

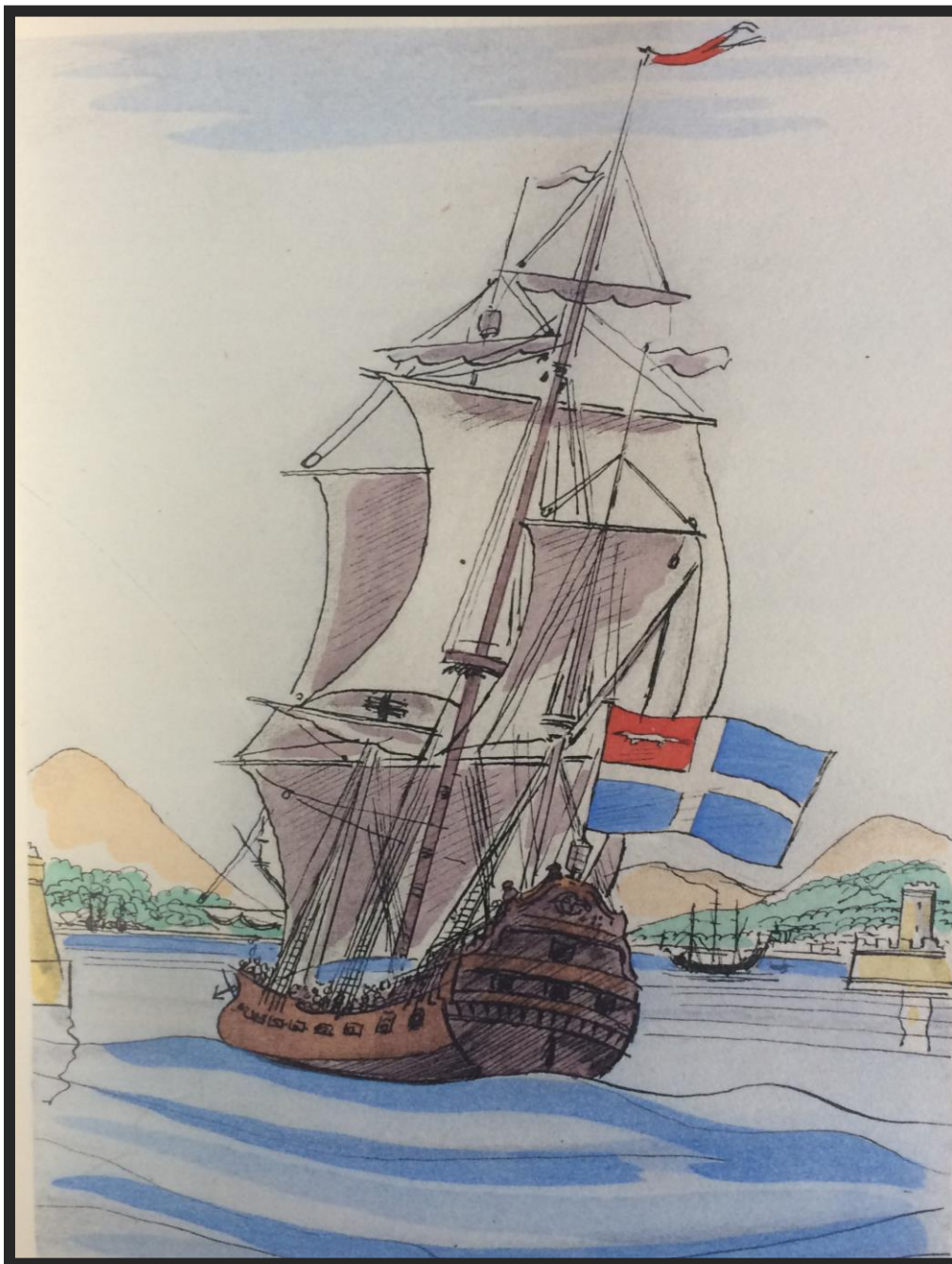
# « Thomas l'Agnelet », de Léon Jongen

Genèse, création et postérité d'un opéra belge

Mémoire réalisé par  
**Valentine Jongen**

Promoteur  
**Brigitte Van Wymeersch**  
Co-promoteur  
**Christophe Pirene**

Année académique 2016-2017  
**Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie,  
à finalité spécialisée (Interuniversitaire)**



Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique [www.uclouvain.be/fial](http://www.uclouvain.be/fial)