

ANNEXES

ANNEXE A. Aux origines du « surréalisme »

1. « “Vendredi”, la très étonnante revue **surréaliste**¹ belge² ».
2. « Le visiteur du centre-ville de La Louvière est poursuivi par les ondes de Nostalgie, crachées par des enceintes suspendues à chaque rue. Y a pire. Les crissements de pneus de la rue Sylvain Guyaux, où les jeunes se croient à Knokke. Pour le second degré, faut lever le pif. Des citations **surréalistes**, disséminées sans guide de visite, en haut des façades, rappellent que les poètes de la dérision se sont moqués de tout, en ce compris la fermeture des mines.³ »
3. « Parmi cette collection, le très précieux *La Perle*, unique film d’Henri d’Ursel, réalisateur avant-gardiste belge et qui fut vice-président de la Cinémathèque pendant 25 ans. Ou le court-métrage **surréaliste** *Monsieur Fantômas* de notre compatriote Ernst Moerman, dont le premier rôle masculin est campé par un certain Léon Smet.⁴ »

ANNEXE B. Premières dérivations : emprunts artistiques et produits dérivés

1. « Or, deux ans plus tard à peine, voilà l’apôtre de la contre-culture qui casse déjà les codes, en signant avec Another Side Of Bob Dylan, un album marqué cette fois-ci par l’influence du poète beat Allen Ginsberg, au détour d’un recours **surréaliste** à l’écriture automatique, qui rompt avec ses chansons au militantisme politique.⁵ »
2. À propos de l’artiste Antoni Tàpies.
« Des autoportraits de différents styles, une période **surréaliste** lorgnant aussi bien les excès d’un Dali que la retenue d’un Magritte, un succès international dès les premières années et puis, d’un coup, la rupture et la plongée dans un style radicalement différent que l’on appellera la peinture matiériste.⁶ »

¹ Je souligne systématiquement l’occurrence « surréaliste »/« surréalisme » en gras.

² DUPLAT Guy, « “Vendredi”, la très étonnante revue surréaliste belge », dans *La Libre*, publié le 08/09/2020, [en ligne] : <https://www.lalibre.be/culture/livres-bd/2020/09/08/vendredi-la-tres-etonnante-revue-surrealiste-belge-Q4HKAQTQT5BNXHKH5IONEDL5ZI/>(consulté le 13/01/2024).

³ BAILLY Olivier, BIALAS Julien, ENGELS Philippe et JOIE Catherine, « Loup, Loup, y es-tu ? », dans *Médor*, publié le 19/09/2019, [en ligne] : <https://medor.coop/medor-tours/la-louviere/loup-loup-y-es-tu/> (consulté le 13/01/2024).

⁴ NOTTET Harold, « Retour à la clandestinité », dans *Médor*, 2021, [en ligne] : <https://medor.coop/nos-questions/la-belgique-va-t-elle-bousiller-son-patrimoine-cine/episodes/cinamatek-piratage-et-retour-a-la-clandestinite/> (consulté le 13/01/2024).

⁵ CROUSSE Nicolas, « Bob Dylan raconté par ses archives », dans *Le Soir*, publié le 04/12/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/art/d-20231203-H2YAWZ?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Durr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 04/12/2023).

⁶ HUON Julie et WYNANTS Jean-Marie, « Cinq expos à vois à Bruxelles avant la fin de l’année », dans *Le Soir*, publié le 11/12/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/554810/article/2023-12-11/cinq-expos-voir-bruxelles-avant-la-fin-de-lannee?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Durr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 02/01/2024).

3. Au dessinateur Claude Ponti :
« Vos dessins de l'époque pour L'Express ont un côté **surréaliste**. C'est très différent de ce que vous faites aujourd'hui.⁷ »

ANNEXE C : *Surréaliste ! L'incongru au quotidien*

A. Faits divers

1. « Cette mise en lumière n'a pas trop déstabilisé Jolien Boumkwo, pourtant peu habituée jusque-là aux feux des projecteurs. "Toute cette aventure, intense et un peu **surréaliste**, m'a permis d'avoir une visibilité gratuite", s'amuse-t-elle. "J'ai désormais cette image de "team player", d'équipière. Je suis heureuse et fière que l'on me connaisse désormais plus pour mes valeurs que grâce à mes résultats."⁸ »
2. « Pro League : scène **surréaliste** avant le match de l'Union où les supporters Saint-Gillois et Brugeois se battent... avec des boules de neige (vidéo)⁹ »
3. « La scène a été filmée ce mardi matin dans le métro bruxellois. Plus précisément dans la station Botanique. Une personne attendant le wagon n'a pas manqué d'immortaliser ce moment totalement... **surréaliste**. (...) La scène paraît si **surréaliste** que si elle n'avait pas été filmée par un voyageur de la Stib, personne n'y aurait cru...¹⁰ »
4. « En pleine préparation d'exposition, elle me raconte sa découverte de Marseille, sa renaissance il y a un peu plus de deux ans, son art pop pour tisser un lien avec ses origines kosovares et ses émotions d'aujourd'hui, son amour sain qui lui fait à manger et lui rajoute des kilos qui lui vont bien, sa maman qui commence à guérir – d'ailleurs, elle passe après pour l'aider et ça me paraît encore **surréaliste**.¹¹ »

⁷ « Il y a un endroit, au fond de moi, où personne ne peut rien contre moi », dans *Le Soir*, publié le 03/06/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/art/d-20230602GZTTFD?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dsurr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 02/01/2024).

⁸ VANDE WEYER Philippe, « Jolien Boumkwo : "Je suis fière que l'on me connaisse plus pour mes valeurs que grâce à mes résultats" », dans *Le Soir*, publié le 22/12/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/557260/article/2023-12-22/jolien-boumkwo-je-suis-fiere-que-lon-me-connaisse-plus-pour-mes-valeurs-que?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dsurr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 02/01/2024).

⁹ L.M., « Pro League : scène surréaliste avant le match de l'Union où les supporters Saint-Gillois et Brugeois se battent ... avec des boules de neige (vidéo) », dans *Le Soir*, publié le 03/12/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/553185/article/2023-12-03/pro-league-scene-surrealiste-avant-le-match-de-lunion-ou-les-supporters-saint?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dsurr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 03/01/2024).

¹⁰ « Scène surréaliste dans le métro à Bruxelles : un homme aperçu ... totalement nu (vidéo) », dans *Sudinfo*, publié le 20/12/2023, [en ligne] : <https://www.sudinfo.be/id763515/article/2023-12-20/scene-surrealiste-dans-le-metro-bruxelles-un-homme-apercu-totalement-nu-vidéo> (consulté le 03/01/2024).

¹¹ THOMASSON Cléo-Nikita, « Liens continus et histoires communes : huit ans entre les portraits », dans *Vice*, publié le 18/07/2023, [en ligne] : <https://www.vice.com/fr/article/88x8e4/cleo-nikita-thomasson> (consulté le 06/01/2024).

B. Actualités politiques

1. « Estimant que le ministre Vandembroucke n'a pas répondu à ses questions ("ça tient en une phrase, je peux vous la lire", lui rétorque Vandembroucke : "Qu'en est-il du dossier ?"), Kathleen Depoorter réinvoque l'article 30 et réquisitionne le ministre pour poursuivre le débat. S'ensuit alors un échange **surréaliste** entre la députée de l'opposition et le président de la commission Santé de la Chambre, Roberto D'Amico (PTB). Ce dernier avoue ne pas pouvoir lire la motion "écrite en néerlandais" et s'avouant ouvertement "pas bilingue, en tout cas pas en néerlandais". La séance, qui a failli être interrompue, est alors terminée.¹² »
2. « L'article en question n'a pas manqué de faire réagir dans le monde politique. Tom Van Grieken, président du parti d'extrême droite Vlaams Belang, a par exemple sauté sur l'occasion pour condamner les propos dans l'émission de la VRT Villa Politica. Ce qui n'a pas manqué de faire réagir, sur X, l'ex-présidente de Groen Meyrem Almaci, qui a qualifié l'interview de Van Grieken de "**surréaliste**" et estimé que la situation actuelle était "désastreuse pour la lutte contre l'extrême droite".¹³ »
3. « Mais, pour qu'un sans-papiers l'obtienne, le tribunal de l'application des peines demande une série de garanties qui sont **surréalistes**.¹⁴ »

ANNEXE D : « surréalisme », marqueur de la Belgique francophone

1. « Volodymyr Zelensky aura au moins goûté au **surréalisme belge**. Ce pays où un Premier ministre parle au nom du futur gouvernement sans avoir l'accord de sa propre coalition.¹⁵ »
2. « Le guide du Parlement [fédéral belge] brasse dans les grandes lignes la complexité de notre système, notre fierté **surréaliste** et notre talon d'Achille.¹⁶ »
3. « Ou encore cetta firmation [sic] qui ne manque de **surréalisme à la belge**: "La Belgique n'existe pas. Je le sais, j'y habite!" Petit pot-pourri de ses bons et autres punchlines ... (...)

¹² « Vandembroucke renvoie à l'audit en cours », dans *Le Soir*, publié le 13/12/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/art/d-20231212-H33P96?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dsurr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 02/01/2023).

¹³ PARZYSZ Arthur, « Propos racistes : l'étau se resserre autour de Conner Rousseau », dans *Le Soir*, publié le 16/11/2023, [en ligne] : <https://www.lesoir.be/549947/article/2023-11-16/propos-racistes-letau-se-resserre-autour-de-conner-rousseau?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D20%26word%3Dsurr%25C3%25A9aliste%2B> (consulté le 03/01/2024).

¹⁴ DEHIN Alix, « Une nuit sans fin », dans *Médor*, n°27, été 2022, [en ligne] : <https://medor.coop/magazines/medor-n27-etc-2022/une-nuit-sans-fin-prison-folie-internement-immigration-paifve/> (consulté le 13/01/2024).

¹⁵ DE MEEÛS Dorian, « Zelensky face au surréalisme belge », dans *La Libre*, publié le 11/10/2023, [en ligne] : <https://www.lalibre.be/debats/edito/2023/10/12/zelensky-face-au-surrealisme-belge-HAWSYENSONEQJNMEEMFNFXEPAI/> (consulté le 13/01/2024).

¹⁶ CRUCIFIX Camille, ENGELS Philippe et VAN GINNEKEN Louis, « La violence est en eux », dans *Médor*, n°29, hiver 2022-2023, publié le 01/12/2022, [en ligne] : <https://medor.coop/magazines/medor-n29-hiver-2022-2023/la-violence-est-en-eux-politique-vivaldi-populisme-racisme-sexisme-particratic-gouvernement/> (consulté le 10/01/2024).

Dans son livre d'histoires à raconter, Arno avait aussi un immense **stock d'images surréalistes, comme il se doit pour un vrai Belge**. Ses chansons en sont truffées. *“J'ai vu le zizizi à Jésus Christ, pas plus gros qu'une allumette, il lui sert pour faire pipi”*, chante-t-il en 1988 dans “Le tango de la peau”. (...) Lorsqu'il lui est demandé de citer quelque chose qui le fait marrer, il répond: *“Mireille Mathieu”*. *“Je suis fan. Je rêve de faire un truc avec Mireille Mathieu mais elle a peur de moi. Je trouve que Mireille Mathieu, c'est le surréalisme français.”*¹⁷ »

4. « Le “Formidable”, “Fritaillette” ou “Surréaliste” : Quick récompensé pour sa **belgitude**¹⁸ »

L'article intègre une photographie dudit burger :



Photographie issue de l'article <https://www.lalibre.be/economie/entreprises-startup/2023/10/14/le-formidable-fritaillette-ou-surrealiste-quick-recompense-pour-sa-belgitude> (consulté le 12/12/2024).

¹⁷ VAN DIEVORT Charles, « Les bons mots d’Arno, roi de la punchline surréaliste », dans *La Libre*, publié le 23/04/2022, [en ligne]: <https://www.lalibre.be/culture/musique/2022/04/23/les-bons-mots-darno-roi-de-la-punchline-surrealiste-2BSNUR3WKFGMVNXR32UIOQSCPU/>(consulté le 13/01/2024).

¹⁸ BOUCHAR Frédéric, « Le “Formidable”, “Fritaillette” ou “Surréaliste” : Quick récompensé pour sa belgitude », dans *La Libre*, publié le 14/10/2023, [en ligne]: <https://www.lalibre.be/economie/entreprises-startup/2023/10/14/le-formidable-fritaillette-ou-surrealiste-quick-recompense-pour-sa-belgitude-QQUGSOC2QFES7IPDDHKLJL5TVY/> (consulté le 06/11/2024).