

HORREURS

DEFINITION

HORREURS : Aspects, côtés horribles, effrayants, inadmissibles présentés par quelque chose. Actes criminels ou abominables ; atrocités. Les horreurs de la guerre sont donc les différents actes et faits qui suscitent la peur, l'atrocité, le danger, la violence, l'inhumanité. Elles témoignent de la dureté et du manque de bienfaisance de cette période historique.

EXPANSION IDÉOLOGIE ET GUERRE DE TERRITOIRE



III Reich : Invasions



Bombardements

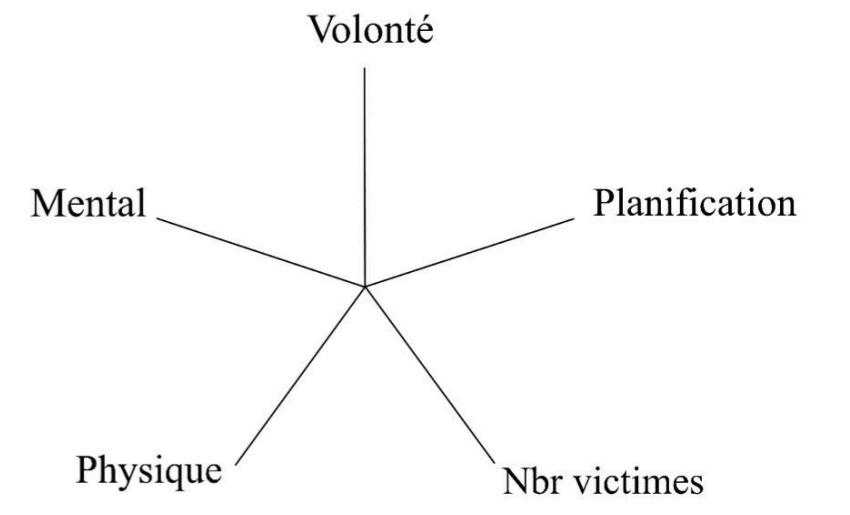
ACTES CONTRES LES CIVILS



Camps de concentration et extermination :
Emprisonnement et exterminations



Itinéraires convois déportation:
Arrestations et exterminations

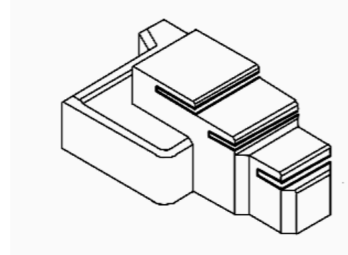


BÂTIMENTS

DEFINITION

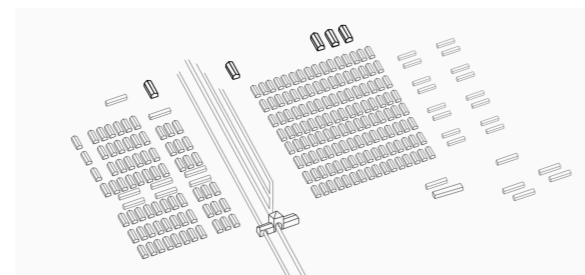
THÉÂTRES D'HORREURS : Bâtiment, lieu, espace, pièce, ville ayant subi ou abrité toutes formes d'horreurs à un instant donné. Il possède une histoire, ou une tranche d'histoire sombre, lourde. Ses murs abritent une mémoire, et sont témoins de certains faits et actes qui relatent de l'horreur de la situation - dans ce cas-ci : la seconde guerre mondiale.

ACTEURS



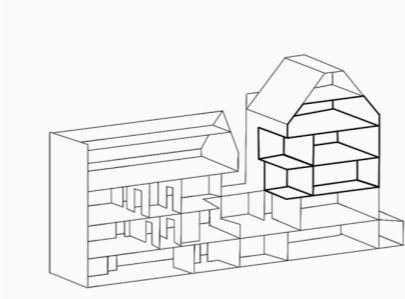
Bunkers

M157 mur de l'Atlantique



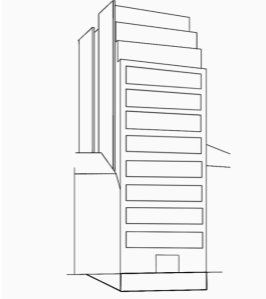
Camp d'extermination
Auschwitz - Birkenau

SECONDS RÔLES



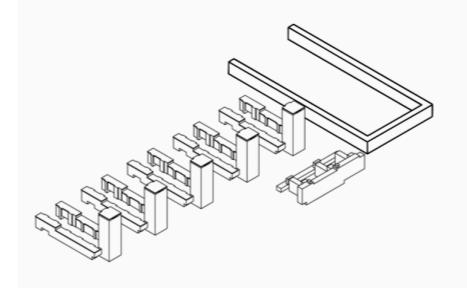
Cachette

Maison d'Anne Frank



Site de torture

Caves de la Gestapo



Camp de transit / concentration
Camp de Drancy

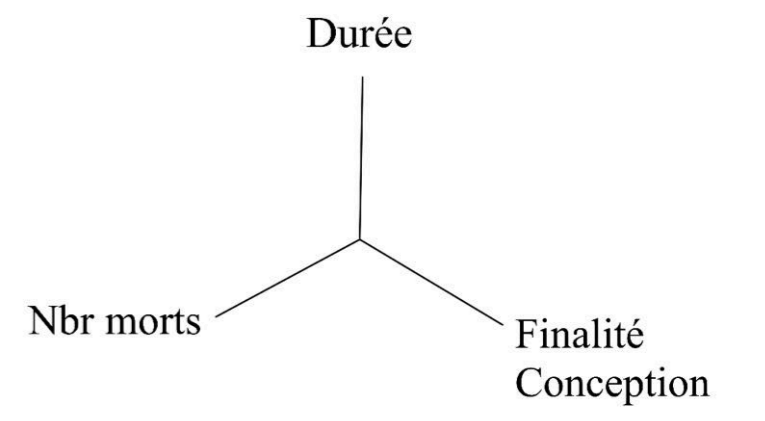
DECORS



Ville bombardée
Courtrai



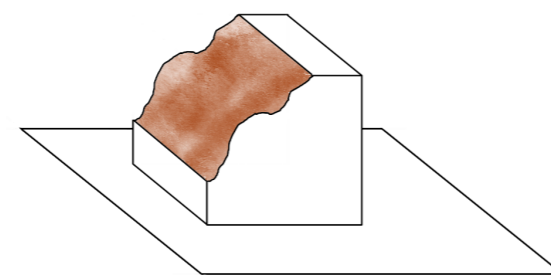
Ville envahie
Oradour-sur-Glane



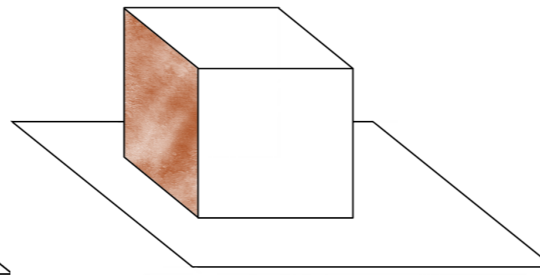
VESTIGES

DEFINITION

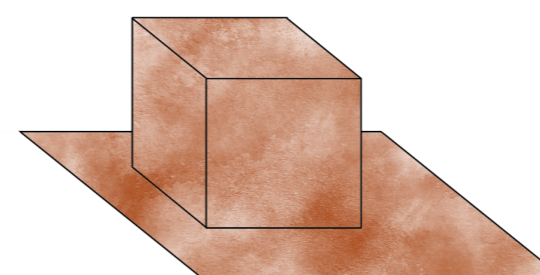
LES VESTIGES des théâtres d'horreurs de la Seconde Guerre mondiale se réfèrent aux structures, aux bâtiments et aux éléments architecturaux qui ont survécu à cette période historique tumultueuse et qui témoignent des événements qui ont pu s'y dérouler.



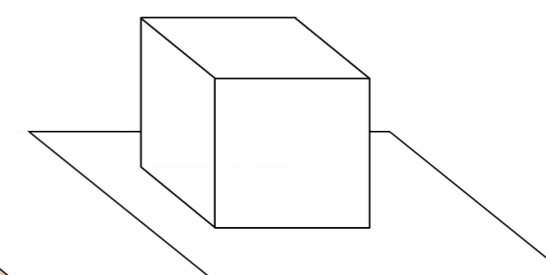
Ruines: Le bâtiment n'existe plus, ou juste une trace. Inexploitable.



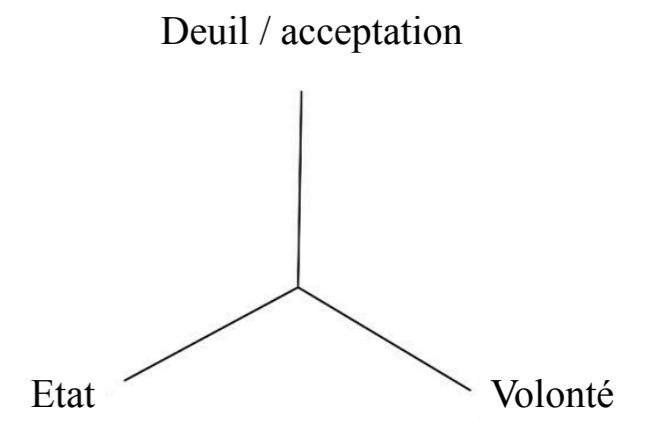
Touché et bon état: Bâtiment toujours utilisable mais possède des traces physiques de la guerre.



Etat initial pendant guerre: Bâtiment construit pour les horreurs pendant la guerre et toujours en état.



Etat initial avant guerre: Bâtiment toujours utilisable mais ne possède aucune trace physique de la guerre.



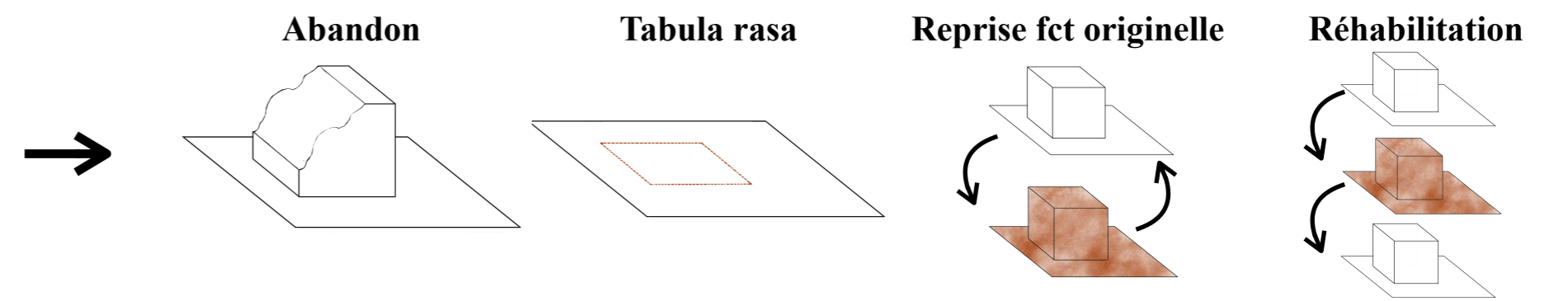
INSCRIPTION DES THEATRES D'HORREUR DANS LA SOCIETE D'APRES GUERRE

FIN GUERRE

Déni : La société nie ce qu'il s'est passé, cache l'histoire des victimes.
Mise en lumière des Héros de guerre

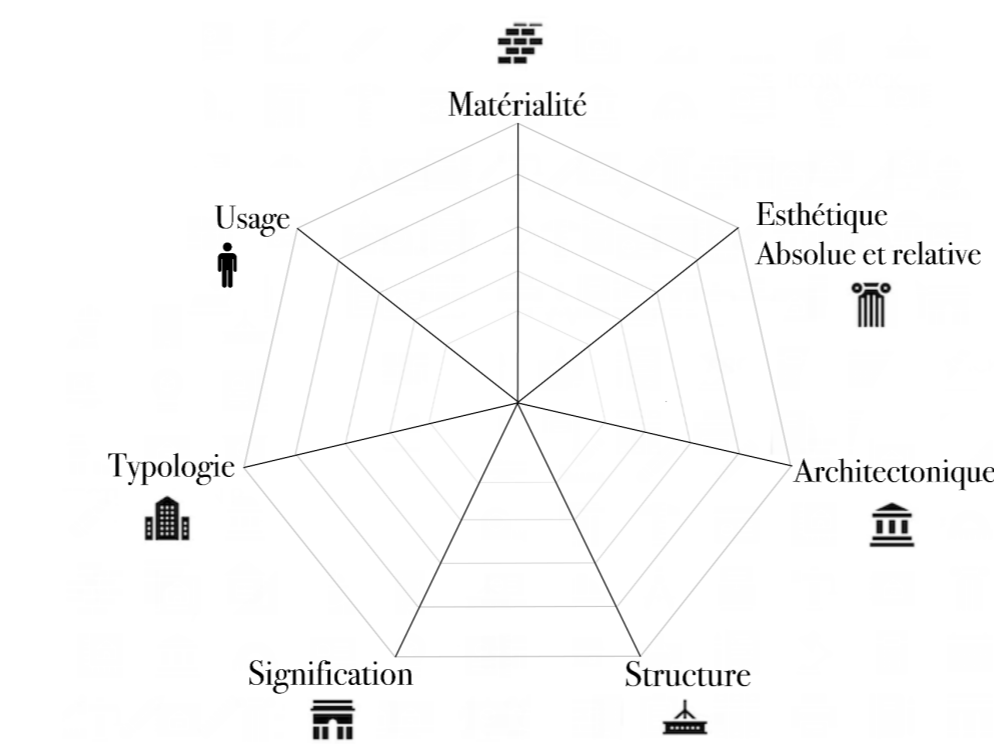
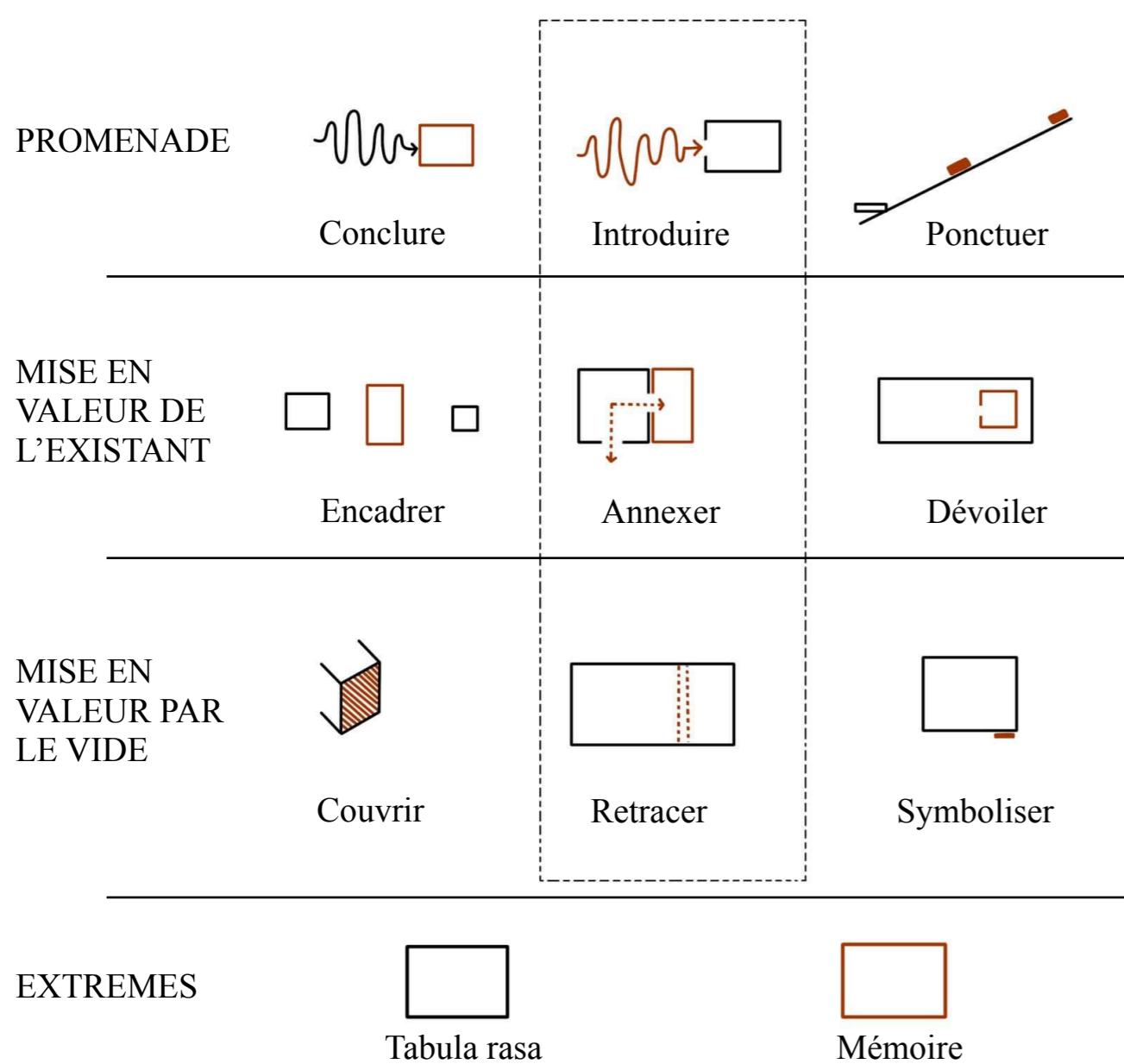
Colère : la société en veut "aux ennemis"
Mise en lumière des Ennemis

Acceptation : La société apprend ce qu'il s'est passé, s'instruit et avance
Mise en lumière des Victimes



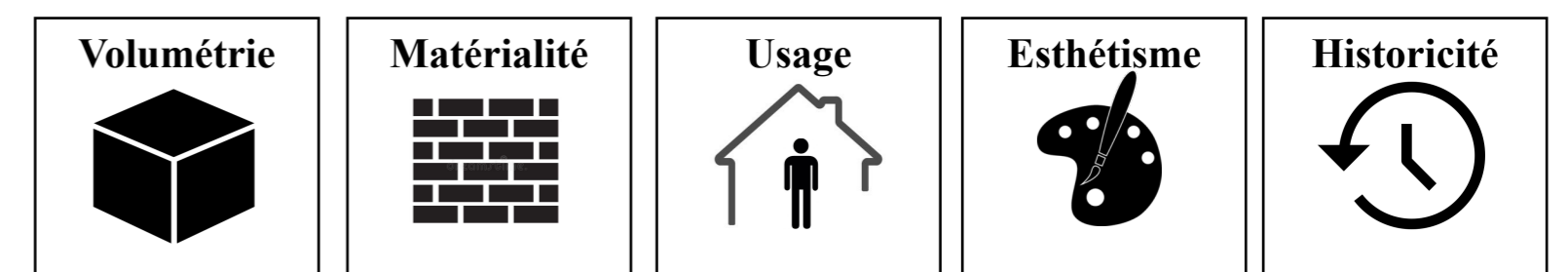
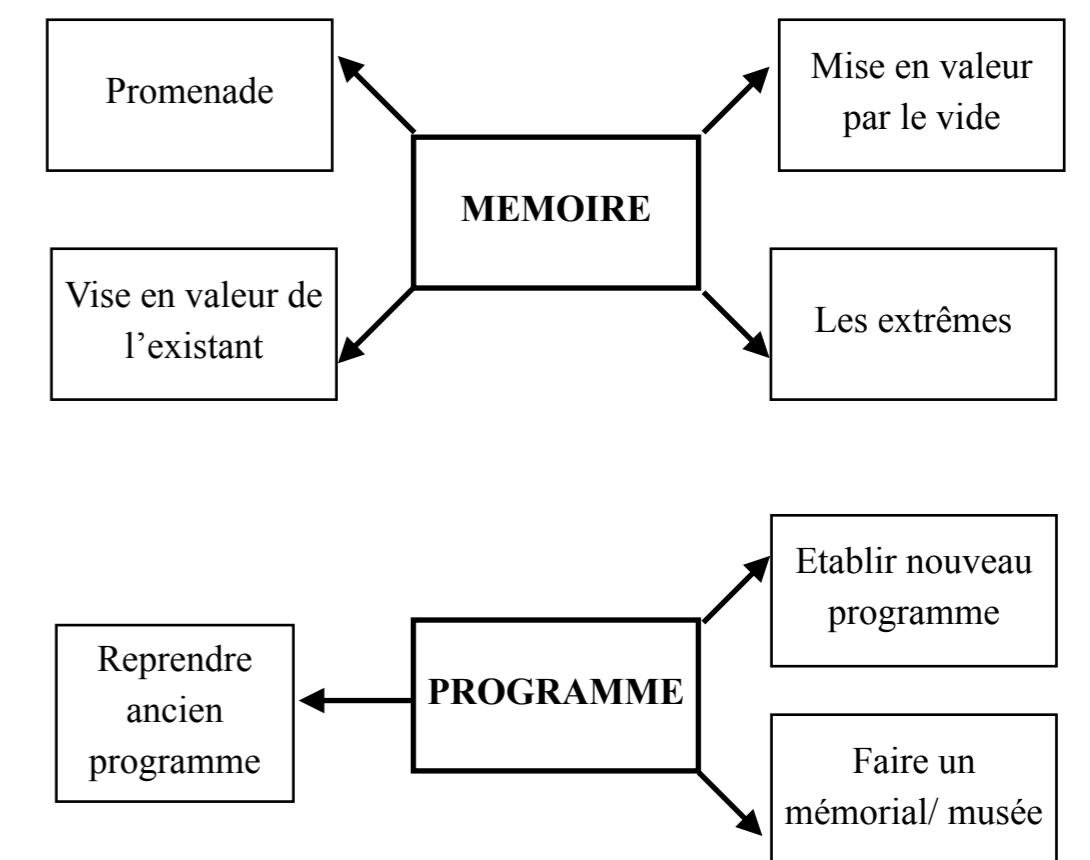
1. CHOC. 2. DENI. 3. COLERE 4. TRISTESSE. 5. RESIGNATION. 6. ACCEPTATION. 7. RECONSTRUCTION

REHABILITATION

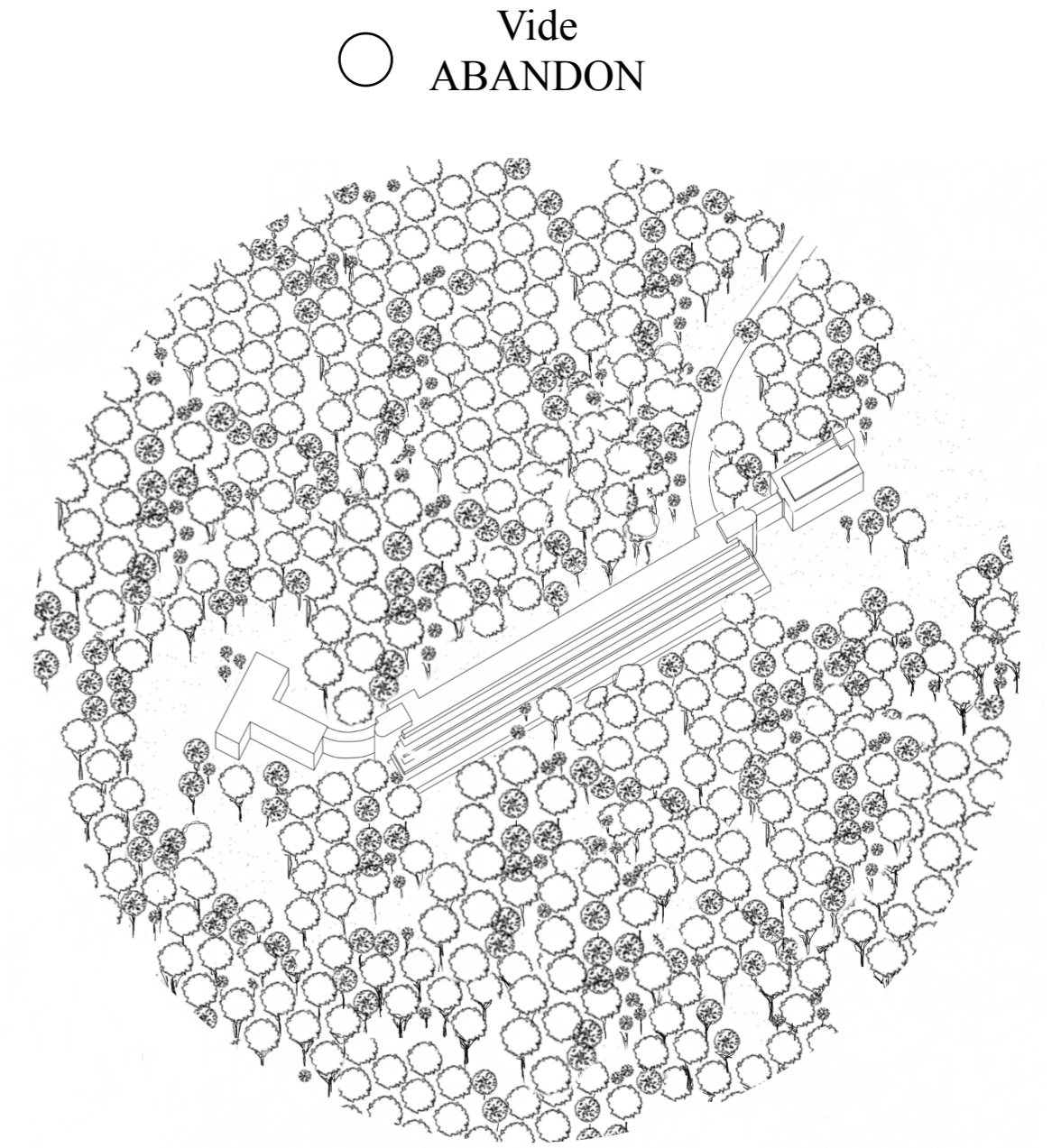
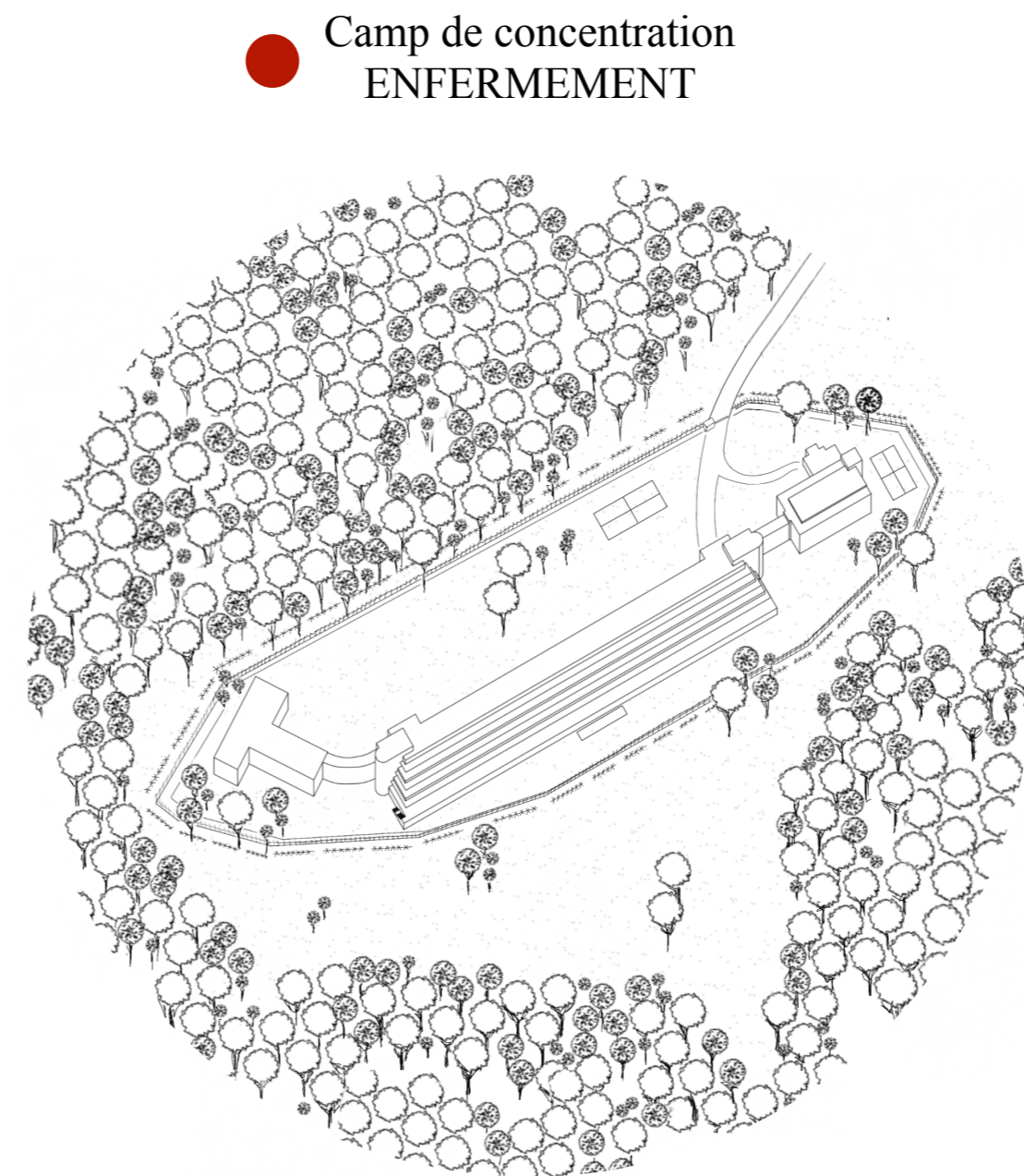
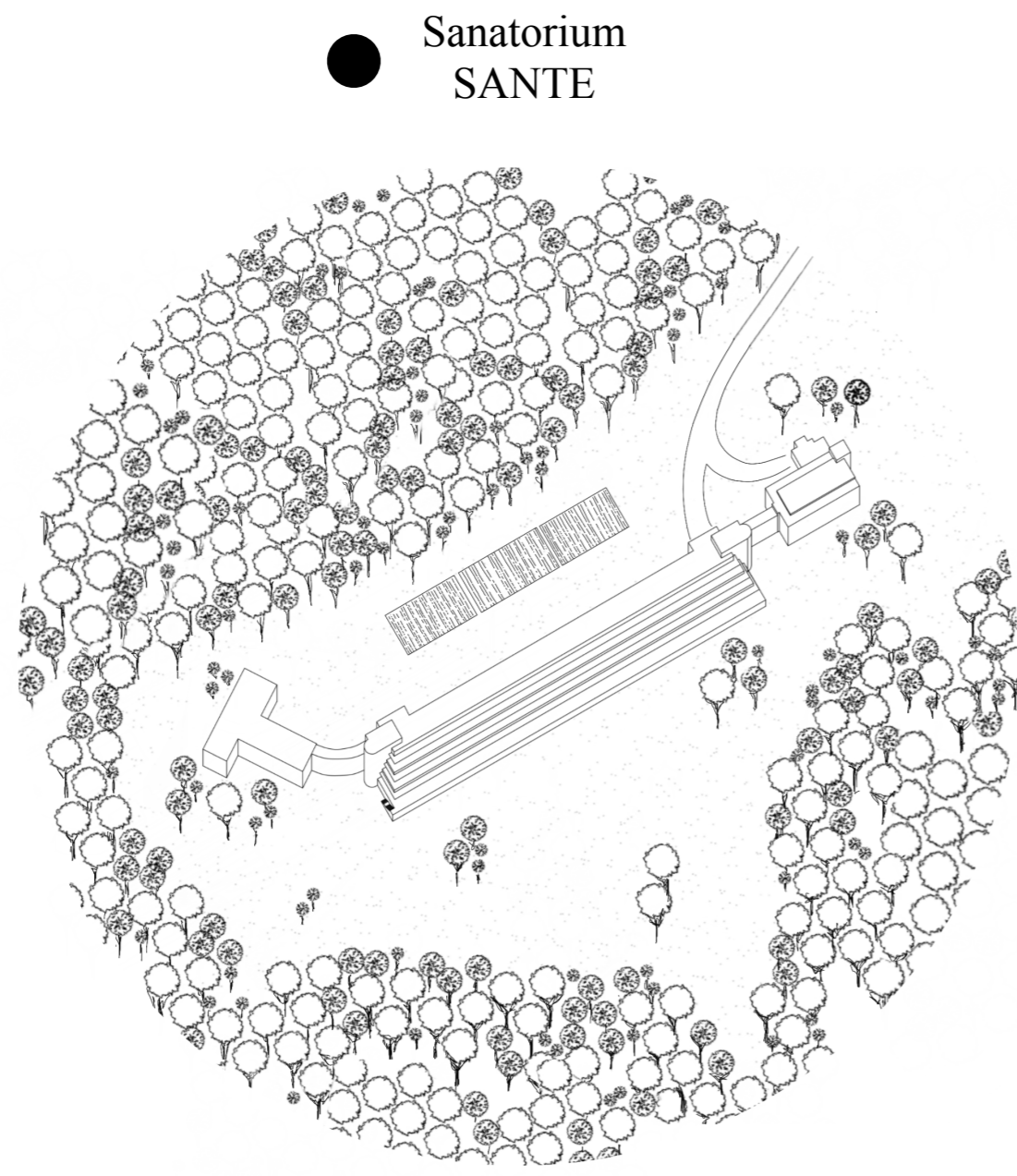
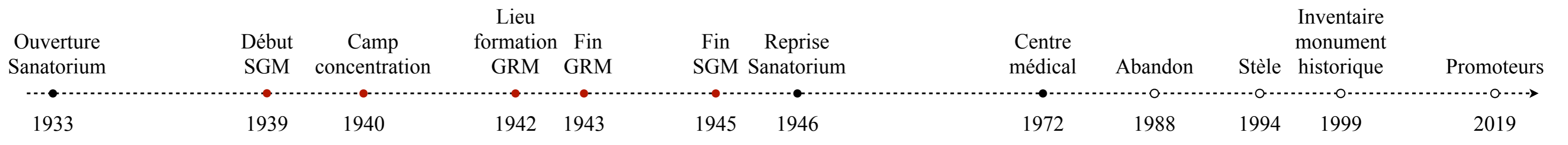
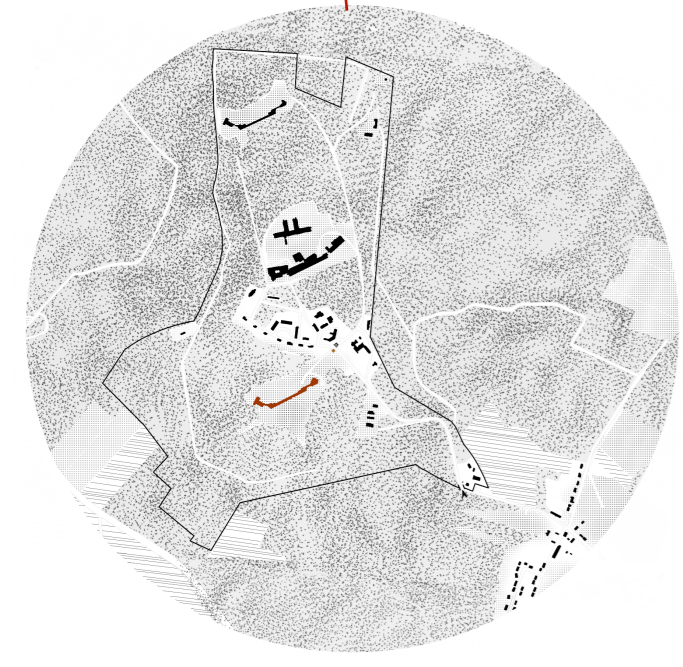


Patrimoine Historique et Usage / Programme
Degré d'intervention

CONSTRUCTION
TRANSFORMATION
CONSERVATION



Sanatorium d'Aincourt
CAS D'ETUDE

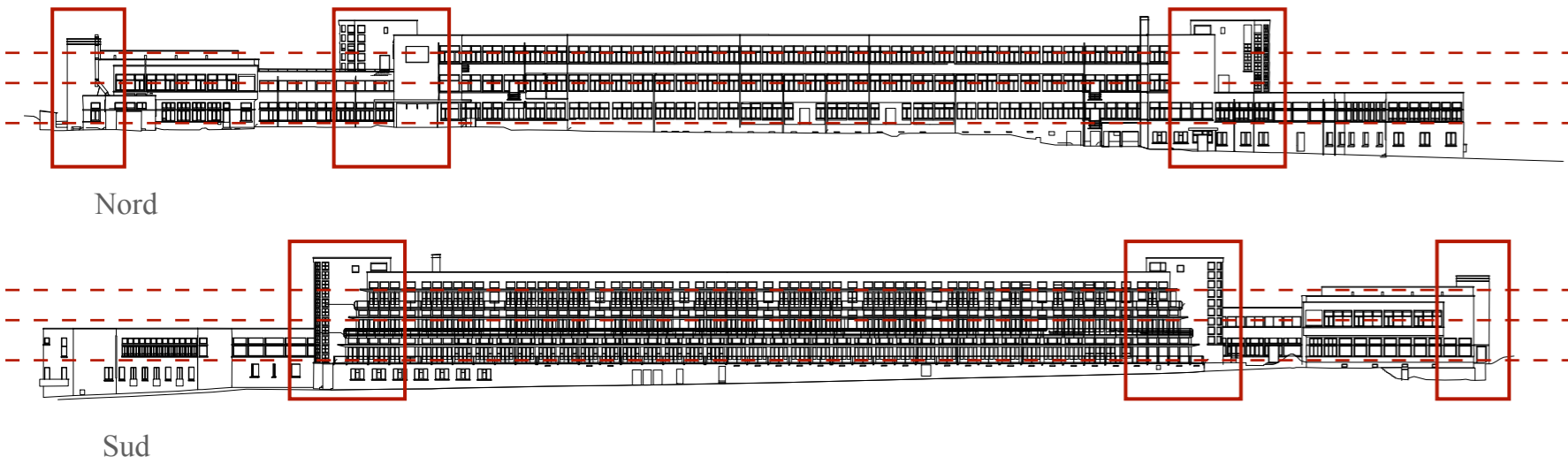


Points considérables du bâtiment...

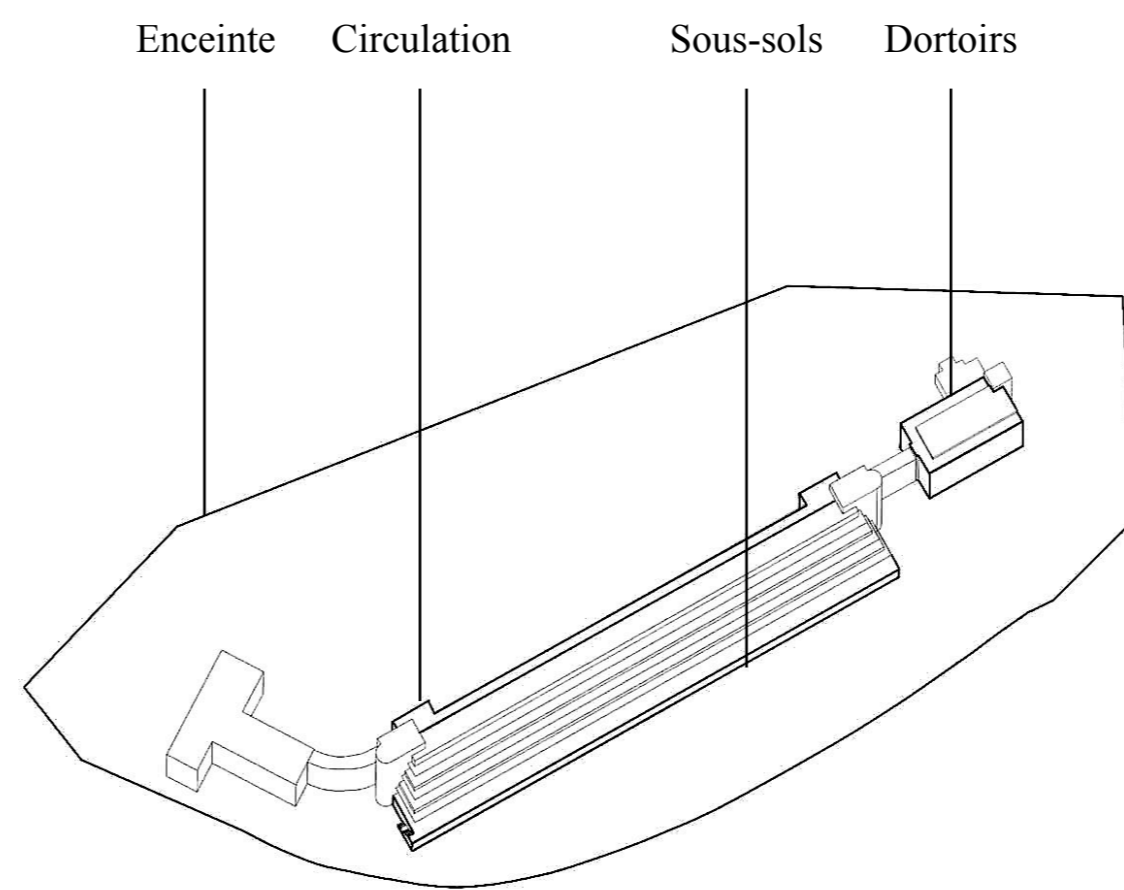
... à sa construction

... dans son horreur

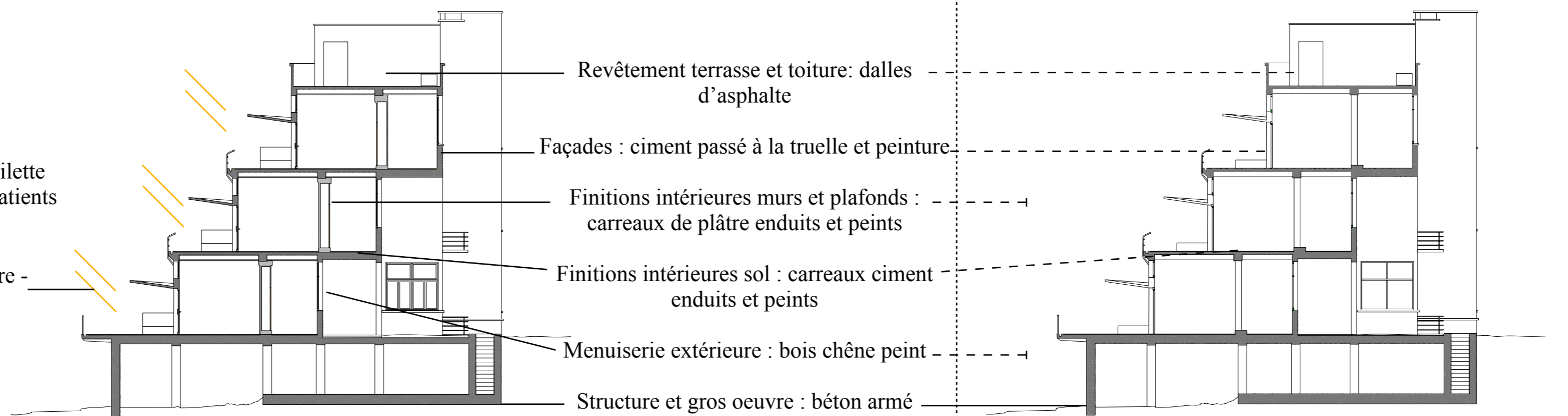
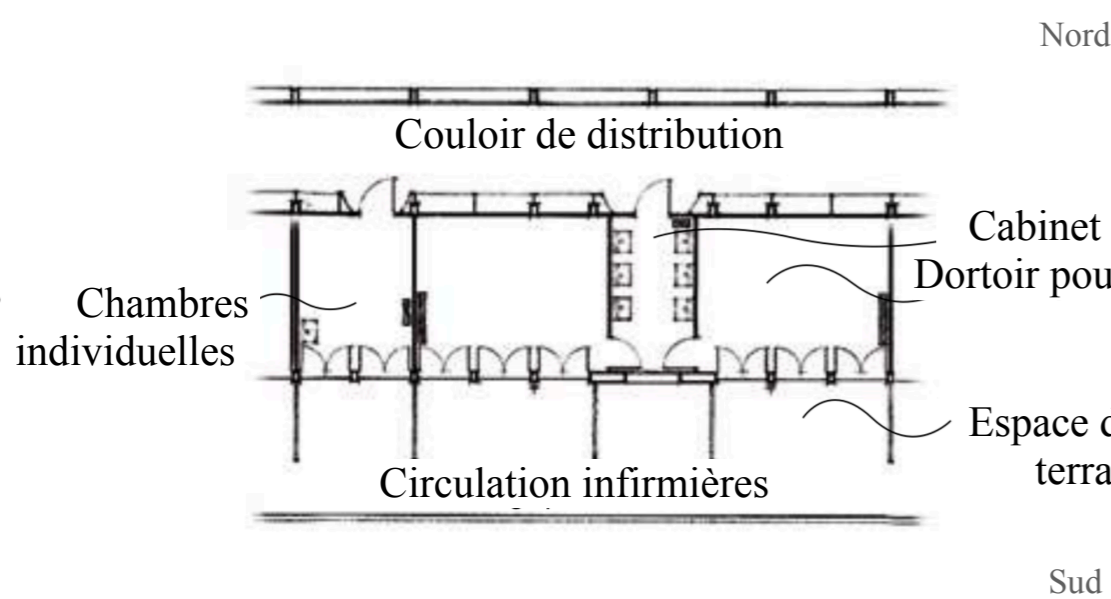
... délabré



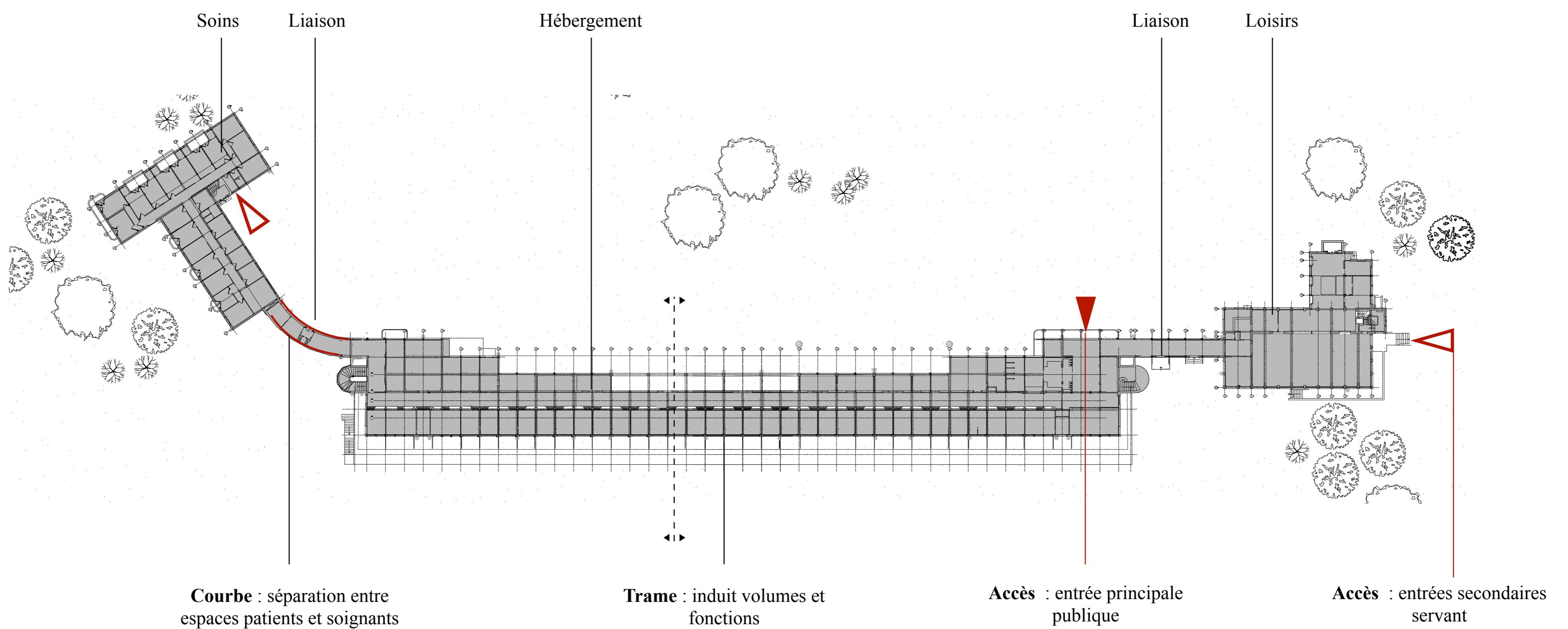
Artefacts verticaux : Circulations verticales
 Horizontalité : Circulation coursives et travail des façades



Trame hygiéniste



Revêtement terrasse et toiture: dalles d'asphalte
 Façades : ciment passé à la truelle et peinture
 Finitions intérieures murs et plafonds : carreaux de plâtre enduits et peints
 Finitions intérieures sol : carreaux ciment enduits et peints
 Menuiserie extérieure : bois chêne peint
 Structure et gros oeuvre : béton armé



Courbe : séparation entre espaces patients et soignants

Trame : induit volumes et fonctions

Accès : entrée principale publique

Accès : entrées secondaires servant

Site Hospitalier d'Aincourt

Ancien Sanatorium abandonné

Hôpital

Annexes bâtiment hospitalier

Cas d'étude : sanatorium abandonné

Village d'Aincourt



Besoins de la région



Connection



Loisirs

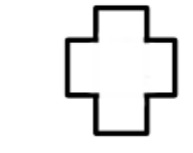
+65

Espaces pour les séniors



Logements

Opportunités du site



Centre hospitalier



Grands espaces verts



Espace commémoratif existant



Ancien camp de concentration

Résidence services
avec

Logement à court terme
et espace de loisirs
(publiques) intégrés

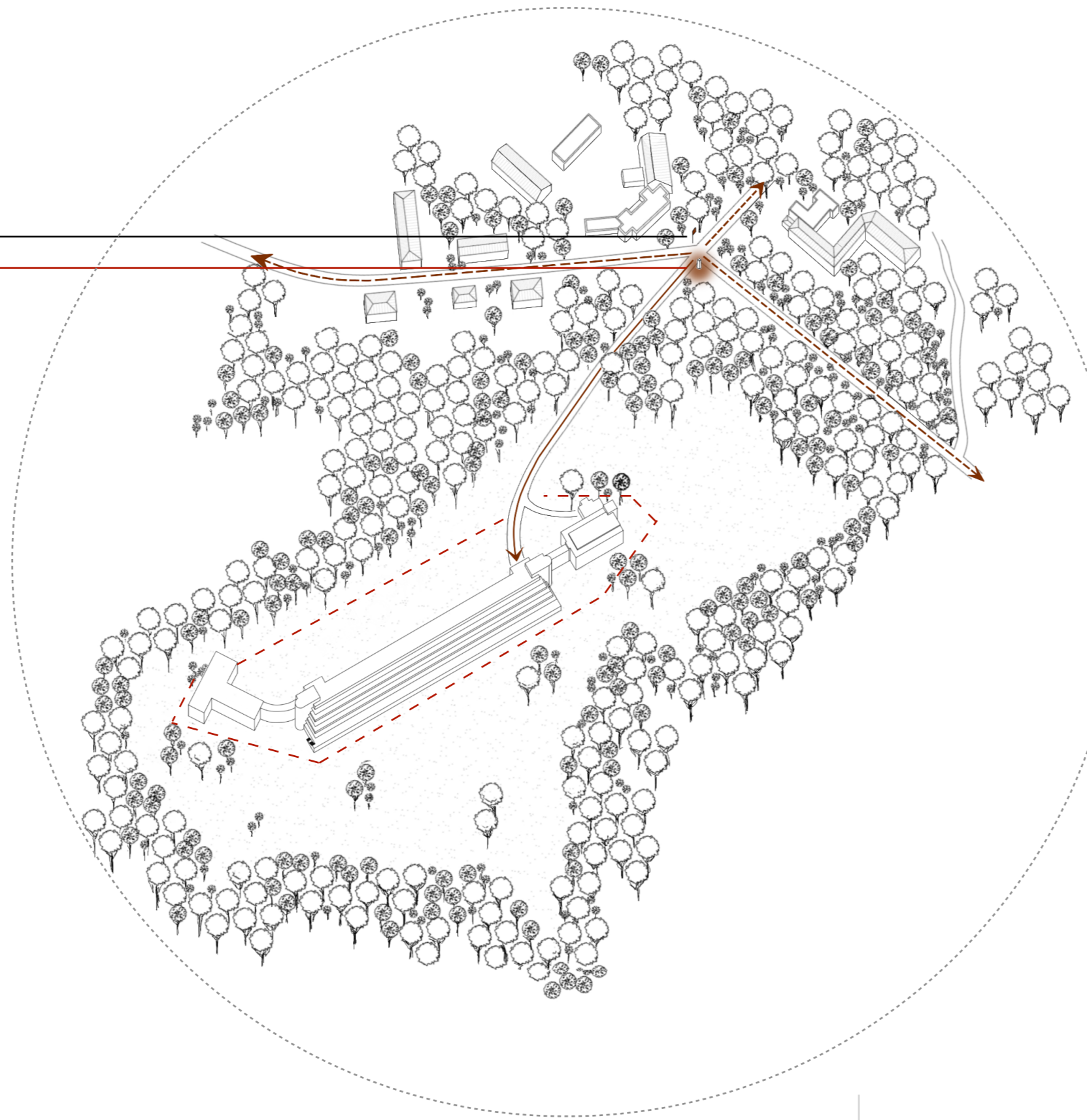
Composants publics existants

Arrêt de bus
Stèle commémorative

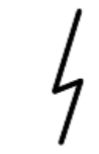
Début de la commémoration

Introduction à l'Histoire du lieu

Point de départ de la promenade



Problématiques dues à son Histoire



Division

Mixité des gens



Enfermement

Ouverture espace et aux gens



Mal être

Générer du bien-être



Besoins primaires

Espaces loisirs et repos

Intentions programmatiques

Kinésithérapeute : 4 prs./h
80 m²

Ergothérapeute
25 m²



Infrastructures médicales

Logements



Log. Résidence service : 40 pers.

Log. Court terme : 25 pers.

Equipement Sportif

Ateliers, espaces créatifs, polyvalents

Bibliothèque et salle de conférence

Restaurant / café

Bureaux - gestion du site



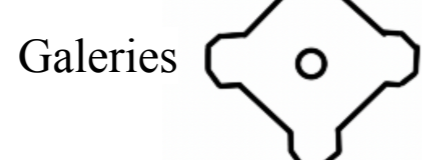
Tertiaire

BIEN-ÊTRE
RASSEMBLER
SANTÉ
MENTALE ET PHYSIQUE
DIVERTIR
CONNECTER

Infrastructures de Mémoire



Galeries



Galeries

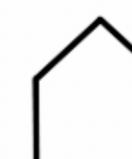
Bibliothèque, salle conférence, ateliers



Bureaux



Restaurant et Salle de fête



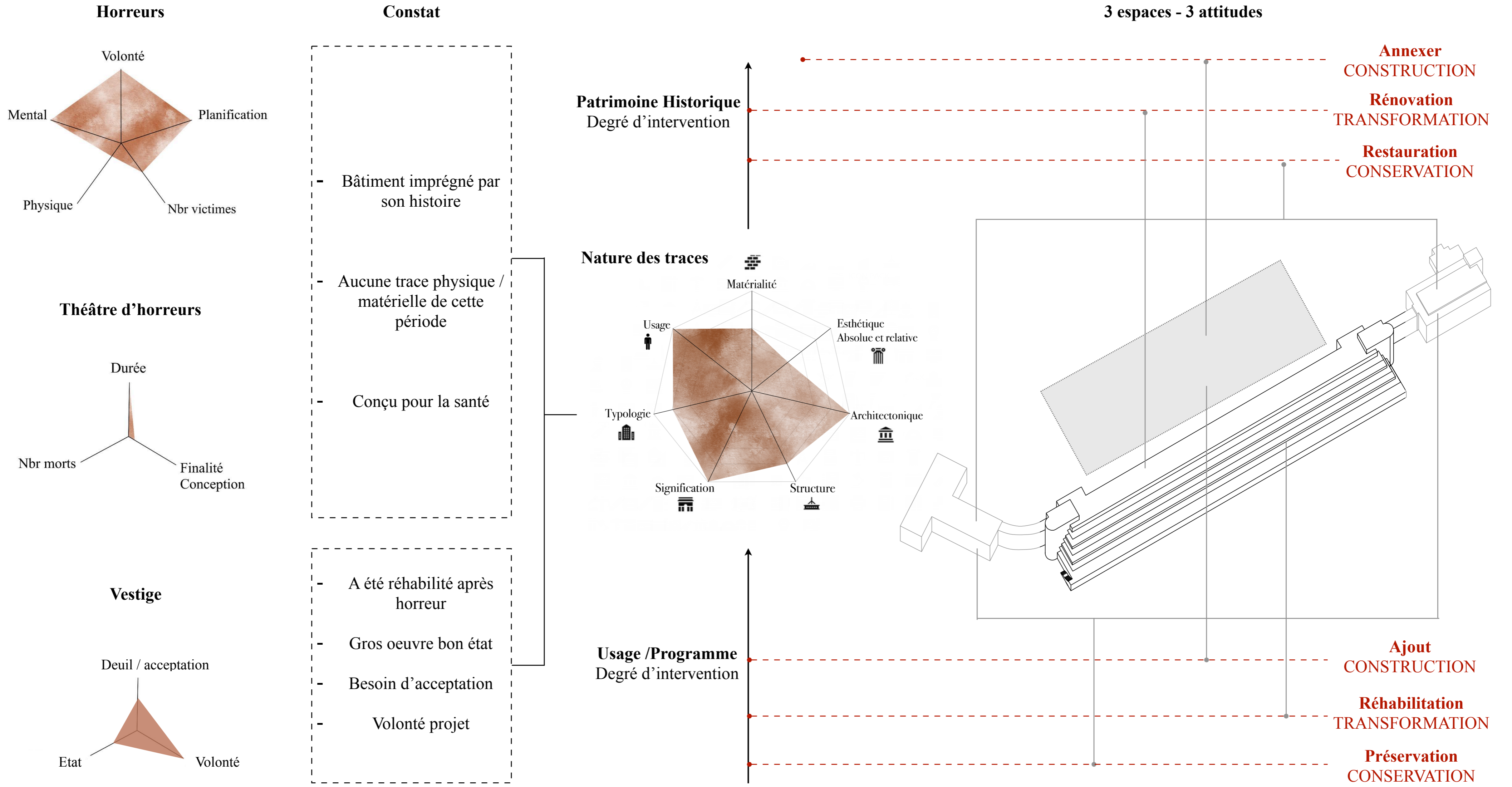
Log. Résidence service (+1, +2)
Log. Court terme (RDC)



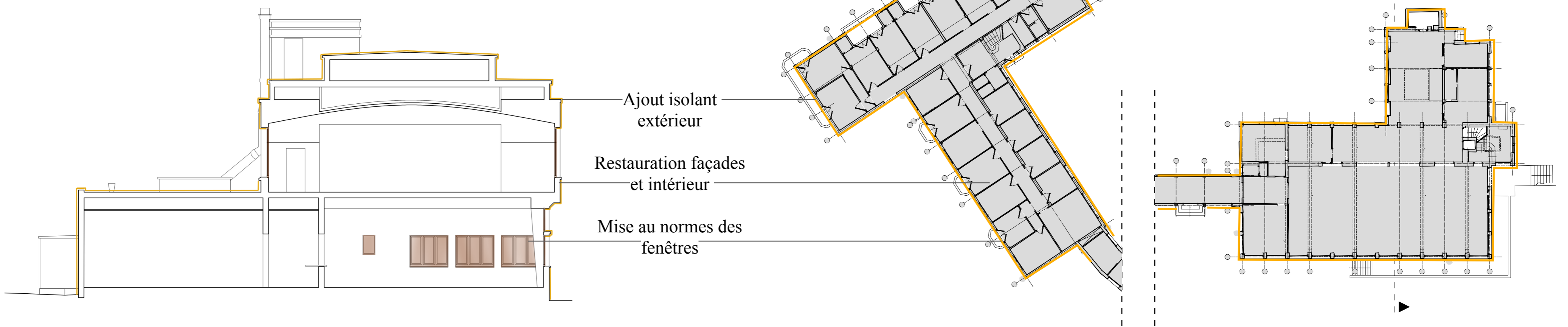
Ergo et Kiné



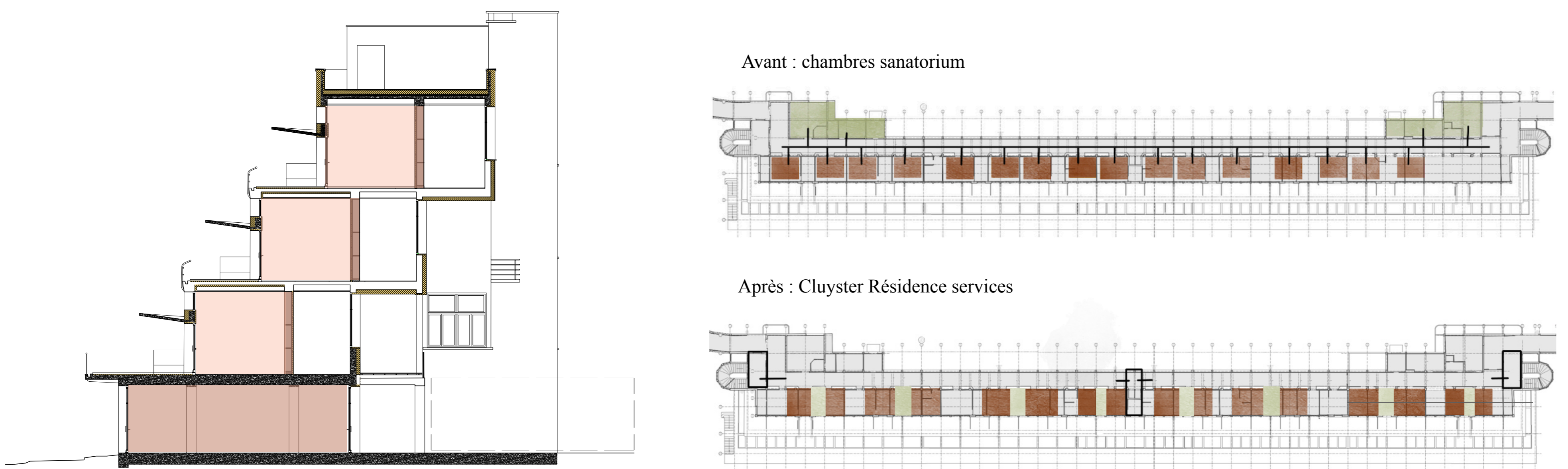
Sport



Conservation - les extrémités



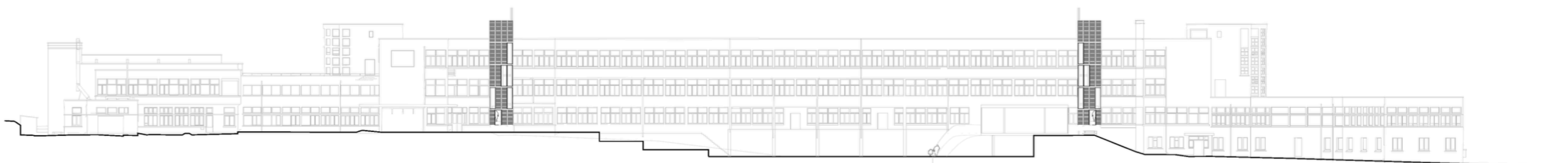
Transformation - le noyau central



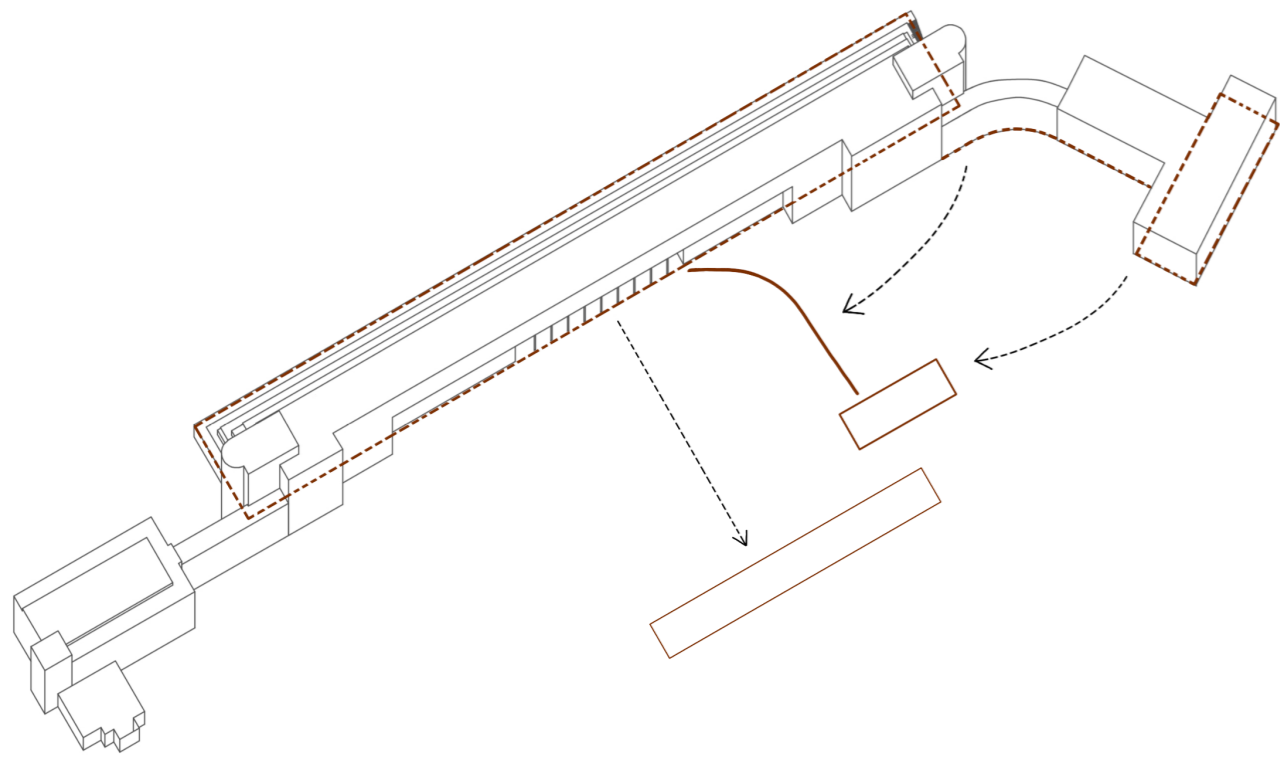
Construction - un nouveau pôle

Travail de la ligne de sol au nord.

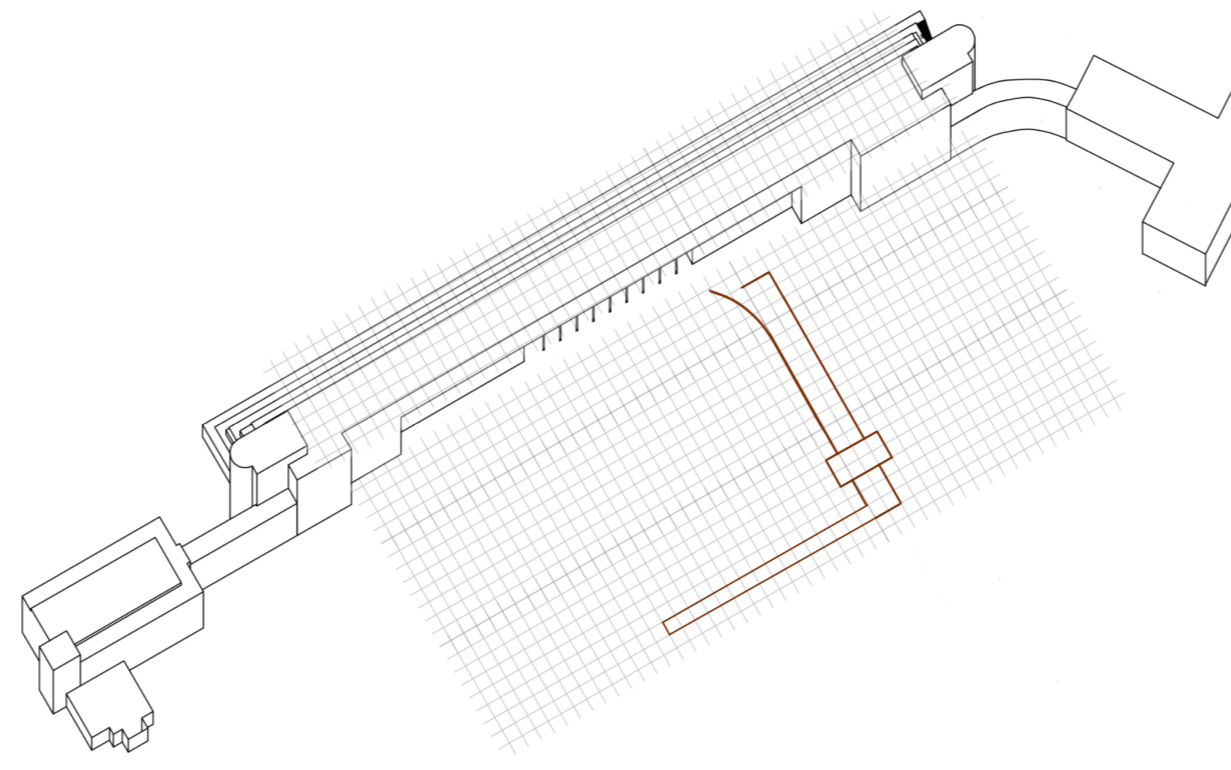
Création d'un dénivelé :
ouverture sur le R-1 et création
d'une nouvelle cours.



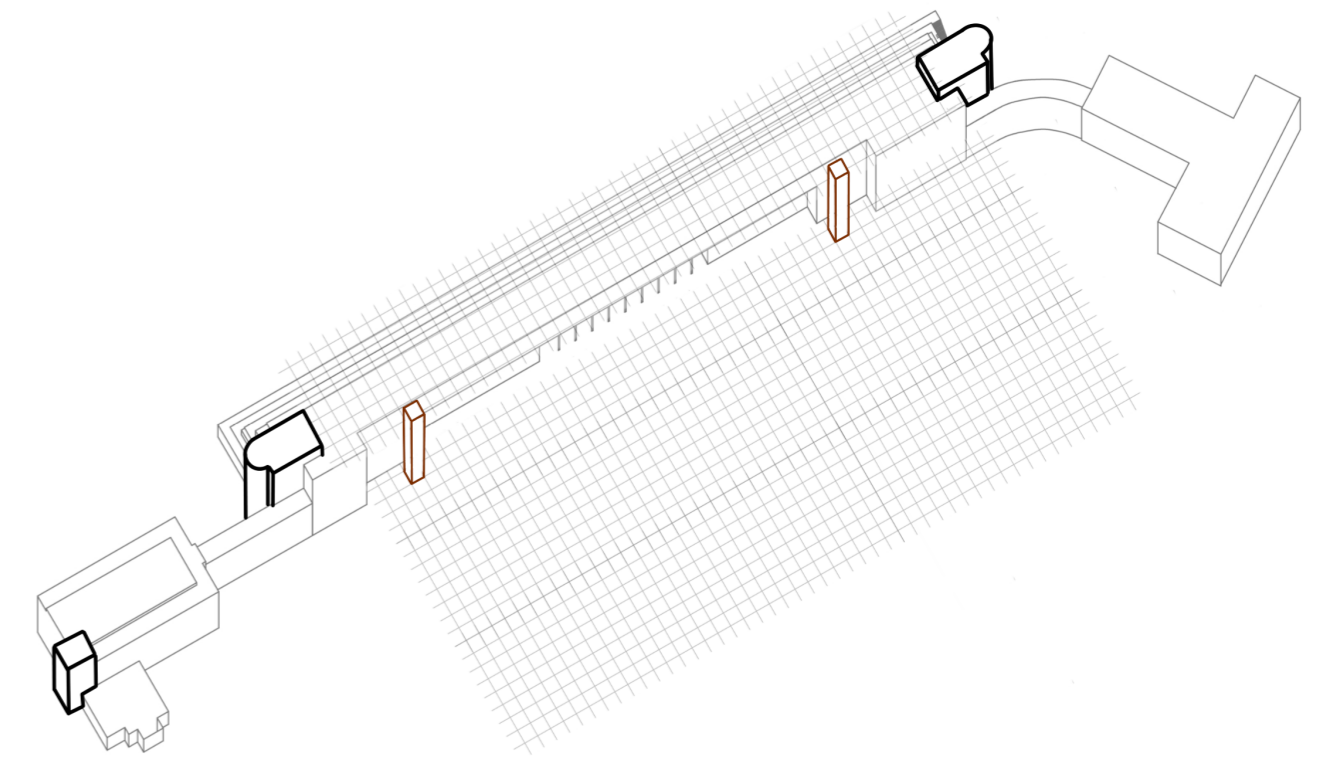
Volumes et trame



Volumes : reprise des formes originelles et utilisation de la courbe : délimitation entre privé et public.

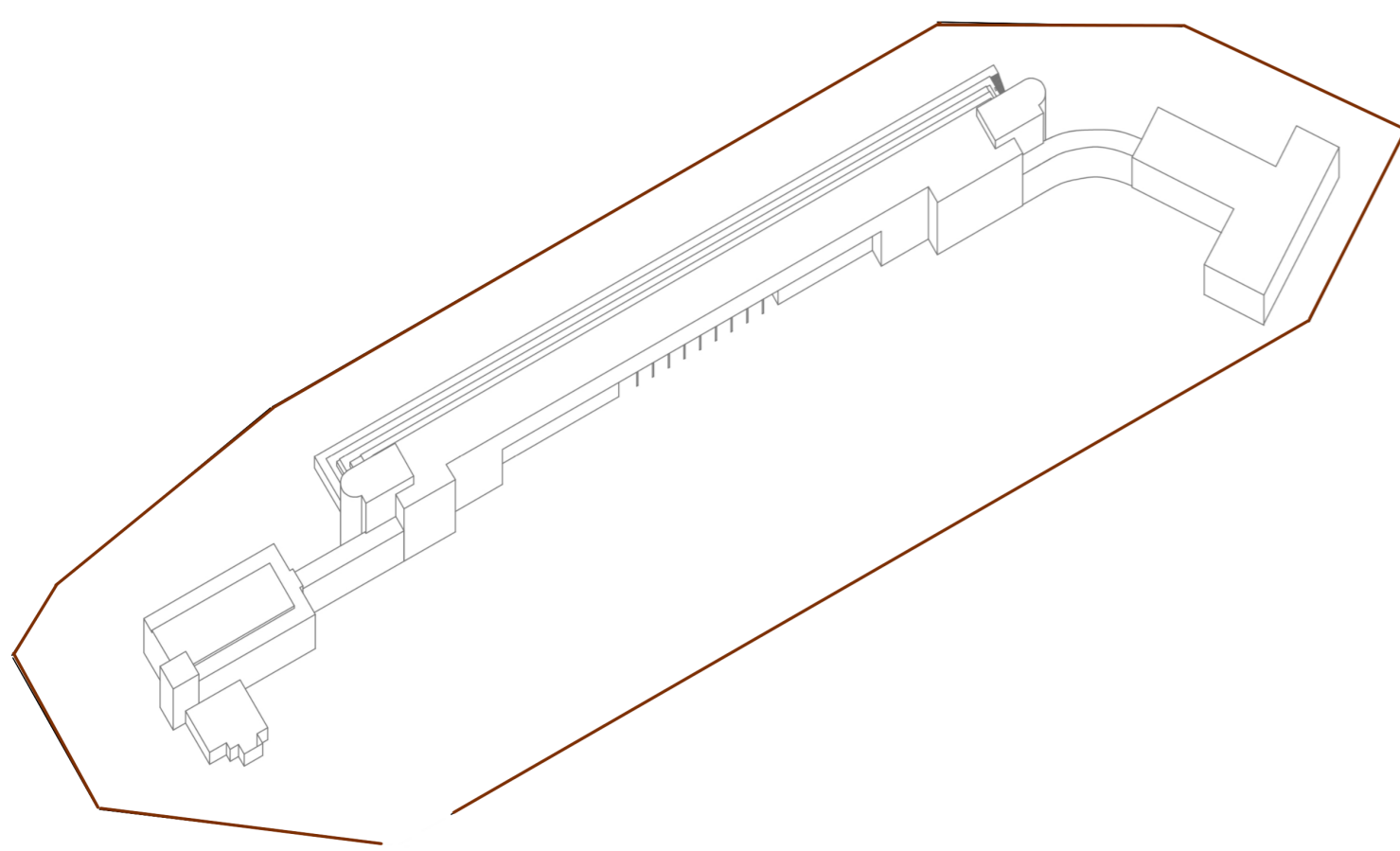


Trame : placer les nouveaux bâtiments dans la trame existante pour s'inspirer et dialoguer avec ancien.

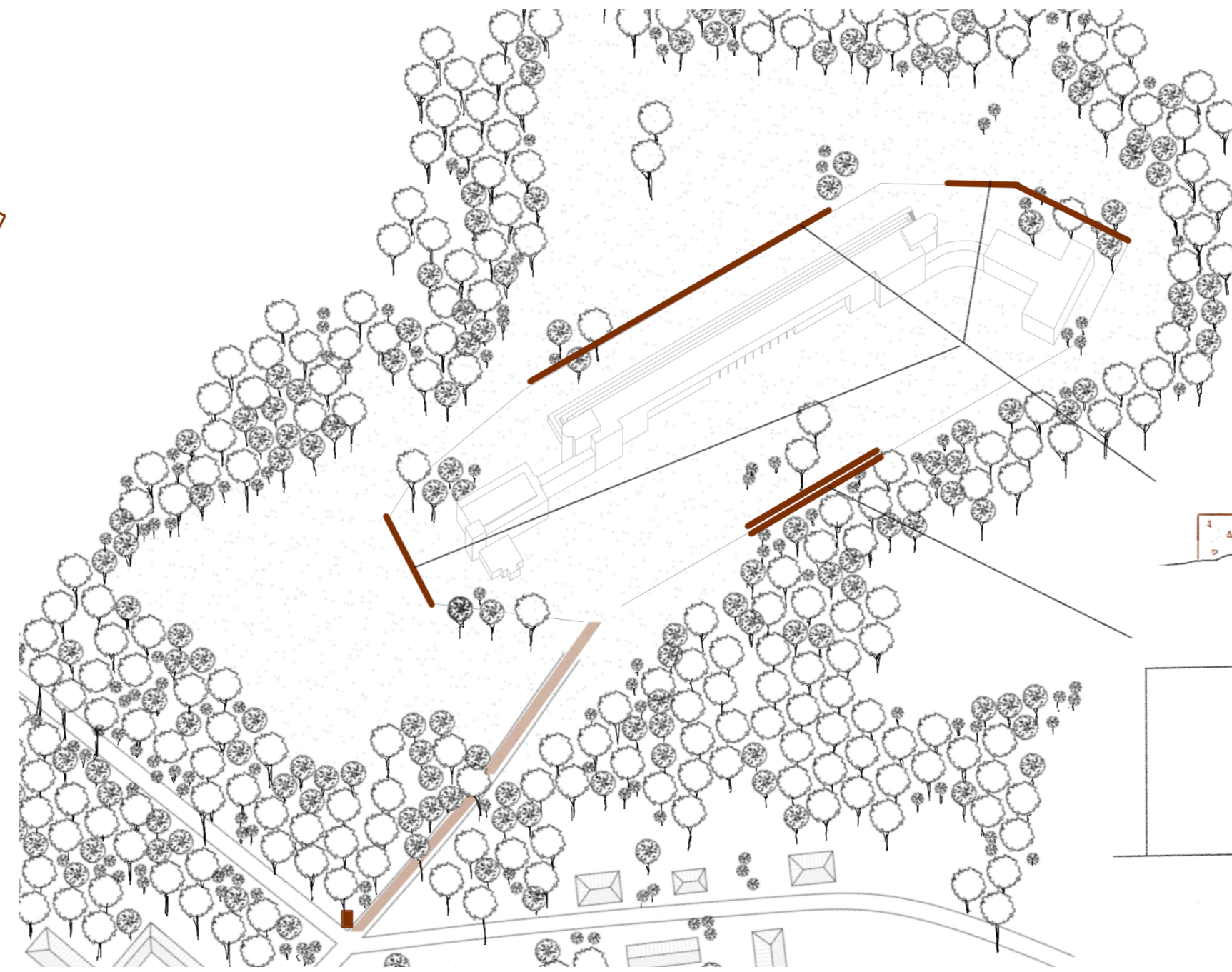


Volumes circulation : Nouveaux artefacts verticaux pour les ascenseurs.

Promenade de mémoire



Tracé de l'ancienne enceinte : Promenade autour du site, créer un lien avec l'environnement.

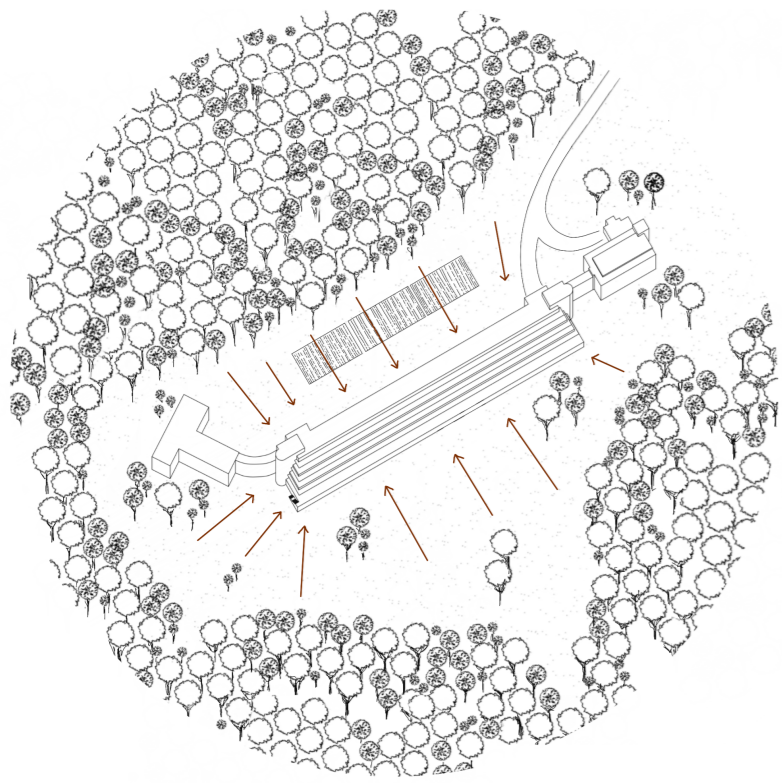


Vues : Depuis l'intérieur du bâtiment, vue dégagée, sur la promenade : tracé de l'ancienne enceinte visible // fermé.

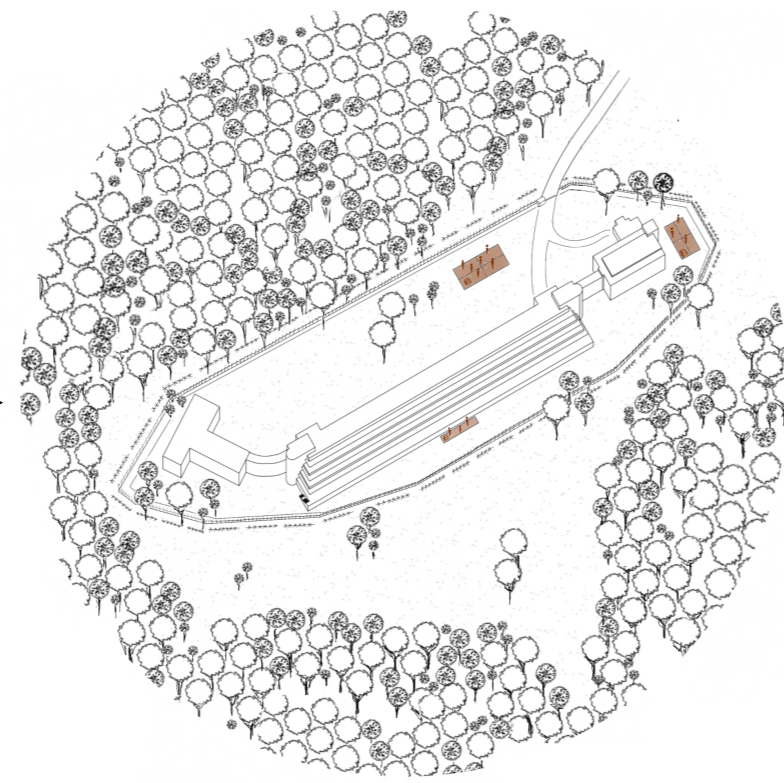
Dénivelé : Le mur accompagne les zones à forte différence de niveau.

Soutènement : Le mur est formé par le mur de soutènement du projet. Le passé est tracé par l'avenir.

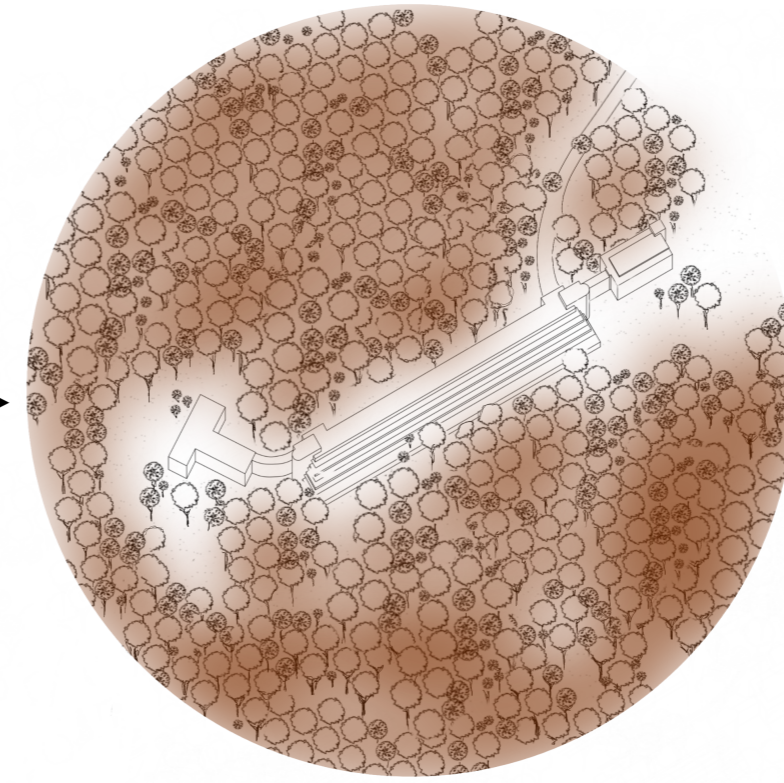
Matérialité : une histoire de bois ...



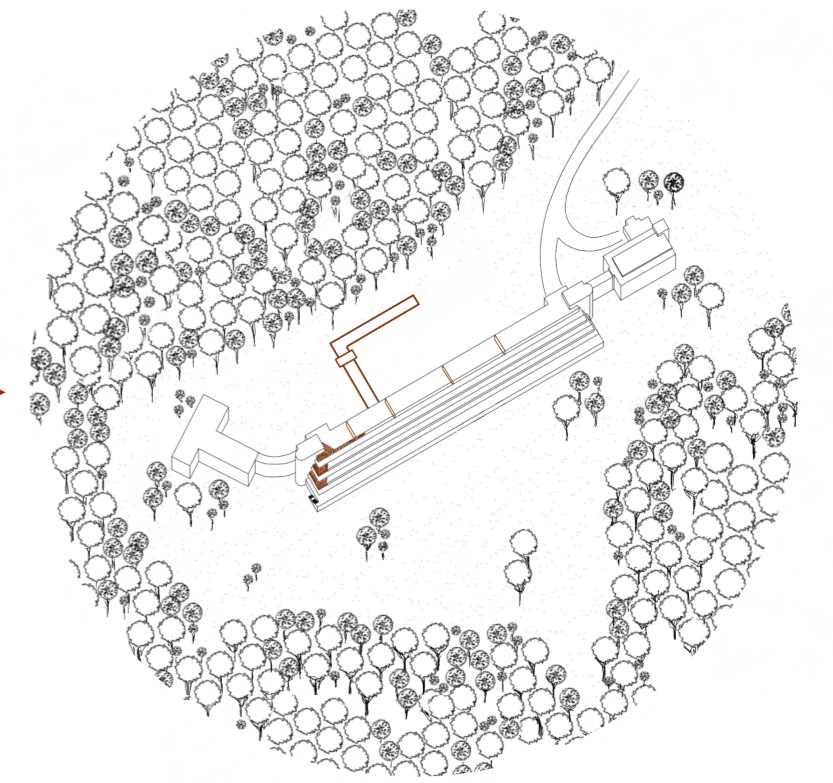
Santé : construit dans un bois pour ses bien-faits sur les patients.



Enfermement : les détenus devaient travailler le bois comme tâche quotidienne.



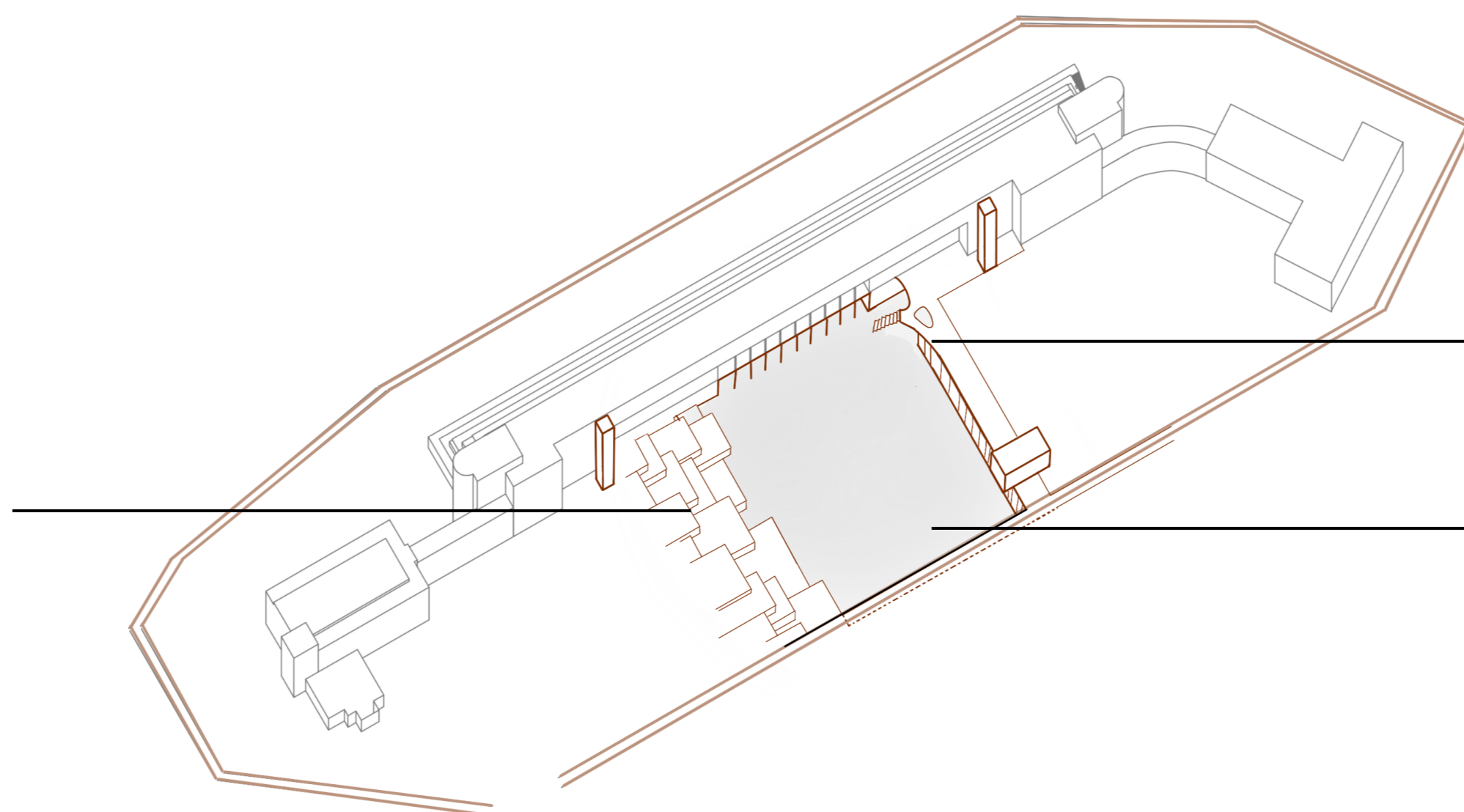
Abandon : la nature reprend ses droits et la végétation, le bois envahit le bâtiment.



Projet : Utilisation du bois pour tout élément neuf, isolation et rénovations du bâtiment central.

Schéma de conception général

Terrasses en gradins : Mixité entre béton, bois et végétation. Accès à la cour depuis l'entrée principale .



Nouvelles constructions : en bois, structure de poteaux - poutres. Façade vitrée sur la cour.

Nouveau pôle : Cour extérieure au niveau -1. Accès à la galerie, ateliers et espaces sportifs.

