va à *****[inaudible] après du coup; en voiture donc déjà il faut que quelqu'un soit là avec sa voiture et un permis; c'est-à-dire moi principalement; et genre; juste moi; et du coup; c'est en mode oui; faire une charge bac et du coup y a quelqu'un qui; tout le temps avec moi au moins et et du coup quand on fait charge bac t'as tout le monde qui aide à à amener les bacs jusqu'à la tour des wallons pour les vidanges et puis on revient on appelle hop et ils viennent nous aider à à faire le le retour quoi; mais ouais; pour aller jusque là-bas ben il faut; il faut que quelqu'un se dévoue ;

Sarah Laghrami

c'est toujours personne qui t'accompagne ou ça varie ?

Étudiante femme A kot 75AP

ben là c'est dernier temps; ça a été beaucoup la même personne mais ouais; parfois ça varie; et puis même enfin je dis que je les ai toutes fait; j'ai j'ai fait 80% on va dire et et voilà; mais ouais ça dépend un peu mais souvent c'est c'est quand même les mêmes gens; c'est les gens moins occupés aussi; voilà moi typique; comme j'ai dit; je suis; en S3; ça me dérange pas de faire une charge bac; celui qui fait avec moi il y a 2 exams; ça les arrange; pas trop non plus; mais; mais c'est plus quand y a y a pendant mon blocus; j'étais pas là; j'ai rien fait pour le KAP et voilà; ça; ça se met un peu comme ça quoi;

Sarah Laghrami

et y a personne qui qui trouve à redire là-dedans qu'on y trouve son compte?

Étudiante femme A kot 75AP

pour les charges bac et tout je pense pas bah il y a que moi et moi ça me dérange pas plus que ça donc voilà mais pour la la propreté tout ça parfois c'est un peu ben il y a il y en a quelques-uns qui gueulent en plus sur; le; le groupe; en bref à il faut faire la vaisselle; je sais pas quoi;

Sarah Laghrami

Hein ok parce que votre système fonctionne; pas ou parce que ?

Étudiante femme A kot 75AP

mais parce que il y a aussi le côté ok; j'ai fait à manger; j'ai fait toute la vaisselle et puis en rentrant de soirée; vous êtes; on est revenu; on a fait une 5e bouffe; y a la vaisselle partout; à à des potes; à des gens qu'on connaît pas; et bah; du coup; tout le monde; même si tout le monde y met du sien et fait sa vaisselle; il y a quand même plein; de vaisselles perdues tout le temps et c'est clair que ben; parfois; c'est pas rangé là; là; c'est n'importe quoi; mais; mais voilà quoi ?

Sarah Laghrami

euh; je note juste;[prise de notes pendant les interviews des éléments centraux] et et du coup; toutes ces quelqu'un; du coup; un certain nombre des règles; et cetera; ça; vous avez décidé tout ça en septembre et comment c'est venu parce que c'était venu comme ça; tous entre vous; parce que le kot; enfin les gens qui; étaient ici le avant le faisaient déjà comme c'est ça ? parce que certes; enfin; certaines personnes étaient dans un KAP avant et ont fait ça; enfin; comment?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais ben la plupart du truc genre les charges; le fait que tout le monde mange et tout enfin à manger; c'est des trucs qui étaient avant et ils ont beaucoup dit ok ben on a fait ça avant ça marche bien; on continue; on; continue on continue; ouais y en a; ben j'avoue que là-dessus ben on n'a pas enfin moi en tant que nouvelle; on n'a pas eu beaucoup notre mot à dire mais en même temps ça marche; donc je vois pas grave et pour la la carte commune ça c'est du coup une qui a ramené ça d'un autre KAP ; qu'elle faisait ça dans son dans son KAP et donc elle est arrivée et elle a dit en mode voilà on faisait ça; ça marchait bien; chaud faire ça et tout le monde était d'accord donc;

Sarah Laghrami

il y en a plusieurs qui sont ici; qui venaient d'un autre KAP; qui venaient de ce KAP ?

Étudiante femme A kot 75AP

il y en a 3 internes et un externe; et mais sinon y en a beaucoup qui venaient; d'autres KAP en fait et donc ils connaissaient déjà pas mal la vie quand même en en groupe et l'organisation et tout et ça ouais; il y a enfin ouais;

Sarah Laghrami

il y a combien de personnes qui étaient jamais dans un KA avant;

Étudiante femme A kot 75AP

En interne ; 3 ; moi; en interne; attends; je vais tout; ouais; en interne 3; en fait les 3 filles et en externe là y en a plus; 3 filles aussi; en fait y a pas ouais de mec nouveau en KAP;

Sarah Laghrami

donc; du coup; les endroits que tu utilises le plus ? quels sont les endroits qui sont plus utilisés par les gens du kot en général; et puis partout par exemple; dans une journée typique à quel pourcentage j'utilise; quel type d'espace ?

Étudiante femme A kot 75AP

moi ou le kot ?

Sarah Laghrami

Les 2 ; comme tu le sens;

Étudiante femme A kot 75AP

ok; parce que moi je sais que je; passe quand même pas mal de temps; en plus dans ma chambre ici parce que bah voilà; parfois j'ai besoin d'un peu de temps juste pour; moi; et du coup euh; je dirais ma chambre; et le commu principalement; et puis bah à la douche; les toilettes; et voilà; mais je vais enfin; en gros pour la douche et les toilettes du coup; c'est dans l'autre couloir; et ben; je vais beaucoup moins là vu que j'ai pas ma chambre en bas et alors je vais juste pour ça; quoi du coup du coup voilà; et puis sinon; pour les gens en général; ils passent même pas mal; de temps dans le commu; il; y a quand même ouais; souvent; ils vont pas rester en chambre tout seul; si y a quelqu'un comme quoi; mais moi; je parfois; j'ai besoin d'un peu de temps; genre dans ma chambre; du coup j'ai plus dans ma chambre;

Sarah Laghrami

le pourcentage; tu passes du genre dans ta chambre; ou sur une journée typique ? d'heures d'activité; donc pas;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais mais je suis pas souvent là non plus; en mode; je suis souvent dehors; du coup c'est;

Sarah Laghrami

enfin dehors; en dehors des cours ?

Étudiante femme A kot 75AP

en dehors des cours; ouais; mais en fait; j'ai pas beaucoup; de cours moi non; on a que; des travaux de groupe du coup bah je suis un peu partout mais; euh enfin voilà; mais en dehors des travaux des travaux de groupe ?

Sarah Laghrami

tu peux dire; avec les travaux de groupe et si tu veux; tu prends en compte si tu veux; combien de temps tu passes dans ta chambre ?

Étudiante femme A kot 75AP

ok ben je dirais un petit genre; je sais pas; le ouais bah; non non; mais je dirais ouais; plus ou; moins; ouais; 40% dans ma chambre; 30 pourcent; dans le commu et; ouais ben 30% non on peut; bah non; beaucoup moins raconte à la *****; non plus; genre 60% dehors; genre 40% en travail de groupe; 20% par le travail de groupe et; et du coup; plus en; je sais pas; 25-15;

Sarah Laghrami

25 dans ta chambre ? en comptant les la nuit ou en ou juste heures non active;

Étudiante femme A kot 75AP

Non heures actives ;mais après euh; enfin; du coup les 15% ça dépend les perfs aussi; parce que quand c'est des des SIK et des trucs comme ça chez nous; ben je suis blindé [beaucoup] dans le commu; et puis quand c'est; quand c'est les soirées plus calmes; ben je suis plus; dans ma chambre quoi; ça dépend; du type de soirée; du type de semaine et; tout ça très fort;

Sarah Laghrami

et et ton blocus c'est en priorité; ce sera chez tes parents;

Étudiante femme A kot 75AP

ben là il y a; le [activité du KAP imposant aux kapistes du kot 75AP d'être présents deux semaines pendant le blocus]; du coup non mais comme j'ai pas énormément d'examen ça me dérange pas trop parce que; ouais; c'est plus des travaux et tout et du coup ça me dérange pas trop de bosser avec enfin en audit et puis là ce sera calme; ce sera un environnement de travail voilà mais je vais quand même rentrer chez moi; j'habite pas très loin donc c'est un peu enfin c'est facile;

Sarah Laghrami

Ok ; et si ça avait beaucoup; par exemple; d'examen puisque tu serais quand même; enfin tu serais plutôt rentré chez toi;

Étudiante femme A kot 75AP

et tu me dis tant pis pour que en fait j'ai j'ai jamais testé le [activité du KAP imposant aux kapistes du kot 75AP d'être présents deux semaines pendant le blocus]; donc je sais pas trop dire de base; j'étudiais chez moi et j'étudiais; ce qui m'était très fort c'est que; j'étudiais quand même avec ma sœur; bon; maintenant elle a elle est plus aux études et donc j'aurais été la première fois toute seule et le fait d'être dans un environnement travail; je pense ça aurait pu m'aider donc y a moyen que j'aurais testé après si j'avais pas réussi; ben oui; je serai rentré chez moi; enfin c'est; en mode d'abord mes études et puis le projet quoi ;

Sarah Laghrami

Euh du coup; j'en ai encore 2 et puis et on sera dans les temps; j'ai encore 2 toutes petites questions que je vais faire un petit dessin ;donc l'autre question; c'est donc pour les douches et les toilettes; ouais; vous êtes 5 filles 5 garçons et il y a 2 douches ?

Étudiante femme A kot 75AP

2 douches; alors; il y a 3 douches mais il y a; 2 douches qui sont dans la même pièce; et ça t'as bah t'as vu ou pas ? *je hoche non de la tête* okay parce que t'as les 2 douches et t'as un miroir tu vois ? et du coup bah c'est pas en

mode; enfin moi j'ai jamais pris ma douche avec quelqu'un d'autre là en mode du coup t'as 2 douches mais y en a parfois et des mecs qui font ensemble; ils prennent leur douche là; mais; mais voilà; et t'as 3 toilettes ; après; ça va enfin; moi; j'ai jamais dû attendre pour ; si une fois je crois; mais; c'était en mode; j'étais; pas pressée quoi ; mais j'ai jamais eu trop de soucis avec les douches et comparer à mon ancien kot [non UCL] on était 8; on avait une douche; une toilette; c'était horrible; donc là; on est bien;

Sarah Laghrami

et est-ce que; par exemple; y a une répartition de qui va dans quel douche vous avez réparti enfin ? du coup; t'as dit non; vous;

Étudiante femme A kot 75AP

Non tu vas où tu veux enfin mon moi; je vais tout le temps la même; mais c'est juste par question d'habitude plus que par obligation quoi; et et voilà; mais enfin; je pense que tu; pourrais-je pourrais changer autant ; enfin; il y a je sais pas où les gens vont dans leur douche quoi;

Sarah Laghrami

et c'est habitude d'aller dans; tu vas dans celle ; c'est la plus proche; j'imagine ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; c'est ça;

Sarah Laghrami

euh; c'est vraiment parce que c'est la plus; proche où c'est pour autre chose ?

Étudiante femme A kot 75AP

je sais pas non; c'est parce que la plus proche

Sarah Laghrami

et t'as pas envie de passer devant les champs ou ?

Étudiante femme A kot 75AP

non bah je sais pas; c'est en mode; je prends la; je dois prendre ma douche; ben je prends la première quoi; mais je pourrais très bien aller aller dans le fond mais c'est juste; je veux pas souvent en fait là; comme y a toilette et douche proche bah; je vais pas souvent ni dans les toilettes là-bas; ni dans la la douche là-bas quoi ?

Sarah Laghrami

et la douche; du coup; je l'ai pas encore vu mais est-ce; qu'elle est assez grande pour pouvoir se changer;

Étudiante femme A kot 75AP

elle est; elle est vraiment grande;

Sarah Laghrami

ouais; du coup vous faites-vous vous êtes; pas; en essuie dans le connu;

Étudiante femme A kot 75AP

non; justement dis à;

Sarah Laghrami

Pas à moitié nu chaque fois quoi ?

Étudiante femme A kot 75AP

oui; oui; moi je; je m'habille tout le temps; mais non; elle est; elle est vraiment grande et les 2; les 2 sont vraiment grandes;

Sarah Laghrami

et du coup; il y a pas de problème avec les cheveux; ou des trucs comme ça ?

Étudiante femme A kot 75AP

euh je sais pas; mais je sûrement mais je crois; qu'il y a; une douche qui est un peu bouchée à cause de ça la dernière fois; mais; je suis pas; je suis pas sûr de ça; je je sais pas;

Sarah Laghrami

et si jamais ça devait arriver; euh; je serai quoi la personne qui se dévoue?

Étudiante femme A kot 75AP

ce serait ça mon avis; il y a une personne ou par les bouchers bah; t'as les cheveux quoi ? enfin; je pense avec les cheveux ; typiquement ;

Sarah Laghrami

est-ce que vous avez établi; enfin vous avez pas établi de règles en mode tout le monde nettoie un peu; d'ailleurs ou tout le monde ramasse les cheveux à;

Étudiante femme A kot 75AP

la sortie; ben ça oui; normalement; enfin moi; typique quand je me lave les cheveux; tu vois genre je les enlève; je les mets sur le mur et puis je les reprends enfin en mode c'est normal et c'est tu vis en communauté; tu dois faire enfin genre c'est c'est du bon sens; mais moi j'ai jamais été dans une ; ben ; j'ai tout le temps la même mais; j'ai; j'ai jamais quand je rentre dans la douche; j'ai jamais vu des cheveux sur; voilà; après; ça peut arriver que; tu oublies une fois; hein; ça m'est déjà arrivé et et et voilà; mais non; franchement; ça;

Sarah Laghrami

va il y a pas eu de règles;

Étudiante femme A kot 75AP

non non y a pas eu de règles;

Sarah Laghrami

vous avez pas se raser de sous la douche ? ou des trucs comme ça; non ?

Étudiante femme A kot 75AP

je sais pas; ce qu'ils font ?

Sarah Laghrami

je demande parce que du; coup; c'est une règle que j'ai déjà entendue

Étudiante femme A kot 75AP

alors vrai; ce sera pas mal; ouais non ben je; je me suis jamais rasée moi personnellement sous la douche; je préfère ça chez moi mais;

Sarah Laghrami

du coup; y a pas; de règles sur ce genre truc quoi; personne; c'est parce que vous êtes pas posé la question ?

Étudiante femme A kot 75AP

non; je pense qu'on s'est pas posé la question vraiment pas;

Sarah Laghrami

peut être que maintenant tu me diras ben oui; *rire*

Étudiante femme A kot 75AP

rire oui maintenant on va mettre des règles;

Sarah Laghrami

et du coup; vous avez a priori plus des règles sur tout ce qui est repas; propreté; plus que; parfois posée comme vous avez;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; le commu en fait ouais; les sanitaires; bof; il y a un peu rien;

Sarah Laghrami

ok;

Étudiante femme A kot 75AP

mais c'est parce que; c'est les aussi les trucs genre c'est nettoyé normalement; par les femmes; la femme de ménage et tout aussi;

Sarah Laghrami

Euh oui ; euh; la dernière question ; c'est est-ce que; par exemple; tu te verrais; vivre ici sur 5 ans; même si si tu dis que c'est parce que tu en as envie de changer de KAP ou changer de personne; imaginons que tu puisses ramener les gens que tu veux; tu changer de KAP; et cetera; l'endroit quoi ? dans cet endroit ou alors si tu veux vraiment me dire non; je suis capable;

Étudiante femme A kot 75AP

Non ; bah avec les mêmes personnes pendant 5 ans; non; je les adore hein; mais non; mais dans l'endroit en somme; genre je réfléchis en mode j'aurais pu faire; je pense toutes mes années à l'unif; dans ce cas; ça va; il est quand même bien quoi en mode j'ai quand même une chambre pas mal grande; enfin je suis peut être des petites modifications si je reste longtemps; mais euh; enfin; je suis restée 3 ans du coup dans mon autre code qui était le commu était tout petit; j'avais une douche; une toilette; la chambre; elle était beaucoup plus petite que ça et et bah ça allait; ça m'aurait bien; il était beaucoup plus miteux aussi; enfin bref; non; mais j'ai adoré mon petit; mon petit kot; mais ce kot ci est bien mieux comparé à mon autre et du coup; je me dis que j'aurais; pu faire mes 5 ans ici; ça encore aussi;

Sarah Laghrami

et euh; y a pas de problème du coup de bruit ou des voisins ?

Étudiante femme A kot 75AP

ah c'est vrai ? ça le bruit; il y en a toujours ouais; non; non; le bruit en vrai; mais du coup ouais; comme j'ai déjà dit; je comptais juste là avant donc j'étais en face de la tour de Wallons ça aussi ça fait énormément de bruit; j'ai plus; de bruit ici; mais; à cause du fait que y a la fête et tout ; la nuit t'es foutu; tu les entends super fort; et même dans la rue et tout ben ça ; j'ai appris de plus en plus à dormir; je mets des boules Quies et et voilà mais souvent; je suis plus dérangée par le bruit du commu quand y en a que de dehors quoi; au-dessus; ça; c'est le pire;

Sarah Laghrami

et quand y a du bruit inconnu; vous faites quoi ? quelqu'un envoyer un message ou vous y allez directement;

Étudiante femme A kot 75AP

ça dépend; mais; moi c'est bon; je; dis rien; mais c'est parce que c'est mon caractère; mais; mais il y a des gens enfin qui demandent de ouais; ils ont un message en mode en fait un peu moins de bruit please

Sarah Laghrami

il y a personne qui; pourquoi vous ; vous y allez pas directement?

Étudiante femme A kot 75AP

parce que souvent; t'es dans ton lit et; un peu la flemme un peu la flemme; je sais pas comment tu dors; et voilà quoi;

Sarah Laghrami

okay; euh; est-ce que y a quelque chose qui te vient à l'esprit que j'ai pas posé de questions et que t'as absolument envie de dire sur le kot; est-ce qu'il y a des petits trucs auxquels tu penses là maintenant liés au kot;

Étudiante femme A kot 75AP

Euh [pas de réponse]

Sarah Laghrami

du coup; ma dernière question; ce serait de te demander de dessiner le kot; du coup; tu le dessines comme tu veux; tu peux le dessiner là ou prendre une page complète;

Étudiante femme A kot 75AP

je sais pas mais; je suis vraiment pas douée

Sarah Laghrami

il y a vraiment pas de souci;

Étudiante femme A kot 75AP

mais je suis nulle dans l'espace;

Sarah Laghrami

C'est pas un souci ; c'est vraiment pour voir un peu ce par quoi tu commences et ce que tu me dis en dessinant

Étudiante femme A kot 75AP

du coup; je dessine le kot; hein; l'endroit;

Sarah Laghrami

oui; donc on peut faire un plan finalement; comme; tu le sens pour me représenter;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais mais; bon; bref; ça va être très moche alors du coup ici c'est la porte d'entrée; ici t'as la chambre de [surnom cokotteuse B]; et puis là un peu plus loin; genre je sais pas ce qu'il a; mais là; il y a ma chambre; tu veux écrire les noms ? [je lui dis non] du coup; là il y; a la chambre de [surnom de cokottesuse C]; là; il y a la chambre; ça; ça ça qu'on a rien qui est là; il y; a il y a le commu; voilà alors l'ay a le bar comme ça jusqu'ici; puis ici; il y a un couloir; attends; je vais tellement pas la là bas c'est c'est hyper dur ok il y a un couloir ici je dirais ouais là du coup là t'as la douche donc là t'as une toilette; et là dans la gauche;

Sarah Laghrami

je vois; ouais; vous l'avez tous mentionné;

Étudiante femme A kot 75AP

du coup ouais la toilette; et puis c'est ça; et là de cette même pas qui est dans cet échange ? ah si là il y a [surnom de cokotteuse B]; ouais désolé; je connais pas mon kot; là il y a [surnom de cokotteuse D]; il y a [surnom de cokotteur A] qui part là; là il y a [surnom de cokotteur A]; là il y a [surnom de cokotteur C] ; voilà c'est [surnom cokotteur D] là il y a [surnom cokotteur C]; la y a; j'ai envie de dire; [surnom cokotteuse E] et là; il y a; [surnom cokotteur E] et je dirais; et puis ici là c'est; les toilettes hop hop; et l'autre douche; voilà; le kot n'est pas du tout bien représenté; hein; mais c'est comme ça que je me représente et du coup là tu veux que je note des; trucs pour que ce soit un peu plus clair

Sarah Laghrami

Non t'inquiète et le commu il s'arrêterait où selon toi ?

Étudiante femme A kot 75AP

le commu; du coup; là; il y a le bar et donc là il y a la porte du couloir;

Sarah Laghrami

du coup; il ferait ça ? ou est ce qu'il est; ce que ici ?

Étudiante femme A kot 75AP

ouais ouais non non; en gros là c'est la fin du couloir; t'arrives; t'as le bar ici ? et puis si t'as les petits fauteuils comme ça; là t'as la table; la table; la; la cuisinière; enfin; l'évier; la télé; la cuisinière de fou;

Sarah Laghrami

coup toi tu estimes que quand tu es là [devant sa chambre] par exemple et que les gens sont ? là tu es pas dans le commu encore; même si tu parles avec eux; et cetera;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais; non; là c'est le couloir; je vais là; ouais; ça c'est moi [ma chambre]; mais du coup là; ouais; ça c'est; ma chambre; et oui parce que je suis; un peu en décalé avec; du coup; voilà;

Sarah Laghrami

okay bah super; et du coup; au niveau des répartitions ? là; c'est que des; filles; si ouais ça c'est que des;

Étudiante femme A kot 75AP

Ça c'est que des filles; là c'est que des filles là c'est une fille et là c'est que des mecs

Sarah Laghrami

et cette fille là; elle est contente d'être là-bas;

Étudiante femme A kot 75AP

ouais mais moi j'aurais préféré être là aussi parce que la t'as la porte ici et qui est quand même très coupe-bruit par rapport aux commu; là on est dans enfin du coup nous on est pas dans le commu mais y a rien qui fait en sorte que t'as pas de bruit quoi; et j'entends très fort; j'entends très fort l'entrée aussi quand les gens rentrent et en dessous tu vois; c'est une une; une porte lourde; la première porte ça va; mais l'autre avant elle était fermée tout le temps et donc quand les gens arrivaient; elle est hyper lourde et ça claquait et genre; vraiment ? chaque fois; j'étais là; ah; du coup voilà donc j'aurais préféré être là;

Sarah Laghrami

d'accord; donc ça a rien à voir avec le fait qu'il ;

Étudiante femme A kot 75AP p

Des mecs et des filles ? non; rien; en gros quand on a réparti les chambres; ben c'était ben un truc au pif; on a pioché un numéro et le premier; je choisisais ça; enfin; les anciens pouvaient choisir en premier parce que bah [surnom cokotteuse D] du coup c'est l'ancienne; a pas bougé parce que la flemme; [surnom cokotteur C]; je sais

même pas s'il a bougé et [cokotteur B] a changé de chambre et du coup il a pris entre guillemets la meilleure chambre et et et les autres du coup c'est juste ouais; on a pioché un numéro et on; a pu choisir de chambre; c'est tout;

Sarah Laghrami

juste pour savoir; du coup; euh; dans; l'ordre avec les gens qui ont pioché, quelles chambres étaient prises en premier ?

Étudiante femme A kot 75AP

Toutes celles là [après la porte séparant du commu] et puis ouais; et puis c'est moi; genre; parce que du coup elles étaient pas encore là; euh; enfin si : y avait du coup c'était moi; c'est la plus loin du commu; et ouais; j'ai celle-là parce que ouais; elle est plus loin du commu; elle est pas non plus top mais; elle est un peu moins loin de la porte; du coup pour moi c'était la meilleure chambre; celle-là était déjà prise et pour les; mais pour là; avant c'était du coup y avait une chambre; celle-là d'office; c'était pour parce qu'il manquait une recrue; donc d'office; c'était pour la personne qui était alors plus tard et de base; c'était un des mecs qui était là; sauf que quand du coup ; il y a une qui est partie et que [surnom cokotteuse C] qui a été choisie; alors ils ont; enfin; lui a demandé; pour échanger la chambre

Étudiante femme A kot 75AP

ok; merci beaucoup;

Étudiante femme A kot 75AP

de rien; avec plaisir; si t'as d'autres questions; n'hésite pas

A.I.5: Entretien individuel; étudiante femme (B); 75AP; 30/11/2022

Entretien réalisé dans la chambre de l'étudiante (moi à son bureau, elle sur son lit). Il s'agit du troisième entretien individuel réalisé dans le kot 75MP

Nous nous sommes présenté·e·s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé·e serait anonymisé·e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant·e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

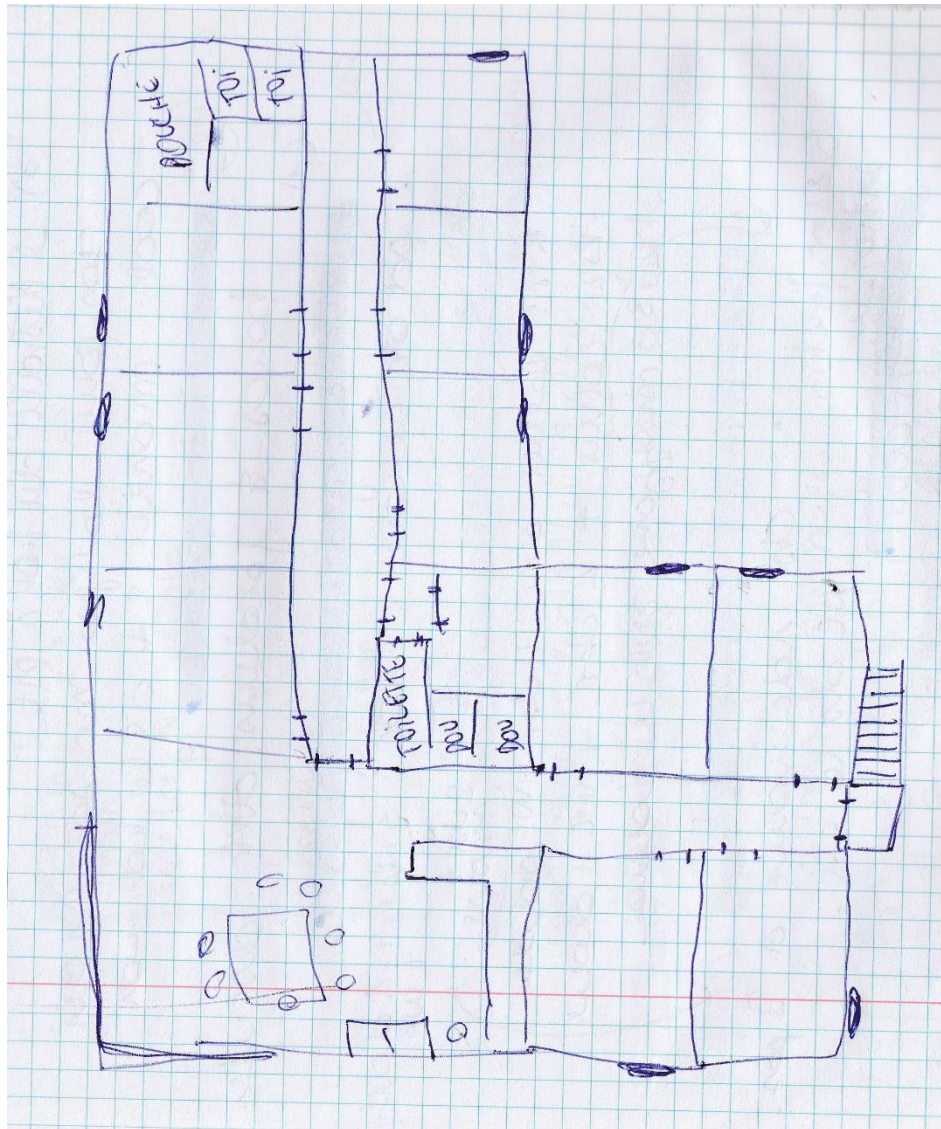


Figure 51-A.1.5-dessin réalisé par l'étudiante B du kot 75AP- lors de l'interview du 30/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

du coup; les premières questions sont hyper hyper générales; t'as le droit de pas y répondre comme je t'ai dit à tout moment; tu me dis et on stop

Étudiante femme B kot 75AP

bon; je serai; je dirais ça pas;

Sarah Laghrami

du coup; quel âge as-tu ?

Étudiante femme B kot 75AP

20 ans

Sarah Laghrami

tu t'identifies comme femme; comme homme?

Étudiante femme B kot 75AP

Femme

Sarah Laghrami

euh tu es en quelles études et en quelle année ?

Étudiante femme B kot 75AP

je suis en bio ingénieur bac1 parce que j'ai changé, j'ai fait 2ans d'autre études avant

Sarah Laghrami

donc c'est ta 3e année ?

Étudiante femme B kot 75AP

ouais; ma 3e année; elle voilà; et ma 3e année qu je kotte;

Sarah Laghrami

attends; je note juste du coup et c'est ta quantième année dans ce kot-ci?

Étudiante femme B kot 75AP

ici première année;

Sarah Laghrami

du coup; depuis septembre;

Étudiante femme B kot 75AP

ouais;

Sarah Laghrami

et avant; tu étais où ?

Étudiante femme B kot 75AP

j'étais place de l'escalier; je sais pas si tu vois près de place des paniers; j'ai fait une année en j'ai fait 2 années en kot UCL; la première; c'était près de la passerelle; euh; je sais pas si tu vas à la gare des bus et la 2e c'était euh; pour être place des paniers; juste 2 kots qui ressemblent vachement à celui-ci;

Sarah Laghrami

c'était pas des KAP quoi;

Étudiante femme B kot 75AP

non non; c'est des bêtes kots UCL

Sarah Laghrami

et ils ressemblaient à ici en quoi;

Étudiante femme B kot 75AP

euh; le premier pas donc ça c'est le 2e; c'était niveau structure; le commu ; c'était plus ou moins pareil; les chambres étaient à priori les mêmes; mêmes meubles; mêmes formes de chambre; mêmes évier; ça; on peut même même dispersion du kot quoiun couloir en commune; un couloir et les chambres en quinconce de chaque côté du couloir;

Sarah Laghrami

okay ?et comment est ce que tu es arrivé dans ce kot ci ?

Étudiante femme B kot 75AP

bah j'avais envie de rentrer dans un KAP; et je fais quelques recrues [soirée de recrutement] et j'étais prise ici et ça m'a plu donc j'ai dit let's go;

Sarah Laghrami

et nous; c'est vraiment le sujet; enfin; le projet du KAP qui te plaisait; c'était; tu t'étais pas dit; place des wallons;

Étudiante femme B kot 75AP

ça; ça a joué dans mon dans mon choix de projet dans enfin; je me suis dit; okay; j'ai envie de rentrer dans un KAP; quel projet m'intéresse ? et après; oui; évidemment; j'ai réfléchi aussi à je sais pas me retrouver au fin fond du Blocry;

Sarah Laghrami

donc t'as pas postulé pour les kots étaient loin?

Étudiante femme B kot 75AP

en fait; si j'ai posté au capitaine et ils sont au fin fond du Blocry donc; j'y ai pensé; mais c'était vraiment pas du tout; ma motivation numéro 1 quoi et après tant mieux que je sois ici; ça m'arrange; euh; je; on est dans le centre; il y a mes audits qui sont pas très loin donc c'est top d'habiter ici quoi;

Sarah Laghrami

qu'est-ce enfin comment tu t'es dit que tu allais arriver dans un KAP? tu connaissais les gens dans le KAP ou un peu ?

Étudiante femme B kot 75AP

non pas trop; je j'ai vu des événements de recrutement passés au début; je me suis dit; bah c'est quoi ça ? et je connaissais pas trop les KAP; et puis je me suis un peu intéressée du;coup tous les KAP; puis je trouvais ça vraiment chouette et moi; j'aime bien; j'ai besoin d'avoir; de faire des trucs dans ma vie; d'avoir des des objectifs et de; enfin; je trouve ça chouette d'avoir un projet en commun et c'est un truc qui me motive et; je me suis dit que ça envie de d'avoir aussi un projet; ouais oui; non; franchement; je m'éclate; c'est trop chouette;

Sarah Laghrami

et du coup; dans ce kot; enfin; est ce que tu peux d'écrire ce kot ci;

Étudiante femme B kot 75AP

au niveau de?

Sarah Laghrami

au niveau de l'aspect qui te qui te parle plus donc ce soit; les rapports entre les personnes; le projet; l'architecture du kot enfin vraiment; vous ou autre chose; genre par exemple ce que le kot représente à tes yeux;

Étudiante femme B kot 75AP

ire waouh c'est une question

Sarah Laghrami

je sais pas ça peut être un premier kot par exemple; on pourrait dire ah bah c'est la première fois; que je peux; dire que je suis chez moi sans être chez mes parents; tu vois ça peut être un peu près; tout

Étudiante femme B kot 75AP

je trouve qu'au niveau ambiance; on a on; enfin; moi j'adore notre équipe; on est enfin; c'est trop chouette; j'aime; j'adore tout le monde et; je pense que on a vraiment une bonne équipe et je pense que moi; ayant vécu ma première année en kot difficilement à cause de cokotteurs pas chouettes; je me suis vraiment rendu compte que un kot; enfin; les membres d'un kot et l'atmosphère et l'ambiance d'un kot savent ça change tout dans ton année; et donc pour moi; avoir des copains avec qui tu t'entends bien et avoir une bonne ambiance; c'est indispensable; et ici ben; je m'y retrouve enfin; je le retrouve à crever et; et c'est trop chouette; après; au niveau du projet; on a un; moi; j'adore notre projet; c'est en et aider; les; les plus jeunes étudiants; je trouve ça vraiment un projet; vraiment; un chouette de projet; et du coup en plus; savoir que tu fais avec des gens que t'apprécies; des gens qui sont tout aussi motivés que toi ça; ça pousse l'équipe vers le haut; entre guillemets; et donc c'est chouette; qu'est-ce que je peux avoir d'autre ? après niveau euh architecture; euh ben moi j'ai pas enfin; je trouve; le kot est pas; il est chouette niveau convivialité; mais niveau brouillis; tout ça; il; est pas ouf; parce que nous; déjà; on a un couloir qui donnait sur le commu; mais on n'a pas de porte qui nous sépare du commu; donc moi si y a teuf dans le commu et que j'y suis pas; si je suis dans ma chambre; je suis; quand même; en moi à moitié dont la teuf; après l'autre couloir; il est un peu mieux qu'il y a une porte qui les sépare; du commu en plus; mais je pense qu'ils ont tout autant de bruit; on a aussi le Brasse-Temps [bar] qui est en dessous et qui fait un vacarme d'enfer; moi ça me dérange pas; je suis enfin; je suis pas très dérangée par les bruits en général; pour que je le vis plutôt bien; c'est pas un truc qui me fait fuir;

Sarah Laghrami

euh est-ce que ça s'est pas fait parce que tu as l'habitude du bruit ?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; je; déjà; oui; j'aime; moi j'aime bien; je suis quelqu'un de par exemple; moi je suis tout le temps commu il y a des gens en commu; j'aime pas rester dans ma chambre et me dire je suis tout seule dans ma chambre alors que les gens dans le commu ou même je préfère aller travailler avec mes cokotteurs ou aller papoter avec eux que de rester dans ma chambre; donc moi déjà de base; je suis quelqu'un qui va d'office aller vers les gens et vers le bruit du coup; forcément je suis pas du tout à rester dans ma chambre; dans le calme; mais; à mettre en retrait entre guillemets; et en plus de ça; le bruit me dérange pas; en général; je peux très bien dormir avec de la musique à côté; c'est pas en problème pour moi;

Sarah Laghrami

Ok euh j'ai une question par rapport à ce que tu avais dit tantôt; que ta première année de kot c'était pas bien passée; c'est ça ? et ça s'est pas bien passé; t'as dit que les gens étaient pas chouettes; mais c'est par rapport à un élément en particulier ou non;

Étudiante femme B kot 75AP

c'est enfin quand je dis c'était pas chouette; j'exagère en fait; j'avais; c'était ma première première année en kot; donc je connaissais pas je sais pas comparer en fait à d'autres expériences de kots; et avec le recul maintenant sur le sur le moment; je l'ai bien vécu cette année-là; avec le recul; on était 5 filles; une super copine et 3 qu'on connaissait pas; et dans les 3; il y en avait une; je pense; je l'ai vu 3 fois sur l'année; et les 2 autres ? euh elle; elle privatisait le commu pour leurs copines; et quand on était dans le commu; elle venait pas forcément; elle attendait qu'on parte du commu pour venir c'était plus chacun pour soi; moi; j'aime bien cette; c'est; pour moi un kot; c'est une équipe et c'est une de tes frères et sœurs; et tu tu avec eux et c'est chouette; c'est bonne ambiance; et avec le recul; je me dis que; c'est l'année que j'ai le moins bien vécu; parce que enfin; comme je l'ai déjà dit; moi; j'ai besoin de de cette convivialité tout pour sauf que c'est ça qui fait toute une année qui bon; moi; c'est ça qui me; si je suis bien dans mon kot; ben je vais être bien dans mon travail; je vais enfin y a tout; qui va rouler derrière quoi;

Sarah Laghrami

Ça me fait penser; est-ce que tu as des frères et sœurs?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui, on est 5 enfants

Sarah Laghrami

et tu as l'habitude; de vivre; du coup; euh à 5 ?

Étudiante femme B kot 75AP

ouais enfin à trois plutôt; on vit ensemble jusqu'à ce que je; enfin je reviens le week-end; mais jusqu'à ce que je parte en kot

Sarah Laghrami

Ok pour savoir; parce que peut-être que; du coup; ça influence?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui oui sûrement;

Sarah Laghrami

et du coup dans ce kot-ci ? est-ce que tu sais un peu me décrire ce qu'on peut faire dans le kot?

Étudiante femme B kot 75AP

alors

Sarah Laghrami

Ou au contraire ce qu'on peut pas faire aussi hein ? dans une semaine classique;

Étudiante femme B kot 75AP

ah ben moi; dans le kot; je dors ici; hum; ben en général; je travaille sur mon bureau quand il est; quand il est moins bordélique que ça; je travaille aussi souvent encore; mais moi j'aime bien prendre mes affaires; à me poser sur la table en commu; donc; comme c'est souvent; papote random; mais on se raconte nos vies; nos journées; nos soirées; mais vu qu'on a des SIK ; des souper KAP; on fait aussi beaucoup de teuf entre nous; avec d'autres KAPs aussi; parfois chez nous; parfois ailleurs; bah après; qu'est-ce qu'on fait d'autre ? on joue à mario kart; ouais donc dans le commu; on oui; on passe des moments ensemble sans rien faire et en même temps; bah on peut pas temps et en; et parfois on se pose tous et on travaille; on écoute de la musique; on fait la cuisine; je sais pas trop quoi; quoi d'autre ?

Sarah Laghrami

est ce que par exemple ? on invite; euh; ses amis; son copain; sa copine; ses parents;

Étudiante femme B kot 75AP

euh; oui; moi j'ai pas j'ai pas de problème; euh à inviter mes copines d'ailleurs; je trouve la vie en KAP; c'est c'est très compliqué de gérer ton KAP qui te prend tellement de temps et tes copains à côté parce que; ben moi je on rentre ici; je m'attendais pas à tellement bien m'entendre avec tout le monde et du coup j'ai; envie de passer du temps avec eux et tout; et si parfois t'as; t'as plus le temps pour pour partager du temps avec tes amis et moi je moi j'arrive à je pense que j'arrive à bien balancer ce truc de maintenant; j'ai enfin le cap; c'est cool; mais les copains; c'est super important aussi; donc je ramène mes copines si j'ai envie et je vais chez mes copines; si j'ai envie et je fais des trucs avec elles et; pour moi; il faut vraiment trouver cette cette balance de le; KAPet la vie à côté quoi ?

Sarah Laghrami

Et du coup quand tes potes viennent, est-ce qu'ils vont plutôt dans le commu? Ils restent dans le couloir; ils vont dans la chambre ?

Étudiante femme B kot 75AP

non; en plus dans le commu ; mais moi je suis vrai; moi je suis très commu; très vie partagée; et si mes potes ça dis; si c'est quelqu'un trouve que mes copines viennent trop souvent; ben; il a qu'à me le dire et je m'adapterai en fonction et; mettons que tant que ça dérange personne; euh non; j'aime; j'invite mes copines dans la commu et parfois dans ma chambre; enfin; ça dépend ce qu'on a envie de faire; maintenant; pour moi le pour moi le commu; il reste un communautaire et ben il appartient aux 10 personnes qui sont là; donc pour moi; chacun doit faire ce qu'il veut et; si ça dérange quelqu'un; moi; si quelqu'un fait quelque chose qui me dérange en commu; je j'y serais pas aller lui dire que ça m'a dérangé; après qu'ils prennent en considération ou pas; ben ça reste comme eux aussi donc euh; dans ta chambre c'est c'est à toi; alors commu est à tout le monde; non ?

Sarah Laghrami

Ok par exemple; si; quelqu'un fait du bruit; en communiquant la nuit est-ce que là ça reste;

Étudiante femme B kot 75AP

ça; ça dépend quel bruit; moi; je suis évidemment moi je suis moins; en dérangé par le bruit donc; je pense que sur le coup je dirais rien; le lendemain j'irai le trouver en disant; écoute ire; c'était ***** la prochaine fois vadans ta chambre ou à faire du bruit dans ta chambre après si c'est commencé à mettre de la musique à 03h00 du matin; là j'y serai pas à me lever et aller couper le bœuf et dire ***** quoi ? je pense pour moi; il faut pas avoir faut pas oser te dire qu'en pensant aux gens et; cette communiquer de commençant et comment; qu'est-ce qui nous dérange et; donc; oui; quelqu'un qui fait du bruit ou de la nuit; je non; enfin ça; ça va pas;

Sarah Laghrami

et du coup; tu as parlé beaucoup de trucs plutôt sociaux et des questions; enfin; le fait de travailler ici; tu vas pas en bibliothèque par exemple ?

Étudiante femme B kot 75AP

si souvent; moins; ces dernières; ces 2 dernières semaines d'ailleurs; mais moi j'aime bien travailler en bibliothèque; parce que j'aime bien avoir des gens autour de moi; je; ça m'arrive d'aller en bibli; oui;

Sarah Laghrami

et tu n'as pas envie parce que t'as pas envie d'être ici; j'ai vraiment bibli; pour avoir un autre espace?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; oui; non; oui; non; c'est pas du tout; c'est pour être avec des gens par exemple; il y a des gens qui travaillent dans le commu; j'irai pas en bibli; c'est plus; c'est plus pour avoir ce côté travail avec travailler avec des gens; parce que moi; si je mets sur mon bureau; quand j'ai des trucs; vraiment; où je suis obligé de les faire; je les fais; mais si je suis juste là en train de me dire ah; je suis très très je devrais bah je travaillerai bien un peu; je sais que; je travaillerai pas bien; donc c'est plus en mode euh ça va me pousser à étudier si j'y vais; c'est pas pour fuir ici; enfin ça m'est encore jamais arrivé en tout cas peut être que ça arrivera un jour;

Sarah Laghrami

et est-ce que du coup tu vas dans la bibliothèque euh la BST?

Étudiante femme B kot 75AP

oui bt ou éco; parfois j'aime bien droit aussi

Sarah Laghrami

y en a plusieurs dans le coin?

Étudiante femme B kot 75AP

euh non; elles sont plus dans le bas de la ville; la seule dans le haut de la ville c'est BST;

Sarah Laghrami

mais qu'est-ce qui influence le choix? Tu penses que si tu avais 3 bibliothèques au-dessus de ta porte alors; tu penses que tu aurais plus envie?

Étudiante femme B kot 75AP

non non; parce que voilà; LLN c'est tellement petit que marcher 3 min ou 10 min; on n'est plus à ça près; non; je dirais-je regarde sur l'application influence; je regarde où y a de la place et je vais en fonction;

Sarah Laghrami

okay donc euh ouais et toi tu estimes que les bibliothèques sont relativement proches de ton kot quoi?

Étudiante femme B kot 75AP

oui bah après si je si la bst y a des places; j'irai forcément BST parce que ça reste quand même à côté et c'est la bibliothèque que je connais le mieux; mais après; oui; non; euh; j'en veux partout;

Sarah Laghrami

et pour revenir à ce qu'on peut faire dans le kot par exemple; qu'en est-il du ménage

Étudiante femme B kot 75AP

rire alors le ménage; euh on a un tableau des charges; on essaie de respecter au mieux; on; on a charge poubelle; on a charge les cartons; le compost; les verres; et on a 2 qui s'occupent du rangement; après; on a souvent un de nos un de nos cokotteurs qui est très; qui nous poussent à ranger; donc ça c'est pas mal parce que lui est vraiment; et il a pas de scrupule à nous dire; maintenant; toi ranges et fais ta vaisselle;

Sarah Laghrami

Et il dit range aux personnes responsables de rangement ou à n'importe qui ?

Étudiante femme B kot 75AP

aux personnes responsables du rangement et aux personnes; si c'est du bordel individuel; ben; si c'est mon bordel de à moi d'aller ranger dans les autres quoi; après niveau rangement; et niveau vaisselle ? vu qu'on fait tout le temps à manger ensemble ce soir; pas le midi ; mais; oui; en général 2 qui s'occupent de faire à manger et c'est ces 2 mêmes là qui s'occupent de la vaisselle; donc c'est une fois de la vaisselle ***** à faire mais après tu sais que toute la semaine t'as plus de vaisselle du soir à faire; bah évidemment; il faut la faire là; dans; là le commu il est dégouiné; il y a encore de la vaisselle; du SIK de lundi; parce que ceux qui ont fait; le SIK lundi ont pas encore fait leur vaisselle; donc je pense que là cet après-midi on va enfin à 18h00 on va faire un bon gros rangement tous ensemble; en général on essaie de faire ses charges; et puis si; serrant le bordel bordel ben on dit ok tous ceux qui sont là maintenant; une demi-heure tout le monde dans le commu; on met de la musique et on se bouge le ***; tout le monde et; et on range ce commu quoi; après moi; je moi je déteste ranger de base; je déteste ranger et faire le ménage; c'est c'est pas enfin là; la passion de personne hein ? mais du coup; j'ai rarement horreur de ranger un bordel qui n'est pas à moi; donc quand j'ai participé; j'ai vraiment aucun problème à ranger; mais quand c'est pas mon bordel et de temps en temps il faut le faire parce que ben les gens le font pas et; et moi même hein; je l'ai souvent du bordel derrière moi et ça arrive aux autres de ranger mon bordel à ma place et j'en suis pas fière; mais oui; et je pense que le fait que [cokotteur C]; celui qui nous poussent un peu à arranger cela; on a beau dire; ah non non; il nous; il nous dit tout le temps de ranger tout; mais ben je pense que sans lui; ça serait encore pire; quoi donc c'est pas mal; il y a un petit shérif derrière qui met des petits coups de bâton;

Sarah Laghrami

et est-ce que c'est souvent les mêmes personnes qui ont tendance à ranger ou à; mettre le bordel ?

Étudiante femme B kot 75AP

bordel; on était; on est dit bon 10 bon bordéliques; enfin pas bordéliques; mais on; je pense qu'on est tout autant du bordel chacun; après; oui; c'est vrai que c'est souvent les les mêmes qui rangent souvent; je me considère même pas dans le; c'est dommage; mais; en général; on essaie de faire tout ensemble et en fait surtout ce qu'on fait; c'est que c'est qui est là range; et du coup ben par exemple; ben [cokotteuse C] qui travaille tellement tout le temps; d'ailleurs je ne sais pas comment elle fait; elle travaille tout le temps; mais; elle qui est pas souvent là on va pas lui dire oh ben t'es en bibli; euh machin; enfin non; on range; elle est pas là; elle travaille; j'ai pris l'exemple elle mais y en a plein d'autres enfin; on ? je oui; on fait avec les gens qui sont là en fait après bah oui bah pourquoi [cokotteur C] il range souvent; souvent souvent; qui d'autre range très souvent; euh je sais pas; c'est un peu le seul qui est derrière nous; [cokotteur A] que t'as entendu que t'as interrogé avant il; il range aussi beaucoup;

Sarah Laghrami

et est-ce que c'est lié au fait que ils aient plus d'années d'expérience dans des KAPs? d'expérience en kot ou ?

Étudiante femme B kot 75AP

Je pense peut-être; moi; je pense surtout ceux qui ils ont-ils ont comment dire; ils ont pas peur de; ils veulent un commu rangé; ils ont pas peur de nous dire; qu'un commu rangé c'est quand même la base et; et oui ben ils ont pas peur de le dire et; on range quoi

Sarah Laghrami

et vous avez un service de nettoyage

Étudiante femme B kot 75AP

tous les lundis matin;

Sarah Laghrami

vous faites quelque chose pour le service nettoyage ?

Étudiante femme B kot 75AP

oui on doit; euh; pour aider on bouge tous les meubles; on donc il est stable; on empile les chaises; puis les les petits canapés; et on essaie de; bah évidemment; il faut que le; les surfaces soient libres; sinon ben la la dame peut

pas nettoyer; et bon général; c'est clean; après qu'elle soit passé parfois le sol; c'est pas toujours ça; mais c'est notre faute parce que notre sol est dégueu de base donc c'est enfin c'est pas elle de nettoyer en sol tout crade non plus; non ça nous; on sait que le lunid; elle passe; donc on n'a pas le choix de ranger un coup donc ça c'est pas plus mal non plus;

Sarah Laghrami

je parmi les choses que l'on peut faire dans ce kot; je pense que tu l'as déjà mentionné; les réunions du dimanche;

Étudiante femme B kot 75AP

je pense pas; mais oui;

Sarah Laghrami

Ah pardon je confonds avec l'entretien juste avant amis du coup est ce que par exemple ça enfin; comment est-ce que ça; ça organise; je veux dire; dans la vie du kot; que est-ce que ce truc là tu le perçois par rapport à la vie du kot;

Étudiante femme B kot 75AP

moi au début; je ça me faisait *****; au début de l'année; j'étais enfin c'est *****; c'est important mais c'est ***** et en fait maintenant je me rends compte que; même en dehors; pour le projet; c'est juste indispensable ça; dans tous les cas; mais pour la vie en dehors du projet; je trouve ça incroyable de faire ces réunions parce que; on peut voir enfin; il y a plein de trucs; enfin; comment dire ? il y avait un truc dont on parle en réu ou; au moins tout le monde est là; tu sais que tout le monde entend ce que t'as à dire; enfin pas ce que t'as à dire mais tu proposes des trucs en qui faire du volley la semaine pro machin ? ah on ferait bien ça ceci; oh les gars; d'ailleurs je dois vous dire ça la semaine dernière; ça m'a dérangé; je trouve un moment où; on vu que tout le monde est là; pour la vie en communauté; c'est incroyable et moi je enfin moi; je me dis que; le jour où je suis pas en KAP; je suis à 2 doigts de faire des réunions le dimanche avec mes cokoteurs; même si on a pas de projet parce que je trouve ça trop chouette; c'est vraiment le moment où tout le monde est là et; et ouais; tu programmes ta semaine qui est là oh moi je veux bien faire à manger ta le soir; moi je veux bien faire à mangertel soirs; oh; ça vous dirait; enfin; c'est tactile; oh les gars qui est cauf faire un karting; c'est des bête exemples; mais je trouve que ça et ça cadre la vie aussi en communauté;

Sarah Laghrami

du coup; ouais; c'est un vrai plus dans votre vie;

Étudiante femme B kot 75AP

ah oui; moi je trouve; je trouve que ça enfin ça; que du plus pour le kot de faire des réus; le dimanche; même si c'est long et *****; mais;

Sarah Laghrami

Et vous oseriez tout dire; genre par exemple quelqu'un un peu dépassé les bornes; vous le diriez; vous avez eu une altercation avec quelqu'un dans le ou en dehors du kot; vous le mentionnez à ce moment-là ou; est ce que c'est pas vraiment le lieu pour tout dire; est-ce que c'est plus light et on rend le truc un peu fun et à la limite hors de voir que ça va; c'est de la prochaine fois; ou est-ce que ça peut aller dans des sujets un peu ?

Étudiante femme B kot 75AP

non; pour moi ça pourrait aller dans des sujets plus sérieux; oui; parce que ben c'est le moment où tout le monde est là; donc si t'as envie de dire quelque chose; c'est vraiment le meilleur moment ; et tu sais que en vrai; tu sais; quand tu parles; tout le monde t'écoute parce que on a ce truc ou quelqu'un en parle; on se tait et on écoute si tu veux rebondir; tu peux répondre; enfin nous; quand tu parles; en réu; forcément; tout le monde va t'écouter et ça c'est chouette parce que tu pourrais très bien aller là en commu; dire des trucs et pas forcément tout le monde écoute; tu parce qu'ils ont pas envie; ils ont; après; est-ce que moi je dirais tout à une réu; je suis pas sûre; j'irai plus trouver des gens en particulier pour avoir leur parler en privé; mais; mais oui; chez quand même un super moment de communication avec tout le monde et; et ça peut être light comme ça peut être très; droit sérieux aussi quoi;

Sarah Laghrami

et du coup par exemple; bah; tous; tous les éléments que tu as cité; tous toutes ces activités là; donc; ce sont des usages; qu'on peut retrouver dans quel type d'endroit; vraiment dans le kot; donc j'imagine que dormir à priori tu le fais pas dans le commu;

Étudiante femme B kot 75AP

non; effectivement

Sarah Laghrami

euh les réunions du dimanche se font dans le commun et en fait; la plupart des activités; là sont quand même dans le commu

Étudiante femme B kot 75AP

Oui parce que les teufs en fait; c'est commu ; les réunions on ait ça dans le commu quand ?

Sarah Laghrami

est-ce que ça arrive de faire ça dans une chambre?

Étudiante femme B kot 75AP

non; non; voilà; on fera ralye des chambres ce soir; mais enfin; c'est le but du truc sans non; je pense; je pense pas; en tout cas j'ai jamais; cette année; personne n'a jamais fait une propre teuf dans sa chambre tout seul quand ?

Sarah Laghrami

Et par exemple si la fête se décale dans une chambre; est-ce que ça pourrait arriver qu'un espace fête entre guillemets qui se fait?

Étudiante femme B kot 75AP

je pense pas; oui; ça nous arrive de parfois il y a 2 personnes qui vont dans une chambre pour aller chercher je sais pas quoi; puis 2 autres qui suivent; on se retrouve pendant 20 min à 5 dans une chambre mais on fait jamais la fête de; non; ça; je c'est le commu; j'ai enfin; oui; non; c'est tout le temps; commu même;

Sarah Laghrami

et est-ce que maintenant tu serais là dire; quels sont les espaces les plus utilisés de façon générale ? et puis par toi; que ce soit en termes d'heures actives

Étudiante femme B kot 75AP

Sur une journée typique?

Sarah Laghrami

Oui une journée classique; euh; à quoi ça ressemblerait ? combien de temps tu passes plus ou bien de ta chambre dans; les espaces communs ou dehors;

Étudiante femme B kot 75AP

donc je réfléchis; sur en général; le le matin je; me lève et je vais dans le commu; je vais un peu travailler dans ma chambre peut-être 02h00; on mange en commu des heures à dire 2 h 4 h commu; je sais pas; je dirais que je passe environ à 2-3 h dans ma chambre un bon 4 h dans le commu et; le reste du temps; soit chez des copines soit en cours; euh; je sais pas; je sais pas; je sais pas combien d'heures en tout mais; c'est un peu; ouais; moi je suis très; aussi; à bouger; genre venir dans ma chambre; 20 min; elle est dans le colis; 20 min; revenir dans ma chambre; puis un message; une copine qui me dit viens; on va se boire un café; hop; je pars boire un café puis hop je reviens;

Sarah Laghrami

Okay du coup; tu dirais que tu partais en plus de temps dehors; à priori;

Étudiante femme B kot 75AP

j'en sais rien;

Sarah Laghrami

Typiquement t'as plus ou moins combien de cours par jour ? Par exemple;

Étudiante femme B kot 75AP

en fait; vu que j'ai changé d'étude; j'ai; beaucoup de dispenses ; donc j'ai pas beaucoup de cours mais moi je passe plus de temps à travailler pour moi-même que; aller en cours ?

Sarah Laghrami

par exemple; ce temps-là tu es enfin; tu le fais dehors ou dans ta chambre; plutôt

Étudiante femme B kot 75AP

soit dans ma chambre; soit en bibli ; soit euh chez des copines ou soit dans le commu; enfin en fait j'ai pas oui en fait j'ai pas trop de; je peux aller partout; quoi; j'ai pas trop de timing ? enfin; ça dépend; y a des journées où je peux passer toute ma journée en commu; des journaux; je passe toute ma matinée à ma chambre; et des journées où je sais pas du tout là parce que j'étais en bibli puis j'étais mangé avec des copines et puis; je retourne en bibli; enfin je sais pas trop de;

Sarah Laghrami

chaque jour peut être différent? Ok mais du coup; il; y a quand même quand même; il n'y a pas de pattern spécifique donc;

Étudiante femme B kot 75AP

non pas tant que ça;

Sarah Laghrami

plus souvent dans les espaces communs que dans ta chambre?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; ça en tout cas; oui; ça; ça c'est sûr; entre commu et ma chambre; je suis en tout cas beaucoup plus en commu que dans ma chambre;

Sarah Laghrami

et par rapport à dehors par rapport au commu? sans prendre les obligations liées au cours par; c'est sans prendre les travaux de groupe; que t'es obligé de faire; je dirais en; genre volontairement; combien de temps tu préfères passer dehors par rapport à ton commu;

Étudiante femme B kot 75AP

je dirais 2/3 ici 1/3 dehors; sans compter les coûts et les obligations;

Sarah Laghrami

et avec les cours; ce serait

Étudiante femme B kot 75AP

un bon moitié moitié [50%-50%];

Sarah Laghrami

et tu penses que par exemple; ben ton vécu au sein de ta répartition de temps ça reflète un peu celle de tout le monde au kot ?

Étudiante femme B kot 75AP

Non je pense pas il y en a qui passent beaucoup de temps dans leur chambre; celle tu viens d'interroger juste avant elle; bah je suppose que; beaucoup plus souvent dans sa chambre; dans le commu; non; ça; ça dépend des

caractères; y en a qui préfèrent être dans leur chambre; y en a qui font un peu moite moite; moi; je suis vraiment celle qui reste le plus en commu; je pense; et puis y en a qui sont aussi; qui travaillent beaucoup en dehors du kot; qui sont là le matin; un peu à midi puis un peu le soir; ça n'en a pas du tout tous la même; même répartition de temps;

Sarah Laghrami

mais vous retrouvez tous tous les soi; oui;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; parce que le soir; c'est vraiment qui mange; tu mets en pouces sur le message si t'es là et; on est au minimum 7 le soir; c'est une part;

Sarah Laghrami

et le matin; par exemple; est-ce que vous êtes tous ensemble ? euh vers 08h00; dans la commune;

Étudiante femme B kot 75AP

en général; ceux qui vont en cours à 08h30 se retrouvent à 08h00 en commu; le matin; c'est plus; tu vas faire un tour; tu vois; il y a des gens; s'il y en a; ben tu papote et si; y en a pas; tu retournes ta chambre; tu vas travailler ; puis aussi le fait que les murs soient du carton; ben; on entend tout ce qui se passe; donc moi je peux très bien être ici en train de travailler; puis entendre y a 2-3 personnes qui sont en commu; bah tu peux me dire ok; j'ai une petite pause et je vais les voir et; tandis qu'il y en a qui sont dans leur chambre; et même si y a des gens; en commu; ils s'en foutent; ils restent dans leur chambre quoi;

Sarah Laghrami

donc du coup; est ce que le fait qu'il y; enfin d'avoir des murs en carton; ça aide pas à la vie en communauté par exemple dans ton cas;

Étudiante femme B kot 75AP

ah oui ça c'est sûr; mais moi en fait j'ai mais je suis trop moi j'aime trop être avec du monde en fait j'aime pas être toute seule; et du coup euh j'arrive pas si j'ai entendu des gens dans le commu euh j'arrive pas à ne pas y aller; donc oui; c'est sûr que si je les entendais pas ben peut-être que j'irai pas parce que je sais pas qui c'est quoi se sont donc plus; tandis que là j'entends des voix; tu peux dire que j'u vais c'est sûr; donc oui; c'est vrai que le numéro carte;

Sarah Laghrami

dans un cas; ça; c'est positive; ouais bon ouais je sais pas trop positif?

Étudiante femme B kot 75AP

Je sais pas trop parce que oui et du coup moi je suis contente et je vais voir des gens et négatif parce que j'arrête de travailler;

Sarah Laghrami

Tu le vivrais mal tu penses; si tu entendais vraiment jamais les bruits; du coup tu saurais jamais quand les gens; enfin où ce que tu;

Étudiante femme B kot 75AP

non; non; non; je veux vivre pas mal; je; je enfin du coup; je bougerai quand j'en ai marre ici ou j'irai peut-être plus en passer ma tête; voir s'il y a du monde ou;

Sarah Laghrami

du coup pour les 5 femmes qui sont ans le kot comme ça; euh pour les douches et; comment est-ce que ça se passe au niveau de la répartition ?

Étudiante femme B kot 75AP

on a 3oc et 3 douches et; bof; y a pas vraiment de répartition; c'est juste tu veux prendre ta douche; tu vas dans enfin les 3 douches et les 3 WC sont séparés en 2; il y a 2 WC et une douche d'un côté et 2 douches et un wc dans l'autre côté;

Sarah Laghrami

et tu sais aller dans les toilettes quand quelqu'un est dans la douche;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; oui; c'est 3 portes; enfin; 3 portes séparées; soit 2 douche et une toilette; non; les; là; c'est une toilette séparée avec 2 douches dans la même pièce; par contre les douches dans

Sarah Laghrami

les douches sont dans la même pièce ;

Étudiante femme B kot 75AP

Donc personne ne va; enfin; si les mecs le font parfois à 2 enfin; dans chacun de leurs douches; mais qui dans la même pièce; mais en général; si quelqu'un est dans la; dans la pièce qui a 2 douche; bah il est tout seul à prendre sa douche; donc ça c'est pas très malin de la part de ceux qui ont construit le bâtiment; en plus c'est stupide parce que les douches sont collées et en face y a un miroir donc tu vois dans le miroir le reflet de l'autre; de la douche ; donc ça n'a vraiment aucun sens; mais ouais; enfin les mecs; quand ils viennent du sport qui vont prendre leur douche; alors ça fait bien rire donc;

Sarah Laghrami

et ça vous avez déjà eu des discussions avant de; je sais pas; s'il y a une clé;

Étudiante femme B kot 75AP

Oui enfin; c'est ça; oui ça se verrouille; c'est un petit loquet;

Sarah Laghrami

Du coup quand quelqu'un y va suel, il verrouille; c'est tout;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; c'est ça; et puis au final on prend pas du tout; enfin moi ça m'est jamais arrivé de vouloir prendre ma douche et que les 2 soient occupées; donc moi je vais tout le temps dans celle qui est la plus proche d'ici; mais après c'est occupé; bah c'est pas grave; je à shampoing; je vais dans l'autre;

Sarah Laghrami

et tu laisses sur tu parles de laisser tes affaires enfin prendre tes shampoing et ils sont dans ta chambre tout le temps; ou tu les laisses dans une douche;

Étudiante femme B kot 75AP

ça dépend; au début de l'année; je les laisse elle; mais ça me faisait ***** parce que les gens les utilisaient; et c'est cher le shampoing donc maintenant je les ramène un peu dans ma chambre et ça me fait un peu *****; parce que l'année passé; je laissais tout dans la douche; mais non; je général tout le monde laisse ses shampoing; moi; c'est parce que j'ai des trucs spéciaux; parce que enfin ça a rien à voir; mais du coup j'ai des shampoings qui coûtent cher et ça me fait ***** que des gens les utilisent; du coup; je leur ramène mais après faut-il; mon gel douche il est tout le temps dans la douche et je m'en fous; si des gens utilisent quoi ?

Sarah Laghrami

et par exemple; du coup; quand la douche est plus proche; est fermée; du coup tu dois aller dans l'autre; tu attends que la personne sorte pour récupérer tes affaires ou tu y vas et tu te dis que tu prendras le gel douche de quelqu'un d'autre;

Étudiante femme B kot 75AP

ben moi vu que j'ai mes trucs ici [dans la chambre]; je m'en fous; enfin je; peu importe; je peux aller dans le porte; quelle douche; mais après; euh; je pense que tu t'en fou; tu vas et tu prends le gel-douche; c'est quelqu'un d'autre et;

Sarah Laghrami

et donc ça t'a jamais et; il y a plusieurs personnes qui prennent leurs affaires; euh;

Étudiante femme B kot 75AP

presque tout le monde mais fait; je sais pas; il y a 2-3 shampoing et des affaires qui traînent; mais en fait; ça parce que vraiment que les 2 douches soient occupées en même temps; ça arrive presque jamais donc; si tu laisses tes savons dans une douche et y a vraiment 80% même 100% de chance que cette douche soit libre quand t'as envie de prendre ta douche; donc moi c'est vraiment ça m'est arrivé une fois de devoir aller dans le douche parce que celle-là était occupée et je m'en foutais parce que j'avais mes shampoings avec moi; mais euh; enfin c'est marrant; c'est vrai; ça m'est arrivé une fois quoi ? je pense pas que ça arrive vraiment souvent que l'on pique les shampoings des autres;

Sarah Laghrami

et est-ce que il y a une répartition des qui; genre qui va dans quelle douche; ce genre de choses ?

Étudiante femme B kot 75AP

non; en général; les gens; leur préférence; mais moi je vais ma préférence; c'est celle qui est là

Sarah Laghrami

tu sais pas qui est dans cette dedans avec toi?

Étudiante femme B kot 75AP

je pense celle du fond; c'est les chambres du fond; je sais pas si t'as vu ?

Sarah Laghrami

j'ai pas encore été de voir; euh;

Étudiante femme B kot 75AP

les premières douches sont au tout début à droite et; les dernières sont toutes au fond à gauche; et donc tout au fond; à gauche en général; c'est ceux; qui ont les chambres à côté et tout au début; c'est ceux; qui ont les chambres à côté; donc voilà; et puis nous 4 qui avons les chambres en dehors; on peut random je sais que [cokotteuse A]; elle; elle adore aller à celles du fond bah moi je préfère la salle du début; on fait vraiment fonction de ses préférences; et comme j'ai dit vraiment; ça n'arrive jamais que enfin moi; dès que je me douchais; les 2 douches sont libres donc je peux vraiment choisir celles que j'ai envie;

Sarah Laghrami

et du coup y a; pas de question qui se pose; parce que là c'est par exemple si on sait qui prend une douche; on peut se dire bah je laisse mes affaires là et je sais que voilà; j'ai prévenu les personnes de pas utiliser ou non; soit

Étudiante femme B kot 75AP

ah non ça on fait jamais; je prends ma douche; n'y allez pas ça; non

Sarah Laghrami

pour le nettoyage ou entretien de ces douches; là, le pommeau qui est cassé, etc il y a une qui est bouchée; est-ce que c'est le problème de tout le kot ou vraiment des personnes qui ont l'habitude d'aller là;

Étudiante femme B kot 75AP

non; non; pour moi; c'est tout le kot et même; ben; de toute façon; une douche cassée; il faut réparer; douche bouchée; bah il faut tenir un sur les 10 qui soit débouche le truc soit de mettre du produit et donc; pour moi; c'est tu vois que les bouchées; bah tu t'en occupes; oh non; je problème sous le monde; peu importe;

Sarah Laghrami

et euh; pareil pour la toilette j'imagine

Étudiante femme B kot 75AP

pareil;

Sarah Laghrami

pour le PQaussi y a pas une personne chargée du pq; c'est;

Étudiante femme B kot 75AP

c'est le même PQpartout; oui; oui; on fait des courses communes et on achète le pc avec une en fait; on a un système où on met 80€ au début du mois; et on a une carte commu; et toute la nourriture; toutes les dépenses communes pq; les repas du soir; euh; les bacs on achète avec cette carte, c'est les dépenses de tout le monde quoi;

Sarah Laghrami

okay ? euh; et ça peu importe; euh; si par exemple; t'es pas là pour

Étudiante femme B kot 75AP

une semaine; si t'es pas là pour une semaine; on va sûrement adaptée et dire ok tu retires 20€ après si t'es, si c'est moi ça m'arrive plein de fois de pas être là les soirs; ben oui; la nourriture ils ont mangé; ils l'ont payé avec la carte ou j'ai mis ma cotisation mais c'est pas grave parce que y a d'autres fois où je mangerai enfin; au début; on était un peu hésitants à faire ce système parce que bah oui; évidemment; il y en a qui sont plus souvent là; d'autres qui sont moins souvent là; est-ce que c'est équitable ou pas ? à un moment; bah; oui; moi je; m'en; c'est une cotisation et après une erreur de ce qu'il faut; tout le monde était d'accord pour ce système là; donc on est parti là-dessus;

Sarah Laghrami

est-ce que vous comptez faire une révision visuelle à la fin du quadri ou à la fin de l'année pour un peu évaluer si c'était bien ou pas au final on pas vraiment;

Étudiante femme B kot 75AP

mais on en parle parfois en réu dimanche; en disant okay mais déjà est-ce que on a eu assez d'argent à 80€ ? est-ce que machin est ce que ça on l'achète vraiment avec ? avec la carte mais pour le moment; ça roule super bien donc;

Sarah Laghrami

c'est 80€ sur la carte en permanence ou c'est chacun met 80€ ?

Étudiante femme B kot 75AP

chacun; mais 80;00€ au début du mois; et du coup on a 800€ pour le mois de; dépense commune pour tout ce qui est; euh; pq; nourriture du soir; après oui; on achète jambon; fromage et du pain comme ça si on a des cons faire des; croques à midi ou; oui une nourriture du soir; on paye avec cette carte les bacs; on paye avec cette carte; toutes les dépenses pq quoi d'autre ? bah si on casse notre balai et qu'on doit acheter un balai pour le kot et hop ce sera la carte comique qui paiera ?

Sarah Laghrami

et toi; tu t'y retrouves là-dedans;

Étudiante femme B kot 75AP

oui;

Sarah Laghrami

toutes ces règles; là; elles sont venues comment? via des gens; qui sont des KAPavant via;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; on va en en fait; on discute; c'est discussion; et puis on arrive à en en point; tout le monde est okay et on parle là-dessus quoi;

Sarah Laghrami

et vous pouvez rajouter des règles au fur et à mesure de l'année; jean; le dimanche justement; ah tiens; j'aimerais bien mettre une règle en plus

Étudiante femme B kot 75AP

oui; je pense; si si quelqu'un avait envie de ça; il en parlera un jour; en dimanche en disant; on verra les gars; j'ai pensé à ça; ça vous chauffe; on fait ça; après; si c'est le seul à être chaud et tout le monde dit bah non; hein; ça va; ça va beaucoup de chichi pour rien; ben on dit okay tant pis; on passe sur l'idée si ça chauffe des gens; pourquoi pas ?

Sarah Laghrami

euh dernière question; qu'est-ce qui te ferait rester potentiellement aussi dans ce kot ou partir du kot? euh donc j'imagine que il y aura il y a l'aspect KAPavec les gens; un projet; euh mais si par exemple tu dis que aucun de ces 2 aspects-là ne serait partir ? voilà; il te font plutôt rester; est-ce que il faut ? en fait; est-ce que tu resterais ici par exemple pendant 5 ans; avec les mêmes personnes et le même KAP?

Étudiante femme B kot 75AP

5 ans je sais pas 5 ans c'est beaucoup; bref; 5 c'est pas parce que on ment; t'as besoin d'autre chose; t'as besoin de bouger et de; de voir des gens différents peut-être; et; c'est peut-être un autre projet; aussi parce que un projet c'est cool; mais; c'est enfin; c'est par année quoi donc; euh déjà si tu restes 2 ans tu fais 2 fois le projet; après oui; moi non; je; il y a rien; en tout cas; elle; elle a rien qui me fait fuir d'ici; et euh; parce que le projet me chauffe trop; les gens me chauffent trop; l'emplacement du kot; c'est trop bien; euh bah oui y a le bruit; le; le bruit de nous entre nous et de de la rue et du BrasseTemps [bar] qui est un petit bémol; mais franchement; ça va; et après; qu'est-ce qui me fera ? ce qui fera que je partirai ? si je devais partir l'année prochaine; la plus ou moins seule raison qui me pousserait; ce serait; euh bah je sais pas; ça peut être si je ratais mon annéeet je me dire okay là faut que j'arrête de me concentrer sur d'autres projets que mes études; mais là; ce serait plutôt le projet que je quitterai avec pas le kot;

enfin du coup le kot avec mais; je sais pas trop après; oui non je resterais pas encore ici 5 ans parce que c'est chouette de découvrir de nouvelles choses ici et de voir d'autres gens; mais en tout cas 2 ans sans souci;

Sarah Laghrami

et par exemple; si on te disait que les gens pouvaient changer en fonction de voilà; tu changes l'équipe; euh; tu peux ramener le projet que tu veux; mais toujours; en dans cette enfin; dans ce kot; tu peux potentiellement changer de chambre si tu veux; mais ça reste dans ce kot quoi qu'il arrive; peut-être 5 prochaines années; est-ce que tu pourrais le faire pendant 5 ans ici; dans le kot en lui-même ?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; je pense que oui; parce que; y a rien à faire; les kots dont Louvain-la-Neuve c'est c'est pas fou hein ? et je trouve que; notre kot est quand même vachement chouette un un; super grand commu; nos chambres sont vraiment carrées; on a des meubles qui tiennent debout; des meubles fonctionnels; en évier fonctionnels; on a des bureaux avec des petites; étagères sur le côté; un petit tiroir et la place pour mettre un lit 2 places donc; franchement; vraiment; pour moi; le bémol suprême du kot; c'est le l'isolation de *****; et ben là; les gens parlent en commun; on les; entend super bien; quoi; pour moi; c'est vraiment le le groupe même du kot; après l'emplacement est trop chouette; les chambres sont cool; euh on a 3 douches; 2; 3 toilettes ? euh non franchement; oui; je pense que je pourrais vivre ici 5 ans sans souci;

Sarah Laghrami

Quand tu dis chambre carrée ?

Étudiante femme B kot 75AP

c'est pas la forme quand j'ai dit carré c'est bien quoi, oui; pardon c'est enfin; c'est pas des chambres incroyables; mais elles ont potables plus plus quoi ?

Sarah Laghrami

et est ce que par exemple la lumière ? le soleil influence quelque chose;

Étudiante femme B kot 75AP

ah oui; oui; oui;

Sarah Laghrami

Où la vue que tu pourrais avoir ?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui moi j'ai pas une vue en croyable mais par contre j'ai une bonne luminosité dans cette chambre; je sais que les chambres; les 3 qu'on voit; tu vois 2 fenêtres là; elle; elle 2; elles ont des mauvaises luminosité et en plus; une mauvaise vue parce qu'elles ont vu sur le mur en face; après les chambres; de l'autre côté du couloir sont au niveau de luminosité aussi; et après ? pour moi; tout ça; c'est des détails de; enfin c'est chouette si t'as une bonne unité; mais c'est pas des détails qui me pour une; vie de kot en tout cas; qui me dérange; en plus vu que je sui pas très souevnt dans ma chambre ?

Sarah Laghrami

et si; par exemple; on a commu le commu avec une vue sur un mur et sans lumière; ça te dérangerait plus ?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; je pense ma première année; ben quand quand t'es près de la passerelle on était le dernier étage; on avait une vue sur tout; LLN ça c'était vraiment trop chouette parce que moi j'adorais me poser dans; ce commu et regarder; et moi; enfin; j'adore les vues comme ça; l'année passée; j'avais juste rien sur la route; c'était moins marrant; mais euh; notre commun est chouette; et cette année; on a ben juste en place des wallons; c'est marrant tous les jours passés donc; c'est cool; après oui; c'est pour moi; c'est vraiment des détails; que je prends pas en considération pour en jetant droit ou pas;

Sarah Laghrami

okay ? euh maintenant je vais juste demander si tu veux bien dessiner le kot;

Étudiante femme B kot 75AP

Oui

Sarah Laghrami

On va peut-être changer; comme ça tu peux venir à ton bureau; je vais laisser l'enregistrement près de toi comme ça; tu peux parler en même temps

Étudiante femme B kot 75AP

d'accord; je fais un plan quoi;

Sarah Laghrami

comme tu le sens si t'as envie de me faire une axonométrie une coupe;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; non; non; j'ai; attend je réfléchis; je vais faire un plan vu de haut ; mais c'est ce que le; on va dire; tu as les escaliers là ? donc; chambre; chambre; chambre c'est la partie compliquée avec la douche; on sait pas;**** il n'y a 4p as de chambre là ? mais non; si les douche là; et puis je sais pas si; je vais faire des portes ?

Sarah Laghrami

Comme tu le sens; si tu penses que c'est important ou pas ? pour comprendre le kot ?

Étudiante femme B kot 75AP

je pense que; et puis; une fenêtre; puis il y a une porte;

Sarah Laghrami

je pense que y a une porte là que t'as pas dessiné; et est-ce que;

Étudiante femme B kot 75AP

oui; elle oui;

Sarah Laghrami

je sais pas dans ta tête; tu ne te las représentes pas? Elle est souvent ouverte?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui elle est souvent ouverte; oui; en fait; elle est toujours ouverte et pour ça; ils ont cette chance là; cette elle est ouverte quand ils ont envie et quand il y a du bruit; ils la ferment; mais c'est vrai qu'elle est plus souvent; enfin; en fait dès qu'on quand y a du bruit qu'ils ont besoin; de calme, ils ferment cette porte;

Sarah Laghrami

et du coup; est ce que par exemple si tu trouves dans le commu un soir à discuter avec quelqu'un; avec un quelqu'un arrive tranquillement sans rien dire et qui ferme la porte ? est-ce que du coup; ça te donne l'alerte que tu as fait potentiellement fais trop de bruit ou est-ce que tu poses enfin;

Étudiante femme B kot 75AP

Oui vu qu'elle est toujours ouverte, s'il vient la fermer je me dirais *****; je fais trop de bruit; il a fermé la porte donc ça ira mieux; mais je parlais moins fort; et le lendemain j'irais dire un truc

Sarah Laghrami

donc c'est quand même pas anodin que c'est pas en soit qu'elle soit fermée ? si en pleine journée tu arrives et que la porte est fermée; tu te poserais des questions ou

Étudiante femme B kot 75AP

non; ça va pas parce que; c'est possible que quelqu'un ait juste fermé comme ça; oui; enfin en tout cas; si quelqu'un la ferme; vient l'a fermé devant moi; alors qu'en fait du bruit en commun; je saurais que c'est parce que ça me dérange; après; peut-être que c'est pas du tout le bruit et qu'il a vraiment besoin de calme ça; mais euh oui; c'est clairement un signe de j'ai bien; j'ai bien de calme; non;

Sarah Laghrami

Elle est jamais fermée pour d'autres raisons? mais ça; c'est; même pas si par exemple; il y a quelqu'un qui veut pouvoir aller dans sa douche ou laisser sa chambre ouverte;

Étudiante femme B kot 75AP

non; on est très; oui; je connais personne qui; qui fait ça;

Sarah Laghrami

personne se balade à moitié nu dans le kot

Étudiante femme B kot 75AP

si en essuie

Sarah Laghrami

entre les douches et les et les chambres alors ?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui

Sarah Laghrami

et là; ça; ça gêne pas; du coup; le fait qu'il peut y avoir des gens dans le commu et qu'il faille passer par le commu;

Étudiante femme B kot 75AP

moi je façon; j'ai pas le choix; moi je suis là et les douches sont là donc je suis obligé de passer le commu; ça; par exemple; c'est un truc genre par exemple; si je fais pas la; si y a teuf dans le commu et que moi je fais pas la teuf et je dois aller faire pipi au milieu de la nuit bah c'est super ***** parce; que je sais que j'adore passer par le commu; en pyjama; je m'en fous; c'est plus de hein les gens hein blabla viens alors que moi j'ai juste envie de faire pipi, laisse-moi tranquille et; donc ça c'est des trucs que j'avais avec mes anciens kots et je vais faire pipi; la nuit; je courais en pyjama; j'allais faire pipi, je revenais dans ma chambre quoi; tandis que là passer dans le commu c'est un peu rude quand même;

Sarah Laghrami

et ça dérange pas pour la douche par contre;

Étudiante femme B kot 75AP

bah si; mais pas le choix quoi; enfin; ça; ça me dérange pas mais c'est ***** de passer dans le commu; j'aurais préféré avoir un couloir qui ou avoir une douche; enfin; avoir une porte déjà ou;

Sarah Laghrami

parce que tu t'es pas dans la douche ou parce que juste le fait de passer d'abord c'est casse pieds avec ses affaires ?

Étudiante femme B kot 75AP

oui bah ça dépend; parfois je m'habille dans la douche; parfois; je passe juste un essuie et je m'habille ici; c'est vraiment le fait de passer dans le commu parce que il y a tout le temps de gens dans le commu et;

Sarah Laghrami

et le vis-à-vis entre cette chambre là et cette chambre là par rapport aux fenêtres; est-ce que ça pose parfois des questions ?

Étudiante femme B kot 75AP

moi; j'avais peur au début de l'année; le fait de comment j'ai mis ma meuble avec que je suis là et que du coup bah ma vision est là; mais en fait un; les chambres; j'ai déjà été dans les deux chambres là-bas et eux; leurs meubles

sont mis de façon à ce qu'ils voient comme là-bas; enfin; c'est comme si; enfin; c'est comme si eux; ma chambre était ma fenêtre était par là; donc moi de là je vois vraiment pas ce qui s'y passe donc c'est plus;

Sarah Laghrami

donc; mais par contre; si il se penchait à la fenêtre, ils pourraient te voir?

Étudiante femme B kot 75AP

oui; parce que je sais que [cokotteur A] c'est la fenêtre quoi juste là c'est son lit qui est mis là avec son et son bureau est plus par là; fin et à part; si il fait ça [se pencher par-dessus son bureau]; il voit pas ma fenêtre quoi; et puis [cokotteur E] qui est là; lui; je pense pas qu'on a pas vraiment du vis-à-vis; et du coup bah il il va jamais; avoir vu sur ma fenêtre quo; par contre ce qui est embêtant c'est quand je ouvre ma fenêtre; et du coup ça fait miroir; et là; c'est des commus en fait; du coup; les commus ont vu sur nous; mais en soi; ça; je m'en fou; c'est juste que par exemple; bah si je ferme mes rideaux mais que ma fenêtre serait ouverte enfin un peu; bah c'est un petit effet de miroir moi; je vois ce qui se passe dans leur commune et; après; est-ce qu'ils voient vraiment ? j'en sais rien; en tout cas; moi je vois pas ça fait; de réflexion à ce qui s'y passe quoi; ok ?

Sarah Laghrami

mais ça pose pas plus de problèmes que ça ?

Étudiante femme B kot 75AP

Oui enfin; Je prends sur moi un je suis très vie dekot ; faut s'adapter dans tous les cas;

Sarah Laghrami

Faut s'adapter parce que y a pas mieux ou faut s'adapter;

Étudiante femme B kot 75AP

enfin; il y a mieux; mais; plus cher donc ?

Sarah Laghrami

ah oui c'est ça mais si on te proposait mieux;

Étudiante femme B kot 75AP

ah ben oui; ah non; ; mais en fait; enfin; maintenant; avec les quelques années que j'ai passées ici; j'ai y avait tellement de kots tellement miteux et tel tous les kots privés maintenant sont tellement crades et; que je trouve les kots UCL; c'est incroyable en fait;

Sarah Laghrami

parce qu'ils sont accessibles et;

Étudiante femme B kot 75AP

Oui accessibles et de nouveau je vais dire carré; mais genre ils sont-ils sont pas trop mal; on a des meubles qui sont cools; qui tiennent debout et qui; qui qui bougent pas; dès que t'oses les frôler; et on a des chambres pas énormes mais correctes donc; non; les kots UCL comparé à tout le reste; pas trop mal; ok;

Sarah Laghrami

mais comparé à chez toi par exemple ?

Étudiante femme B kot 75AP

du coup; mais non

Sarah Laghrami

Du coup on baisse ses standards quand on arrive en kot?

Étudiante femme B kot 75AP

ah oui; mais c'est ça; mais ça pour moi; dans tous les cas; en kot; enfin après je je connais pas les kots dans les autres villes mais en tout cas les kots à Louvian-la-Neuve faut s'adapter à ce que c'est; c'est clair; de toute façon, je ne trouverai pas mieux donc je m'adapte

Sarah Laghrami

ok; bah je pense que c'est tout;

Étudiante femme B kot 75AP

Merci

Sarah Laghrami

Merci à toi

A.I.6: Entretien individuel; étudiant homme (A); 75AP; 30/11/2022

Entretien réalisé dans la chambre d'une étudiante (pas celle de l'étudiant interviewé ; moi sur le bureau, lui sur le lit); Il s'agit du premier entretien individuel réalisé dans le kot 75AP

Nous nous sommes présenté-e-s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé-e serait anonymisé-e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant-e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

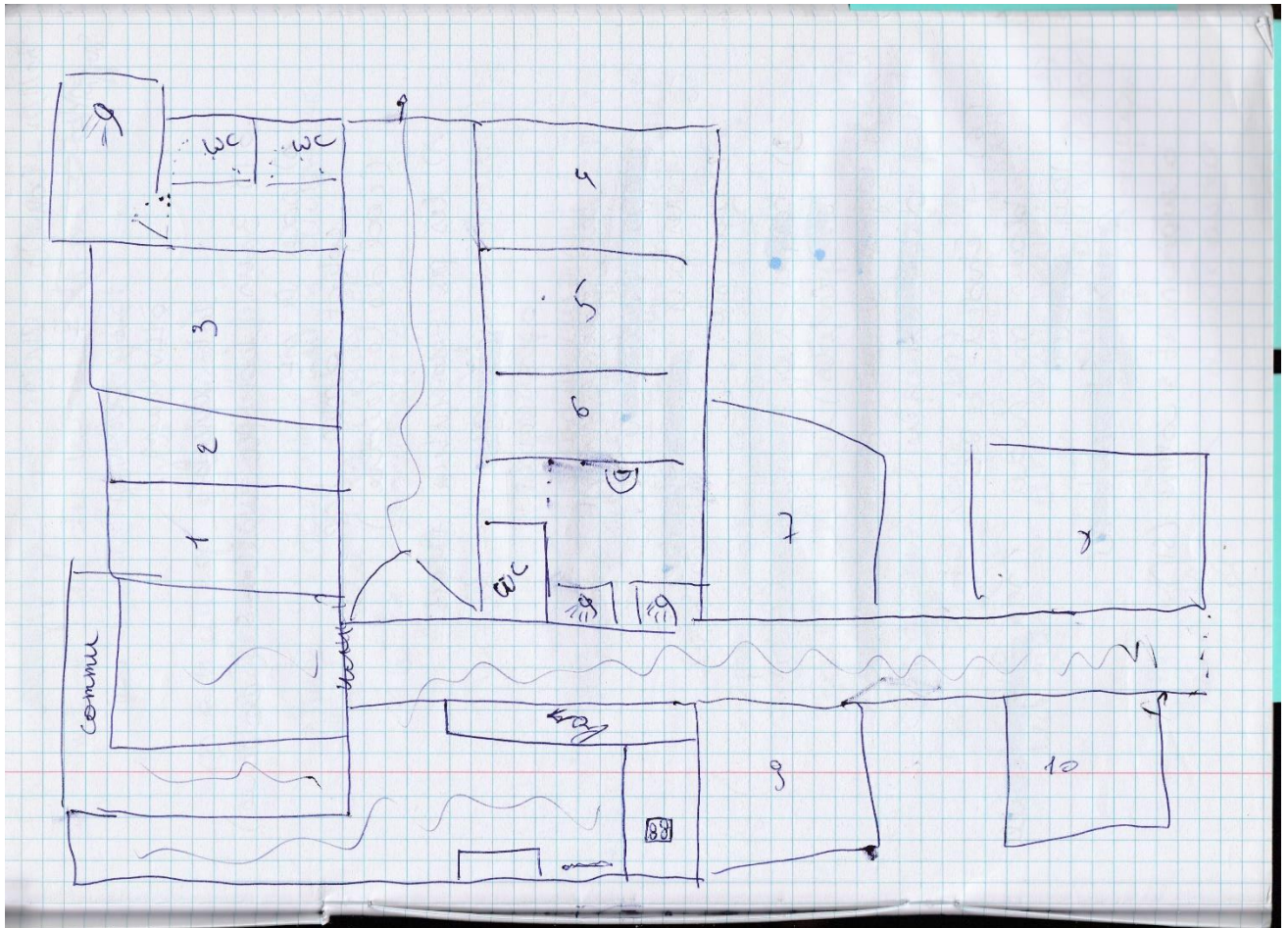


Figure 52_A.I.6-dessin réalisé par l'étudiant du kot 75AP- lors de l'interview du 30/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

du coup je vais commencer nouveau; s'il y a une question avec laquelle tu te sens pas à l'aise; euh y en a pas à priori mais on sait jamais tu peux tout à fait le dire y a pas de problème; à tout moment; tu dis stop on arrête c'est; y a pas de souci quoi;

Étudiant homme kot 75AP

ok;

Sarah Laghrami

ok donc quel âge as-tu ?

Étudiant homme kot 75AP

j'ai; je vais avoir 24 ans en fin d'année;24;

Sarah Laghrami

tu fais quelles études; tu es en quelle année?

Étudiant homme kot 75AP

là je suis en master master un et demi on va dire en sciences de gestion; en économie gestion plutôt et j'ai fait un bachelier de sciences politiques avant;

Sarah Laghrami

et du coup ? tu est à Louvain-la-Neuve depuis 5 ans;

Étudiant homme kot 75AP

5 ans; ouais euh; 2017;

Sarah Laghrami

donc c'est ta 6e année; et dans ce kot-ci; et tu es là depuis combien de temps ?

Étudiant homme kot 75AP

je suis rentré en septembre; mais j'ai fait 3 ans en en kot-à-projet avant autre part; au [nom d'un KAP]

Sarah Laghrami

avant tu étais où ?

Étudiant homme kot 75AP

c'est rue des blanc chevaux;

Sarah Laghrami

ok pendant longtemps?

Étudiant homme kot 75AP

3 ans, enfin 2 ans et demi; ouais enfin 2 ans et demi;

Sarah Laghrami

et avant ça tu étais où ? tu étais;

Étudiant homme kot 75AP

Chez mes parents je ne kottais pas non;

Sarah Laghrami

okay ? et juste pour savoir t'habites loin donc; le train ou plutôt voiture ou;

Étudiant homme kot 75AP

c'était bus où j'habite à une demi-heure de d'ici; bon enfin un peu plus en bus du coup mais c'était principalement le bus parce que je prends autant de temps pour aller à la gare la plus proche et puis prendre le train; donc non c'était c'était bus ou voiture;

Sarah Laghrami

ça va juste pour avoir dans quelle zone géographiquement et comment est-ce que tu es arrivé dans ce kot ci ?

j'imagine que c'est pas le kot en lui-même qui t'a plu mais plus le KAP enfin le projet;

étudiant homme kot 75ap

ouais ouais tout à fait parce que je trouve que le kot moins bien; enfin le bâtiment est moins bien que celui de l'année que j'avais avant; ce qui est plus petit mais oui non c'est clairement le le projet qui m'a qui m'a attiré et et les gens dedans;

Sarah Laghrami

et celui de blanc chevaux ; là tu l'avais choisi parce que c'était blanc chevaux ou c'était pour le projet?

Étudiant homme kot 75AP

c'est non; c'était aussi c'était aussi les gens;

Sarah Laghrami

Ok et ça va ça te plait de; donc premier kot comme ça des KAP; t'es directs arrivé dans cette ambiance là;

Étudiant homme kot 75AP

mais en fait j'avais fait une année d'études à Bruxelles avant tout ça et là aussi j'avais fait faire un kot et c'était chez chez l'habitant avec une amie et et du coup en fait; j'avais genre une chambre et une petite en fait c'était une ancienne salle de bain qu'ils ont transformé en cuisine et ma chambre était genre; énorme vraiment; mais du coup l'ambiance de kot enfin; ma pas du tout déplus directement hein faut j'arrive en KAP vu que j'ai fait les scouts et tout ça donc j'aime bien être en en petit groupe et et et faire beaucoup de trucs donc; c'était c'était intense mais j'aimais bien;

Sarah Laghrami

et justement en parlant de faire; beaucoup de trucs; est-ce que tu sais me décrire le kot; et du coup tu me la décris vraiment comme tu veux que ce soit sur l'aspect architecture ou si tu envie de parler de ça sur l'aspect ambiance sur l'aspect n'importe;

Étudiant homme kot 75AP

je pourrais-je vais ajouter; tout je vais d'abord parler de l'aspect du projet je pense parce que c'est quand même le le plus important ici; qui ? bah du coup un projet pour aider les bac1 principalement; et les masters 2 à bah les bac1; bien s'intégrer dans l'université comprendre les rouages; bah ce que c'est quand même pas toujours complet; enfin facile de s'y retrouver; et les master 2 c'est leur donner tous les les outils pour pouvoir sortir et aller dans le monde du travail; enfin après après leur leur mémoire quoi; sinon niveau ambiance ben on est 10 ici à habiter donc il y a 4 dans le couloir; qui est directement attaché aux commu; et si dans l'autre euh c'est; c'est pas très grand je trouve pour 10 personnes; hum mais euh mais au final euh; vu que vous qu'on s'entend tous très bien et que qu'on rigole bien ensemble c'est pas dérangent; donc on est souvent bah 3-4 dans le dans le commu à travailler entre guillemets; on essaye puis on fait plus de la ***** qu'autre chose; et c'est vraiment cool; et et par contre il y a un truc qui est très marrant au niveau architecture c'est que on a 2 douches dans une même pièce; et en fait il y a un miroir au milieu des 2 qui fait que quand on prend sa douche on voit bah toute la personne qui prend la douche de de l'autre côté parce que évidemment c'est pas des vitres teintées; parce qu'ils se sont pas dit que ce serait malin de mettre; des vitres teintées pour la bouche alors que dans la douche du fond ce qui a une douche toute en couleur a

une vie hein; il y a 3 douches mais 2 dans la même pièce; enfin juste après le commu là sans vitre teintée; alors que y en a 2 dans la pièce et l'autre c'est une pièce avec une douche; et vitre teintée; ça n'a aucun sens mais voilà;

Sarah Laghrami

et vous faites comment ? du coup vous; vous prenez pas de douche en même temps;

Étudiant homme kot 75AP

il y en a qui le font mais y; en a qui ne veulent pas ce que je comprends tout à fait aussi; et bah du coup ça dépend donc entre guillemets; c'est une pièce avec une douche quoi; il y en a qu'une qui utilise en en même temps sauf ben enfin sauf certains qui prennent des douches à deux; mais c'est très c'est quand même rare;

Sarah Laghrami

ok; qu'est ce qu'on fait dans le kot dans le kot; t'as déjà dit par exemple t'as parlé de la douche t'as parlé du fait d'être dans le commu à 4 et qu'est-ce qui pourrait toutes les activités qu'on pourrait faire dans le kot ce serait quoi ?

Étudiant homme kot 75AP

oh enfin en vrai tout et rien c'est dire on on est limité que par par nos envies je veux dire parfois on on va tous dans une chambre où on enfin on on papote là-bas ou on on joue à des jeux là-bas; enfin on essaye aussi de de travailler de temps en temps et pareil dans le commu en fait on fait enfin on voit ça; enfin vraiment tout et n'importe quoi; en fonction de nos envies en fonction du moment et; y a pas; on n'est pas vraiment limité par par l'espace; enfin il y a la taille mais;

Sarah Laghrami

et du coup vous faites des soirées j'imagine ?

Étudiant homme kot 75AP

ouais on fait des soirées mais ça faut pas le dire trop fort parce qu'on est en; théorie pas censé pouvoir les faire mais oui on ait des des soirées ensemble avec des copains

Sarah Laghrami

vous invitez des gens aussi je suppose ?

Étudiant homme kot 75AP

ouais ouais ben y a y a tout quoi; c'est enfin c'est c'est une c'est une maison quoi; c'est c'est comme une maison; sauf que c'est sur un étage et on est ici; mais ouais ça moi je enfin je vois vraiment ça comme comme une maison et avant c'était; encore plus fou; plus flagrant parce que donc mon ancien kot; on avait vraiment; bah enfin il a une maison quoi; moi c'est pas une disposition classique entre guillemets où t'as un salon une fois et des pièces t'as juste une pièce communautaire et là ben on a fait des des escaliers qui montaient ; le commu tout en haut et peut-être des chambres ou des puis des douches des toilettes en fonction des stages; mais c'était vraiment un bâtiment un kot et au final bah c'est; attends c'est c'est comme une maison quoi

Sarah Laghrami

et du coup est-ce; qu'on fait le ménage par exemple;

Étudiant homme kot 75AP

oui trop souvent;

Sarah Laghrami

vous le faites vous-même vous avez le service nettoyage?

Étudiant homme kot 75AP

en fait il y a un service de nettoyage qui passe une fois par semaine mais on on le nettoie nous aussi parce que il y a de la crasse plus qu'une fois par semaine et il passe il passe quand il passe le; mardi si je me trompe pas; enfin il passe le mardi; mais c'est bon; pas très très fort pour nettoyer du coup on; enfin on doit passer avant eux et pour repasser après même parfois donc; donc ouais c'est un peu; voilà mis des jours; ben non clairement on nous aussi on le nettoie principalement à cause des teufs on doit nettoyer le sol; et tout ça;

Sarah Laghrami

et quand vous nettoyez; vous désignez quelqu'un pour le faire ou tout le monde s'y met ce que c'est hyper hyper équitable?

Étudiant homme kot 75AP

non mais en théorie tout; en fait; c'est on essaie de désigner des des tâches chaque semaine et donc il y a 2 personnes qui sont désignées rangement; sauf que bah; tout le monde est un peu responsable de la propreté aussi et bah ça passe par exemple par juste je je mange; je lave mon assiette le plus vite possible; parce que ben c'est c'est c'est c'est logique hein je trouve; c'est un peu question d'éducation; et au final ça se fait très bien ici hein c'est c'est plus les entre guillemets les grosses tâches ménagères qui est genre nettoyer le sol ça bah c'est c'est plus rare que; que tout le monde s'y mette parce que ben de toute façon on n'a pas assez d'outils pour vous tous le faire; mais; mais non ça ça ça tourne; disons il y a peut être des; moments où il; y en a un ou 2 qui le font un peu plus souvent; ben ça va; le relais sera pris d'autres semaines; et au final ben; on est assez pour ne pas que ça vienne trop trop relou et; voilà et personne ne s'est encore plaint; de de se dire je fais trop de nettoyage par rapport aux autres ça c'est cool parce que c'est vrai que vu qu'on est 10 ça peut très vite se salir mais non ça tourne bien; bon là c'est vrai que aujourd'hui c'est pas le bon exemple mais là c'est très sale et et je pense que ce soir ça va être; ce sera nettoyé d'ici ce soir; il y en a 2-3 qui vont se dire ok bon go maintenant; on on nettoie et ça va;

Sarah Laghrami

en général c'est les personnes qui ont tendance à nettoyer le plus sont; plutôt des personnes qui sont plus âgées plus jeunes plutôt des filles; enfin plutôt des femmes plutôt des gars des hommes; plutôt des gens qui a l'habitude d'être, en KAP?

Étudiant homme kot 75AP

ouais c'est plus ça des parce que là on est quand même plusieurs à avoir fait enfin plusieurs années de de kot et; c'est vrai que ça se ça; se sent un peu parfois mais; ouais je trouve que; même les nouvelles personnes qui sont rentrées en en KAP cette année euh; la majorité avait déjà koté même si t'es pas en KAP et du coup ils ont c'est entre guillemets ces petits automatismes de dire qui voilà; je sais que en kot on est beaucoup; bah il faut-il faut de temps en temps bah faire entre guillemets enfin faire 105% de vaisselle donc tu fais ta vaisselle et après ? bah il y a un ou 2 verres qui traînent tu les fais aussi; et et comme ça toi ça te demande pas grand chose d'efforts en plus t'es déjà occupé à faire la vaisselle et ça aide au final; là enfin ça ça aide les autre;

Sarah Laghrami

okay non vous appliquez pas forcément la règle; de c'est mon; truc c'est moi qui l'a c'est plus; vraiment une truc de communauté ?

Étudiant homme kot 75AP

mais ah; en théorie t'es censée laver ce que tu utilises mais vu qu'on fait des des repas commu tous les soirs la la règle c'est ceux qui cuisinent pour le repas commu; ils font la vaisselle aussi; et et du coup bah c'est entre guillemets c'est eux qui sont censés laver; les assiettes et les casseroles et tout ça qui ont servi pour le repas commun; donc c'est cette règle là c'est plus ça va être plus pendant la journée et même le temps de midi; bah là c'est libre vu qu'on a tous des horaires différents; et du coup là c'est ben chacun a son truc mais voilà je veux dire on sait où on a tous parfois pas le temps où qui est un peu à la bourre t'as cour tu dis ***** j'ai pas le temps je le fais pas; je veux dire y a une assiette comme ça qui traîne je fais; ma vaisselle je la prends ça me prend 10 secondes et; et du coup ouais on fait; un truc comme ça quoi ?

Sarah Laghrami

et ce que vous avez mis du coup une sorte de petite règle une petite charte ou un truc un calendrier où vous avez genre chaque semaine par exemple qui fait la vaisselle ? enfin; qui fait le repas commu; qui sort les poubelles ?

Étudiant homme kot 75AP

ouais c'est ça on a on a des tâches coup par semaine ça a été fait début d'année on a on a fait au hasard on a juste écrit le nom je pense dans l'ordre et puis on a; on a réécrit comme ça; ainsi de; du coup il y; a des tâches pour;

Sarah Laghrami

quand tu dis au hasard c'est par un ordre alphabétique du coup;

Étudiant homme kot 75AP

non ça ça a pas d'ordre vraiment; on a pris genre les les 10 on les a écrits; et puis on a juste copié collé;

Sarah Laghrami

ok;

Étudiant homme kot 75AP

ainsi de suite; mais du coup il y a des tâches pour ben poubelles donc pmc; poubelle normale; carton; verres; euh il y a; 2 du coup qui sont censé parler rangement; et une personne qui fait le rangement doit ramener les essuies et les laver; les essuies de vaisselle

Sarah Laghrami

la personne en; rangement qui s'occupe des des essuies; celle; comment est-ce que ils déterminent ?

Étudiant homme kot 75AP

c'est c'est c'est non c'est; un des 2 qui est désigné; c'est ouais t'as; en gros t'as t'as 2 entre guillemets rangement 1 ;rangement 2 et tout le monde passe au rangement 1 et puis au rangement 2;

Sarah Laghrami

et puis vous avez un souper; enfin souper commu aussi j'imagine;

Étudiant homme kot 75AP

ça ça en; fait c'est enfin tous les dimanches soirs; on a une réunion pour le projet et c'est là qu'on enfin on parle d'abord du projet et après on parle entre guillemets plus du commu vie communautaire où bah là on sait le moment où où on discute; donc c'est si on doit faire un un point en disant on a enfin c'est trop sale fait mieux vaisselle c'est là qu'on va; parler parce que tout le monde est là; et c'est là qu'on dit qui cuisine quand; parce que donc en fonction de chaque semaine c'est pas toujours possible de de faire les mêmes jours puis du coup il y a lundi et mercredi les c'est les SIK; donc souper inter KAP je sais pas si tu sais; mais du coup là c'est des repas un peu plus gros plus de monde et donc on; alterne et là; bah en fonction de nos horaires et de nos actis on se désigne en disant cuisine une fois je peux faire ça mardi ou mardi tout de suite; et en général on essaye de tous cuisiner une fois par semaine;

Sarah Laghrami

ok; et il y a des gens qui cuisinent beaucoup plus que ça ?

Étudiant homme kot 75AP

oh non c'est plus non c'est vraiment c'est vraiment qui est ouais mais il y en a qui aiment bien cuisiner d'autres qui aiment moins et du coup ceux qui aiment bien bah aident; plus souvent les autres pour leur repas mais enfin en gros c'est surtout faire les courses pour le repas; enfin qui est le qui est en général le plus ***** et du coup bah c'est ceux qui font la; enfin qui sont désignés comme cuisto qui font les courses;

Sarah Laghrami

ça vous avez une tâche aussi pourquoi ?

Étudiant homme kot 75AP

et du coup bah souvent on va dire ils vont acheter j'imagine; on a fait une; une bolo vg il y a y a lundi; bah ils ont acheté plein de plein de légumes bah il y en a qui aident pour couper les légumes; et on ne considère pas ça comme cuisine et en tant que tel mais juste;

Sarah Laghrami

ah ok y a des personnes qui aident en plus;

Étudiant homme kot 75AP

Oui c'est ça; bah parfois parfois pas ça dépend en fonction de ce que les gens font quoi du temps qu'ils ont

Sarah Laghrami

et par curiosité; ces personnes là justement qui ont tendance à aider plus ou pour faire la cuisine ou p la cuisine quoi; ils seront dans quel type de catégorie homme femme; et plus par rapport à l'âge par exemple;

Étudiant homme kot 75AP

c'est on va c'est; c'est un peu tout le monde; qui ici c'est vraiment un peu tout le monde ça ça dépend vraiment des des jours;

Sarah Laghrami

qui y en a ? parce que t'as; dit y en; a qui aimaient plus cuisiner que d'autres ?

Étudiant homme kot 75AP

oui mais il y en a qui essaient d'être un peu plus entre guillemets élaborés; quoi; ouais et enfin parce que moi j'aime pas trop cuisiner par exemple et du coup quand je cuisine bah je je fais des plats que j'aime bien faire et que je sais que j'aime bien parce que enfin je sais pas si je; j'ai du mal j'aime pas trop essayer des nouveaux plats; et il y en a; et bah justement ils aiment bien ils; ils passent 2 h à cuisiner parce qu'ils sont heureux; moi ça m'en voilà; mais;

Sarah Laghrami

et donc ça ça peut ça peut un peu près n'importe qui hein ? quoi ? y a pas une catégorie ?

Étudiant homme kot 75AP

non vraiment et ça et c'est ça qui est vraiment super chouette; d'ailleurs je trouve c'est que tout le monde aide un peu et et le fait que; que ce soit 1 L [à propos du plan du kot]comme ça et que tout le monde soit proche du commu parce que on a maximum 10 pas faire pour; y être ça je trouve ça pousse les gens à; à y aller plus; donc ça s'achète ça et donc ça fait vraiment une vie de dans le; une vie dans le kot dans le commu et du coup bah vu; qu'on est tous; souvent là bah on aide aussi parce que bon quand t'envoies 4 qui qui sont en train de couper des légumes ? et toi t'es juste à côté dans le canap; et que bah tu fais quand même rien autant les aider quoi c'est toujours plus sympa et et du coup c'est ça rend le truc très vivant et c'est; vraiment fait pour le coup

Sarah Laghrami

Ah ok ça c'est super; chouette; et donc par exemple si on parlait des espaces les plus utilisés parce que t'as sorti pas mal de fois commu j'imagine que c'est le commu ce que parfois vous faites des trucs genre dans le couloir par exemple ou; dans vos chambres vous êtes tous dans votre chambre ou dans le commu; est-ce que vous avez l'air d'être fort dans commu ;

Étudiant homme kot 75AP

ouais non le couloir ? pas vraiment; enfin parce que il y a un il est un peu nul;

Sarah Laghrami

Il a l'air très habité quand même parce que des gens enfin quand j'ai pas j'ai pas été dedans du coup j'ai juste regardé on voit des meubles des trucs comme ça là on pourrait se dire qu'il y a des gens qui pourraient se mettre un canapé là;

Étudiant homme kot 75AP

non non en fait c'est bah on on les [canapés] met parfois parce qu'on en a trop mais c'est plus un entre guillemets un endroit de stockage; mais c'est vrai que parfois on se retrouve dans dans dans dans une chambre; par exemple typiquement quand quand les quand le ménage est là bah; enfin on laisse le commu pour qu'il puisse la nettoyer du coup là on se retrouve dans; une chambre soit chacun dans la sienne parfois soit on se retrouve dans dans une parce que on était en train de faire quelque chose au commun; mais non c'est clairement clairement l'endroit le plus utilisé parce que c'est le plus spacieux c'est bon ou on ne sait pas se se retrouver à; à 6-7 donc on pourrait être à 6-7 dans une chambre mais tu vois elles sont pas elles sont pas énormes et; genre c'est un peu;

Sarah Laghrami

je vous êtes souvent à 6?

Étudiant homme kot 75AP

ne peuvent pas spécialement je pris ce nombre là au hasard mais enfin ça ça dépend; je pense que si je devais faire en moyenne on est; je dirais entre 3 et 5 en permanence dans le commu; mais c'est ça varie enfin c'est hyper variable aussi quoi; en fonction des fonctions des des heures; fonction des semaines de cours; ce sont des fois où les gens vont en cours *rire* ou ce; genre de choses donc non c'est très c'est très très variable mais c'est vrai qu'il y a quand même souvent; qui qui sont dedans

Sarah Laghrami

il doit par exemple donc toi dans une semaine typique; ou dans une journée typique combien de temps est-ce que tu vas lui ferais du coup enfin un pourcentage le temps que tu passes dans ta chambre par rapport au temps que tu passes dans; les espaces communs ?

Étudiant homme kot 75AP

une semaine typique je dirais 80%; euh dans le commu; et 20% dans la chambre

Sarah Laghrami

dans ta chambre seul?

Étudiant homme kot 75AP

ah oui bon je dors;

Sarah Laghrami

donc du coup les 20% c'est la nuit en fait; du coup ce serait 100% du temps dans la commu? en heurse d'activité;

Étudiant homme kot 75AP

ah oui comme ça; ah oui ok d'accord ok ok;

Sarah Laghrami

oh mais j'ai je l'ai expressément pas demandé précisément;

Étudiant homme kot 75AP

bah non 90;90;90 on va dire 90; donc ouais je vais je vais;

Sarah Laghrami

Commu ou espace commun genre douche et cetera aussi ou couloir ? vraiment commu commu ?

Étudiant homme kot 75AP

non on peut compter les espaces communs; ben enfin en gros quand je me réveille je me réveille; si si ma copine est pas là ben je reste pas dans ma chambre parce; ouais pas grand chose à faire euh du coup je je dirais me lève je prends une douche; euh je je retourne dans ma chambre pour m'habiller quand même mais après bah je fais je vais dans le commu pour manger ou; ou pas voir voir si les gens sont là; c'est vrai que en fait je préfère travailler; dans le commu; sauf que là il est sale donc c'est pas possible; donc si je dois travailler là aujourd'hui ce sera dans ma chambre et en en fonction de l'état du commu; mais si il est bah dans un état correct qui est le le cas la plupart du temps alors je vais me mettre là avec mon ordi pour bosser si je dois bosser ou enfin faire des trucs; enfin je sais pas quoi mais quelque chose je vais aller dans le commu

Sarah Laghrami

du coup tu vas pas en bibli ou des trucs comme ça en dehors des heures de cours; c'est ici ou les cours? Ok; euh mais par rapport aux douches du coup ? et aux wc vous ? avez 2 ou 3 ou;[il fait le signe 3] 3WC; est-ce que vous avez une répartition ? enfin ils sont-ils sont tous ici; dans le couloir derrière là;

Étudiant homme kot 75AP

ouais tout est dans le couloir là donc en gros tu donc t'as la porte qui sépare le commu du couloir tu tournes à droite; tu as encore une porte; puis donc tu as en face; une toilette avec du coup une autre porte; et une porte pour les douches; euh juste après donc là t'as 2 douches un un petit évier dedans; et tout au fond du couloir; tu as 2 toilettes et une douche;

Sarah Laghrami

et comment est-ce ? que vous vous répartissez ces espaces là par rapport à qui va dans quoi; est-ce que il y a une une répartition volontaire ou pas; et par exemple pour ce qui est nettoyer la douche genre les cheveux ou acheter le pq; est-ce que vous avez aussi des tâches pour ça ? mais qui le fait ?

Étudiant homme kot 75AP

le pq c'est pas une tâche; mais on quand y en a plus en fait on on le dit et c'est ceux qui en général ceux qui vont faire les courses pour le repas du soir qui; prennent du pq plus euh;

Sarah Laghrami

donc c'est le même pour toutes les toilettes?

Étudiant homme kot 75AP

Oui et répartition des douches bah les les; c'est 4 filles? oui c'est les 4 filles qui qui sont dans ce couloir ici ont décidé de prendre les les premières douches parce que c'est le plus proche;

Sarah Laghrami

c'est celle qui sont en double ça;

Étudiant homme kot 75AP

et en fait je pense que les les gens ont vont juste dans la douche la plus proche de leur chambre sans sans réflexion; je sais que moi j'ai je me suis mis dans le fond justement; parce qu'il y a moins de cheveux mais mais je vais parfois prendre des douches dans les autres aussi; enfin parce que parfois elle est prise et du coup je enfin j'ai besoin d'y aller à ce moment-là; du coup je pense que c'est vraiment enfin y a pas de répartition; c'est pas des douches attribuées;

Sarah Laghrami

j'ai pas trouvé mais ça s'est fait; un petit peu ;

Étudiant homme kot 75AP

oui ça se fait naturellement mais; mais en tant que tel enfin tout le monde a déjà été dans ces douches là et tout le monde a déjà été dans la douche du fond; aussi donc on on s'en vraiment on s'en fout

Sarah Laghrami

et les cheveux par exemple; c'est qui qui s'en occupent;

Étudiant homme kot 75AP

on en vrai y en ay en a pas tellement il y en a un un petit peu moins dans le fond mais c'est franchement c'est pas dérangeant non plus et c'est pas celui où celle qui prend sa douche; est censé récupérer ses cheveux; mais encore il y a jamais eu enfin j'ai jamais entendu personne se plaindre de d'avoir trop; de cheveux dans une douche ? depuis le début de l'année;

Sarah Laghrami

alors bah tant mieux *rire* ça va peut-être arrivé au Q2 [deuxième quadrimestre]; tu me diras peut-être autre chose

Étudiant homme kot 75AP

rire peut-être

Sarah Laghrami

Euh;vous la dernière question je pense qu'elle sera un peu rapide et après je vais te demander de faire un petit dessin si tu veux bien ma dernière question ce serait-ce qui pourrait être motivé à rester dans ce kot ci ou à partir de ce kot ci; du coup j'imagine que tu vas me dire que c'est de nouveau; le projet ? Et est peut-être les gens;

Étudiant homme kot 75AP

Bien sûr; les gens et le projet; c'est ça; ben quand on est en KAP on crée des liens très forts avec eux avec ces cokotteurs parce que bah on en a un projet commun avec eux et on final; enfin c'est un peu un style de vie; très 'fin qui t'inspire un peu et tu fais plein de trucs avec eux tout le temps et c'est super chouette; mais c'est vrai que parfois c'est compliqué de; de de revoir d'autres potes autour parce que c'est un style de vie très entre guillemets fast life t'as pas beaucoup le temps mais c'est c'est hyper cool quand t'es dedans; et si tu te mets à fond c'est trop chouette tu crées des liens de fous; genre moi j'ai toujours des contacts avec des des gens de ma première année; du coup là ça fait 4 ans qu'on qu'on habite plus ensemble et ben on se voit toujours régulièrement; et c'est trop chouette; mais du coup ouais non c'est clairement pour les gens que que je resterai le projet aussi; mais c'est vrai que c'est pas; c'est en tout cas c'est pas le; enfin le kot; le bâtiment qui qui m'attire ou me me ferait rester mais je veux dire; enfin ça c'est;

Sarah Laghrami

ce qu'il faudrait faire partir ? alors c'est la lumière dans ta chambre est vraiment mauvaise ou si y a des problèmes d'isolation?

Étudiant homme kot 75AP

il y en a hein mais; c'est vrai c'est un kot UCL donc si je vais dans un autre ce sera pareil; ça ça dépend mais je veux dire enfin du coup mon ancien kot j'entendais enfin; j'ai parce que j'ai eu du coup plusieurs chambres dans mon ancien kot; la première fois j'entendais le camion poubelle à à 06h00 au matin alors que j'étais 3 étages plus haut; l'année d'après je me suis retrouvé de l'autre côté de la façade; là j'entendais les gens parler dans la rue; je veux dire j'étais en bah voilà le bruit c'est c'est des vitres de ***** il y en aura de toute façon ici j'entends le Brasse-Temps [bar] en dessous quand ils mettent la musique à fond quand ils font le rangement jusqu'à 4 h du matin je peux dire que je suis; à Tomoroland avec eux; euh mais voilà au final il dit c'est c'est la vie en kot et; et c'est c'est des petits; des petits inconvénients qui sont clairement balayés par tout le reste que ça apporte quoi

Sarah Laghrami

donc tu pourrais faire tes 5 ans ici si les gens; étaient toujours les mêmes;

Étudiant homme kot 75AP

euh mais ça non parce que 5 ans c'est un peu long mais mais c'est ça qui est cool justement que les les projets c'est que tu peux changer et et trouver des trucs toujours aussi passionnant;

Sarah Laghrami

Et si on te dit peu importe le projet; et les gens c'est des gens que tu aimes; un projet tu peux choisir tout projet mais comme c'est toi t'es obligé de; de rester dans de kot quoi qu'il arrive; mais donc du coup les projets viennent à toi;

Étudiant homme kot 75AP

ok ouais non en vrai oui je pourrais rester;

Sarah Laghrami

est-ce que tu resterais ici 5 ans ?

Étudiant homme kot 75AP

c'est clairement ça je pourrais;

Sarah Laghrami

quand même; ok; bon c'est que c'est pas si nul comme bâtiment;

Étudiant homme kot 75AP

non mais non en fait; justement; même même si si c'était nul t'as tellement de d'avantages et de enfin de côtés positifs à; ben à la vie en KAP que; tous les inconvénients du bâtiment sont vraiment; balayés et tu dis; bon c'est c'est vraiment des ouais; des petits inconvénients comparés à tout le reste;

Sarah Laghrami

du coup je le savoir je pense que j'ai eu le temps de te demander de faire un; petit dessin du kot; si tu sais;

Étudiant homme kot 75AP

je crois que je vais essayer;

Sarah Laghrami

on s'en fout des proportions on s'en fout de tout tu dessines, ce que t'as envie de dessiner; pas de pression

Étudiant homme kot 75AP

Ok très content; ok ça va ça; va ben ouais ben je vais essayer de; je peux prendre toute la feuille? voilà pas mal;

Sarah Laghrami

tu peux prendre tout ce que tu veux;

Étudiant homme kot 75AP

Je vais essayer de faire plus ou moins le; comme quoi ça ressemble hein hop hop; non c'est bête d'avoir fait celle-là; je vais faire ça je vais faire ça ici; alors au bout il y a la douche; puis il y a les 2 toilettes; aussi les portes des toilettes sont ouvertes à l'intérieur c'est c'est vraiment super bête ça; du coup on a pas de place; hop ça donc après; voir ici il

y a 3 chambres et du coup j'ai pu là pour; le commu *****; je; bah on va on ce que je vais faire ? c'est que ça va être le commu; et on va faire 3 chambres comme ça; les proportions sont; pas du tout respectées; du coup le commu il fait couloir; ça ? c'est dur de faire des plans;

Sarah Laghrami

à qui le dis tu;

Étudiant homme kot 75AP

pardon ? non mais attends je fais n'importe quoi; 3 chambres ici aussi; là ça c'est fermé ça c'est une porte de secours; et si c'est les douches ? comme ça ça c'est la cuisine; donc attaché aux commu; chambre 2 chambre; 4 chambre c'est ça la porte un peu;

Sarah Laghrami

et là il se passe quoi ?

Étudiant homme kot 75AP

ça c'est des murs;

Sarah Laghrami

ah ok c'est juste;

Étudiant homme kot 75AP

voilà plus ou moins et du coup ici car; j'ai passé le couloir ça c'est le base; qu'on appelle ça juste en bar; on appelle ça un; oui bon; il y a cuisine; frigo et les poubelles ils sont là;

Sarah Laghrami

Ok et toi ta chambre elle est? [il opinte sur son dessin] ok elle est plus proche aussi;

Étudiant homme kot 75AP

ouais c'est ça; oui moi je; ouais en vrai non; en en vrai de vrai elle est plus là par rapport au au; aussi mais ceux-là sont plus là donc; plus étalés; c'est ça que; c'est pas très bien dessiné mais; c'est une pièce; et là t'as une porte; on n'a pas de; ça ressemble pas à grand; chose hein vu comme ça;

Sarah Laghrami

je sais pas là pour juger; c'est la pour voir ce qui toi te parle le plus

A.I.7: Entretien individuel; étudiante femme (A); 11AT; 28/11/2022

Entretien réalisé dans le commu; Il s'agit du premier entretien individuel réalisé dans le kot 11AT. Nous nous sommes présenté·e·s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude sans donner d'information concernant mes études ou mon sujet d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé·e serait anonymisé·e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant·e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

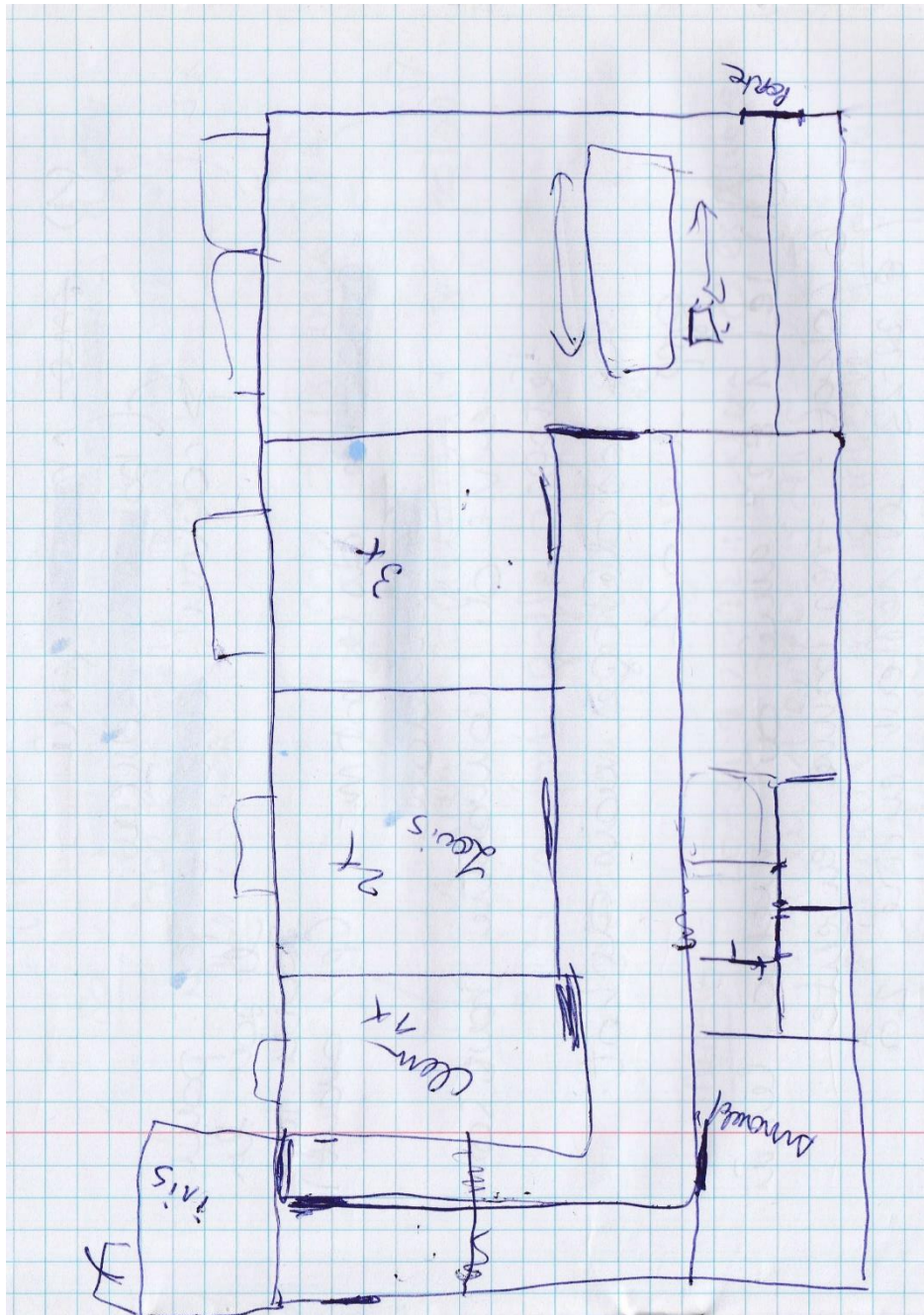


Figure 53-A.I.7-dessin réalisé par l'étudiante du kot 11AT- lors de l'interview du 28/11/2022

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

quel est ton âge ?

Étudiante femme kot 11AT

j'ai 21 ans;

Sarah Laghrami

oui tu es à l'ucl depuis longtemps ?

Étudiante femme kot 11AT

depuis le début de mes études; j'ai fait une année en sciences biomédicales; mais du coup c'était aussi ucl et après j'ai changé en psycho et je suis toujours; en psycho

Sarah Laghrami

donc ça fait 2 ans que tu; es ici à Louvain-la-Neuve;

Étudiante femme kot 11AT

ça fait 3 ans; et la première année; j'étais dans les; c'était la première ou les 2 premiers; les 2 premiers j'étais dans cette chambre ici et depuis septembre; j'ai changé de chambre

Sarah Laghrami

mais tu étais déjà dans ce kot?

Étudiante femme kot 11AT

oui;

Sarah Laghrami

ok; donc maintenant je vais commencer par; comment est-ce que tu es arrivée dans ce kot?

Étudiante femme kot 11AT

c'est ma sœur; elle kottait ici; euh et du coup on savait que; euh une; qu'une chambre se libérait bah cette chambre là elle se libérait et on est allé demander au service de logement pour; vu qu'on habite assez loin; du coup; on est allé demander; ils nous ont proposé genre quelques kots et on a dit oui; mais au mercator; on sait qu'il y a une chambre qui se libère; du coup ils ont dit; ah oui; c'est vrai; genre; on est d'accord que vous la prenez et on a direct signé le contrat vu que c'était; c'était assez tard vu que j'ai changé de de sciences biomédicales jusqu'ici; je pense que c'était en juin; juillet; mais du coup; on a direct pris le le contrat 12 mois;

Sarah Laghrami

et donc tu as vraiment choisi ce kot-ci quoi ?

Étudiante femme kot 11AT

oui ok oui genre il avait une autre chambre qui était libre ici au [nom donné par les étudiant-e-s à l'immeuble qui est en réalité le nom du bâtiment d'auditoires situé en face de l'immeuble de kot] mais au 4e étage et ben ici; je savais qu'il avait ma ma sœur qui est là; et du coup j'ai dit bah je vais quand même être mieux au premier étage que au dernier étage avec des des gens complètement inconnus vu que je sais que je suis assez anxieuse avec des nouvelles personnes

Sarah Laghrami

Ici tu les connaissais déjà;?

Étudiante femme kot 11AT

oui je l'ai; je les avais rencontrés quelques fois avant j'avais pris des cours; des des cours d'été pendant une semaine pour médecine et du coup je; je suis restée ici et j'ai pris le bus jusqu'à crainhem jusqu'à alma et ils étaient ici et je les rencontré vite fait;

Sarah Laghrami

est-ce que tu peux me décrire le kot? sous l'aspect qui t'arrange donc que ce soit la vie avec les gens; que ce soit l'architecture du kot; que ce soit; de dis-moi ce qui te passe en premier quand tu penses; le kotici;

Étudiante femme kot 11AT

en vrai; pour moi; le kotc'est c'est vraiment utile; c'est nécessaire pour moi vu que j'habite loin; et c'est c'est cher entre guillemets; mais c'est moins cher qu'un kot privé; du coup ça c'est vraiment bien et en gros on avait vraiment la chance avec les cokoteurs qu'on a la semaine passée; la semaine passée; l'année passée; ben sur [cokotteur A] et [cokotteur B]; ils sont-ils sont aussi là depuis avant depuis l'année passée et du coup on se connaît maintenant très bien et aussi les autres; les voisins et tout ça ou les ou les connais assez bien; maintenant on on les voit dans les couloirs et tout ça on se dit bonjour du coup ça c'est très chouette; et en vrai; tu peux; mais tu peux rester dans ta chambre; si tu veux; mais pour manger au soir; c'est toujours; plus chouette de manger avec quelqu'un et de bavarder un peu; surtout après les cours; quand t'es fatigué; t'as t'as besoin de d'un peu ? genre; déstresser et tout ça c'est c'est bien pour ça aussi l'infrastructure; je trouve que ici le commu on a un assez grand commu; mais pour comparer comparable avec d'autres kot c'est je trouve qu'il est assez grand; on a un four; on a une micro-onde; en vrai; on a tout ce qu'on a besoin ici dans la cuisine; euh; en plus on a 2 douches et 2 toilettes; du coup ça c'est bien aussi; surtout qu'on est à 6; ma chambre elle est à part; je trouve qu'elle est quand même mieux que celle ici [proche du commu] parce qu'elle est un tout petit peu plus grande et celle-là c'est vraiment genre un peu comme un long couloir et l'autre [ma chambre] c'est plus en carré et du coup j'ai plus j'ai plus de place aussi à sur dedans; et voilà

Sarah Laghrami

et justement; est-ce que le fait que ta chambre soit tout au fond du couloir; ça influence ou pas par exemple ? sur les soirées ou; des trucs comme ça?

Étudiante femme kot 11AT

oui; c'est pour ça que j'avais changé; parce que; je ne sais pas trop si c'est l'étage en bas ou l'étage en haut; mais quand ils font des soirées avec des énormes baffles et je sais pas ils prennent les les bacs [de bière] et les les je sais pas ce qu'ils font mais du coup je les entendais hyper hyper forts je pouvais pas dormir et je suis-je suis quelqu'un qui est assez sensible au bruit; du coup ça aide vraiment être là-bas et du coup j'entends plus rien et je suis au calme;

Sarah Laghrami

pas par rapport à ici même; donc c'est vraiment par rapport aux voisins ?

Étudiante femme kot 11AT

oui; mais je pense que ce sont ce sont aussi si si à la cuisine; il y a quelqu'un qui cuisine ça; qui rentre tard ou quoi ? et aussi la porte en bas; elle a; elle a maintenant changé; mais la porte en bas [voir figure 27 au IV.i. 11AT]; avant; c'était une autre porte et ben elle claquait fort et qu'on on l'entendait fort et aussi cette porte qui est juste là quand elle se ferme; tu tu l'entends; oui après; genre ces portes là [laporte du kot] et là [porte en tre le commu et le couloir

avec les sanitaires et chambres] tu genre ce sont tes cokoteurs qu'ils qu'ils fermaient normalement; normalement; ça se ferme normal; *rire*

Sarah Laghrami

et; et du coup tu as parlé un petit peu des activités dans le kot et par exemple; enfin; qu'est-ce que tu pourrais dire comme activité qui se passe fondamentalement dans ce kot? enfin; et quand je dis; le kot c'est; pas forcément le kot en général; mais vraiment ce kot-ci ce que vous faites comme activité; qu'est qu'on y retrouve?

Étudiante femme kot 11AT

on essaie; on sait que au soir; ben genre quasi tous les soirs ou tous les jours 3 fois par semaine; on mange quand même ensemble au soir juste parce que c'est c'est le même temps qu'on; on fait un; changer et du coup ça a pas nécessairement planifié mais c'est juste le rythme de vie qu'il fait aussi au au matin quand qu'on a cours à 08h30; mais on sait qu'il y a des gens qui sont là pour prendre le petit-déjeuner et tout ça; on essaie de faire; de faire des soupers commu où il y a vraiment tout le monde; ce qui est là et du coup; et on va cuisiner ensemble et je boire un verre et normalement faire une petite soirée après; mais en fait; cette année; on a; pas vraiment; je refais une soirée soirée après; mais on a déjà mangé quelques fois ensemble et on a fait une cacahuète; et du coup; le combine avec le le souper commu; du coup; on fait le souper Noël et voilà;

Sarah Laghrami

vous faites plein de trucs; chouette

Étudiante femme kot 11AT

après; ça dépend; en fait; on fait pas toutes les semaines au souper comme genre; ça arrange les gens; là; on en a fait 2; je pense; surtout avec les nouveaux cokoteurs ; c'est bien pour les rencontrer et pour faire un peu la connaissance et tout ça;

Sarah Laghrami

euh; et lié plus à par exemple; donc je sais que le ménage c'est il y a un service ménage mais par exemple la vaisselle; je vois que vous avez pratiquement pas de salle; est-ce que chacun a sa propre vaisselle ou est-ce que vous avez décidé; ou par exemple; le pq aussi ? j'ai vu qu'il y en avait plein devant les toilettes parce que; est-ce que vous avez décidé genre ou les poubelles ? par exemple; si vous avez mis une charte en mode cette semaine; là; c'est untel qui le fait ou est-ce que chacun se débrouille un peu;

Étudiante femme kot 11AT

le pq; on a; on a un Tricount du coup; c'est quelque l'achète; on on le met dessus; du coup on se partage les; les; les coûts;

Sarah Laghrami

c'est souvent les mêmes personnes qui achètent ou ça; ça varie quand même?

Étudiante femme kot 11AT

c'est souvent les; on essaie; ce sont toujours les mêmes; un peu; mais du coup genre on a dit voilà; on va tout mettre sur le tricount parce qu'on avait le problème l'année passée et du coup c'était quasi les; les 3 mêmes personnes qui l'ont acheté du coup; c'est un peu inégal par rapport au reste qui n'achète jamais

Sarah Laghrami

et pour savoir juste avoir une petite idée; les 3 mêmes qui achetaient ce qui c'était ? c'était des gens qui étaient plus âgé-e-s; plus jeunes; c'était principalement des filles; principalement des mecs ?

Étudiante femme kot 11AT

non; c'était; c'était un mec et une fille et parfois un autre mec; et du coup; on a dit que ça va quand même être plus pratique; et si jamais genre; c'est seulement une personne qui achète pour 6 autres personnes et comme ça; on le divise; c'est égal et égalitaire et pour pour les poubelles ? en vrai; l'année passée on a un peu fait comme on le sentait; et cette année on a dit qu'on va peut être quand même faire un plan; du coup; on a fait un plan; on a un groupe sur Messenger et un cokoteur a fait un plan et l'a envoyé du coup; on ouais donc voilà; et pour la vaisselle; on fait; on fait chacun notre truc; et si on voit qu'il y a qu'il a je; genre là; ça va; mais parfois; ça; il y a assez beaucoup de trucs dans les vies à gauche; du coup on envoyer un message en mode oui; s'il vous plaît; je sais pas à qui c'est; mais elle avait quelques trucs en plus et ou genre la personne à qui sait s'il te plaît; faites un truc;

Sarah Laghrami

vous avez plus ou moins une bonne gestion et c'est assez; c'est pas hyper cadré quoi ?

Étudiante femme kot 11AT

bah y a pas maintenant cette année entre;

bah ouais; cette année c'est un peu plus; et après; on essaie de de faire un peu plus cadré aussi pour les douches; genre c'est bouché; surtout là on a on a reçu genre un petit papier de de la femme de nettoyage; du coup on veut pas non plus qu'on qu'on ait des problèmes après;

Sarah Laghrami

et justement; toutes les règles qui sont arrivées cette année et ce que du coup ça fait partie parce que du coup vous êtes 3 là depuis longtemps; c'est ce que c'est un de vous 3 qui a décidé de mettre ça ou que; c'est quelqu'un d'autre qui s'est dit; allez; on va mettre des petites règles?

Étudiante femme kot 11AT

on a parlé à 3; mais je sais pas qui l'a initié mais en tout cas ils m'ont ils m'ont demandé si je suis d'accord; si j'ai d'autres idées à quoi mettre et du coup on a fait un message et on a demandé aux autres si s'ils sont d'accord et du coup ils ont mis en like j'imagine que; ils étaient d'accord;

Sarah Laghrami

donc les 3 plus anciens; c'est toi [cokotteur A] et [cokotteur B]; comme ça au cas où; si jamais je les croise; je; je serais [qui ils sont] et est-ce que vous invitez souvent des gens parce que du coup vous faites beaucoup de choses entre vous et ce que vous invitez souvent vos potes à venir ici et comment est-ce que vous gérez ça ?

Étudiante femme kot 11AT

Quand y a des potes qui viennent et tout quand on fait une soirée au juste à manger au soir et on sait qu'il; y a des des personnes; ben c'est c'est quelques quelques potes ou quoi pour; le midi ou même pour le soir? là encore; on s'en fout un peu et on les invite et on dit rien et qu'on fait vraiment; une soirée ou on sait qu'il y a qu'il y a plus de personnes qui viennent; ou on veut cuisiner; du coup on a besoin de la place; on met; on met ça sur le groupe et on dit voilà; genre la semaine prochaine; mercredi soir; ça vous dérange s'il y a s'il y a des potes qui viennent pour cuisiner ? et normalement; ça ne ça ne pose pas de problème; et si jamais ça pose problème; tu dis ah non; je; je sais pas; je test le lendemain et du coup c'est bon; et aussi pour les pour la soirée; et si jamais pour les pour les; pour les travaux de groupe; bah ça; ça n'arrive pas très souvent; mais si jamais on a besoin de d'un espace pour quelques heures; on peut demander si ça va; pour tout le monde; et s'il n'y a pas quelqu'un d'autre qui a planifié un truc ? bah ça va;

Sarah Laghrami

j'ai encore moins une petite question; *passage d'une cokotteuse; pause brève dans l'entretien* quels sont les espaces du kot; qui sont les plus utilisés de manière générale; qu'est ce que tu ressens enfin; est-ce que vous; t'as l'impression que vous êtes presque tous dans vos chambres; vous êtes souvent ici; vous êtes souvent ici dans le couloir;

note : les portes claquent dans l'immeuble

Étudiante femme kot 11AT

je pense que c'est moite-moite; euh ben on est quand même beaucoup dans nos si on n'est pas dans les cours; évidemment on est on est quand même dans les chambres; et ce genre le midi et le soir; qu'on qu'on est et le matin aussi; ici au commu; du coup genre j'imagine que t'es quand même plus dans ta chambre par rapport aux heures; mais quand ils mangent des ici; et après tu bavardes un peu et du coup voilà; du coup on dit beaucoup en chambre;

Sarah Laghrami

c'est en gros dans les heures de la nuit j'imagine; et si tu tires les heures de; la nuit; les heures où tu es active; réveillée ? quelles sont les; a priori à quelle proportion tu vois le plus gens présents ?

Étudiante femme kot 11AT

j'imagine que ça genre 60 40 ?

Sarah Laghrami

60 dans les chambres?

Étudiante femme kot 11AT

60 dans la chambre et 40 d'ici que qu'on étudie aussi; et ça dépend si on a des tests où; ou quoi ;et genre pour préparer des cours et tout ça; mais si genre j'imagine; je dirais qu'avant; parce que tu tu viens quand même au soir; quand tu cuisines; ça fait quelques heures et au midi quand tu te chauffes en vite un truc; ça fait aussi genre 1h00 et au matin; genre demi-heure ou 10 min quand t'as; pas le temps

Sarah Laghrami

et toi; tu te retrouves; parce que du coup tu dis 40 60 par rapport à tout le monde et toi; tu te retrouves plus dans les communs ou; plus dans le ta chambre en général?

Étudiante femme kot 11AT

je pense que ça dépend vraiment de la journée de de la journée; de mes cours et tout ça; parfois; j'ai; j'ai cours tard; du coup je du coup je planifie de de de me faire manger un truc vite; fait au soir; il faut que je cuisine pas trop quand je mets en dessous au four; genre je vais; s'il ya personne ici je vais aller étudier encore un peu dans ma chambre et s'il y a des gens ici; évidemment je je reste; je reste et je parle un peu à peu;

Sarah Laghrami

j'en avais encore une sur; parce que j'ai pensé avec; ce que tu disais; oui; vous êtes combien de filles; combien de garçons en fait; parce que je savais que l'UCL fait moitié moitié en général; c'est 3 filles 3 garçons?

Étudiante femme kot 11AT

et je sais que quand ma sœur elle a kotté ici; elle était la première année; elle était la seule fille avec 5 garçons; mais après ça; c'est un peu égalisé; ok; mais l'année passée; il y avait aussi 3 filles; 3 mecs;

Sarah Laghrami

ce qui; du coup; je réfléchis à la question; ça ne me revient pas tout de suite mais du coup je vais en poser d'autres qui ont plus ou moins liées avant que ça me revienne dessus; mais euh; mais par exemple les douches et les toilettes; est-ce que vous vous vous séparez en mode douche des filles; douche des garçons; où tout le monde mélange et parce que souvent par exemple; je sais qu'ily a la question de des longs cheveux à priori; c'est plutôt les meufs et donc du coup est-ce que vous avez pas enfin; ce que; pas les mecs ont pas eu marre de; devoir déboucher la douche; on dit les filles se débrouillent; elles ont une douche et surtout que vous êtes au final 33; donc ça pourrait se faire;

Étudiante femme kot 11AT

ça pourrait ouais en vrai; on a; on a une douche à droite et une douche à gauche; mais la toilette on fait; on fait comme comme on veut; on pour les douches genre; après la douche de gauche; tu dois pousser et la douche de droite; ça; genre un truc normal comme douche normale; et ouais; c'était elle était cassée une fois et du coup ils ont

réparé; mais c'était dommage qu'ils seront pas réparés aussi à gauche; *rire* pour le moment; c'est; je pense que c'est 3 à gauche; 3 à 3 à droite;

Sarah Laghrami

Ok vous répartissez 3-3;

Étudiante femme kot 11AT

et en vrai c'était pas prévu; on a pas; parlé; c'est juste que en vrai je préfère la douchette gauche parce que j'ai l'impression que; que je prends ma douche plus vite et du coup; j'économise du temps; et ça ne me dérange pas de pousser le truc et je sais que [cokotteur A] et [cokotteru B]; ils sont aussi à la touche; de gauche [cokotteru A]; il m'a dit que il aimerait bien parce qu'il a vraiment l'impression que; que ça devient vite chaud; du coup; au total; c'est la même chose; pour le moment; on est à la douche; à la douche de gauche; ça commence uà un peu boucher; mais j'ai dit aux 2 autres mecs; bah si c'est le cas; vous j'aurais il me le dit et et j'enlève la cheveux; j'aurais; il y a pas de souci pour moi;

Sarah Laghrami

et pourquoi toi tu enlèverais les cheveux ?

Étudiante femme kot 11AT

parce que ce sont les miennes; j'imagine;

Sarah Laghrami

Et si jamais eux se rasent par exemple sous; la douche; ça pourrait arriver?

Étudiante femme kot 11AT

après [cokotteur A]; elle m'avait dit que si jamais; genre; ben on l'enlève ou de la personne qui qui pense l'enlève et du coup ? et à la douche de droite; je pense; elle est juste bouchée; mais [cokotteur C]; qui a juste parti là [juste avant l'entretien individuel]; il connaît quelqu'un qui a genre; je sais plus comment le dire; mais je roule le truc long ou tu dois-je repomper ? du coup; ça me revient plus; je sais pas du tout [comment se nomme l'objet]

Sarah Laghrami

c'est à l'extérieur; ça ou ça rentre dedans?

Étudiante femme kot 11AT

nous à l'extérieur;

Sarah Laghrami

Ah oui c'est une ventouse

Étudiante femme kot 11AT

à ok; ok; et du coup il va demander à son pote; de prendre une comme ça et; il le débouche j'imagine;

Sarah Laghrami

je regarde un peu; mais je pense qu'on a plus ou moins fait le tour [des questions préparées]; et toi; j'imagine que tu restes ici encore les 5 ans; enfin jusqu'à la fin; j'imagine; ouais; tu partirais pas ?

Étudiante femme kot 11AT

après; faut que je trouve un autre kot; absolument; et c'est un peu compliqué à Louvain; *rire*

Sarah Laghrami

et et par exemple; il pourrait y avoir un truc qui te ferait partir d'ici; ce serait plus quoi ? lié au voisin; plus lié aux gens ici; est-ce que tu penses qu'un jour parce que t'as un cokotteur qui ou une cokotteuse; qui est vraiment casse pied; tu partirais ou ce serait plus lié à d'autres trucs ou pas si tes cours sont déplacés; ce qu'il faudrait enfin si tu veux partir; enfin tu vois ce qui te ferait rester ici et à l'inverse

Étudiante femme kot 11AT

qui sont je pense; aux cokotteurs; si j'ai vraiment un cokotteur genre qui fait toujours des soirées et qui ne respecte pas les autres; qui ne respectent pas nous et ce qu'on dit pour avoir genre une bonne communauté aux kot; euh; et s'il y a aussi genre les autres qui ne disent rien et c'est vraiment genre; trop de bruit et trop genre; trop de trucs qui; qui genre qui s'augmente et tout ça; je pense que; ben; je demanderais mes parents si ça serait possible parce qu'après c'est aussi une question d'argent; genre parce qu'un kot privé c'est quand même plus cher; et il faut en trouver; et c'est plutôt ça le problème; ouais mais j'imagine que je me poserai la question assez tôt et comme ça j'aurais des des solutions au moment si jamais;

Sarah Laghrami

Ok; ben j'imagine; je; c'est pas pour te souhaiter malheur; *rire* c'était pour; savoir parce que du coup; comme ici; tu l'as choisi en plus et tu es restée 3 ans; je sais qu'on peut rester 5 ans [dans ce kot en particulier]; donc c'est pour savoir; ce qui était attrayant dans le kot en fait; et est-ce que; j'ai fait l'exercice en regardant rapidement [dessin réalisé en attendant l'interviewée]; est-ce que tu saurais le redessiner juste en le regardant comme ça est ce que toi tu penses que tu serais dessiné le kot? dessiner; oui; dessiner un plan du kot; si tu veux et c'est bon; ça a pas besoin d'être très juste; de dessiner le plan du kot et par exemple

Étudiante femme kot 11AT

je fais mettre de la porte ici; ok; comme ça; j'ai un; j'ai un; du coup; ça se rapporte;

Sarah Laghrami

tu peux regarder autour de toi si tu veux

Étudiante femme kot 11AT

comme ça; c'est un peu; la cuisse; la; c'est l'autre porte un peu plus avant; il y a; ça; ça sonne; j'ai fait un tout petit peu trop grand;

Sarah Laghrami

c'est pas grave;

Étudiante femme kot 11AT

là il y a 3 chambres; la même; du coup; ce sont les même; ah lala le couloir ? je pense que ça reste vraiment comme ça; du coup; là; elle est le couloir; je pense; je suis pas du tout sûre; et du coup; là c'est moi; c'est un petit carré; un carré ? mais je sais pas faire un carré; et attends; ça fait un peu faut; voilà;

Sarah Laghrami

y a pas de souci; hein ? c'est; c'est juste; pour regarder un peu;

Étudiante femme kot 11AT

attends; ça; c'est le couloir; et que ça n'existe pas; c'est comme ça; oh là là là là; il y a la porte pour [cokotteur B]; du coup c'est plutôt comme ça et du coup ça c'est en carré; *rire* et du coup; ça fait comme ça; et là; il y a une toilette; là; il y a la douche; la c'est la porte; poussé comme ça du coup; ça; il y a l'autre touche qui est juste à côté; j'ai pas du tout fait donc; et du coup ça là et là et l'autre toilette elle là ? et du coup là; mais du; coup je; ça c'est plutôt joris; ok; donc là il y a une porte; là; c'est à droite;

Sarah Laghrami

et c'est c'est quoi qui sont là là; là;

Étudiante femme kot 11AT

c'est [cokotteuse B] ; ah oui; c'est la; c'est [cokotteur B]; là; c'est [cokotteur A]; là c'est [cokoter C] et là c'est mais on dit [surnom cokotteuse C] parce que elle a elle; c'est son nom de; c'est son genre; son vrai nom c'est [cokotteuse C] et non; non; non; et elle a dit que c'était plus facile si; on l'appelait beaucoup; du coup; ça fait; ça fait un peu genre là l'entrée; tu es là

Sarah Laghrami

Et toi si là maintenant; tu pouvais choisir n'importe quelle chambre; tu prendrais ?

Étudiante femme kot 11AT

laquelle en fait; je fais bien parce que je l'ai choisie avant; [je garde ma chambre actuelle]

Sarah Laghrami

oui; ok et dans quels espaces; genre par exemple dans le salon ? enfin; il y a la cuisine; dans quel espace précis est-ce que tu te retrouves le plus enfin; genre par exemple; sur la table; vers quel endroit est-ce que tu gravites le plus ?

Étudiante femme kot 11AT

ah je pense que ce; cette chaise là mais on n'a pas de chaises désignées

Sarah Laghrami

non non; j'imagine; pas désigné mais souvent on prend; les mêmes; les mêmes places quand longtemps et t'as remarqué; est-ce que tu as remarqué que d'autres faisaient la même chose que toi et avaient souvent la même ?

Étudiante femme kot 11AT

je pense que ben [cokotteur A] et moi on cuisine à peu près au même temps le soir; du coup on prend-on prend toujours la place sur en face et vu que je suis plutôt sur ce côté-là et il se met sur ce côté-là;

Sarah Laghrami

okay ? Top ben merci; euh; je pense que j'ai posé toutes les questions

A.I.8: Entretien individuel; homme (A); 11AT; 28/11/2022

Entretien réalisé dans le commu; Il s'agit du deuxième entretien individuel réalisé dans le kot 11AT.

Nous nous sommes présenté-e-s hors enregistrement. J'ai expliqué que l'entretien ferait parti de mon travail de fin d'étude sans donner d'information concernant mes études ou mon sujet d'étude. J'ai demandé l'autorisation d'enregistrer, j'ai rappelé que l'interviewé-e serait anonymisé-e et qu'il a le droit de ne pas répondre ou d'annuler l'entretien, même à posteriori.

Peu de questions étaient préparées au préalable [voir A.I.1], j'ai composé sur le moment avec les informations que j'avais récoltées sur le kot (en observant l'architecture, les comportements). L'objectif était de créer un tableau de la vie au kot.

Je me suis permise de ne pas être formelle, pour mettre l'étudiant-e plus à l'aise et de faire quelques blagues s'il en faisait également, instaurer un climat de confiance était primordial pour cette première approche.

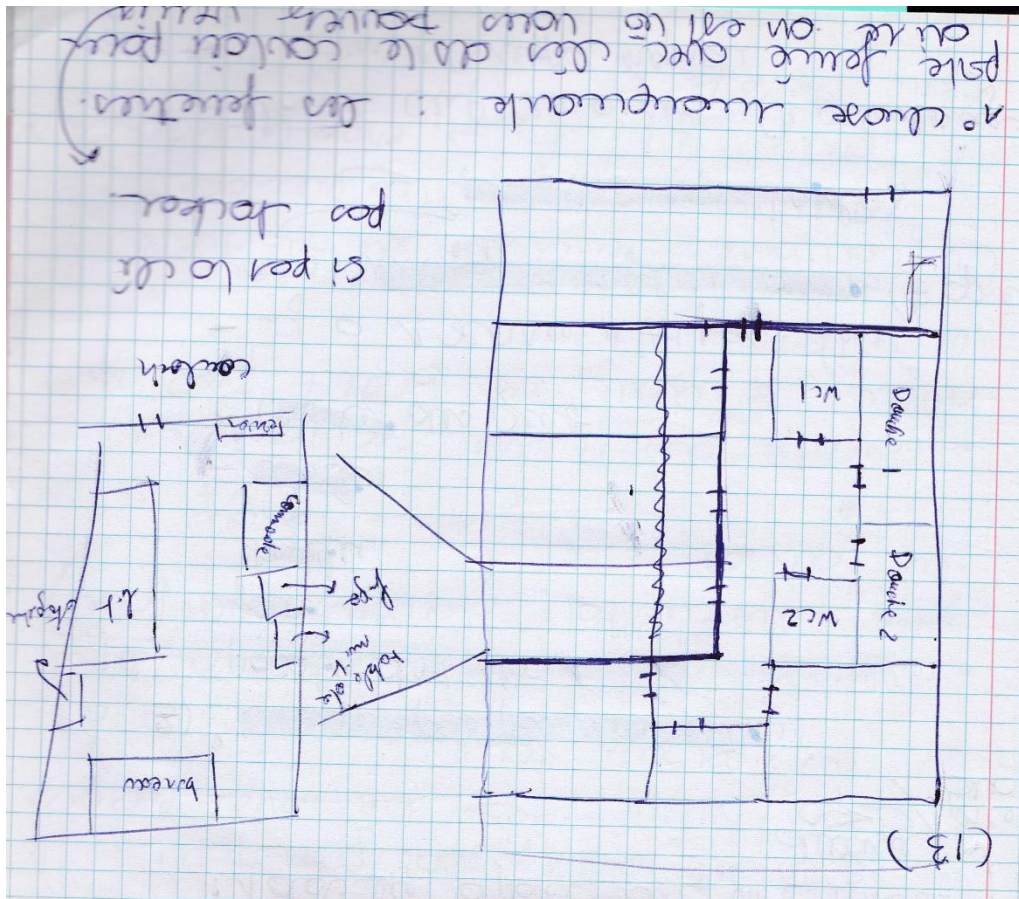


Figure 54-A.I.8-dessin réalisé par l'étudiant du kot 11AT- lors de l'interview du 28/11/2022 -tourné dans le même sens que le plan présenté en IV.i. 11AT

TRANSCRIPTION

Sarah Laghrami

euh donc je vais commencer par des questions hyper générales et donc toi c'est [son nom]? quel âge ?

Étudiant homme kot 11AT

21 ans;

Sarah Laghrami

euh tu tu fais quoi comme étude? En quelle année?

Étudiant homme kot 11AT

Bio ingénieur; je suis en bac 3 là je suis censé être en master un mais j'ai pas assez de crédits validés l'année passée;

Sarah Laghrami

et donc c'est la 4eannée ici?

Étudiant homme kot 11AT

ouais enfin ici à Louvain[-la-Neuve] oui mais pas ici au kot c'est ma 3e année en kot;

Sarah Laghrami

et tu étais où avant ?

Étudiant homme kot 11AT

j'étais le le dans un kot situé c'était déjà passage de dinandier donc le carrefour au-dessus de l'Adèle [cerclée];

Sarah Laghrami

et qu'est-ce qui a fait que t'as changé ?

Étudiant homme kot 11AT

mais en réalité c'est assez vétuste comme comme kot; bah le quartier en soi assez vétuste et comment ça a été déjà je pouvais rester ma 2e année-là mais seulement le Q1 [premier quadrimestre] parce que il était en travaux; et de toute manière j'avais déjà dans mon esprit de de déménager parce que la plupart de mes potes ne comptaient pas rester dans ce quartier là et c'était fort fort bruyant; donc même quand je voulais pas de fait et bosser c'était fort compliqué;

Sarah Laghrami

et donc tu es parti pour ça et; qu'est ce qui a fait est venu ici au [nom donné au bâtiment de kot.Nom qui est en réalité celui du bâtiment d'auditoires en face du bâtiment de logements étudiants] tu savais qu'il y avait des places libres ici ou en mode random?

Étudiant homme kot 11AT

place libre non ? pas spécialement mais j'avais pas mal d'amis en en ingénieur civil qui kottaient ici et donc en première je vais le rendre visite et c'est par eux que j'ai appris que les kots ici sont loués enfin l'UCL les loue par 12 mois et et non 10 [mois] et qu'on pouvait rester plus de 2 ans; donc ça m'a vraiment motivé à venir ici parce que mon père m'a amené un matelas; un frigo; et comme ça je suis vraiment bien ici quoi; je ne dois pas après 10 mois ramener ça chez moi et; en septembre; ramener ça ici au kot;

Sarah Laghrami

et donc c'est le 12 mois qui a été;

Étudiant homme kot 11AT

ouais enfin; déterminant ouais; et puis aussi j'ai comme je t'ai dit j'ai pas mal de potes dans le bâtiment donc ça ça joue aussi oui ouais ouais

Sarah Laghrami

deux bons facteurs; et ouais donc ça fait; 3 ans que t'es là et tu as changé de chambre ? [cokotteuse A] a dit qu'elle avait changé;

Étudiant homme kot 11AT

ouais ben [cokotteuse A] a changé ce qui était juste à côté du commu donc je peux comprendre ça; c'est bruyant parfois quand y a des soirées mais du coup moi non j'ai toujours eu la 3e chambre à droite; ben c'est pas la plus grande du kot mais je m'y sens bien donc je vois pas pourquoi changer quoi j'ai pas senti le besoin de changer non ?

Sarah Laghrami

est-ce que maintenant tu peux me décrire le kot? soit tu me le décris donc j'ai expliqué parce que décrire le kot c'est très vaste *rire*

Étudiant homme kot 11AT

tout à fait; ouais ce que je vais;

Sarah Laghrami

rire je le lis dans tes yeux; *rire* tu peux; soit la vie dans le kot; le kot en termes d'architecture si tu préfères; ce que comment toi tu ressens le kot qu'est-ce que le kot représente ? à tes yeux ?

Étudiant homme kot 11AT

mais toi tu préfères quoi ?

Sarah Laghrami

moi j'ai aucune préférence justement; je veux savoir tu décris vraiment le kot comme il te vient; toi comment est-ce que tu décrirais le kot; ce tu peux le décrire sous plusieurs aspects si t'as;

Étudiant homme kot 11AT

ok donc les premiers mots qui viennent à l'esprit c'est malgré tout en comparaison avec mon premier kot; bien agencé; on voit que c'est un bâtiment plus nouveau comme un ancien kot parce que le enfin du coup en première je rentrais dans mon kot je rentrais par le commu normal et déjà c'était sur 2 étages en réalité donc; on était 5; 3 chambres en haut et 2 chambres en bas; et donc quand j'étais dans le kot j'ouvrais une; porte j'étais d'emblée dans ma chambre; quoi donc ? c'était fort bruyant tandis que là on a le commu trouve une porte et là on ensuite tu as le couloir donc du couloir tu arrives enfin sur la porte de chambre donc le son peut être fameusement; amoindrie quand t'es en soirée quoi donc ça c'est vachement chouette; bon bah l'isolation est quand même pas ouf; ça c'est pas exceptionnel non plus; c'est la raison pour laquelle [cokotteuse A] a; voulu changer de; chambre et pas avoir très sa chambre trop petite donc c'est parce que l'isolation est un peu bon; après ça reste un kot donc voilà c'est normal aussi je sinon quoi l'ambiance ? moi j'aime bien l'ambiance du kot; je trouve que dans le [nom du bâtiment de logement] aussi dans le bâtiment; c'est fort comment dire ? familial alors après c'est un peu dommage c'est que je connais même pas tous les cokotteurs de l'étage; euh bah après plus cette année mais quand je enfin quand je suis rentré ici donc en bac 2 c'était encore un peu le Covid donc certains avaient encore un peu de faire gaffe; certains avaient le masque d'autres d'autres non donc c'est un peu compliqué pour se; se rencontrer; mais maintenant c'est vrai j'aimerais bien mais peut-être par manque de temps je j'envoie pas de messages ou quoi mais non voilà; mais non si dans ce kot-ci on s'entend bien je trouve;

Sarah Laghrami

vous avez; parce que je sais qu'il y a; un groupe [nom du bâtiment]; il y en a même plusieurs je pense qu'il y a un groupe [nom du bâtiment] meufs; il y a un groupe [nom du bâtiment] avec tout le monde; y a un;

Étudiant homme kot 11AT

ah bon je sais même pas je suis; ah bon tu m'apprends; je suis juste au courant qu'il y a un groupe [nom du bâtiment]1 ben n pour le bâtiment 1 donc le nôtre;

Sarah Laghrami

et je suis là moi je pense j'étais jamais dessus alors que; j'ai passé 5 ans; ici *rire* et est-ce que vous avez un groupe par étage je sais que certains étages avaient des groupes d'étages;

Étudiant homme kot 11AT

en vrai j'aimerais bien mais nous; on a pas ça;

Sarah Laghrami

ok; et vous avez un; groupe de kot;

Étudiant homme kot 11AT

ouais ça oui donc Messenger ouais; ouais c'est nécessaire quand même;

Sarah Laghrami

et [nom du bâtiment] hein ? Ça va t'aimes bien ton kot du coup

Étudiant homme kot 11AT

ouais bah oui; mais sinon je serais parti je pense quand même;

Sarah Laghrami

et qui en plus de faire partir par exemple; enfin ce qui fait que tu restes qu'est-ce ?

Étudiant homme kot 11AT

euh l'année passée on l'année passée donc là attends je recommence là c'est la 3e année; j'étais ici au [nom du bâtiment] et entre ma première et ma 2e année aucun cokotteur n'a changé; ok donc on est resté les mêmes; 6 cokotteur; c'est vrai qu'on avait quand même une bonne entente globale; mais après c'est comme tout hein ? comme dans tout groupe certaines fois on s'entendait pas trop bien mais; en général on se sentait vraiment bien et cette année y en a 3; qui sont partis; euh ouais voilà oui 3 et donc il restait encore [cokotteuse A] et [cokotteur B]; comment ancien cokotteur; mais c'est vrai que si un des 2 était parti je pense que j'aurais voulu bouger parce que je ne me sentais pas de rester à seulement à 2 anciens cokotteurs avec 4 nouveaux compteurs; là ça fait 3 à 3 donc ça va mais; je pense que je serai parti ouais; okay ? et donc je pense que ça va aussi jouer sur ma ma décision de de rester au pas l'année prochaine;

Sarah Laghrami

Et tu sais pourquoi les 3 autres sont partis ?

Étudiant homme kot 11AT

alors une parce qu'elle a fini les études l'autre c'est parce que elle est en master 2 là mais au Q1 [premier quadrimestre] en erasmus au Q2 [deuxième quadrimestre] en stage et le 3e c'est parce qu'il préférait le côté avec des potes enfin d'autres potes je veux dire;

Sarah Laghrami

okay ? donc c'est pas parce que vous leur avez cassé les pieds *rire*

Étudiant homme kot 11AT

rire non non pas du tout pas du tout;

Sarah Laghrami

oui top et et donc du coup tu restes notamment parce que y a [cokoteuse A] et [cokotteur B] c'est ça; et euh; et ce que c'est; puisque le bâtiment lui-même parce que; tantôt tu parlais du fait; qu'il avait 12 mois ça te fait rester;

Étudiant homme kot 11AT

ouais ça aussi c'est vrai; c'est aussi un facteur qui entre en jeu; le seul facteur; pour lequel je ne enfin; y a pas un seul facteur pour lequel je suis resté ici c'est sûr ouais;

Sarah Laghrami

et si par exemple donc toi il suffirait qu'un seul de ces facteur là change pour que tu partes?

Étudiant homme kot 11AT

je ne sais pas vraiment j'ai pas vraiment réfléchi à la question mais c'est sûr que je me poserai des questions; ouais;

Sarah Laghrami

ok;

Étudiant homme kot 11AT

après il y a comme je dis y a beaucoup de points positifs ici; oui mais c'est ça bien sûr bien sûr; mais il y a beaucoup de points positifs juste à côté de mes cours je suis à côté du A10 [auditoires] à côté des suds [auditoires]; la proximité joue aussi je ouais puis malgré tout 12 mois ça fait plaisir; puis quand on voit enfin; donc enfin l'ancien cokotteur qui est parti qui était avec des potes il a galéré pour trouver un pote un kot privé quoi; donc j'ai pas non plus envie de galérer et de enfin; ah ouais ça j'ai pas envie de galérer quitte à à ne pas trouver de de kot privé donc lâcher celui-ci pour peut-être rien quoi; ou quelque chose de moins bien ?

Sarah Laghrami

ok; euh ok on peut passer à la question suivante? ça va euh; euh tu est-ce que tu sais me décrire ton kot ? en termes d'activité que vous faites en groupe et puis et ou d'activités que; toi tu fais; dans ce kot?

Étudiant homme kot 11AT

alors cette année on a fait un ou 2 soupers comme nous je pense quelque chose comme ça mais; vous savez que ce quadri ici ça a pas été foufou je dois bien avouer; en comparaison avec les 2 autres années; euh on n'a pas fait de rah ça j'adore c'est trop bien; on a fait ça il y a 2 ans c'était un comment s'appelle déjà un rallye kot ? c'est ça donc une activité dans chaque chambre avec une boisson machin c'est vachement fun mais bon; après tu sais faire des soupers commu pas non plus nécessaires parce que je ne mange jamais tout seul en général ici donc je suis toujours au moins un cokotteur; c'est vrai ça fait plaisir de cuisiner ensemble genre des pizzas à quoi ? et puis on fait un apéro puis on mange puis on fait tout ensemble ça c'est vraiment; enfin non j'aime vraiment bien c'est cool; du coup cette année on a fait comme je dis un ou 2 souper comme u un mais pour l'instant c'est pas c'est pas fou; c'est vrai que au Q2 j'aimerais bien faire plus; plus proposé mais après quand c'est toujours moi qui propose ça me saoule aussi un peu l'impression de un peu; forcer les gens ? euh voilà pour l'ambiance globale; et pour l'ambiance que c'était la 2e partie; enfin la 2e partie de la question pardon ?

Sarah Laghrami

C'est plus par rapport à toi ce que tu fais comme ça; c'est une question par rapport à ce que tu viens de dire c'est; souvent toi qui propose des activités ou tu as pas envie que ce soit souvent ?

Étudiant homme kot 11AT

bah j'ai l'impression que c'est souvent [cokotteur B] [cokotteuse A] ou moi [les 3 ancien-e-s] en réalité qui proposons euh; oui mais après c'est aussi compliqué pour; tu vois par exemple on a une cokotteuse [surnom cokotteuse C] enfin c'est euh; j'ai oublié une lettre; enfin bref on va appeler [surnom cokotteuse C] elle est espagnole et elle tu sais déjà la barrière de de la langue c'est c'est *** mais c'est déjà une certaine ça met une barrière entre nous finalement c'est ça; donc après moi ça me dérange pas de parler anglais même si mon niveau d'anglais pas exceptionnel mais du coup c'est pas elle qui va proposer sur le kot une soirée et puis les nouveaux cokotteurs pas spécialement non plus seulement non plus; après ça si nous invite ils viennent quoi ? mais c'est vrai que toujours proposer mais ça me fatigue un peu à force;

Sarah Laghrami

ok bah et du coup ? oui ce que toi tu fais toi dans le kot;

Étudiant homme kot 11AT

ah oui oh ben j'ai envie de enfin souvent là maintenant j'essaie un peu de me calmer vous ces dernières semaines parce que les premières semaines j'ai fait quand même quelques soirées ici et j'aime pas trop en faire; c'est un peu ***** pour les cokotteurs et après enfin tu sais le; enfin tu as kotté ici donc tu sais bien comment; [nom du bâtiment] il est parfait pour pour les grosses soirées quand même qu'on a de la place donc c'est sûr que; bon général on fait chez moi ou du moins chez un pote qui kotte au [nom du bâtiment] mais j'essaie de pas trop faire de teuf parce que je sais que ça peut être chiant le soir ou même le lendemain que la porte reste ouverte par exemple la soirée la toilette qui continue à enfin la chasse qui continue à couler ça fait du bruit donc; ouais je sais quand même de pas trop en faire;

Sarah Laghrami

et ça par exemple c'est par vécu toi; parce que tu; on t'a déjà cassé les pieds en soirée ou ce que c'est tu vas me dire non normal ça met de base avant même de l'avoir vécu ? Ou c'est parce que quelqu'un jour t'a dit quelque chose; comment est-ce que tu as su ?

Étudiant homme kot 11AT

ben non mais simplement; enfin je je sais bien qu'en d'autres cokotteurs font la teuf ça me saoule par exemple quand on la porte reste constamment ouverte donc moi je pense en soirée qu'il faut refermer la porte ou je le dis à mes potes quoi; s'ils oublient je me lève et je la referme enfin c'est logique quoi;

Sarah Laghrami

et donc c'est par expérience personnelle quoi ?

Étudiant homme kot 11AT

ouais bah oui c'est ça ça; après on a mis un enfin j'avais mis un papier une fois parce que j'ai fait une grosse soirée avec; j'avais ; en s je sais pas S6 ou S7 je sais plus; environ j'avais vite fait mis un papier sur un porte en mode garder bien la porte fermer il faudrait le changer d'ailleurs parce qu'il est pas très lisible;

Sarah Laghrami

et donc c'est; pour tes potes ce papier?

Étudiant homme kot 11AT

ah ouais c'est ça comme je dis quand ils vont enfin des des mecs ou des même des meufs à moitié bourrés ils vont à la toilette ils causent pendant 15 min dans le couloir; la porte ouverte; bon ça merdant quoi;

Sarah Laghrami

j'imagine que là sur le; et tes cokotteurs utilises aussi genre de papier

Étudiant homme kot 11AT

je veux quoi ? entendu je sais bien que quand; euh tout le monde fait gaffe quand même c'est c'est logique ça c'est c'est c'est des choses qui nécessitent pas d'être dites pour moi; quand tu fais de soirée et que tu sais bien que tes cokotteurs; bon je sais pas teuf; pardon examen ou ou un tp lendemain ou qui veulent simplement dormir et de ferme la porte c'est quoi après ? c'est déjà arrivé quelques fois que sur le un cokotteur a fait une soirée et un autre cokotteur a dû envoyer un message sur sur le groupe ou même venir dans le commu pour demander de fermer la porte; ça peut arriver aussi mais bon c'est pas grave ça tant que ça arrive pas continuellement

Sarah Laghrami

ok; et si par exemple si ça arrivait très fréquemment à ce que ça pourrait te faire partir?

Étudiant homme kot 11AT

euh bah ça m'énervait déjà premièrement mais je d'emblée je ne penserai pas à partir non d'emblée je penserais plutôt; régler le problème ? ouais bah oui;

Sarah Laghrami

et par rapport donc; coup par exemple au niveau du ménage parce que du coup bah j'ai vu il y avait pas mal de pq dans le couloir et j'ai vu qui avait la; vaisselle ici qui est inexistante [pas de vaisselle dans l'évier]; euh et du coup la question c'est de savoir est-ce que vous avez une façon de le gérer comment est-ce que comment est-ce que enfin; les poubelle ? après comment est-ce que vous avez décidé de gérer ce genre de ces tâches là ? parce que le ménage ça s'est fait par le service nettoyage ? mais est-ce que par exemple; parce que je suppose que vous savez quel jour le service nettoyage passe;

Étudiant homme kot 11AT

ouais tout à fait; c'est le mardi 12h00;

Sarah Laghrami

est-ce que vous mettez ensemble d'accord pour que la veille nettoyer un petit peu quand même avant vous vous rangez la table par exemple; le matin même on déplaçait tout ce qui est sous la table; et si c'était [la vaisselle] à nous il y avait et qu'il y avait plus de place dans l'évier enfin pour vider un évier; pour la personne du service nettoyage; vous faites ça ? ou comment vous avez mis en place ce genre de trucs là ?

Étudiant homme kot 11AT

ouais c'est ça bien sûr; en réalité les 2 dernières années donc on est passé de l'avant on avait jamais rien mis en place; ça c'est toujours même pour nous; je veux dire toute la semaine à garder un évier vide pour faire la vaisselle au moins et fin de semaine; encore une fois c'est quelque chose qui n'a jamais dû être dit; bon parfois ça devait être dit mais pour moi c'est logique; donc c'est vrai que parfois ça m'***** devoir le répéter; mais en fin de semaines je fais toute ma vaisselle quoi; typiquement comme ça je rentre chez moi et plus enfin toute la vaisselle est faite; donc comme ça tu peux revenir dimanche avec; un évier vide mais bon tout le monde ne pense; pas comme ça donc parfois ça c'est vrai que parfois ça fait **** honnêtement hein mais; c'est vrai que là la dernière semaine le mardi midi quand la femme de ménage était là ben je je suis venu commu; donc je lui ai dit bah je vais mettre la chaise d'une sur l'autre quoi; mais c'est vrai que la veille donc le lundi on ne se dit jamais on va mettre les poufs l'un sur l'autre; on va empiler la chaise; c'est vrai qu'il faudrait peut-être pour avoir; ah non mais en soi il faudrait peut être parce que ça dépend; parfois c'est une femme de ménage; parfois c'est un homme je pense; en fait ils changent un peu et ça dépend un peu la la personnalité la personne qui vient nettoyer; mais certains soulèvent euh; je pense que c'est plutôt les hommes qui soulèvent les poufs l'un sur l'autre; il passe vraiment partout il passe derrière il passe; bien et après quand c'est d'autres personnes peut être que ils font juste passer; enfin en fait on voit bien ils passent vite fait un coup au sol quand les chaises ne sont pas mises l'une sur l'autre limite il ne passent même pas à torchon en dessous de la de la chaise; donc ça sent pas ça ne sent pas spécialement le savon quoi; donc c'est vrai qu'on pourrait donner un petit coup de main à la femme de ménage ou à l'homme de ménage qui passe sur; mais sinon question vaisselle ménage et cetera; poubelle l'année passée et celle d'avant on faisait plutôt par logique par exemple; moi j'arrive au commu je vois qu'une des poubelles est pleine je prends un des 2 sacs; typiquement je vais le mettre et un autre cokotteur e prends l'autre quoi ? mais cette année vers la; moitié du quadri; on a entre guillemets mis en place un système de poubelles donc chaque semaine une personne s'occupe des 3 poubelles mais après faut aussi le rappeler parce que j'ai pas imprimé le papier vu que j'ai commencé ça en milieu de quadri je me suis dit pour 7 semaine; enfin non; il y avait ça y avait 8 semaines donc y avait que 2 personnes qui passaient 2 fois vu que c'est moi qui fait ça; je m'étais mis avec [cokotteru B] qui passait en 2 fois donc je m'étais dit c'est bon pas besoin d'imprimer le papier; tout le monde retiendra bien sa semaine; typiquement la personne qui va faire une poubelle la semaine passée ne l'a pas fait donc j'ai dû envoyer un message cette ce matin ci pour dire que poubelle était parfaite et que je devais renvoyer un 2e parce que ça a été peut être mal compris; je ne sais pas quoi donc c'est vrai que honnêtement ? Question ménage cette année ça me saoule un peu; même pour la vaisselle hein ? il fait plein ça me démontre enfin; un franchement non non ça ça m'énerve un peu mais un peu de vaisselle ça il n'y a aucun problème avec ça; c'est un kot après tout c'est pas ici; j'accepte énormément de choses que j'accepterai pas chez moi; mais ma chambre peuvent tantôt c'est le bordel c'est niche fin j'accepte ça parce que voilà;

Sarah Laghrami

Oh c'était plutôt propre je trouve

Étudiant homme kot 11AT

non non non non; enfin même mon évier est dégueulasse parce que la semaine passée j'ai renversé du café et je vis très bien dedans alors que chez moi ça me dégoûterait; tu vois donc ici j'accepte beaucoup de choses; par rapport à à chez moi mais; ouais allez tu sais par exemple là; de la compote de pomme qui est là depuis des semaines y a plein de champignons dessus ça ça me dégoûte tu vois mais j'ai pas envie de la foutre à la poubelle parce que c'est pas à moi; c'est plein de de petits trucs comme ça qui qui me plaisent pas du tout et; c'est vrai que l'année passée y avait pas ça;

Sarah Laghrami

et du coup c'est toi qui a mis en place le système de poubelle?

Étudiant homme kot 11AT

mais j'en ai parlé à [cokotteur B] et à [cokotteuse A] et on s'est dit que ce serait bien de faire; d'envoyer un message global sur le groupe pour tout le monde pas spécialement; pour les nouveaux pour tout le monde mais pour nous hein; je précise quand même;

Sarah Laghrami

je j'entends pour savoir si ça venait; du coup plutôt des anciens;

Étudiant homme kot 11AT

ouais plutôt des anciens; du coup j'ai demandé à [cokotteuse A] ses idées pour faire un message; elle m'a envoyé ses idées; pareil pour [cokotteur B] du coup; j'ai envoyé le message; avec nos 3 idées regroupées ouais; qui comprenait bah comment mettre les déchets dans les poubelles ? parce que je pense que en espagne on tri pas de la même manière qu'en belgique parce que typiquement elle foutait du verre donc des 3 poubelles là donc bon ça va un; peu mais c'est bien tu sais de remettre un peu l'église au milieu du village; euh on peut expliquer tout ça; puis aussi ben comme je t'ai dit tantôt essayer de finir la vaisselle pour fin la semaine et oui toutes sortes de choses comme ça parce que; j'ai une autre; oui aussi; ah ben oui; voilà par exemple quand on fait teuff bah c'est bien de rappeler à ses potes; qu'il faut fermer la porte;

Sarah Laghrami

du coup vous avez établi des petites règles à 3; quoi; et est-ce que vous avez du coup vous avez envoyé tout ça par message à tout le monde ?

Étudiant homme kot 11AT

ouais c'est ça; tu veux; tu préfères que je t'envoie le message par Messenger ?

Sarah Laghrami

Ah euh; comme tu préfères imaginer que par Messenger c'est plus facile pour toi parce que tu fais juste transférer ? merci beaucoup mais donc vous vous avez établi des règles; mi-quadri après avoir vu la; enfin la comparaison avec avant;

Étudiant homme kot 11AT

oui c'est ça c'est ça tout à fait ouais;

Sarah Laghrami

et en fait les nouvelles personnes; y a une personne; qui est espagnole; qui vient directement d'Espagne qui était pas ici avant ?

Étudiant homme kot 11AT

ouais c'est ça elle vient un quadri je pense au début du quadri ; elle nous avait dit qu'elle pouvait rester au Q2; ça dépendait si elle le voulait ou pas et là je sais pas si elle reste en fait;

Sarah Laghrami

et les autres personnes c'est des bacs1; 18 ans?

Étudiant homme kot 11AT

non c'est donc le; il y a une fille ça [cokotteuse B] c'est une bac1 et y a [cokotteur C] c'est un bac 2 par contre;

Sarah Laghrami

un peu plus; enfin [cokotteur C] est pas son premier kot à priori?

Étudiant homme kot 11AT

ouais non dans un kot de 10 ou 12 personnes j'oublie tout le temps; donc plus gros quoi ? ouais;

Sarah Laghrami

il as l'habitude du kot là maintenant ?

Étudiant homme kot 11AT

ouais tout à fait;

Sarah Laghrami

et donc du coup j'imagine que que vous utilisez; pas beaucoup le couloir; par exemple vous parlez rarement dedans;

Étudiant homme kot 11AT

utiliser le couloir?

Sarah Laghrami

on sait jamais ce qu'on pourrait faire dedans;

Étudiant homme kot 11AT

ben marcher je sais pas;

Sarah Laghrami

rire et donc voilà donc; donc ici c'est vraiment la pièce de; vie pour vous;

Étudiant homme kot 11AT

ouais oui oui tout à fait;

Sarah Laghrami

et la chambre et dans votre chambre est-ce que vous discutez entre vous entre cokotteurs dans votre chambre ou est-ce que vous invitez vos potes aller dans votre chambre ? est-ce que; vos potes sont plutôt dans l'espace commun ?

Étudiant homme kot 11AT

oh ça dépend vraiment; je vais souvent dans la chambre de [cokotteuse A] dans le sac [cokotteur B] aussi; euh [cokotteur C] aussi parfois pour le faire ***** parfois mais c'est tout; et sinon quand des potes viennent me rendre visite à l'improviste ben je suis dans; ma chambre quoi; parce que je reste jamais ici tout seul au commu pour manger et même quand je suis tout seul; ça me saoule je préfère manger dans ma chambre; euh mais ouais non c'est tout; oh non c'est ça quand des potes viennent au kot alors que je suis pas prévenu et je suis dans; ma chambre donc ils viennent dans ma chambre;

Sarah Laghrami

oui donc c'est pas quand tu invites tes potes; c'est quand tes potes s'invitent?

Étudiant homme kot 11AT

ouais c'est ça c'est ça;

Sarah Laghrami

tu disais sans prévenir; et pourquoi là tu préfère être dans ta chambre plutôt qu'ici?

Étudiant homme kot 11AT

quand je suis tout seul tu veux dire ?

Sarah Laghrami

quand des potes s'invitent quand ils préviennent pas;

Étudiant homme kot 11AT

oh bah après ça dépend ben déjà quand ça permet de la journée ça me dérange pas du tout de rester dans ma chambre mais je me vois mal faire une soirée dans ma chambre c'est le soir tu vois et par exemple il y a 4 potes qui arrivent on va rester un peu dans ma chambre puis direct je veux demander de déplacer dans le bus plus pratique enfin j'ai une chaise un lit pour s'asseoir et et en général dans mon enfin sur mon lit y a tous mes vêtements et ma farde ou ma ou mes fardes; même mon lit; donc c'est vraiment le bordel

Sarah Laghrami

et donc si vous faites par exemple un travail de groupe; ce sera plutôt ici;

Étudiant homme kot 11AT

ah oui; ça va toujours

Sarah Laghrami

ok donc ? c'est ça; je sais plus si tu l'as mentionné; alors qu'est-ce que vous faites dans le kot ?

Étudiant homme kot 11AT

dans le commu tu veux dire ?

Sarah Laghrami

mais qu'est-ce qu'on peut faire dans le kot ? toutes les activités qui peuvent être faites dans le kot ? mais on peut inviter ?

Étudiant homme kot 11AT

ah oui ok pardon je pensais que tu parlais que; de soirée tantôt oh;

Sarah Laghrami

mais c'est c'est;

Étudiant homme kot 11AT

oui; alors oui comme t'as dit; des travaux de groupe je souvent oui; quand j'ai des travaux de groupe on vient ici ou alors en bibli mais en général ici parce que le kot vraiment top; euh bon mange parfois euh; on prend l'apéro ouais c'est; à peu près tout;

Sarah Laghrami

est-ce qu'on peut faire du sport au kot?

Étudiant homme kot 11AT

pas au kot non;

Sarah Laghrami

Personne ? Ou juste pas toi?

Étudiant homme kot 11AT

non pour personne personne fait de sport ici;

Sarah Laghrami

et pourquoi pas ?

Étudiant homme kot 11AT

euh parce que le sport comme le cokotterufait; c'est le vélo; ouais il a pas ça, une fait de la danse ou quelque chose comme ça je ne sais plus trop; je pense que c'est quelque chose comme ça; du coup elle va au Blocry; un autre c'est de la boxe; et moi c'est du vélo et de la course donc si c'est pas possible et les autres je sais pas

Sarah Laghrami

ok; je regarde si j'ai des questions supplémentaires

Étudiant homme kot 11AT

ouais vas-y prends ton temps ;

Sarah Laghrami

euh oui par exemple donc; du coup niveau douche et WC; on va faire comme si je ne savais rien; vous avez 2 douches, 2 WC à priori parce que vous êtes plus que 4;

Étudiant homme kot 11AT

ah ben oui

Sarah Laghrami

et à priori; donc là vous êtes 3-3, 3 filles, 3garçons; il se que vous vous êtes dit ah bon on met toutes les filles dans la même douche ? même toilette; pour tout le monde et comme ça les filles se débrouillent avec leurs cheveux elles se débrouillent avec leurs serviettes; si si elles veulent les jeter dans la même poubelle et et les mecs ils ils sont pas obligés de;

Étudiant homme kot 11AT

alors je sais que dans certains kots ici ou [nom du bâtiment] c'est le cas il y a vraiment des petites étiquettes; rose et bleu mais euh non ici nous ça a pas été comme ça; écoute moi d'emblée j'ai été dans la tête de gauche je sais pas pourquoi donc je vais dans celle de gauche et je me lave maintenant dans la douche de gauche; l'année passait en réalité on se lavait tous; dans la douche de droite parce que celle de gauche c'était je sais pas si t'as été voir celle de droite c'est la manette et celle de gauche; je sais pas comment s'appelle moi j'appelle ça une douche à push push il faut appuyer quoi; mais la pression était infâme c'était un petit pipi d'oiseau donc on a on en a vite eu marre donc on savait tous dans la douche de; sauf qu'une fois j'ai appelé le technicien l'UCL là en me disant que vous n'avez pas d'eau chaude et enfin j'ai un peu mitonné et du coup quand il est venu j'ai je voulais être là pour lui dire pour lui demander s'il ne savait pas augmenter la pression de la douche parce que je sais bien qu'un kot du bas ils ont la même douche donc une douche à push push mais ils ont une pression plus élevée donc en gros il a accepté mais il a dû tout démonter pour ça et enlever un un caoutchouc de protection en réalité qu'à mon avis le caoutchouc au fil

au fur à mesure des années y avait du calcaire qui s'était mis autour; donc ce qui a fait que la pression était moindre; et donc il a enlevé ce caoutchouc là et donc moi cette douche là je trouve incroyable et donc je me lève à gauche et [cokottesue A] aussi; et depuis le début de l'année on l'avait seulement à 2 dans la douche de gauche; mais là en fait je sais même pas parce que la douche de droite s'est bouchée maintenant et donc; je sais pas y a combien de je sais pas [cokottesue C] je sais pas [cokotteur C] je ne sais pas [cokotteur B] maintenant depuis quelques semaines il se lave aussi dans la douche de gauche et [cokotteuse B] je pense aussi; mais euh enfin c'est juste bon pour le coup le court terme quoi; pardon ? parce que sur le long; terme faut déboucher la douche quoi; tout le monde va à celle de gauche ? Ou euh; ouais je sais pas si tout le; monde va à gauche je sais pas;

Sarah Laghrami

et toi tu voudrais absolument qui est genre moins de personnes qui aillent dans l'une plutôt que dans; l'autre parce que tu dis ça serait ça court terme ? c'est une volonté que ce soit à court terme ou est-ce ?

Étudiant homme kot 11AT

oh non non je dis que à court terme parce que c'est pas viable d'avoir une douche bouchée; se dire jsute elle est bouchée hein ça va dans l'autre quoi ? c'est c'est *** parce que là en une semaine celle de gauche l'eau évacue beaucoup moins vite; je je me fais matin je l'ai vu donc ben simplement faut aller acheter du Destop ou déjà ramasser ses cheveux; quand t'as fini de te laver quoi

Sarah Laghrami

et par exemple ramasser ses cheveux; tu vises des personnes en particulier ?

Étudiant homme kot 11AT

ou ben déjà les filles donc 2 sur 3 mais t'as vu [cokotteuse A] quand même les cheveux assez courts en plein maintenant était au coiffeur mais en en fait enfin oui ok [cokotteuse B] et [cokotteuse C] ont les cheveux plus long mais c'est pas pour autant que je leur dire moi je ramasse pas mes cheveux vous ramassez les vôtres et les nôtres aussi non moi quand j'ai fini de me laver je soulève la crépine et je prends les cheveux qui sont dessus parfois je trouve; des longs qui sont pas moi je vais pas faire le tri et les laisser tu vois non non ça marche pas comme ça;

Sarah Laghrami

donc toi dans ta perspective c'est tout le monde ramasse après soi;

Étudiant homme kot 11AT

bah oui ou du moins quand ça; commence un peu à boucher quoi;

Sarah Laghrami

ok; donc c'est pas juste un truc c'est; pas que j'ai bien entendu ça;

Étudiant homme kot 11AT

non bah non; faut pas abuser non plus;

Sarah Laghrami

ok; et pour les toilettes pareil; pas de gestion?

Étudiant homme kot 11AT

non pour les autres rien; moi j'ai ma toilette mais je sais même pas; si tout le monde a sa toilette donc; ouais sauf quand c'est occupé quoi; non c'est un peu *** mais je sais pas c'est une question d'habitude c'est un peu bête;

Sarah Laghrami

Non non c'est ok; c'est normal; je vais noter que tu as tes habitudes *rires* et ça fait 3 ans; ou c'est depuis cette année?

Étudiant homme kot 11AT

euh; je pense qu'en première je prenais à toilette de droite que j'ai changé ne me demande pas pourquoi j'en ai aucune idée en fait; je sais pas si c'est vraiment pertinent pour ton mémoire

Sarah Laghrami

euh ça peut être intéressant à priori l'architecture; elle n'a pas; changé? mais les habitudes changent; c'est ça qui est intéressant; c'est de se dire que dans une architecture on ne réagit pas de la même façon; et qu'est-ce qui a changé entre-temps ? du coup enfin qu'est-ce qui a pu faire que ça a changé; par exemple la douche elle; tu l'as dit c'est la pression; les toilettes je sais pas ce que c'était;

Étudiant homme kot 11AT

non je ne sais pas est-ce qui a une; affiche ou pas ?

Sarah Laghrami

un truc quand même qui fait que tu sens plus à l'aise dedans;

Étudiant homme kot 11AT

non clairement pas non; je non ou du moins je ne le pense pas; peut-être que ce que c'est inconsciemment que oui je me sens mieux dans cette gauche; écoute je;

Sarah Laghrami

et s'il y a des trucs par exemple que tu fais pas au kot que tu préfères faire ailleurs; je parle de; n'importe quoi; euh essayer des trucs en particulier tu te dis bon ça je fais pas chez moi je préfère faire; ça chez les potes;

Étudiant homme kot 11AT

quand tu dis je suis pas chez moi c'est chez; moi chez moi dans au kot ok?

Sarah Laghrami

je préfère faire ça chez des potes chez mon copain chez ma copine est ce que tu sais s'il y a des gens qui ressentent un peu ce truc là ? t'as parlé d'isolation par exemple ? t'as parlé d'isolation acoustique par exemple du coup lié à ça y a des; trucs tu dis je fais pas ici; pas du tout;

Étudiant homme kot 11AT

non je fais tout ici; bon en tant que cokotteurs moi je pars du principe qu'on partage tout; donc après peut-être pas enfin tout le monde pense sûrement pas comme ça mais ça a toujours été comme les autres années cette année; bon ça; me fait pareil je pense; euh non je me suis jamais dit ça non je me sens bien; ici je me sens chez moi donc;

Sarah Laghrami

on oui ça peu près tout ce que j'avais en tête; je peux te demander un truc ? Est-ce que tu peux me dessiner ton kot?

Étudiant homme kot 11AT

Vas-y mais je compte changer l'agencement cette semaine en plus; l'agencement; ouais non mais attends le kot; tout le le kot le kot ? ah ok je pensais juste ma chambre

Sarah Laghrami

Ah ce que tu veux; si tu veux mais si tu veux me dessiner l'agencement de ta chambre dans le kot tu peux me le faire et tu peux le faire;

Étudiant homme kot 11AT

ok le futur ou le présent ?

Sarah Laghrami

tu peux faire le présent et puis après tu me feras juste ta chambre avec le futur si tu veux;

Étudiant homme kot 11AT

et ça je ne sais;

Sarah Laghrami

ah mais y a pas; de soucis

Étudiant homme kot 11AT

on ne sait pas en quoi bon;

Sarah Laghrami

Pas de souci alors tu peux tout faire mais sans toi libre de de tout dessiner; ce qui t'intéresse ?

Étudiant homme kot 11AT

Le bureau distance je crois que c'est là; évidemment c'est pas; l'échelle hein ? ah;

Sarah Laghrami

non non non pas; il y a pas de souci j'ai pas apporté tous; les outils pour que tu; fasses un truc à l'échelle et tout

Étudiant homme kot 11AT

ah oui je pense qu'on va; ça c'est les douches elles sont de la même taille hein ?ouais c'est ça; c'est pas comme ça maintenant t'as compris ? ***** le couloir ? là je me sens bien hein on la ligne là du coup tu l'oublies commu; bon ouais enfin c'est plus loin; ouais non c'est plus long parce que les ouais parce que là c'est la longueur et; largeur; je vais enfin t'as compris quoi ? ouais voilà ah oui ma chambre c'est donc là ça ma chambre;

Sarah Laghrami

j'ai vu ici à priori je vais pas faire une analyse des chambres et c'est toujours plaisir de voir comment comme la chambre agencée; ça explique peut-être pourquoi tu préfères passer ou pas du temps dans ta; chambre aussi bah; ça le commu; ça dépend de notre; notre humeur et tous les meubles mais bon; je sais pas quoi tu ?

Sarah Laghrami

Quand tu décris ton kot en général; tu le décris; en décrivant le commun avec les meubles et tout dedans ?

Étudiant homme kot 11AT

je dis en général d'abord les fenêtres ce que je pense la première fois quand j'étais entré ici c'était ce qui m'avait plus frappé; tu vois le l'entrée de la lumière directement dès qu'on ouvre la porte ? c'est marquant; je trouve donc les fenêtres à droite devant les en tout des fenêtres radiateur; puis là c'est le coin salon; enfin pouf quoi ? plutôt au mieux la table; à gauche la cuisine; ok;

Sarah Laghrami

parce que toi tu le laisses ta porte ouverte ou pas ?

Étudiant homme kot 11AT

quand je suis dans ma chambre euh en général quand même tout en fait bon en tout; mais en général quand je suis ici; au kot ah non; je laisse euh je ne la ferme pas; enfin je ne la ferme pas à clé quoi; et je laisse les clés dans le couloir donc comme; ça les cokotteurs savent que je suis là; et après tu sais quand je vais tranquille quoi aussi je j'enlève la clé de ma porte comme ça c'est un petit; c'est un petit code d'entre guillemets qu'on a avec [cokoteur B] [cokoteuse A] aussi les autres je sais pas mais bon déjà on est passé en mode ben quand quand la clé n'est pas sur la porte à l'extérieur ça mène à rien d'aller toquer parce que il peut être là où elle est; être là mais peut-être ? juste pas te dire en changer et par contre la nuit je j'essaierai pour enfin je vais faire ma porte la clé ? ouais;

Sarah Laghrami

mais ces petits codes vous les avez adoptés vous? les avez vus une fois; ou que vous les avez reproduits ?

Étudiant homme kot 11AT

oui c'est ça puis tu sais vivre 2 ans avec quelqu'un forcément ça; quand même; ouais c'est ça tout à fait; on parfois on se comprend son enfin c'est comme dire ça mais parfois on se comprend en parler typiquement ça; on sait jamais dit et voilà;

Sarah Laghrami

ah bah super ben je pense que j'ai à peu près fini; merci

A.I.9: Guide pour les focus group avec les étudiant·e·s-20/03/2023

Au préalable, se présenter et rappeler aux étudiant·e·s, qu'ils seront anonymes et qu'ils auront le droit de ne pas répondre ou d'annuler leur participation à tout moment.

[BATIMENT]

1. Comment rentre-t-on chez soi ? (*Y a-t-il une bordure, un recul, un espace vert... ?*)
2. Qui sont les voisins ?
3. Quel rapport a-t-on avec ses voisins ?
4. Quand/où les rencontre-t-on ?
5. Où est-ce qu'on reçoit ?
6. Y a-t-il des rangements communs pour l'immeuble ? (*Vélo ?*)

[LOGEMENT]

1. Cuisine-t-on ? Combien de fois par semaine ?
2. A quelle fréquence va-t-on au resto U ? Pourquoi ?
3. Dans quelle salle d'eau va-t-on ?
4. Comment va-t-on à la salle d'eau ?
5. Où est-ce qu'on dépose ses affaires (dans la salle d'eau) ? Est-ce qu'on y laisse des choses ?
6. Quelles vues a-t-on depuis le logement ?
7. Qu'est-ce que ces vues permettent ?
8. Y a-t-il un balcon ? Si non, à quoi servirait-il ? (Si oui, à quoi, sert-il ?)
9. Où sont les rangements ?
10. Qu'est-ce qu'on peut ranger dans le kot ?
11. Comment qualifier/définir le commu ?
12. Est-ce qu'on pourrait avoir un commu pour l'immeuble ?
13. Où est la limite du kot ? Qu'est-ce qu'un kot ? A quoi ça sert ?
14. Peut-on y rester toute sa vie [dans le kot] ?

[CAHIER DE DOLÉANCES]

1. La localisation est-elle un besoin ? Où devrait être situé le kot ?
2. A quelle activité doit être dédié le kot ?
3. Y a-t-il un besoin de portes sécurisées ? Où ?
4. Si les murs pouvaient bouger, que ferait-on ?
5. Le service nettoyage est-il un besoin ?
6. La mixité est-elle un besoin ? Pourquoi ?
7. (*Si pas mentionné* : Quel est la place du prix dans les exigences du kot ?)

Notes sur les Focus Group :

Ces Focus Group était en non mixité, dans chacun des kots étudiés.

Seuls quatre Focus Group ont eu lieu suite à un désistement des autres étudiant·e·s.

L'objectif était ici de rédiger avec les étudiant·e·s un cahier de doléance. Vous trouverez toutes les demandes des étudiant·e·s en annexe A.E.5. La première partie du Focus Group -avant la section [CAHIER DE DOLÉANCES]- a duré 1h et servait à donner des pistes aux étudiant·e·s pour leur permettre d'être plus attentif·ve·s à une série de critères architecturaux. La deuxième partie, axée sur le cahier de doléances, a également duré 1h pour chaque groupe. Ces questions ont

été rédigées sur base des entretiens individuels et du cahier des charges de Genre et Ville issus de *Garantir l'Égalité dans les logements : méthode et outils*.

Les verbatims tirés de ces Focus Group sont dans les annexes A.E. Les plans distribués en début de chaque Focus Group n'ont pas été modifiés par les étudiant·e·s. Aucun·e n'a dessiné dessus -mis à part quelques nuages.

