

Annexe 1 : Guide d'entretien

Les sujets **en jaune** composent le squelette de l'entretien. Si nécessaire, des questions plus directives sont rédigées en support si l'entretien patine.

Présentation

Personnelle

Ma double casquette :

- étudiant à l'UCL
- enseignant qui pratique également des projets similaires à celui de mon étude

La recherche

Comment s'articulent communication et motivation autodéterminée dans un projet porté par un partenariat entre acteurs d'éducation formelle et d'éducation non formelle ?

+ Explication brève

Sujets à aborder

1/ L'interviewé

- Son profil, son histoire
- Pourquoi est (ou était)-il engagé dans un tel projet ?
- Raconter des faits de vie qui montrent l'intérêt pour l'animation / l'enseignement / ses études.
- Participation à des associations d'éducation non formelle ? Pourquoi ? Ce qu'il en a retiré.

2/ Le démarrage du projet

- Au départ du projet, comment cela a-t-il été expliqué ?
- Quelle a été la réaction ?
- Comment décrire le degré de motivation ?

3/ Les spécificités du projet

- Quelles sont les spécificités identifiées ? Ce cours est-il perçu comme différent ? En quoi ?
- Qu'est-ce qui est stimulant ?
- Qu'est-ce qui est compliqué ? Y a-t-il des freins ?

4/ L'apprentissage dans le projet

- A-t-il l'impression d'apprendre des choses ? Citer des éléments.
- Ce cours est-il moins/aussi/plus important qu'un autre en termes d'acquisition de compétences ? Expliquer.
- Comment ce cours est-il perçu par des condisciples extérieurs ?

5/ Les relations dans le projet

- Qu'amène la participation d'acteurs venant de l'éducation non formelle ? Comment décrire les relations entretenues avec eux ? Quel est leur rôle dans le projet ? Citer des exemples.
- Comment décrire les relations avec le professeur ? Comment le perçoit-on ? Quel est son rôle dans le projet ? Citer des exemples.
- Comment décrire les relations avec les étudiants ? Comment s'effectue le travail ? Quelles sont les facilités et les difficultés ? Citer des exemples
- Comment se sent-il à l'intérieur de ce projet ? A-t-il une place ? Comment décrire son implication ?
- La dynamique du projet a-t-elle du sens ? Pourquoi ?
- La communication entre les acteurs est-elle efficace ? Pourquoi ?

6/ Motivation

- Comment décrire sa propre motivation dans le projet ?
- Comment décrire la motivation des autres acteurs ?
- Motivation intrinsèque ou extrinsèque ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est particulièrement motivant ? Donner des exemples concrets.