

VI. Annexes

Annexe 1. Guide d'entretien utilisé pour les fans et les administrateurs de comptes fans.

1. Quelle est ta date de naissance + sexe ?
2. Ta nationalité ?
3. Ton occupation ? (travailleur, étudiant, chômage...)... Quoi exactement (titre de tes études, parcours scolaire...) ?
4. Avec qui tu habites et où (plus ou moins – région, département) ?
5. Tu as des frères et sœurs ?
6. C'est quoi ta définition de fan ? Quels sont selon toi les critères qu'il faut pour être fan de quelqu'un ? Est-ce que tu correspond à ces critères là toi ?
7. Quels réseaux sociaux as-tu (tous !) ?
8. Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?
9. De qui es-tu fan et pourquoi ?
10. Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ? Est-ce que tu le dis ? Tu le cries sur tous les toits ? Tu le caches ? Autre ?
11. Tu es donc à la tête d'une page fan. Est-ce que ton entourage est au courant de cette activité que tu as ? Si oui, comment leur as-tu annoncé ? Quelles étaient les réactions ? Si non, pourquoi tu ne le dis pas ?

12. As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?
13. Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?
14. Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?
15. Est-ce que tu ressens cette communauté via la page fan que tu as créée ? Ou ailleurs ? ou les deux ?
16. Raconte moi l'histoire de la page fan que tu as créée. Comment cette page a-t-elle vu le jour ? Pourquoi ?
17. En quoi consiste ta page fan ? Est-ce qu'elle a un thème particulier ? Qu'est-ce qu'elle poste sur la personne ? Des news, ragots, photos, ... ?
18. Où vas-tu chercher les dernières nouvelles et infos sur ton idole ? Site ? Instagram ?
19. Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?
20. Si elle ne s'est pas retrouvée au centre d'une « polémique » virulente, est-ce qu'elle s'est déjà retrouvée dans une situation où des personnes prenaient sa défense ou ne prenaient pas sa défense ? Si oui, c'était quelle situation ?
21. Dans cette polémique ou situation (Q.19 ou Q.20), est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?
22. Comment est-ce que tu as défendu ton idole ? Pense à toutes les façons dont tu aurais pu la défendre.
23. Sur ta page fan, est-ce qu'il y a déjà eu un clash entre deux personnes dans les commentaires ?

24. Si oui, comment est-ce que tu as géré la situation ? Tu as laissé faire ? Tu es intervenue ?
Quelle était la cause de la dispute ?
25. Est-ce que tu t'es, en tant que page, disputée avec quelqu'un dans les commentaires ? Si oui,
pour quelle raison ? Quelle était la cause du clash ?
26. Est-ce que tu as pris parti d'une autre manière sur les réseaux sociaux qui selon toi ne rentre
pas dans ces critères ?

- Annexe 2. Grille d'analyse utilisée d'entretien utilisé pour mes interviews.

[illegible]

Annexe 3. Le flyer utilisé pour solliciter les élèves de l'école Don Bosco à Woluwe-Saint-Lambert.

Recherche candidats pour une interview (30 minutes)

bonjour ! Je suis une étudiante en master de communication et je suis à la recherche de garçons et filles qui seraient prêt(e)s à m'aider pour finaliser mon mémoire. Si tu corresponds aux critères ci-dessous et que tu serais partant(e) pour m'accorder 30 minutes de ton temps via Teams ou Zoom dans le courant du mois de novembre, je serais plus que ravie de te rencontrer !

Pour pouvoir m'aider, il faut impérativement que tu :

- Sois **né entre 1995 et 2007**
- Sois **fan** d'une **personnalité publique** issu(e) du milieu du **divertissement** (art, mode, chant, films, photo, sport, livres, ETC.)
- Acceptes de m'accorder un **rendez-vous Teams** ou **Zoom** dans le courant du mois de novembre à une date qu'on aura fixé ensemble

Si tu corresponds à ces critères et que tu acceptes de m'aider, je te laisse mes coordonnées pour que tu me contactes par e-mail, sms, appel ou Whatsapp.
Si tu hésites parce que tu as du mal à dire si tu es fan ou non, contacte-moi aussi car ton point de vue peut être très intéressant également !

E-mail : chloelg2201@gmail.com
Téléphone : +32494077208

PS : l'interview est anonyme - je n'utiliserai ton prénom nulle part, et tu ne dois pas me montrer ton visage lors de l'interview si tu ne préfères pas.

Recherche candidats pour une interview (30 minutes)

Hello ! Je suis une étudiante en master de communication et je cherche désespérément des garçons et filles qui seraient prêt(e)s à m'aider pour finaliser mon mémoire. Si tu corresponds aux critères ci-dessous et que tu serais partant(e) pour m'accorder 30 minutes de ton temps via Teams ou Zoom dans le courant du mois de novembre, je serais plus que ravie de te rencontrer !

Pour pouvoir m'aider, il faut impérativement que tu :

- Sois **né entre 1995 et 2007**
- Sois **fan** d'une **personnalité publique** issu(e) du milieu du **divertissement** (art, mode, chant, films, photo, sport, livres, ETC.)
- Acceptes de m'accorder un **rendez-vous Teams** ou **Zoom** dans le courant du mois de novembre à une date qu'on aura fixé ensemble

Si tu corresponds à ces critères et que tu acceptes de m'aider, je te laisse mes coordonnées pour que tu me contactes par e-mail, sms, appel ou Whatsapp.
Si tu as un doute sur si tu es fan ou non, je voudrais quand même t'interviewer car ton profil peut être intéressant donc contacte-moi aussi !

E-mail : chloelegarrec@gmail.com
Téléphone : +32494077208

PS : l'interview est anonyme - je n'utiliserai ton prénom nulle part, et tu ne dois pas me montrer ta tête lors de l'interview si tu ne veux pas !

Annexe n°4 : les interviews.

Interview n°1

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1997.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiant en dernière année de marketing spécialisé en commerce international.
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa sœur à Hoeilaart, en Belgique. A également un autre frère plus âgé qui vit déjà seul.
- Eventuels hobbies : Fait partie d'une équipe de foot en ABSSA, donc foot indépendant et joueurs plus « âgés » (jusqu'à 45 ans).

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, « je rentre dans ces critères » ?

J'ai répondu parce que je suis fan de Lionel Messi et que je suis content de le suivre sur les réseaux sociaux et le voir jouer au foot.

CLG : Est-ce que tu penses que tu serais fan de lui si tu ne faisais pas partie d'une équipe de foot ?

Oui parce que de base ce que j'aime c'est le foot, le sport en lui-même. Si demain j'arrêtais de jouer, je resterais quand même fan de lui et du club.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn et Snapchat.

CLG : Tu te sers desquels pour suivre Lionel Messi ?

Tous à part LinkedIn. Les joueurs de foot n'ont pas LinkedIn. A titre personnel, le réseau social que j'utilise le plus est Twitter.

CLG : Pour quelle raison ? Est-ce que ça a un lien avec Lionel Messi ?

Non, c'est une question de contenu : je préfère que contenu qu'il y a sur Twitter que sur Instagram. Je me sens plus divertie sur Twitter, je rigole plus.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan de Lionel Messi parce que c'est le meilleur joueur de foot du monde, et je suis fan de foot avant d'être fan de Lionel Messi.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

J'assume à fond, j'ai pas du tout peur de le dire.

CLG : Est-ce que tu es entouré de gens qui l'aiment aussi ?

Non pas forcément, il n'y a pas pleins de gens qui sont fans comme moi. J'en parle avec mon frère et un de mes amis, Yassine parce qu'on l'apprécie tous mais sinon, je me suis mis à l'aimer tout seul.

CLG : Dans ton équipe de foot ce n'est pas un consensus d'apprécier Lionel Messi ?

Non pas du tout ! Il y a une « team » Cristiano Ronaldo mais surtout une « team » rien du tout.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Oui en fait je viens de m'en souvenir mais je le dessinais beaucoup quand j'étais petit. Ça date, je devais avoir 7 ans. Je le dessinais même avant que je commence moi-même à faire du foot, je commençais à regarder des matchs et je suis devenu fan du Barca et de Lionel Messi. On ne pouvait pas encore jouer à 7 ans, nos parents ne voulaient pas nous conduire aux entraînements. A part les dessins, j'ai eu un fond d'écran de Lio Messi il y a deux ans. Je suis juste allé prendre une photo de lui sur Internet, assez connue quand il enlève son maillot. Mais je n'ai pas créé le fond d'écran moi-même, non.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ?

Ouais parce que je connais mieux sa carrière et ce qu'il a fait. Je suis plus fan que d'autres, je le sais. Je ne me mets pas en question du tout là-dessus.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ?

Indirectement. Je me considère comme faisant partie de la fanbase du FC Barcelone mais pas directement celle de Lionel Messi, quoi.

CLG : Pas de Lionel Messi ?

Bah je ne suis pas complètement fou et obsédé par lui non plus, je suis fan comme plein de gens sont fans. En fait si, c'est vrai que j'en parle quand même beaucoup dans les messages avec Maxime et Yassine donc oui, peut-être bien.

CLG : Donc les gens avec qui tu te sens faire « communauté » ce sont plutôt tes proches ?

Oui, ce sont des gens qui partagent la même passion que moi et que je connais.

CLG : Tout le temps ? Tu ne parles jamais du sujet avec des inconnus ?

Avec qui j'interagis ? Oui, tout le temps. Je ne parle pas à des inconnus parce que je sais que ça va m'énervier qu'ils aient une analyse trop mauvaise de Lionel Messi et du Barca. Je réagis jamais à rien sur Twitter.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui, après un match je regarde sur quoi il communique, ce qu'il a pensé du match qu'il a joué, ce qu'il a dit. Je regarde aussi de manière régulière. Là récemment il a fait le « PQ Challenge » alors j'ai regardé, j'aimais bien.

CLG : Tu l'as refait ce challenge ?

Chez moi ? Oui mais je pense que je l'avais fait avant lui, il ne m'a pas influencé je l'ai fait au tout début du confinement. Je ne me suis pas senti rapproché de lui parce qu'il a fait le même challenge que moi non plus.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui il a été accusé d'avoir détourné ses impôts. Je pense que c'est tout, je ne me rappelle pas d'autre chose.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu prenais un certain parti ?

Oui j'étais de son côté, sans trop de raison parce que ça ne m'affectait pas mais je m'en fous qu'il détourne de l'argent. Il fait ce qu'il veut, cet argent il ne me le devait pas. C'est pareil avec tout le monde, quand Florent Pagny avait été accusé de faire la même chose et vivre dans un paradis fiscal je n'en avais rien à faire non plus. Chacun fait ce qu'il veut avec son argent.

CLG : Est-ce qu'on peut dire que tu es indifférent, alors ?

Ouais, c'est ça. à moins que la personne fasse quelque chose de vraiment grave, je m'en fiche. Après je ne le défends pas en disant que ce qu'il fait est bien, mais je disais qu'il faisait ce qu'il voulait avec son argent et qu'il fallait arrêter de l'attaquer là-dessus.

CLG : Est-ce que tu as pris parti sur la polémique ?

Bah, pas publiquement mais dans ma tête j'étais de son côté. Je n'en ai pas vraiment parlé avec mes amis parce qu'eux aussi, ils étaient aussi d'avis que c'était son choix de placer son argent dans un paradis fiscal. On parle vraiment du foot et pas des Panama Papers, quoi. Je pense que les Panama Papers c'est un paradis fiscal mais en fait je suis pas du tout sûr de ce que je dis.

CLG : Donc tu n'as pas manifesté ton opinion sur les réseaux sociaux du tout ? Même pour manifester cette « indifférence » ?

Non parce que ça sert à rien. Ça sert à rien de dire « je suis de ton côté, Lionel » sur mon mur Facebook parce que de base je déteste quand les gens donnent leur avis sur Facebook alors

bon, je vais pas faire pareil. Ça n'a rien à voir avec le fait que j'ai honte de l'apprécier, mais c'est que je n'aime pas donner mon avis.

CLG : Donc si tu n'étais pas fan de lui, est-ce que tu aurais pris sa défense quand même tu penses ?

Non probablement pas parce que je n'ai pas pris la défense de Florent Pagny non plus.

Interview n°2

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1995.
- Nationalité : belge.
- Occupation : logopède indépendante.
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa sœur de 21 ans.
- Eventuels hobbies ou anecdotes : /.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce d'entretien ? Qu'est-ce qui fait que tu t'es dit, « je corresponds à ces critères » ?

Au départ je me suis demandé si je pouvais t'aider et mon premier instinct a été de me dire « ben non, je suis fan de personne ». Puis tout d'un coup, ça m'a pris je me suis dit « ah si ». En fait je ne suis pas fan de chanteurs, acteurs, etc. Mais je lis énormément et il y a un auteur que j'aime énormément. Je ne sais pas si ça correspond à ta définition de fan mais pour moi c'est le fait que quand je l'ai découvert, il a changé ma façon de voir certaines choses, je le suis très souvent sur les réseaux sociaux parce qu'il est très inspirant. Et je me demandais si être fan c'était le fait que j'ai lu tous ses livres, que je le suis partout sur les réseaux sociaux et qu'il a eu une influence sur moi et ma compréhension du monde. Je me suis dit que oui, parce qu'au final c'était un peu la même chose qu'un chanteur ou autre.

CLG : Est-ce que tu essaies toujours d'en apprendre plus sur lui via les réseaux sociaux du coup ?

Oui mais pas que : à chaque fois qu'il publie quelque chose je le lis, mais je fais pareil avec tous ses livres aussi. A chaque fois qu'il sort quelque chose, je suis au taquet.

CLG : Quels réseaux sociaux est-ce que tu as et que tu utilises ?

C'est assez facile moi c'est juste Facebook. Je n'ai pas Instagram, je n'ai pas Twitter. J'ai Tiktok pour regarder des vidéos de temps en temps mais c'est vraiment minime du coup oui ça se résume à Facebook.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

De Bernard Werber. C'est un gars qui a écrit le livre « les fourmis » il y a pas mal d'années. Quand je suis tombée sur ses livres j'avais 12 ans et pour moi il a révolutionné la façon d'écrire, il a une plume vraiment différente de tout ce que j'avais pu lire. Pour moi c'est quelqu'un qui m'a ouverte au monde scientifique aussi. Ses livres ne sont pas vraiment axés sur la science mais pour prendre un exemple dans son livre « les fourmis », c'est une histoire complètement inventée qui se passe dans une fourmilière et parallèlement, une histoire se

passer chez les humains. Mais tous les faits scientifiques dont il parle dans le livre sont véridiques au niveau scientifique et ça ouvre les yeux sur le monde. En fait il écrit des romans avec de la science implémentée dedans.

CLG : C'est des touches de sciences ajoutées à l'histoire, en fait ?

Oui voilà c'est ça. Donc je suis fan de lui parce qu'il m'a permis de découvrir plein de choses et ce depuis que je suis très jeune. Si on avait mis ces infos là sous une autre forme, je n'aurais pas pris autant de plaisir à les connaître. Il arrive à me captiver et m'intéresser à d'autres choses.

CLG : Comment gères-tu ce statut de fan avec les autres ?

Je suis complètement ouverte à le dire et j'essaie même de convaincre les autres. Je dis que c'est très intéressant de le lire et d'essayer, je suscite l'intérêt des personnes autour de moi en permanence.

CLG : Est-ce que tu as déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Ça à l'air idiot mais pour me rappeler certaines valeurs qui sont dans le livre, j'avais mis en fond d'écran une photo de fourmi sur mon PC pendant que je rédigeais mon mémoire. C'était pour me rappeler que je devais être dans une démarche de travail et que je devais être dans un bon mood. Sinon, je n'ai jamais essayé d'écrire un livre ou quoi grâce à lui, il n'y a rien d'autre je pense.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme une fan plus légitime qu'une autre ?

Oui... ça arrive. Je ne sais pas, quand des personnes parlent de lui sur Facebook et commentent « Mr. Werber, vous êtes génial », il y a un peu de jalousie. C'est fort comme mot mais dans ma tête je me dis que c'est mon idole, il ne peut pas être l'idole de plein de gens. C'est contradictoire parce qu'à l'inverse j'essaie de convaincre les gens de lire ses livres mais face à ceux qui le connaissent déjà je me considère comme une fan plus légitime, oui.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une communauté de fans ?

Oui quand même. Ce ne sont pas forcément des gens que je connais. Sur son site internet il a un forum où il y a pas mal d'échanges et de critiques par rapport à ses livres et c'est lui qui demande que sa communauté lui en donne. Il y a beaucoup d'interactions dans la communauté et je sens que je fais partie d'un tout.

CLG : Est-ce que toi tu as déjà interagi sur ce forum ?

Oui ! Il avait demandé à ce qu'on fasse une critique des trois livres qu'on avait préféré et c'était des réponses structurées en cases, comme un questionnaire mais la dernière question on pouvait y laisser un long commentaire si on voulait.

CLG : Tu te sers de quels réseaux sociaux pour le suivre, du coup ?

Facebook et son site uniquement. Là pendant le confinement je me suis intéressée à la manière dont lui il vit son confinement, ce qu'il met en place pour mieux le vivre, etc. Par

exemple il fait des sessions live où il montre comment il médite et comment il fait pour explorer son intérieur à défaut de pouvoir visiter l'extérieur.

CLG : Est-ce que cette personne s'est déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ?

Non, je ne pense pas. Je sais que quand il est sorti, il y avait des critiques sur son livre au début parce que pour les gens c'était bizarre de parler de fourmis, mais au final tout était assez positif. Non, il n'y a jamais eu de scandale.

CLG : Par contre, il n'a pas eu de polémiques mais est-ce qu'il reçoit des critiques sur ses livres de manière publique sur les réseaux sociaux ou son site ?

Actuellement non, c'était à la sortie que c'était un peu critiqué mais à cette époque-là on n'était même pas nées c'était dans le début des années 90, je pense. Il continue à écrire aujourd'hui donc son dernier livre était il y a 6 mois, mais il ne reçoit pas tellement de critiques, je vois pas des trucs défilier comme « le dernier Werber, voici pourquoi il n'est pas génial ». Ce que je vois ce sont plus des publicités, justement.

CLG : Est-ce que tu as déjà défendu ton idole d'une manière ou d'une autre ?

Probablement sur des... en fait non je pense pas. Je ne me suis jamais retrouvée dans ce genre de discussions. Ah si ! Mais à l'oral, pas sur les réseaux sociaux. C'était des situations où les personnes avaient lu « les fourmis » et n'avaient pas du tout aimé, du coup je leur dit que le livre était génial et pourquoi je le trouvais génial et pourquoi ils devraient essayer de le relire.

CLG : Quand tu parlais du système de critique que l'auteur met en place, c'est lui qui recoit les critiques du coup ? Ce n'est pas public ?

Oui il reçoit tout et ça lui permet de faire le bilan sur ce qui a plu et ce qui a moins plu. Il fait une analyse et il fait un retour à sa communauté sur les critiques générales qu'il a relevées. Mais du coup je ne prends parti pour lui qu'en face à face.

CLG : Est-ce que tu penses à une autre façon dont tu aurais pu prendre sa défense qui ne rentre pas dans tous ces critères-là ?

Non je ne pense pas. Sur les réseaux sociaux je ne suis pas dans la défense, je m'en sers plutôt pour le suivre ou pour le présenter.

Interview n°3

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiante en langues germaniques (philo et lettres) en master 1.
- Contexte familial : vit avec son compagnon, mais a deux parents et une sœur plus âgée qu'elle.
- Eventuels hobbies ou anecdotes : Mes parents m'ont toujours supporté dans mon adoration envers Lady Gaga, quand j'allais à un concert mon père m'a toujours accompagné.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Qu'est-ce qui fait que tu t'es dit, « je rentre dans ces critères-là » ?

Tout d'abord c'est une copine qui m'a mentionné dedans donc je ne l'ai pas vu par moi-même mais oui pour moi être fan c'était une évidence, ça fait partie de mon identité depuis presque toujours. Je suis fan, je le sais.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram, Facebook, Snapchat et Twitter mais je me sers essentiellement de Facebook et Instagram, les autres je ne fais que regarder très peu souvent.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Facebook.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Moi c'est de Lady Gaga que je suis fan du coup. J'ai eu le temps d'un peu rassembler toutes mes idées et tous mes souvenirs par rapport à ça du coup mais c'est vraiment une artiste qui est arrivée dans ma vie assez jeune – j'étais encore en primaire – mais par la suite tout ce qu'elle a fait, ses chansons, ses projets humanitaires, son ouverture d'esprit m'ont vraiment aidées à grandir et à devenir une personne confiante, une femme en fait. Il y a vraiment énormément de choses qui me passionnent chez elle : ce qu'elle fait, sa musique, sa manière de penser, ... C'est pour moi une artiste très inspirante.

CLG : Est-ce que tu pourrais dire que dans ton cas, tu es plus fan pour la personne qu'elle est que pour sa musique ?

Oui ! Après sa musique a une grande importance pour moi, ça va de pair, mais sa manière d'être et sa personne sont extrêmement importantes. Je ne m'arrête pas à sa musique ou ses albums, je fais plein d'autres choses en rapport avec elle à côté.

CLG : Qu'est-ce qui te plaît dans la personne qu'elle est ?

C'est une femme qui a réussi à choquer le monde entier quand il fallait et avec les bonnes raisons, la bonne intention. Tout le monde la « connaît » et à son opinion sur elle mais peu de gens la connaissent vraiment. Ce qui est bien je trouve c'est que derrière toutes ses tenues et tous ses actes extravagants il y a toujours des messages prenants et importants, que ce soit par rapport aux femmes dans l'industrie de la musique, la communauté LGBT, les droits humains, etc. Il y a un message derrière important et elle sait toujours quoi faire avec les médias pour interpeller les gens. Elle a une relation inconditionnelle avec ses fans, aussi.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je ne le cache pas aujourd'hui mais à une période dans mon adolescence je l'ai sûrement caché. A part ça je ne l'ai jamais caché. Par exemple, en rhéto pour un cours de français complémentaire j'ai décidé de faire un exposé de fin d'année sur Lady Gaga et celui-ci a duré une heure et demie. C'était super long et complet, j'avais pris de tout et j'avais montré ce qu'elle représentait pour moi et pour ses fans dans le monde. J'avais pris 10 clichés sur Lady Gaga que j'avais déconstruit, comme « elle est moche », « elle s'en fout de l'état du monde », etc. à la suite il y avait eu un débat, et à la fin de l'exposé des filles de la classe s'étaient mises à pleurer tellement je les avais émues. Mon but ce n'est pas de faire devenir les gens fans en un claquement de doigt mais changer les mentalités sur comment ils perçoivent Lady Gaga.

CLG : Les gens dans ta classe tu les connaissais à peu près tous, mais est-ce que tu l'aurais dit, tu aurais fait cet exposé avec des gens que tu venais de rencontrer ?

Peut-être pas quelque chose d'une telle ampleur mais je n'aurais pas caché la chose non plus. Oui je l'aurais quand même dit.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Oui plein de choses je pense ! En 6^{ème} primaire j'avais déjà présenté un exposé sur elle, j'avais aussi fait des dessins à la même époque. Quand j'étais plus jeune, ado, j'avais fait dans mon ancienne chambre un mur de posters personnalisés que j'avais pimpé et découpés. Les maquillages de Lady Gaga j'en ai reproduits plusieurs, ainsi que ses tenues : j'ai déjà été inspirée par des tenues qu'elle a faites et j'ai essayé de rajouter des touches à mes tenues à moi. Et à chaque fois que je vais à un concert d'elle je rajoute toujours une touch Lady Gaga. Je me suis déjà déguisée en Lady Gaga à un carnaval, aussi.

CLG : Et tes maquillages quand tu les faisais, tu les partageais ? Sur les réseaux sociaux ?

Oui je me prenais en photo et je les publiais sur Facebook quand j'avais entre 14 et 17 ans. Je ne le fais plus depuis.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

D'un côté oui parce que je la suis depuis ses tout débuts donc je peux dire haut et fort que je connais son parcours sur le bout des doigts, après chacun peut découvrir un artiste comme il veut donc je ne vais pas me rivaliser avec d'autres fans, ce n'est pas ça le but dans la communauté de fans. Pour moi il faut faire communauté, pas rivalité, il ne faut pas se revendiquer plus fan que quelqu'un d'autre.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui quand même. Je suis abonnée à des pages Facebook et je fais partie de groupes Facebook d'actualités sur Lady Gaga, sur Instagram pareil, je fais partie de ces pages. Twitter je te disais que je ne m'en sers pas trop mais en fait ce n'est pas vrai, je me connecte quand même tous les jours pour regarder les tweets de Lady Gaga et de tout son entourage pro. Donc je suis abonnée à elle, ses maquilleurs, ses danseurs, stylistes, musiciens... toute sa team.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

La robe en viande c'est l'exemple qui me revient direct, c'est l'exemple le plus connu. Après il y a toutes ses tenues archi-extravagantes qui étaient un peu « innovantes » à l'époque vers 2010 qui faisaient parler d'elle à chaque fois, et rarement en bien. Ce sont essentiellement ses costumes.

Il y a également le report qu'elle avait fait de sa tournée parce qu'elle avait des problèmes de santé qui avait pas mal fait polémique il y a 2-3 ans. Un nouvel album est sur le point de sortir donc on verra si elle ressort des tenues extra comme à l'époque.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui, pour la robe en viande j'étais assez jeune quand même mais je me rappelle que je m'en fichais de tout ce que les autres disaient sur elle. Je disais ce que je pensais haut et fort, qu'on sait qu'elle s'habille de façon extravagante et que là elle a été un pas plus loin, mais qu'il ne fallait pas en faire tout un plat. Dans l'exposé que j'avais fait en rhéto j'avais montré tout le processus par lequel cette robe était passée et comment elle avait été conservée, mais aussi le message souhaité de Lady Gaga derrière. On peut dire que j'étais toujours avec elle.

CLG : T'étais avec elle mais en même temps tu comprenais l'avis des gens qui étaient opposés à elle ?

Oui parce que je n'étais pas non plus totalement indifférente à ce qu'elle avait fait. Ça ne m'avait pas forcément choqué mais ça m'avait interpellé. J'étais de son côté parce que je croyais beaucoup en elle mais je pouvais comprendre l'avis de ses opposants, même si ça me déplaisait.

CLG : Est-ce qu'à l'époque tu avais les RS déjà ?

Oui j'avais Facebook il me semble mais il y avait beaucoup moins d'articles en ligne sur ces sujets, c'était plus dans les magazines.

CLG : Est-ce que tu te rappelles avoir publié quoi que ce soit sur Facebook à l'époque pour défendre Lady Gaga, prendre son parti ?

Non, ça je ne l'ai jamais fait. Encore aujourd'hui quand je vois les gens donner leur avis en commentaire je me dis que ça ne sers à rien d'intervenir, ça n'a ni queue ni tête parce que les gens s'énervent pour pas grand-chose donc autant éviter.

CLG : Est-ce que tu l'as fait avec des amis ? Débattu, défendu Lady Gaga auprès d'amis ?

Oui ça je l'ai fait et je m'en souviens encore très bien. Dans ma classe en secondaire un groupe de garçon me jugeaient par rapport à mon gout et cette artiste. Je me défendais toujours et je remettait en question leurs propres goûts en mettant en avant des choses que Lady Gaga avait entrepris et que leur idole n'avait pas fait.

CLG : Est-ce que ça t'es arrivé plus récemment qu'en secondaire ?

Non mais je pense que c'est parce que j'ai grandi aussi, les gens sont plus ouverts d'esprit et moins moqueurs. Aussi, je pense que sa réputation actuelle aide beaucoup, elle n'a quasi plus de polémiques et pas mal de gens ont appris à la connaître avec « A Star Is Born ».

CLG : Est-ce que sur les réseaux sociaux tu aurais pris parti de façon implicite pour Lady Gaga ? Tu disais toi-même que tu n'aimes pas les gens qui s'énervent et débattent en commentaire mais est-ce que tu aurais montré ton avis d'une façon ou d'une autre sans écrire quoi que ce soit ?

Oui, ça je l'ai déjà fait. Il y avait une époque où j'allais beaucoup plus sur Twitter que maintenant, et à l'époque Lady Gaga pouvait tweeter n'importe quoi et c'était sûr que je le retweetais, donc je partageais son avis quand elle s'exprimait.

Interview n°4

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2000.
- Nationalité : belge.
- Occupation : rhéto, en enseignement général à Louvain-La-Neuve à Lauzelle.
- Contexte familial : habite avec sa mère à Chaumont-Gistoux. Elle n'a pas de frères et sœurs.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

J'y ai répondu parce que je suis fan d'Indochine et ce depuis très longtemps, je me considère vraiment comme fan. Du coup, si répondre à l'annonce pouvait t'aider j'allais le faire.

CLG : Donc pour toi, qualifier le terme de fan à ta situation te paraît comme une évidence ? Le mot te convient ?

Oui ça me correspond à moi et à ma représentation de fan. Pour moi un fan c'est quelqu'un qui s'intéresse à la vie professionnelle de la personne donc dans mon cas, de la musique, mais aussi à la vie privée. Pour moi aller aux concerts est aussi un facteur, en tout cas si tu as les moyens d'y aller. Si t'as pas les moyens n'y vas pas, mais si tu peux, un fan y va.

CLG : Indochine c'est un groupe c'est ça ?

Oui c'est un groupe, ils sont 5 hommes d'à peu près 60 ans. C'est de la vieille musique, c'est un vieux groupe. Moi c'est grâce à ma mère que je les connais.

CLG : Elle est fan aussi ta mère ?

Oui elle est fan d'Indochine et Dépêche Mode. DM ça ne m'a pas du tout tenté mais Indo, c'est quelque chose qu'elle écoutait tout le temps et c'est rentré dans ma vie sans le vouloir quoi. En soi, je suis fan aussi et je vais à tous les concerts avec elle avec grand plaisir.

CLG : Donc tu es fan depuis petite ?

Oui vraiment depuis toute petite. Je n'allais pas aux concerts toute petite évidemment mais ça fait vraiment longtemps que je les suis.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Snapchat, Instagram, Facebook, Messenger, Tiktok, Pinterest

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

J'utilise le plus Instagram, Messenger, Tiktok et Snapchat.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

J'aime beaucoup plein d'autres personnalités mais Indochine c'est vraiment quelque chose de différent, j'ai une attache particulière. Je me suis même fait tatouer le logo d'Indochine sur le bras. Indochine ce sont des personnes super simples, ils ne s'exposent pas et on ne sait presque rien d'eux, ils sont gentils et font tout pour aider les personnes. Par exemple leurs places de concert sont à 40 euros, peu importe si tu te trouves dans la fosse ou dans les gradins. Ils ne veulent pas discriminer les plus pauvres et les plus riches et ils sont très humains.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Depuis que je suis tatouée, tout le monde me demande ce que c'est donc j'explique de toute façon. Mes amis savent très bien que je suis fan parce que je vais à tous leurs concerts et quand j'y vais, je chante, je filme et je poste ça sur les réseaux sociaux. Je fais un milliard de stories. Aussi dès qu'ils font une annonce pour quelque chose, je repartage sur mon Insta donc tout le monde sait clairement. Je ne t'ai pas dit mais je suis aussi fan des One Direction, ce qui peut être perçu comme un peu plus gênant mais ça aussi je m'en fous, je le dis. J'écoute encore leurs vieilles chansons et je suis les carrières de près de tous les anciens membres, sauf peut-être Zayn Malik dont la musique m'intéresse moins.

CLG : Si tu viens de rencontrer une personne tu en parlerais ?

Bien sûr oui, si le sujet vient sur le tapis. Je ne vais pas en parler s'il n'y a aucun rapport dans la conversation.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Je prends beaucoup de photos que je poste, mais je ne fais pas de montage dessus. Par contre, j'ai déjà fait plusieurs montages vidéo où c'était des compilations des fois où je touchais des membres du groupe. Ils ont fait un système de zone 13 pendant leur dernière tournée, en gros la zone 13 c'est juste devant la scène et quand tu scannais ton billet à l'entrée tu savais si tu étais en zone 13 ou pas. Ils faisaient un système aléatoire pour que n'importe qui puisse avoir la chance d'être tout devant. Je l'ai eu 3 fois l'année dernière, à 3 concerts différents. A chaque fois il faisait le tour de toute la salle et plusieurs fois il était tout près de moi donc je l'ai touché. A chaque fois qu'on va au concert avec ma mère on se dessine le sigle d'Indochine sur le visage, et j'ai aussi comme projet de faire un tableau décoratif pour chez moi avec des photos des concerts bientôt mais je ne l'ai pas encore fait.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non, quand c'est des personnes qui sont fan d'Indo je ne réagis pas comme ça. Par contre, si c'est un mec de 12 ans qui va en parler alors qu'il ne s'y connaît pas je vais réagir autrement. Je suis sur des groupes de fan sur Facebook, et les personnes qui se prennent de haut m'énervent aussi. Quand tu vas au concert et que les personnes se croient mieux que toi parce qu'ils sont deux rangées avant toi sont des choses qui m'énervent, et ça arrive beaucoup ! Il y

a aussi énormément de jaloux. Parfois quand ils lancent leurs baguettes de batterie ou les ongles de guitare, les gens se battent pour l'avoir et je trouve ça exagéré.

CLG : Ça t'énervé quand la personne est moins mature que toi, alors ?

Oui ou en tout cas quand c'est illégitime pour moi qu'elle dise quoi que ce soit, qui ne s'y connaît vraiment pas. Ça m'est déjà arrivé, que quelqu'un dise quelque chose alors qu'ils ne connaissent même pas la musique et écoutent du rap. Ça m'énervé plus, mais ce n'est pas pour autant que je vais faire la meuf qui sait tout.

CLG : Tu l'as dit comment, quand c'est arrivé ?

Je tourne ça à la rigolade, je ne vais pas attaquer les gens pour ça. Je vais le dire de manière gentille, mais claire, et en face à face. Ça arrive souvent en soirée avec des amis donc je ne veux pas m'embrouiller avec eux non plus.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Ouais et à chaque fois qu'on rencontre quelqu'un qui est fan d'Indochine hors concert, c'est comme si on rejoignait une secte. Quand on est en concert, c'est direct hyper amical j'ai déjà rencontré plein de gens avec qui on a créé un lien direct. Ce ne sont pas devenus des amis long terme mais des rencontres ponctuelles et c'est très chouette. Par contre il y a quand même beaucoup de fans qui se prennent plus haut que les autres et ça je ne veux pas en faire partie ou les côtoyer.

CLG : La communauté dont tu parles, tu la ressens plus au concert ? Ou virtuellement aussi ?

Peut-être plus en concert parce que la fan base d'Indochine est quand même composée de beaucoup de vieux. Du coup, sur Facebook ce n'est pas super actif ou des cinquantenaires qui postent des photos dans les groupes de fan pour souhaiter la bonne journée à tous, du coup je m'en fiche un peu, c'est mignon mais voilà. Par contre, je me suis déjà pris la tête avec une fille de la fan base, qui est venue me trouver sur Facebook en disant que je l'avais insultée sur Twitter alors que je n'ai pas ce réseau social. Elle m'a envoyé un message en me disant que je me croyais maline de l'insulter sur Twitter, et en me traitant de tous les noms alors que je n'avais rien fait. Après elle m'a envoyé un screenshot du compte et c'était une fille de 12 ans qui l'insultait via Twitter. En fait cette fille qui était venue me parler c'est une fille connue sur les réseaux d'Indochine et qui se prend pour la Queen. Elle se prend pour la « chef » de la fan base parce qu'elle a créé un groupe pour le dernier concert d'Indochine auquel j'ai été, pour organiser l'anniversaire du chanteur en même temps parce que c'était le même jour. Donc oui elle a créé tout un projet pour le chanteur et c'est elle qui l'a fait et c'est chouette, mais maintenant elle se prend pour la chef et contrôle tout par rapport à la fan base.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Facebook et Instagram, ils postent beaucoup en story privée comme des papys. Ils font aussi des comptes à rebours des annonces qu'ils vont faire, etc. Je fais aussi partie de groupes de fan sur Facebook.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non, c'était avant, dans les années 80 quand ils étaient jeunes. A l'époque c'était parce qu'ils se sont un peu perdus quand ils ont créé le groupe, ça fonctionnait plus trop et le groupe s'est un peu dissous pour revenir plus tard, dans les années 90. Dans les années 90 ça a recommencé, et le jumeau du chanteur est mort et c'était un sujet d'actu mais aujourd'hui il y a que du positif, je n'ai jamais entendu de polémiques autrement.

CLG : Du coup est-ce que tu as déjà été dans une situation où tu as du prendre parti pour eux ou les défendre ?

Franchement je ne pense pas. Je les défendrai quand même sauf si c'est grave (comme du viol, ou un crime, etc.). C'est juste arrivé avec des amis, en face à face parce que des amis me disaient que j'abuse d'aller les voir à chaque fois qu'ils viennent. Maintenant ils disent plus trop ça, ils ont l'habitude.

Interview n°5

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2000.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiante en sciences pharmaceutiques, en deuxième année
- Contexte familial : habite avec ses parents et un de ses frères à Hoeilaart, l'autre est plus âgé donc est déjà parti de la maison.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je rentrais dans la tranche d'âge déjà mais c'est vrai que je suis plusieurs personnes connues sur les réseaux sociaux donc je me disais que je rentrais dans la catégorie. Vu qu'on se connaît c'est aussi plus facile pour toi et je t'aidais, au moins.

CLG : Pour toi quand j'ai dit être fan de quelqu'un pour toi ça signifie que tu les suis sur les réseaux sociaux ?

Ça fait partie mais je ne suis que fan de chanteurs moi donc c'est leur musique, le fait que j'aille à leurs concerts, et le fait que je les suis beaucoup sur les réseaux sociaux.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Pinterest, YouTube si c'est un réseau social

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Facebook

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan de Harry Styles. Pourquoi ? C'est surtout pour sa musique et c'est bizarre à dire mais pour la personne qu'il est, la positivité qu'il dégage et l'engagement qu'il a auprès de ses fans. Il essaie qu'il y ait une bonne entente entre lui et ses fans mais aussi entre les fans. Ça fait longtemps que j'aime Harry Styles, en fait j'étais fan de One Direction à la base et depuis qu'ils sont partis en solo c'est Harry et Niall que je suis et que j'apprécie le plus pour leur musique et leur personnalité. Je suis quand même les anciens membres mais j'aime moins leur musique donc je m'en fiche un peu.

Je suis fan de Lewis Capaldi. Pourquoi ? Parce que c'est une personne que, si tu le vois physiquement, ce n'est pas le stéréotype de la star de la pop beau gosse, dont toutes les filles sont fans. C'est quelqu'un qui vient du monde normal, il vient d'une famille pas connue, et il

est aussi très drôle. Et ses chansons aussi bien sûr. Lewis je suis fan de lui depuis pas très longtemps, d'abord j'ai vu des places de concert en vente, j'ai proposé à mes cousines qu'on aille le voir et elles ont accepté mais on ne connaissait qu'une chanson de lui à l'époque. Du coup à partir du moment où on a eu les places, j'ai commencé à écouter à fond et apprécier sa musique. Ça date de novembre dernier, à peu près.

Je suis fan de Finneas. C'est aussi parce qu'il vient d'un milieu modeste, ses parents ne sont pas riches, déjà connus ou quoi que ce soit. Il est aussi self made, comme les autres. Les parents dormaient dans le salon pour que Billie Eilish et Finneas aient chacun une chambre. C'est une personne très posée, qui ne se met pas sous le feu des projecteurs alors qu'il a un talent fou. J'adore sa musique aussi, comme les autres.

Je suis fan de Niall Horan. J'aime ses chansons, et c'est de nouveau le genre de mecs sans problèmes et qui ne se met pas en avant, ne se retrouve pas au milieu de polémiques et a été découvert « par hasard » et n'a pas abusé de sa notoriété.

CLG : Est-ce que tu penses que t'es fan d'eux parce que d'un certain côté c'est un peu un rêve, ou que ça te boost un peu que ça t'arrive aussi ?

Je ne sais pas, parce que je ne me vois pas chanteuse. Après c'est vrai que c'est quelque chose que j'admire, de créer sa carrière tout seul et sans aide, parce que par exemple les Kardashian tout leur a été donné sur un plateau d'argent et je trouve ça inacceptable que Kylie Jenner ait été déclarée comme la plus jeune milliardaire « self-made ». C'est n'importe quoi. En fait, je m'identifie à ces chanteurs.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Pour toutes les personnes dont je suis fan (Harry Styles, Lewis Capaldi, Niall Horan et Finneas) je ne le cacherai pas : si quelqu'un me demande quel genre de musiques j'écoute je vais leur dire que j'écoute ces gens-là. Après, je ne vais pas mettre le mot « fan » dessus parce que je pense aussi qu'il y a des gens qui sont bien plus fans que moi.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

J'ai déjà chanté leurs chansons au piano mais je ne me suis pas enregistrée. Pour Harry Styles et Lewis Capaldi, j'ai mis un fond d'écran. Pour Harry Styles c'était une image que j'ai été chercher sur internet : pour sa promotion de sa chanson Adore You, il y avait des fonds d'écran téléchargeables en rapport avec le clip mais HS n'était même pas dessus. Pour Lewis Capaldi c'est le fond d'écran que j'ai actuellement, et c'est une photo que j'ai prise moi-même à son concert. Pour Finneas et Niall Horan, je chante leurs chansons au piano mais sinon rien d'autre.

CLG : Est-ce que les chansons que tu chantes au piano sont exclusivement les leurs ?

Non pas du tout, c'est aussi ce que j'écoute en général.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non jamais. Ces gens là ne sont pas ma propriété, tout le monde a le droit d'être fan de lui. En plus de ça, je ne considère pas que j'ai plus de connaissances sur cette personne qu'une autre.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Pour Harry Styles : oui, je pense. C'est un peu via les réseaux sociaux aussi parce qu'on peut voir que différentes « teams » se créent, ceux qui sont fans et ceux qui n'apprécient pas sa personne ou sa musique. Je m'associe plus avec les gens qui sont fan de lui que les gens qui sont contre lui. Je me considère comme faisant partie du groupe de fans, même si comme je disais plus tôt, je suis sûre qu'il y a des gens qui sont bien plus fans de lui que moi. Mais c'est vrai qu'au fond, on a tous un peu la même idée de la personne qu'est Harry Styles et c'est vrai que quand on va à des concerts, on remarque que tout le monde y va pour les mêmes raisons, on se sent uni. Je l'ai vu une fois en concert, parce qu'il est passé qu'une seule fois en Belgique. Il allait passer le 25 mai pour la deuxième fois et j'avais des places mais du coup, ça a été annulé.

Lewis Capaldi : moins qu'avec Harry Styles parce que je suis moins de comptes fan. Sur Twitter, je vois passer des tweets où Lewis est identifié par exemple, et dans la page Découverte sur Instagram les algorithmes ont compris que j'aimais bien Lewis, Finneas et Harry donc je vois énormément de posts de comptes fans auxquels je ne suis pas abonné, mais qu'on me propose de voir. Dans ma page découverte c'est quand même 90% du Harry Styles. Au concert de Lewis par contre c'était très impressionnant de voir que tout le monde connaissait toutes les chansons par cœur, et c'était pas trop le cas pour Harry. J'ai l'impression que c'est possible que certaines personnes vont voir Harry Styles en concert parce que c'est « Harry Styles » alors que pour Lewis, les gens qui vont le voir y vont parce qu'ils apprécient réellement sa musique.

Finneas : oui et non. J'ai l'impression qu'il a une communauté de fan moins dédiée à lui... parce que c'est quelqu'un de discret mais aussi parce qu'il partage un peu ses fans avec sa sœur, Billie Eilish. Soit les gens viennent grâce à sa sœur, soit les gens le découvrent par hasard et ne savent même pas qui il est. Et ça m'énerve un peu qu'il soit si peu considéré pour la personne qu'il est parce qu'il a écrit des chansons pour des pop stars mondiales et personne n'est au courant.

Niall Horan : oui. J'avais prévu d'aller à son concert en novembre mais il a annulé toute sa tournée à cause du COVID, mais sur les réseaux vu que je like des choses par rapport à Harry Styles, les algorithmes me proposent du contenu sur Niall et je peux voir des commentaires de fans, etc. Là on voit que d'autres personnes sont fan et on sent la communauté.

CLG : Est-ce que selon toi l'ordre dans lequel tu m'as parlé de tes idoles est un hasard, ou tu as classé les personnes par ordre ?

Je pense que j'ai peut-être classé les gens par niveau de « fanitude ». En fait, pour Harry Styles je ressens la communauté de fans beaucoup plus pour les autres, puis Lewis Capaldi un peu moins, puis Finneas encore moins. Pour Niall Horan c'est un peu comme Harry en fait,

parce qu'ils ont la base de fans de One Direction qui reste et il y en a énormément de personnes qui sont encore fan des membres dans leurs carrières séparées.

CLG : Est-ce que tu ressens aussi le fait d'être dans une communauté de fans plus proche de toi ? Avec qui tu vas à ces concerts ?

J'y vais avec mes cousines, donc oui on peut dire que c'est une communauté plus proche même si on n'est pas nombreux dans le groupe, on est 3. Pour Finneas c'est quasiment que virtuel parce que je ne sais pas si mes cousines apprécient ce chanteur.

CLG : Comment tu ressens la communauté virtuelle ? Comment tu la vois, sur les réseaux ?

Certains comptes que je suis sont un peu des comptes de fans. Par exemple, il y en a un où la page décortique tous les habits que Harry peut mettre (en concert, dans la rue...) et retrouve les vêtements qu'il met en donnant les prix et les liens des sites pour les acheter si on a envie. C'est le genre de pages où on voit que les gens sont super investis, et beaucoup d'entre eux font des friperies pour essayer de reproduire des looks. Sur internet du coup c'est vachement visible et plus facile de le voir, c'est rare dans la rue. Sauf si quelqu'un porte un tshirt Harry Styles du merch mais je n'en ai jamais vu.

Pour Lewis Capaldi je la ressens moins, parce que je ne suis pas de comptes fans, tout ce qui je vois est calculé grâce à des algorithmes. Je vois uniquement ce que Lewis Capaldi poste parce que je suis abonnée à lui.

CLG : A part celui-là, tu suis d'autres comptes comme ça ?

Non c'est le seul que je suis moi-même, ou j'ai cliqué sur le bouton « m'abonner ».

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui. C'est via les réseaux sociaux en premier que j'ai su que son concert était déplacé, par exemple. Il avait fait une publication. Seulement après, j'ai reçu l'email de la salle de concert qui affirmait que c'était déplacé. Le compte fan ne l'a pas relayé parce que c'est vraiment que pour les habits, on ne parle pas de son actualité dessus.

Pour Harry Styles et Lewis Capaldi, je les suis sur Instagram et sur Twitter.

Pour Finneas, oui. Il a Instagram et Twitter. C'est un peu bizarre mais aussi sa copine est youtubeuse et je suivais sa copine sur YouTube avant de découvrir que c'était lui son copain. J'ai vu une vidéo d'elle avec lui et je l'ai vu après dans le clip de sa sœur et là ça a fait tilt que Finneas était le frère de Billie Eilish et le copain de cette Youtubeuse. Donc ils ont créé un podcast à deux, Claudia et Finneas et là aussi je peux suivre ses dernières actus. Via YouTube je peux aussi le suivre.

Pour Niall Horan, c'est Instagram et Twitter.

Je n'utilise pas Facebook pour les suivre, je ne sais même pas s'ils ont des pages. Par contre, je sais que plus jeune j'avais liké la page One Direction.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Il y a toujours des rumeurs par rapport à ses relations, comme quoi il serait sorti avec une fille qui a 20 ans de plus que lui, comme quoi il est bisexuel mais il n'y a pas de polémiques à proprement parler parce qu'il est très distant par rapport à ses réseaux sociaux et à sa vie privée. Même s'il y a des rumeurs sur lui, il ne prendra jamais la parole dessus. Il ne confirme ou infirme jamais rien.

Lewis Capaldi ne s'est pas encore retrouvé au centre d'une polémique mais ça pourrait arriver parce que ça fait pas très longtemps qu'il est connu.

Pour Niall Horan c'est pas des polémiques mais comme Harry Styles, des rumeurs sur qui sont ses copines... Mais il n'y a pas eu de situation avec des gens pour et des gens contre.

CLG : Est-ce que tu as déjà été dans une situation où tu as pris la défense de ton idole ou tu aurais bien voulu prendre sa défense ?

Il y a toujours des rumeurs sur le fait que Louis Tomlinson et Harry Styles sont en couple et ce sont des rumeurs qui durent depuis 6 ou 7 ans maintenant. Certaines personnes y croient toujours et je n'ai jamais commenté quoi que ce soit, mais dans ma tête je me dis que c'est horrible que les gens continuent à propager ces rumeurs-là. Ça m'énervé qu'ils se mêlent de la vie privée de gens, et ça peu importe la célébrité : je ne supporte pas les gossip, il faut laisser les gens tranquilles ils font ce qu'ils veulent ! Mais non, je n'ai jamais exprimé cette opinion sur les réseaux sociaux mais je le pense très fort.

Lewis Capaldi : non pas du tout, parce que personne ne se mêle de sa vie privée. Vu qu'il est moins pop star les médias ne s'intéressent pas à lui, ça interpelle moins de gens si on le met en couverture je pense.

Finneas non, il y a une fois il n'y a pas si longtemps il a tweeté quelque chose et les gens s'en sont un peu pris à lui : il a dit que pour réussir dans la musique il ne faut pas que de la chance mais aussi de la détermination, et là des personnes lui sont tombées dessus dans les commentaires pour lui rappeler qu'il oublie plein de facteurs – comme l'ethnicité, le talent, l'environnement dans lequel tu vis... Après il s'est lui-même excusé en disant « merci de m'avoir rappelé à l'ordre, parfois j'oublie que je viens d'un emplacement privilégié en étant blanc dans une famille blanche, ... ». Il a remercié les gens de l'avoir remis en place. Je n'ai pas retweeté ni montré le tweet à quoi que ce soit mais j'ai suivi le trend pour savoir comment le débat allait évoluer. Après je comprends très bien pourquoi les gens l'ont mal pris dans les commentaires. Vu les réactions des gens, ça m'aurait un peu embêté s'il ne s'était pas excusé.

Pour Niall Horan, non vraiment pas.

CLG : Est-ce que tu en as déjà parlé avec des proches alors ? Ta communauté de fans proches dont on parlait plus haut ?

Ah ça c'est sûr que oui, j'en ai parlé avec mes cousines par message. On prend des screenshots d'une publication qui répand une rumeur, par exemple, et on en parle. Mais ce n'est pas tous les jours non plus, c'est quand quelque chose nous paraît bizarre.

Interview n°6

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : en master romanes, en philo et lettres
- Contexte familial : en kot la semaine dans un collocation de 10, et le week-end elle rentre chez ses parents. Elle n'a pas de frères et sœurs.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

C'était un thème qui était assez général je trouvais et puis en ce moment, il faut tous qu'on s'entraide pour les mémoires. Être fan ça m'a fait penser à tout ce qui est concert, écrivains et réalisateurs et ça a fait que je me retrouvais dans le fait d'être fan et j'ai accepté de répondre, du coup.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, plus trop Snapchat. Je n'ai pas Twitter, ni Tiktok.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Facebook et Instagram

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Il te faut 1 nom ? Je suis en romanes donc je lis beaucoup et je suis très fan de Dedecker parce qu'il vit encore donc du coup je peux être fan de lui, il publie encore des livres et fait des séances de dédicaces. Je me vois mal dire que je suis fan de Zola, par contre.

Pour ce qui est musique, je pars du principe que je suis fan si j'aime bien voir la personne a des festivals ou à des concerts. Je vais te citer un DJ, j'aime bien Henri PFR on va dire (*ton hésitant*) et sinon, j'aime beaucoup de trucs mais si je devais choisir je dirais le groupe The Script. En chanteurs, je dirais Ed Sheeran. Il y a d'autres personnes, acteurs, etc. que j'apprécie mais sans que ça me « fasse des trucs ».

CLG : Qu'est-ce que toutes ces personnes ont en commun pour que tu te dises fan d'eux, alors ?

Pour moi, c'est le fait d'avoir envie de les voir et éprouver de la joie et de l'excitation quand ils sortent quelque chose de nouveau. Je les suis avec intérêt, et je vois ce qu'ils font, ce qu'ils sortent, dans quoi ils jouent...

CLG : Pour les personnes du milieu musical du coup, pour toi aller à leur concert c'est une obligation ? Tu feras tout pour y aller ?

Tout faire je ne dirais pas ça. Pour The Script par exemple ils devaient passer pendant le confinement et ça a été annulé, mais si ils reviennent je rachèterai des places. Par contre il faut que la date me convienne, le lieu du concert avec. Il y a d'autres chanteurs que j'aime bien qui viennent en Belgique mais si je ne suis pas dispo je n'y vais pas et ça ne me rend pas plus triste qu'autre chose.

CLG : Par exemple si Ed Sheeran venait en Belgique, que la date, le lieu et le prix te conviendrait, tu ne te poserais pas la question tu irais ?

Oui d'office ! Et encore, je ne regarde pas trop le budget généralement.

CLG : Donc l'auteur dont tu m'as parlé, s'il sort un livre, tu es au taquet pour le livre ?

Oui, il devait sortir un livre fin mars et comme à ce moment-là on n'était pas censés avoir cours, j'avais déjà annoncé à la librairie que je serais là le 31 mars à l'ouverture pour l'acheter. Il y a deux ans à la sortie de son dernier livre, je l'ai acheté très rapidement et il a fait une séance de dédicaces et j'ai fait l'aller-retour de LLN à Namur pour le voir.

CLG : Les personnes dont tu es fan, est-ce que tu considères qu'être fan d'eux est passager ? Est-ce que les personnes dont tu es fan varient ?

Je ne pense pas, si je m'intéresse au travail de quelqu'un, ça dure. The Script, je les ai découvert à 12 ans, et depuis, je suis fan et ça dure. Je ne me lasse pas en gros, je n'ai pas en tête un artiste qui m'a moins bien plu et qui a fait que je me suis lassée. La seule chose peut-être c'est en début de secondaire quand c'était la mode de Lady Gaga, c'est passé parce qu'au final je recopiais les autres mais je ne m'intéressais pas à sa musique en privé non plus.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Ça ne me gêne franchement pas, et même parfois j'en ris. Par exemple les Jonas Brothers, groupe de mon enfance sont passés en février et moi et ma colloc, qui est fan aussi, on avait eu des places. Du coup on a quitté un cours plus tôt en disant qu'on avait le concert des JB et on a fait rire la classe. On savait qu'on allait faire rire, mais on s'en fichait parce qu'on était à deux dans le délire. Il y a des choses que j'aime et mes amis pas forcément, mais je ne m'en cache pas, ça s'assume facilement.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non clairement ce n'est pas une source d'inspiration chez moi et je ne suis pas très créative. Le seul truc que j'ai pu faire, je pense, c'est reprendre des paroles de chansons pour les mettre en légende d'une photo sur Facebook et Instagram. Mais sinon, faire des banderoles en concert ou quoi, ce n'est vraiment pas mon truc et je pense que c'est personnel.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Ça pourrait... par exemple cet été, je suis partie en Écosse avec une amie et on a visité pendant une journée les lieux de tournages de la série Outlander et peut-être que c'est légitime de dire « j'aime tellement Outlander que moi j'ai visité les lieux de tournages » mais je n'ai pas l'impression de me sentir plus fan de quelque chose par rapport à quelqu'un d'autre. Ce n'est pas un concours, il n'y a pas de comparaison à faire. Pour moi quelqu'un qui visite le lieu de tournage n'est pas quelqu'un de plus légitime qu'un autre, peut-être que cette personne a tout simplement plus d'argent. Ça ne veut rien dire.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

La seule fois où j'ai vraiment l'impression de faire partie d'une communauté c'est lors de concerts, où les gens se rassemblent pour les mêmes raisons. Je l'ai vraiment ressenti au concert de The Script, par exemple il y a quelques années parce que pour la St-Patrick, ils avaient fait une tournée générale pour toute la salle. Aujourd'hui c'est le record de la plus grosse tournée générale dans le Guinness book des records et ça fait drôle de se dire qu'on a vécu tout ça ensemble, avec d'autres gens. On se sent dans une communauté et je trouve ça drôle de me dire que j'y étais.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Je ne suis aucune page fan, juste les pages officielles sur Instagram. Sur Instagram, je vais aller chercher la page officielle et par exemple des acteurs qui me plaisent si je commence une nouvelle série que j'adore. Parfois, je vais voir ponctuellement si je cherche une info en particulier mais je ne suis pas abonnée parce que la plupart du temps ça ne m'intéresse pas trop. Je n'ai pas envie d'avoir un trop plein d'infos dans mon fil d'actualité, et je trouve que les pages officielles suffisent parce que les pages fans ne vont jamais faire que relayer les informations partagées sur les pages officielles, je pense. Peut-être qu'il y aura des autres petits trucs mais je ne vais jamais dire sur les réseaux sociaux « olala, quel livre ! » ou « olala, quel épisode ! ». Ça, je le garde pour mes amis qui suivent la même chose aussi, ou alors pour moi.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non parce qu'à mon avis je m'en souviendrai. Je pense que ça a dû arriver mais quand j'avais 10 ans, par exemple à l'époque de Disney Channel quand il y avait des photos dénudées de Vanessa Hudgens, par exemple. Je n'avais pas le même âge donc je ne m'en rendais pas trop compte et je n'avais pas le même recul qu'aujourd'hui. De toute façon, les polémiques ce ne sont que des « on dit » et je ne vais pas m'arrêter d'être fan parce qu'un acteur a été vu avec une fille dans les rues. Tout est modifiable et manipulable de toute façon.

CLG : Est-ce que tu as déjà été dans une situation où tu as dû prendre parti pour quelqu'un, que ce soit sur les réseaux ou dans la vraie vie ?

Non parce que comme je t'ai dit, je ne m'exprime pas sur ces sujets sur les réseaux sociaux. Peut-être que parfois oui, s'il y a un nouvel épisode d'une série qui sort ou un nouveau livre

qui sort, je vais en parler avec des amis et débattre parce que chacun n'a pas le même avis, mais je ne vais jamais loin dans les discussions. Je ne prends pas la défense abusive d'acteurs, séries, chanteurs, etc. parce que ces gens-là je ne les connais pas, ils ne me connaissent pas et au final, je suis fan d'une partie d'eux, parce que je ne connais pas tout. Je ne me prends la tête avec mes amis ou connaissances pour des personnes qui ne savent même pas que j'existe, en fait.

Interview n°7

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiante en éducatrice spécialisée en accompagnement psychoéducatif
- Contexte familial : vit avec ses parents, sa sœur, ses 3 demi-frères et sa demi-sœur

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Ça m'a direct parlé, je suis fan de quelqu'un comme plusieurs autres personnes donc autant aider. Je ne me suis pas posée de question « est-ce que je suis fan d'elle ? ». Je le sais très bien.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Tous ! J'ai des comptes partout, mais il y en a où je ne poste rien : j'ai Instagram, Snapchat, Facebook, Twitter, Tiktok, Pinterest, YouTube, Reddit...

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram sans hésiter, après Facebook et Snapchat pour parler avec mes amis.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

J'ai plusieurs personnes en tête mais je peux parler de la plus grosse si tu veux. Je ne suis pas très originale mais la première c'est Beyoncé, le second Twenty One Pilots, et le troisième les Jonas Brothers, je suis fan d'eux depuis toute petite. Je suis très au courant de ce qui se passe, leurs albums, tout !

Beyoncé : c'est une femme et je suis féministe de base, et elle aussi. J'aime bien tout ce côté américain et spectacle à ses concerts, j'adore ses albums et je la trouve très engagée dans ses musiques. J'aime son style vestimentaire, comment elle est sur scène, etc.

Twenty One Pilots : ils n'ont rien de très attirant, ils ne sont pas super actifs sur les réseaux sociaux mais j'adore comment ils font leurs concerts – tout est super millimétré, c'est un grand spectacle. J'adore leur musique parce qu'ils passent par tous les genres musicaux dans leurs albums. Et comme ils sont très discrets, je les trouve mystérieux et ça m'attire.

Jonas Brothers : c'est le groupe de mon enfance. J'ai été les voir en concert il y a 10 ans avant qu'ils se séparent, ils sont beaux (mon idole c'était Joe Jonas), leurs chansons sont pas super profondes mais sont super entraînantes et j'adore, ils sont drôles sur les réseaux sociaux

et ils sont frères. Vu qu'ils sont frères ça apporte un truc en plus. Eux aussi leurs concerts c'est un spectacle.

CLG : Pour Beyoncé c'est aussi un attachement depuis l'enfance ?

Non pas du tout ! Je n'arrive pas à mettre un moment sur le jour où je suis devenue fan d'elle... Je dirais il y a 5 ans ? J'ai l'impression que je suis devenue fan d'elle au même moment où j'ai pris conscience, moi-même, de mon féminisme. Du coup je m'identifie à elle. Aussi, avant mes études actuelles j'ai fait du stylisme et elle a créé sa collection de vêtements à ce moment là donc je m'identifiais vraiment parce qu'on a les mêmes centres d'intérêt.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Ce n'est pas du tout la première chose que je dis quand je rencontre quelqu'un ! Par contre en soirée ça peut se voir si une de leurs chansons passent. Je ne revendique pas mon statut auprès des gens, si on m'en parle je le dis. Les Jonas Brothers les gens pourraient s'imaginer que j'ai honte de le dire mais je tourne ça sur l'humour que je les adore depuis que je suis petite.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Les Jonas Brothers je suis fan d'eux depuis super longtemps donc oui, quand j'étais plus jeune j'étais la sale gosse derrière son écran qui écrivait plein de trucs sur eux ! J'ai d'office mis plein de trucs sur eux comme des statuts ou des commentaires. Je les dessinais aussi, j'écrivais leur logo dans toutes les couleurs et je les collais sur les murs de ma chambre...

Beyoncé, j'ai été à son concert et j'ai publié une story mais rien de plus. J'ai des posters dans ma chambre aussi. J'ai acheté des vêtements de sa collection, je sais pas si ça compte ?

En grandissant ça m'est passé, je n'ai jamais fait rien de plus avec Beyoncé ni Twenty One Pilots. J'ai des fonds d'écran sur eux, à la limite. J'ai acheté leur merch à des concerts.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui ! Quand on dit des fausses informations alors que je suis au courant de la vérité, ça m'énerve. Ou alors les gens qui se découvrent fan des Jonas maintenant, c'est un truc qui m'énerve alors qu'ils existent depuis bien longtemps. Mais je ne suis pas dans la prise de tête, ça m'énerve dans ma tête mais je ne dis rien.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non pas trop. Beyoncé a une communauté beaucoup trop grande pour qu'on sente une communauté et une cohésion. Ça marche mieux avec des plus petites célébrités selon moi, comme Enjoy Phoenix ou Horia, des youtubeuses. Sur les réseaux sociaux il faudrait des interactions de la personne à ses fans mais Beyoncé n'en produit absolument pas, on est un grain de poussière pour elle. Les fans de Beyoncé n'ont pas de nom de groupe par exemple, contrairement à Lady Gaga qui leur donne un nom, les Monsterz. Puis sur ses réseaux

sociaux à Beyoncé, rien n'est spontané, elle ne publie que des photos de photo shoots super sophistiqués.

Je dirais que c'est pareil pour Twenty One Pilots. Pour eux il n'y a que le processus musical qui les importe en fait, ils s'en foutent de qui écoute, du showbiz, ils sont loin des paparazzis. Les Jonas Brothers, ils ont une grande communauté mais ils sont tellement présents, actifs et spontanés sur les réseaux sociaux qu'il y a moyen de les suivre partout et avoir différentes infos. Beyoncé pas du tout, elle a juste Insta. Les Jonas Brothers sont quand même plus proches de nous, c'est vrai en fait.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui, Instagram c'est là où tout se passe. Je ne regarde pas leurs news sur Facebook et Twitter je m'en sers uniquement pour regarder si il se passe une polémique ou un clash.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Beyoncé, oui. Quand son mari l'avait trompée, ils étaient dans un ascenseur quand elle l'a appris. Sa sœur, Solange, a mis une gifle à Jay-Z et ça avait été filmé et sorti par TimeZ. Ça avait créé une grosse polémique autour de leur vie privée. Aussi, Beyoncé se revendique féministe donc sa marque de vêtements est créée et cousue uniquement par des femmes, mais elle pratique limite l'esclavagisme en les sous-payant dans les usines donc ça avait créé une polémique. Elle a les moyens pour bien les payer et elle ne le fait pas, alors qu'elle revendique les droits égaux à tous, etc.

Les autres ils n'ont pas de polémiques, peut-être quand les Jonas se sont séparés et encore, c'en est pas vraiment une.

CLG : Tu défendais Beyoncé dans cette situation ?

Face à la polémique de l'ascenseur, elle fait ce qu'elle veut c'est sa vie privée, je n'ai pas à m'en mêler. Par contre avec les femmes sous-payées, je suis tout à fait contre et je ne cautionne pas du tout. J'accepte déjà pas qu'on accepte des vêtements de fast-fashion, mais là quand elle s'est revendiquée avoir ses principes et qu'elle fait des choses comme ça aussi, c'est super contradictoire.

CLG : Comment tu as vécu la polémique alors ? Vu que tu es fan ? Tu l'as pris personnellement ?

Je l'ai super mal ressenti ! Elle s'en fiche de mon avis mais je trouvais ça insultant, j'avais l'impression d'avoir pris un couteau dans le dos, surtout moi qui achète ses vêtements et ses collections. Je l'ai très mal pris parce que ça ne colle pas à mes valeurs.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui j'ai donné mon avis sur la situation en en parlant avec des amis. Je n'ai pas publié sur les réseaux sociaux par contre, je pense que tout le monde s'en fiche de mon avis sur la question.

C'était par message privé avec des amies. Jamais le débat est venu en face parce que dans mon entourage ces trucs là ça leur passe au-dessus de la tête.

CLG : Ces amies sont fans aussi ?

Elles ne sont pas fan comme moi, elles aiment bien la musique et aller aux concerts mais sans plus.

CLG : Comment t'as appris cette polémique ? Par quel canal ?

Sûrement une publication féministe sur Instagram. Je ne suis pas abonnée à des comptes de Gossip ou de comptes fans, ni pour Beyoncé ni pour les autres.

Interview n°8

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : formation en Community management et mi-temps pour une agence immobilière.
- Contexte familial : vit avec ses parents et ses demi-frères

Je me suis aperçue que très peu de garçons (un seul) avaient répondu à mon annonce sur mes entretiens donc j'ai essayé d'aller en chercher par moi-même, en contactant des gens personnellement. J'ai essayé avec un ami à moi, en lui demandant si par hasard il n'était pas fan de quelqu'un, et sa réponse est intéressante donc je la note tout de même comme une interview.

CLG : T'es pas fan de quelqu'un par hasard ?

Comment ça ?

CLG : Pour mon mémoire je cherche des garçons à interviewer parce que il n'y a que des filles qui ont répondu et accepté de faire un entretien. Du coup je cherche des garçons nés entre 1995 et 2010 qui sont fans d'une personne du milieu du divertissement.

Fan est un grand mot je pense ! Mais oui, il y a des personnes que j'admire. Fan je ne dirais pas, je ne me considère fan de personne.

CLG : Quand tu dis « il y a des personnes que j'admire », tu penses à qui et pourquoi ?

Mariano Daviano, un italien qui est parti de rien et qui est devenu acteur et un des plus grands influenceurs de son pays en quelques années. Du coup je l'admire, mais sans être fan.

CLG : Pour toi c'est quoi la différence avec ton « admiration » actuelle et le fait d'être fan ?

Ben, je l'admire car il a un parcours vraiment intéressant... Le fait d'être fan pour moi c'est vraiment que je penserais à m'informer sur lui tout le temps, me tenir au courant de toute sa vie, etc. J'aime beaucoup ce qu'il fait mais par exemple, les fans pourraient payer 50 euros pour le voir, ce que moi je ne ferais pas. J'ai l'impression que les fans sont vraiment investis dans la carrière de la personne dont ils sont fans, contrairement aux admirateurs.

Interview n°9

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2000.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Étudiante dans une école de cinéma à Bruxelles (film maker)
- Contexte familial : en semaine, elle kot et le week-end elle est chez ses parents, sans frères et sœurs

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ?

Les gens apprennent ça hyper vite sur moi, que je suis fan de Beyoncé. Ça m'a fait rire du coup j'ai tout de suite réagi.

CLG : Quelle est ta définition de fan ?

Je ne sais pas, je pense que c'est quand l'artiste est celui qui te plaît le plus et depuis le plus de temps.

CLG : Quels sont les réseaux sociaux que tu utilises et lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Le plus c'est Instagram, mais pas beaucoup d'autres. J'ai Facebook, Snapchat et Tiktok.

CLG : De qui est tu fan et pourquoi ?

C'est pour le côté artistique de Beyoncé : ses chansons, ses clips, ... Comme on parlait des RS, c'est aussi facile de connaître sa vie mais pour moi c'est pas du tout pour ça que je l'aime bien. J'aime sa musique et tout ce qui va artistiquement avec elle : clips, direction d'une édition de Vogue... Ce sont des choses publiques mais qu'elle va choisir elle-même de montrer. Je ne suis pas dans le côté, « aller chercher où elle est partie en vacances et comment ça va avec son mari ». Je m'en fous des ragots.

CLG : Est-ce que tu es aussi fan de sa personne ou pas ? Ses valeurs ?

Oui c'est sûr ! Je suis d'accord avec la plupart des valeurs qu'elle prône, mais pareil, c'est artistique parce qu'elle en parle à travers ses chansons.

CLG : Tu as dit « Tout le monde sait que je suis fan de Beyoncé » : tu l'affiches fièrement ?

Oui j'en ai pas du tout honte ! Si je rencontre les gens en soirée, en général c'est un des premiers trucs qui se voit chez moi parce que la musique passe, donc les gens l'apprennent assez rapidement.

CLG : Et est-ce que tu as déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Peut-être une photo ? L'album de Beyoncé venait de sortir sur Instagram et j'avais créé un collage. Sinon, je n'ai pas spécialement posté quoi que ce soit ou fait quoi que ce soit. Je joue du ukulélé et je joue beaucoup de ses chansons, mais pas exclusivement les siennes. Bon, elles sont majoritaires quand même les chansons de Beyoncé.

CLG : Est-ce que tu t'es déjà considérée comme un-e fan plus légitime qu'une autre ?

Oui de fou ! Je sais que pendant un moment quand j'avais 13, 14 ans je râlais sur beaucoup de gens parce qu'ils se disaient fan alors qu'ils venaient de la découvrir, et que selon moi j'étais la seule à être légitime parce que ça faisait déjà 4 ans que je l'écoutais.

CLG : Plus jeune, donc tu n'as plus ce genre de comportements maintenant ?

Oui, maintenant je m'en fiche un peu. J'avais le côté « exclusif » quand j'étais petite, je voulais être « spéciale » et affirmer ma personnalité mais maintenant je me dis juste que plus de gens l'écoutent, plus c'est chouette et mieux c'est pour elle. Au tout début quand je l'écoutais, les gens ne savaient même pas qui elle était : je devais avoir 10, 11 ans maximum.

CLG : Est-ce que tu te sens comme faisant partie d'une communauté de fans de Beyoncé ?

Depuis pas très longtemps, en fait. J'ai toujours suivi des pages fans et ce genre de choses, mais pas à fond. C'est surtout aux concerts qu'on s'en rend compte, il faut être présent. Quand je le sens virtuellement c'est sur les comptes fan et aussi par des actions collectives de fans. Par exemple, je suis pas sûre d'avoir compris mais il y a quelques semaines une vidéo des jumeaux de Beyoncé était sortie, mais elle ne veut pas les montrer. Du coup plein de messages sont passés dans la communauté pour nous dire de signaler la vidéo dès qu'on la voyait pour faire plaisir à Beyoncé. Là, j'ai vu que des gens étaient encore plus poussés que moi dans leur fanitude quoi.

CLG : Sur quels réseaux sociaux est-ce que tu suis Beyoncé ?

Sur Instagram. Je la suis elle, sinon c'est des comptes fan « créatifs ». Par exemple un que je suis fait des peintures ou des dessins sur elle. Je ne suis pas les comptes qui reposent des photos de paparazzis, ça ne m'intéresse pas. Les gens qui se servent de Beyoncé pour être créatif, j'aime trop.

CLG : Est-ce que ton idole s'est déjà retrouvée au centre d'une polémique ?

Oui, surtout celle avec son mari et la bagarre dans l'ascenseur bien sûr. À part ça, je ne me rappelle pas grand-chose.

CLG : Est-ce que tu as pris parti pour elle quelque part ? Ou contre elle ? Sur les réseaux ?

Non je ne pense pas parce que son dernier album personnel a été l'explication de toute cette histoire-là. C'est aussi mon côté désintéressé de sa vie privée, je m'en fiche et je ne veux pas m'exprimer là-dessus, ça la regarde que-elle. Je ne m'exprime pas trop sur les réseaux

sociaux de toute façon en général, je regarde juste. Il y a peut-être que quelques cas extrêmes où j'ai donné mon avis mais c'est super rare.

CLG : Et autrement que sur les réseaux sociaux ?

Je me souviens très bien qu'en secondaire, une des profs disait que les artistes de maintenant femme se montraient souvent à poil, qu'elles n'étaient pas féministes en visant Beyoncé. Je l'ai mal pris tout en respectueuse parce que c'était une prof, mais j'ai expliqué et donné plein d'arguments et exemples de choses qu'elle a déjà pu faire. Pour moi les gens qui disent ce genre de choses sont des gens qui ne comprennent pas l'anglais, ou n'écoutent même pas. Avec des amis, ça ne m'est jamais arrivé parce que je pense que la musique est quand même assez écoutée et rarement les gens vont dire « je déteste

Interview n°10

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2010.
- Nationalité : française vivant en Belgique.
- Occupation : en 5^{ème} primaire
- Contexte familial : vit chez ses parents avec ses deux grandes sœurs.

Cette interview m'a fait prendre conscience qu'il n'était pas possible d'inclure l'entièreté de la génération Z dans cette recherche pour mon mémoire. D'une part, parce que les personnes nées en 2010 sont encore jeunes et n'ont pas forcément les réseaux sociaux, mais également parce qu'elles ne se rendent pas encore compte de leurs propres comportements de manière réflexive.

CLG : Quel est ta date de naissance ?

11/06/2010

CLG : Ta nationalité ?

Française

CLG : Ton occupation ? (travailleur, étudiant...)... Quoi exactement ?

Je suis en quatrième primaire, et je pratique le théâtre et le judo.

CLG : Avec qui tu habites et où ?

Mes parents et mes sœurs dans le Brabant Flamand

CLG : Tu as des frères et sœurs ?

2 sœurs

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ? Les critères étant : être fan d'une personne vivante, être né entre X et X date et accepter de répondre à mon enquête.

/

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Aucun, mais j'utilise YouTube et Netflix sur les ordinateurs de la famille

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan de Teddy Riner parce qu'il fait du judo comme moi et qu'il est super fort. Je suis un peu triste quand même parce qu'il s'est fait battre une fois. Sinon, j'écoute beaucoup Billie Eilish, Angèle, Amel Bent et Marc Lavoine. Je suis fan d'eux je pense parce qu'ils font des très belles chansons et je les aime bien. Aussi je regarde The Voice le samedi et c'est eux qui présentent.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je dis pas que je suis fan. Sauf avec Sacha parce qu'elle connaît Angèle comme moi, elle écoute la chanteuse. On connaît toutes balance ton quoi et ta reine la version orchestrale, on sait toutes la chanteuse. J'ai aussi déjà dit que j'étais fan de Teddy Riner, mais c'est surtout au judo que je le dis, à mes amis du cours.

Une non fan va juste écouter et moi je l'écoute très souvent

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

J'ai un poster d'Angèle dans ma chambre d'une photo que mon papa a fait à son concert et ma cousine m'a fait un cadeau de Noël personnalisé avec Angèle dessus. Ce n'est pas moi qui l'a fait mais comme elle sait que je suis fan, elle me l'a offert. Elle ne m'a pas fait un cadeau avec Billie Eilish parce que je ne suis pas autant fan de Billie Eilish, je connais pas toutes ses chansons. Angèle je connais tout, les paroles et même les clips : je sais à quel moment elle fait un doigt d'honneur dans le clip de sa chanson.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui dès fois parce qu'un copain à moi a dit qu'il connaissait toutes les chansons, je lui ai demandé s'il savait les chanter et il m'a dit non, il connaît juste les titres. Il connaissait même pas la thune ! Moi je connais tout : je sais sa couleur préférée (vert), je sais qu'elle a une amoureuxse et qu'avant ça elle avait un amoureux...

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non, parce que Zachary Enzo Emmanuelle et Sacha ils connaissent pas Teddy Riner. Y a juste Sacha et Madeleine qui connaissent Angèle. Billie Eilish c'est l'idole de Madeleine et moi. Au judo, tout le monde connaît Teddy Riner.

CLG : Et en allant au concert d'Angèle, tu ne l'as pas sentie la communauté ?

Si, ceux qui viennent c'est pas des gens qui n'aiment pas.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Non, juste quand mes sœurs ou ma mère s'informe et elle dit pour moi.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui mais je sais plus exactement, c'est mes sœurs qui m'en parlaient. Un monsieur de la radio l'avait accusée de pas vouloir donner de dons pour aider le coronavirus alors qu'elle avait une bonne raison de pas en donner.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Non, je m'en fichais un petit peu. C'est des trucs qui arrivent dans la vie de tous les jours. Je ne comprenais pas trop la situation et je m'en fichais un petit peu. Sinon j'ai déjà défendu Angèle quand un garçon de sixième m'a dit que c'était nul, donc je lui ai dit qu'on avait bien le droit de l'aimer et qu'il avait qu'à s'en fiche de notre avis.

Interview n°11

- Sexe : féminin.

- Année de naissance : 1995.

- Nationalité : belge.

Occupation : étudiante en psychologie en bac 3 (en haute école, pour être assistante en psychologie)

- Contexte familial : vit dans un kot de 8 personnes, elle rentre très rarement chez ses parents. Elle a une sœur plus âgée.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je me suis reconnue dans ce terme parce qu'il y a un artiste que j'aime beaucoup et que je suis beaucoup dans le sens où je le suis sur les RS, je vais le voir en concert à chaque fois, et j'écoute sa musique tous les jours. Je peux écouter sa musique en toute situation, quand je suis heureuse ou quand je suis triste. J'aime sa musique mais aussi la personne qu'il est. Ce que j'aime bien, c'est que je me reconnais dans ses textes alors qu'il y parle beaucoup de lui. J'ai vu beaucoup d'interview de cet artiste et à travers ça je vois aussi ses défauts, j'arrive à avoir du recul sur ce qu'il fait et ce qu'il dit. Mais même avec ses défauts, je l'apprécie et je l'aime en tant qu'artiste. Pour ma part, j'arrive à dissocier ma fanitude de la personne et je sais être objective : je ne suis pas aveuglée par lui. Je ne voue pas un culte à lui. Dans les musiques de Lomपाल, je trouve qu'il est touchant parce qu'il est très personnel et ça me permet d'apprécier certaines choses, notamment quand il parle de ces démons. Ça l'humanise en fait, je suis face à un gars de 30 ans qui est mal dans sa peau, comme d'autres gens.

CLG : Ça te permet de t'identifier ? Te dire que c'est un gars comme tout le monde ?

Je ne sais pas s'il est comme tout le monde. J'ai l'impression que ce qu'il exprime, c'est quelque chose que tout le monde peut ressentir à un moment de sa vie et il l'exprime de façon touchante. Mais oui clairement ça m'aide à m'identifier parce que c'est des sentiments universels que tout le monde peut avoir. Il arrive à mettre des mots sur des sentiments que j'ai pu éprouver. Dans ce sens-là je sens qu'il y a un lien entre lui et moi. Ça alimente une créativité chez moi qui me fait réfléchir.

CLG : Il y a une notion de durée dans ta définition de fan ? ça a pris du temps pour te déclarer fan ?

C'est bizarre parce que je l'ai découvert avec son premier album qui s'appelle Flip et je n'ai pas apprécié. Il avait un style musical particulier, il posait les mots sur les notes d'une façon que je ne comprenais pas. Par contre, après j'ai écouté son deuxième album et ça a été le jour

et la nuit. Là j'ai adoré ce qu'il faisait, et le truc que j'aimais moins avant je ne l'ai pas du tout ressenti dans le deuxième album ou alors ça m'a plus dérangé. J'écoutais réellement ses paroles, alors qu'au début je n'ai pas forcément écouté en détail. J'ai adoré dans un premier lieu, mais je ne me suis pas sentie fan tout de suite. Je ne me suis pas dit que j'étais fan de ce type. Le temps est passé, et 3 mois plus tard il venait à Bruxelles en concert. On a été le voir en concert, et ça m'a fait un truc que je n'ai eu nulle part ailleurs (par exemple, je n'ai pas eu ça en allant voir Angèle, que j'aime beaucoup aussi). Je me suis rendue compte que je pouvais écouter ce mec dans la durée, sans me lasser.

CLG : Tu fais de la musique ?

Non pas du tout ! Mais j'ai toujours écouté énormément de rap et lui il sort du lot, il rappe d'une manière très particulière.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram c'est celui que j'utilise le plus. Mais sinon j'ai Facebook, Snapchat et Pinterest. J'ai pas Tiktok ni Twitter.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Franchement j'ai aucun problème à dire que c'est un artiste qui me plaît beaucoup. Par contre, je n'utilise pas le terme fan au quotidien, ou alors je mets une touche d'humour. Je ne l'utilise pas parce que j'ai peur que le terme de fan fasse référence au fanatisme et ça me dérange parce que comme je t'ai expliqué, j'arrive à faire la part des choses. Mes amies savent que j'aime énormément, je n'ai pas de mal à le dire mais je ne crie pas sur tous les toits que je suis fan. Il y a une certaine pudeur, ou une peur de l'incompréhension face au mot de fan. J'ai pas envie qu'on me colle une étiquette de fanatique, quoi, parce que moi je suis objective, je ne suis pas dans un extrême je sais différencier quand il fait quelque chose de pas bien ou quelque chose de bien.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Pas vraiment. Quand il est venu à Bruxelles un photographe a pris des photos de lui sur scène, et après le concert j'ai été en prendre une dans les photos après concert et je l'ai mise en fond d'écran. J'aimais bien parce que c'était une très belle photo et je me disais « ah j'étais là ce jour-là ». Aussi, il m'inspire quand j'écris mes propres textes, je prends des idées ou des thèmes qu'il utilise dans ses chansons et je les réécris à ma manière.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Pas tellement parce que je trouve que chacun a le droit d'avoir son interprétation par rapport à la musique. J'ai un coloc qui fait du rap et ça nous arrive de parler de Lomepal, Nekfeu, etc. Souvent on est en désaccord mais je trouve justement ça intéressant de voir les idées et les interprétations qu'ont les autres. Je ne me braque pas, je trouve que c'est cool de débattre. Après si la personne dit quelque chose de faux, je prouve le contraire avec des faits.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Lomepal, dans son dernier album, a mis en place un système de partage de repas tous les lundis en hommage à sa grand-mère qui voulait « sauver le monde par la nourriture ». En gros tous les lundis il cuisine avec des amis et va les donner à des associations pour des gens dans le besoin et les sans-abris. Lui il a prôné le projet et il a dit que ça lui ferait plaisir qu'on le fasse dans notre ville. Je pense que des gens ont du le faire, c'est même sur. C'est une super chouette action mais je ne l'ai pas faite donc je ne me sens pas concernée. Je ne me sens pas dans la communauté à ce niveau-là. Je suis un autre compte que Lomepal et c'est son photographe dont je t'ai parlé, mais je ne parle pas avec d'autres fans de lui par exemple. Moi ce qui m'intéresse, c'est l'essentiel, ses chansons, ses interviews. Moi j'apprécie l'artiste et j'aime bien savoir d'où il tire son inspiration, j'ai quelques infos sur sa vie privée mais ça ne m'intéresse même pas tant que ça parce qu'il est super transparent sur sa vie privée dans ses textes donc je n'ai pas ce besoin intrusif d'en savoir plus.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non ça ne me dit rien. Par contre, il y a eu quelques situations où des « clans » se formaient et donnaient leurs avis. C'est un gars qui a commencé à rapper tôt et il a fait un premier son avec Nekfeu il y a quelques années où il s'est complètement foiré alors que ça aurait pu le propulser. Il s'est planté et il en reparle encore maintenant, qu'il avait eu une chance qu'il n'a pas saisi. Ce n'est pas une polémique mais c'est la seule chose où j'ai pu entendre... ah non. Il y a aussi tout un débat sur les gens qui disent que Lomepal n'est pas un rappeur mais plutôt un chanteur ou un gars qui fait du slam. Là des gens prennent parti. Mais j'ai déjà regardé ses freestyle sur Planet-Rap avec Roméo Elvis et JJ et Caba, ben là il fait vraiment du rap et dans les commentaires on voit des débats comme « à tous ceux qui disaient que Lomepal savait pas rapper, voilà vous avez la preuve que si ». Moi je l'apprécie plus pour ses textes que pour ses capacités vocales, j'aime ce qu'il dit parce que c'est touchant à sa manière. J'ai une copine qui me dit que Lomepal est déprimant et qu'elle a envie de se tirer une balle quand elle écoute, ben moi pas du tout ça m'inspire. Moi j'ai une autre écoute par rapport à ses sons, certaines personnes seront déprimées mais c'est pas mon cas.

CLG : C'est quoi les choses que t'aimes pas chez Lomepal ? T'en parlais au début ?

Lomepal dit que la chose qu'il fait le mieux, c'est de parler de lui. En fait ses albums c'est des journaux intimes, il parle de ses potes et ses ex. C'est toujours personnel et ramené à lui, et du coup je trouve qu'il a un côté très égoïste. Moi ça ne me dérange pas excessivement parce que ce côté égoïste me touche et je m'y retrouve parfois. Mais par exemple il est passé dans l'émission de Caba et JJ, « High et fines herbes », et je le trouve exécrationnel parce qu'il dort sur le canap alors qu'ils sont en plein tournages. Et c'est bizarre parce que Caba et JJ sont ses potes, mais il était super irrespectueux je trouvais parce qu'il est arrivé en retard et après il dort. Après sur cette émission les gens fument beaucoup, mais Lomepal ne fume pas. D'ailleurs c'est drôle parce que JJ a dit à un moment donné que Lomepal ne fumait pas mais qu'il est plus du genre à prendre des pilules et ça je ne savais pas. Ça m'a pas fait chier parce

que si il en prend de temps en temps, c'est son problème. Il était pas dans le délire de l'émission et ça s'est ressenti, il ne faisait pas d'efforts et j'ai pas apprécié.

CLG : Tu as déjà pris parti pour lui sur les RS ?

Moi pas parce que je suis observatrice sur les RS, je n'interagis pas. Mais comme je t'ai dit plus haut, j'ai déjà eu des débats avec des amis parce qu'ils ne comprennent pas les textes de Lomepal comme moi je les comprends. Au début j'étais un peu triste parce que je me disais que c'est dommage, qu'elle ne voit pas son message profond. Mais j'ai beau le dire, il y a quand même des gens qui captent moins bien l'information et sont moins intéressés. Au fur et à mesure du débat j'ai bien compris qu'elle était fermée à ce sujet et qu'elle ne voulait pas s'ouvrir à d'autres interprétations, donc j'ai arrêté. Je ne prends pas ce genre de débats personnellement pour moi, mais je trouve ça dommage pour l'artiste parce que les gens ne comprennent pas ses messages plus subtils. Je ne suis pas un disciple de Lomepal, je ne vais pas jusqu'au clash avec quelqu'un, si elle ne comprend pas tant pis c'est dommage pour elle. Je vais pas me faire du mal à le défendre corps et âme alors que les gens ne comprennent pas et catégorisent Lomepal comme un mec déprimant.

Interview n°12

- Sexe : masculin.

- Année de naissance : 1998.

- Nationalité : belgo-italien.

Occupation : étudiant en communication en bac 3

- Contexte familial : vit avec ses deux parents et son frère jumeau.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ?

Pour moi être fan de quelqu'un il y a quand même une question de notoriété, ça doit être quelqu'un connu du public au moins un minimum. Il y a aussi quelques autres critères, par exemple tu dois l'apprécier depuis un certain temps, minimum 6 mois. Tu ne peux pas te déclarer fan après avoir entendu une chanson, ça ne marche pas comme ça. Par exemple moi je suis fan d'un chanteur et ce chanteur s'appelle Jeremy Zucker. Je le suis depuis environ 2-3 ans et dès qu'il sort un son j'arrive à kiffer ce son, à chaque fois j'adore. Je pense que c'est aussi le fait que je sois fan de lui qui influence, je n'arrive pas trop à être objectif et dire qu'il a fait de la merde. Donc oui pour moi c'est la notoriété qui compte et aussi cette notion de temps. Après je tiens à préciser que ce n'est pas parce que je suis fan que je suis hystérique, complètement fou. Ça n'a rien à voir c'est juste que j'apprécie ce qu'il fait et ce chanteur fait des chansons qui me représentent un peu. C'est un sentiment indescriptible, je ne suis pas amoureux mais je sens qu'il y a un lien particulier entre lui et moi alors qu'on ne se connaît pas. Ah oui aussi un autre critère, vu que je suis fan de lui je suis prêt à mettre un peu d'argent pour le voir en concert mais pas seulement ça, aussi pour le rencontrer et avoir un autographe lors d'un meet-up. Pour la petite anecdote il a un concert en novembre, je suis prêt à mettre de l'argent pour lui parler. Par exemple moi c'est 88 euros pour le rencontrer, faire une photo, avoir accès au merch et je suis tout à fait prêt à payer ça, parce que c'est une personne hyper importante pour moi que je considère comme un pote même s'il ne me connaît pas.

CLG : C'est drôle parce que tu sais que ton avis sur ses chansons n'est pas objectif.

Ah oui ça d'office c'est un peu biaisé. Si quelqu'un n'aime pas ce qu'il fait, je suis prêt à le défendre beaucoup. Après, je sais que chacun a ses propres goûts mais pour moi c'est un sentiment qu'on m'attaque, c'est comme si on s'attaquait à un membre de ma famille donc je le protège. Après je suis conscient, je ne vais pas dans des extrêmes non plus. Mais oui par exemple s'il fait une mauvaise chanson ou que j'apprécie moins, je ne vais pas avouer que « mon artiste préféré a fait de la merde, je n'aime pas ». Je vais chercher des excuses ou nuancer, dire « si la chanson est bien, mais... ». Je ne sais pas si tu vois ce que je veux dire.

Je peux aussi te parler de d'autres fans que j'ai eu plus jeune. À 16 ans j'étais fan d'un acteur appelé Logan Lerman. J'étais fan parce que je le trouvais hyper beau, et vu que je le trouvais super beau je l'admirais et je regardais tous ses films. À ce moment-là, j'étais un peu dans des extrêmes : tous mes pseudos je les appelais comme lui « loganlermanfan » « fandeloganlerman » ... J'étais un peu fou. Après ça reste un secret, ne le dis pas !

CLG : Dans quel sens tu t'identifies à Jeremy Zucker et tu te sens proche de lui ? Parce que tu as dit que vous vous « ressembliez » ou quelque chose comme ça.

Ben je m'identifie à ses paroles de chansons. Quand tu fais de la musique tu exprimes ton vécu, ce que tu ressens, et à chaque fois il parle de situations que j'ai vécu. Il y a un sentiment de proximité même s'il ne me connaît pas. Cette idée de proximité doit être un peu faussée, elle n'existe pas vraiment enfin je ne suis pas le seul qui doit penser ça, quoi.

CLG : Revenons à Logan Lerman deux secondes. T'as parlé de comptes fans ?

Ben en fait je vais tout t'expliquer depuis le début. À 16 ans j'ai vu ce film qui s'appelait « le monde de Charlie ». Il jouait dedans et j'ai adoré ce qu'il avait fait. Du coup je me suis intéressé à ce qu'il faisait d'autre, et j'ai découvert Percy Jackson et je l'admirais parce qu'il est beau et il joue à chaque fois les bons rôles, de gentils. Je commençais à être fan de lui jusqu'à un point où quand je jouais à des jeux je reprenais son nom pour me faire des pseudos. Mais je n'avais pas créé de compte fan, non. Par contre dès que ce gars publiait sur les RS j'étais super content, je m'intéressais beaucoup à lui. Je ne suivais pas non plus de compte fan mais surtout son twitter et sa page Facebook. Je voulais voir quels étaient les prochains films, sa biographie et tout sur des sites de biographie (comme Wikipédia ou IMDB).

CLG : T'as déjà essayé de lui parler ?

Non ça je ne pense pas, je n'ai même pas essayé de répondre à un tweet. J'aimais juste, et je retweetais.

CLG : T'as déjà créé des liens avec des gens sur internet grâce à tes pseudos ?

Non avec Logan Lerman ça n'a pas vraiment marché. Ça arrivait de temps en temps que des gens me disent « ah, Logan Lerman c'est Percy Jackson ! » et que je dise « ouais je suis fan de lui » puis c'est tout. Par contre j'ai aussi été fan en première année d'université de la série Skam. Je regardais la version originale et j'ai trop kiffé : chaque saison ça parle d'un personnage et dans la deuxième saison c'est un garçon gay super beau. Ça me parlait, en fait. J'étais super fan de cette série donc j'avais rejoint un groupe WhatsApp avec des gens du monde entier et on parlait de la série. Y avait quelqu'un de Bogota, quelqu'un de Milan, quelqu'un en Allemagne, d'Espagne...

CLG : Comment t'as rejoint ce groupe ?

Sur un groupe fan sur Facebook quelqu'un avait lancé une annonce pour dire qu'ils voulaient créer un groupe WhatsApp pour les fans et pour discuter de la série. Ce n'était pas une page publique sur Facebook, mais un groupe privé. J'ai rejoint ce groupe WhatsApp du coup et j'ai

rencontré une fille dessus qui est venue me voir en vrai. J'étais à fond dans ce groupe, j'adorais en parler.

CLG : Tu es toujours fan de Logan Lerman et Skam à ce jour ?

Logan Lerman ça n'a pas duré super longtemps, peut-être un an parce que je me suis aperçu que j'allais un peu trop loin dans ma fanitude, ce n'est pas le meilleur acteur de tous les temps non plus, ce que je faisais était un peu exagéré. Là aujourd'hui je l'aime toujours bien mais je suis plus trop son actualité, je ne sais même pas s'il a fait de nouveaux films. Pour Skam, dans le groupe on a parlé pendant un an non-stop, on était devenus amis et on se prenait même pour des personnages : chaque membre du groupe était attribué un « rôle » ou une étiquette en fonction de sa personnalité. Moi j'étais le gars qui me ressemblait le plus dans la série quoi. Après je ne sais pas trop ce qu'il s'est passé mais on a lentement arrêté de se parler. Récemment un type est revenu me parler en disant ça t'intéresse qu'on refasse une conversation ? » mais bof. C'est ma série préférée mais de là à être fan, c'est difficile parce que la série s'est terminée donc on n'avait plus rien à discuter dans le groupe.

CLG : Pour toi la fanitude peut se perdre ?

Oui mais c'est surtout que ça évolue. Plus t'es petit plus tes critères sont différents je pense : avant pour moi c'était le physique qui comptait. Alors que maintenant, bon, JZ je le trouve beau mais sans plus c'est son contenu qui m'intéresse. Aussi, quand t'es jeune ado je pense que tes comportements sont un peu exagérés, il n'y a pas d'entre-deux.

CLG : Tu affichais que tu étais fan de Logan Lerman sur les réseaux ?

Pas vraiment. Je likais tout, repostais tout mais je n'ai jamais écrit moi-même un statut pour dire « j'aime Logan Lerman ». Je faisais partie de groupes, je likais des pages fans mais j'ai jamais été explicite.

CLG : Tu assumes ton statut de fan auprès des autres ?

Logan Lerman je ne voulais pas assumer parce que je n'avais pas envie qu'on me prenne pour un fou. Skam c'était un peu pareil mais quand même moins fort. Là Jeremy Zucker je n'en ai rien à faire que les gens le sachent, je le cache pas.

CLG : Pourquoi tu penses que ça a changé et que t'assumes ?

Pour moi c'est parce que plus tu grandis, plus tu t'en fous du regard des autres. Et aussi plus tu grandis, plus tu sais faire la part des choses et ne pas être un gros psychopathe.

CLG : Est-ce que t'as déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Logan Lerman non, je n'ai rien fait. Mais en 5^{ème} à la fin de l'année en religion on pouvait choisir une feuille de journal et écrire un mot gentil à chacun des membres de sa classe et par hasard y avait Logan Lerman, donc je l'ai pris et découpé du journal. Pour Skam je n'ai jamais rien fait, et pour Jeremy Zucker je me sers de ses chansons pour faire mes story. Sinon je n'ai jamais dessiné, ça ne m'intéresse pas.

CLG : Est-ce que parfois tu te considères comme un fan plus légitime qu'un autre ?

Non, je ne me pose jamais cette question. Si quelqu'un me dit qu'il est fan, pour moi le but c'est d'échanger et de comprendre son point de vue, pourquoi il aime, etc.

CLG : Si ce soir je vais écouter les chansons de JZ et que je me déclare fan demain, ça ne te fera rien ?

Tu diras ça en mode « t'es fan » mais moi je saurai que t'aimes juste bien. Tu ne peux pas être aussi fan aussi vite.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une communauté de fans ?

Logan Lerman non c'était purement personnel. Skam oui beaucoup, je faisais partie de groupes sur Facebook et j'avais un groupe WhatsApp donc je le sentais bien. Jeremy Zucker à moitié, parce que j'ai des amis qui écoutent un peu mais j'ai du mal à sentir une communauté virtuelle. Quand il fait des lives sur Instagram, tu sens un peu la communauté dans les commentaires mais c'est faible parce qu'il n'est pas encore super connu. J'ai vu JZ une fois en février mais je n'ai pas senti une « communauté », juste des gens qui aiment bien. Je me disais que c'était cool, je me demandais comment ils ont connu JZ, ... Mais je pense que comme il n'est pas archi connu, ça joue. Je ne sais pas je n'appelle pas encore ça une communauté.

CLG : Tu le suis via quels RS ?

Instagram, et j'ai allumé les notifications pour savoir quand il poste où quand il fait des lives. Twitter aussi beaucoup. Facebook un peu mais il met la même chose que sur Instagram donc j'ai déjà vu. Il est le plus actif sur Twitter, il tweet non-stop ses états d'âmes ou des nouvelles paroles de chansons.

CLG : Est-ce qu'une de tes idoles s'est déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ?

Non, jamais. Aucun des trois. La série quand elle s'est arrêtée, ça a provoqué un peu des révoltes dans les groupes mais ce n'est pas une polémique.

CLG : T'as déjà pris parti pour une de tes idoles via les RS ?

Non ce n'est pas mon style d'interagir via les réseaux sociaux. Par contre en vrai, oui et je peux m'énerver parce que c'est surtout mon frère qui me dit que c'est de la musique de dépressif et il abuse, il me dit « eh tu veux chialer ou quoi ? ». C'est peut-être aussi parce que c'est mon frère et il m'énerve. Je n'ai jamais eu à débattre avec quelqu'un d'autre, mais à cause de ses remarques, j'ose pas mettre JZ en soirée. En plus mon groupe de potes ils écoutent du rap donc y aurait un gros décalage.

CLG : Dernière question : est-ce que tu penses qu'il y a un rapport entre ta sexualité et celle de JZ ? Je ne sais même pas à quoi il ressemble je ne l'ai jamais vu, mais est-ce que tu t'identifies à lui parce qu'il est peut-être LGBT+ comme toi ?

Je ne sais pas en être sûr mais si je dois répondre réflexivement, je ne pense pas parce qu'il n'a pas divulgué sa sexualité en fait. Il a un style super mystérieux et androgyne, il peut s'habiller de façon plus féminine ou plus masculine selon les jours, ça dépend. Par contre ça

c'est quelque chose à propos duquel je suis super curieux, je voudrais trop savoir ce qu'il est. Il n'y a pas que moi d'ailleurs, quand il fait un live la moitié des questions c'est « are you gay ? » ou « are you bi ? » mais il n'y répond pas. Je trouverais ça cool qu'un jour il le dise si c'est le cas.

Interview n°13

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiant pour devenir éducateur spécialisé.
- Contexte familial : en collocation avec plusieurs amis. A deux parents et une petite sœur et un petit frère.
- Eventuels hobbies, remarques : A aussi un job étudiant au supermarché Carrefour.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Même moi je ne saurais pas te dire si je suis fan incontesté de quelqu'un mais j'aime bien plusieurs artistes. Pour moi un fan est quelqu'un qui fait de son idole une priorité, sa préoccupation principale. Moi je suis fan d'un ensemble de personnes dont je suis fan et j'ai un « classement », parce que je ne trouve pas que de l'inspiration dans la musique mais aussi beaucoup dans les sportifs par exemple.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Oula je ne suis pas très réseaux sociaux moi... Mais je dirais Facebook, Instagram, Snapchat.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram quand j'ai besoin de petites informations ou des updates sur mes idoles.

CLG : Et pas Twitter ?

Non je n'ai jamais été. Pour moi sur Twitter la parole est trop donnée, les gens s'insultent, se clashent, pour moi c'est la sous-race des réseaux sociaux.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Comme dit précédemment, je suis fan de plusieurs personnes mais si je devais ne t'en citer qu'un je dirais Michael Jordan. Pour moi, il a la mentalité parfaite du sportif que ce soit dans ses objectifs, sa mentalité, ses résultats. Il est controversé sur certaines choses mais pour moi ça n'efface pas le reste.

Les autres personnes dont je suis fan sont Tupac, Jossman, Mike Tyson, McMiller, Hamza... Toutes des personnes qui ont révolutionné l'industrie musicale. Il y a beaucoup de personnes

du sport et de la musique. Quand j'étais petit je t'aurais plus dit Lionel Messi, mais ça ça a quand même changé.

CLG : T'as déjà acheté leur merch ?

Mike Tyson oui, Lionel Messi oui, j'ai acheté les tshirts de Caba et JJ, ...

CLG : Tu dirais que tu es incollable de la vie de toutes ces personnes ?

Non c'est clair que je ne suis pas incollable sur le sujet. Mais je m'intéresse à eux quand même, je trouve ça intéressant d'aller voir dans leur vie et de se faire un avis constructif. Par exemple, Tupac était très controversé : il avait été traité de misogynne et la même année, il a sorti un son justement où il est très féministe, il dénonce ce genre de comportements. Je trouve ça intéressant de se renseigner pour savoir répondre à la question : « est-ce qu'il faut dissocier la personne de l'artiste ? ». Si on ne va pas plus loin que le bout de son nez, on ne sait pas y répondre. Donc non je ne suis pas incollable mais je sais quand même pas mal de choses, sinon je ne pourrais pas me permettre de dire que je suis fan.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je ne le cache pas. Si on reste sur Michael Jordan, les gens ne sont peut-être pas au courant parce que je parle moins du sport dans mes conversations tous les jours que de la musique. Justman, McMiller, les gens le savent. Mais dans tous les cas, je n'utilise jamais le terme fan parce que ça me fait trop penser à fanatique et j'ai jamais été fanatique de personne à part mes parents. Du coup, je dirais que je me rends compte que ce sont des artistes, qu'on ne se connaît pas, qu'ils ne savent pas que t'existe, et qu'ils peuvent montrer une facette dorée de leur personnalité mais ne pas être pareil. Le mot fan est trop fort pour mon implication dans la relation, il y a plus fan que moi je pense. C'est peut-être dû au fait que j'ai plusieurs idoles aussi.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non je ne pense pas. Mais quand j'étais petit, je faisais semblant d'être Michael Jordan (rires). Je m'habillais comme lui, mon ami se prenait pour un autre joueur, et on faisait en fait des jeux de rôles. Sinon, j'ai du faire des dessins plus jeunes. Ah oui ! J'ai aussi fait les sports que faisaient mes idoles. Le foot grâce à Lionel Messi, le basket pour MJ...

CLG : Tu as fait du foot et du basket en club après les avoir découverts ?

Pour le foot, j'ai découvert Lionel Messi grâce au foot que je pratiquais déjà donc non, mais c'est certainement lui qui m'a motivé à aller aux entraînements et aux matchs petit, qui me stressaient un peu. Par contre pour Michael Jordan oui, clairement : en fait pour te dire franchement, de base, je suis fan de l'univers du hip hop et tout ce qui l'entoure. Donc ça comprend le rap, le basket, et la boxe. J'ai découvert ce monde en écoutant de la musique petit, j'ai vu MJ passer à la télé, dans des clips ; et là, j'ai voulu commencer le basket. Je ne me suis jamais inscrit en club mais je jouais toutes les semaines si pas tous les jours après l'école avec des amis. J'aime la philosophie du hip hop, c'est une mentalité qui m'inspire, tout se réunit.

CLG : Tu es fan de cet univers depuis combien de temps ?

Je dirais depuis 10 ans. Avant c'était très compliqué, je voyais des clips passer à la télé mais c'est tout. Le problème par exemple avec le basket c'était que les matchs passaient à 4h du matin donc si mes parents cramaient j'aurais été mort.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui clairement, ça m'arrive beaucoup en débat. Par exemple celui de la dissociation entre l'artiste et le joueur : Michael Jordan est un type quand même très controversé. Il y a un documentaire Netflix très cool si tu veux regarder d'ailleurs. Ce qui ressortait de ce docu c'est que clairement, le mec est une légende du sport ça c'est clair, mais un autre truc qui ressort chez lui c'est que c'est lui qui portait l'équipe, donc parfois tu te retrouvais avec un MJ qui cassait les autres joueurs. Il se prenait pour le chef, engueulait ses coéquipiers et la controverse a duré des années. Quand on me dit que « MJ est génial, il a l'air trop gentil », je réponds « non ce n'est pas vrai c'est que tu crois ». Et comme dit tout à l'heure, je ne suis pas un mec qui me renseigne à mort non plus, donc quand quelqu'un dit un truc vraiment faux, je me dis juste « allez fait un effort, renseigne-toi ». J'ai un peu cette condescendance-là.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Pour certains rappeurs, oui, parce qu'ils ont un délire bien spécifique avec leurs fans. Je trouve, de par mon expérience dans plusieurs communautés, que les communautés ont une manière de se comporter commune. Je ne sais pas comment expliquer mais c'est comme si, à partir du moment où on se déclare fan et qu'on fait partie de la communauté, on entre dans un certain moule. Ou alors c'est juste la communauté qui attire un certain type de personnes ? Je ne sais pas trop. Enfin bref pour te donner un exemple, si quelqu'un me dit qu'il est un fan incontesté de Justman, je suis sûr à 200% qu'il fume des joints de temps en temps ou même régulièrement et que cette personne est assez sensible au thème de la solitude, introverti, etc.

Je pense que c'est plus facile avec des chanteurs qu'avec des sportifs par contre.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Le problème aujourd'hui c'est qu'on n'a pas vraiment le choix, c'est la seule manière d'avoir les informations assez rapidement et moi ça m'énerve. Je déteste être dépendant de ces trucs là. Mais oui je me sers d'Instagram, les story des stars elles-mêmes, ou alors des « media rap » : des comptes spécialisés dans les news du monde du rap. Sinon je me sers de Youtube, les media rap passent aussi en vidéo et il y a des vidéos super professionnelles pour expliquer les news. Donc ouais, Instagram et Youtube.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Je n'en parle pas spécialement sur les réseaux mais avec des potes qui ont fait une réflexion par rapport à cette polémique. Mais pour te donner un exemple : MJ est tellement un

compétiteur dans l'âme qu'il est accro aux jeux d'argent. Je l'ai appris récemment grâce à ce docu Netflix du coup, j'étais pas forcément au courant et c'est un sujet à polémique : et j'en ai rien à foutre. Ça ne me concerne pas, c'est sa vie, il ne fait du mal à personne : donc pourquoi en faire tout un fromage ?

Maintenant, quand il y a une question d'éthique ça devient beaucoup plus compliqué. Je ne suis pas forcément fan, mais Roméo Elvis par exemple, ce qu'il a fait ça m'a un peu dégouté. Je continue à juger ses sons, mais uniquement musicalement, je ne l'apprécie plus en tant que tel : je ne le suis plus sur les réseaux, je ne vais plus le voir en concert, etc. Ce qu'il a fait m'a dérangé parce que j'ai une petite sœur, et je me dis que s'il a fait ça une fois il a pu le faire plein d'autres fois.

CLG : Donc tu continues à écouter ses musiques ?

Non, parce que je ne l'aimais pas trop de base. Mais j'ai une très bonne anecdote avec Tupac : il a sorti un premier son, et les USA ont commencé à beaucoup apprécier ce qu'il faisait. Et avec la notoriété vient le boycott, comme toujours. Il était à un hôtel avec deux amis, une fille est venue dans leur chambre, il s'est endormi, il s'est fait réveiller par des cris et il a compris que ses deux amis étaient en train de violer cette dite femme. Il y a eu des énormes polémiques alors qu'il n'était pas responsable, il dormait dans la chambre d'à côté. Après il a fait un showcase pour les femmes, pour les remercier de faire la dissociation entre le monde du rap et lui. Si tu prouves que tu mérites d'avoir une deuxième chance, si tu montres que tu veux changer et d'excuser, je crois en le changement.

Mais pour répondre à ta question initiale, non je ne m'exprime jamais sur les réseaux sociaux. Je déteste la hype sur les réseaux, c'est pour ça que je m'exprime très rarement, les gens sont faux-connaisseurs, hypocrites, etc.

Interview n°14

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1999.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en ingénierie de gestion en master 1.
- Contexte familial : kot la semaine avec 4 autres personnes, 3 filles et 1 garçon. Le week-end, rentre chez elle en général mais avec le COVID un peu moins. Pas de frères et sœurs, juste sa mère.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Clairement être fan c'est le truc qui me définit le plus en fait donc pour moi c'était assez évident. Mes potes savent que je suis la grosse groupie du groupe et que je passe ma vie à des concerts, je vois mes artistes préférés et je me débrouille pour les rencontrer. C'est quelque chose qui me définit vraiment.

CLG : Pour toi quelle est la différence entre fan et juste apprécier la personne ?

Pour moi la différence se joue au niveau de l'investissement dans la personne, dans l'artiste. Il faut connaître tout le catalogue musical, écouter tous les trucs pas sortis, voir les interviews, les suivre sur les réseaux... C'est un investissement de temps. Je ne pense pas qu'il faille d'office investir de l'argent pour être un « vrai fan » par contre. Moi personnellement j'économise mon argent pour les concerts et le merch.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, Twitter, Tiktok.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

En tant que fan, je me sers beaucoup de twitter et instagram. Je suis les personnes dont je suis fan sur Tiktok mais elles ne sont pas actives dessus, ça ne sert à rien. Twitter je m'en sers pour communiquer avec d'autres fans et pour suivre les hashtags des tweets et partager, répondre. Parfois mes idoles m'avaient même répondu.

CLG : Comment tu trouves les autres fans sur Twitter ?

En regardant les gens qui répondent aux tweets de l'artiste que tu aimes. Comme tout s'affiche dans le fil, tu peux tout voir et trouver des gens comme toi.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Il y en a beaucoup ! Il y a le groupe Years and Years, Dua Lipa, Troye Sivan, The Weeknd, Billie Eilish, Marina (and the diamonds), Lana Del Rey, ... Je pourrais t'en citer 30 je pense. Ariana Grande aussi.

Sinon, pour le pourquoi : j'adore leur musique et particulièrement le monde de la pop. J'adore leurs personnalités et dès que je découvre un artiste je vais le voir en concert et après je juge si je peux rester fan : est-ce qu'ils ont une connexion, une relation avec le public ? Si ça me déçoit, je me détache un peu. Et j'aime une personne aussi parce que son discours m'inspire : Billie Eilish et Dua Lipa sont deux femmes qui sont parties un peu de rien et j'aspire à un tel parcours. En général, j'adore aussi leur style vestimentaire !

CLG : Est-ce que dans tous les gens que tu me cites là, il y a pas déjà un classement ?

Oui je pense. Si je devais t'en citer qu'une je dirais Dua Lipa, parce que je la suis depuis ses débuts et je sais tout sur elle, je suis incollable. Billie Eilish je connais très bien aussi, Years and Years aussi. Tous ces gens je les ai vus en concert minimum 1x.

CLG : Ça fait qd même un sacré paquet d'argent ça non ?

Oui... Après je n'économise pas spécialement pour les concerts, mais pas mal de mes sous passent là-dedans. La place la plus chère que j'ai payé c'est pour février 2021, le concert de Dua Lipa en VIP : rencontre, tapis rouge, cours de danse privé...

CLG : Et est-ce que parfois tu ne te dis pas que ça fait beaucoup de choses à suivre ? Comme des nouveaux parents qui se disent après 1 enfant être incapables de donner autant d'amour à un deuxième ?

Non justement. J'ai tout le temps envie de découvrir de nouveaux artistes, mais malheureusement le temps me manque à ce niveau là.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Clairement, je le cache pas. Comme dit plus haut, ça fait réellement partie de mon identité. Et je dirais même que je suis plus qu'une fan : sur Twitter on appelle ça les stans. Les stans, c'est un terme inspiré d'une chanson d'Eminem à la base – une chanson où il raconte l'histoire de Stan, un fan obsédé par son idole qui le harcèle de lettres et menace de tuer sa famille s'il ne répond pas. Je sais que ça peut paraître gore et super effrayant mais en vrai, maintenant le terme est juste utilisé pour parler des « fans niveau 1 », les fans les plus fans, les ultrafans. Je ne suis pas obsédée non plus.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Plus jeune, des pancartes à des concerts. J'ai déjà participé à des concours où il faut faire le plus beau dessin ou une chouette vidéo. Maintenant les artistes que j'écoute sont tellement connus que c'est un peu difficile de se faire remarquer via ces concours ou pancartes.

CLG : Ça consistait en quoi les concours ?

Celui que j'ai en tête c'est un concours de dessin pour gagner des places à the voice pour voir Troye Sivan. J'avais perdu ça craint (rires).

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

A une époque oui, maintenant plus trop. Ce qui peut vraiment m'arriver c'est que si quelqu'un me dit « j'aime bien Billie Eilish » je lui fais savoir que moi je suis vraiment fan. Mais sinon je ne juge rien, chacun fait comme il veut. Je défends mon idole si on l'insulte, mais sinon la seule compétition qu'il y a c'est en concert, pour être devant dans la fosse.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Clairement, je suis super investie dans la « commu » de Dua Lipa : je me suis fait quelques potes et on s'est déjà vues dans la vraie vie. Sur Twitter je fais partie de la commu de Dua et celle de Years and Years. On a nos comptes persos mais on oriente notre profil autour de Dua Lipa, Years and Years et la communauté. On parle en public via tweet mais aussi en privé. On se taggue dans des posts aussi.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui, et c'est un peu la seule manière ? Je regarde les storys, les posts... Avant j'avais allumé les notifications pour savoir chaque post et chaque story mais j'ai enlevé parce que mon tel sonnait en permanence. Avant j'avais un compte fan Insta aussi, avec quand même 10 000 personnes dessus. Mais j'ai arrêté. C'était il y a longtemps, en 2015, pour Mélanie Martinez. Je faisais des montages photo.

CLG : Ton investissement sur ce compte était beaucoup ?

Oui très. C'était minimum 3h pour le montage photo et j'étais tout le temps sur mon téléphone dans la cour à l'école.

CLG : Pourquoi t'as arrêté ?

C'était beaucoup d'investissement, j'avais un peu fait le tour et je suis passée à Twitter où la communauté est plus mature et c'est plus intéressant.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui. Mélanie Martinez a été accusée de viol sur sa meilleure amie il y a deux ans, elle se faisait insulter de partout sur Twitter. Je ne l'ai pas défendue publiquement parce qu'il n'y a rien de défendable là-dedans (quoi que, il y a des vidéos de 2h sur Youtube qui démontraient que c'était faux) mais je n'ai pas pu arrêter d'écouter la musique parce que j'aime tellement ce qu'elle fait. Je n'ai pas répondu parce que ce n'était pas ma place de dire qu'elle était innocente ou pas. Je n'ai pas vu tellement de gens la défendre d'ailleurs, même ses propres fans se sont retournés contre elle, ont brûlé son merch et ses albums.

Dua Lipa se faisait insulter à un moment aussi parce qu'elle dansait très très mal à cause de sa chorégraphie. J'ai vu cette choré en vrai et c'était pas aussi horrible, elle a pas une mauvaise

présence scénique comme tout le monde disait. Quand je voyais un tweet passer, je la défendais de temps en temps « c'est pas vrai, je l'ai vue en concert et c'est très bien ».

Quand c'est des potes qui critiquent j'ai beaucoup plus de facilité à la défendre. Je défends pour que les gens aient une meilleure estime d'elle et qu'elle ait le plus de fans possible. Moi mon but c'est qu'elle ait la reconnaissance qu'elle mérite. Pour moi au moins il y a des polémiques sur mes idoles, au plus je suis heureuse.

En tout cas je ne suis pas quelqu'un qui prend la parole contre des haters sur les réseaux sociaux. J'en parle quotidiennement en bien avec les membres de la commu mais pas dans un mode « défense » c'est normal quoi, et j'en parle avec des amies.

Interview n°15

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2001.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en études de kiné à Bruxelles.
- Contexte familial : vit avec ses deux parents et son grand frère.

CLG : Pourquoi est-ce que tu as répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit « je correspond à l'annonce que qu'elle » donne ?

Bah j'ai vu ton annonce et je me suis demandé est-ce que je suis fan de gens. Et en fait je ne suis pas fan dans le sens où on a souvent le d'habitude de catégoriser les gens de fans parce qu'ils ont carrément des comptes ou ils regardent tout le temps les nouvelles choses et achètent tout. Moi je ne suis pas comme ça, mais c'est vrai que je me sens quand même impliquée dans une certaine communauté donc je pense que ça peut être intéressant que je réponde à ton questionnaire.

CLG : Donc pour toi, créer un compte fan ou faire des fan arts c'est déjà plus pour toi ? C'est un autre degré de fanitude ?

Je pense que ça dépend aussi de ce que la personne aime bien. Mais pour moi ouais, quand je pense à un fan je pense à quelqu'un de très impliqué, qui va faire des choses, se déplacer pour voir son idole partout.

CLG : Quels réseaux sociaux est-ce que tu as ?

Alors à peu près tous : je suis sur Facebook Twitter Instagram Snapchat et tik tok à mes heures perdues.

CLG : Et lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Twitter mais vraiment pas régulier quoi.

CLG : Est-ce que tu t'en sers pour suivre justement les personnes que t'apprécies ?

Ouais mais moi j'utilise plus ces plateformes pour leur donner de la visibilité tu vois, un retweet ça prend 2 secondes et comme j'aime bien leur travail bah je vais juste retweeter mais je ne vais pas moi-même aller faire des post en général.

CLG : De qui est-tu fan et pourquoi ?

Moi j'ai commencé à regarder Twitch et différents streamers depuis le début du confinement. Je connaissais déjà d'avant mais je regardais pas régulièrement du tout et finalement on avait

plein de temps et donc c'est assez chronophage dans un sens mais justement quand on a un peu rien à faire c'est cool. Donc je suis plusieurs personnes, mais la personnalité avec qui j'ai vraiment accroché c'est Ponce. Il est très joyeux tout le temps, de bonne humeur et il envoie des ondes positives. Il a aussi une super grosse communauté et même elle est super bienveillante c'est génial. Comparé à d'autres communautés ou en général les gens sont super agressifs, c'est super cool.

CLG : Il fait quoi sur Twitch exactement ?

Il fait principalement du jeu vidéo et mais il a ses petites émissions aussi. Ce qui fait le plus de vues en général c'est des émissions qui sont prévues à l'avance donc par exemple « Ponce la nuit » : découvrir une personne, sa vie, qui elle est autour d'une activité qu'ils font le soir comme un marché de Noël par exemple ou un restaurant. Sinon, il fait beaucoup de jeux vidéo donc il y a d'un tournoi de Mario kart tous les dimanches et il fait des tournois de Mario tennis, il est très axé Nintendo. Tous les matins il fait un live où pendant 20 minutes il passe de la musique qu'on ne connaît pas forcément et qu'il veut nous faire découvrir, c'est super cool.

CLG : Quand tu dis « il parle avec des gens il va aller au marché de Noël et tout » il est en live avec son téléphone en fait ?

Ouais alors il a une caméra dans son sac à dos qui est ouvert avec plein de câbles pour continuer à être en live durant sa soirée. C'est assez technique mais il arrive à être en live dehors en se baladant dans la rue et continuant à parler. Sinon un live typique de Ponce ça va être démarrer avec la ponce radio donc passer quelques musiques puis après pendant 1h/1h30 il va discuter avec le chat et donc c'est vraiment une conversation où on va aller découvrir des trucs et des gens qui vont raconter un peu leurs histoires. Si l'occasion se présente, le lundi il a aussi une émission « master of secrets » donc en gros c'est un jeu où une cinquantaine de viewers peuvent se connecter sur un site et c'est des questions de culture générale quoi, et quand t'as faux t'es éliminé. On apprend plein de trucs ensemble, c'est marrant.

CLG : Toi tu as déjà participé ?

Ouais je n'ai pas tenu longtemps (rires).

CLG : Et ça marche comment, tu dois être filmée ?

Non en gros c'est sur un site internet où tu te connectes et tu fais un pseudo et un avatar.

CLG : Mais donc de ce que tu dis, en fait Ponce tu l'as découvert assez récemment ?

Ouais j'ai découvert le début du confinement comme énormément de gens en fait ! Avec le confinement sa chaîne a explosé parce que ça amuse, ça détend. Tu peux aussi très vite t'inclure parce qu'il y a toute une communauté sur la plateforme Discord, tu n'as pas besoin de le suivre depuis longtemps la commu est super inclusive. Du coup j'ai rencontré plein de gens qui le suivaient, on se rencontre et parfois on fait des activités ensemble.

CLG : Comment est-ce que tu gères ce « statut de fan » auprès des autres ?

Je n'aime pas trop ce mot donc je n'utilise jamais le terme de fan. Avant ton message je ne me considérais pas du tout comme fan mais c'est vrai que j'aime bien son travail - après c'est vrai que vous pouvez appeler ça être fan, mais ça a quand même beaucoup de connotations négatives je trouve. Avec le pote qui m'a initié à Twitch on en parle normal, sans problème par contre, on dit qu'on aime bien mais c'est vrai que je n'ai jamais utilisé le mot fan.

CLG : OK donc le mot fan n'est pas celui que tu utilises toi ?

Euh non.

CLG : Est-ce que tu as déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Alors oui mais ce n'était pas dans le but de le partager avec le streamer mais avec la commu, on avait écrit une chanson avec plusieurs du discord et c'était pas fait c'est parti d'un délire est parti très loin ouais donc vous avez créé une chanson écrit les paroles quoi ouais on a écrit les paroles ensemble et puis après on était plusieurs à chanter j'ai mixé un truc c'est dégueulasse mais c'était marrant tu m'as fait ça en une soirée et

CLG : Quand vous faites ça vous communiquer via le discord ?

Oui via le chat ou via vocaux, ça dépend du serveur utilisé. Il y a des serveurs où il y a trop de monde et parler à l'oral c'est trop compliqué.

CLG : Et donc cette chanson, Ponce l'a vue ?

Non on l'a juste postée dans un des channels du discord et il est assez actif donc il l'a sûrement entendue mais il n'en a jamais parlé ou quoi que ce soit. Ça ne nous dérange pas, on l'a vraiment fait pour délirer entre nous mais on trouvait ça cool de partager avec les autres.

CLG : Est-ce que parfois tu te surprends à te considérer comme une fan plus légitime qu'un ou une autre ?

Je ne pense pas encore parce que ça fait pas tellement longtemps que je le connais mais peut-être qu'à l'avenir s'il y en a qui raconte de la *****.

CLG : Donc tu ne t'estimes pas encore assez ancienne pour tenir ce genre de propos ?

Ouais parce que les gens sur le discord en général ils y viennent et puis après un mois ils partent tu vois, et donc ceux qui restent actifs c'est ceux qui sont là depuis genre un an ou deux ans. Donc ouais, moi qui suis là depuis 3 ou 4 mois je ne me sens pas encore assez à l'aise.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une communauté de fans ?

Je pense que ça dépend des streamers mais je dirais que oui, parce qu'avec la commu on se retrouve pour créer un lien entre nous. Evidemment dans l'univers de Ponce, mais on est presque plus là pour lui tu vois ce que je veux dire ? On est là grâce à lui, mais on n'est pas un groupe de groupies de soutien pour lui. On parle de tout et de rien aussi. Mais d'un autre côté oui, parce qu'on a un nom de groupe « les fleurs », parce qu'au tout début de sa chaîne il avait reçu une fleur sur son casque et du coup maintenant c'est l'emblème de sa chaîne. On

reste dans ce dans cet univers, mais si on va sur le discord c'est plus pour se découvrir entre nous que de faire « vous avez vu ce que Ponce a fait » et blablabla.

CLG : Donc il y a une solidarité entre vous mais pour vous ?

Ouais c'est ça !

CLG : Pourquoi tu crois que c'est plus entre vous et pas forcément pour lui ?

Honnêtement je ne sais pas c'était déjà comme ça quand je suis arrivée. Ça continue comme ça et même lui il s'en étonne parfois parce que quand tu t'abonnes tu peux mettre un petit message qui apparaît dans le chat est sur plein d'autres chaînes genre « Ah salut mec trop bien ce que tu fais » et sur la chaîne de Ponce c'est tout le temps « bisous à toi et à toutes les fleurs » donc à chaque fois c'est ça inclut la communauté avec !

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ponce ?

Ouais du coup via Instagram ou Twitter via ses posts ou ses Story parce qu'il en fait pas mal pour annoncer ce qu'il va faire dans la journée et puis quand il était à de gros événements, des publications. Mais lui sa plateforme en vrai c'est Twitch.

CLG : Son agenda du jour il le met quelque part à l'avance ou toujours en story le jour J ?

Sur le site justement il y a un onglet agenda et en général il le remplit. Parfois il ne sait pas encore quel jeu ils vont faire juste les créneaux tu vois. Je pense qu'il commence tous les jours à 10h40 sauf le dimanche c'est midi 40 je crois et puis après ça dépend, ça change un peu de semaine en semaine.

CLG : Donc t'es pas est-ce que t'es abonné à des comptes fan où est-ce qu'il n'a pas ?

Je crois qu'il y en a, mais ça ne sert à rien parce que tout ce qui passe par les comptes fans passe par le discord du coup voilà pas besoin. Discord ce n'est pas un réseau social mais ça sert quand même.

CLG : En soi je pense que ça pourrait être considéré comme un réseau social. OK ! Est-ce que Ponce s'est déjà retrouvé au centre d'une polémique depuis que tu le suis ?

Non, jamais de la vie. Justement, il fait super attention à ne rien dire de politique ou quoi dans ses lives, il veut vraiment que tout le monde passe un bon moment et sans stress. Son focus c'est le divertissement. Il évite même de dire les insultes comme « merde » ou « putain » comme les autres streamers, pour te dire.

CLG : Et est-ce que du coup tu as déjà été confrontée à des critiques de Ponce sur les réseaux sociaux ? Dans le discord ou autre ?

En fait je viens de me souvenir d'un truc. En gros sur twitch, quand tu finis un live toutes les personnes qui sont en train de te regarder tu peux les envoyer sur un autre live ça s'appelle un Raid. Ce jour-là il y avait Jean-Luc Mélenchon qui faisait un live et il a envoyé tous les participants de son live sur la chaîne de Ponce. Ça n'a aucun sens, personne n'a compris mais du coup il y avait des gens qui sur Twitter disaient « euh maintenant on sait de quel parti

politique il est » alors que tu n'as absolument aucune emprise sur l'arrivée de ces personnes. C'est vrai que tu peux dire à Twitch « je n'accepte aucun raid » mais alors c'est un peu de fermer des portes et de la visibilité. Donc ouais cette histoire avait été mal interprétée. Mais nous la commu on ne s'occupait pas de ça, on disait à Ponce de se rassurer et que les gens qui lui disaient ça c'était des débiles qui ne comprenaient pas le fonctionnement de la plateforme ils parlaient avant de se renseigner.

CLG : Donc la communauté n'a pas réagi face aux critiques du tout ?

Il y avait peu de tweets directs, je pense qu'il était plus attaqué par message privé.

CLG : Et du coup, tu n'as jamais eu à voir des critiques ou quoi sur Ponce et toi y réagir ?

Non ça n'arrive pas. Déjà parce que sur Twitch même, les modérateurs sont hyper au taquet donc ce genre de trucs ça n'arrive pas souvent, les commentaires sont supprimés direct.

Interview n°16

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2000.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en communication en bac 2 avec mineure en musicologie
- Contexte familial : kotte la semaine et rentre le week-end chez sa mère. A une grande sœur qui ne vit plus avec elle.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je suis une assez grande fan d'une personne en particulier et si je peux aider je vais faire plaisir.

CLG : Pour toi être fan c'était une évidence ? Tu ne t'es pas posée deux fois la question ?

Non absolument pas, ça a quand même guidé mes études donc ça me paraissait assez évident.

CLG : En quoi ça a guidé tes études ?

Je veux devenir journaliste musicale du coup donc c'est pour ça que je fais com et musicologie.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Messenger, Snapchat, Instagram mais ceux que j'utilise le plus c'est Messenger et Instagram. J'ai Tiktok aussi.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Messenger et Instagram, sans hésiter.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Moi je suis fan de Keith Richards, le guitariste des Rolling stones. Ça doit bien faire 10 ans que je suis fan. J'ai réalisé pas mal de travaux d'école, d'écriture sur lui. J'ai dépensé pas mal de sous pour le voir donc ouais, c'est fort, il a vraiment changé ma vie dans le sens où ça a interféré dans mes choix futurs, mais aussi moralement, ça m'a investi dans la musique en tant que musicienne. Je fais de la guitare comme lui, et la basse.

CLG : Qui t'as introduit à lui il y a 10 ans ?

Grâce à mon papa qui écoutait Classic 21 énormément, j'ai entendu et j'ai accroché sur le groupe. J'ai acheté des CD, des magazines, tout ce que tu peux imaginer.

CLG : Ça a commencé avec le groupe pour ensuite te diriger plus vers le guitariste ?

Oui, il est assez charismatique, il représente bien le côté sex, drugs and rock 'n'roll, il a une personnalité canalisatrice.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Très bien, je l'assume complètement. Je dis que je suis fan par contre je n'utilise pas le mot groupie, que je trouve bien plus fort et qui ne correspond pas à mon investissement pour lui, je ne suis pas une malade non plus !

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Je n'ai jamais rien réalisé de ma part, mais comme je t'ai dit tous les travaux d'école que je pouvais je les ai faits sur lui et j'ai investi énormément d'argent pour le voir.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui ça m'est déjà arrivé et je pense que pas mal de fans se disent ça, de temps à autres. C'est surtout quand quelqu'un se permet d'émettre des propos négatifs envers sa part.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Absolument pas et c'est même un problème pour moi... Je n'ai jamais rencontré quelqu'un fan de lui dans mon entourage. En même temps, je comprends parce qu'il n'est pas de cette génération, même en concert je vois qu'il y a un énorme clivage au niveau de l'âge, il y a très peu de gens de mon âge autour de moi. Je tombe plus vite sur des personnes de 60, 70 ans et je n'arrive pas à me rallier à eux.

CLG : Sur les réseaux sociaux, tu ne ressens rien ?

Non... C'est un groupe qui a énormément de fans en Amérique latine donc la plupart des comptes fan Instagram que je suis, il y en a 3 je pense, la majorité des commentaires sont en espagnol, langue que je ne parle pas. Et puis même, ce sont des personnes de 45 ans qui commentent. Mais d'un côté, j'aime bien aussi être fan d'une personne qui n'est pas idolâtrée par des millions, j'ai mon petit truc à moi. Mais c'est vrai que je sens vraiment que ce groupe et surtout Keith est en train de tomber dans l'oubli, et ça me désole, j'aimerais bien qu'ils continuent à être aussi populaires qu'avant.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui ! Ils sont assez actifs pour des vieux donc ça c'est cool. Ils postent pas mal sur YouTube et sur Instagram. Sur Facebook il y a juste la page officielle mais ils communiquent essentiellement via Instagram en vrai.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Depuis que je suis fan, non. C'est un groupe qui a eu plein de problèmes dans les années 70 parce que Keith justement était en prison, mais là il a 77 ans, donc non ça s'est calmé. Depuis les années 2000, il n'y a plus rien eu.

CLG : Quelqu'un a-t-il déjà critiqué le groupe devant toi ? Comment tu as réagi ?

Je réagis de façon assez virulente en général, je me vexe. Mais j'ai le caractère assez persévérant donc je ne laisse pas faire la personne, je réponds et en général je m'arrange pour que la personne reparte sans penser la même chose. Je m'exprime en face à face, par contre, je ne m'exprime pas sur les réseaux sociaux.

Interview n°17

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en histoire en bac 3/master 1
- Contexte familial : vit avec son père et sa grand-mère. A une sœur plus âgée.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je parle souvent avec mes copines du fait que je n'ai jamais été forcément fan d'une équipe de foot, ou quoi mais je suis fan de Miley Cyrus depuis toute petite. Je ne l'apprécie pas uniquement, comme je le pourrais d'autres artistes, je connais tout sur elle et je la suis depuis le début sans relâche, sans me lasser.

CLG : Quelle est la différence entre un fan et quelqu'un qui l'apprécie pour toi ?

Quelqu'un qui l'apprécie n'apprécie pas toujours tout. En tant que fan, on se doit de juger tout ce qu'elle sort et on regarde aussi sa vie privée, les films dans lesquels elle joue, je suis abonnée à sa famille, j'apprécie sa famille et ceux qui font partie de sa vie. Je ne l'aime pas uniquement artistiquement.

CLG : Est-ce que pour toi il y a la notion de durée dans le fait d'être fan ?

Pour moi, les vrais puristes sont fans depuis Hannah Montana. Je connais des gens qui sont devenus fan par la suite mais je trouve ça dommage, ils ne l'ont pas connue depuis le début. Ils ont le droit d'être fan, mais pour moi il y a deux catégories de fan, ceux qui connaissent Hannah et ceux qui connaissent Miley, et y a un peu deux clans.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram Facebook Snapchat.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram de loin.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Miley Cyrus parce que quand j'étais petite tout le monde regardait Disney Channel et il y a eu un phénomène de mode à l'époque sur Hannah Montana. Avec mon groupe de copines on a grandi avec elle, quand elle était en phase compliquée, on faisait notre crise d'ado aussi. Elle est entière, elle représente notre enfance, adolescence et maintenant la vie adulte. Ma

meilleure amie depuis 15 ans l'est toujours et on est soudées par rapport à ça, on est fan d'elle depuis toute jeune. Et c'est uniquement elle. Par exemple, les Jonas Brothers je les ai revus en concert en janvier mais plus par nostalgie, je ne suis pas leur vie de tous les jours.

Elle a fait partie de mon enfance, quand je n'allais pas bien je l'écoutais, il y a une grosse attache sentimentale.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je n'assume pas toujours parce qu'il y en a qui ne comprennent pas. Par exemple là Disney + est sorti, et j'ai mis une story Instagram qui disait que j'allais me faire un marathon Hannah Montana. Je me suis pris des commentaires « ah t'es une gamine » parce que des gens ne comprennent pas qu'on puisse être fan d'une personne qui ne nous connaît pas, qui habite à 10 000 bornes, etc. Ils ne font surement pas partie d'une communauté comme ça donc ils ne peuvent pas comprendre.

Je dis assez vite que je suis fan mais souvent on ne me prend pas au sérieux, donc quand on me dit ça je dis « ouais je suis fan mais voilà, je ne suis pas obsédée... ». Je contre balance en insistant sur le fait que je suis fan, mais pas folle.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Une chanson c'est sûr quand j'étais petite, des dessins énormément et il n'y a pas longtemps j'ai commencé à réfléchir sur un projet de tatouage mais c'est difficile d'en faire un sans passer pour une fan hystérique, donc je cherche encore une idée. J'ai un autre tatouage du groupe Fauve mais pour d'autres raisons, je les apprécie parce qu'ils m'ont énormément aidé avec un événement qui m'est arrivé dans ma vie. Avec Miley, je me vois mal faire une date ou un titre de chansons parce que ça fait vite cucul. Je ne veux pas faire un bête truc, je vais prendre mon temps pour ce projet.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui clairement. Par exemple quand quelqu'un m'envoie quelque chose sur sa vie, sur son ex, je me dis que les gens ne peuvent pas comprendre. Elle a tellement fait partie de ma vie que je me dis sans cesse que personne ne peut pas comprendre le rapport que moi j'ai avec elle, et en fait c'est là qu'intervient la honte, parce que ça fait parfois psychopathe, je suis jalouse et j'en veux aux autres d'être fan aussi. Pour moi c'est un truc qui m'appartient, la communauté est beaucoup plus petite et ça m'étonne quand je croise quelqu'un qui se dit fan aussi.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui et non. Pour moi je fais partie de la communauté de fan de Miley Cyrus, mais je ne me considère pas comme faisant partie de sa fanbase « Smilers ». D'une part parce que quand j'ai commencé à la suivre, ça n'existait pas, mais aussi parce que ça fait kikoolol, alors que je ne le suis pas. En fait, je fais partie de cette communauté de Smilers parce que je suis fan d'elle, mais je ne m'appelle pas Smiler.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Sur Facebook je suis un compte fan français qui publie vraiment des informations intéressantes et justes, surtout. Je ne m'intéresse pas aux fanfictions et aux complots parce que j'ai une image hyper nette et définie d'elle dans ma tête depuis que je suis petite, et je n'aime pas les fake news, les gens qui s'inventent une vie avec elle, donc je suis cette page-là qui est neutre. Je suis également une autre page Instagram qui poste des photos et vidéos inédites d'elle qui s'appelle « EverythingMiley ». Ça permet de voir des photos qu'on a rarement vues ou qu'elle n'a pas publiées depuis longtemps. Après je me rends compte que je suis un peu moins ce qu'elle fait dans le sens où même elle partage beaucoup moins qu'avant.

CLG : Tu suis des comptes fans pour sa famille aussi ?

Non, pas des comptes fans mais je les suis plus. Noah elle a une carrière à elle seule, et d'ailleurs là on peut distinguer les vrais fans de Miley Cyrus ou non : les vrais fans sont ceux qui considèrent qu'elle et sa sœur ont des carrières et des styles tout à fait différents.

CLG : Tu estimes être calée sur les apparitions télé qu'elle fait, ses interviews, etc. ?

Non, et ça pour moi c'est un problème. Déjà parce qu'on n'a pas les canaux télé à disposition pour ce faire, mais aussi parce que moi et l'anglais ça va pas du tout. Je n'arrive pas à regarder les lives, les directs parce que je ne comprends pas, c'est dommage il y a des barrières par rapport à ça. D'ailleurs c'est con parce que si un jour je la rencontre, je saurais juste dire « hello, i love you, bye ».

CLG : Tu l'as vue en concert ?

Oui, une fois, c'est le seul concert de ma vie où j'ai pleuré. Quand je l'ai vue arriver sur scène, je n'y croyais pas. Je n'ai jamais pleuré autrement, ni avec les Jonas, ni Selena Gomez, ni qui que ce soit. C'était un rêve de la voir parce qu'elle n'était jamais venue en Belgique, elle était toujours loin à Paris, Lille ou en Angleterre avec ma pote on aurait dû faire bouger nos parents. Ce concert c'était en 2014, j'étais en 4^{ème} secondaire.

CLG : T'as ressenti la communauté sur place ?

On était tout devant dans la fosse, ça s'est ressenti dans quelques chansons oui, on voyait celles qui connaissaient et qui chantaient les vieilles chansons.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui... plein. Il y a 10 ans, elle s'est coupé les cheveux très courts, a commencé à se sexualiser dans ses chansons, dire des gros mots, prendre de la drogue, et ça par exemple c'est quelque chose où je ne me suis jamais renseignée. Ses déboires je ne suis jamais allée me renseigner plus que ça, pour garder une image correcte d'elle parce que moi je ne cautionne pas du tout ça. Elle faisait ça pour se faire remarquer, elle ne savait pas où elle en était, donc je ne voulais pas faire partie des gens qui la jugent.

CLG : Est-ce qu'il y avait une tension intérieure qui te disait que tu es fan d'une personne qui a des valeurs auxquelles tu n'adhères pas du tout ?

Je ne voulais pas la soutenir dans ce choix-là, je voulais lui montrer que ses fans ne sont pas d'accord avec ça. Je ne faisais pas partie des gens qui acceptaient ça, parce que ça ne l'aidait pas, elle était dans une phase de sa vie compliquée. Plus tard je l'ai toujours soutenue dans ce qu'elle a continué à faire, je l'ai défendue.

CLG : Comment tu l'as défendue ?

Quand les gens disaient que c'était une tarée et une pute, je disais que non, que les gens ne savent pas qui elle est, ni ce qu'elle traverse. Tous les chanteurs qu'on a suivi un jour on traversé un moment compliqué, et si ça n'avait pas été ça elle se serait fait critiquer pour avoir trop été la « petite fille de Disney Channel ». Je suis contente qu'elle soit passée par là, même si elle ne l'a pas forcément fait de la bonne manière. J'ai l'impression qu'elle m'a tellement aidée et soutenue que je lui dois d'être fidèle en quelque sortes. Je ne peux pas la lâcher, on a trop d'histoire en commun.

CLG : Quand tu l'as défendue, c'était en face à face ou sur les réseaux ?

Les deux. Sur les réseaux c'était sur des pages où même des fans la critiquaient. Je suis intervenue sous les commentaires d'un post en disant, « ben non les gars, si vous êtes des vrais fans vous savez ce qu'elle vaut, on ne peut pas effacer tout ce qu'elle a été pour une erreur de jeunesse ». Parfois c'était cordial, souvent non, moi j'intervenais toujours de façon polie. C'est la seule personne que j'admire et je ne pouvais pas me permettre de laisser des imbéciles dire ça, il fallait au moins que j'essaie quelque chose. Il y a aussi eu des polémiques de la part de haters, mais ça je n'essaie même pas d'intervenir ça ne sert à rien. Pour la polémique avec son ex-mari, c'était tellement de l'ordre du privé qu'on n'avait pas à interférer là-dedans. Oui, ils étaient beaux, mignons, tout ça à l'écran, mais personne ne peut oser dire qu'ils savaient ce qui se passait derrière. On n'est pas dans leur couple et ils ne sont pas dans le nôtre, on ne s'en mêle pas. Je trouve ça dommage, par contre, cette relation stimulait son côté artistique aussi.

CLG : Pour toi, la vie privée ça n'a pas à être discuté ?

Oui, parce que je me suis moi-même à un certain moment trouvé trop intrusive quand j'étais plus jeune. Je n'aimerais pas qu'on se mêle de ma sexualité, de mes affaires, donc j'évite de le faire aussi. J'aime bien savoir, mais je ne porte aucun jugement et aucun avis.

CLG : Tu es passée dans plusieurs stades de ton identité de fan, tu dirais ?

Oui, clairement. Quand j'étais petite je rêvais d'elle, de la rencontrer, de voir sa famille, je voulais tout savoir, c'était limite malsaine, je voulais être la fan la plus fan des fans. Je voulais toujours prouver que « je suis plus fan que toi ». Maintenant je suis beaucoup plus objective et je m'écoute aussi : si demain elle sort une marque de fringues, je ne vais pas forcément acheter. Elle a une coupe mulet dégueulasse en ce moment, s'il y a sa tête sur le t-shirt, c'est hors de question par exemple.

CLG : Tu dirais que tu t'es distanciée parce que tu as moins besoin, aujourd'hui, de t'affirmer auprès des autres ?

Clairement. Avant c'était : « regarde, je suis plus fan que toi, j'ai plus de posters que toi, j'ai téléchargé plus de chansons iTunes que toi, j'en sais plus que toi sur elle », etc. C'est vrai que quand on était petits, à 12-13-14 ans, on n'arrêtait pas de surenchérir. Mais aujourd'hui je suis sûre de moi, j'affirme mes choix, j'ai confiance en moi donc je n'ai aucun problème à le montrer, et aussi à dire que « non je ne suis pas au courant de X ».

Il y a quand même des choses que je garde pour moi, je n'ai pas besoin de m'affirmer auprès des autres donc je n'estime pas avoir besoin de le dire et notamment une petite anecdote qui m'est arrivée au concert : elle m'a craché de l'eau dessus, et je suis super fière ! Je n'ai jamais lavé le t-shirt, il est dans une boîte dans ma chambre que je ressors de temps en temps. J'ai un truc d'elle que personne d'autre n'a.

Pour moi, être fan de quelqu'un c'est parce que cette personne nous fait rêver. C'est l'inaccessible, si je la voyais tous les jours dans ma maison je n'en aurais rien à foutre. La seule personne qui a changé ma vie et a interféré dans ma vie, c'est Miley Cyrus, et donc c'est pour ça que c'est la seule personne dont je suis fan.

Interview n°18

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1999.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiante en communication, en master 1 en master de relations publiques
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa soeur.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je me suis dit que c'était assez évident. Une fille que je connais a aussi répondu à ton interview et j'ai comparé nos deux situations en me disant bah si elle le fait, je dois le faire aussi.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ?

Pour moi un fan c'est vraiment quelqu'un qui connaît la vie de la personne. On sait ce que la personne a traversé, ses projets futurs, des éléments de vie privée, etc.

CLG : Pour toi est-ce qu'il y a une notion de temps pour se dire fan ?

Oui ça peut surgir du jour au lendemain, on peut découvrir un artiste sur le tard et rattraper les connaissances que quelqu'un d'autre pourrait avoir en 2 semaines quoi.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Insta, Facebook, Twitter, Snapchat.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Insta.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan d'Eden Hazard mais je saurais presque pas expliquer pourquoi. Dans le foot on a toujours une image du joueur milliardaire, strass, paillettes, lui il est beaucoup plus humble quoi, il est drôle aussi et simple malgré son immense carrière. J'adore sa personnalité.

CLG : Tu fais du foot ?

Je commence cette année ! J'adore le foot depuis petite mais ce n'est pas parce que j'en joue que je suis fan de lui. Chez moi personne n'est sport, c'est juste moi et je suis de très très près

toutes les équipes nationales. J'ai suivi l'ascension des diables rouges depuis 2013 et là Eden Hazard a focalisé mon attention. Mais oui, c'est une passion qui m'est vraiment singulière.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

c'est clair, évident, tout le monde le sait. Les gens associent mon nom à Eden Hazard et même pas à une fan, une archi-fan !

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non j'ai jamais fait de trucs cucul comme ça. Je l'ai mis en fond d'écran par contre, au tout début. Je trouve tout ça méga cucul en fait c'est pas dans ma personnalité donc je fais pas du tout ça. Comme je suis dans le club officiel des supporters de la Belgique, parfois je dois participer aux photos prise de haut là pour écrire un mot dans le stade. Mais j'ai jamais dessiné non plus, pas uniquement pour Eden mais je suis juste nulle en dessin.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui, de ouf. Par exemple une fille était avec moi en secondaire et comme elle était amie avec des copines à moi j'étais tombée sur son Instagram, et sa dernière photo était une photo d'elle portant le maillot d'Eden Hazard. J'ai lu les commentaires en dessous et ça m'a énervée, j'étais un peu piquée sans raison mais cette fille n'en avait rien à faire de lui, ça m'énervait qu'elle porte son t-shirt pour les likes.

CLG : Pour toi, au plus il y a de fans de lui, au mieux ?

Je t'avoue que je fais pas du tout partie des groupes fans etc. par préférence personnelle mais il a pas mal de succès auprès des filles donc il doit avoir une assez bonne communauté. Il doit en avoir pas mal et ça me fait ni chaud ni froid.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non absolument pas, je ne suis rien là-dessus donc ça doit être pour ça. Au match ça se ressent un peu plus, mais c'est pas uniquement pour lui qu'on crie, c'est pour l'équipe, même si moi quand il a le ballon je pousse un peu plus sur la voix quoi !

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui je le suis sur Insta donc je vois les photos qu'il met, je vois les photos de son club etc. Mais je cherche rarement les informations, sauf pour une blessure.

CLG : Est-ce que du coup quand Eden Hazard joue tu ne rates pas le match ?

Maintenant il joue en Espagne et j'ai pas ces chaines-là, du coup tous ses matchs joués pour l'Espagne je ne regarde pas, je me tiens juste au courant des scores. En gros je regarde la Belgique et la Champions League.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non pas du tout, lui il est juste là pour faire son travail puis retourner voir sa famille. Il n'est pas du tout dans le monde des strass et des paillettes comme je t'ai dit là tantôt.

CLG : Tu as déjà été dans une situation où quelqu'un critiquait Eden Hazard et si oui comment as-tu réagi ?

Sur les RS je ne réponds pas du tout, je n'aime pas m'afficher. Par contre on ne critique pas Eden Hazard devant moi. Mes potes font exprès de me piquer, et même si je sais que c'est pour me faire réagir, je n'aime pas ça, je me dis qu'il y a un fond de vérité. Je ne peux pas laisser dire des choses comme ça, on s'attaque à ma nationalité limite.

CLG : Si demain il a un scandale, tu continueras de le supporter peu importe ?

Ça dépend vraiment de la situation et je pense surtout que jusqu'à ce qu'on ne me prouve pas A+B qu'il est coupable, je le croirais innocent. Le scandale ne colle tellement pas avec sa manière d'être que je ne m'y attendrais pas du tout.

CLG : Tu dirais que ton dévouement est aveugle envers lui ? Si il joue vraiment très mal à un match, tu arrives à le reconnaître ?

Je le reconnais mais alors je lui trouve souvent des excuses, comme s'il revenait de blessure, ou peu importe. Et puis de toute façon ça n'arrive tellement pas souvent qu'il joue mal que je n'y pense pas (rires).

Interview n°19

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2002.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en 2^{ème} en psychologie
- Contexte familial : vit chez moi à Bruxelles avec ses deux parents, son frère et ses deux sœurs plus âgées que moi.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Je me suis dit que pour trouver des gens pour toi ça ne doit pas être facile, donc quand j'ai vu que t'avais besoin d'aide et que je correspondais à ces critères je n'ai pas hésité parce que je pense que je peux t'aider.

CLG : Tu ne t'es pas posé deux fois la question de savoir si tu es fan, c'est une évidence ?

Oui c'est une évidence, je sais que je suis fan de plusieurs artistes.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Twitter, Facebook, Instagram, Snapchat... Tout sauf Tiktok je pense !

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Twitter, très clairement.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan d'un artiste américain, un rappeur qui s'appelle J Cole. Il n'est pas très connu mais il a des bases de rap et je suis fan parce que c'est un rappeur qui fait un mélange entre le old school et le new school dans le rap. Il n'a pas que des propos misogynes, il raconte des histoires qui touchent tout le monde et reflètent la société. Il est humble aussi, il est rappeur mais se considère comme citoyen. J'aime son authenticité et ce qu'il fait.

CLG : Pour toi, quelle est la différence entre juste bien aimer un artiste et être fan ?

Pour moi il y a deux niveaux différents d'attachement. Quand tu aimes quelqu'un t'es là mais tu te demandes pas tous les jours ce qu'il fait, ce qu'il va faire, les projets en cours, sa vie... Pour moi c'est les fans qui s'intéressent à autre chose que ce qui existe déjà. Les fans aussi ils essaient de comprendre plus profondément ses textes : est-ce que cette chanson a un rapport avec sa vie ? Est-ce qu'il a vécu cette situation ? Pour moi être fan, c'est se renseigner encore un cran plus loin sur la personne et ses activités.

CLG : Si moi, j'allais écouter J Cole après cette interview et que je me déclarais fan ce soir, est-ce que ça te poserait problème ? Est-ce que pour toi il y a une notion de temps qui intervient ?

Pour moi non. A partir du moment où tu as aimé et que t'as envie de savoir plus sur lui, ça montre déjà que tu es fan de lui.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je n'ai pas du tout honte et auprès de personne, que ce soit amis, famille ou connaissances. Je l'appelle carrément mon mari, pour te dire ! (rires). Quand je me présente, pour la blague je dis que « oui oui je suis mariée avec J Cole » puis je dis que je rigole mais ouais mon entourage sait de qui je parle quand je parle de mon mari.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non parce que je ne suis pas artiste dans l'âme. Un jour je lui ai envoyé un message de déclaration par contre, mais jamais je n'aurais produit quoi que ce soit parce que je ne suis pas comme ça. J'ai des photos enregistrées dans mon téléphone etc. mais c'est tout, ça peut pas aller plus loin pour moi.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Parfois ça arrive, quand quelqu'un dit que sa chanson est nulle, je me dis que la personne n'a pas réellement écouté ou qu'il n'a pas cherché à comprendre son univers. Pour moi J Cole c'est le top du rap américain, c'est la perfection.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui ! Et en plus il y a des gens que je rencontre grâce à ça, sur Twitter notamment sous les post ou sous les hashtags. On est scindés, on se comprend et on discute de choses « tiens aujourd'hui il a produit une musique, est-ce que t'as écouté ? », « est-ce que t'as écouté son dernier album ? t'en penses quoi », sont toutes des questions qu'on se pose entre nous pour créer la discussion. Sur Instagram je suis son compte à lui mais pas de comptes fans, vraiment on se rencontre sur Twitter en tapant son nom. En fait sur Twitter c'est beaucoup plus facile de trouver de l'information sur quelqu'un qu'on apprécie parce qu'il y a une barre de recherche. En plus je peux communiquer avec des gens du monde entier, c'est trop génial d'interagir comme ça.

CLG : Quand vous discutez ensemble c'est via commentaire ? Ou en message privé ?

Oui c'est en commentaire, sous les post en général. Ce qui est bien sur Twitter c'est que si le compte est public tout le monde peut commenter et le compte peut être visible chez d'autres gens aussi. Nos conversations sont publiques du coup mais c'est cool, ça permet de ramener d'autres gens.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Donc via Twitter oui avec la comu, sur Instagram mais ce qui me permet de savoir très rapidement c'est d'activer toutes les notifications sur tous les réseaux sociaux où il poste. Comme ça dès qu'il poste, je suis directement prévenue et ça me donne un petit sentiment d'exclusivité, même si c'est pas vrai.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

A ma connaissance non... Il est très calme, il ne crée pas de problèmes, il essaie d'aider les autres. La seule chose qui a pu être un scandale et le fait qu'il est latino – et aux USA, ils sont autant appréciés que les noirs américains donc autant te dire que c'est pas fameux – et il se dit être contre la police, il fait partie de BLM, et pour certains ça peut être un scandale mais pour moi c'est tout à fait positif, il n'y a aucun souci avec ça. Sinon non, il n'est pas du tout dramatique ou dramatisé dans les médias donc aucun problème à ce niveau-là.

CLG : Est-ce que tu as déjà été dans une situation où tu as dû défendre J Cole d'une manière ou d'une autre ? Quelqu'un le critiquait sur les réseaux sociaux, faisait une vidéo méchante à son encontre, etc. ?

Oui avec un ami à moi qui me disait qu'il était nul à chier et qu'il ne savait pas rapper. Ça a dégénéré en dispute, on criait dans tous les sens parce qu'il n'a jamais vraiment écouté sa musique. Je protège les gens que j'aime et J Cole en fait partie donc on ne parle pas mal de lui devant moi !

CLG : Et s'il avait donné une critique constructive, plutôt que d'employer des mots comme nul à chier ?

J'aurais accepté son point de vue parce que pour moi il y a une différence entre cracher sur quelqu'un et critiquer de manière objective. Lui c'était vraiment méchant, il se servait presque de J Cole pour m'attaquer moi, on aurait dit.

CLG : Est-ce que tu penses que tu as une confiance « aveugle » en J Cole ? Si jamais demain il a un gros scandale, tu arriverais à lui tourner le dos ? Comment ça se passerait, tu boycotterais ?

Ça dépend quel genre de scandale il fait. Si c'est une agression je pense que bien sûr je le boycott, mais si c'est par exemple qu'on l'a surpris avec de la drogue, clairement je m'en fiche parce que je pense que là-bas ça tourne beaucoup et tous ceux qui pensent que leur idole est clean et ne prend pas de drogue se voilent un peu la face.

CLG : Pour ses chansons tu arrives à rester objective ?

Oui parfois je me dis qu'elles sont moins bien. Mais j'aime quand même ! Mais alors je procède à faire une analyse pour me demander ce que j'ai moins aimé, pourquoi, etc.

CLG : Et tu n'as jamais eu d'altercation verbale avec quelqu'un sur les réseaux sociaux à propos de J Cole ?

Ah si c'est arrivé c'est sûr, mais je ne me rappelle pas cas vraiment précis parce que je me dispute tout le temps sur les réseaux sociaux. Quand quelque chose ne me plaît pas, je le dis.

Moi j'utilise mes réseaux sociaux à des fins de sensibilisation donc je n'aime pas les fake news, les gens qui partagent des infos complètement erronées ou des demi-vérités. Il y a des gens crédules donc il faut les stopper ces gens-là, et je n'hésite pas à leur dire. Ah maintenant que j'en parle, oui je me suis disputée il y a une semaine je pense avec un twittos qui donnait son avis à propos de la musique de J Cole mais de manière complètement irrespectueuse, il a dit « ce connard de latino » ou quelque chose comme ça, enfin des choses complètement déplacées. Donc j'ai essayé de le remettre à sa place, en lui disant qu'il avait le droit d'avoir un avis mais de le dire dans le respect ça serait chouette. Il ne m'a pas répondu donc je suppose qu'il a enregistré le message.

Interview n°20

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2002.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Intérimaire en logistique, s'occupe de l'encodage de commandes.
- Contexte familial : une semaine chez son père et une semaine chez sa mère. A un petit frère de 15 ans.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Oula alors pour moi c'est clairement une évidence que je suis fan, ça fait partie de mon identité car ça fait 9 ans que je suis fan du même groupe. C'est une grosse partie de ma vie.

CLG : Et du coup pour toi ça veut dire quoi, être fan ?

J'ai l'impression que ça a évolué, en fait. Pour moi au tout début, être fan c'était de TOUT savoir et de TOUT suivre, je connaissais tout, leur vie, leur vie publique, leur vie privée – ou du moins j'avais l'impression de la connaître – et maintenant ma vision d'être fan c'est soutenir l'artiste, écouter ses chansons, acheter son merch, mais aussi avoir du respect de la personne et lui laisser sa liberté et sa vie privée.

CLG : Pourquoi tu penses qu'en grandissant tu as plus laissé sa vie privée de côté ?

Je pense que c'est venu avec l'âge, j'ai du avoir un déclic de me dire « mais merde ce que je fais ça se fait pas, j'aimerais pas qu'on me fasse pareil ». Je réfléchis aux conséquences aussi, et je pense que les réseaux sociaux ont pu me faire prendre conscience des dérives et de l'absurdité de ce trop plein d'informations constantes parce que c'était beaucoup plus visible et pas uniquement à travers les magazines.

CLG : Quelle est la différence entre quelqu'un qui apprécie le groupe et quelqu'un qui est fan ?

Pour moi la personne qui apprécie ne part pas forcément à la recherche de toutes les chansons ou tous les albums, n'est pas au courant des informations « de base » si je puis dire... Alors que le fan s'intéresse à la personne en elle-même aussi, à ses centres d'intérêts...

CLG : Pour toi il y a une notion de temps au fait d'être fan ? Je peux me déclarer fan un soir alors que j'ai découvert la personne l'après-midi ?

Pour moi il ne faut pas forcément une notion de temps... Moi par exemple je suis fan de One Direction et il y a des nouvelles filles qui s'ajoutent à la fan base tous les jours. Ça fait 5 ans

que le groupe est en break, pourtant. Pour moi c'est amusant parce qu'elles n'ont pas connu le groupe ensemble, mais c'est en fonction de ton feeling en fait : c'est pas parce que tu viens de débarquer que tu aimes moins, il y a des coups de cœurs aussi.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, Tumblr, Tiktok.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Je me sers de Twitter uniquement pour mes activités dans la fanbase mais sinon Instagram et Facebook, je les réutilise aussi un peu plus parce que je m'en fous de ce que les gens pensent, si j'ai envie de m'exprimer je le fais, si les gens ont envie de se moquer qu'ils le fassent.

CLG : Et Wattpad par hasard tu utilises ?

Oui ! Je le vois pas forcément comme un réseau social, pour moi c'est plutôt une base de donnée de lectures quoi. Avant je lisais énormément de fictions dessus, sur One Direction principalement. Maintenant je lis un peu, mais plus forcément des fictions, juste des histoires sur 1D par ci par là.

CLG : Pour revenir à ce que tu disais plus haut sur la moquerie, tu trouves que sur Twitter il y a moins de jugement ?

Moins de jugement d'une part mais il est aussi plus facile de trouver des gens qui ont les mêmes passions et intérêts que nous. J'ai rencontré des gens chez qui on est passé du virtuel au réel et maintenant on se parle en dehors de Twitter, on se voit, etc.

CLG : Comment tu commences une conversation et une relation avec une personne de ta fanbase ? Comment ça se passe en général ?

Souvent ça part d'un tweet qu'on a fait ou d'une opinion qu'on a donnée, tu réponds au tweet et ça finit en conversation privée. Et puis au fur et à mesure de ton ancienneté sur twitter tu vas être abonné à de plus en plus de gens de la fan base, et ça va faire un « arbre », tu vas voir que untel a liké le post d'untel que tu ne connais pas, tu entres en contact, etc. C'est un cercle un peu vertueux.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Alors je suis fan de One Direction le groupe mais aussi des artistes en solo – sauf Zayn qui a quitté le groupe, chose avec laquelle j'ai un peu du mal donc je ne le suis plus du tout. Les autres je les suis encore à fond. Je ne sais pas dire comment c'est arrivé parce que la première fois que je les ai vus c'était à la télé, j'ai vu un concert en replay et je me disais « purée qu'est-ce qu'elles sont ridicules toutes ces filles qui hurlent » et au final, me voilà, je réponds à ton interview ! (rires). J'ai commencé à écouter leur musique en fait et ça m'a conquis. Je suis fan depuis 2011, ça fait un bail. Avec le recul, je pense que c'est parce qu'ils avaient tous des vies normales et c'était de la chance, ça leur est arrivé et ils sont restés simples et naturels, ils disaient parfois n'importe quoi en interview, si ils avaient envie de dire une opinion controversée ils le disaient, c'était pas scripté. J'adore leur musique aussi au passage (rires).

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Avant je ne le disais pas, c'était vraiment un bon sujet de moquerie j'avais du mal. Aujourd'hui je le dis avec un peu de réserve, par exemple si quelqu'un me demande quel type de musique j'écoute je dis « c'est un peu honteux mais c'est 1D ». Des gens ont des réactions un peu dégoutées et d'autres s'en foutent. C'est pour ça que j'ai commencé à utiliser Twitter à la base, personne n'y était donc j'y allais pour parler avec des gens comme moi alors que sur les autres réseaux sociaux je le cachais. Donc je le dis, mais je désamorce la gêne avec un peu d'humour.

CLG : Pourquoi tu le dis maintenant et auparavant non ?

A l'époque c'était vraiment un stéréotype d'être fan d'eux. C'était les idoles des petites filles, et je faisais énormément attention à ce que les gens disaient et pensaient de moi. Aujourd'hui, dans leur carrière solo, les artistes sont beaucoup plus appréciés et c'est beaucoup moins gênant de dire qu'on est fan d'Harry Styles que de dire qu'on est fan de 1D. Mais j'ai énormément pris en maturité et en confiance, donc ça facilite la chose aussi même si je suis pas parfaite je n'assume pas complètement non plus comme tu peux le constater.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

A l'époque j'avais une page Facebook que j'avais créé, j'étais l'admin et j'ai aussi écrit une fiction que personne n'a jamais lue à part moi et une amie. Je me rappelle très bien de quoi la fiction parlait, c'était le fait qu'on est allées quelque part se promener avec moi et une amie et on est tombées sur le groupe par hasard, on les a croisés, on fait semblant qu'on est pas fan, on devient potes et on finit toutes les deux par sortir avec un des membres du groupe. J'ai énormément dessiné de doodles en classe sinon, il y en a partout sur mes cahiers, c'est vraiment moche.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

J'ai déjà eu ce genre de pensées pour les gens qui se disent aimer le groupe et qui pourtant, dénigrent un des membres. Si t'es fan alors t'es fan à 100%, respecte tous les membres du groupe. Oui on a toujours un préféré, mais si tu détestes un des membres alors dégage, tu n'as rien à faire dans cette communauté.

CLG : Sur Twitter en fait tu communique avec des fans de l'ancien groupe ou des fans de leur carrière solo ?

La plupart des contacts que j'ai c'est ceux qui sont fans de 1D, le groupe. Le problème avec tous ces nouveaux fans qui arrivent c'est qu'ils sont souvent fans d'abord d'un membre en solo, et ils retracent son parcours et découvrent qu'il faisait auparavant partie d'un groupe. Ils ont tendance à dénigrer leur période en groupe aussi, ce qui est vraiment énervant parce qu'ils font des critiques personnelles. Bien sûr que ce n'est pas le même style de musique c'est normal que ça évolue, mais les gens font des théories du complot et tout enfin c'est vraiment n'importe quoi parfois.

CLG : C'est quoi ces théories ?

Il y a une théorie comme quoi Louis Tomlinson n'est pas papa, alors qu'il a annoncé avoir un enfant. Des photos auraient été postées, puis effacées, on ne le voit jamais avec son fils, des choses comme ça. Vu qu'il faisait partie de Sony, ce label pourri, on suspecte qu'il ait juste annoncé être papa comme un coup marketing, comme quand Sony avait mis Harry Styles et Taylor Swift ensemble pour le showbizz pour attirer l'attention. Il y a des personnes qui pensent qu'ils étaient en couple, d'autres pas...

CLG : Tu te positionnes dans ces débats ?

Certaines choses oui, d'autres non. Taylor et Harry personnellement je suis convaincue qu'ils n'ont jamais été ensemble. Maintenant il y a aussi une grande histoire comme quoi Louis et Harry sont ensemble depuis des années, il y a même une fan base de leur couple sur Twitter appelée les Larries, si tu tapes l'hashtag tu trouveras des infos. Enfin bref, ça va loin. Il y a aussi les Endties qui sont neutres, qui ne veulent plus entendre parler de ce débat.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Pour moi je fais vraiment partie d'une communauté parce que parfois quand ça va pas, je poste un tweet et même des personnes que je ne connais pas vont venir et me parler, me soutenir. On se soutient énormément et je pense que c'est du au fait qu'à l'époque, on était beaucoup moqués de par notre statut de fan et on se retrouvait tous les soirs ensemble à discuter sur twitter après les journées à l'école. Ça faisait du bien d'être entouré de personnes qui avaient le même intérêt que nous.

CLG : Tu ressens cette communauté sur Instagram ?

Non, beaucoup moins. J'ai des copines qui sont sur Tumblr et apparemment là la communauté est bien présente mais ça moi j'utilise vraiment pas beaucoup.

CLG : Ces copines, ce sont des copines virtuelles ou « réelles » ?

Hm, l'une d'elles c'est une copine que j'ai rencontré à l'unif parce que j'ai remarqué qu'elle avait un bracelet 5SOS et donc je lui ai parlé et j'ai dit que je les avais vus en concert donc on est devenues potes. Sinon oui, ce sont des copines virtuelles.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui donc sur Twitter via des comptes update – du groupe ou des carrières solo, il y en a énormément et il y a de tout. Moi je suis plutôt les comptes update statistiques, sorties d'album, mais je ne suis pas les comptes paparazzi, et mes amies aussi c'est une source d'info car elles partagent les nouvelles infos. Je les suis eux également, bien sûr.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui, il y a eu une polémique quand ils étaient en groupe encore parce que deux membres du groupe avaient fumé un joint quand ils sont allés au Pérou et la photo est sortie. Ça a fait un scandale parce que la fan base était très jeune, dis toi que je suis une 2002 et je fais partie des

vieilles de la communauté... c'est plutôt ça qui a fait polémique, le fait que des jeunes puissent prendre le mauvais exemple.

CLG : Qu'est-ce que tu voyais sur Twitter à propos de cette polémique ?

La plupart des fans plus âgés expliquaient aux jeunes que d'une certaine manière, c'est quelque chose de normal qui arrive à tout le monde et que comme ce sont des personnalités, les journalistes vont fouiller. Les jeunes principalement, condamnaient les actes parce que la drogue c'est illégal, mauvais, etc. On leur répondait qu'elles verront bien plus tard que ce n'est pas si grave que cela.

CLG : Les critiques se faisaient en commentaires Twitter ?

Oui via tweet, retweet, commentaires, partages...

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Moi je rentre plus dans les débats un peu plus « profonds » si je suis dire, par exemple les débats Larries j'interviens parce qu'il y a plein de personnes qui ne pensent pas justement à Larry en se disant que ça pourrait les blesser, les offusquer, les peser qu'on pense que Louis et Harry sont en couple depuis des années. Moi je me positionne en tant que médiatrice, parce qu'il y a vraiment des débats violents qui incitent l'autre groupe d'opinion au suicide, au viol, à la mort, etc. Je cherche le côté positif des réseaux sociaux comme le soutien, les relations amicales etc., je ne vais pas vraiment du côté négatif.

CLG : Et tu ne t'es jamais disputée avec quelqu'un via les réseaux sociaux ?

Si quand même, je n'ai pas pu éviter (rires). Parmi les fans de 1D donc les directioners, il y a certaines personnes qui sont sélectionnées par le management du groupe pour être « ambassadeurs » - ou plutôt ambassadrices vu la proportion de filles, mais bon - parmi les fans si on peut dire. Quand on regarde les photos prises avec le groupe, en fait on se rend compte que ce sont souvent les mêmes personnes qui prennent des selfies et prennent des photos avec le groupe. J'ai pu lors d'un concert rencontrer une de ces ambassadrices là et j'en ai parlé avec une amie (moi je suis pas à fond dans la gestion mais une partie de la fan base est gestionnaire des relations entre la fan base et le groupe, ouais je sais c'est un truc de fou) qui suit beaucoup ce qui se passe avec le management, et ce qui est un peu bizarre c'est que Liam a sorti une collab avec Hugo Boss et il a fait un évènement presse à Berlin. Cette fille là justement est allemande, elle était venue en concert à Bruxelles voir Niall parce qu'il ne passait pas près de chez elle, BREF, elle a reçu un carton d'invitation pour l'inauguration du parfum à Berlin. Quand tu regardes son compte Twitter, elle n'a pas énormément d'abonnés donc je me demandais comment ça se fait qu'elle a reçu ce carton, en plus quand tu regardes elle a déjà rencontré énormément de fois Liam donc pour moi il y avait anguille sous roche, il y a quelque chose de louche pour être invité à des évènements pareils alors que t'es pas dans l'environnement médiatique. La dispute du coup c'était avec elle, par rapport à ces filles hystériques qui leur courent après et ne leur laissent aucune liberté, qui voyagent même à travers le monde pour les apercevoir de loin sur scène. J'essayais de lui faire comprendre que

c'est pas cool, même pour leur famille, leurs gestes sont épiés par les paparazzis donc il serait peut-être bien de se calmer là-dessus.

CLG : Est-ce que ces filles sont toutes jolies ? Par rapport aux standards de beauté actuels, je veux dire.

Non même pas, elles ont toutes des physiques variés et des visages aussi, je ne comprends pas du tout quelle est la dynamique derrière tout ça. Elles ont toujours le droit aux places front row aux concerts, elles sont à la bonne place, filmées par les caméras, etc.

CLG : Est-ce que le fait que ça te déplaie c'est aussi un peu par jalousie ?

Oui je dois l'avouer, je suis aussi un peu jalouse.

CLG : Est-ce que quelqu'un a déjà exprimé devant toi qu'il détestait 1D et comment tu as réagi ?

Je dirais que les gens qui font des remarques comme ça devant moi c'est uniquement mon frère et c'est fait exprès pour m'énervé. Mon père pendant à un moment il se moquait, en fait les remarques venaient plutôt de la gente masculine, les filles elles comprennent je pense qu'à un moment on a toutes écouté leurs musiques. Mais tant que l'opinion est respectueuse, chacun ses goûts, je n'essaie pas de vendre le groupe plus que ça à quelqu'un qui n'est pas convaincu.

Interview n°21

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1997.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en ressources humaines et promotion sociale, bac 2
- Contexte familial : en collocation avec des amis. A deux sœurs et deux parents.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

Pour moi être fan c'est moi, enfin je suis fan et un bon fan donc c'était logique.

CLG : Quelle est pour toi la différence entre toi, fan, et quelqu'un qui aime juste bien l'artiste ?

Le fan se renseigne plus sur l'artiste et écoute plus de la musique que l'autre, et il analyse les œuvres de l'artiste aussi.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, Snapchat et c'est tout je crois.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram très clairement.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

De Beyoncé parce que j'adore ses musiques et que je les connais depuis super longtemps. Même elle en tant qu'elle j'adore ce qu'elle fait parce qu'elle est très activiste au niveau de l'antiracisme et anti-sexisme, j'adore tout en fait, c'est une inspiration cette femme.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Non je n'ai aucun problème avec ça, j'utilise le mot fan directement c'est quelque chose qui fait partie de moi.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non jamais, ce n'est pas trop dans mes cordes de dessiner, écrire, colorier, etc. Je suis une fan mais pas une fan hystérique, je ne veux pas absolument avoir des liens avec elle, on peut dire que je suis un fan de l'ombre.

CLG : Est-ce que Beyoncé appelle ses fans d'un certain nom ?

Oui mais je sais plus comment elle les appelle, c'est super compliqué.

CLG : Mais tu te considères quand même comme faisant partie de cette communauté de fans ?

Oui !

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non parce que tout le monde a sa place, tout le monde a son degré de fanitude, un fan n'équivaut pas à un autre il n'y a pas de compétition tout le monde a sa place.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non personnellement non. Il y a énormément de fans donc t'as l'impression que tout le monde est fan de Beyoncé, tellement tout le monde que c'est beaucoup plus que juste « un groupe ». C'est énorme donc au final il n'y a pas de liens entre les personnes parce qu'on ne saurait même pas par où commencer pour se rechercher, se parler, c'est un peu impersonnel quoi... Donc non je ne ressens pas cette communauté malheureusement.

CLG : Elle est distante avec ses fans en plus non ?

Oui, très, elle entretient très peu le contact avec ses fans si ce n'est par des projets artistiques « surprise » on peut dire, comme son documentaire Homecoming ou ses projets mode.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Je la suis elle sur Instagram et Facebook et sur Snapchat sur la chaîne Discover ils mettent souvent ses actualités donc je regarde là. Je ne suis pas de comptes fans parce que je ne suis jamais tombée dessus, bon après j'avoue que je n'ai jamais pensé à chercher.

CLG : Depuis combien de temps tu es fan de Beyoncé tu dirais ?

Euh presque depuis ma naissance je pense ! Mes parents écoutaient déjà donc moi j'ai écouté, puis adoré et donc je suis devenue fan.

CLG : Tu as des amis qui sont fans aussi ?

Non dans mes potes pas beaucoup. En fait ce qui est drôle c'est que j'ai l'impression c'est que soit tu aimes, soit tu n'aimes pas mais il n'y a pas d'entre deux. Donc mes amis la plupart n'aime pas du tout cette artiste, ce que je ne comprends pas du tout d'ailleurs mais soit (rires). Ils ne trouvent rien de fou à sa musique. Mais mon cousin est super fan de Beyoncé donc ça c'est cool.

CLG : Comment tu réagis quand on la critique comme ça ?

J'avoue que ça m'énerve un peu parce que ces gens n'écoutent pas sa musique, donc ils pourraient être neutres sur le sujet mais ils préfèrent dire qu'ils n'aiment pas. Je suppose que c'est parce qu'elle est connue et qu'ils ont la critique facile pour les gros « entertainers » mais

je ne sais pas trop. Parfois je rentre dans le débat, parfois j'ai la flemme. Ça dépend aussi de la virulence des critiques qu'on lui fait.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui, quand elle a fait son spectacle au SuperBowl il y avait une chanson activiste anti raciste et les blancs disaient que ça faisait polémique parce que c'était raciste envers les blancs. Du coup les blancs américains l'ont très mal pris et ont commencé à s'agiter alors qu'il n'y avait rien.

CLG : Est-ce que cette polémique t'as touchée toi ?

Oui parce que je suis noire donc oui, mais je t'avoue que je n'ai pas suivi ça de super près parce que les critiques sont vite passées quand même – et encore heureux parce que c'était complètement infondé, sa chanson n'était pas anti-blanche.

CLG : Si t'as pas suivi ça de près, comment ça se fait que tu t'en souviens et que tu m'en parles aujourd'hui ?

Mais en fait c'est passé au JT en France ! C'est pour ça que ça a retenu mon attention, ils disaient que son spectacle au SuperBowl a agité les foules aux USA.

CLG : Il y a aussi eu des histoires avec mari non ?

Son mari l'aurait trompé donc sa sœur a commencé à frapper son mari dans un ascenseur. Du coup sur les réseaux sociaux quand Beyoncé a sorti Lemonade, la chanson qui parle de cette tromperie, ça s'agitait sur les réseaux sociaux parce que tout le monde s'en prenait à Jay-z. ça je voyais sur les réseaux sociaux, plus Facebook et Twitter – je n'ai pas Twitter mais j'étais curieuse donc j'ai été avec le compte de quelqu'un d'autre voir ce qu'il se passait sous le hashtag.

CLG : T'as été affectée par cette polémique ?

Non non pas du tout, c'est leur couple ils font ce qu'ils veulent. Après c'est des potins et ça c'est toujours cool (rires).

CLG : T'es pas rentrée en débat avec d'autres sur les réseaux du coup ?

Non, je débats déjà trop sur d'autres sujets tous les jours sur les causes que je défends donc si je m'y mets avec elle aussi je ne serai pas sortie de l'auberge.

CLG : C'est quoi tout ce que tu défends ?

Genre le racisme, le féminisme, les LGBTQ+, la grossophobie... Je défends ces causes qui m'importent et qui affectent mon quotidien. Beyoncé n'a pas besoin d'une personne de plus au débat de son couple, ça ne lui sert à rien et ça me sert à rien à part m'énervier, donc je participe pas, c'est plus sain pour tout le monde.

Interview n°22

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1997.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiant en psychologie en Master 2 de recherche
- Contexte familial : en kot la semaine à 10, et vit le week-end chez ses parents avec son frère

CLG : Quelle est ta définition de fan et quelle est la différence avec quelqu'un qui « aime juste bien » l'artiste ?

Pour moi il y a une question de degré : quand tu apprécies quelqu'un c'est que t'aimes bien ce qu'elle fait ou qu'elle produit, ça te parle, et quand t'es fan c'est la même chose à un degré supérieur, ce que cette personne produit te parle énormément, évoque quelque chose chez toi, que ce soit créatif etc. ça entre en résonance avec toi. Si c'est un groupe de musique ben ce groupe va me toucher émotionnellement parlant et faire ressortir quelque chose en moi, et j'ai un lien d'attachement assez fort. Moi je suis fan de plusieurs groupes de musique et aujourd'hui ça fait vraiment partie de moi, de mon identité, c'est quelque chose qui me représente aujourd'hui. Je suis fan d'Oasis et si un de mes potes voit un post sur les réseaux ou autre sur eux, il va d'office faire un lien avec moi c'est sûr.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

J'ai Facebook, Instagram, Snapchat, et le réseau que j'utilise le plus c'est de loin Facebook.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Il y a plusieurs groupes de musique qui me viennent en tête mais celui qui dure depuis le plus longtemps c'est Oasis comme je t'ai dit. Je suis fan d'eux parce que la production artistique et les morceaux sont des morceaux qui m'ont très fort touché émotionnellement, je suis fasciné par leur personnalité et c'est vraiment une claque de les écouter et de les entendre, artistiquement parler ou même en interview. Ils me fascinent, ils m'impressionnent et tout ce qu'il y a autour aussi.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Oui j'ai aucun problème à le dire, je ne le cache pas.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

J'ai déjà appris leurs chansons à la guitare pour refaire leurs chansons et me filmer. Ça m'est déjà arrivé de griffonner leurs portraits et j'ai déjà acheté leur merch aussi.

CLG : Tu partageais ces dessins ?

Non c'était vraiment pour moi, c'était pas dans une optique de partage.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Je vois très bien ce que tu veux dire mais je ne le fais pas tout simplement parce que je n'aime pas les gens qui sont comme ça, je n'aime pas les gens qui disent « lui est légitime, lui non ». Je ne suis pas dans cette forme de pensée, ça m'énerve donc je vais pas faire la même chose, je dépasse ce mode de pensée là.

CLG : Pourquoi tu n'y adhères pas ?

Je ne pense pas que X mérite plus d'être fan que Y, ou qu'être fan soit forcément suivi d'un investissement énorme dans la pratique de fan. Sans connaître par cœur les morceaux on peut déjà être fan, c'est propre à chacun, je ne considère pas qu'il faille un certain degré d'attachement ou un certain niveau de production ou de connaissances, ça n'a rien à voir. C'est vis-à-vis du ressenti de chacun, on ne peut pas savoir ce qui se passe dans la tête d'autrui.

CLG : Oasis c'est un vieux groupe non ?

Oui ils ont eu leur grande période de succès dans les années 90 avec leurs gros titres notamment Wonderwall. Ils ont d'abord percé en Angleterre puis mondialement, et puis après ça s'est un peu tassé dans leur célébrité mondiale mais ils continuaient à écrire des chansons. En 2009, le groupe s'est dissout parce que les deux frères fondateurs du groupe ont développé leur carrière solo.

CLG : Tu te dis fan de Oasis et pas fan des carrières solo des deux frères alors ?

Je suis les carrières solos des deux frères, mais je ne suis pas fan de la carrière des deux. Même si le groupe fait partie du passé, pour moi ça n'empêche pas d'être fan, il y a quand même un passé à connaître, une histoire à raconter, pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Ouais, il y a quelques groupes de fans sur Facebook et je suis dans quelques-uns donc oui je me sens comme faisant partie de cette communauté-là.

CLG : Quel est le genre de publications ou d'interactions de fans qui se passe dans ces groupes ?

Ça parle de leur musique, de leurs albums, c'est franchement très large parce que parfois ça parle d'autres groupes plus récents qui leurs ressemblent. Ça parle de tout et rien, parfois il y a des publications qui ne m'intéressent même pas donc je passe mon chemin.

CLG : Les groupes sont assez actifs ?

Oui ça va, il doit y avoir quelques trucs par semaine. Et même sur la page Oasis en elle-même ils postent encore, va savoir pourquoi, mais oui les pages sont encore actifs surtout du côté anglophone où ils ont encore une énorme fan base.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui je le fais via les réseaux sociaux, sur YouTube notamment où je suis abonné aux chaînes des membres du groupe qui montrent leurs tournées musicales. Je regarde aussi vite fait sur Facebook ou Instagram où je les suis eux et je check leurs story de temps en temps.

CLG : Est-ce que tu suis des comptes fans ?

Non, moi c'est vraiment dans des groupes où tout le monde peut publier et discuter ensemble à propos de différents sujets.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Les deux frères sont régulièrement dans la presse anglaise car ce sont deux grandes gueules qui se disputent énormément, ils se sont dissout parce qu'ils se supportaient plus donc ça donne aux médias des histoires à raconter. L'un des frères est vraiment grande gueule et s'était retrouvé à dire des propos insultants à propos de son frère, ils ont tenu des propos insultants envers d'autres groupes aussi, enfin bref ils aiment bien dire ce qu'ils pensent.

CLG : Ces situations t'affectent ?

Non absolument pas, et à la limite ça entretient le côté intéressant et ça donne du contenu à discuter et à débattre. Je ne le prends pas personnellement, je prends de la distance et j'en rigole.

CLG : Dans les groupes de fan dans lesquels tu es, les gens en parlent ou n'en parlent pas ? De ces disputes entre frères ?

Oui oui on en parle ensemble, quelqu'un publie l'article en général et ça débat un petit peu. Certains prennent parti pour un frère ou l'autre, d'autres donnent leur avis, etc.

CLG : Toi tu as déjà participé à ces débats ?

Non, je prends très peu la parole sur les réseaux sociaux. Je suis le mec qui regarde et ne commente quasiment jamais, sauf pour tagguer des amis. Ce n'est pas mon style, je m'en fiche de ce que les gens pensent et donc je n'ai pas besoin de m'impliquer dans les débats et me justifier. Je débats avec moi-même et ça suffit, parfois les gens sur internet peuvent être vraiment ridicules donc bon.

CLG : T'as déjà eu des débats avec des amis à propos d'Oasis ?

Non, c'est jamais des débats c'est toujours une discussion. Après ce n'est pas vraiment possible de détester Oasis donc ça me paraît normal (rires) !

Interview n°23

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2005.
- Nationalité : française.
- Occupation : Lycéenne en seconde en spécialité français, philo histoire géo et sciences-éco
- Contexte familial : fille unique et vit avec ses parents

CLG : Je t'ai contactée en partant du principe que tu étais fan de Benjamin Verrechia parce que tu avais une page fan, mais est-ce que tu te dis vraiment fan ?

Oui alors moi je suis fan d'un collectif d'une quinzaine de personnes, leur entreprise en fait qui s'appelle Maison Grise, même s'il y en a 3 dont je suis vraiment plus fan que les autres parce que je leur ai encore jamais parlé grâce à mon compte fan, je n'ai pas encore pu les atteindre. Les autres je ne me considère plus comme fan parce que je les connais presque, comme PA ou Auriane par exemple je leur parle vraiment souvent donc ça serait encore bizarre de me considérer fan d'eux. J'avais reçu plusieurs messages vocaux, messages etc.

CLG : Depuis que tu leur a parlé le mystère s'est un peu envolé en fait ?

En fait depuis que je leur ai parlé, je ne me considère plus comme fan, mais je les aime plus en même temps parce qu'avant Auriane et PA, je savais qu'ils étaient là et qu'ils montaient les vidéo mais autrement je ne savais pas qui c'était. Je les apprécie beaucoup mais en tant que connaissances, presque amis.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ?

Ca serait aimer une personne pour ce qu'elle est, ce qu'elle fait et être prête à la défendre et la soutenir si elle en a besoin (jusqu'à un certain niveau).

CLG : Et quelle est la différence entre quelqu'un qui aime juste bien ?

Mes connaissances sur eux sont surement plus précises, je sais les défendre et dire ce qu'ils ont de plus par rapport aux autres, etc. Je parle au moins une fois par jour de Maison Grise à quelqu'un de mon entourage aussi.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ? Quels sont selon toi les critères qu'il faut pour être fan de quelqu'un ? Est-ce que tu corresponds à ces critères là toi ?

Je dirais qu'un fan aime quelqu'un, aime ses projets et est quelqu'un d'objectif, il sait aussi dire quand quelque chose va trop loin.

CLG : Ah oui ! C'est intéressant parce que parfois c'est l'inverse, les fans sont prêts à défendre corps et âme peu importe la mise en cause.

Oui je le vois. Par exemple les comptes fans de la RedBox quand il y a eu le drama avec Vodka, ils le défendaient alors qu'il y avait des preuves de manipulation sur mineur. Là je vois une différence entre moi et eux qui sont complètement aveugles. Si Pierre et Benjamin font une connerie je vais le reconnaître.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu (tous !) ?

Snapchat, Twitter, Instagram, Facebook, Tumblr, Pinterest, Youtube, Wattpad.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram.

CLG : Wattpad se situe où dans ton utilisation des RS ?

Il y a une époque où j'écrivais énormément mais là je dirais que mon top 3 c'est Instagram, Wattpad et Twitter quand même. Twitter je m'en sers beaucoup pour suivre Maison Grise ou m'exprimer, et Camille Fred et Pierre likent souvent mes tweets.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

La liste va être longue ! Mais de base je suis fan de Benjamin Verrechia parce qu'il est drôle et il a l'air d'être super attentionné, et j'aime le fait qu'il soit assez pudique sur sa vie privée. D'autres fans ont été fouiner et ça ça m'énerve. Pierre Croce je l'aime aussi énormément parce que je serai jamais assez reconnaissante de tout ce qu'il a fait, donc créer Maison Grise et inviter Fred, Guillaume, Camille, Lucas, Benjamin fin bref sans lui on les aurait jamais eu. Tous les monteurs je les kiffe parce qu'ils sont super actifs avec tous les comptes fans et nous répondent tout le temps et tout. J'adore le contenu, les personnalités.

CLG : Les monteurs ils vous répondent où ? Comment tu interagis avec eux ?

En fait avec d'autres comptes fans on a créé des groupes où on a rajouté tous les membres de Maison Grise et on parle dedans, on donne nos avis sur les vidéos, etc. Bon les Youtubeurs c'est rare qu'ils nous répondent mais Auriane et les monteurs sont vraiment au taquet, on parle avec eux et c'est trop bien. On se raconte aussi nos vies, c'est drôle. Tout a commencé quand Fred a envoyé un vocal sur le groupe un soir, Benjamin aussi et on était trop en folie. Bon après y a eu une embrouille où j'étais la principale concernée donc ça a un peu diminué ces derniers temps, mais bon.

CLG : Mince il s'est passé quoi ?

J'ai fait mon compte fan et rapidement j'ai eu beaucoup d'abonnés et mon contenu a plu. Trois comptes fans ont été jalouses du coup elles ont fait un autre groupe avec deux autres comptes fan sans moi, parce qu'elles disaient que je ne prenais pour une star. Elles faisaient des story contre moi, en disant que j'étais une gratteuse de likes et de commentaires. Elles disaient qu'elles voulaient faire sauter mon compte, me faire fermer et elles ont même envoyé des colis sous mon nom à Maison Grise, enfin elles sont complètement malades je ne sais pas

pourquoi. Les monteurs ont donc arrêté de nous parler pour ne pas attiser les embrouilles donc je les ai contactés pour tout expliquer, et depuis ça va un peu mieux. Du coup j'ai trois comptes fan qui m'ont finalement bloquées parce qu'elles m'aiment pas soi-disant. Par exemple un des comptes fan qui m'a bloqué mais qui n'est plus du tout actif, elle me prenait le chou parce que Benjamin avait commenté ma publication et avait utilisé « plus de mots dans son commentaire sous mon post que le sien » donc il me préférait et c'est parce que je lui « lèche les bottes ». C'est n'importe quoi, qui fait ça ?

CLG : Elles ont quel âge ? Ce sont toutes des filles ?

Oui toutes des filles et deux d'entre elles ont 14 ans et une autre a 18 ans. Tous les comptes fans ont entre 13 et 20 ans, celle de 20 ans elle est très gentille mais pas très mature quoi. Si tu veux après je t'envoie le nom des comptes fan en lesquels j'ai confiance en message privé, je t'envoie pas la totalité parce que je sais qu'il y en a ce sont des gros hypocrites. Par exemple le compte fan qui m'a bloqué a fait il y a deux jours un Tiktok où elle disait « oui deux monteurs de maison grise te parlent mais moi Camille a répondu à ma story ». D'accord c'est bien je suis contente pour toi, mais moi je m'en fous en fait.

CLG : Il y a de la compétition quoi ?

Oui apparemment mais moi je ne la voyais pas au début ! Je faisais mon truc de mon côté j'étais contente.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ? Est-ce que tu le dis ? Tu le cries sur tous les toits ? Tu le caches ? Autre ?

AU début je ne voulais pas trop le dire parce que je sais que les gens qui ont des comptes fan se font vite juger parce que c'est un truc de gamin ou un truc de groupie. Maintenant tous mes amis proches le savent, elles m'aident même à trouver des idées mes copines. J'ai aussi une amie qui déteste Benjamin et me suit quand même pour me soutenir. Maintenant si quelqu'un découvre que j'ai un compte fan je vais juste dire « oui j'ai un compte fan, et quoi ? ça me rend heureuse donc c'est tout ». Par exemple j'ai fait une bande-annonce IGTV sur laquelle j'ai passé deux jours de montage et Auriane a fait une story pour repartager, elle disait que c'est super bien, qu'elle était touchée et tout et donc moi ça m'a fait pleurer parce qu'elle a pris le temps pour regarder mes projets. Mais du coup non je ne dis pas ça de prime abord à des gens que je ne connais pas, mais si ils me posent la question je le dis c'est tout.

CLG : Tu es donc à la tête d'une page fan. Est-ce que ton entourage est au courant de cette activité que tu as ? Si oui, comment leur as-tu annoncé ? Quelles étaient les réactions ? Si non, pourquoi tu ne le dis pas ?

J'avais créé un compte un soir et je l'ai dit à ma mère qui m'a dit cool tu fais ce que tu veux c'est ta vie. À chaque fois qu'il se passe un truc je lui montre elle est contente tant que ça m'apporte rien de mal.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole autre que des publications Instagram ? (Exemples : dessins, fanfiction, chanté une de ses chansons puis filmé et publié, crée un fond d'écran en rapport avec cette idole, ...)

Des fan arts j'en ai une vingtaine à peu près. Des fan fictions j'en ai écrit 2 ou 3 elles sont sur Wattpad. Mon fond d'écran en ce moment c'est PA et Sophie, et j'ai aussi imprimé une photo. Je sais pas si ça compte mais j'ai aussi créé des tests de personnalité sur internet « qui est-tu ? » version Maison Grise.

CLG : Mais tu dépenses de l'argent pour ça ?

Non j'évite encore un maximum, j'utilise le plus possible des applications gratuites et pour le moment ça marche.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui et je déteste quand ça m'arrive mais parfois quand je vois les comptes des autres j'arrive pas à m'en empêcher... Parfois je me dis c'est bien ils sont fan aussi ils les soutiennent, mais parfois je me sens plus légitime parce que je passe énormément de temps à les soutenir. Mais en même temps je sais qu'elles aussi elles passent du temps elles sont fan, donc ça m'énerve c'est un peu tendu.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui mais j'ai l'impression de faire partie de plusieurs communautés même. Par exemple, je suis tous les comptes fans de Emy Ltr, et je me sens limite plus impliquée dans cette fan base là que Maison Grise parce qu'entre nos pages fans c'est un peu la guéguerre. Donc j'ai plein de potes dans leur commu, alors que pour Maison Grise j'ai vraiment que 3 comptes qui sont mes potes.

CLG : Est-ce que tu ressens cette communauté via la page fan que tu as créée ? Ou ailleurs ? ou les deux ? (par exemple, sur la page fan et en concert)

Oui et je remarque aussi que c'est beaucoup les mêmes personnes qui suivent les mêmes comptes fans. Par exemple une personne qui s'appelle Isabelle elle suit beaucoup Maison Grise et a liké tous les comptes fans et même ceux avec qui on parle, d'Emy, Mika, etc.

CLG : Raconte-moi l'histoire de la page fan que tu as créée. Comment cette page a-t-elle vu le jour ? Pourquoi ? Soit le/la plus complet(e) possible !

Pendant le confinement je m'ennoyais énormément donc je regardais beaucoup de vidéos, surtout Ben et Pierre comme tu peux t'en douter. Une fois j'étais à une soirée, on regardait les tu ris tu perds, on lisait des fanfictions et là j'ai juste décidé de le faire. Là j'ai du choisir un nom, et pour choisir mon nom (benjaminettoutelacreation) je me suis basée sur les intro de Ben, surtout celle « Bonjour à toute la création ». Au début de la page je faisais des vidéos, des montages, et puis il y a eu la mode du challenge vogue, du coup je me suis dit que j'allais faire ça et mettre des trucs rigolos en articles. Rapidement il y a eu Morgane qui a commencé à me suivre, puis c'était l'anniversaire d'Auriane et j'ai fait un IGTV sur tous ses passages en vidéo, j'ai fait des campagnes présidentielles de tous les membres, puis PA et Julie ont commencé à me suivre et venir me parler en me disant que ce que je fais est trop bien, etc. Du coup mon but c'était de trouver des idées originales pour sortir du lot. Au final je pense que 6

membres de Maison Grise me suivent. Je faisais aussi des posts de ship sur Lucas et Sophie, mais il m'a envoyé un message pour me dire qu'ils étaient juste amis.

CLG : Donc tu as quand même vachement souvent des interactions avec les membres ?

Oui ça arrive souvent. Une fois – et c'était la meilleure soirée de toute ma vie – je parlais tranquillement avec Alex qui me disait qu'il voulait absolument percer sur Tiktok enfin bref il envoie à 1h ou 2h du matin un montage avec ma tête et celle de PA à côté, enfin c'était super drôle parce qu'il est monteur et il a pris du temps pour faire un montage avec MA tête !

CLG : Ça te prend énormément de temps de faire tout ça je suppose ?

Oui surtout que j'essaie d'être le compte fan le plus réactif, le premier à avoir les infos etc. Je me dis que ça en vaut la peine.

CLG : T'as déjà eu l'impression que ça te posait problème dans ta scolarité ?

Non non je trouve ça plus important la scolarité quand même, j'ai un bon sens des priorités. Je m'organise, j'ai des posts en avance pour poster tous les jours que je prépare le week-end ou la semaine d'avant. Pendant le confinement j'avais prévu 100 posts d'avance pour les vacances d'été.

CLG : En quoi consiste ta page fan ? Est-ce qu'elle a un thème particulier ? Qu'est-ce qu'elle poste sur la personne ? Des news, ragots, photos, ... ?

De base, c'est un compte fan pour Ben et au fur et à mesure je me suis dit que Ben c'est bien, mais il a plein de comptes fans sur lui déjà. Du coup j'ai voulu valoriser l'ensemble de la maison, parce qu'au final ils travaillent tous ensemble à faire ce projet et ces chaînes YouTube. Sinon je n'ai pas de thème, quand j'ai une idée je la fais c'est tout.

CLG : Où vas-tu chercher les dernières nouvelles et infos sur ton idole ? Site ? Instagram ?

J'ai une notif pour toutes les story, toutes les vidéo, je retiens tous les messages que les membres m'envoient pour m'en souvenir si j'en ai besoin dans un post ou quoi.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non... Aucun souvenir de ça.

CLG : Si elle ne s'est pas retrouvée au centre d'une « polémique » virulente, est-ce qu'elle s'est déjà retrouvée dans une situation où des personnes prenaient sa défense ou ne prenaient pas sa défense ? Si oui, c'était quelle situation ?

Oui une fois j'avais fait un post de ship entre Benjamin et Camille et quelqu'un avait commenté « Ouais tu ne les respectes pas ». Elle me traitait de débile mais je répondais cordialement, en disant que c'est mon avis et que ça ne sert à rien de me traiter de débile et qu'il faut rester courtois. AU vu des histoires dans lesquelles j'ai été mise j'essaie de rester très courtoise pour pas que ça me retombe dessus, et puis de toute façon ça ne sert à rien.

Je sais qu'un compte fan a décidé de faire un jeu où en semaine 1 il y avait 10 youtubeurs et chaque semaine le but était d'en éliminer un – le commentaire qui remportait le plus de likes éliminait la personne. Dans les commentaires c'était la troisième guerre mondiale, toutes les communautés s'embrouillaient entre elles et les Youtubeurs s'en mêlaient pour dire votez pour moi ou votez contre lui. Moi je participais en votant mais je n'ai jamais interagi en commentaire, j'observais les gens qui s'énervaient.

CLG : Comment est-ce que tu as défendu ton idole ? Pense à toutes les façons dont tu aurais pu la défendre

Sur la dernière vidéo de Camille avec les loups, j'ai commenté « super vidéo, à refaire » pour la soutenir, et quelqu'un me répond « non mais cette vidéo n'était pas intéressante ». Je réponds que c'est mon avis et que j'ai le droit de l'exprimer, et elle me répond que mon avis n'est pas intéressant. J'étais vraiment là en train de me demander mais pourquoi tu commentes ça, ça ne sert à rien. Ça arrive énormément en commentaire Youtube. Sur Instagram en général les gens trient, s'ils tombent sur cette page c'est qu'ils aiment, et pas qu'ils détestent. Youtube par contre ils peuvent tomber dessus n'importe comment.

CLG : Si jamais demain Maison Grise entrait en polémique, comment tu penses que tu réagirais ?

Ça dépend quel type mais je serais très déçue et je pense que j'arrêterais mon compte pendant un moment. Ça serait très difficile par contre.

CLG : Tu as encore des anecdotes à raconter ?

Je suis le seul compte fan à avoir des likes de Pierre ! (rires)

Interview n°24

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1999.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiant à l'EPHEC en commerce extérieur et étudiante chez Sushi Shop
- Contexte familial : vit à Bruxelles avec ses deux parents et son frère.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur les réseaux sociaux ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

En fait c'est assez simple, j'ai un surnom qui est « Juni », plus personne à part mes parents et mon frère ne m'appelle par mon prénom. Ça prouve que je suis fan inconditionnel du joueur Juninho.

CLG : Et quelle est la différence entre juste aimer et être fan pour toi ?

C'est difficile mais quand t'es vraiment un fan tu n'aimes juste pas, tu vas plus loin tu vas voir ses interviews, ses activités, tout ses projets, etc. Alors que si tu aimes juste bien, t'as un niveau de connaissance moins élevé quand même.

CLG : Pour toi si ce soir je me déclare fan de Juninho, est-ce que ça te pose problème ou pas ? Est-ce qu'il faut connaître le joueur depuis un certain temps ?

Non ça ne me pose pas de problème au contraire, tant mieux ! Il le mérité donc c'est parfait. C'est comme l'amour il y a des coups de foudre parfois, et parfois l'amour se construit petit à petit.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, ...

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Twitter principalement et après Instagram.

CLG : Pourquoi ces deux-là ?

Instagram c'est plus pour le côté artistique, les photos, etc. alors que Twitter c'est réellement pour les informations, et la liberté d'expression on peut dire ce qu'on veut. J'ai l'impression que je peux plus être moi-même sur Twitter alors que sur Instagram tu dois afficher une vie parfaite.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Donc je suis fan de Juninho parce que j'adore sa manière de jouer, il a joué dans mon club de cœur l'OL et je l'ai remarqué là. Je l'ai vu à des matchs et sa manière de jouer ressortait à l'écran, c'était fou. Je l'ai vu en vrai plein de fois, les premiers matchs j'avais le regard fixe sur lui tout le temps.

CLG : Mais pourquoi lui ?

Je suis footballeur moi-même et je sais reconnaître un bon joueur. Je suis quand même désolé pour lui parce qu'il n'a clairement pas eu la notoriété qu'il mérite. La plupart des gens qui le connaissent c'est parce qu'il est spécialisé dans les coups francs, donc dans le milieu du foot il y a beaucoup de spécialistes qui le connaissent. Pour moi c'est le meilleur tireur au monde.

CLG : Il joue encore ?

Non il a arrêté en 2012 ou 2013 puis il est retourné au Brésil, il est passé par le Qatar, les USA, et maintenant il est de retour à Lyon en tant que directeur sportif.

CLG : A l'âge auquel tu l'as vu, son jeu à fait ressortir quelque chose en toi ?

Oui son jeu, sa personnalité, c'est vraiment un tout. Il est respectable, il a une famille, c'est un modèle aussi pour moi. Le mec a l'air d'être sincère dans ce qu'il montre à la télé, on l'a souvent vu pleurer, il ne fait pas ça pour l'argent c'est d'abord et avant tout sa passion.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Oula mais mon « prénom » c'est Juni donc c'est clairement une partie de moi, enfin son nom de famille est devenu mon prénom tellement c'est ancré. Donc c'est bien bien public (rires), je peux plus me cacher là ! ça ne me dérange absolument pas ça me fait plaisir.

CLG : Tu utilises le terme fan ?

Je ne sais pas, je dis plus mon joueur préféré mais dire fan ne me dérange pas du tout.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non j'ai fait une fois un montage avec lui et Alexandre Lacazette et leurs stats que j'ai publié sur Twitter pour demander si l'élève allait dépasser le maître. Sinon je dessine des 8 partout, tout le temps, sur tout, vu que c'est son numéro. Mon maillot au foot c'est le 8 aussi, je voulais le même que lui.

CLG : Tu l'as vu en match ?

Oui plusieurs fois ! Et je lui ai même parlé à Lisbonne au Portugal en Champions League. La veille du match je suis allé voir leur entraînement et j'ai pu parler 5 minutes avec lui. Bon j'ai failli chialer mais bon.

CLG : C'est vrai ?

Non quand même pas, mais mon père qui a pris la photo a dit que j'avais les yeux qui brillaient. J'aurais pu pleurer à chaudes larmes si j'avais été seul par contre mais j'étais avec

des potes aussi donc j'ai voulu un peu faire le bonhomme. Le pire c'est qu'on était allé en septembre 2018 à Monaco pour voir un match et on avait été devant l'hôtel des joueurs. Un ami à moi avait réussi à me faire entrer dans l'hôtel pour le rencontrer sauf que y avait d'autres fans de lui ou de l'équipe qui prenaient des photos. Mes potes sont passés par derrière et ont croisé Juninho donc ils ont su prendre la photo avec lui donc j'étais trop dégouté. Heureusement que j'ai pu le rencontrer par après.

CLG : Tu as parlé de ton père, tes parents sont à fond là-dedans aussi ?

Ma mère non, elle s'en fout totalement du foot mais mon père oui il est fan, c'est de lui que j'ai eu cette passion. Ma mère elle nous suit pour découvrir les villes mais les passions viennent de mon père, que ce soit ma passion pour Molenbeek ou Lyon. Tous les supporters de Lyon sont fan de Juninho plus que les autres joueurs parce que c'est la légende du club en gros, c'est un peu comme Messi pour le Barça. J'ai jamais entendu quelqu'un dire « bof » à propos de Juninho.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Ce n'est pas dans un délire de « c'est moi le vrai fan, lui il y connaît rien », c'est plus quand quelqu'un parle de coups francs ou quoi ou on va voir les connaisseurs qui vont rester objectifs, puis on va voir les gens qui vont dire que Juninho vaut rien et que Ronaldo est meilleur.

CLG : Tu vois où ce genre de critiques ?

Sur Twitter principalement vu que je suis plein de comptes de footeux. Les gens donnent un avis comme ça sans vraiment connaître, ils donnent leur avis sans une once d'objectivité. Je me sens supérieur dans la connaissance du foot, c'est un sujet que je maîtrise par cœur donc je me permets d'en parler et de donner les faits qui objectivement prouvent que Juninho est l'un des meilleurs de sa spécialité.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Une communauté de Juninho, je ne sais pas. Je fais déjà partie de la « communauté de fan » de Lyon si je puis dire vu que je fais partie des abonnés du club, donc je ressens énormément l'effet de groupe entre nous les supporters, et grâce à ça je ressens une « communauté » autour de Juninho mais c'est par ric-hochet vu que tous les fans de Lyon sont aussi fans de Juninho. On n'est pas sectaires par contre.

CLG : Non je me doute ! Une autre répondante me parlait du fait qu'elle avait des groupes Whatsapp avec des inconnus dans lesquels elle discutait de choses relatives à son idole avec eux, est-ce que toi tu fais ce genre de pratiques ?

Non pas du tout, je n'envoie pas des messages privés. Ce qu'il y a souvent c'est que je vois un tweet sur J ou Lyon et un gars fait une réflexion juste et intéressante, je vais cliquer sur son profil, voir que c'est un fan et le suivre par exemple. Mais ce n'est vraiment pas pour autant qu'on va commencer à parler ça non. Je vois qu'il partage des trucs intéressants sur

Lyon ou le foot en général donc on se suit mutuellement. Sur Facebook quand j'étais plus petit par contre je parlais à des gens en commentaires de pages du style « Juninho le meilleur tireur du monde ».

CLG : Pourquoi tu ne fais plus ça alors ?

Je pense que j'ai pris en maturité, je sais qui j'aime et ça me regarde. Tu peux le partager avec ton entourage, même sur les réseaux si tu veux mais il n'y a pas besoin d'aller le crier sur tous les toits comme un enfant. Je n'ai pas besoin de montrer aux autres que j'aime untel.

Je me rappelle que quand j'étais petit j'avais essayé de lui envoyer un message sur sa page Facebook et je n'avais jamais eu de réponse ! (rires). Après aujourd'hui je ne dis pas, je partage toujours des petits faits sur lui etc., mais ce sont des retweets, des likes et des partages c'est facile. Changer de réseau social principal a joué sur la manière de partager ma passion pour lui.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Instagram pour la page de l'OL et son compte à lui mais il n'y a quasiment rien. C'est surtout sur Twitter et Facebook parce que je suis des pages de foot français ou des pages de foot de Lyon donc j'oriente un peu mon choix d'informations de cette façon. Je follow même sa fille sur Twitter, ça me donne des petites infos et ça peut être tout bête comme la photo de famille à Noël.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Pas à propos de lui à proprement parler. Quand il est devenu directeur sportif de l'OL beaucoup de gens se demandaient si c'est vraiment un bon choix, il y a eu un débat sur sa capacité à gérer l'équipe et le club, mais sinon il n'y a eu aucun scandale sur lui. Peut-être que j'ai totalement fermé les yeux et qu'en fait y en a eu plein et je ne me rends pas compte mais je ne crois pas.

CLG : Si demain dans les journaux ils parlent d'un scandale sur lui, qu'est-ce que ça te ferait ?

Je serais dégoûté et déçu parce que pour moi c'est un exemple, il a toujours été clean donc je ne comprendrais pas. Lui il a toujours été droit. Si d'un coup j'apprends des choses ça serait un énorme chamboulement. Je pense même que j'aurais du mal à y croire, je m'intéresserais au dossier aussi, j'ai besoin des preuves et des faits pour juger objectivement. Si y avait une polémique j'essayerais vraiment alors de dissocier le joueur et la personne, j'arrêteraï de m'intéresser à sa personne. Après je pense que tant qu'il n'y a pas de scandale, on ne peut pas vraiment savoir comment on réagira.

Interview n°25

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2000
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en bac 3 multimédia à l'IAD
- Contexte familial : en kot avec cinq autres filles. Rentre chez elle le week-end où elle vit avec sa mère, son beau-père et ses deux demi-frères.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce sur Facebook ? Quels sont les facteurs qui font que tu t'es dit, je rentre dans ces critères ?

C'est vrai qu'au niveau de la « fanitude » ben j'y connais un rayon, je suis fan depuis très longtemps, mon « statut » est une évidence.

CLG : C'est quoi la différence entre quelqu'un qui est fan et quelqu'un qui aime juste bien ?

Quand tu es fan, ce dont tu es fan fait partie intégrante de ta vie. Quand tu aimes juste bien, c'est à plus petite dose voire pas du tout, tu ne penses pas à la personne chaque jour. Alors que quand tu es fan je pense que minimum une fois par jour tu te rapportes à ton idole : soit tu penses à lui, la personne traverse ton esprit, tu écoutes sa musique, tu regardes une interview... Si on est fan d'un groupe on écoute pas uniquement la musique aussi, on va voir au-delà du sujet de base : on va plus loin, on creuse.

CLG : Donc si je reformule, pour toi être fan c'est porter un intérêt à plusieurs éléments de la vie de ton idole et plus uniquement sa profession ?

Oui c'est ça.

CLG : Pour toi il y a une notion de temps où une personne peut se déclarer fan du jour au lendemain ?

Ça peut aller très vite selon moi. C'est pas parce qu'une personne connaît le groupe depuis peu qu'elle ne peut pas être fan. Je dirais juste qu'il faut être un minimum renseigné.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Facebook, Snapchat, Instagram, Pinterest, Tiktok. J'ai pas Twitter mais je me sers le plus d'Instagram.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Oula, j'ai peur du jugement ! (rires).

CLG : Mais non, je ne juge pas !

Euh, je suis fan du groupe Kyo.

CLG : Ah ben t'es pas la seule j'en ai eu une autre parmi mes répondantes !

Ah ouf trop bien. Du coup j'écoute Kyo depuis toute petite, c'est ma mère qui m'a fait découvrir et depuis je ne m'en lasse pas, j'écoute tous les jours. Donc je pense que la raison c'est que ça me fait penser à ma mère, aux bons moments, etc.

CLG : Donc tu es fan d'eux parce que tu associes le groupe à des souvenirs d'enfance ?

A la base oui je dirais, mais au fur et à mesure je suis devenue fan d'eux aussi. Leurs textes sont très évocateurs au niveau des sentiments, des relations, etc. et ils arrivent très bien à jouer avec les mots donc je trouve leurs chansons géniales.

CLG : Tu te renseignes sur leur vie perso ?

Oui oui, je les suis partout sur tous les réseaux, que ce soit le groupe en lui-même et ses différentes pages ou les pages des membres séparément.

CLG : Est-ce que tu suis des membres de leur famille ?

Non non, quand même pas.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

C'est quelque chose que je ne cache pas, mais j'ai toujours une petite appréhension parce qu'il m'est souvent arrivé qu'on me « traite » de fragile après que je dise être fan de Kyo. Après je pense qu'il y a toujours des gens pour critiquer mais en général je dois l'assumer très vite parce que si je me fais des amis, les gens voient que je parle d'eux et écoute leur musique tous les jours. C'est quelque chose dont j'ai presque besoin au quotidien, si je n'ai pas « ma dose » je ne me sens pas au top du top.

CLG : Tu ressens quand même un peu de honte alors avant de le dire ?

Un petit peu, mais c'est souvent juste une pensée qui me traverse l'esprit, j'ai peur puis après je le dis, je m'en fous. Mais je suis comme ça pour tout aussi, c'est ma personnalité, je ne suis pas super confiante donc je me pose toujours 1001 questions : qu'est-ce que cette personne va dire, qu'est-ce qu'elle va penser ? J'ai toujours peur du jugement ce n'est pas uniquement Kyo, c'est aussi comment je suis habillée, maquillée.

CLG : Tu dirais que tu es quelqu'un qui n'a pas toujours confiance en soi ?

Oui oui, clairement.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Oui je dessine donc je fais souvent des croquis et des dessins. Je suis douée là-dedans donc je peux me le permettre ! (rires).

CLG : Tu es déjà allée les voir en concert ?

Oui, une seule fois parce qu'ils ont eu un énorme moment de pause donc j'ai pas pu assister à énormément de concerts. Dès que j'ai eu l'occasion j'ai été avec ma maman.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non parce que déjà je rencontre très peu de gens qui connaissent vraiment le groupe et osent se dire fan, les gens connaissent « Dernière danse » et « Le chemin » et ça s'arrête là. Donc j'ai rarement rencontré des gens qui suivent les autres albums etc. Et si ça devait arriver, chacun a le droit d'être fan à sa manière. Il n'y a aucun esprit de compétition là-dedans.

CLG : Est-ce que tu as un sentiment de supériorité par rapport à ces personnes qui ne connaissent que leurs deux chansons ?

Supérieure non, mais je trouve ça vraiment dommage. Je peux comprendre aussi que ça ne plait pas à tout le monde et il n'y a pas moyen de tout connaître ou être fan de tout. C'est dommage mais en même temps c'est normal.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui parce que je suis sur des groupes Facebook et Instagram de communautés de fan. C'est chouette d'aussi pouvoir partager avec d'autres fans, que je ne connais pas etc. Certes, il y a ma maman, mais en termes de fanitude je l'ai largement dépassée depuis longtemps. Du coup oui ça fait vraiment du bien de partager des choses et des intérêts avec des gens même si on ne les connaît pas.

CLG : Sur ces groupes vous parlez comment, de quelle manière ?

Il y a plusieurs groupes mais ceux sur lesquels je suis plus active c'est des comptes de partage photos exclusives de concerts, il y a des sondages parfois, des quiz pour vérifier nos connaissances etc. Sur les groupes Facebook on peut poster individuellement donc c'est plus facile niveau communication, il n'y a pas de censure donc là je retrouve des chansons, anecdotes, ...

CLG : Est-ce que tu as l'impression que dans ces groupes il y a des leaders d'opinion ?

Il y a des gens qui postent plus souvent que d'autres et il y a les administrateurs, mais non c'est assez varié.

CLG : La communauté de fan tu la ressens uniquement sur les réseaux ?

Oui et en concert quoi, mais c'est tout.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Comme dit plus tôt oui via les comptes Instagram, Facebook, etc. Je cherche aussi souvent sur internet par facilité pour trouver les informations.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Le groupe n'a jamais eu de gros soucis. Il y a toujours des gens qui n'aiment pas ça c'est clair, j'ai déjà entendu des critiques.

CLG : Comment tu réagis à ces critiques ?

Soit j'essaie de faire changer la personne d'avis en disant « écoute, toi tu connais sûrement dernière danse : écoute X, Y chanson et tu verras qu'ils ont aussi des trucs sympas ». Mais je n'abuse jamais, si je vois que la personne n'a pas envie de faire d'efforts pour changer d'avis je ne force jamais.

CLG : Tu ne t'es jamais disputée fort avec quelqu'un qui n'était pas du même avis ?

Non non jamais.

CLG : Les critiques que tu me décris plus haut, elles ont été faites par qui et comment ? Sur les réseaux ?

Non c'est « beaucoup » avec des personnes proches de moi enfin de mon entourage ou des connaissances. Sur les réseaux sociaux ça m'arrive rarement de voir des critiques parce que je passe mon temps dans mes bulles informationnelles, je suis dans des groupes pro-Kyo partout, Instagram et Facebook, donc je ne vois quasiment pas de critiques. Je renforce mes idéaux (rires). Il y a eu quelques infiltrations dans le groupe où des gens sont venus insulter le groupe mais ils se sont juste fait censurer et bannir du groupe, on ne réagit même pas à ça parce que c'est des trolls.

Interview n°26

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2004.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en 5^{ème} année secondaires, option sciences sociales
- Contexte familial : vit à Bruxelles avec ses deux parents et sa sœur plus jeune.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

Et bien moi, être fan fait vraiment partie de mon identité je dirais. Depuis petite, je suis fan de l'ensemble de l'équipe de Harry Potter et des acteurs et tout le monde autour de moi sait que je me regarde la totalité des films en boucle plusieurs fois par an, que j'ai toujours de la musique du film dans les oreilles, ... Mon entourage le sait et donc c'est vraiment une évidence pour moi, on m'a déjà surnommée Madame Potter ! (rires).

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Twitter, Tiktok, Instagram, Facebook, Pinterest, Snapchat...

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Et bien je crois que l'ordre que j'ai donné était le bon (rires). Je dirais Twitter d'abord, puis Instagram en fait, puis Twitter. Ensuite Facebook et Messenger pour parler à mes potes mais le reste c'est vraiment très occasionnel.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Du coup je te l'ai déjà dit, je suis fan d'Harry Potter et de tout cet univers. Mais du coup ça entraîne, et plus spécifiquement pour ton mémoire, le fait que je suis fan de l'ensemble des acteurs qui jouent des personnages dans le film. Les gentils, les méchants, ils ont tous de la valeur à mes yeux. Et pour le pourquoi... Par où commencer ? (rires). Je dirais que ce sont des films qui m'ont aidé à traverser des périodes pas géniales dans mon enfance et dans ma jeunesse et que j'ai un attachement émotionnel énorme à la saga. Pour tout t'expliquer, je me suis fait pas mal harceler en primaire et ça me permettait de penser à autre chose après l'école ou les week-ends. Pour moi, Harry Potter représente un autre monde, un idéal où il peut se passer plein de choses et où on peut jouer les héros.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je l'assume totalement mais je pense qu'aujourd'hui c'est plutôt facile. La fan base d'Harry Potter est tellement énorme, c'est rare de se faire juger parce qu'on est fan, ou alors cette

personne ne fera pas partie de l'opinion dominante donc il n'aura aucune crédibilité à nous critiquer.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Oui plein de choses ! Dessins, montages photo, montages vidéo, mon journal intime était décoré Harry Potter partout quand j'étais petite... Il y a tellement de trucs !

CLG : Chansons ?

Ça non, je sais pas chanter du tout.

CLG : Et est-ce que par hasard tu as déjà écrit des fanfictions ?

Oui ! J'ai déjà écrit plusieurs fanfictions en anglais, que j'ai soit gardé pour moi soit publié sur des sites.

CLG : C'est sur quel site ? Je n'irai pas voir.

Ça s'appelle Wattpad, je sais pas si tu connais ? C'est une plateforme de partage d'histoires je pense, pas uniquement des fanfictions mais énormément de choses circulent là-dessus quand même.

CLG : Si je connais. Mais tu as publié ça récemment, alors ? C'est pas super vieux Wattpad je pense.

Oui plutôt, dans l'année qui est passée. Je ne connaissais pas avant. J'ai toujours mes premières fanfics mais je les ai gardées pour moi.

CLG : Et tu as eu des interactions ou des partages dû à ta fanfiction ?

Oui ! J'ai eu pas mal de messages privés me remerciant parce que ma fanfiction est plus originale que les autres. En gros elle ne parle pas que d'histoires d'amour entre personnages ou entre moi et les personnages, quoi.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Oui ça m'arrive mais c'est jamais condescendant comme ça. C'est plutôt par rapport à des quiz de connaissances Harry Potter ou quoi, à chaque fois que je fais ces trucs-là je me dis que je suis THE connaisseuse parce que j'ai jamais une question de fausse.

CLG : Tiens je viens de me rendre compte, tu te dis fan des films, mais tu as lu les livres ?

Bien sûr. Mais ce n'est pas par là que j'ai commencé par contre parce que quand j'étais petite je ne lisais pas plus que ça.

CLG : Et pourquoi tu ne te dis pas fan de J.K. Rowling ?

Tout simplement parce que je me disais fan d'elle, mais qu'elle a dit trop de choses pas correctes sur Twitter par rapport à la communauté LGBTQ+.

CLG : Ah tu m'expliqueras ça plus tard. Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Nooon (rires). Non en vrai, être fan de Harry Potter c'est pas du tout quelque chose d'original. Il y a une fan base énorme comme je t'ai déjà dit, des pages fan partout, même trop. Donc oui je me sens entourée, bien sûr. Je peux au moins te citer 10 connaissances qui sont fan aussi ou alors qui adorent les films.

CLG : Et quelle est la différence entre toi, fan, et eux, qui « adorent » les films ?

Ben je dirais que eux, ils ne se renseignent pas sur la vie et les différents projets de l'ensemble des acteurs. Moi oui, je suis tout, je regarde tout. Je m'investis plus quoi.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui alors j'utilise Twitter et Instagram principalement. Je suis leurs pages et comptes perso, aux acteurs, mais aussi des comptes fan et sur Twitter les hashtag comme ça je peux interagir avec d'autres membres de la commu. Je trouve ça cool de pouvoir parler et débattre avec des gens sur certains sujets.

CLG : Et ils sont à propos de quoi, ces sujets ?

Parfois, il y a des gens qui lancent des sujets à débat, par exemple sur les orientations sexuelles de certains personnages ou alors on crée ensemble des plots alternatifs sur une histoire entre deux personnages et on rigole là-dessus. Sinon tout simplement certaines personnes donnent tout simplement leur avis sur les 7 films, lesquels ils ont préféré et pourquoi et invitent les gens à commenter, réagir... Il y a vraiment de tout.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Alors oui, mais je n'ai pas qu'une idole donc ça va être compliqué. Les deux plus gros auxquels je pense là tout de suite c'est Daniel Radcliffe avec son alcoolisme et Emma Watson et les photos d'elle nue qui circulent sur internet. Mais dans ce cas, elle n'a pas fait grand-chose de mal. Daniel Radcliffe c'est par rapport au fait qu'il a été alcoolique depuis tout jeune, à partir du 3^{ème} film, et qu'il était souvent ivre sur les tournages. Il a dû aller en cure de désintoxe.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui, je le défendais parce que selon moi, personne ne peut supporter autant de pression et de célébrité à un si jeune âge. D'autres n'ont pas craqué ou cédé à la drogue et l'alcool mais on ne peut pas lui en vouloir d'avoir cédé, c'est vraiment quelque chose d'inhumain. Toute sa vie il n'a pas pu avoir une enfance et adolescence normale ni aller à l'école normalement, c'est quand même un calvaire. Donc oui pour moi, les gens qui en faisaient tout un plat n'avaient tout simplement aucune empathie.

CLG : Est-ce que tu as pris parti sur les réseaux pour lui, du coup ?

à l'époque non parce que je n'avais pas encore Twitter, je pense. Mais depuis oui, quand je vois des commentaires irrespectueux où les gens le traitent d'alcoolique, je réagis parce que ça m'énerve et surtout c'est faux, il n'a pas touché à l'alcool depuis 10 ans... pour te dire à quel point il a commencé à boire jeune.

CLG : Donc aujourd'hui tu prends encore parti pour lui occasionnellement sur les réseaux. Sur Twitter essentiellement ?

Oui presque uniquement même. C'est le réseau hyper facile d'utilisation pour l'info et les commentaires - parfois désobligeants, mais soit – Instagram c'est super compliqué d'avoir ce genre de débats.

CLG : Et pour J.K. Rowling, du coup ?

Ah oui. Et bien je me disais fan d'elle jusqu'à ce qu'elle se permette de dire des propos racistes et transphobes l'année dernière ou l'année d'avant et là ça m'a fait sortir de mes gongs. J'étais bien contente d'ailleurs quand Daniel Radcliffe a enfin dit quelque chose à propos du scandale. On attendait que ça, que quelqu'un rectifie ses dires et dise que les femmes transgenres sont des femmes et non autre chose, comme le sous-entendait JK.

CLG : Mais ça ne t'a pas affectée, de savoir que la personne qui avait créé les personnages que tu aimais tant n'avait pas les mêmes valeurs que toi ?

Si, énormément. Mais je suis passée au-dessus après un certain temps. Et comme je te l'ai dit ça m'a énormément rassuré de savoir que les acteurs en qui j'ai totalement confiance n'ont pas les mêmes opinions qu'elle, c'est déjà ça. Si tout le cast avait été raciste et transphobe, j'aurais eu énormément de mal à m'en remettre parce que je me serais réfugiée dans ces films pour échapper au harcèlement, mais les personnes que je supporte « harcèlent » à leur tour.

Interview n°27

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2004.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en 5^{ème} année secondaires, option sciences sociales math 2
- Contexte familial : vit à Bruxelles avec ses deux parents, et sa grande sœur.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

Mme. Pirson nous a vraiment encouragé à participer si on correspondait aux critères parce que tu étais son élève et que tu es très gentille, donc j'ai pas vraiment hésité à t'envoyer un email vu que je n'ai rien d'autre à faire en ce moment...

CLG : Et donc pour toi, tu ne t'es pas posé la question à deux fois pour savoir si tu devais réellement te considérer comme fan ou non ?

Si en fait je me suis posée la question avant, je me suis demandée si c'était vraiment légitime de ma part de me considérer comme fan sachant que je ne suis probablement pas la fan la plus impliquée. Mais au final, je considère que je mérite de faire partie de ce groupe quand-même, donc je t'ai envoyé un mail.

CLG : En quoi tu ne t'impliques pas autant que « les autres » ?

Mais en fait je suis fan d'Ariana Grande et mais je ne suis pas forcément au taquet pour toutes ses sorties d'album, etc. Je les écoute bien sûr dès qu'elles sortent, mais je ne mets pas une alarme à minuit ou que sais-je pour me le rappeler. J'ai aussi du mal à connaître les paroles par cœur, parce que je parle très mal anglais et du coup c'est pareil pour les interviews : je les regarde, mais en général si ce n'est pas traduit je ne comprends pas grand-chose donc je rate d'office des informations.

CLG : Quelle est la différence pour toi entre toi, fan, et quelqu'un d'autre, qui aime juste bien l'artiste ?

Moi je prends quand même le temps de faire la démarche pour avoir les informations : sorties d'albums, vie personnelle, et tous les trucs comme ça. Quelqu'un qui aime juste bien je dirais qu'il entend les musiques à la radio et dans ses playlist et c'est tout ça s'arrête là.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Twitter, Tiktok, Instagram, Facebook, Messenger, ...

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Tiktok je pense, en tout cas en ce moment. Avant c'était Instagram et Twitter mais je peux me perdre sur Tiktok pendant des heures sans me lasser. Twitter c'est le troisième je pense, puis Facebook et Messenger.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Du coup, Ariana Grande et pourquoi ? Je dirais parce que c'est une des seules artistes pop américaines qui sait véritablement chanter sans utiliser de l'autotune. Elle a un réel talent, elle a pas besoin de déformer sa voix, d'utiliser du playback... Elle a une voix d'ange je trouve.

CLG : Ça s'arrête uniquement à ses talents musicaux ?

Non ! Elle a l'air gentille, douce et d'être la bonne copine à avoir. Je sais pas elle m'inspire confiance.

CLG : Depuis quand tu es fan d'elle ? Comment ça a démarré ?

Franchement c'est pas ouf, j'ai du entendre une chanson à la radio, apprécier puis continuer à écouter et creuser un peu. Je dirais que je suis fan d'elle depuis 3-4 ans ? Je ne compte pas vraiment.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je l'assume mais en même temps je ne dis pas vraiment que je suis fan. Je dis plutôt « ma chanteuse préférée », « j'écoute énormément »...

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Très peu, je vais pas te mentir j'ai un peu la flemme (rires). Je dessine pas, c'est pas une activité plaisante pour moi, j'aime pas écrire non plus enfin bref. On peut plutôt dire que je préfère consommer les contenus sur internet qu'en faire moi-même.

CLG : Quel genre de contenus tu regardes ?

Ses interviews – enfin j'essaie -, son documentaire, des vidéos sur des réactions par rapport à ses sorties d'albums, sa marque de parfum... Aussi sur Instagram et Tiktok je regarde des challenges ou des vidéos avec ses chansons.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non pas vraiment, comme je t'ai dit justement je me dénigre un peu en tant que fan je me dit que je dois pas être légitime. Mais ça m'est déjà arrivé de penser ça plutôt quand quelqu'un parle d'elle et donne des fausses informations. Mais dans ce cas l'autre n'est pas un fan, c'est juste une personne random.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui quand même parce qu'il y a énormément de contenus sur elle sur internet et je vois que je ne suis pas toute seule à l'aimer !

CLG : Tu as déjà été la voir en concert ? Tu as peut-être senti la communauté de fan par là aussi ?

Non je n'ai pas encore pu aller la voir, les places étaient toutes prises la dernière fois.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Alors oui, j'utilise Instagram et Twitter principalement. Je pense que sur mon compte Twitter je ne suis quasiment que des trucs par rapport à elle, sinon j'aime pas trop ce réseau social. Elle-même elle ne publie pas souvent du coup, mais je crois qu'il y a environ 1000 tweets par heure publiés à son égard donc j'aime bien les lire.

CLG : Et Instagram tu la suis comment ?

Son compte à elle, celui de son copain, sa team, c'est tout je crois.

CLG : Pas de comptes fan ?

Ah si si sûrement ! Je ne les ai pas en tête là mais des comptes fan de news et photos je pense surtout, je dois en suivre 2 ou 3.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Je réfléchis... Oui, elle a déjà été au centre d'une polémique pour « blackfishing ». Pour faire court, Ariana Grande jouait dans une série avant où sa peau était extrêmement pale, parmi les peaux les plus pâles qu'il est possible d'avoir sur terre. Mais quand elle a démarré sa carrière de chanteuse, sa peau a évolué et a commencé à foncer petit à petit, et maintenant elle a presque une peau métisse. Du coup elle est accusée de tous les côtés de blackfishing, quand des blancs modifient leur apparence pour faire croire qu'ils ont des origines ethniques qu'ils n'ont pas, ce qui est décredibilisant pour les vraies personnes noires qui subissent du racisme à longueur de journée.

CLG : Et dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Honnêtement, quand j'ai appris ce truc, je me suis renseignée en allant voir des photos avant/après et le constat est quand même archi flagrant, ce n'est plus la même personne. Donc non, je ne la défends pas, je pense qu'il y a un truc qui ne va pas et qu'elle a entrepris des démarches pour changer sa couleur de peau ce que je trouve effectivement problématique pour la communauté noire.

CLG : Mais tu ne l'as pas boycottée pour autant ?

Non, pas à ce point. D'une part parce que le problème du blackfishing a été mis en évidence assez récemment et ne pouvait pas savoir que ça poserait problème à la communauté noire,

mais aussi parce que je me dis que ça équivaut à mettre un peu trop d'autobronzant, je sais pas... Je trouve qu'il y a plus grave comme erreur dans la vie.

CLG : Comment tu réagissais quand tu voyais des insultes envers elle sur Twitter du coup par rapport à cette polémique ?

Bah certains tweets étaient trop virulents. La traiter de raciste, basé sur sa couleur de peau c'était vraiment n'importe quoi. Par contre les gens polis qui soulignaient un réel problème, je likais ou retweetais. Les commentaires haineux c'était ignorance totale, c'est juste pour se défouler gratuitement sur les gens.

CLG : Est-ce que tu as pris parti sur les réseaux pour elle, du coup ?

Non je ne me suis jamais exprimée personnellement, je me contentais de liker ou retweeter des commentaires que je trouvais pertinents à son égard.

CLG : Et sur Instagram tu faisais quelque chose ?

Non absolument rien, c'est pas du tout pratique pour discuter ou partager des avis sur ce réseau social. Tu peux uniquement partager ou liker des photos, à la limite je likais parfois des commentaires mais ce n'est vraiment pas fait pour ça je trouve, c'est mal agencé.

Interview n°28

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2004.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en 5^{ème} année sciences sociales à l'école Don Bosco Stockel
- Contexte familial : vit à Bruxelles avec sa mère et ses frères une semaine, et son père et ses frères l'autre semaine.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

Il ne s'est pas passé grand-chose, Mme Pirson a partagé le papier par Teams et je me suis dit pourquoi pas tenter parce que je suis fan de Billie Eilish.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Twitter, Instagram, Messenger, Whatsapp si c'est un réseau social, YouTube, Snap.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Twitter et Instagram clairement.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Je suis fan de Billie Eilish parce que je la trouve ultra inspirante. Elle est arrivée avec un style de musique que personne ne connaissait et en a fait un genre à part entière, que du coup tout le monde copie en ce moment. Elle chante bien, ses textes sont inspirants, il y a tout à adorer je trouve.

CLG : Et elle en tant que personne, tu l'apprécies aussi ?

Oui bien sûr, même si c'est que du plus.

CLG : Ça veut dire que tu serais quand même fan si elle était une horrible personne ?

Ah non en fait. Je suppose que c'est pas du plus alors (rires). En fait elle est inspirante de tous les abords parce qu'elle a eu un succès monstre et elle reste humble et discrète, elle a les pieds sur terre.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

C'est un peu bizarre parce que je le dis, mais en même temps une fois dit, je me sens obligée de dire « mais je suis pas une de ses fans débiles hein ». Comme les fans de Billie Eilish sont souvent – il faut se l'admettre – immatures et bizarres, parfois même bêtes, je me sens

obligée de devoir préciser à chaque fois. Tu vois si tous les fans étaient comme moi, je ne me sentira pas obligée de préciser parce que j'assume d'aimer Billie Eilish, mais ce que j'assume moins c'est de faire partie de fans parfois débiles.

CLG : Pourquoi tu dis que sa fanbase est souvent immature et bête ?

Parce qu'ils ont tendance à idolâtrer Billie mais un peu trop, comme si c'était vraiment une virtuose des mots alors que même moi je peux admettre que pas du tout. Il y a même des mêmes là-dessus sur internet du style « Paroles de Billie Eilish : j'ai envie de chier. Fans de Billie Eilish : Oh my god you are so talented », fin tu vois. Les fans ont aussi fait des trucs chelous à des meet-up où des fans lui demandaient s'ils pouvaient lui faire un lap-dance ou l'embrasser, enfin des gens un peu gênants quoi.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non je ne pense pas... C'est pas mon truc de dessiner et lire de toute façon.

CLG : Ni de faire des montages, des mêmes ou autre ?

Non même pas, j'ai pas vraiment le temps je suis quand même assez occupée en général avec les cours, la danse, les scouts, etc.

CLG : Et à la danse tu n'as jamais inventé une chorégraphie sur une de ses chansons ?

Ah si, c'est vrai, plusieurs même.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Seulement par rapport aux fans un peu obsessionnels comme je t'ai expliqué. Ils m'énervent et dégradent un peu l'image des fans de Billie Eilish donc ça m'énerve, donc oui j'ai tendance à me considérer supérieure à eux en termes de maturité, par exemple.

CLG : Mais tu ne remets pas en cause le fait qu'ils puissent être aussi fans que toi ?

Ah non ça pas du tout, je ne remets pas en cause le fait qu'ils sont fans aussi.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Je dirais que oui, déjà parce que j'ai conscience des autres fans donc ça veut dire qu'il y en a et qu'ils existent. Ensuite parce que sur les réseaux sociaux dès qu'un truc est posté à propos de Billie, les fans sont toujours là en commentaire pour soutenir ou autre chose. C'est assez visible.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui Instagram via ses story, celles de son frère mais bon y a pas grand-chose, et surtout Twitter.

CLG : Sur Twitter, tu la suis elle ?

Oui elle, son frère, et je suis abonnée à quelques fans d'elle qui relaient de l'information importante à propos d'elle quoi mais pas grand-chose.

CLG : Donc tu ne suis pas de comptes fans ?

Non, pas des comptes fan qui se veulent être des comptes fans en fait. Je suis des membres de la « fanbase » comme tu dis mais parfois ils parlent d'autre chose, je trouve ça un peu plus convivial que d'être en permanence agressée d'informations 100% Billie Eilish. Puis derrière le compte fan si ça se trouve y a une fan extrême et elles m'énervent celles-là.

CLG : Tu pars du principe que les fans sont principalement des filles ? T'as dit « celles-là ».

Ah pardon ! C'est un lapsus révélateur comme on dit (rires). Non sans rire, je pense que 90% de ses fans sont des filles j'ai très rarement vu des garçons tweeter sur elle ou autre.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Non pas que je sache... En tout cas elle n'avait jamais rien fait de mal. Il y a eu un truc cet été je crois ou à la rentrée, ou un paparazzi a réussi à avoir une photo de Billie Eilish même pas dénudée mais en short et petit top, et ça a fait le tour d'internet parce qu'énormément de gens se sont permis de critiquer son physique, ils la trouvaient trop grosse, trouvaient qu'elle avait des gros seins, tout ça quoi. Donc elle n'avait rien fait, mais les gens se permettaient de parler sur elle et critiquer son corps.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui bien sûr, personne ne devrait avoir son corps affiché contre son gré et surtout personne ne devrait faire de commentaires dessus. C'est horrible, elle n'avait rien demandé et pourtant tout le monde se permettait de faire son petit commentaire.

CLG : Mais est-ce que tu as pris parti publiquement pour la défendre sur les réseaux sociaux ?

Pas que je sache, j'ai surtout liké je pense pour montrer mon soutien via les commentaires. Ah si ! En fait j'ai pris parti, mais pas pour « Billie Eilish », plutôt pour la femme en général car les gens se permettent de commenter le corps des femmes plus qu'ils ne se le permettent pour les hommes. Je me souviens que j'ai mis en story Instagram un montage qui avait été fait de la photo de Billie avec plusieurs les commentaires autour et j'avais dit : « Do not comment on women's bodies » ou un truc comme ça.

CLG : Tu as fait ça comme ça parce que tu n'assumais pas trop de dire que tu faisais partie de sa fanbase ?

Non, dans ce cas-ci c'était vraiment parce que peu importe la personne, les commentaires vous pouvez les penser mais pas les dire. Et surtout pas via les réseaux sociaux ou les gens peuvent se permettre d'être en anonyme ou sur des faux comptes. Ça ne se fait juste pas, que ce soit Billie ou quelqu'un d'autre.

CLG : Sinon est-ce que quelqu'un a déjà critiqué la musique ou la personne qu'est Billie et est-ce que tu es intervenue ?

Non ça jamais, parce que chacun a ses propres goûts.

CLG : Même si c'est dit vraiment pas respectueusement ?

Ah ça à voir... Mais je pense que je n'ai pas encore eu le cas. Mais je ne crois pas que je me disputerais avec quelqu'un sur les réseaux, c'est un peu une bataille de sourds et ça ne mène à rien j'ai l'impression. Ou alors je répondrais mais très poliment, sans m'énerver. À voir.

Interview n°29

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 2004.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiant en 5^{ème} année secondaire avec l'option sciences sociales à Don Bosco
- Contexte familial : vit à Bruxelles avec ses deux parents, sa sœur et son frère.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

J'ai répondu parce que j'ai quand même rien d'autre à faire et madame Pirson a dit que tu avais besoin donc j'ai bien voulu répondre. Et je suis fan d'Eminem donc c'était aussi possible pour moi de répondre.

CLG : Mais quels éléments t'ont fait dire que peut-être, tu répondais à ces critères ?

Ah ben déjà, j'écoute la musique de cet artiste tous les jours donc je me suis dit, pourquoi pas. Et aussi je trouve que j'en sais plus que les autres sur le parcours de cette personne donc que c'était peut-être un élément ?

CLG : Oui surement, en fait à toi de me dire. Quelle est la différence pour toi entre un fan et une personne qui aime juste bien la personne ?

Pour moi le fan dédie une partie un peu plus conséquente de son temps à écouter ou découvrir la personne. Alors qu'une personne qui apprécie, ben elle apprécie puis ça s'arrête là.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram, Twitter, Facebook, Snap, ... c'est tout je pense.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Twitter moi, c'est presque le seul. Aussi Messenger pour répondre à mes potes ou quoi.

CLG : Tu me l'as déjà dit du coup mais, de qui es-tu fan et surtout pourquoi ?

Moi j'adore Eminem, je me rends compte que je ne peux pas passer une journée sans écouter ses musiques en allant ou en rentrant des cours ou même quand je suis à la maison. Je trouve que ses sons sont tellement devenus des classiques et des incontournables qu'on peut qu'admirer ce mec et son parcours qu'il a su changer tout seul, sans personne, alors qu'il était parti pour vivre dans la misère. C'est une source d'inspiration pour moi, à plusieurs niveaux.

CLG : Tu sais me détailler ces différents niveaux ?

Ben simplement je dirais la détermination qu'il a eu, son talent artistique tout simplement, puis son humilité. Il n'aime pas forcément avoir l'attention sur lui ou en tout cas, il sait que sa popularité peut nuire donc parfois il essaie de se cacher au maximum.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Avec mes potes ? J'assume parce qu'on est quand même tous d'accord ou presque donc ça ne sert à rien de faire semblant, être fan d'Eminem c'est pas du tout quelque chose qu'on devrait cacher. Pareil avec ma famille, d'ailleurs mes parents aiment beaucoup aussi.

CLG : C'est tes parents qui t'ont fait découvrir ?

Non pas du tout, je pense que j'ai dû découvrir Eminem pour la première fois sur une chaîne télé qui retransmettait la radio ou alors une chaîne uniquement musique comme MTV quand j'étais tout petit avec mon frère. En regardant la télé j'ai dû entendre Slim Shady ou quelque chose comme ça et j'ai accroché et j'ai voulu me renseigner plus.

CLG : Tu utilises le terme fan au quotidien ?

Oui ça me dérange pas, après je parle pas de ça au quotidien avec mon entourage non plus.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non pas vraiment, mais quand j'étais petit je me rappelle que j'essayais d'écrire des sons de rap comme lui. J'ai plus les feuilles mais ça devait être catastrophique.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Ouais ça m'arrive, de me dire que je connais plus de choses sur Eminem enfin je suis plus calé, donc je suis un peu fier. Après je ne dis que « moi je suis un vrai fan et lui pas », je me dis juste que je dois être plus haut dans le classement que lui.

CLG : Quel classement ?

Je sais pas un classement fictif des fans qui le connaissent le mieux ? (rires). Je me suis un peu inventé ça dans ma tête.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

... (réfléchit longuement). Je dirais que pas vraiment, je me sens entouré dans l'admiration que j'ai envers lui oui, mais je ne suis pas sûre que tout le monde soit des fans, tu vois ce que je veux dire ? Beaucoup de gens disent le connaître mais au final, sont juste des gens qui l'apprécient sans plus et veulent faire les malins à parler de lui alors qu'ils ne sont pas du tout fans. Donc je dirais que je me sens entouré dans mon admiration mais que je n'arrive pas à identifier les fans et les faux.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui Twitter, je le suis dessus. Peut-être que je like encore des pages sur Facebook mais comme je ne vais plus sur Facebook ça ne compte pas vraiment parce que je vois plus rien.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui plusieurs. En fait il est assez secret sur sa vie privée, mais il a de nombreuses fois insulté des célébrités dans les paroles de ses chansons. Je crois qu'il y a eu Rihanna, Lana Del Rey aussi, Tyler the Creator. Il dit parfois des choses assez controversées des fois, mais c'est bizarre parce que ce n'est jamais poursuivi j'ai l'impression.

CLG : Comment ça jamais poursuivi ?

Ben il ne se fait jamais critiquer par rapport à ça justement, les gens passent outre. Alors que je suis sûre que si je sais pas moi Roméo Elvis disait la même chose, ça ne passerait pas. Comme si son ancienneté et son statut lui donnaient un certain avantage, je n'en sais rien.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Je n'avais pas d'avis en fait. Je ne me prends pas la tête là-dessus parce que ce sont des choses qu'il dit le temps d'une chanson, jusqu'à preuve du contraire ce n'est pas ce qu'il pense, sachant qu'Eminem prend souvent dans ses chansons la position de quelqu'un d'autre comme dans Love the Way you Lie ou Stan.

CLG : Donc tu as pris parti pour lui d'une manière ou d'une autre ?

Non parce que vu ma position sur le sujet ce n'est pas intéressant. Si j'étais contre je l'aurais surement exprimé à mes potes, si j'étais pour aussi, mais là je n'ai clairement pas d'opinion parce que je n'ai pas eu de conversation avec lui pour savoir ce qu'il voulait dire derrière ces paroles et il a jamais fait de commentaire dessus.

Interview n°30

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2003.
- Nationalité : belge.
- Occupation : Etudiante en 5^{ème} secondaire à Don Bosco Stockel
- Contexte familial : vit à Woluwe-Saint-Pierre avec sa mère, son beau-père et son frère.

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

Pour moi je fais clairement partie des fans de Michael Jackson – je sais, c'est bizarre – et je ne me suis jamais vraiment posée la question à deux fois. Après je ne connais pas la définition du fan donc si ça se trouve ça ne correspond pas.

CLG : C'est quoi ta définition du fan à toi ?

Pour moi c'est quelqu'un qui dédie plus de son temps à écouter, rechercher des infos, ou penser à cette idole que la moyenne des autres gens. Et en soi, c'est clairement ça que je fais.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram, Twitter, Facebook, Snapchat.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram je pense.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Du coup moi c'est Michael Jackson et je sais pas trop te dire pourquoi de façon précise, c'est un peu un tout. Déjà c'est une personne qui me fait énormément penser à ma famille – c'est ma grand-mère qui nous faisait écouter à tous les petits enfants quand on allait chez elle en vacances ou pendant l'année. Dès qu'on prenait la voiture, c'était – et c'est toujours en fait – Michael Jackson à fond et on chantait tous ensemble.

CLG : Ta grand-mère était fan aussi ?

Non je ne pense pas, ce n'est pas vraiment de sa génération en soi c'est plutôt celle de mes parents. Mais elle a du mettre ses chansons une fois, elle a vu qu'on adorait avec mes cousins donc elle a laissé.

CLG : Et à part le souvenir de ta grand-mère, pourquoi tu aimes MJ ?

La musique aussi, et le personnage. La musique est capable de d'effacer ma mauvaise humeur en un clin d'œil et me remotiver après une mauvaise passe, c'est un truc de fou. Ou alors elle permettait au monde qui écoutait de se sentir uni comme ça, je sais pas trop comment expliquer.

CLG : Je vois très bien. Et tu disais, par rapport au personnage ?

Ben je pense que l'histoire de Michael Jackson était en fait une tragédie et j'ai l'impression que peu de gens sont au courant de ce qu'il a subi durant l'enfance par son père. Je ne dis pas que j'excuse tout ce qui est dit sur lui, j'ai tout de même des doutes, mais je pense qu'une partie de ça est excusable ou en tout cas explicable de par ce qu'il a vécu.

CLG : Et en quoi ceci te fait l'aimer ?

Ça ne me fait pas forcément l'aimer parce que si il avait eu une enfance heureuse je l'aurais apprécié aussi. Mais ça montre une force de caractère et un courage énorme je trouve.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Comme je t'ai dit plus tôt, j'avais pas vraiment réalisé que je pouvais être considérée comme fan avant que Madame Pirson nous parle de l'interview que tu voulais faire. C'est à ce moment là que j'ai réfléchi et j'ai demandé à ma cousine : « tu crois que je peux répondre en tant que fan de Michael Jackson ? » et elle m'a dit que oui ça allait passer d'office.

CLG : Pourquoi ta cousine et pas une amie ?

Parce que ma famille sait plus que mes amis à quel point la musique de Michael Jackson compte pour moi je pense.

CLG : Mais tes amies savent quand même ?

Oui, elles savent que c'est mon chanteur préféré.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Difficile à dire... Je dirais que non, mais par contre je ne pourrai pas te dire le nombre de fois où on a dansé et chanté sur ses chansons en imitant ses clips, chorégraphies, et qu'on s'est filmées étant petites.

CLG : Et ces films se sont retrouvés quelque part ?

A part dans les archives de famille, non surtout pas. La gêne que ça serait !

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non jamais. Pas envers quelqu'un qui l'apprécie. Par contre si je suis face à quelqu'un qui le déteste, je vais vraiment essayer de comprendre pourquoi et de poser des arguments pertinents pour le convaincre que MJ est une perle, quoi.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

C'est bizarre parce que je dirais moitié-moitié. D'un côté, il y a énormément de fans sur les réseaux sociaux et ça se voit, il y a encore énormément de photos qui circulent, de posts, etc. Mais d'un autre côté non, parce que je ne rencontre jamais personne faisant partie de cette communauté enfin tout ça est très virtuel quoi. Et en plus, il y a vraiment une communauté de haters énorme sur Michael Jackson sur internet donc c'est un peu déprimant.

CLG : Communauté de haters pour quoi ?

Ben il y a les gens qui pensent qu'il a faké sa mort, que c'était un pédophile, etc. Ils s'amusent à le critiquer tout le temps, tout le temps, tout le temps.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les informations sur ton idole ?

Pas vraiment vu qu'il est décédé il y a un petit bout de ça. Je n'ai pas vraiment besoin d'informations vu qu'il n'y en a pas de nouvelles.

CLG : Et tu suis des pages qui font ressortir des archives ou des trucs comme ça ?

Non plus, c'est vrai que je n'y avais jamais pensé. Ah mais en fait si je suis bête ! Je suis sa page à lui, qui est toujours très active d'ailleurs. Elle publie chaque jour des anecdotes, des citations ou des choses que des gens ont dit sur lui.

CLG : Sur quel réseau social ?

Twitter ça uniquement.

CLG : Et tu ne fais rien d'autre pour suivre des actus, débats, etc. ?

Il y a un autre truc que j'aime bien faire mais bon c'est beaucoup moins fréquent, c'est regarder tous les documentaires sur lui et puis aller sur l'appli TV Show Time pour débattre avec les gens en commentaire.

CLG : C'est quoi TV Show Time ?

C'est une appli où tu enregistres les séries, films et docus que t'as vu et quand tu dis que tu les as vus (pour ne pas être spoilée), là tu as accès à un espace de chat avec des débats, des mêmes, tout le monde donne son avis et les autres commentent. Comme je suis anonyme, j'aime bien donner mon avis parfois.

CLG : Tu as un exemple de fois où tu as donné ton avis ?

Oui, c'est un peu bête mais il n'y a pas si longtemps – ça devait être l'an dernier – j'ai regardé le documentaire Leaving Neverland un peu trop tard et du coup je savais que les personnes interviewées avaient menti sur certains détails de l'histoire ce qui les décrédibilisait totalement. Donc les gens qui critiquaient MJ dans les commentaires, je leur ai fait savoir que les réalisateurs ont reconnu qu'il y avait des erreurs dans le discours des garçons interviewés, accusant MJ de les avoir violé ou touché des jours où il a été prouvé qu'il n'était pas là. Par exemple je pense qu'une date était ressortie d'un potentiel viol, mais la date correspondant aux Grammy Awards auxquels MJ assistait donc impossible.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Depuis que je suis fan d'elle je ne m'en souviendrai pas. J'étais trop petite j'étais trop innocente pour m'intéresser aux polémiques (rires). Ah mais si ! Bien sûr. A toutes les sorties de nouveaux documentaires, même s'il est mort et qu'il n'a plus la possibilité de répondre il y a de nouveau des polémiques qui se créent par rapport à la pédophilie.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Pour être honnête, je ne sais même pas dire. Surtout avec les documentaires qui sont sortis, je me dis qu'il y a trop de témoignages pour que tout ça soit complètement faux, mais aussi trop d'incohérences pour que tout ça soit vrai. Je me dis qu'il n'a sûrement pas été acquitté à son procès pour rien, mais il y a d'office quelque chose.

CLG : Et en tant que fan, comment ça t'affecte ? Quand tu vois des commentaires sur la pédophilie, qu'est-ce que tu te dis et qu'est-ce que tu réponds ?

Ça me rend triste parce qu'il y a tellement plus à MJ que ça, histoires où il a été innocenté par la justice américaine qui plus est. Mais je laisse quand même faire. On ne parle pas d'histoires d'argent ou de drogue douce ici, on parle de viols sur des petits garçons. C'est très grave. La seule raison pour laquelle maintenant à l'heure où je te parle, je le « soutiens » encore, c'est parce qu'il a été innocenté. D'ailleurs ma grand-mère ne m'aurait jamais fait écouter ça s'il avait été accusé, hors de question pour elle ça.

CLG : Tu as déjà répondu à des commentaires haineux sur MJ ?

Non je n'ose pas parce que comme je te dis, ce sont des accusations très graves et personne – ni moi, ni les haineux – n'ont la preuve finale de quoi que ce soit. Je me vois mal le défendre pour que dans 10 ans, un détail inconnu ressorte et l'accuse définitivement, je serais bien bête. Dans le doute, je préfère ne rien dire.

CLG : Et à tes amis, ou à des connaissances (autre que sur les réseaux sociaux) tu dis quelque chose ?

Oui dans le sens où j'ose m'exprimer là-dessus mais je ne dis jamais que je suis persuadée qu'il est innocent. J'énonce les faits, je passe des heures à expliquer s'il faut, et eux se font leur propre avis.

CLG : Si tu apprends dans 10 ans comme tu dis qu'il est coupable, comment tu penses que tu réagiras ?

Honnêtement je n'en sais rien. Pour des raisons morales j'aimerais te dire que je le nierais complètement à l'avenir, que je le boycotterai, mais je suis persuadée qu'on ne sait pas ce qu'on fait tant qu'on n'y est pas vraiment. Si ça se trouve je dirais que je séparerai l'homme de l'artiste ou je ne sais plus quelle métaphore ?

Interview n°31

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2005.
- Nationalité : Belge d'origine espagnole
- Occupation : Etudiante en secondaires en sciences sociales à Don Bosco en 5ème
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa sœur jumelle

CLG : Pourquoi as-tu répondu à mon annonce via Mme. Pirson ? Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête pour que tu viennes vers moi pour me dire « je suis fan » ?

Il ne s'est rien passé dans ma tête de particulier parce que je sais que je suis fan (rires), c'est presque devenu une blague tellement tout le monde le sait !

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Insta, Facebook, Snapchat, Twitter aussi. Ah et Tiktok je l'ai installé super récemment.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et Twitter je pense.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Alors moi je suis fan d'Aya, - Nakamura – je la kiffe parce qu'elle sait faire danser et faire en sorte que ses paroles restent dans sa tête. Elle est indépendante aussi fin c'est une girl boss et j'adore ce style de femme indépendante, qui se bat pour avoir ce qu'elle veut. Elle est inspirante quoi !

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je l'assume totalement, ça ne me dérange pas de le dire. Je sais que beaucoup de gens ne l'aiment pas mais je m'en fous perso, je suis fan je suis fan c'est tout.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Non je pense pas, j'aime pas dessiner donc ça enlève pas mal d'options. Ah si ! J'ai déjà fait des pancartes en concert et en festival mais c'est pas vraiment une production enfin je sais pas. J'ai aussi recrée une de ses tenues pour me déguiser à Halloween 2019. Ou 2018 je sais plus.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Ouais grave ça m'arrive souvent quand je ne suis pas d'accord avec quelqu'un d'autre ou si elle dit des choses fausses.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui quand même, sur les réseaux elle a une grosse communauté de soutien je pense.

CLG : Tu le ressens comment ?

Quand elle poste, dans les commentaires on voit quand même souvent les fans. Bon on voit les haters aussi mais ça c'est un détail.

CLG : De quel réseau social tu parles là ?

Twitter ou Instagram en vrai y a les deux, Twitter c'est souvent des vidéos ou statuts alors qu'Insta c'est des photos.

CLG : Et tu ressens la communauté à ses concerts ?

En vérité je la ressens moins à ses concerts parce qu'il y a énormément de gens qui viennent à ses concerts juste parce que ses sons permettent de s'ambiancer, ils ne sont pas forcément fans non plus.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui Insta et Twitter je suis abonnée à elle.

CLG : Juste elle ?

Oui, qui d'autre sinon ?

CLG : Je sais pas son équipe, sa styliste, ses producteurs, des comptes fan, ...

Ah non pas vraiment ça. Les comptes fan c'est cool mais j'ai peur que si je m'abonne je sois harcelée en permanence de contenu sur elle donc j'évite. Je préfère être abonnée à elle directement puis lire un peu les commentaires et les retweets de ce qu'elle poste directement.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui plusieurs parce qu'Aya n'a pas sa langue dans sa poche. Je ne sais pas laquelle j'explique ?

CLG : Explique alors la plus « grave » à tes yeux.

Pour moi il n'y a rien de très grave, c'est juste qu'elle aime bien ouvrir sa bouche pour parler. Je crois qu'elle avait tweeté un truc un peu polémique par rapport au fait que M. Pokora gagne un award et qu'elle perde, alors que selon elle elle aurait dû gagner. Personnellement je trouvais qu'elle avait raison, même si elle ne l'a pas exprimé correctement, elle a fait plus de ventes et plus de hits et elle perd face à M. Pokora qui avait sorti une chanson c'était bizarre.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui je pense que j'ai du la défendre face aux haineux dans les commentaires du tweet qu'elle a fait. J'ai du dire qu'elle avait raison dans le sens où comme je t'ai dit, en termes de ventes elle explosait M. Pokora donc aucune logique.

CLG : Ça ne te gêne pas de prendre la parole sur les réseaux pour soutenir Aya, alors ?

Non pas du tout, je reste polie tant que le débat reste courtois. Par contre il y a des haters qui kiffent insulter et là ça ne va pas, je me laisse pas faire je réponds.

CLG : Et les autres polémiques ?

Il y avait aussi eu une situation où elle ne s'était pas présentée aux NMA je crois parce qu'elle « avait la flemme et était fatiguée », sauf que toute une équipe de production était là, prête à bosser pour elle. Ça j'avoue que je n'ai pas compris sa réaction surtout que cette presta ne pouvait que la faire gagner en visibilité donc bon. Mais c'est aussi ça que j'aime chez elle, elle est franche elle ose s'imposer et parfois ça fait du bien.

CLG : Tu ne l'as pas défendue alors, vu que tu n'étais pas d'accord avec elle ?

Il me semble que sous des articles Twitter j'ai dû dire quelque chose aux gens qui en profitaient pour être racistes par la même occasion et faire d'une pierre deux coups. Je ne la défendais pas pour le débat « est-ce que ça se fait ? » mais je remettais à leur place les racistes et machos quoi.

CLG : Dans la vie, tu es quelqu'un qui s'assume et qui ose dire ce qu'elle pense aussi ?

Oui, plutôt. En fait, je ne me laisse juste pas marcher dessus. Je ne vais pas embêter les gens pour rien mais je vais pas me laisser faire face à une injustice.

CLG : Tu aides les autres aussi, face à une injustice ?

Ouais en général. Madame Pirson le sait, je réponds aux profs quand un traitement de faveur a lieu ou quoi. Je me suis déjà fait envoyer plusieurs fois chez le sous-directeur ou sortir de classe mais perso je suis contente si j'ai réussi à installer un débat et faire réfléchir les gens.

CLG : Et défendre Aya en commentaires est déjà arrivé à quelque chose de constructif ? La personne s'excusait, s'exprimait diplomatiquement ?

Je vais pas mentir c'est très rare... Sur twitter t'as pas beaucoup de place pour t'exprimer en vrai donc tu dois aller vite, tu ne peux pas développer à fond et tout donc non je pense pas que ça me soit déjà arrivé. Puis les gens sont de mauvaise foi.

Interview n°32

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2004.
- Nationalité : française née en Guyane arrivée en France tardivement (15 ans).
- Occupation : Lycée 1^{ère} année et bac STMG.
- Contexte familial : vit à Lyon avec ses parents et son frère.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ? Quels sont selon toi les critères qu'il faut pour être fan de quelqu'un ? Est-ce que tu corresponds à ces critères-là toi ?

C'est dur ! Je dirais que c'est quand tu aimes beaucoup une célébrité et qu'elle représente beaucoup pour toi et que tu connais plein de choses sur elle. C'est quand la personne a une place spéciale à tes yeux et représente énormément pour toi. Pour moi il n'y a pas de durée limite pour être fan : si en deux jours, tu découvres la personne et tu deviens dingue de son travail, c'est tout à fait convenable mais par exemple si tu dis que tu es fan d'elle en tant que personne ça me poserait question parce que tu n'aurais pas eu le temps d'aller voir toutes les ITV et tout savoir sur sa vie.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Instagram, Snapchat, Whatsapp, Twitter

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram et peut-être Twitter mais c'est vraiment Insta principalement

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Depuis 2018 je suis fan d'Angèle et je la connais. Quelqu'un en avait parlé en story à l'époque où elle n'était pas encore super connue, et avait dit qu'elle avait sorti une nouvelle chanson et qu'il fallait l'écouter. Moi toujours en quête de nouvelles musiques parce que j'adore ça, j'ai été écouter sur YouTube et j'ai trouvé ça trop chouette. Après je l'ai cherchée sur Insta et je me suis abonnée donc je voyais beaucoup ses posts dans mon feed etc. Après elle sortait des nouvelles musiques et je l'écoutais en boucle, je saoulais tout le monde avec ça. Je voyais ses posts Instagram passer et il ne ressemblait pas à l'Instagram de quelqu'un qui faisait de la musique, elle ne se prenait pas la tête, elle était naturelle, elle s'affichait. Elle n'avait aucun complexe, elle ne se montrait parfois pas à son avantage et j'adorais ça. Au départ c'est surtout grâce à ses musiques mais aussi à son Instagram qui était rigolo. Après j'ai suivi sa manageuse, et j'ai regardé beaucoup d'interview pour tout savoir. Elle a sorti son album dont j'étais complètement fan, j'adorais et j'ai obligé tout mon entourage à écouter (rires) ! Son nouvel album c'est vraiment celui que j'ai saigné le plus. À un moment j'ai

moins écouté quand même parce que je me laissais un peu, puis un jour elle a reposté la vidéo d'un compte fan et j'ai trop aimé : il y avait plein de vidéos de concerts, d'actualité... Donc j'enregistrais des vidéos, des nouvelles d'Angèle... grâce à ce compte fan je suivais plus l'actualité, je la voyais plus uniquement que par ce qu'elle voulait renvoyer et je ne la voyais pas les yeux de qqn d'autre donc j'ai commencé à m'y re-intéresser. Elle partageait souvent des vidéos de concert donc ça m'a donné trop envie d'y aller. Je suis arrivée en France en juillet et y avait un concert en novembre mais les places étaient déjà prises. Le compte fan a donc créé un autre compte pour tous les gens qui veulent revendre leurs places. Du coup on m'a ajouté dans ce groupe et j'étais prête à tout pour mettre le prix, et dans ce groupe on m'a envoyé un lien pour en acheter à quelqu'un sur leboncoin. Du coup grâce à tout ce réseau, j'ai pu aller la voir en concert ! Après sur ce groupe, y avait d'autres comptes fans auxquels je me suis abonné donc j'avais plein de contenu sur Angèle et je me suis faite amie avec une personne d'un compte que j'ai rencontré au concert et elle m'a incité à faire mon compte fan aussi. Quand j'ai commencé à être fan j'avais 13 ans et je le crée maintenant que j'en ai 15.

CLG : Tu parles de son compte Instagram « spontané », « drôle » au passé. C'est quelque chose que tu regrettes, que son Instagram soit plus pro maintenant ou pas ?

Très honnêtement je préférais avant mais l'ampleur que ça a pris c'est génial pour elle. Je suis autant choquée qu'elle à quel point elle a réussi et à quel point elle est connue. Pour revenir à son Instagram, tu vois elle est égérie de Chanel elle ne peut pas vraiment se permettre de faire des grimaces quoi, je comprends un peu ça doit être un minimum professionnel. Mais je ne le cache pas, j'aimais mieux avant quand même. C'est comme si c'était plus le même compte et qu'elle l'avait changé en cours de route. Ça ne me dérange pas de fou, je comprends et j'aurais sûrement fait la même chose pour contrôler mon image parce qu'elle a quand même 2 millions d'abonnés.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ? Est-ce que tu le dis ? Tu le cries sur tous les toits ? Tu le caches ? Autre ?

Je n'utilise pas le mot fan, en tout cas pas en français. Tu peux aller voir mais dans ma bio j'ai utilisé le terme « fanpage » au lieu de « compte fan » parce que je trouvais ça super violent, j'avais pas envie qu'on me prenne pour une folle, j'assumais pas trop le mot est trop fort. C'est pas vraiment moi qui dit que je suis fan d'Angèle d'ailleurs, c'est les autres qui me décrivent comme tel. Mais non je le cache pas parce que je leur fait écouter les sons, je leur raconte un truc dès qu'il s'en passe un et à chaque fois on me dit « encore toi et TA Angèle ». Mais oui tout le monde est au courant du coup. À Noël on m'a offert un vinyle d'Angèle, des tickets de festival parce que les gens savent que ça me plaît. J'en parle pas mal autour de moi aussi, on ne va pas se mentir c'est important pour moi de communiquer ça. Quand je ne connais pas trop la personne, j'en parle pas trop. Mes amis savent très bien que j'ai ce compte, par exemple. Mes parents et mon frère ça les saoule un peu parce que je radote souvent !

CLG : En quoi consiste ta page fan ? Est-ce qu'elle a un thème particulier ? Qu'est-ce qu'elle poste sur la personne ? Des news, ragots, photos, ... ?

Le but de ma page c'est pour la soutenir. Surtout, c'était pour ne plus avoir que ça dans le feed de mon compte personnel. Dans mes story j'avais plus que ça du coup je voulais faire le tri et pouvoir parler avec des gens qui aiment la même chose que moi. Je sais que mes amis proches ça les embêtait un peu, que je ne publie que des choses par rapport à Angèle donc j'ai préféré séparer les 2. Je poste donc des memes, pour faire rire les gens : c'est moi qui les crée et ça plait bien parce que j'ai des bons retours et une fois j'ai eu 10 000 vues. Sinon en story je fais plus des trucs d'actualité ou alors je reposte d'autres comptes qui font des trucs comme moi ou des choses différentes. Je permets la visibilité et on s'entraide et tout. Le but ultime ce n'est pas d'avoir des abonnés et faire des vues, moi je suis là pour Angèle pas pour les abonnés. J'ai aussi posté un IGTV et j'ai créé des filtres en rapport avec Angèle où c'est marqué BROL (le nom de son album) sur les joues.

CLG : Ça te prend du temps non ce compte ?

Oui c'est un travail monstre. Parfois je passe des heures juste à faire des memes. En journée je réponds plus aux commentaires, je reposte, je regarde les mentions qu'on me fait, ... Si je ne veux pas être dérangée je suis obligée de me déconnecter sinon je reçois trop de notifications. Pour faire mes filtres par exemple, j'ai dû y passer 3 jours. Je fais tout en pensant à ce que je pourrais faire comme memes, tout ce qui m'arrive dans ma vie je pense à ce que je pourrais faire en rapport avec ça.

CLG : Où vas-tu chercher les dernières nouvelles et infos sur ton idole ? Site ? Instagram ?

Pour les actualités c'est par elle-même sur ses story Instagram ou par sa manageuse, Sylvie. Sinon par internet directement, des articles sur elle mais généralement c'est des choses qu'on sait déjà ou alors ce n'est pas valorisant ou elle n'a pas envie de les partager donc je ne les partage pas. C'est quand même souvent par elle ou sa manageuse.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ? Si elle ne s'est pas retrouvée au centre d'une « polémique » virulente, est-ce qu'elle s'est déjà retrouvée dans une situation ou des personnes prenaient sa défense ou ne prenaient pas sa défense ? Si oui, c'était quelle situation ?

Oui elle s'est déjà retrouvée dans une polémique. Ça avait commencé parce qu'elle avait restreint des comptes fans et quelqu'un avait découvert pourquoi. Le compte fan avait des contacts avec elle et Angèle l'a bloquée et a fait supprimer le compte fan. Les discussions auraient été violentes et Angèle aurait insulté la gérante du compte fan. Après il n'y a aucune preuve de tout cela parce que la fille n'a pas voulu trop en parler, elle a juste dit que son compte c'était fait supprimer par Angèle, qu'elle avait eu des problèmes avec elle et qu'elle ne souhaitait pas en parler. Elle aurait été menacée par la justice et elle ne pouvait rien dire, en gros. Après ça l'histoire a quand même tourné avec les comptes fans de qui elle était proche et eux aussi après ça ils ont fermé leur compte tellement ils étaient déçus d'Angèle. Là il y a deux camps, ceux qui savaient l'histoire et qui étaient déçus d'Angèle et ceux comme moi qui ne savaient pas exactement de quoi ça parlait.

CLG : Dans cette polémique ou situation, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Je l'ai pas défendue parce que je pouvais rien dire, et la fille ne voulait plus qu'on lui en parle. J'avais pas encore mon compte à l'époque. J'ai pas donné mon opinion mais j'ai suivi l'histoire. Je ne me suis pas placée dans un camp parce que ça ne me concernait pas.

CLG : Sur ta page fan, est-ce qu'il y a déjà eu un clash entre deux personnes dans les commentaires ?

Moi je suis très second degré quand il y a des clashes en commentaire. J'essaie de réagir avec maturité parce qu'il y a déjà eu des embrouilles, un mec a déjà marqué sous mon post « sale pute » et je me demandais ce qu'il voulait, et là il m'a répondu « bah j'aime pas Angèle ». Après je lui ai juste demandé pourquoi il s'attaquait à moi alors. Sinon la plupart du temps c'est des trucs drôles ou des trucs absurdes, quand les gens ne comprennent pas tout. En gros, quand on me clash moi ou Angèle je réponds, mais j'essaie de le faire avec maturité.

À un moment ça m'avait dérangé qu'il y ait des commentaires comme ça donc je les supprimais, puis je me suis rendu compte que ça ne servait à rien, y aurait toujours des commentaires donc ça ne servait à rien.

Quand les gens me prennent trop la tête ou ils commencent à polluer (envoyer plein de commentaires malfaisants d'affilée) je les restreins donc ils peuvent plus commenter.

CLG : Est-ce que tu as pris parti d'une autre manière sur les réseaux sociaux qui selon toi ne rentre pas dans ces critères ?

Généralement, les comptes fans ont pas une super « réputation » donc on s'en prend tout le temps plein la gueule. On se prend toujours des commentaires donc j'arrête de répondre, chacun dit ce qu'il veut y a la liberté d'expression aussi.

J'ai passé l'âge de dire « mais non Angèle c'est trop bien » la personne s'est probablement déjà fait son opinion et donc je dis juste à la personne d'aller voir ailleurs. Mais non, je n'essaie pas d'expliquer à quel point je la trouve géniale ou quoi.

Interview n°33

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 2005.
- Nationalité : française.
- Occupation : étudiante en troisième année de collège
- Contexte familial : vit en région parisienne avec ses parents et sa sœur.
- Remarques éventuelles : cette personne a souhaité voir le questionnaire avant que je lui pose les questions, pour qu'elle puisse regarder le genre de questions j'allais poser. Suite à l'envoi du questionnaire elle m'envoie directement un message pour savoir s'il est possible de ne pas répondre aux questions 19 et suivantes, autrement dit celles-ci :
 - Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?
 - Si elle ne s'est pas retrouvée au centre d'une « polémique » virulente, est-ce qu'elle s'est déjà retrouvée dans une situation où des personnes prenaient sa défense ou ne prenaient pas sa défense ? Si oui, c'était quelle situation ?
 - Dans cette polémique ou situation (Q.19 ou Q.20), est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?
 - Comment est-ce que tu as défendu ton idole ? Pense à toutes les façons dont tu aurais pu la défendre.
 - Sur ta page fan, est-ce qu'il y a déjà eu un clash entre deux personnes dans les commentaires ?
 - Si oui, comment est-ce que tu as géré la situation ? Tu as laissé faire ? Tu es intervenue ? Quelle était la cause du clash ?
 - Est-ce que tu t'es, en tant que page, clashée avec quelqu'un dans les commentaires ? Si oui, pour quelle raison ? Quelle était la cause du clash ?
 - Est-ce que tu as pris parti d'une autre manière sur les réseaux sociaux qui selon toi ne rentre pas dans ces critères ?

Je lui réponds que c'est compliqué pour moi de ne pas en parler parce qu'au final c'est sur cela que porte principalement mon mémoire, puis je lui demande pourquoi elle ne souhaite pas en parler. Elle me répond que « les fans d'Angèle on n'est pas vraiment censés savoir qu'elle est en couple, donc on s'est mis d'accord de ne pas en parler ». Là, je lui réponds qu'il n'y a pas de soucis et qu'elle ne m'apprend rien de nouveau parce que moi-même je suis au courant qu'Angèle est en couple avec une fille qui s'appelle Marie. Suite à mon message, elle m'a répondu que comme je savais et que ce n'était pas elle qui me l'avait appris, elle pouvait du coup me parler de ces questions.

CLG : C'est quoi ta définition de fan ? Quels sont selon toi les critères qu'il faut pour être fan de quelqu'un ? Est-ce que tu corresponds à ces critères-là toi ?

Pour moi être fan, c'est s'identifier à une personne et aimer ce qu'elle fait. Il faut la connaître depuis un minimum de temps, pour moi c'est ridicule de se prononcer fan du jour au lendemain alors qu'on vient d'apprendre que la personne existe. Il faut bien connaître la personne.

CLG : Quels réseaux sociaux as-tu ?

Snapchat et Instagram et c'est tout.

CLG : Lesquels est-ce que tu utilises le plus ?

Instagram, clairement.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Angèle, parce que je m'identifie beaucoup à elle et surtout à ses textes dans ses chansons et sa façon de penser.

CLG : Tu es féministe aussi ? Comme elle ?

Non pas féministe, mais pour l'égalité homme femme oui ça c'est sur.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ? Est-ce que tu le dis ? Tu le cries sur tous les toits ? Tu le caches ? Autre ?

J'assume totalement mais je n'en fais pas des caisses non plus parce que les autres ne sont pas forcément fans donc ça ne les intéresse pas forcément.

CLG : Tu es donc à la tête d'une page fan. Est-ce que ton entourage est au courant de cette activité que tu as ? Si oui, comment leur as-tu annoncé ? Quelles étaient les réactions ? Si non, pourquoi tu ne le dis pas ?

Oui mon entourage est au courant et ça ne les dérange pas du tout !

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole autre que des publications Instagram ?

Oui j'ai fait des posters, des photos et des dessins d'elle.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non pas forcément parce que selon moi, on peut tous être fan à notre façon. Justement, ça me fait toujours plaisir de rencontrer un fan qui aime aussi Angèle, ça crée des sujets de discussion !

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui je trouve qu'on se comprend tous. Un exemple de ça est que via ma page fan j'ai pu me faire beaucoup d'amis que je rencontre maintenant dans la vie réelle : ce sont des amis réels que j'ai donc rencontrés via des comptes fans.

CLG : Raconte-moi l'histoire de la page fan que tu as créé. Comment cette page a-t-elle vu le jour ? Pourquoi ?

J'ai créé cette page fan début 2020 pour soutenir Angèle et je poste principalement des photos, montages et projets pour l'anniversaire de chaque clip qu'elle sort.

CLG : Tu peux m'expliquer un des projets ?

Pour l'anniversaire du clip « balance ton quoi », on a recréé un clip en utilisant les images du making-off, et pour le son et la musique, on est plusieurs fans à avoir recréé une partie de la chanson avec un instrument qu'on maîtrise. Par exemple il y a de la trompette, du chant bien sûr, de la harpe...

CLG : Où vas-tu chercher les dernières nouvelles et infos sur ton idole ? Site ? Instagram ?

Je vais chercher les informations sur Instagram ou via la presse.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Angèle et sa copine s'étaient fait repérer par des paparazzi dans la rue et les médias avaient divulgué leur couple sans leur demander leur consentement ou quoi que ce soit. Il y a aussi eu l'histoire avec Cauet au début du confinement : il avait fait appel aux stars pour qu'ils lèguent un objet de valeur que Cauet revendrait pour donner l'argent aux hôpitaux et il avait dénoncé Angèle comme étant la seule célébrité ayant refusé de participer. Seulement, Angèle s'est exprimée sur le sujet en disant qu'elle n'a pas refusé de participer, mais qu'elle a été incapable de participer car elle vit à Bruxelles et a été confinée à Paris, elle n'avait pas donc d'objets à elle avec elle.

CLG : Dans cette polémique ou situation, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui je la défendais bien sûr, mais aussi parce qu'elle avait totalement raison. Par contre, je n'en ai pas parlé publiquement sur mon compte parce qu'à l'époque je ne m'en servais pas encore à fond. Du coup j'en parlais en privé, avec d'autres comptes fans notamment. Si ça c'était passé maintenant, j'en aurais parlé dans mes story blabla comme je fais maintenant, ça aurait été une story à rallonge ça aurait embêté tout le monde ! (rires)

CLG : Dans quel but tu aurais fait ces story alors ? Donner ton opinion ou informer ou autre ?

Oui la soutenir et dire la vérité aux gens surtout parce que des gens pensaient comme Cauet et pensaient qu'Angèle était une mauvaise personne. Ils n'avaient pas toutes les infos et disaient qu'elle avait qu'à aller à Bruxelles chercher des affaires...

CLG : Ces avis et discussions, tu les as vus où ? Publiquement sur Instagram ?

Non j'avais été ajoutée à un groupe de discussion Instagram et les gens en parlaient entre eux dedans donc j'ai pu le voir là.

CLG : Donc toi, ta façon de t'impliquer publiquement aurait été les story mais comme ton compte était récent, tu n'as pas osé. Tu as fait autre chose alors ou tu n'as rien dit à personne ?

Je n'ai rien fait de public en tout cas, j'ai juste parlé de la polémique avec des amis qui étaient du même avis.

CLG : Tenir ce compte fan, c'est un gros investissement de temps ?

Pour une story, je prends environ 10 minutes par slide. Un projet ça me prend des journées entières de travail. Sinon les montages et les photos je ne les fais pas moi-même, je les reprends sur d'autres comptes fan et je les partage en donnant du crédit au compte qui l'a fait. Donc oui ça prend du temps mais c'est pour la bonne cause alors ça ne me dérange pas du tout !

CLG : Tu n'as eu aucun cas d'embrouille ou dispute entre des personnes dans les commentaires ?

Non sauf une fois, un compte appelé « jedétesteangèle » passait son temps à polluer tous les comptes fans et commentait en-dessous. Moi je ne répondais pas et il s'arrêtait tout seul finalement parce qu'il s'est sûrement rendu compte qu'il gaspillait son temps. Sinon non il n'y a jamais d'embrouilles, les gens donnent leur avis avec respect en règle générale.

CLG : Est-ce que tu as entendu parler d'un compte fan qui se serait fait fermer par Angèle elle-même ?

Oui ! Soi-disant c'était un compte fan tenu par un mec qui s'est fait fermer car il était fâché sur Angèle, mais on n'en sait pas plus il a refusé d'en parler parce qu'il risquait des choses avec la justice.

Interview n°34

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1996.
- Nationalité : belge.
- Occupation : employé pour une société belge en tant qu'ingénieur agronome.
- Contexte familial : vit en collocation à Bruxelles avec deux autres hommes.
- Remarques éventuelles : questionnaire malheureusement réalisé par e-mail.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Lana Del Rey, parce que j'aime bien toutes ses chansons. Aussi parce qu'elle est super belle et mystérieuse.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

J'assume qu'elle soit mon artiste et célébrité préféré. Je ne suis ni gêné, ni fier, juste « normal ».

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Je produis parfois des rires à mes amis quand je dis que c'est ma 'celebrity crush'. A part ça non, j'ai juste une photo d'elle accrochée dans mon kot et je chante régulièrement ses chansons à fond quand je suis seul dans la voiture.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Je ne me souviens même pas d'un moment où j'ai rencontré une personne qui était fan d'elle aussi, donc de toute façon je n'aurais pas eu l'opportunité d'avoir une conversation pareille. Donc pas du tout, je m'en fous complètement d'être un fan plus ou moins légitime qu'un autre. Si quelqu'un connaît Lana Del Rey plus que moi tant mieux pour lui, si un autre fan la connaît moins bien ça m'est égal aussi. Pour moi, chacun fait comme il veut.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Pas du tout, je ne me sens pas faire partie d'une communauté juste parce que j'aime bien la musique d'une personne. Je trouve certains fans même bizarres quand ils mettent des commentaires sous ses chansons sur YouTube dans le genre 'OMG, you're such a queen Lana !', 'You're so underrated, you should win all the Grammy's', 'Like for Lana, comment for Dua Lipa', ...

Trop de fans sont une bande de lèche-culs, qui la prenne pour une déesse ce qui n'est pas mon trip.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Non, j'ai n'ai que Facebook (pas Insta, Twitter, ...) et je ne sais même pas si elle est active sur Facebook.

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Vu que je ne passe pas mon temps à la suivre sur les réseaux sociaux etc., je ne sais même pas si elle s'est déjà retrouvée au centre d'une polémique.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Je ne connais pas de polémiques, mais si j'en connaissais une je la défendrais (défendre est d'ailleurs un grand mot : elle ne me connaît même pas) si je trouve qu'elle est innocente et je ne la défendrais pas si je trouve qu'elle a commise une erreur. Je ne vais donc pas la défendre dans chaque circonstance juste parce qu'elle est une célébrité.

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et publiquement dans la polémique de quelque façon que ce soit par les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

J'ai que Facebook et ça m'étonnerait fortement que je commence à m'amuser un jour à faire un post sur elle pour parler d'une polémique. Je n'ai pas 12 ans.

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non, je ne suis pas dans de groupes de fans et je pense que mes amis et ma famille s'en foutent un peu d'elle donc je ne les embêterais pas avec des histoires pareilles sur les réseaux sociaux.

CLG : Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon publique dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non, mais si jamais je vois un jour un post qui est bien concernant une polémique je la likerais vu que ça prend 0,5 secondes.

CLG : Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non, les seuls screens que je prends, je les prends pour moi. Et ce ne sont pas des screens de texte, ce sont des screens de ses photos où elle est bien dessus. Je précise que ça n'arrive pas souvent, je n'ai pas non plus 1000 photos d'elle dans mon GSM. Je ne suis pas bizarre à ce point-là.

CLG : Est-ce que tu as pris parti d'une autre manière sur les réseaux sociaux qui selon toi ne rentre pas dans ces critères ?

Non, je ne suis pas la personne la plus active sur les réseaux sociaux donc malheureusement je n'ai rien à rajouter ici.

Interview n°35

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1997.
- Nationalité : belge.
- Occupation : jeune employé, digital project manager pour une agence de communication et marketing basée à Bruxelles.
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa soeur.
- Remarques éventuelles : questionnaire malheureusement réalisé par e-mail.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Lionel Messi, car c'est à mes yeux le meilleur joueur de foot de tous les temps et qu'il joue pour le club que je supporte depuis mon enfance, Barcelone.

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je n'ai aucune gêne à dire devant les autres que je suis fan de lui et je l'ai déjà défendu devant d'autres personnes qui ont questionné ses compétences.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

J'ai eu une photo de lui en fond d'écran

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Il m'est déjà arrivé de penser que quelqu'un parle de lui sans vraiment connaître le sujet, cela m'agace et je me juge plus « fan » que lui.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Oui, j'ai des proches qui partagent la même admiration pour lui et je fais partie de comptes fan pour le FC Barcelone pour suivre ses actualités

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui, Instagram & Facebook

CLG : De quelle façon ?

Instagram, Facebook, YouTube, twitter – où je suis le FB Barca et Lio Messi

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui, il a été accusé de détourner ses impôts.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Oui je l'ai défendu car je ne veux pas que les gens aient une mauvaise image de lui.

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et publiquement dans la polémique de quelque façon que ce soit par les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non, jamais

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Oui, dans des discussions avec des amis.

Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon publique dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Oui, j'ai repartagé un tweet d'excuses qu'il avait publié sur le scandale.

Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Oui sûrement par message privé.

Interview n°36

- Sexe : féminin.
- Année de naissance : 1997.
- Nationalité : belge.
- Occupation : kinésithérapeute sur Bruxelles.
- Contexte familial : vit en collocation avec trois amies.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Mes personnalités publiques préférées sont AnnaRVR, StyleTonic et Lénasituation, youtubeuses et influenceuses. Leurs vidéos sont spontanées, elles montrent leur quotidien mais il reste « simple » et ne se prennent pas trop la tête, elles ont l'air de filles super chouettes. Leurs manières de s'habiller peut-être super extravagante (Léna situations) ou un peu simple et accessible comme style de tous les jours (Styletonic et Annarvr). Elles ont l'air authentiques. Et le plus important elles ont de l'humour et de l'autodérision (en tout cas le même humour que moi)

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Mes amies proches savent que je regarde des vidéos YouTube et je leurs parle quelque fois de styletonic, annarvr et lenasituation. Si je suis dans une conversation avec des amis moins proche, on parle des youtubeurs je dis que j'en regarde mais pas spécialement qui. Cependant, je ne le crie pas sur tous les toits.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Je m'inspire de leurs looks et styles pour m'habiller mais je ne fais pas du copier-coller non plus.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non jamais, ça ne m'a jamais traversé l'esprit.

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non , pas vraiment.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Oui

CLG : De quelle façon ?

Je suis abonnée à leurs comptes persos sur Instagram et YouTube ainsi que Gossip YouTube sur Instagram pour avoir les ragots

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui, annarvr et l'alcool, Léna situations et son copain mystérieux, enfin je ne sais pas si ce sont vraiment des polémiques.

CLG : Tu peux me les expliquer ?

Oui, pour Anna elle avait sorti une vidéo « ma relation avec l'alcool » où elle expliquait les raisons pour lesquelles elle sortait si souvent et ben sa relation avec l'alcool, et ça a été assez mal reçu parce que les gens disaient que vu son rythme de sorties etc. c'était une alcoolique et elle donnait le mauvais exemples aux jeunes qui la suivent. Léna Situations c'est pas réellement une polémique mais elle refusait de révéler l'identité de son copain et Gossip YouTube l'a fait sans son accord.

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Je n'écrivais pas des commentaires ou autres pour la défendre mais pour moi il n'y avait pas lieu d'avoir ces « polémiques », je sais pas si on pouvait dire que je la défendais non plus mais ce sont des débats de sourds, chacun pense ce qu'il veut tant qu'on le communique dans le respect.

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et publiquement dans la polémique de quelque façon que ce soit par les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non jamais

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Oui, avec des amies qui les suivent aussi on parlait par messages privées

CLG : Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon publique dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non

CLG : Est-ce que tu as pris parti implicitement et de façon privée dans la polémique, de quelque façon que ce soit, sur les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Oui, j'envoie souvent des screens pour l'envoyer à des amies afin d'avoir leurs avis

Interview n°37

- Sexe : masculin.
- Année de naissance : 1998.
- Nationalité : belge.
- Occupation : étudiant en marketing
- Contexte familial : vit avec ses parents et sa soeur.
- Remarques éventuelles : questionnaire malheureusement réalisé par e-mail.

CLG : De qui es-tu fan et pourquoi ?

Des Beatles. En commençant la guitare je me suis intéressé aux différents artistes qui avaient créé les bases de la musique pop que nous connaissons actuellement. Je suis assez rapidement tombé sur les Beatles, que je connaissais déjà assez bien auparavant mais sans y porter une attention particulière. J'ai donc commencé à parcourir leur discographie et je suis rapidement tombé sous le charme de leur art au point de maintenant être fan du groupe, même s'il n'est plus actif depuis longtemps.

Je suis fan des Beatles parce qu'ils représentent pour moi la perfection musicale. Que ça soit par la qualité des morceaux, la quantité de « classiques » qu'ils ont réussi à créer en si peu de temps, l'influence qu'ils ont encore aujourd'hui sur de nombreux styles de musique ou par les idéaux qu'ils ont véhiculés (et que les membres encore en vie véhiculent toujours).

CLG : Comment gères-tu ce « statut » de fan auprès des autres ?

Je l'assume totalement et j'en suis fier.

CLG : As-tu déjà produit quelque chose en rapport avec ton idole ?

Il y a quelques années, j'avais un groupe de musique dont le but principal était de réaliser des reprises des Beatles. Durant cette période j'ai donc enregistré avec mes 4 collègues différents covers de leurs musiques.

CLG : Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ?

Non absolument pas. Au contraire même, j'ai parfois l'impression de ne pas être « assez » fan par rapport à d'autres. Je n'ai pas passé de temps à étudier tous les détails de leur vie. Ce que j'apprécie le plus chez eux étant leur œuvre et les idéaux qu'ils véhiculent je n'ai pas trouvé pertinent de réaliser une étude approfondie de leurs vies et de tout ce qui s'est passé dans leurs quotidiens.

Il arrive donc lorsque je me retrouve face à quelqu'un qui s'est informé sur de tels détails et je me sens « moins fan » que cette personne (sans pour autant changer mon admiration pour eux).

CLG : Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ?

Non absolument pas, le groupe étant inactif depuis de nombreuses années, c'est peu commun de rencontrer quelqu'un avec qui je partage la même passion.

CLG : Est-ce que tu te sers des réseaux sociaux pour suivre les dernières nouvelles de ton idole ?

Non, les Beatles n'ont malheureusement pas eu la chance de pouvoir faire des lives Facebook (rires). Même si ça aurait pu être incroyable...

CLG : Ton idole s'est-elle déjà retrouvée au centre d'une polémique depuis que tu es fan d'elle ? Si oui, laquelle ? Si oui et si plusieurs, lesquelles ?

Oui, de nombreuses polémiques et mystères ont toujours entouré les Beatles. C'est ce qui fait également que le groupe est toujours connu aujourd'hui malgré son inactivité prolongée.

Leur rupture (et ses causes), le fait que certaines personnes pensaient que Paul Mc Cartney serait mort dans un accident de voiture, la signification de certaines de leurs musiques, ...

CLG : Dans cette polémique, est-ce que tu défendais ton idole ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Je n'ai malheureusement pas eu l'occasion de réagir en « live » aux différentes polémiques qui les entouraient, mais lorsqu'une discussion à ce propos vient sur la table, je défends corps et âme mes idoles et dément toutes les rumeurs qui peuvent être évoquées à leur propos.

J'ai tendance à les mettre sur un « piédestal » et à refuser les critiques à leur propos.

CLG : Est-ce que tu as pris parti explicitement et publiquement dans la polémique de quelque façon que ce soit par les réseaux sociaux ? De quelle manière ?

Non, mais si le groupe avait été « de mon époque », je pense que je l'aurais fait sans aucunes hésitations au vu de la manière dont je refuse encore maintenant les critiques à leur propos et les informations erronées que les gens peuvent donner sur leur histoire ou leurs musiques.

Annexe 4. *Grille d'analyse des résultats.* (lien cliquable vers le document One Drive)

- Interview n°1

[illegible]

- Interview n°2

[illegible]

- *Interview n° 3*

[illegible]

- *Interview n°5*

Grille d'analyse post-interview : Analyse de fandoms - comment les fans nés entre 1995 et 2007 défendent leurs idoles sur les réseaux sociaux ?												
1. Genre	MASCULIN	2000	FEMININ									
2. Année de naissance			France									
3. Nationalité	Belgique											
4. Lieu d'habitation actuel	Hosliart											
5. Occupation	Etudiante en sciences pharmaceutiques											
6. Contexte familial	Vit avec ses parents et son frère											
7. Pour pratiquer ses "activités de fan" en ligne, le répondant utilise :	Twitter	YouTube	Wattpad	Instagram	Facebook	Pinterest	Tumblr	Snapchat	Whatsapp	Autre		
8. Le/la répondant-e a déjà été confronté à une polémique virulente en ligne sur son idole :	OUI	NON										
9. Le/la répondant-e a déjà été confronté à des critiques en ligne sur son idole :	OUI	NON										
10. Dans ces situations, le/la répondant-e pris parti pour son idole :	OUI	NON										
11. Le/la répondant-e a réagi ou non en ligne, en :	Gardant le silence face à la situation et aux critiques je n'ai jamais commenté quoi que ce soit, mais dans ma tête je me dis que c'est horrible que les gens continuent à propager ces rumeurs-là. Ça m'énervé, qu'ils se mêlent de la vie privée de gens, et ça peu importe la célébrité : je ne supporte pas les gossip. Il faut laisser les gens tranquilles ils font ce qu'ils veulent ! Mais non, je n'ai jamais exprimé cette opinion sur les réseaux sociaux mais je le pense très fort.											
12. Pourquoi a-t-elle réagi comme cela ?	Est-ce que tu en as déjà parlé avec des proches alors ? Ta communauté de fans proches dont on parlait plus haut ? Ah ça c'est sûr que oui, j'en ai parlé avec mes cousines par message. On prend des screenshots d'une publication qui répand une rumeur, par exemple, et on en parle. Mais ce n'est pas tous les jours non plus, c'est quand quelque chose nous paraît bizarre.											
13. Le/la répondant-e a pris parti d'une quelconque autre manière sur les réseaux sociaux ou en privé/hors ligne ?												
14. Le répondant a des contacts à distance avec d'autres membres de la fandom :	OUI	NON										
15. Le/la répondant-e assume son statut de fan auprès d'autrui :	OUI	NON										
16. Le/la répondant-e reconnaît avoir constaté une évolution de son statut de fan depuis le début de son identité de fan	OUI	NON										
17. Quotes intéressantes de cette interview :												

- *Interview n°6*

Grille d'analyse post-interview : Analyse de fandoms - comment les fans nés entre 1995 et 2007 défendent leurs idoles sur les réseaux sociaux ?											
1. Genre	MASCULIN	FEMININ									
2. Année de naissance	1998										
3. Nationalité	Belgique	France									
4. Lieu d'habitation actuel	Louvain-La-Neuve										
5. Occupation	Etudiante en master de romanes, philo et lettres										
6. Contexte familial	Deux parents, pas de frères et sœurs										
7. Pour pratiquer ses "activités de fan" en ligne, le répondant utilise :	Twitter	YouTube	Wattpad	Instagram	Facebook	Pinterest	Tumblr	Snapchat	Whatsapp	Autre	
8. Le/la répondant-e a déjà été confronté à une polémique virulente en ligne sur son idole :	OUI	NON									
9. Le/la répondant-e a déjà été confronté à des critiques en ligne sur son idole :	OUI	NON									
10. Dans ces situations, le/la répondant-e pris parti pour son idole :	OUI	NON									
11. Le/la répondant-e a réagi ou non en ligne, en :	Gardant le silence face à la situation et aux critiques	Répondant poliment aux critiques	Répondant sur le même ton que celui qui était donné								
12. Pourquoi a-t-il/elle réagi comme cela ?	Est-ce que tu as déjà été dans une situation où tu as du prendre parti pour quelqu'un, que ce soit sur les réseaux ou dans la vraie vie ? Non parce que comme je t'ai dit, je ne m'exprime pas sur ces sujets sur les réseaux sociaux. Peut-être que parfois oui, s'il y a un nouvel épisode d'une série qui sort ou un nouveau livre qui sort, je vais en parler avec des amis et débattre parce que chacun n'a pas le même avis, mais je ne vais jamais loin dans les discussions. Je ne prends pas la défense abusive d'acteurs, séries, chanteurs, etc. parce que ces gens-là je ne les connais pas, ils ne me connaissent pas et au final, je suis fan d'une partie d'eux, parce que je ne connais pas tout. Je ne me prends la tête avec mes amis ou connaissances pour des personnes qui ne savent même pas que j'existe, en fait.										
13. Le/la répondant-e a pris parti d'une quelconque autre manière sur les réseaux sociaux ou en privé/hors ligne ?											
14. Le répondant a des contacts à distance avec d'autres membres de la fandom :	OUI	NON									
15. Le/la répondant-e assume son statut de fan auprès d'autrui :	OUI	NON									
16. Le/la répondant-e reconnaît avoir constaté une évolution de son statut de fan depuis le début de son identité de fan	OUI	NON									
17. Quotes intéressantes de cette interview :	Je ne suis aucune page fan, juste les pages officielles sur Instagram. Sur Instagram, je vais aller chercher la page officielle et par exemple des acteurs qui me plaisent si je commence une nouvelle série que j'adore. Parfois, je vais voir ponctuellement si je cherche une info en particulier mais je ne suis pas abonnée parce que la plupart du temps ça ne m'intéresse pas trop. Je n'ai pas envie d'avoir un trop plein d'infos dans mon fil d'actualité, et je trouve que les pages officielles suffisent parce que les pages fans ne vont jamais faire que relayer les informations partagées sur les pages officielles, je pense. Peut-être qu'il y aura des autres petits trucs mais je ne vais jamais dire sur les réseaux sociaux « olala, quel livre ! » ou « olala, quel épisode ! ». Ca, je le garde pour mes amis qui suivent la même chose aussi, ou alors pour moi.										

- Interview n°7

Grille d'analyse post-interview : Analyse de fandoms - comment les fans nés entre 1995 et 2007 défendent leurs idoles sur les réseaux sociaux ?										
1. Genre	MASCULIN	FEMININ								
2. Année de naissance	1998									
3. Nationalité	Belgique	France								
4. Lieu d'habitation actuel										
5. Occupation	Etudiante en éducatrice spécialisée en accompagnement psychoéducatif									
6. Contexte familial	Vit avec ses parents, sa sœur, ses 3 demi-frères et sa demi-sœur									
7. Pour pratiquer ses "activités de fan" en ligne, le répondant utilise :	Twitter	YouTube	Wattpad	Instagram	Facebook	Pinterest	Tumblr	Snapchat	Whatsapp	Autre
8. Le/la répondant-e a déjà été confronté à une polémique virulente en ligne sur son idole :	OUI	NON								
9. Le/la répondant-e a déjà été confronté à des critiques en ligne sur son idole :	OUI	NON								
10. Dans ces situations, le/la répondant-e pris parti pour son idole :	OUI	NON								
11. Le/la répondant-e a réagi ou non en ligne, en :	Gardant le silence face à la situation et aux critiques Oui j'ai donné mon avis sur la situation en en parlant avec des amis. Je n'ai pas publié sur les réseaux sociaux par contre, je pense que tout le monde s'en fiche de mon avis sur la question. C'était par message privé avec des amies. Jamais le débat est venu en face parce que dans mon entourage ces trucs là ça leur passe au-dessus de la tête.	Répondant poliment aux critiques	Répondant sur le même ton que celui qui était donné							
12. Pourquoi a-t-il/elle réagi comme cela ?										
13. Le/la répondant-e a pris parti d'une quelconque autre manière sur les réseaux sociaux ou en privé/hors ligne ?										
14. Le répondant a des contacts à distance avec d'autres membres de la fandom :	OUI	NON								
15. Le/la répondant-e assume son statut de fan auprès d'autrui :	OUI	NON								
16. Le/la répondant-e reconnaît avoir constaté une évolution de son statut de fan depuis le début de son identité de fan	OUI	NON								
17. Quotes intéressantes de cette interview :	Oui ! Quand on dit des fausses informations alors que je suis au courant de la vérité, ça m'énerve. Ou alors les gens qui se découvrent fan des Jonas maintenant, c'est un truc qui m'énerve alors qu'ils existent depuis bien longtemps. Mais je ne suis pas dans la prise de tête, ça m'énerve dans ma tête mais je ne dis rien.	Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ? Non pas trop. Beyoncé a une communauté beaucoup trop grande pour qu'on sente une communauté et une cohésion. Ça marche mieux avec des plus petites célébrités selon moi, comme Enjoy Phoenix ou Horia, des youtubeuses. Sur les réseaux sociaux il faudrait des interactions de la personne à ses fans mais Beyoncé n'en produit absolument pas, on est un grain de poussière pour elle. Les fans de Beyoncé n'ont pas de nom de groupe par exemple, contrairement à Lady Gaga qui leur donne un nom, les Monsterz	Comment tu as vécu la polémique alors ? Vu que tu es fan ? Tu l'as pris personnellement ? Je l'ai super mal ressenti ! Elle s'en fiche de mon avis mais je trouvais ça insultant, j'avais l'impression d'avoir pris un couteau dans le dos, surtout moi qui achète ses vêtements et ses collections. Je l'ai très mal pris parce que ça ne colle pas à mes valeurs.							

- Interview n°9

[illegible]

- Interview n°10

[illegible]

- *Interview n°11*

[illegible]

[illegible]

- Interview n°13

Grille d'analyse post-interview : Analyse de fandoms - comment les fans nés entre 1995 et 2007 défendent leurs idoles sur les réseaux sociaux ?										
1. Genre	MASCULIN	FEMININ								
2. Année de naissance	1998									
3. Nationalité	Belgique	France								
4. Lieu d'habitation actuel	Woluwe-Saint-Pierre									
	étudiant pour devenir éducateur spécialisé.									
5. Occupation										
6. Contexte familial	A deux parents et une petite sœur et un petit frère.									
7. Pour pratiquer ses "activités de fan" en ligne, le répondant utilise :	Twitter	YouTube	Wattpad	Instagram	Facebook	Pinterest	Tumblr	Snapchat	Whatsapp	Autre
8. Le/la répondant-e a déjà été confronté à une polémique virulente en ligne sur son idole :	OUI	NON								
9. Le/la répondant-e a déjà été confronté à des critiques en ligne sur son idole :	OUI	NON								
10. Dans ces situations, le/la répondant-e pris parti pour son idole :	OUI	NON								
11. Le/la répondant-e a réagi ou non en ligne, en :	Gardant le silence face à la situation et aux critiques	Répondant poliment aux critiques	Répondant sur le même ton que celui qui était donné							
12. Pourquoi a-t-il/elle réagi comme cela ?	Mais pour répondre à ta question initiale, non je ne m'exprime jamais sur les réseaux sociaux. Je déteste la hype sur les réseaux, c'est pour ça que je m'exprime très rarement, les gens sont faux-connaisseurs, hypocrites, etc.									
13. Le/la répondant-e a pris parti d'une quelconque autre manière sur les réseaux sociaux ou en privé/hors ligne ?	Est-ce que parfois, tu te surprends à te considérer comme un fan plus légitime qu'un autre ? Dans quel contexte est-ce que ça s'est passé ? Oui clairement, ça m'arrive beaucoup en débat. Par exemple celui de la dissociation entre l'artiste et le joueur : Michael Jordan est un type quand même très controversé. Il y a un documentaire Netflix très cool si tu veux regarder d'ailleurs. Ce qui ressortait de ce docu c'est que clairement, le mec est une légende du sport ça c'est clair, mais un autre truc qui ressort chez lui c'est que c'est lui qui portait l'équipe, donc parfois tu te retrouvais avec un MJ qui cassait les autres joueurs. Il se prenait pour le chef, engueulait ses coéquipiers et la controverse a duré des années. Quand on me dit que « MJ est génial, il a l'air trop gentil », je réponds « non ce n'est pas vrai c'est que tu crois ». Et comme dit tout à l'heure, je ne suis pas un mec qui me renseigne à mort non plus, donc quand quelqu'un dit un truc vraiment faux, je me dis juste « allez fait un effort, renseigne-toi ». J'ai un peu cette condescendance-là.									
14. Le répondant a des contacts à distance avec d'autres membres de la fandom :	OUI	NON								
15. Le/la répondant-e assume son statut de fan auprès d'autrui :	OUI	NON								
16. Le/la répondant-e reconnaît avoir constaté une évolution de son statut de fan depuis le début de son identité de fan	OUI	NON								
17. Quotes intéressantes de cette interview :	Si tu prouves que tu mérites d'avoir une deuxième chance, si tu montres que tu veux changer et d'excuser, je crois en le changement. Mais pour répondre à ta question initiale, non je ne m'exprime jamais sur les réseaux sociaux. Je déteste la hype sur les réseaux, c'est pour ça que je m'exprime très rarement, les gens sont faux-connaisseurs, hypocrites, etc.									

[illegible]

—

[illegible]

- *Interview n°16*

Grille d'analyse post-interview : Analyse de fandoms - comment les fans nés entre 1995 et 2007 défendent leurs idoles sur les réseaux sociaux ?										
1. Genre	MASCULIN	FEMININ								
2. Année de naissance	2000									
3. Nationalité	Belgique	France								
4. Lieu d'habitation actuel										
5. Occupation	Etudiante en bac 2 communication et musicologie									
6. Contexte familial	Vit avec sa mère. A une sœur plus âgée.									
7. Pour pratiquer ses "activités de fan" en ligne, le répondant utilise :	Twitter	YouTube	Wattpad	Instagram	Facebook	Pinterest	Tumblr	Snapchat	Whatsapp	Autre
8. Le/la répondant-e a déjà été confronté à une polémique virulente en ligne sur son idole :	OUI	NON								
9. Le/la répondant-e a déjà été confronté à des critiques en ligne sur son idole :	OUI	NON								
10. Dans ces situations, le/la répondant-e pris parti pour son idole :	OUI	NON								
11. Le/la répondant-e a réagi ou non en ligne, en :	Gardant le silence face à la situation et aux critiques	Répondant poliment aux critiques	Répondant sur le même ton que celui qui était donné	Autre : ne voit pas de critiques sur les réseaux sociaux du fait de l'âge avancé des célébrités en question						
12. Pourquoi a-t-il/elle réagi comme cela ?	/									
13. Le/la répondant-e a pris parti d'une quelconque autre manière sur les réseaux sociaux ou en privé/hors ligne ?	Oui hors ligne la personne réagit aux critiques et de façon virulente.									
14. Le répondant a des contacts à distance avec d'autres membres de la fandom :	OUI	NON								
15. Le/la répondant-e assume son statut de fan auprès d'autrui :	OUI	NON								
16. Le/la répondant-e reconnaît avoir constaté une évolution de son statut de fan depuis le début de son identité de fan	OUI	NON								
17. Quotes intéressantes de cette interview :	Moi je suis fan de Keith Richards, le guitariste des Rolling stones. Ça doit bien faire 10 ans que je suis fan. J'ai réalisé pas mal de travaux d'école, d'écriture sur lui. J'ai dépensé pas mal de sous pour le voir donc ouais, c'est fort, il a vraiment changé ma vie dans le sens où ça a interféré dans mes choix futurs, mais aussi moralement, ça m'a investi dans la musique en tant que musicienne. Je fais de la guitare comme lui, et la basse.	Est-ce que tu te considères comme faisant partie d'une « communauté » de fans ? En gros, est-ce que tu te sens entouré dans ton admiration envers cette personne ? Absolument pas et c'est même un problème pour moi... Je n'ai jamais rencontré quelqu'un fan de lui dans mon entourage. En même temps, je comprends parce qu'il n'est pas de cette génération, même en concert je vois qu'il y a un énorme clivage au niveau de l'âge, il y a très peu de gens de mon âge autour de moi. Je tombe plus vite sur des personnes de 60, 70 ans et je n'arrive pas à me rallier à eux.								

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]