

Lieux d'influence et de pouvoir

Lieux queer

Territoire Bruxellois, ses institutions, ses présences *queer*

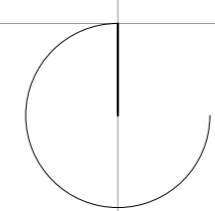
SEX IN THE CITY

Le *queer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

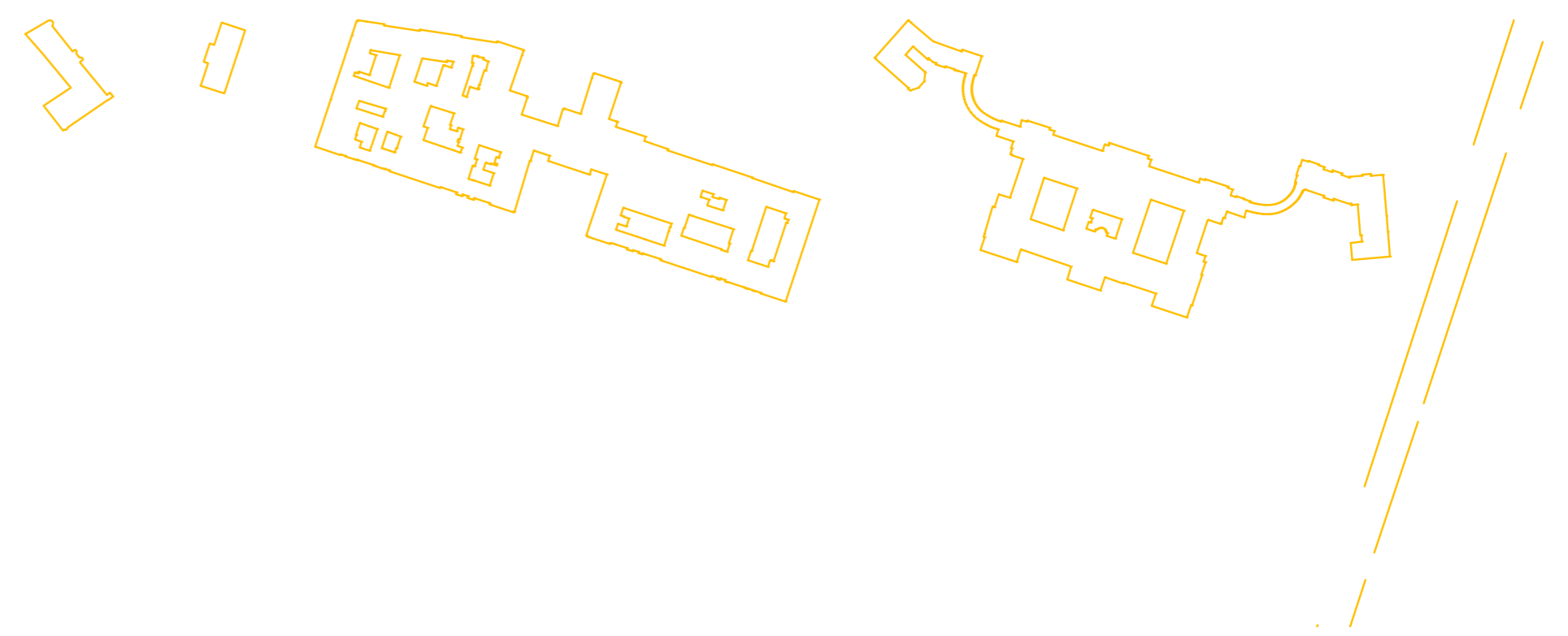
KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles . 2020



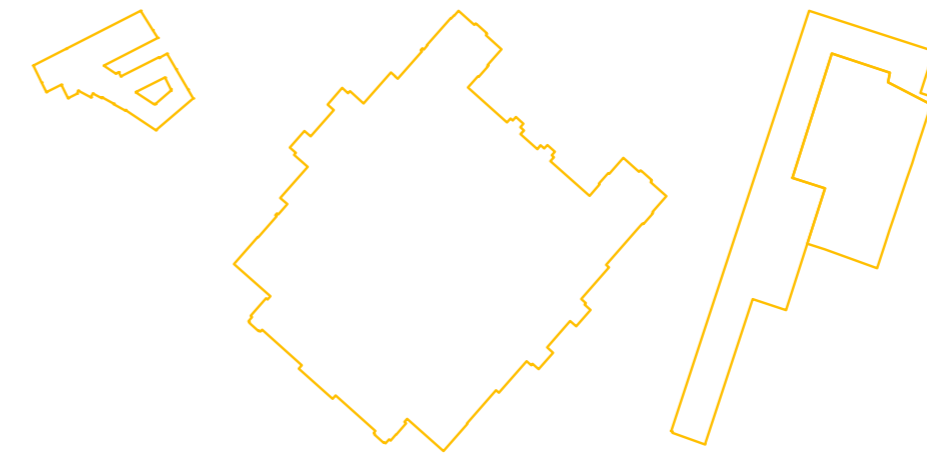
institutions politique



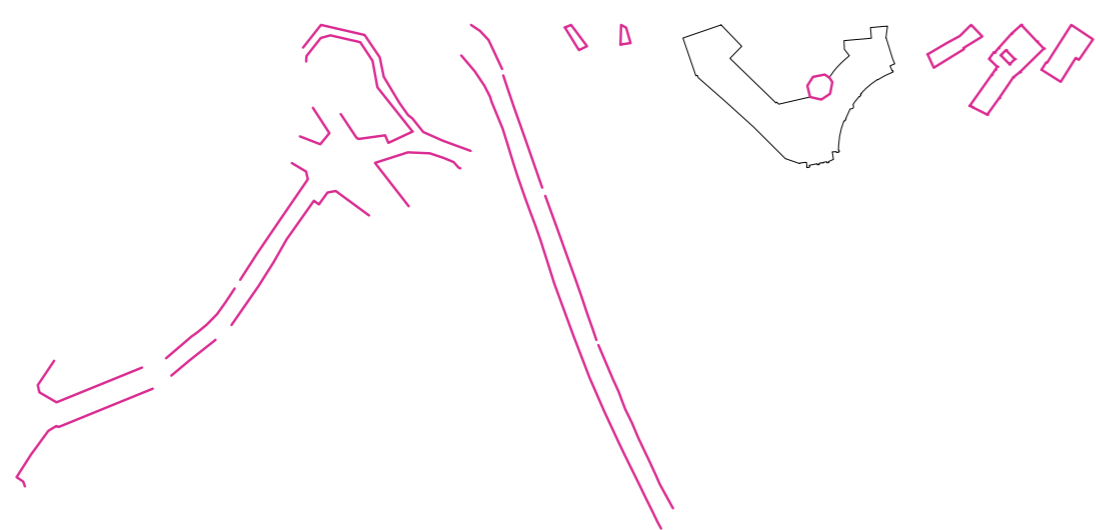
lieux ouvertement *queer*



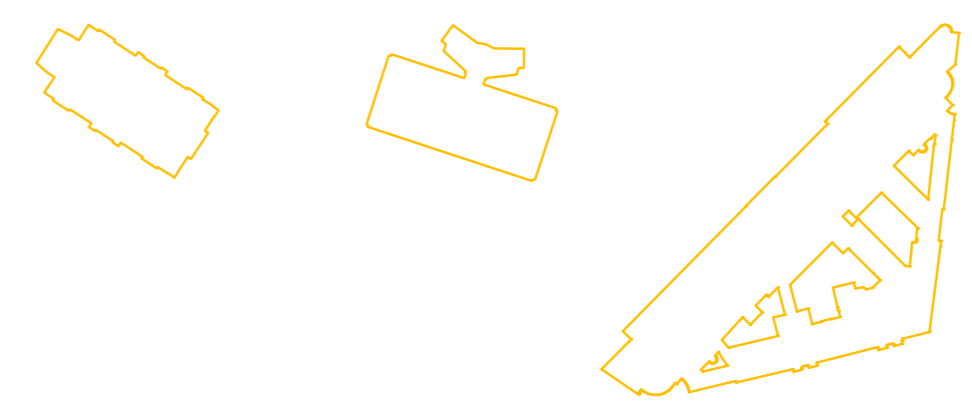
institutions judiciaire



lieux *queer* friendly



institutions économique



lieux d'*empowerment*



institutions religieuses

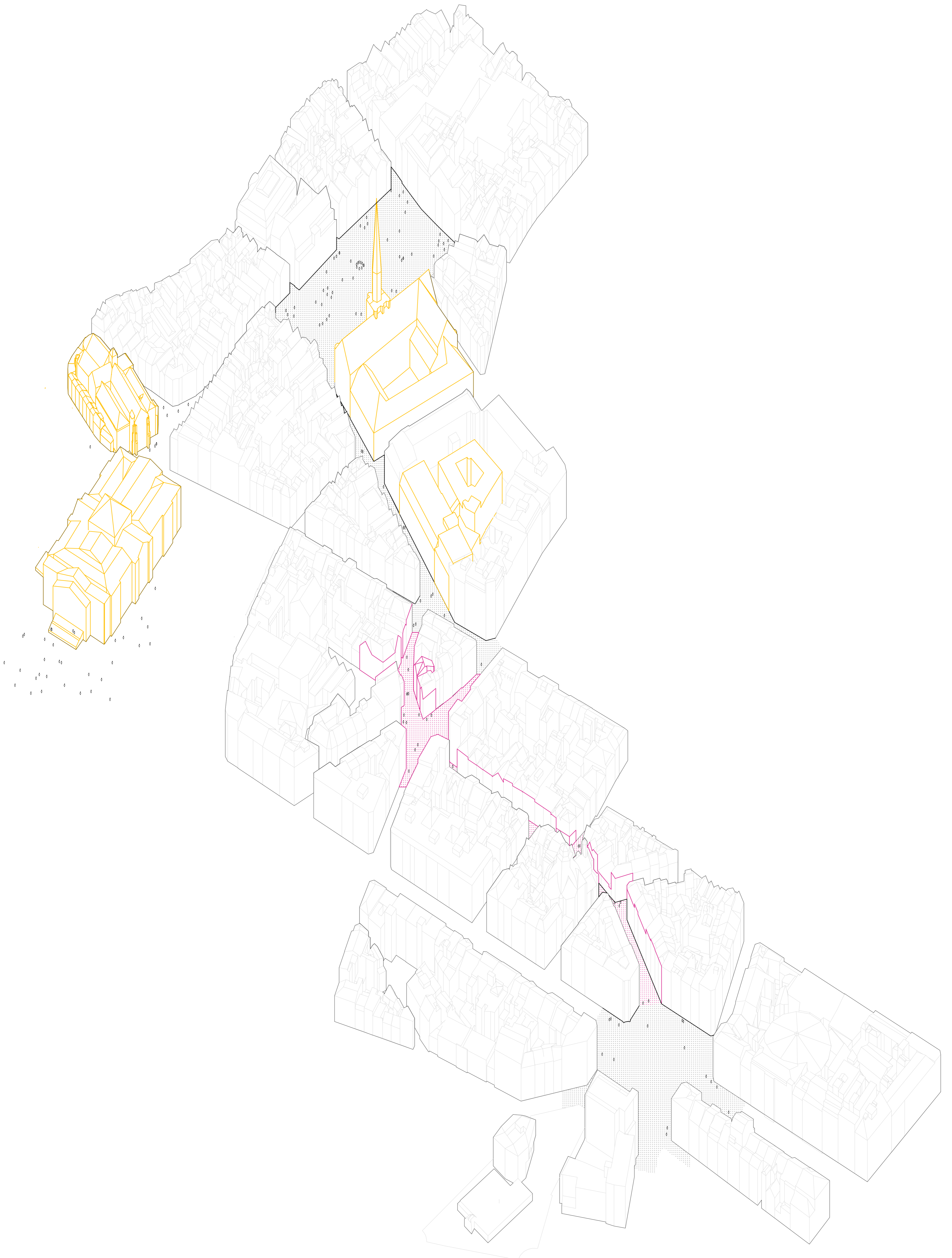


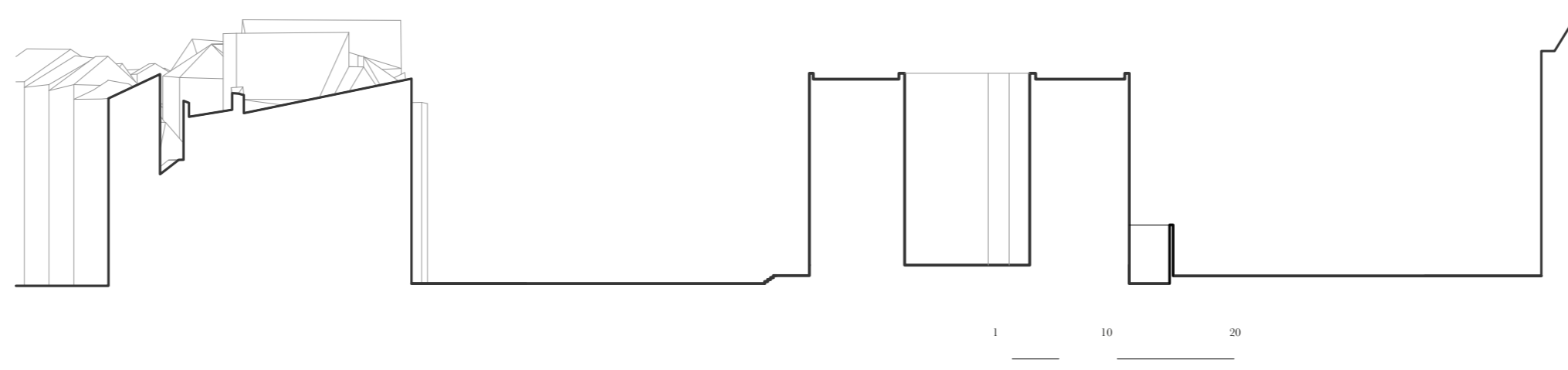
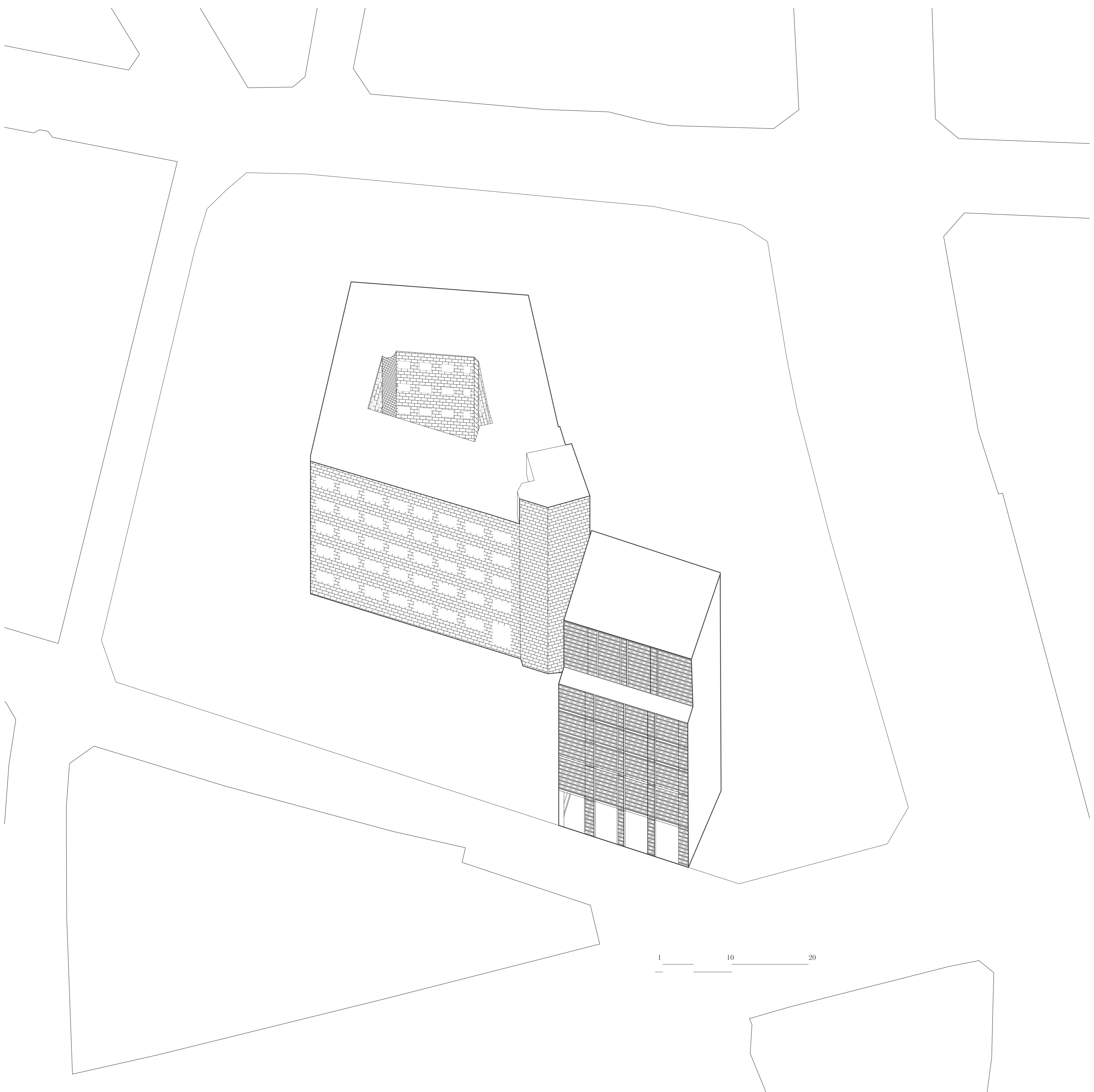
lieux à fréquentation *queer*



institutions administratives







1930

L'origine du commissariat, le fortin

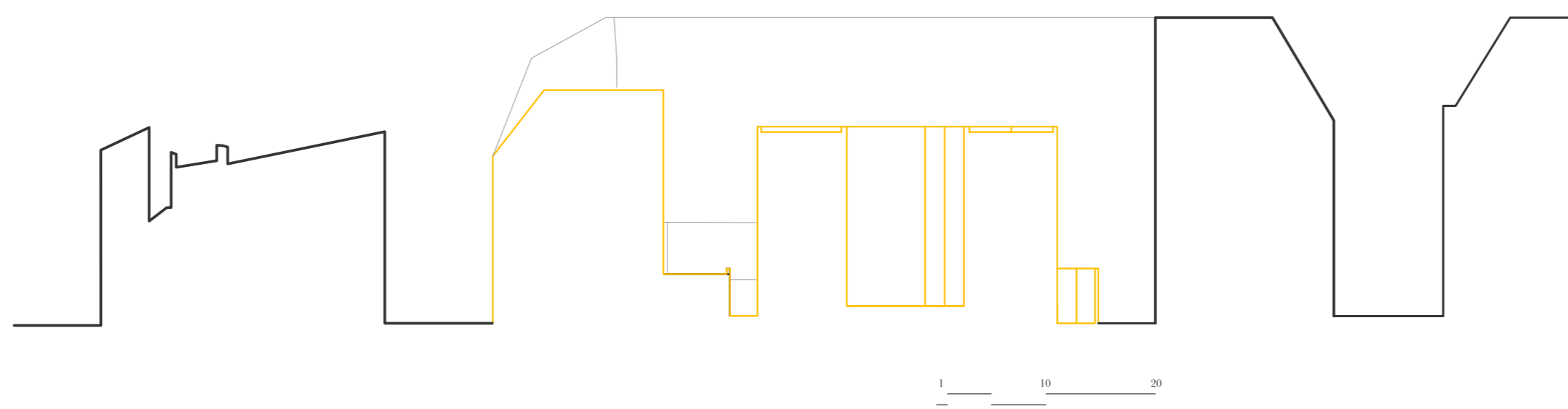
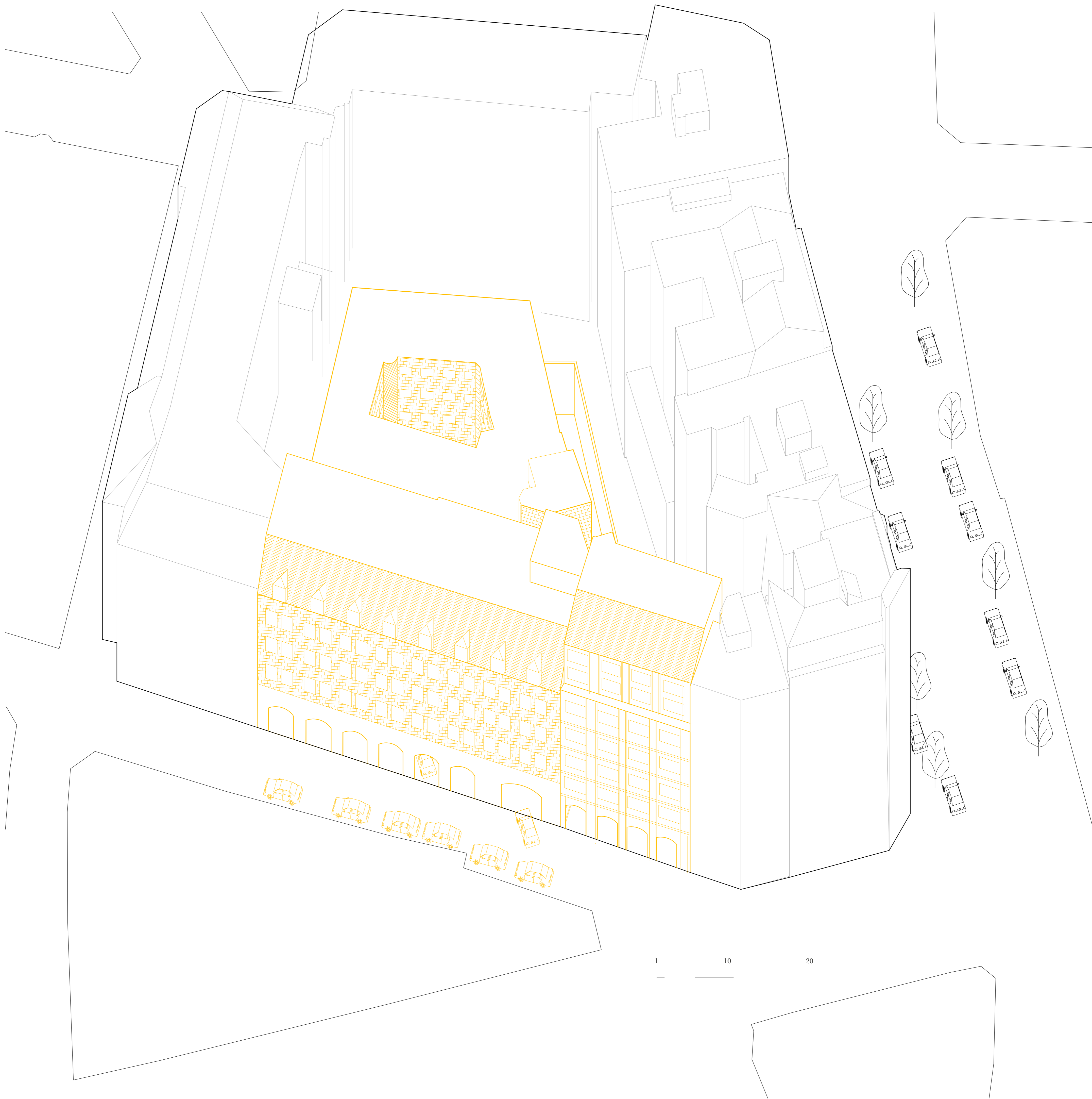
SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles, 2020



2020

Situation actuelle

SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

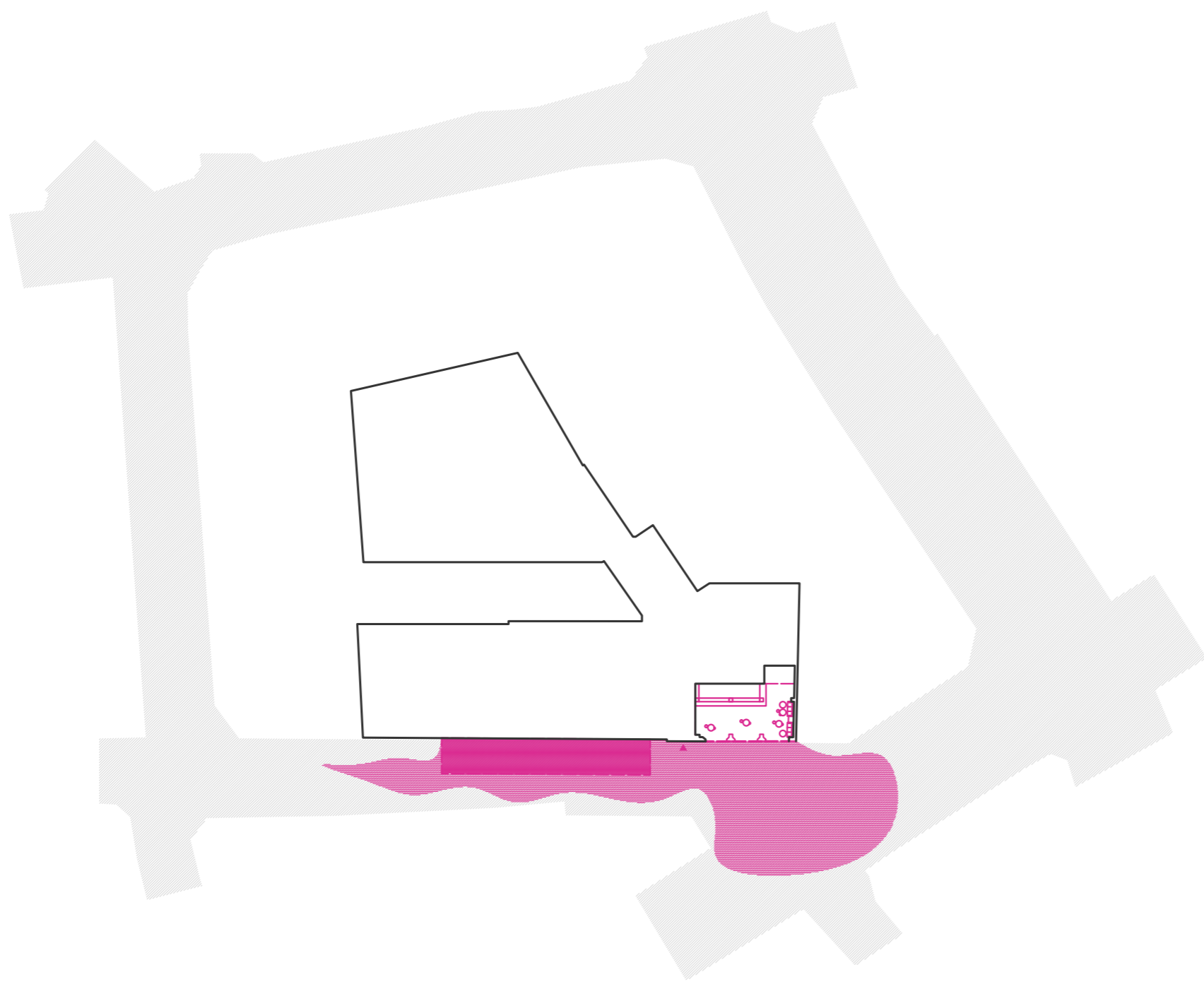
KERVELLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

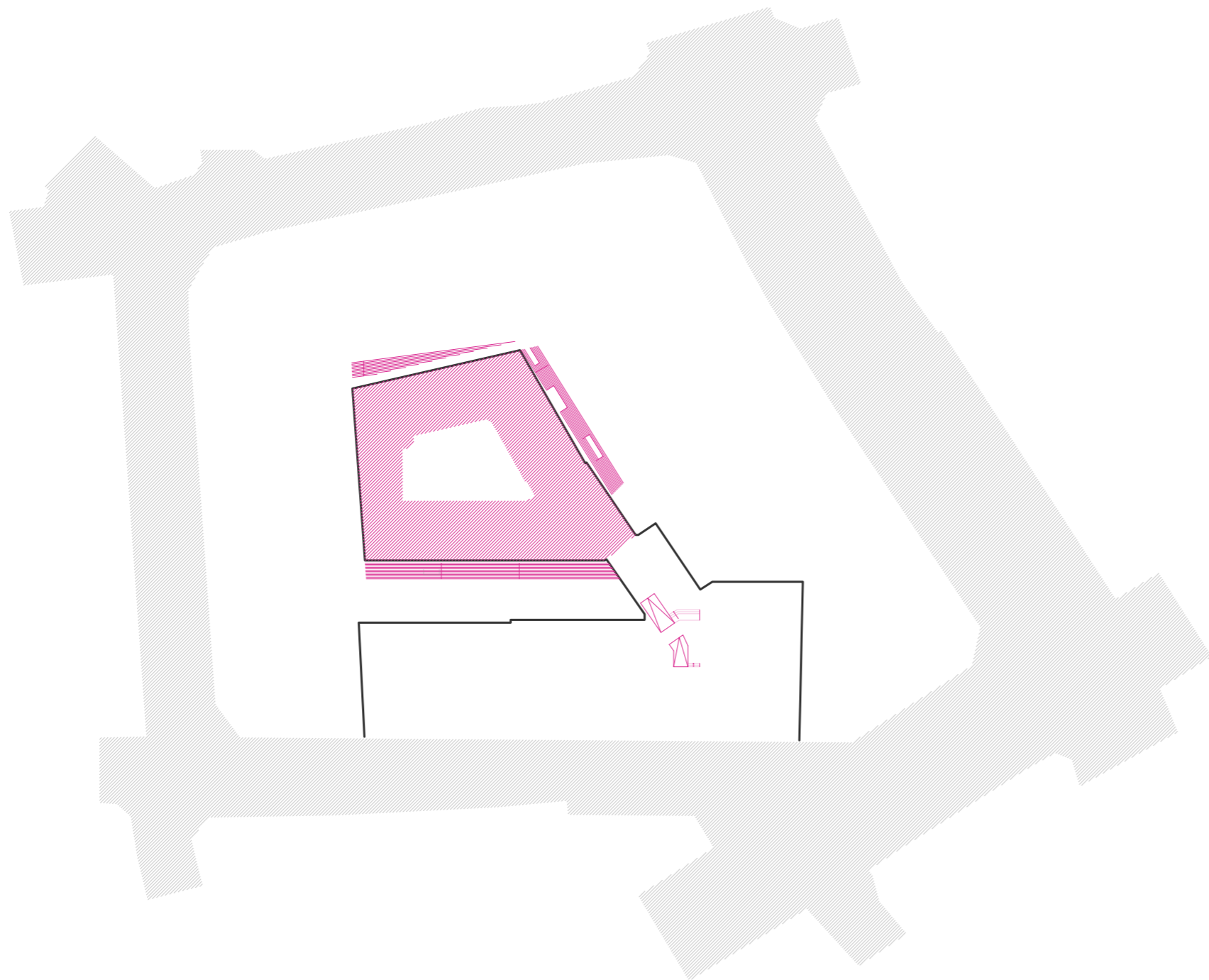
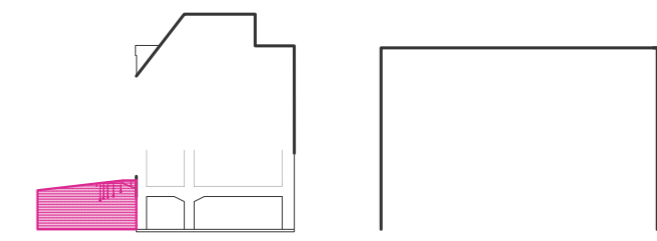
LOCI, Bruxelles . 2020



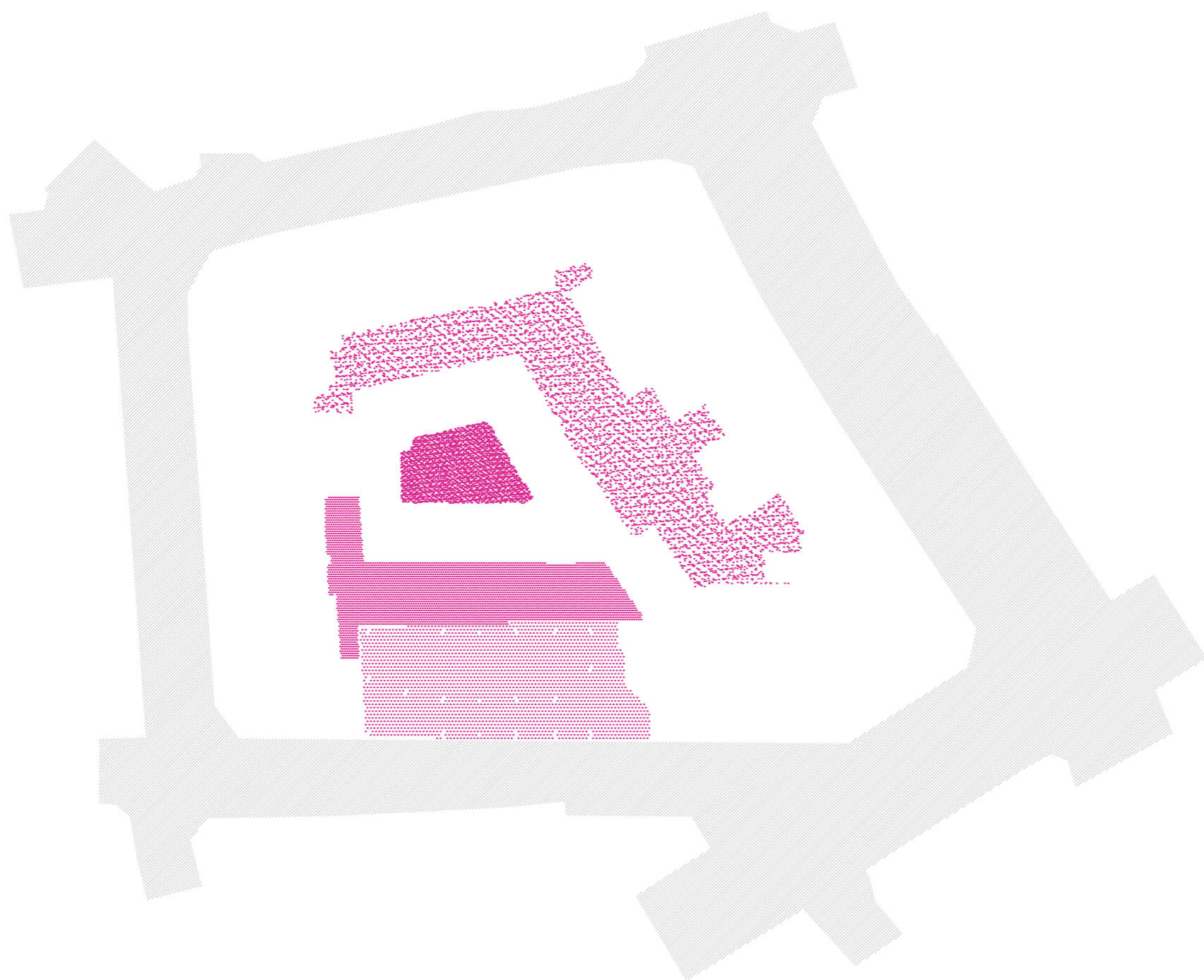
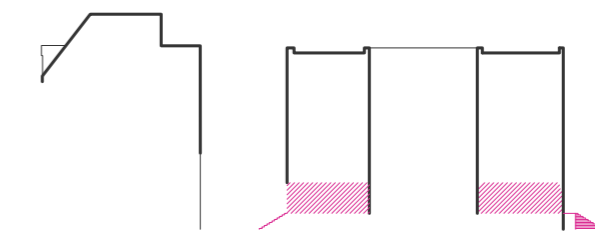
1 _____ 10 _____ 20



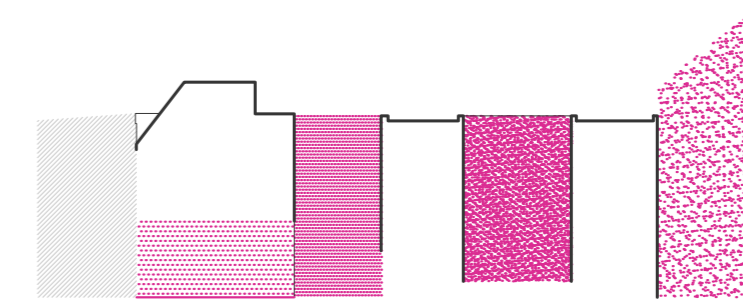
Visibilité

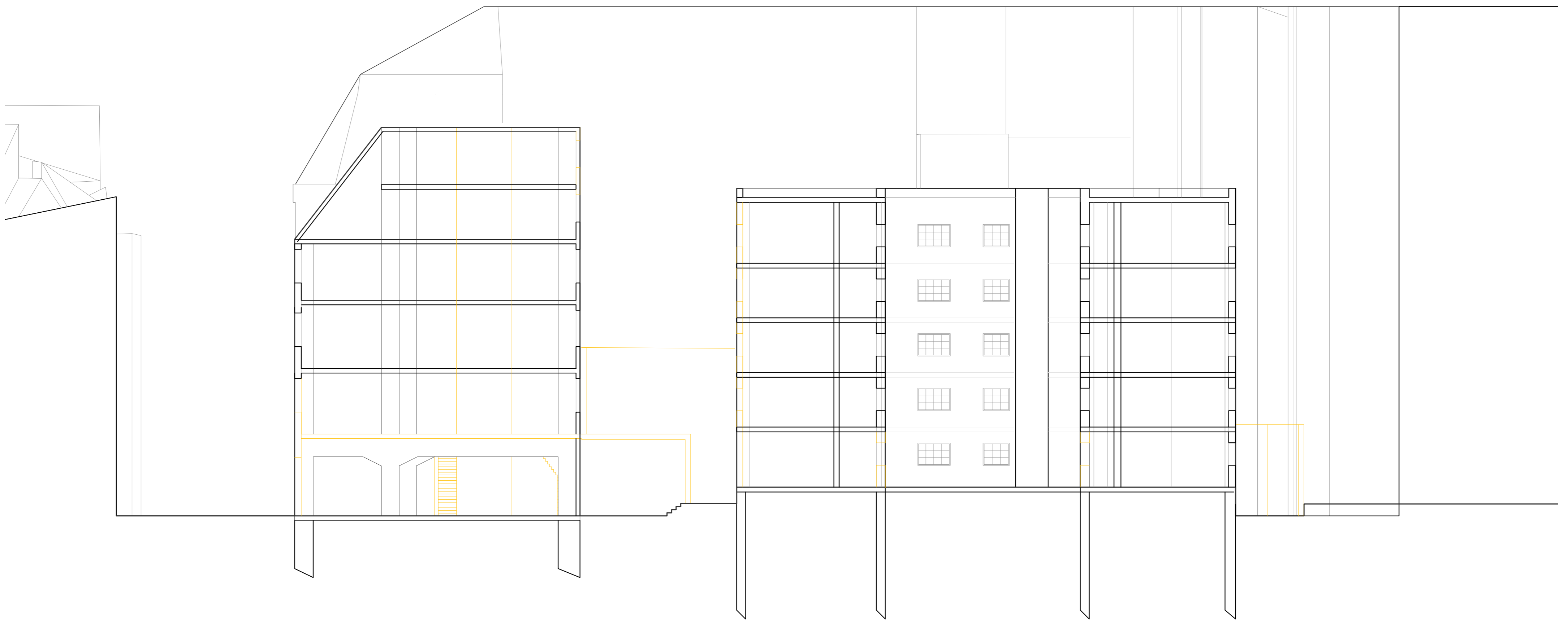
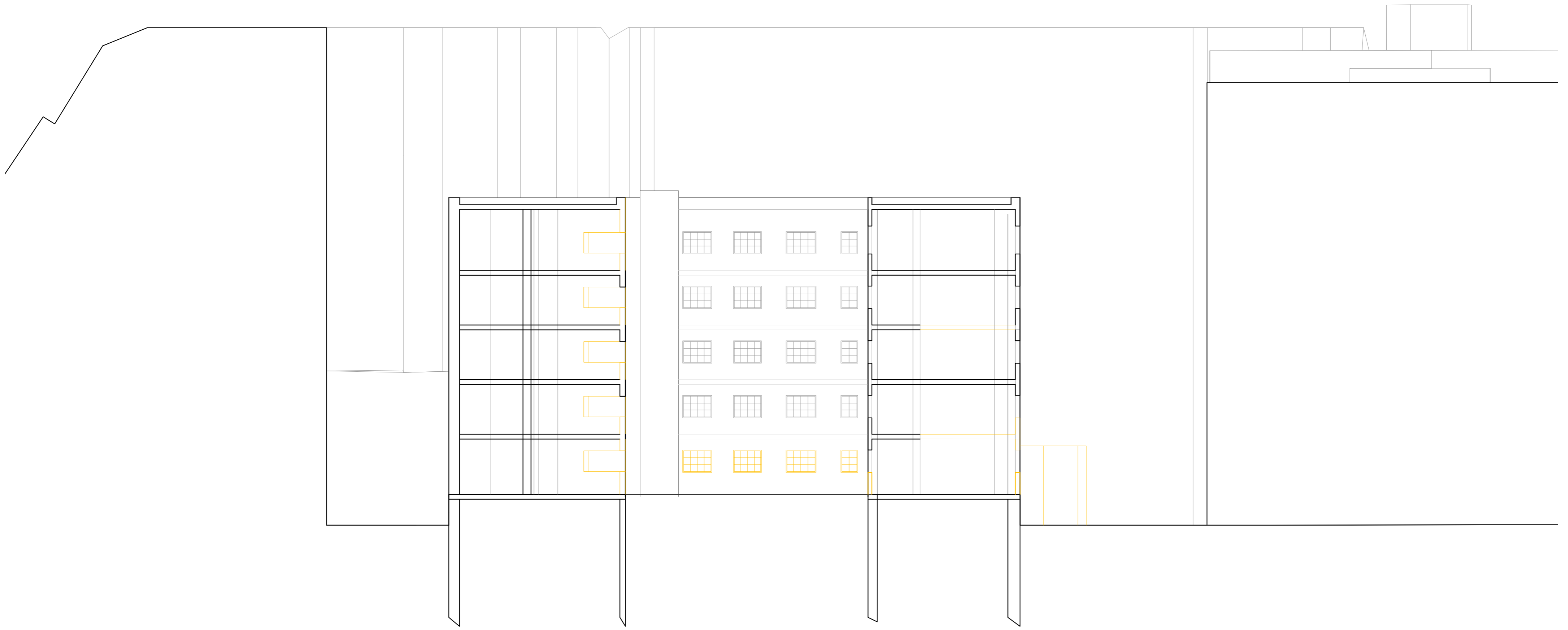


Accessibilité



Temporalité





1 _____ 10 _____ 20

Déconstruction de l'existant
Coupes

SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles, 2020



Déconstruction de l'existant
Plan de Rez-de-Chaussée

SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVELLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture
LOCI, Bruxelles . 2020



Les occupation populaire et l'entrée dans la non-mixité *queer*
Plan Rez-de-Chaussée

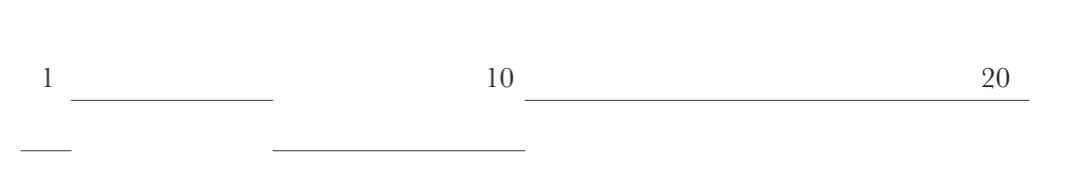
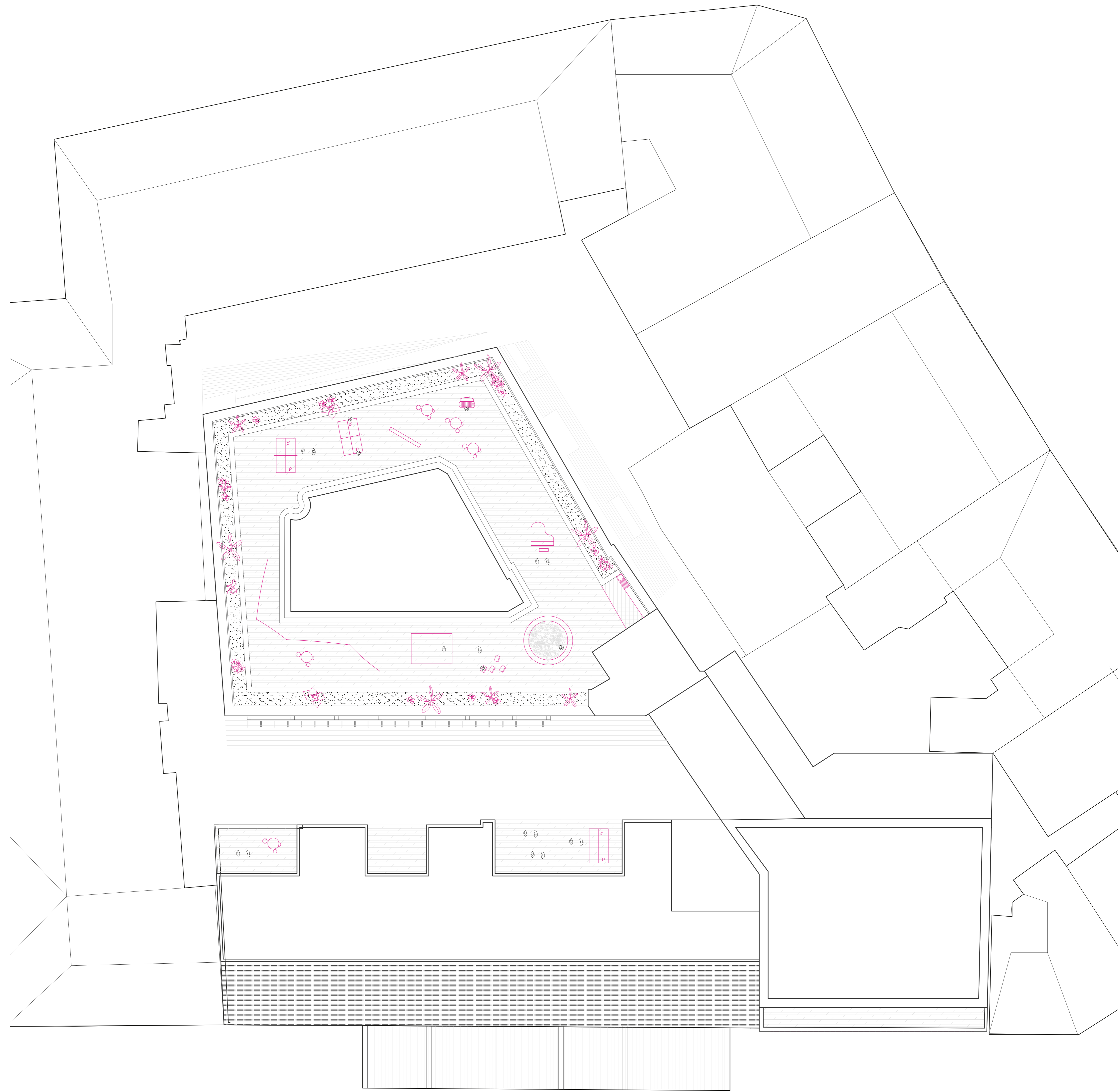
SEX IN THE CITY

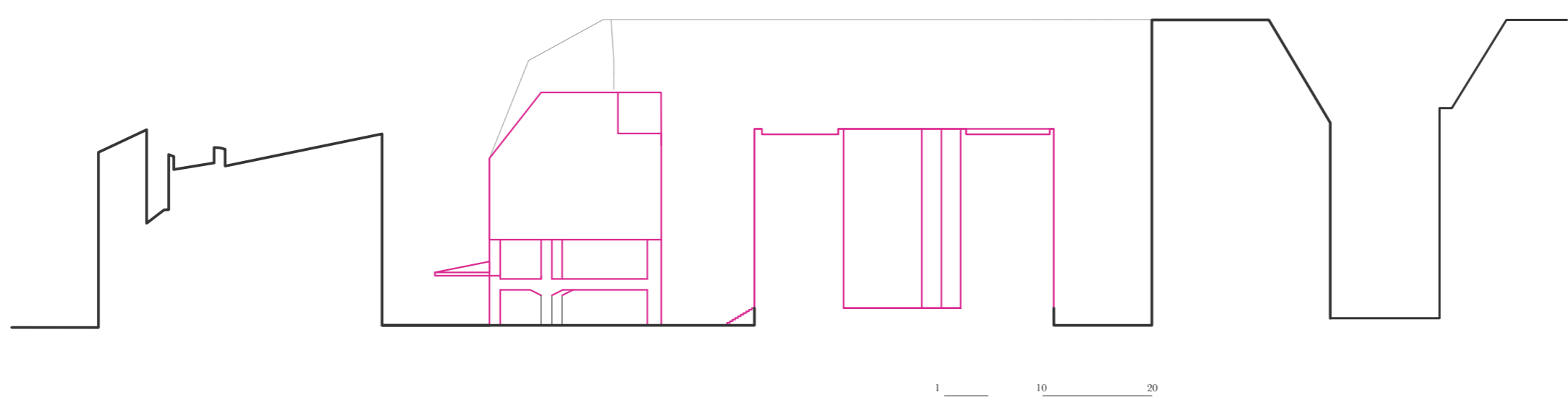
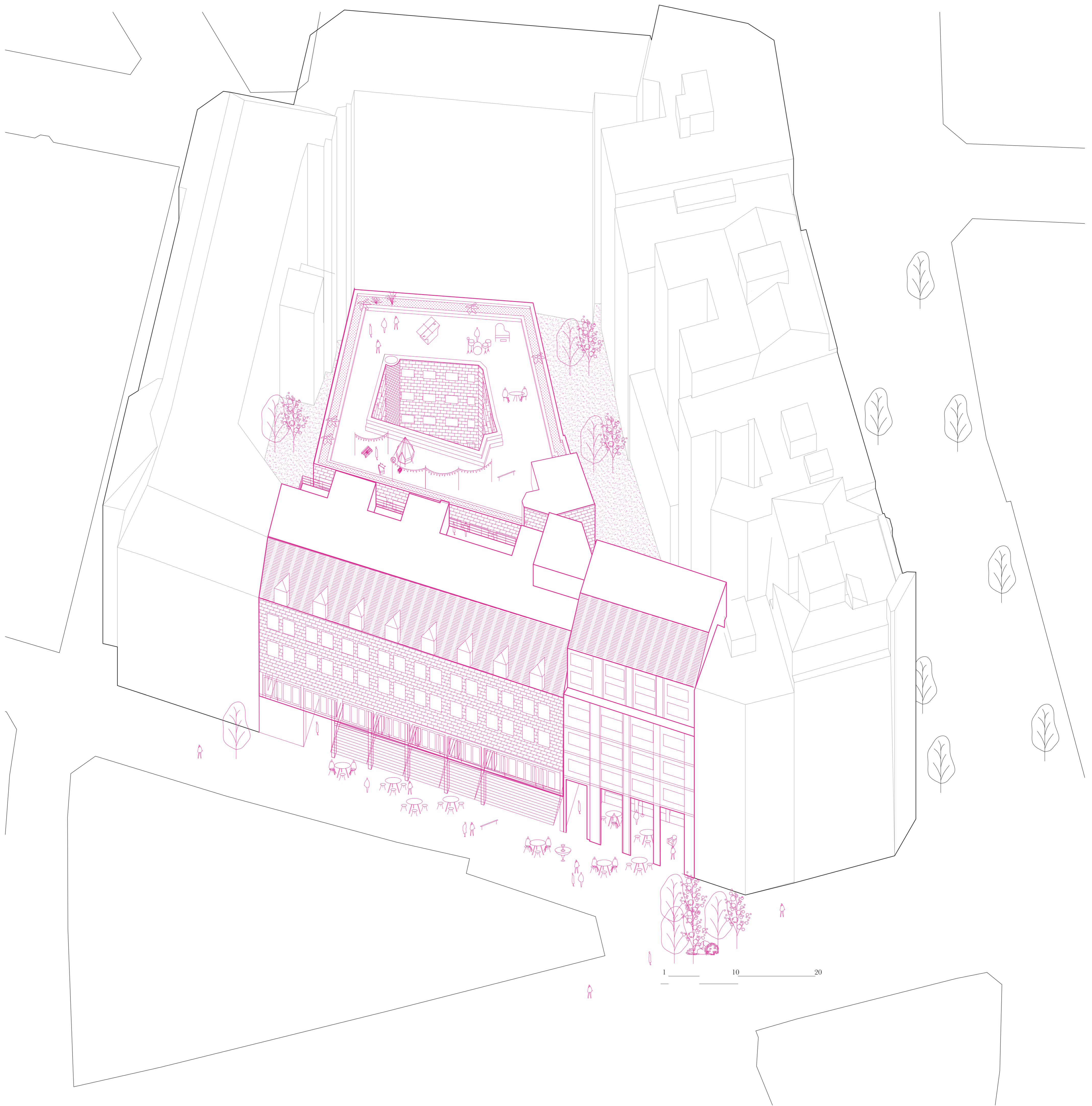
Le *queer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

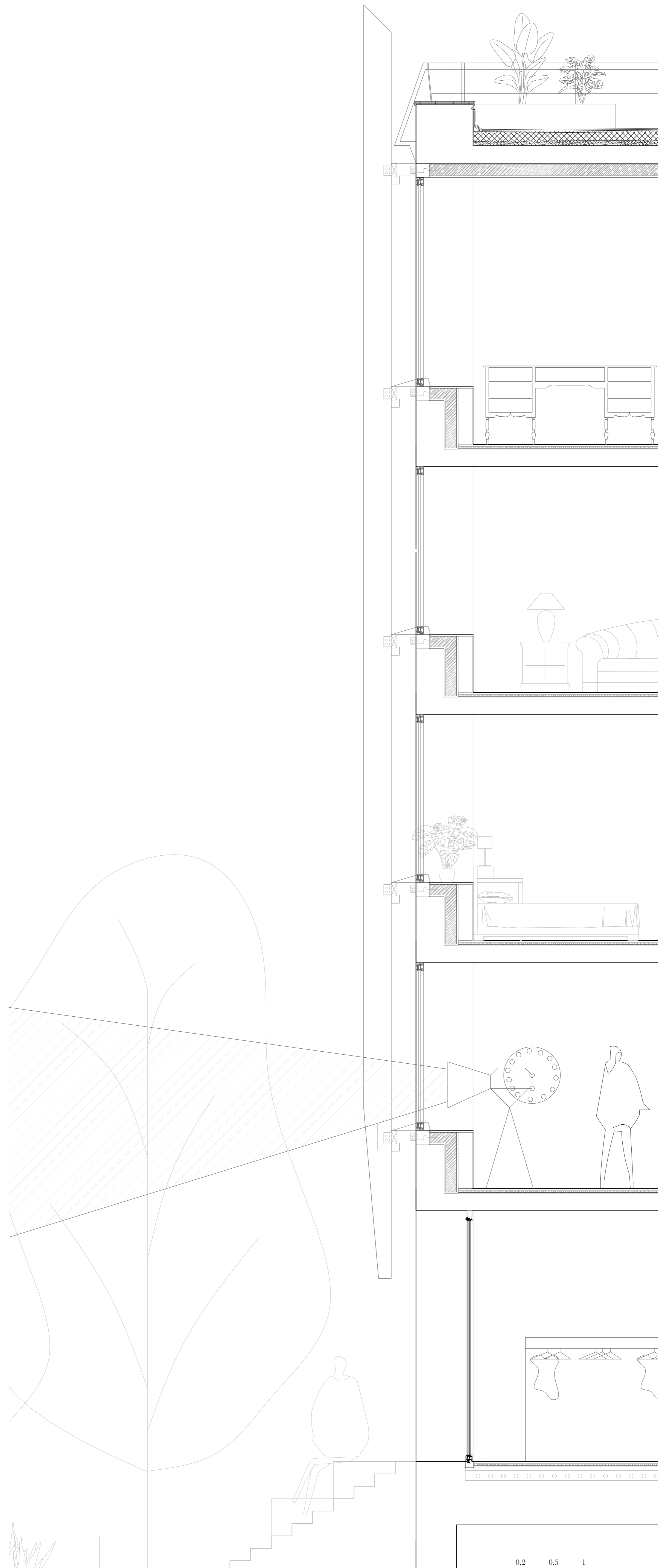
KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture
LOCI, Bruxelles, 2020









L'entrée par la culture et la nouvelle façade publique
Coupe longitudinale

SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture
LOCI, Bruxelles - 2020



Le logement en non-mixité partielle
Coupe dans l'ancien fortin

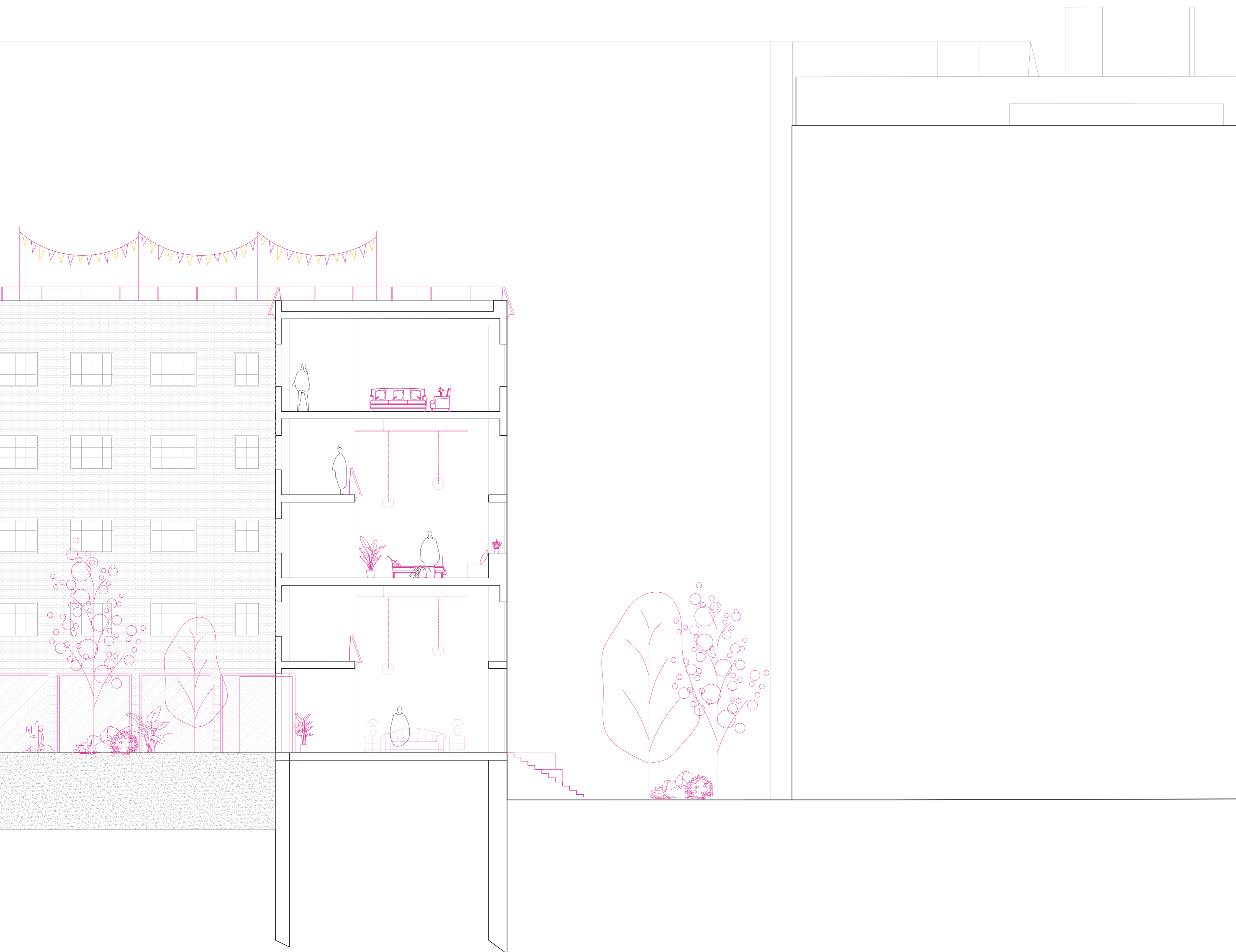
SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles, 2020



1

10

20

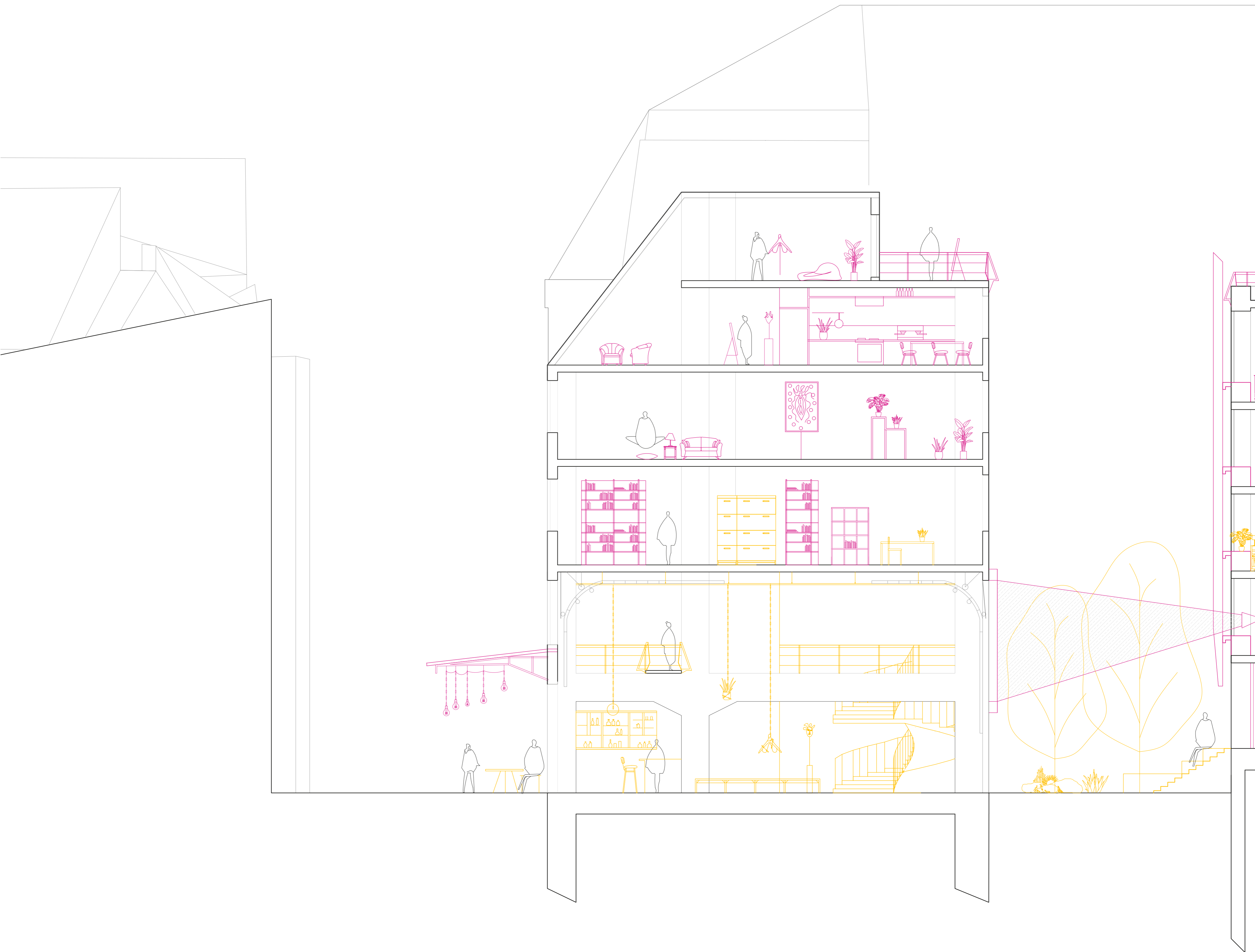
Le logement en non-mixité partielle
Coupe dans l'ancien fortin

SEX IN THE CITY

Le *quer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture
LOCI, Bruxelles, 2020



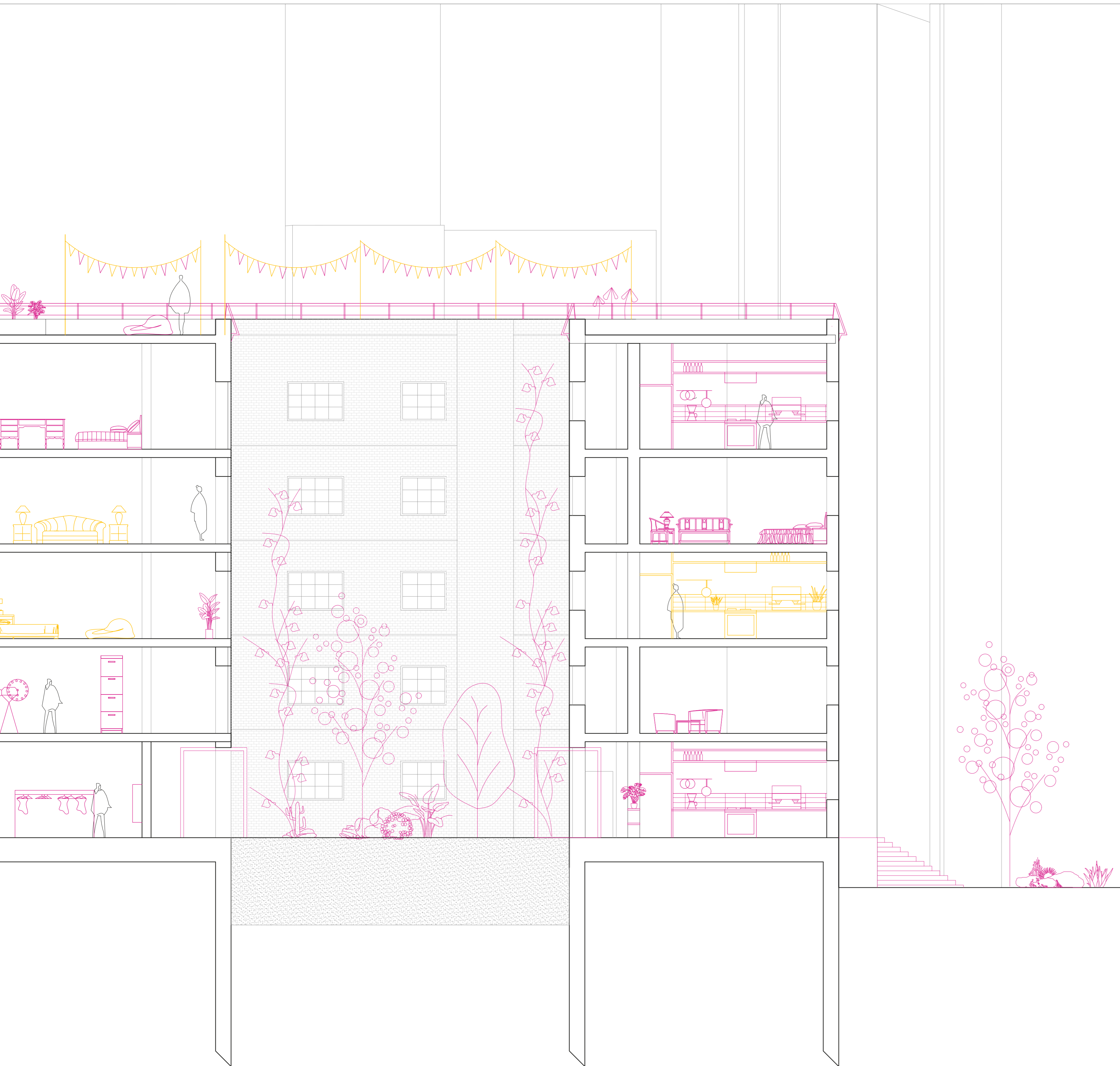
L'entrée par la culture et la nouvelle façade publique
Coupe longitudinale

SEX IN THE CITY

Le *quer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture
LOCI, Bruxelles - 2020



1

10

20



S'exposer à la rue

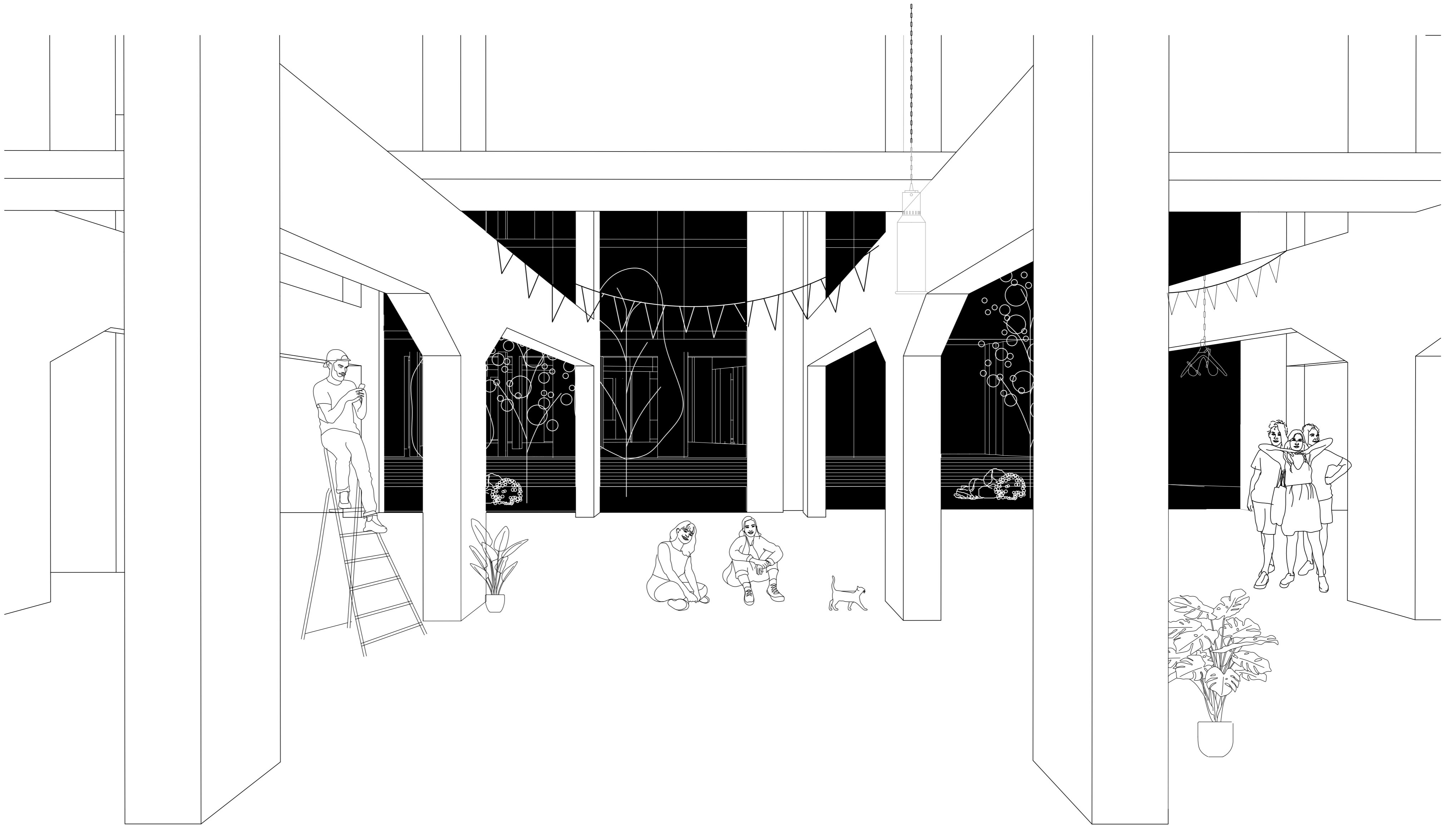
SEX IN THE CITY

Le *quer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles . 2020



La culture comme transition

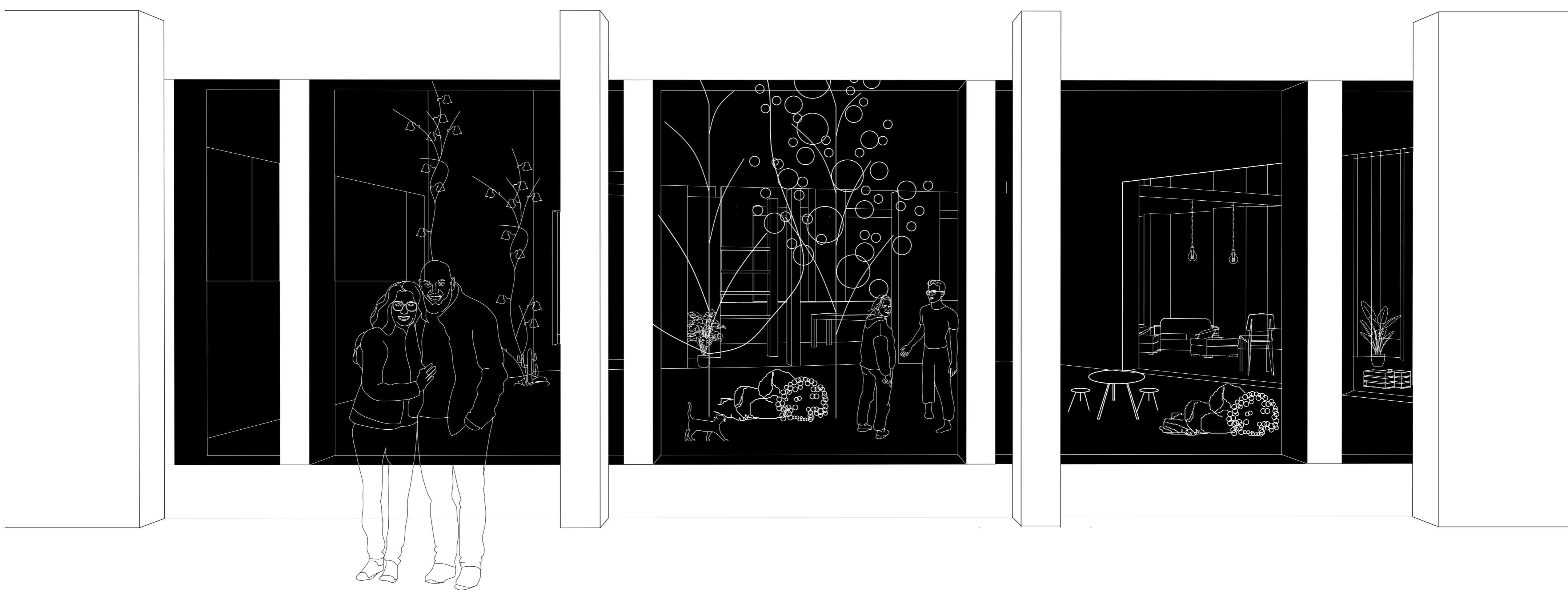
SEX IN THE CITY

Le *quer* en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVILLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles . 2020



Égayer le logement

SEX IN THE CITY

Le queer en architecture comme outil de déconstruction des systèmes normatifs dans les sociétés édifiées.

KERVELLA Camille

LBARC2200 - Travail de fin d'études en & sur l'architecture

LOCI, Bruxelles, 2020