

## ANNEXES

## 1. CORPUS

**BRISOU-PELLEN Évelyne, *La maison aux 52 portes*, 2000**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Maïlys sent qu'elle devient folle. La vieille bâtisse où sa famille vient d'emménager cache un secret. Derrière les nombreuses portes de la maison, Maïlys entend des voix, croise des silhouettes surgies du passé. Quel message tente-t-on de lui transmettre ?

**DUMAS Philippe et MOISSARD Boris, *Contes à l'envers*, 1977**

Edition utilisée

Quatrième de couverture

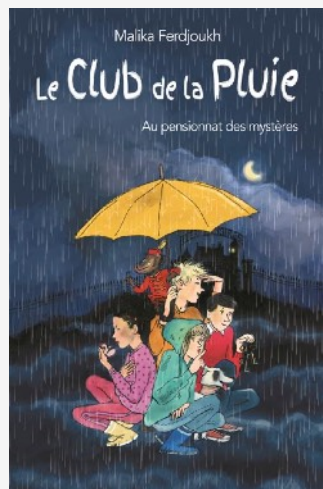


Une présidente de la République féministe à qui un sondage révèle qu'une certaine Blanche-Neige est plus intelligente qu'elle... Une descendante du Petit Chaperon rouge vêtue de bleu marine qui se croit plus maligne que tout le monde, et enferme sa grand-mère dans la cage au loup du Jardin des Plantes... Un enfant maltraité par son oncle et dont chaque larme qui coule se transforme en cigarette... Et si les contes de Grimm et Perrault avaient eu lieu au XXI<sup>e</sup> siècle ?

**FERDJOUKH Malika, *Le club de la pluie au pensionnat des mystères*, 2014**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Quand Rose Dupin arrive au pensionnat des Pierres-Noires, elle ne se doute pas de ce qui l'attend. Elle fait la connaissance de Nadget et de son sourire ravageur, ainsi que d'Ambroise, le fils des gardiens du pensionnat, et de Milo, qui porte toujours sa guenon sur l'épaule.

Il pleut ce jour-là sur Saint-Malo. Mais, depuis la tour du pensionnat, ce sont des appels au secours qui pleuvent sous la forme de petits papiers. Qui peut bien envoyer de tels messages ?

Un mystère que devront résoudre Rose, Nadget, Ambroise et Milo, réunis au sein du célèbre Club de la Pluie !

**GAVALDA Anna, *35 kilos d'espoir*, 2002**

Edition utilisée

Quatrième de couverture

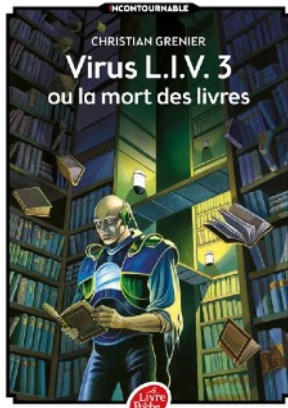


Grégoire déteste tellement l'école, qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Pourtant, quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est peut-être temps pour Grégoire d'accepter de grandir...

**GRENIER Christian, *Virus L.I.V.3 ou la mort des livres*, 1998**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Le gouvernement des Lettrés a interdit les écrans et décrété la lecture obligatoire. Face à cette tyrannie, les Zappeurs se révoltent : ces jeunes rebelles, adeptes de l'image, propagent un virus qui efface les mots à mesure qu'ils sont lus.

Seuls Allis est capable d'identifier l'inventeur du virus et de trouver un antidote.

**GUDULE, *La bibliothécaire*, 1995**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ?

Quelle est cette jeune fille qui ne sort de chez elle qu'à la nuit tombée ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture.

**GUDULE, *Ne vous disputez jamais avec un spectre*, 2003**

Edition utilisée

Quatrième de couverture

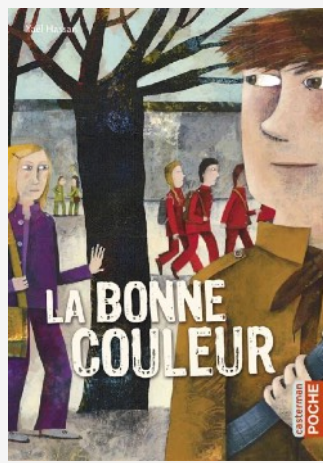


Et si un jour, subitement, votre petite sœur se transformait en créature de cauchemar ?  
 Si, au cours d'une banale dispute, elle cherchait à vous assassiner ?  
 Et si, comble de l'horreur, vous étiez le seul au courant de sa métamorphose et que tout le monde vous croyait fou ?  
 Cyril échappera-t-il à l'esprit vengeur qui a pris possession de sa petite sœur ?

**HASSAN Yaël, *La bonne couleur*, 2006**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



*Nouvelle nuit d'angoisse et d'insomnie. Mais c'est l'heure. Plus que quelques secondes... Six, cinq, quatre, trois, deux... Max ferme les yeux. Il voudrait mourir, disparaître à jamais.*

Difficile de se lever lorsqu'on ne porte plus l'uniforme rouge ou violet de l'élite et que l'on est rétrogradé chez les bruns.  
 Surtout quand le régime au pouvoir ne tolère ni l'échec, ni la liberté d'expression. Max doit affronter les humiliations au lycée mais il ne regrette rien.  
 Ce qui compte, c'est ce à quoi il aspire en secret... La liberté, le plus beau des combats !

**HOROWITZ Anthony, *L'île du crâne*, 1988 (trad. de l'anglais par Annick Le Goyat, 1991)**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



David Eliot vient d'être renvoyé du collège et cette fois, ses parents ont décidé de sévir !  
Il se retrouve alors dans une école bien étrange, sur la sinistre île du crâne, au large de l'Angleterre.  
Très vite, il soupçonne le pire.  
Mais il est encore loin de la vérité...

**HOROWITZ Anthony, *Satanée grand-mère !*, 1994 (trad. de l'anglais par Annick Le Goyat, 2001)**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Il y a une ombre au tableau de la famille Warden : la grand-mère. Elle est avare, repoussante et prend plaisir à tourmenter son petit-fils.  
Joe soupçonne le pire mais il est encore loin de la vérité ! Son effrayante grand-mère prépare un plan diabolique pour l'emmener avec elle...  
Mais dans quel but ?

**KING-SMITH Dick, *Les 9 vies d'Aristote*, 2003 (trad. de l'anglais par Laurence Nectoux, 2004)**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Aristote est un joli chaton blanc.  
 Mais il est bien trop casse-cou et risque sa vie à tout moment !  
 Chez sa nouvelle maîtresse, la sorcière Bella Donna, il accumule bêtises et catastrophes. Heureusement qu'elle veille sur lui et que, comme tous les chats, Aristote possède neuf vies !

**MORPURGO Michael, *Le royaume de Kensuké*, 1999 (trad. de l'anglais par Diane Ménard, 2000)**

Edition utilisée

Quatrième de couverture

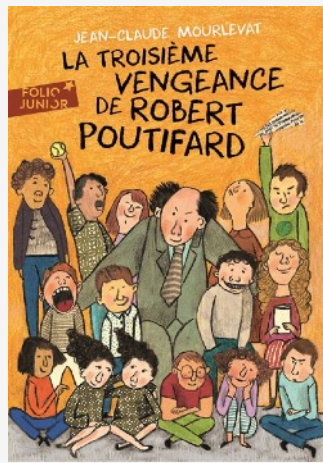


Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer.  
 Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve avec sa chienne sur une île perdue au milieu du Pacifique ! Comment survivre sans nourriture et sans abri ? Mais l'île n'est pas déserte et un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure que n'oubliera jamais le jeune garçon...

**MOURLEVAT Jean-Claude, *La troisième vengeance de Robert Poutifard*, 2004**

Edition utilisée

Quatrième de couverture

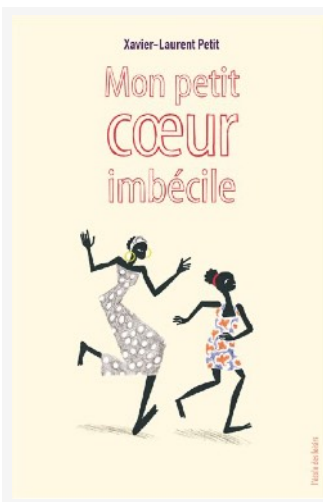


Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CMI ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes vont vraiment déguster !

**PETIT Xavier-Laurent, *Mon petit cœur imbécile*, 2009**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



Toudoum... Toudoum...

Chaque matin, Sisanda commence par compter les battements de son cœur malade, et le nombre de jour qu'elle a vécus depuis sa naissance. L'opération qui permettrait de la guérir coûte beaucoup trop cher pour une famille de paysans des hauts plateaux d'Afrique de l'Est.

Mais l'espoir renaît lorsque Maswala, la mère de la petite fille, tombe par hasard sur un article de journal relatant les exploits des coureuses du marathon de Kamjuni. Car Maswala a un talent : elle court plus vite qu'une antilope...

**SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Le Petit Prince*, 1943**

Edition utilisée

Quatrième de couverture



« J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passager, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille miles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : ... »

Né en 1900 et décédé en 1944, Antoine de Saint-Exupéry est un aviateur et un écrivain en plus d'être un reporter français. Inspiré par ses expériences dans l'aviation, il publie ses deux premiers romans : *Courrier Sud* en 1929 et *Vol de nuit* en 1931, lauréat du Prix Fémina. Il publie en 1939 son troisième roman, *Terre des hommes*, également récompensé par le Grand Prix du roman de l'Académie française. Son plus gros succès reste cependant *Le Petit Prince*, écrit à New York durant la Seconde Guerre mondiale et illustré avec ses propres aquarelles. Le roman est initialement publié en 1943 à New York, puis à titre posthume chez Gallimard en 1946. Depuis, ce conte philosophique fait l'objet de multiples adaptations que ce soit en chansons, sur le grand et le petit écran, en bandes dessinées, etc.