

### Annexe 3 - Grille d'entretien

#### 1) Renseignements généraux

- Est-ce que vous voulez vous présenter ?

#### 2) Participation à la chorale

- Depuis quand participez-vous à la chorale ?
- Comment avez-vous connu la chorale ? Qu'est-ce qui vous a donné envie d'y participer ?
- Avant d'y participer, aviez-vous déjà participé à des événements dans le milieu LGBTQI+ ?
- Est-ce que vous vous considérez comme militant dans le milieu LGBTQI+ ? Si oui, avez-vous participé à d'autres événements ou d'autres groupes avant ou depuis la participation à la chorale ?
- Avez-vous des attentes ou des représentations de ce qu'est une chorale queer ?

#### 3) Activités de la chorale

- En quoi consiste les auditions de la chorale ?
- Quel est votre rôle dans la chorale (pupitre) ? Comment sont réparties toutes les voix de l'ensemble ?
- Pouvez-vous décrire toutes les activités de la chorale ? Quelles sont vos préférées ?
- Comment se passent les répétitions ? Comment vous y sentez-vous ?
- Quelles sont les chansons choisies à la chorale ? Quelles sont vos préférées au sein de la chorale ? Pour quelles raisons ?
- Comment se passent les concerts ? Quels sont vos ressentis à ce moment-là ? Comment le public réagit-il ?
- Avez-vous déjà participé à une chorale « classique » ? Avez-vous constaté des différences ? Comment vous sentez-vous dans cette chorale par rapport à d'autres dans lesquelles vous étiez choriste ?

#### 4) Utilisation de la voix

- Que pensez-vous de votre voix ? Pouvez-vous donner une évolution de votre voix, depuis l'enfance à l'adolescence, etc. ? Constatez-vous des différences vocales (et au niveau du ressenti) maintenant par rapport à avant ?
- Quelle est votre tessiture ? Quelle(s) technique(s) vocale(s) préférez-vous ou utilisez-vous ?
- Avant de participer à la chorale, aviez-vous une expérience de chant (en chorale, avec un professeur, etc.) ?
- Avez-vous des cours ou un coaching vocal au sein de la chorale ?

- Pensez-vous que chanter dans la chorale présente une influence sur la manière de vivre votre identité de genre et/ou votre orientation sexuelle ?
  - Comment vivez-vous votre tessiture/la manière d'utiliser votre voix par rapport à votre identité de genre et/ou votre orientation sexuelle ?
  - Avez-vous des recommandations vocales au sein de la chorale par rapport à votre identité de genre et/ou votre orientation sexuelle ? Si oui, lesquelles ?
  - Avez-vous perçu des remarques sur votre voix de la part de votre entourage, autres chanteurs ou autres participant·es de la chorale ?
  - Est-ce que vous avez constaté une évolution de votre voix depuis la participation à la chorale ? Comment le vivez-vous ? Au niveau de la voix chantée ? De la voix parlée ?
- 5) Avez-vous des remarques, des éléments qui vous semblent importants à ajouter par rapport aux sujets abordés, aujourd'hui ?