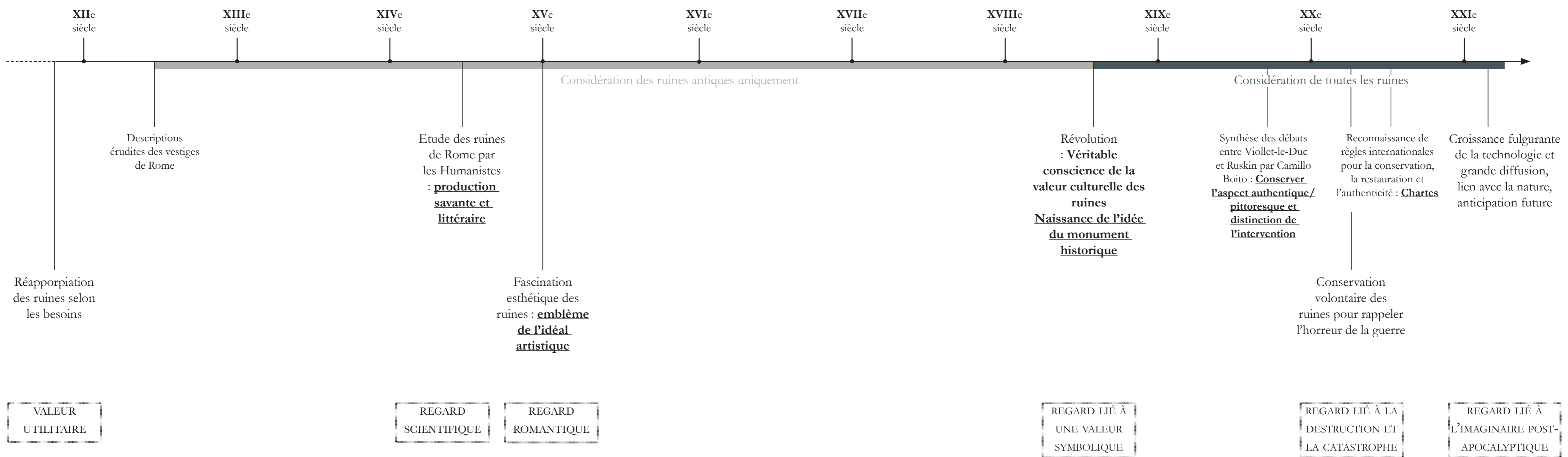
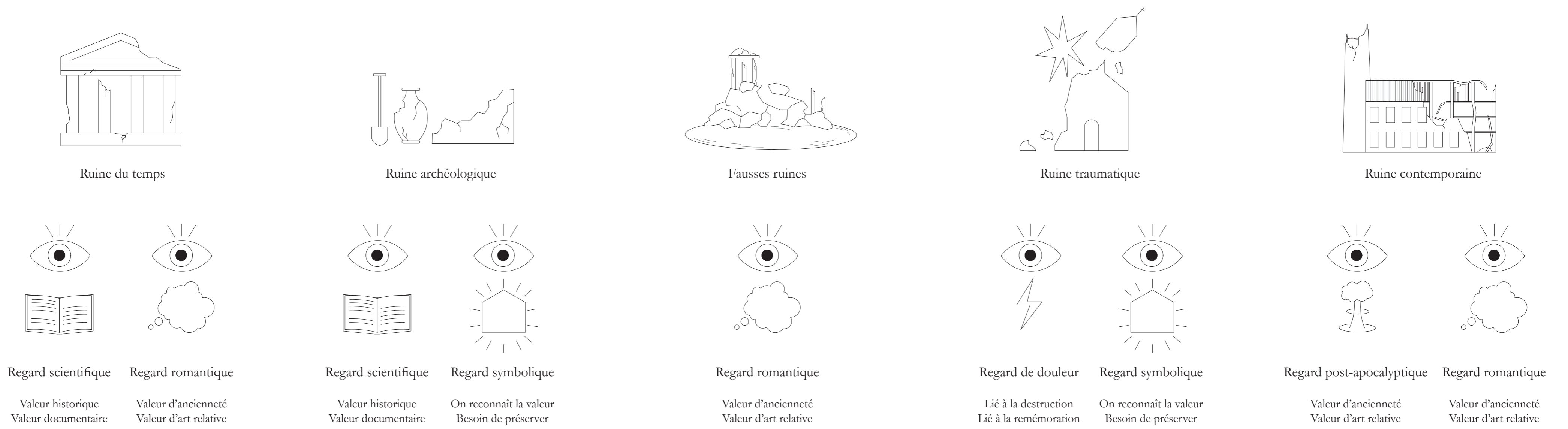


L'ÉVOLUTION DU REGARD SUR LA RUINE ET SON INFLUENCE SUR L'INTERVENTION ARCHITECTURALE

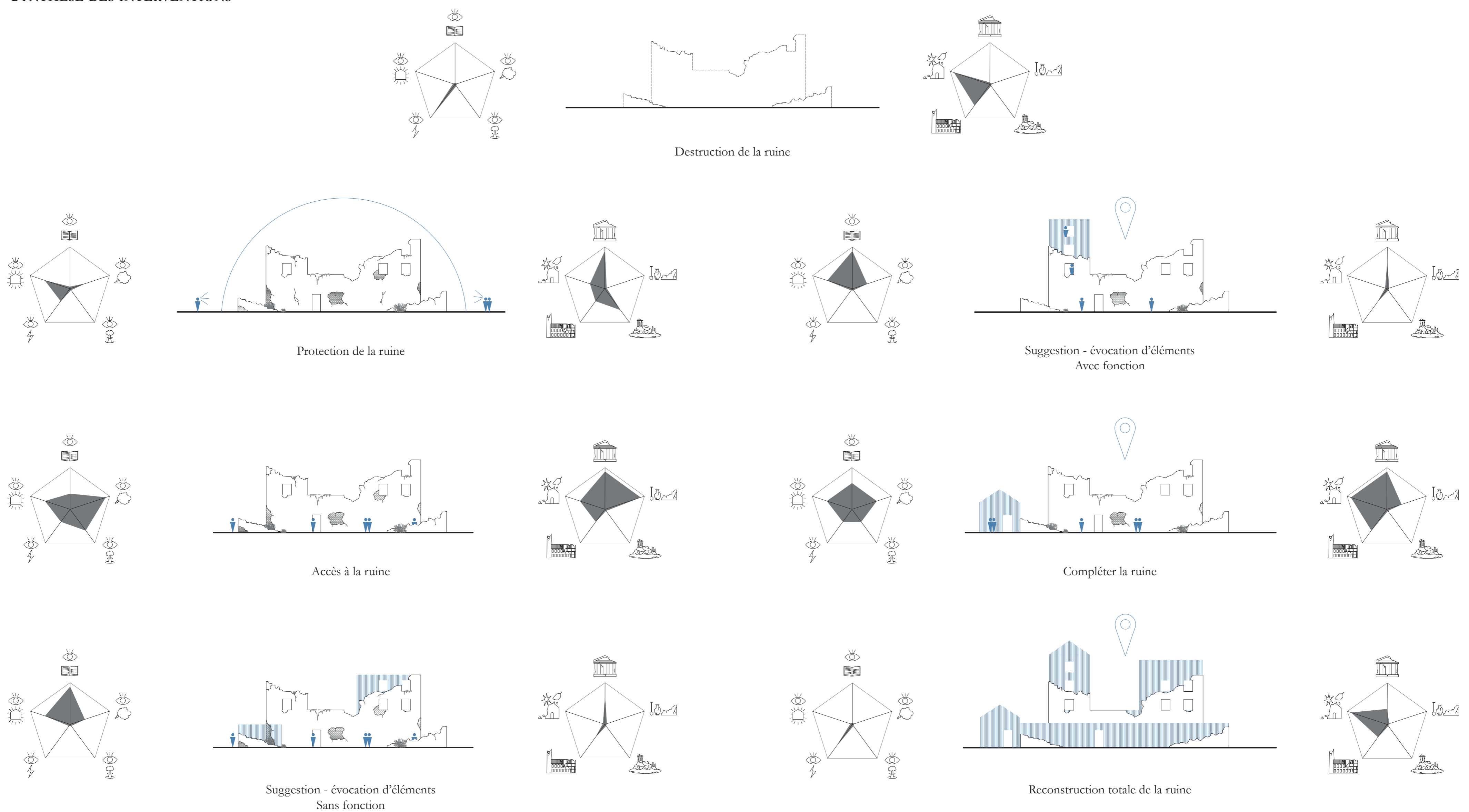
GENÈSE DE LA RUINE ET MULTIPLICATION DES REGARDS



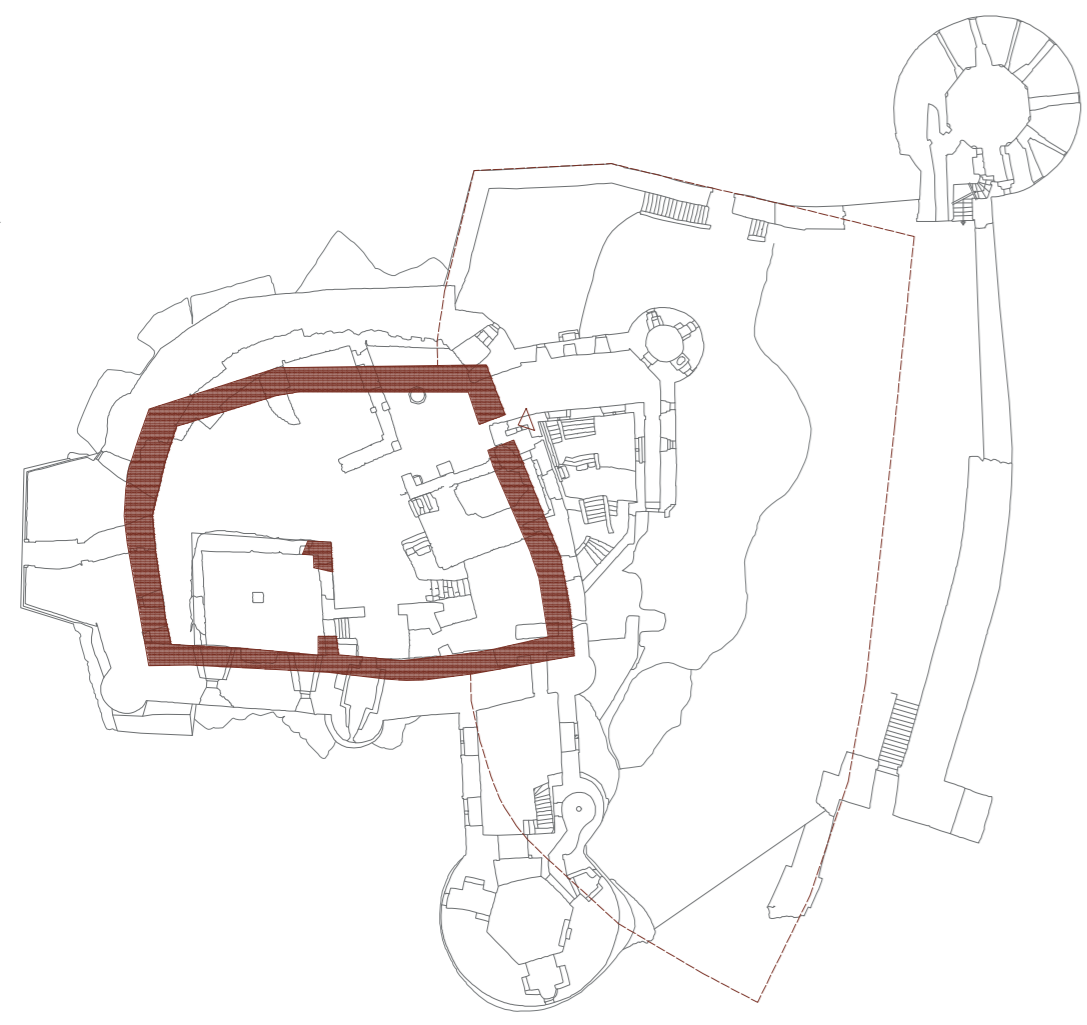
LES REGARDS SELON LA NATURE DE LA RUINE



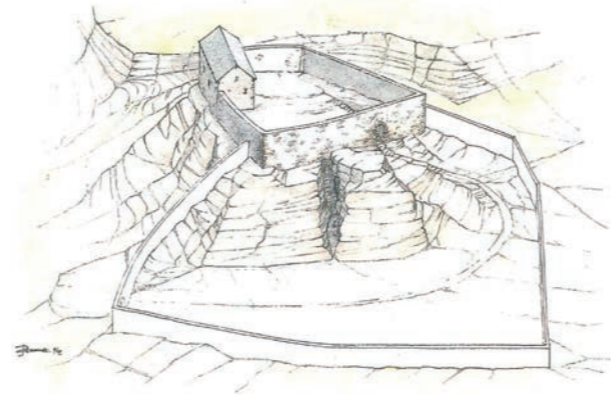
SYNTHÈSE DES INTERVENTIONS



ÉVOLUTION



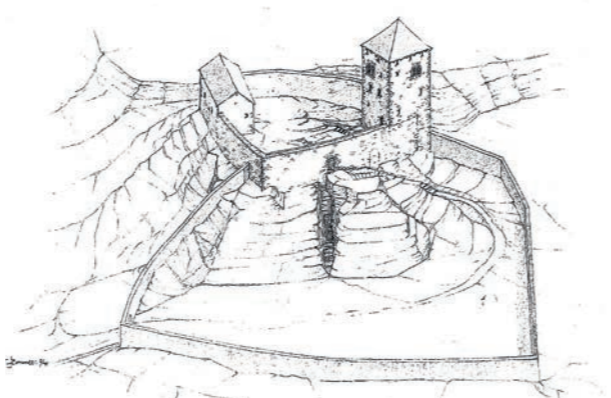
XIe siècle - Implantation du Château le long de la vallée de la Haupeschbaach
Première phase de construction
 Premier bâtiment résidentiel et enceinte



Proposition de reconstruction



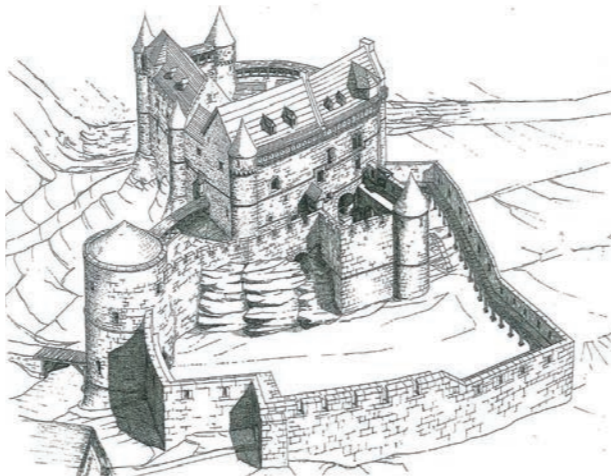
Début du XIIe siècle - Deuxième phase de construction
 Tour d'habitation de style roman



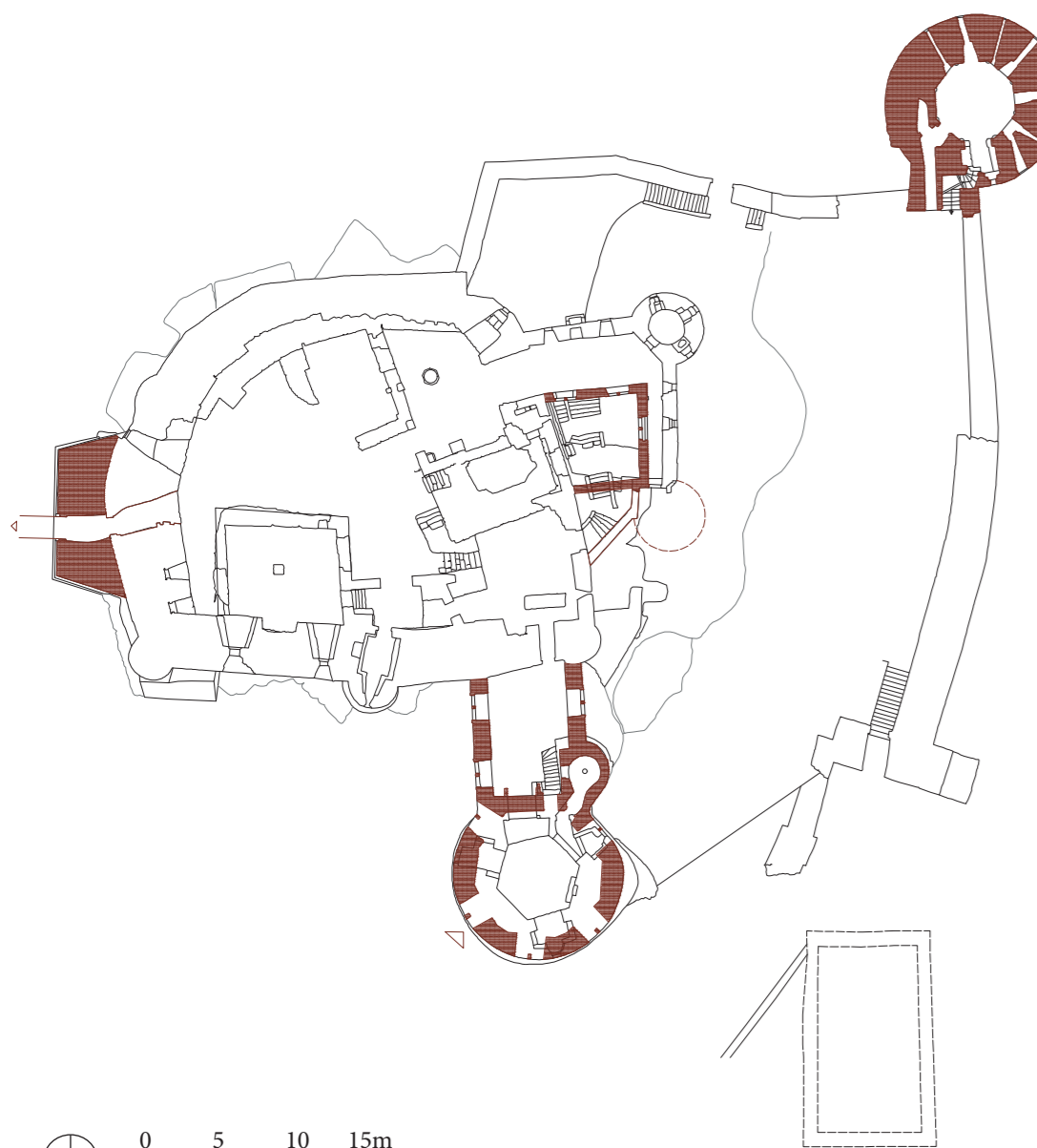
Proposition de reconstruction



Milieu du XIVe siècle - Troisième phase de construction
 Epaissement des murs, nouveaux quartiers résidentiels, cuisines, hall et tour d'entrée



Proposition de reconstruction



1643 - Construction du Château Renaissance sous Jean Baron de Beck

Milieu du XVe siècle - Quatrième phase de construction
 Rehaussement de la tour d'entrée et nouveaux quartiers résidentiels de style Renaissance, liaison au nouveau Château Renaissance, tour d'artillerie

1758 - Le Château médiéval est déjà mentionné à l'état de ruine

Utilisé comme carrière par les habitants pendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle

1928 - Grands travaux de restauration par Edmond Linckels

1932 - Ouverture de la ruine au public

1981 - Site vendu à l'Etat Luxembourgeois

1988 - Classement du Château comme monument national

2012 - Décès de la dernière propriétaire vivant dans le Château Renaissance

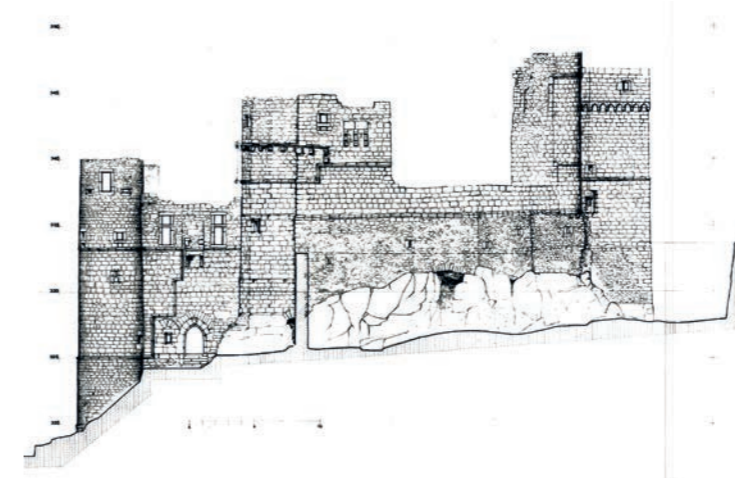


État de ruine

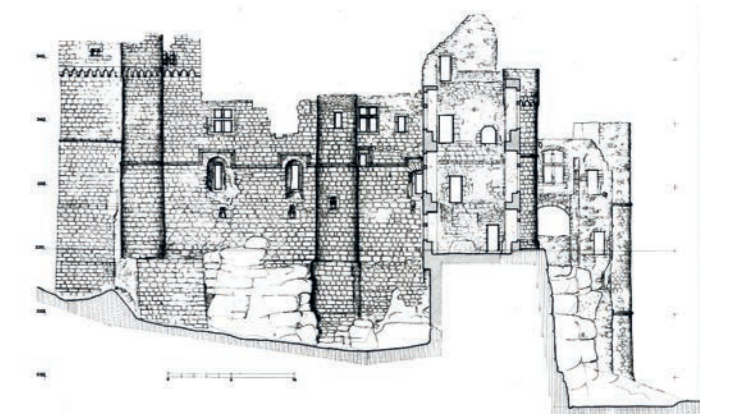
IMPLANTATION - Village de Beaufort



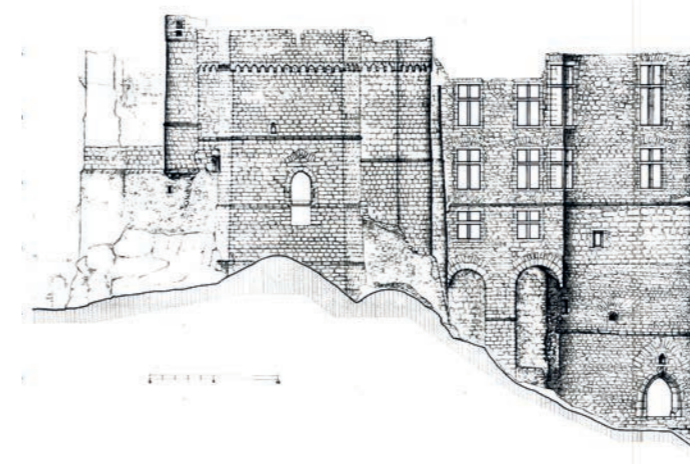
SITUATION ACTUELLE - Documents graphiques



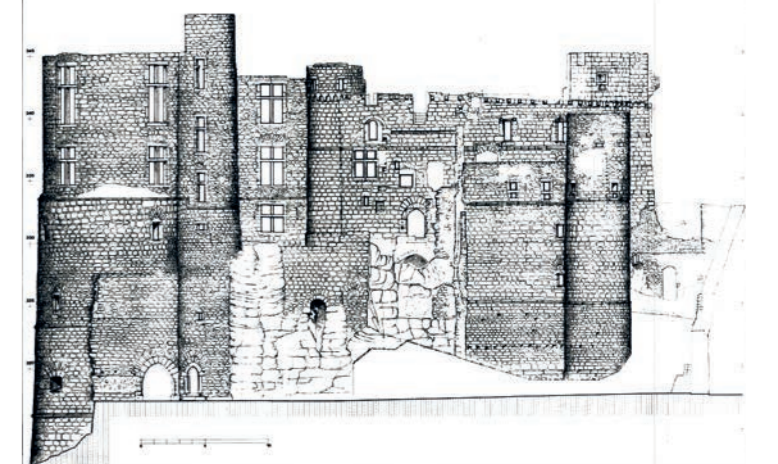
Elévation Nord



Coupe avec façade Sud

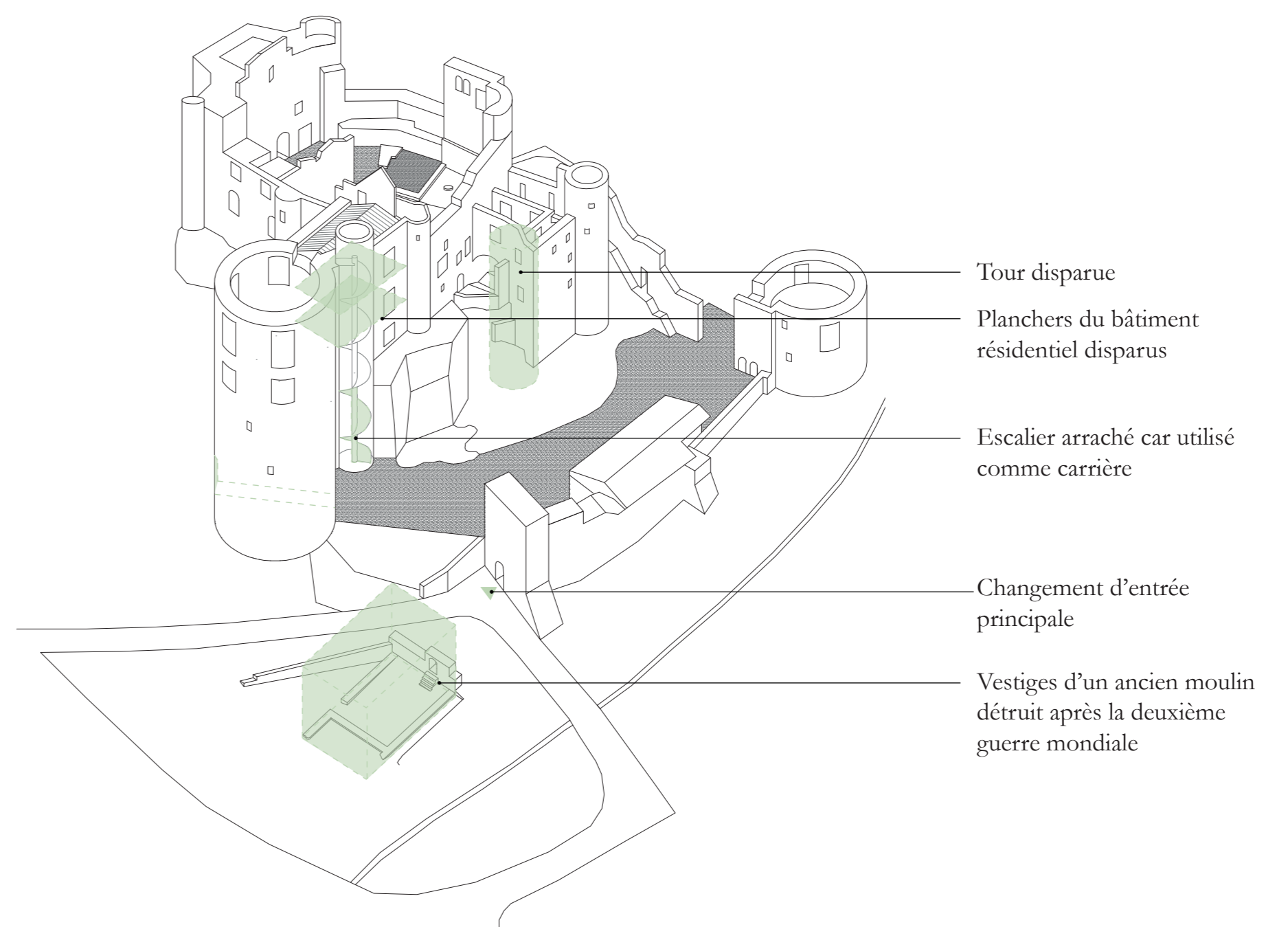


Elévation Ouest



Elévation Est - vue depuis la basse-cour

SITUATION ACTUELLE - Éléments disparus & modifications



Tour disparue

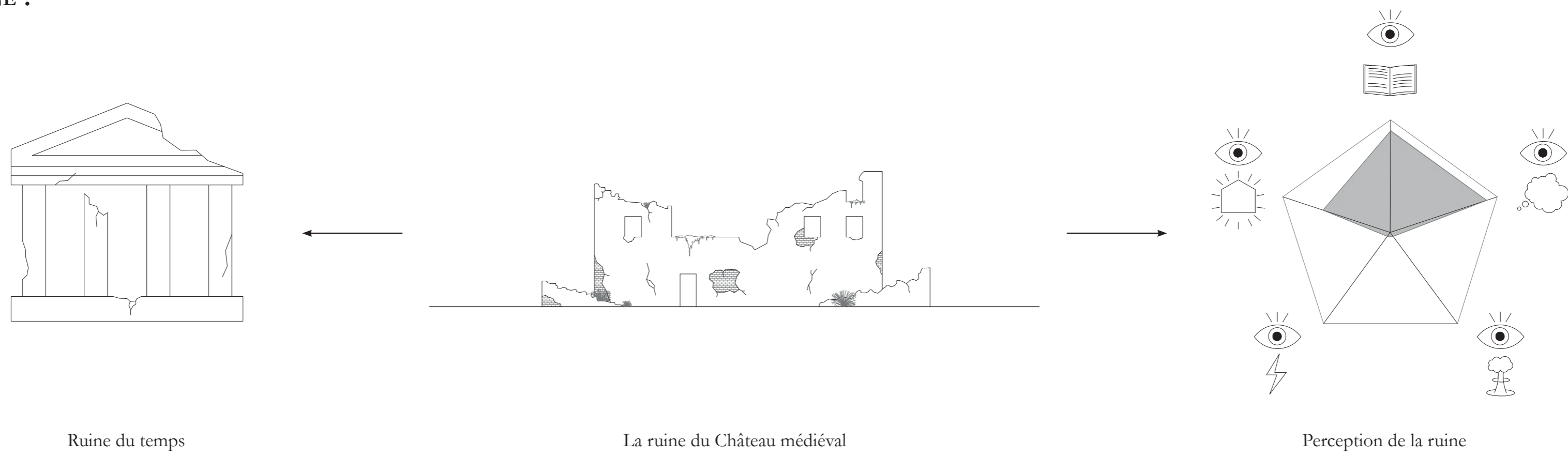
Planchers du bâtiment résidentiel disparus

Escalier arraché car utilisé comme carrière

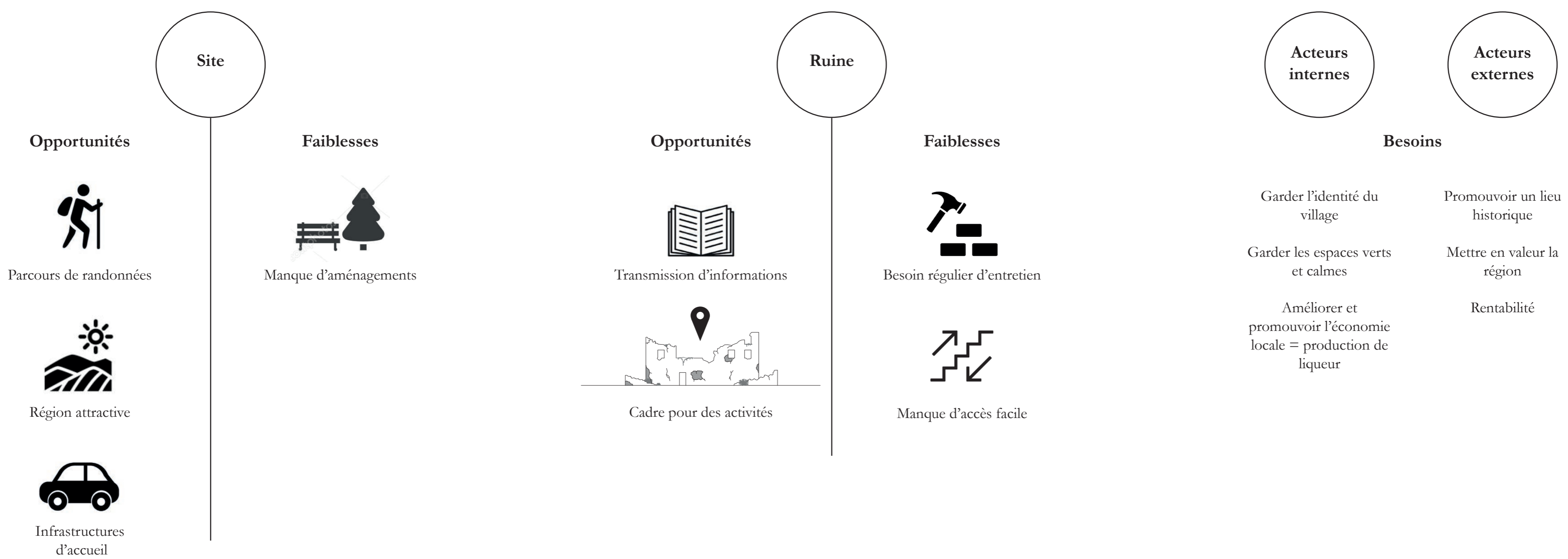
Changement d'entrée principale

Vestiges d'un ancien moulin détruit après la deuxième guerre mondiale

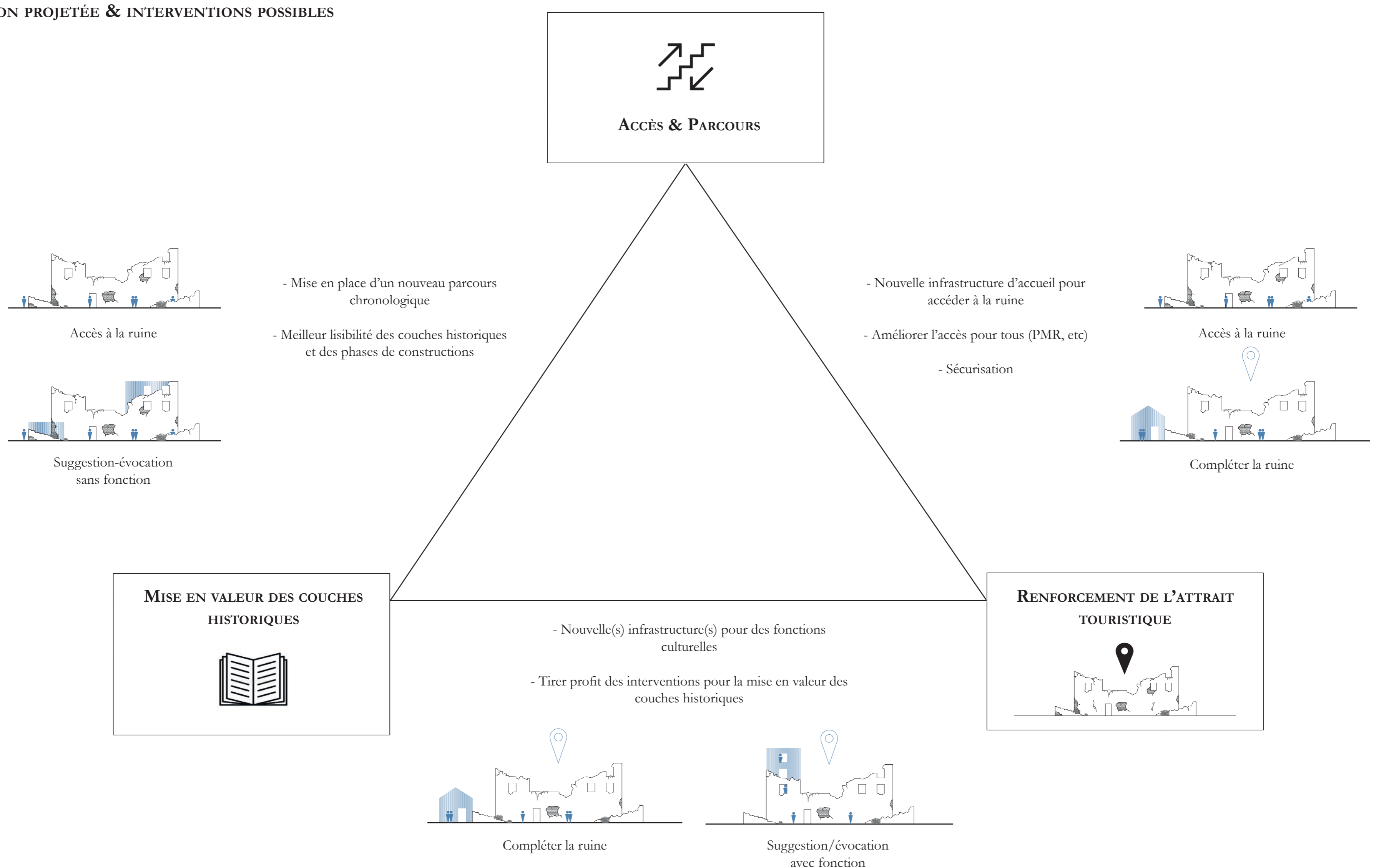
QUELLE PERCEPTION DE LA RUINE ?



POTENTIELS DU SITE



PROGRAMMATION PROJETÉE & INTERVENTIONS POSSIBLES



MISE EN VALEUR DES COUCHES HISTORIQUES

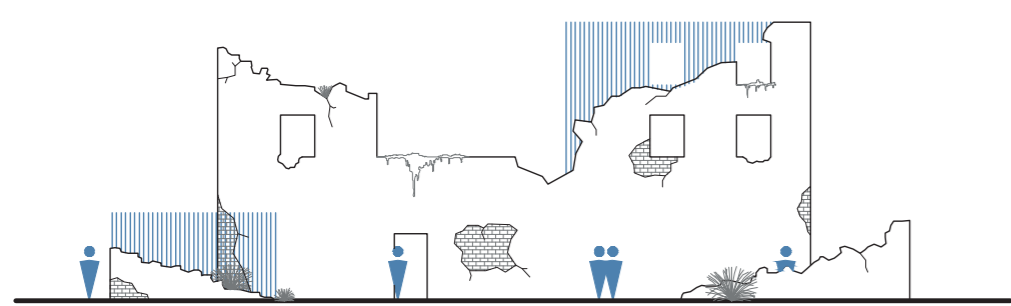
ACCÈS & PARCOURS

RENFORCEMENT DE L'ATTRAIT TOURISTIQUE

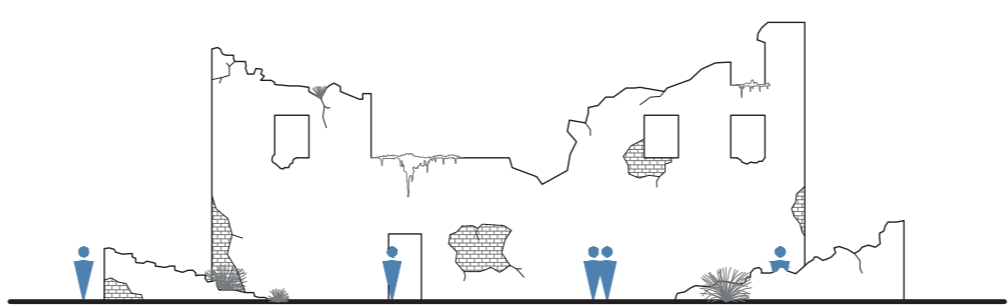
Choix d'intervention

Choix d'intervention

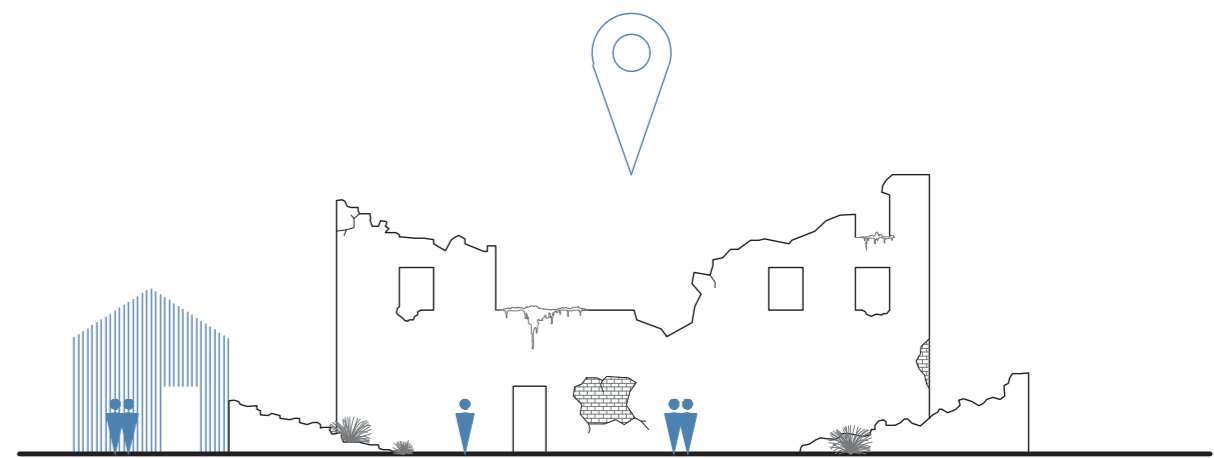
Choix d'intervention



Suggestion-évoation



Accès à la ruine

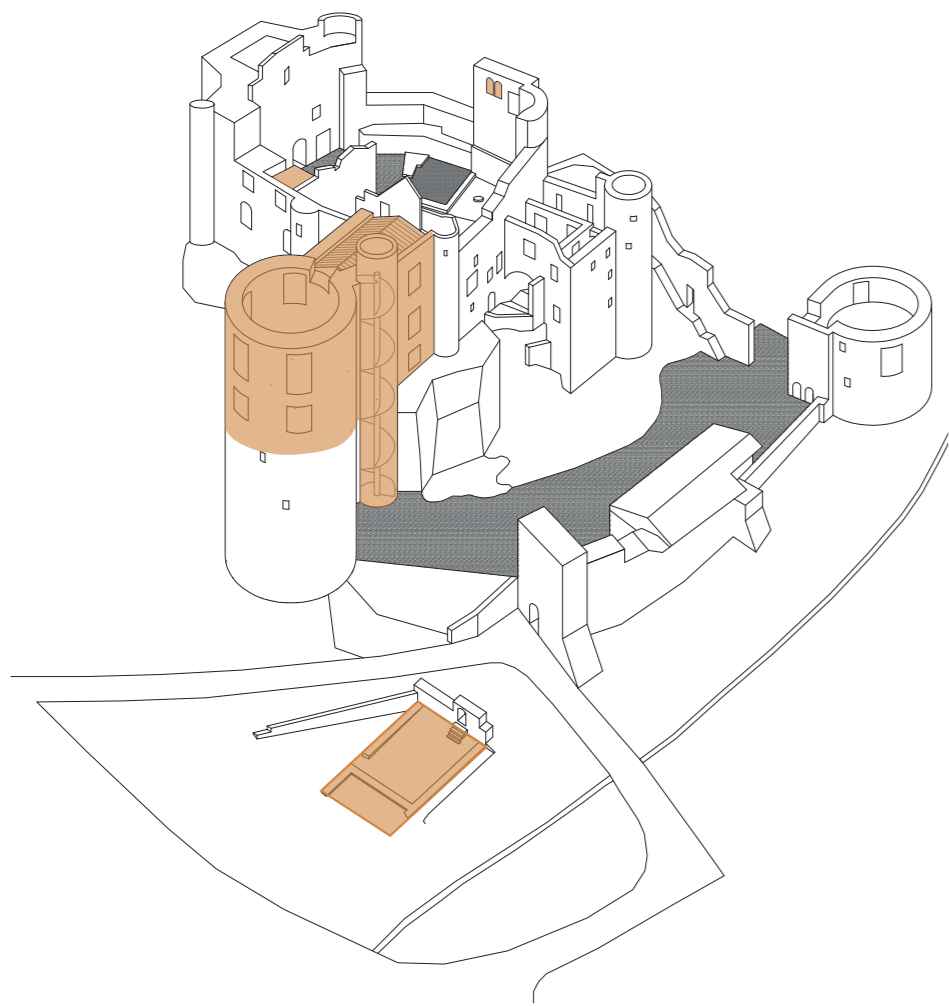


Compléter la ruine

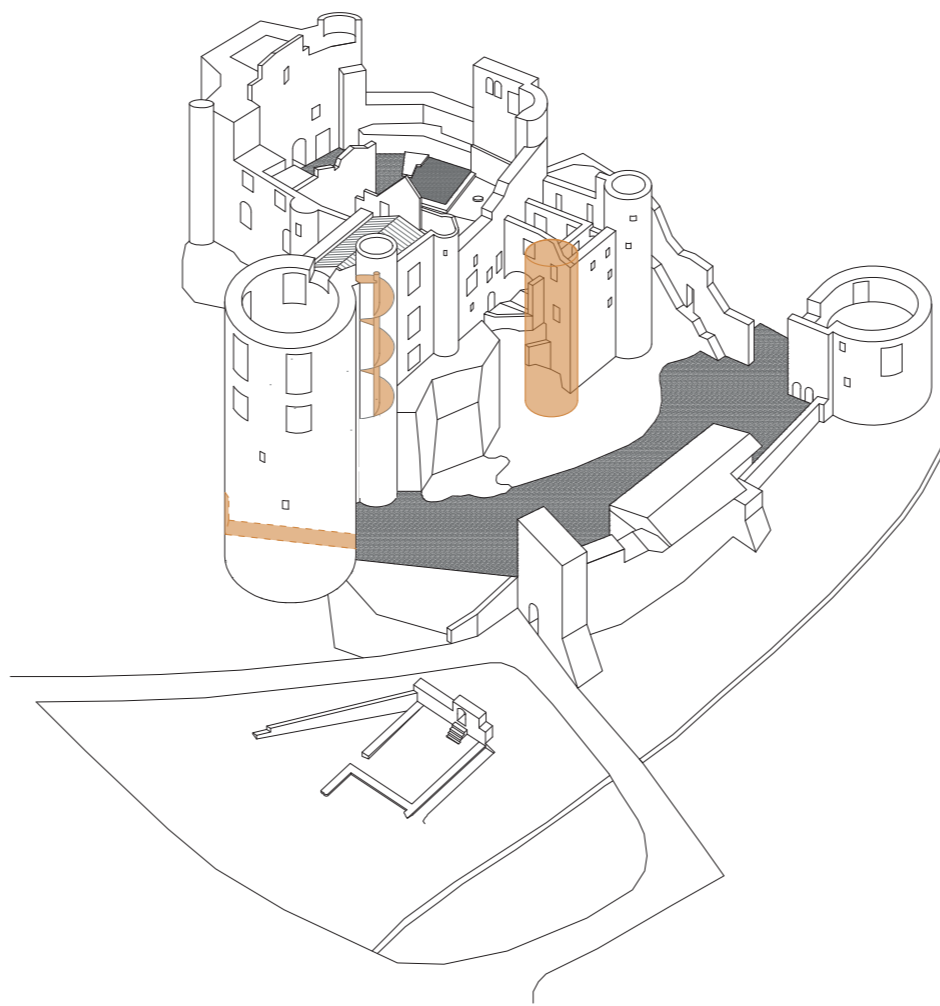
Éléments d'intérêt

Éléments d'intérêt

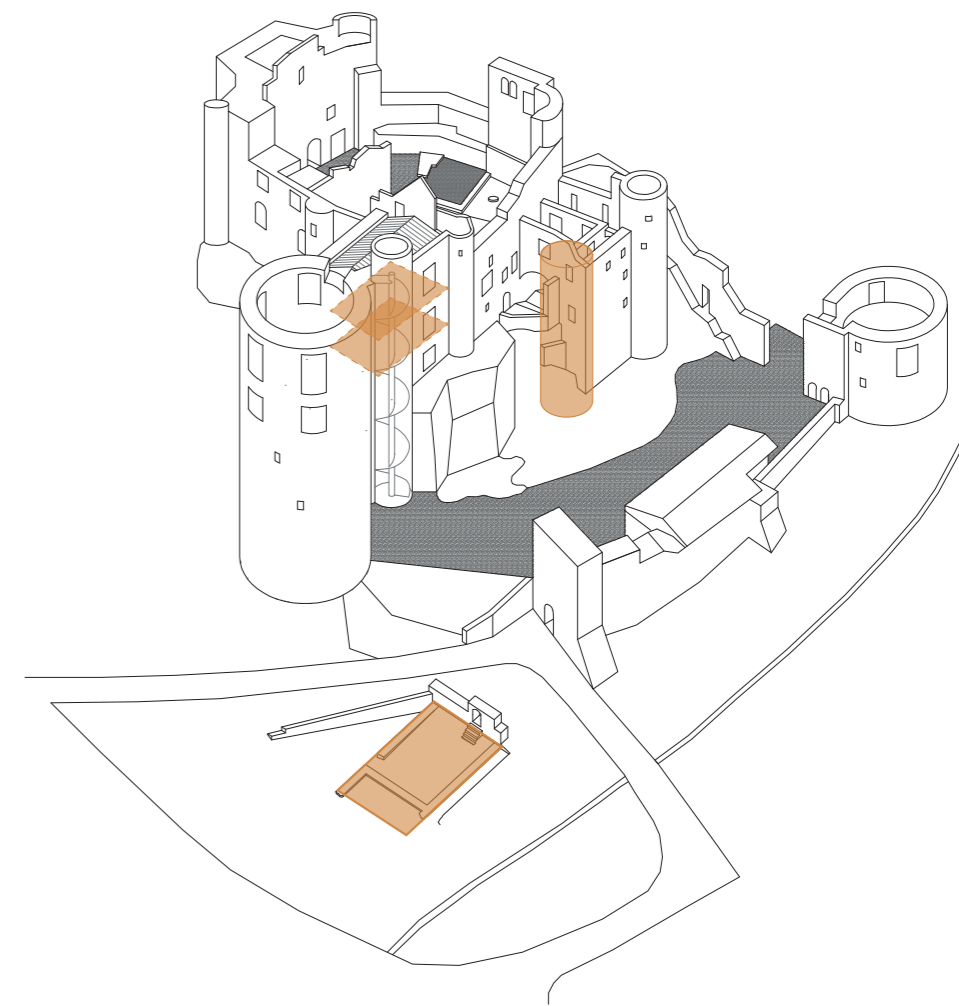
Éléments d'intérêt



Éléments de phases de construction encore visibles
-> Valeur historique



Ancienne entrée principale
Ancienne tour disparue
Tour d'escalier incomplète
-> Valeur historique & d'usage

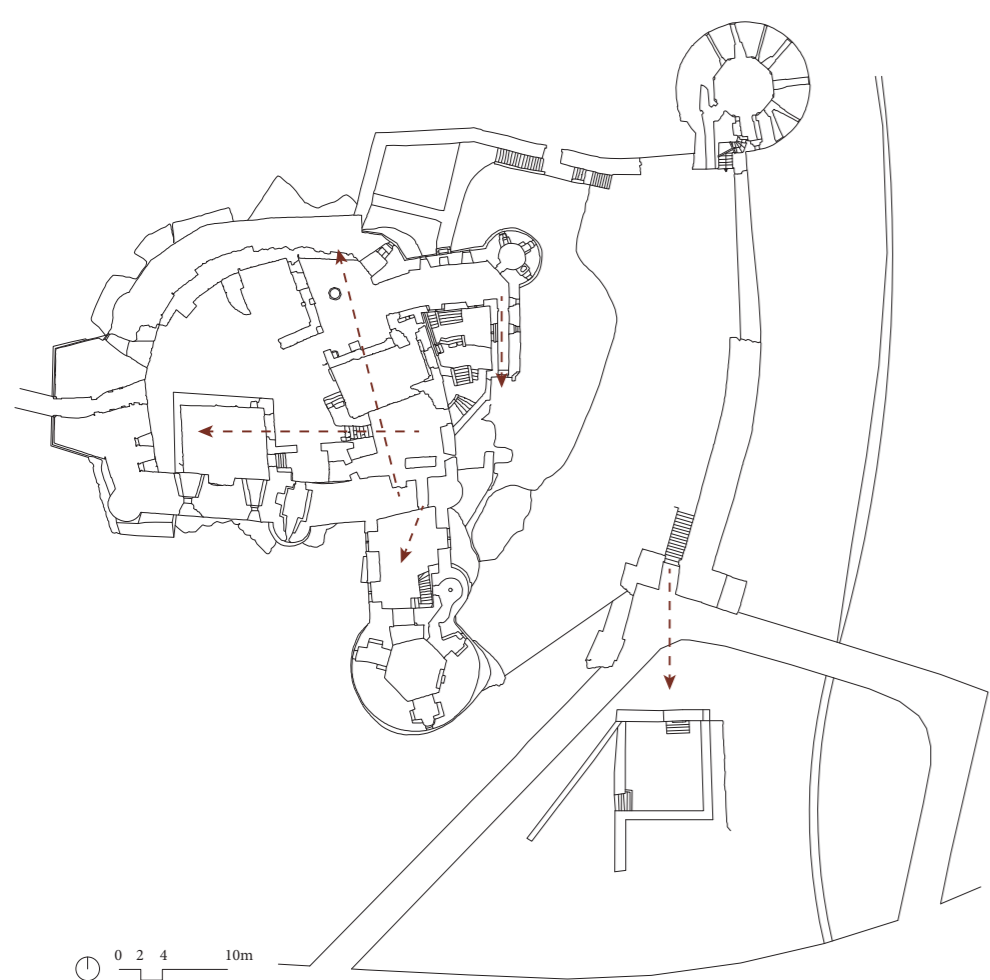


Vestiges de l'ancien moulin
Traces des étages
-> Valeur historique & d'usage

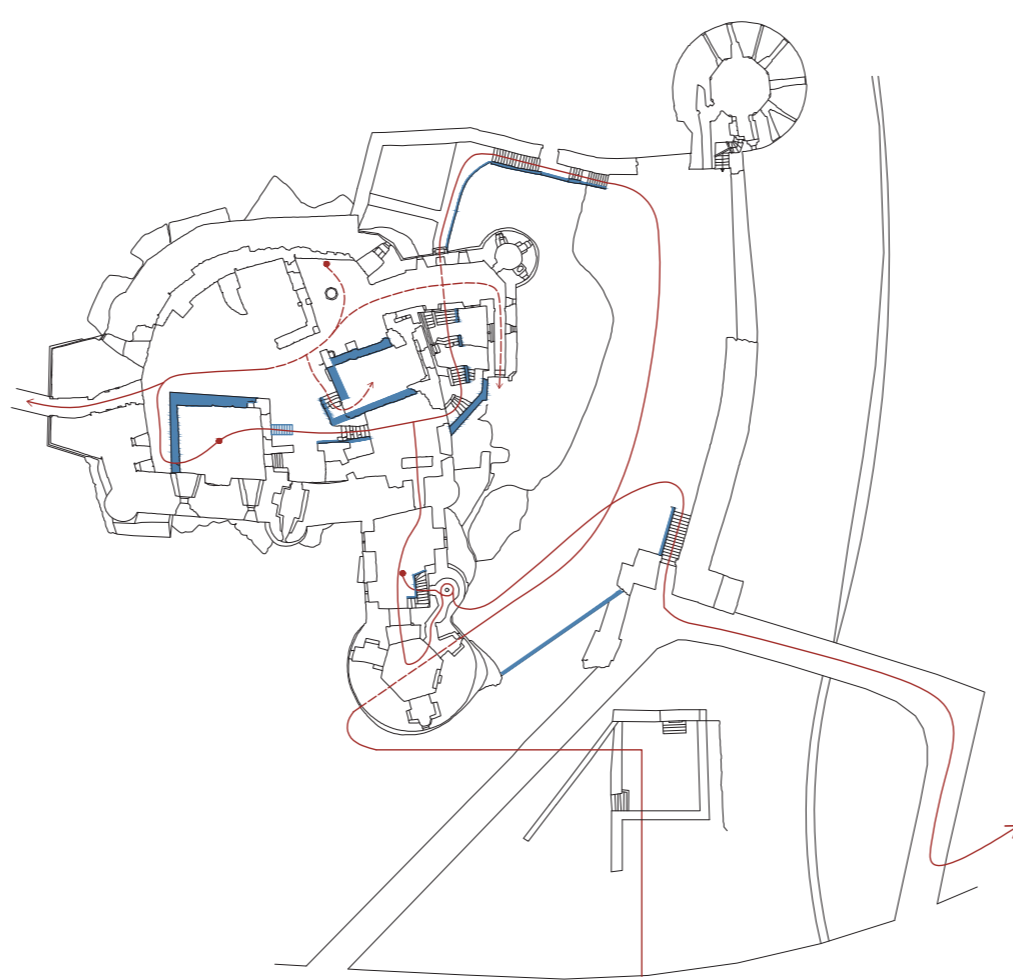
Vision - principes

Vision - principes

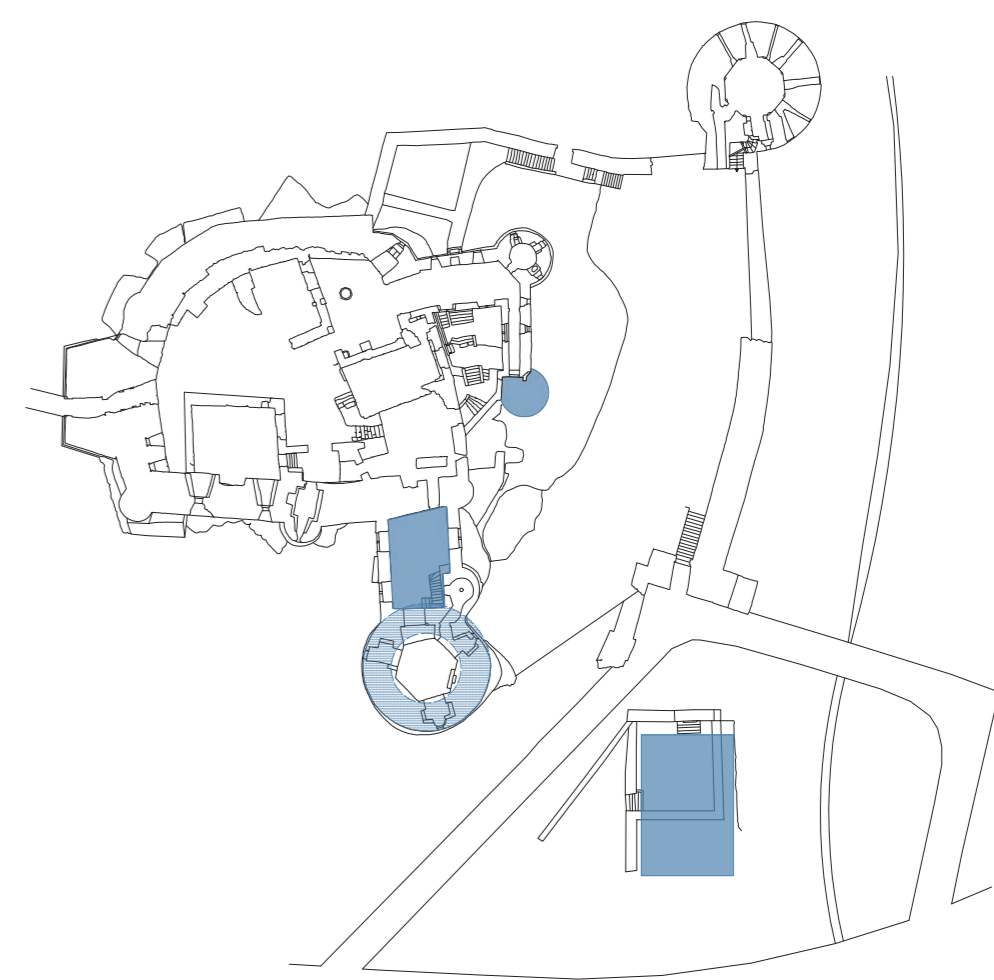
Vision - principes



Mise en place d'un parcours selon des points de vue et d'intérêt

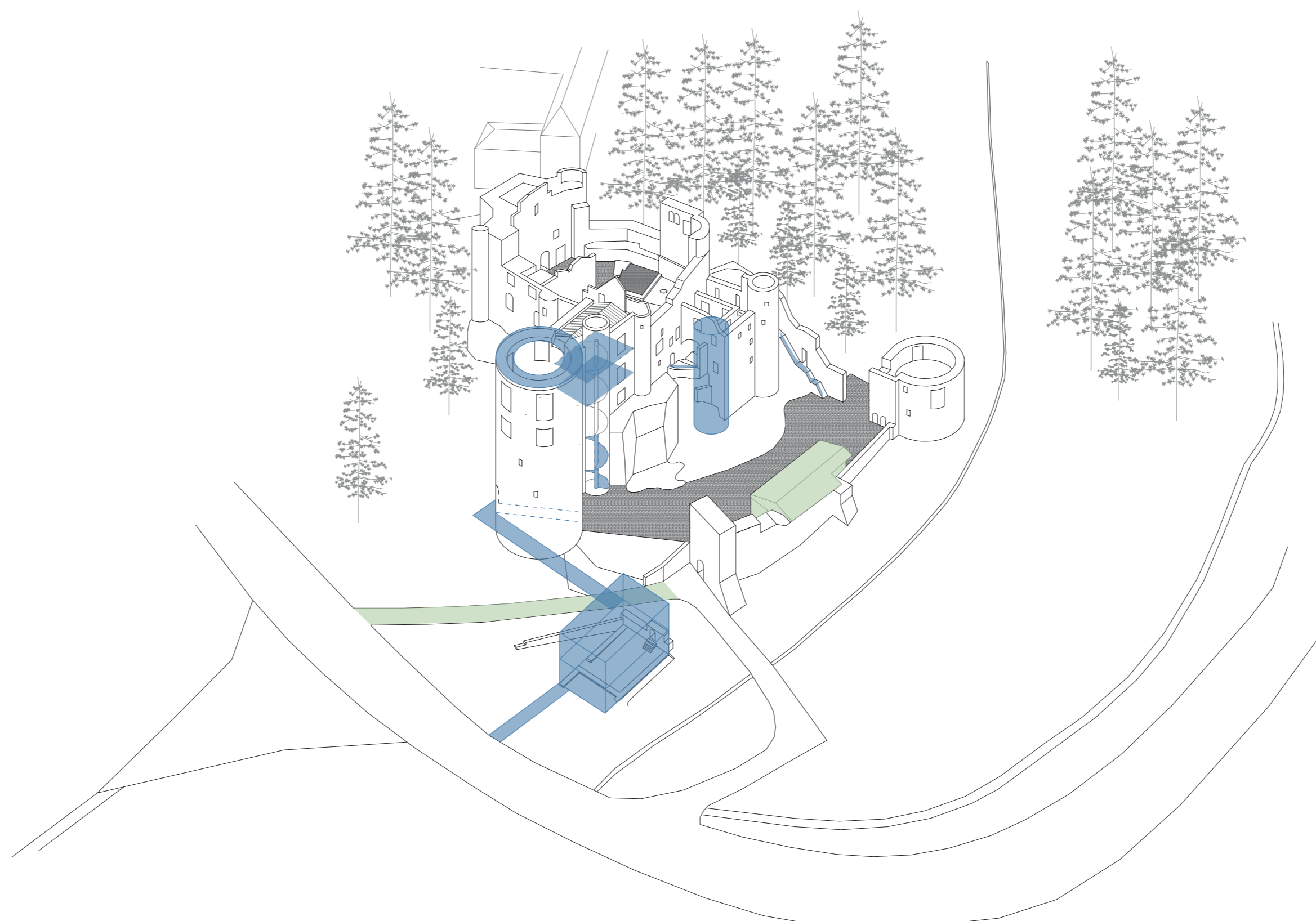


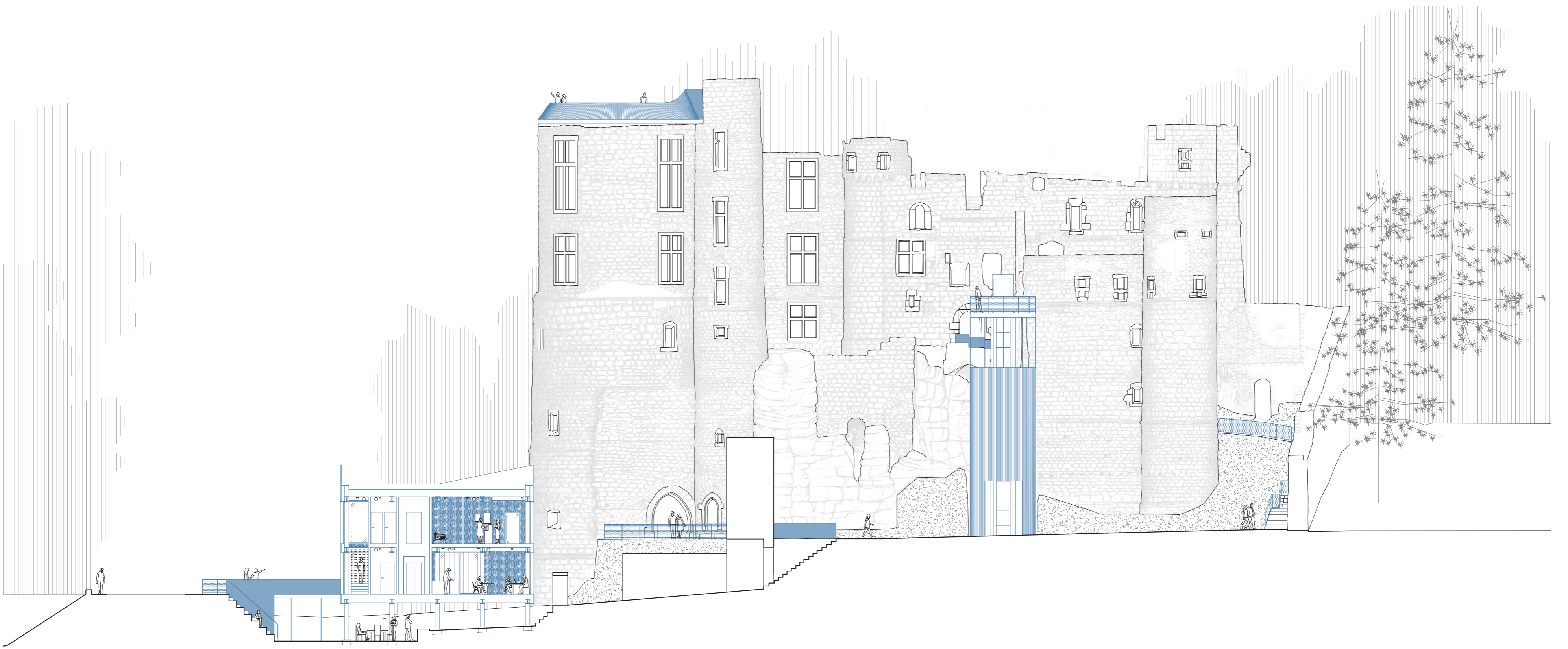
Intervention physique : sécurisation et ajout d'infrastructures



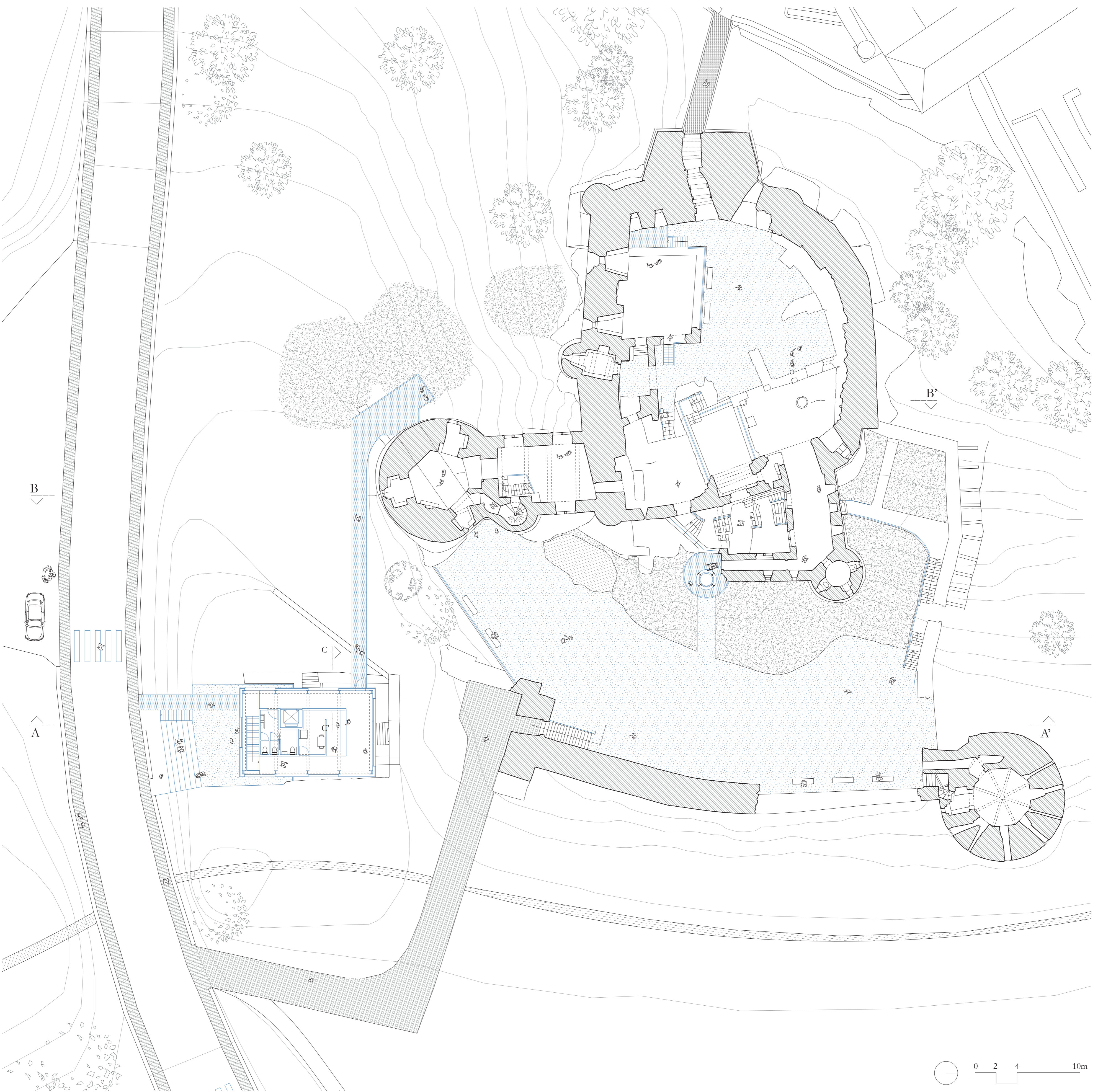
Éléments ajoutés

Éléments supprimés





COUPE AA'



PLAN

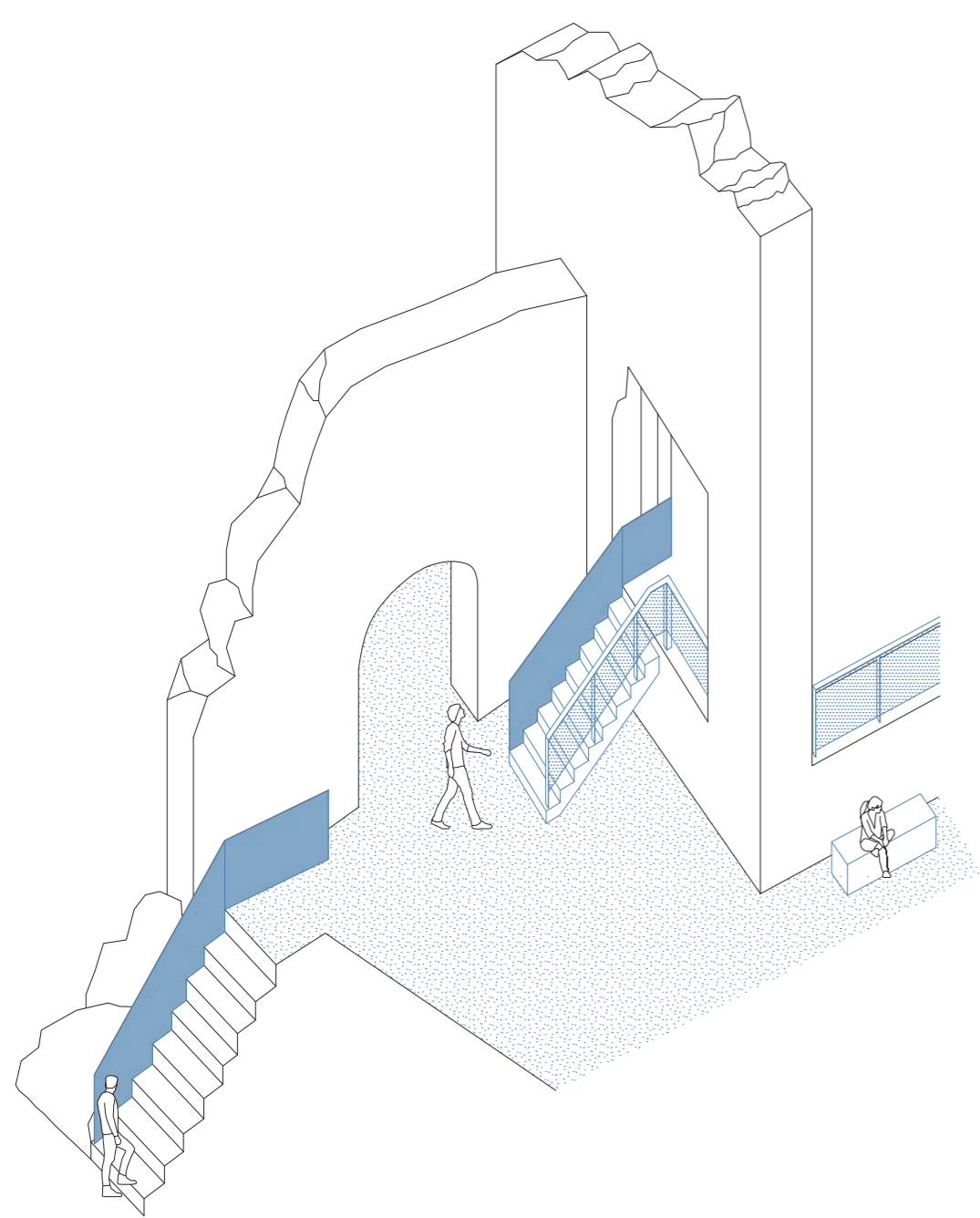




COUPE BB'

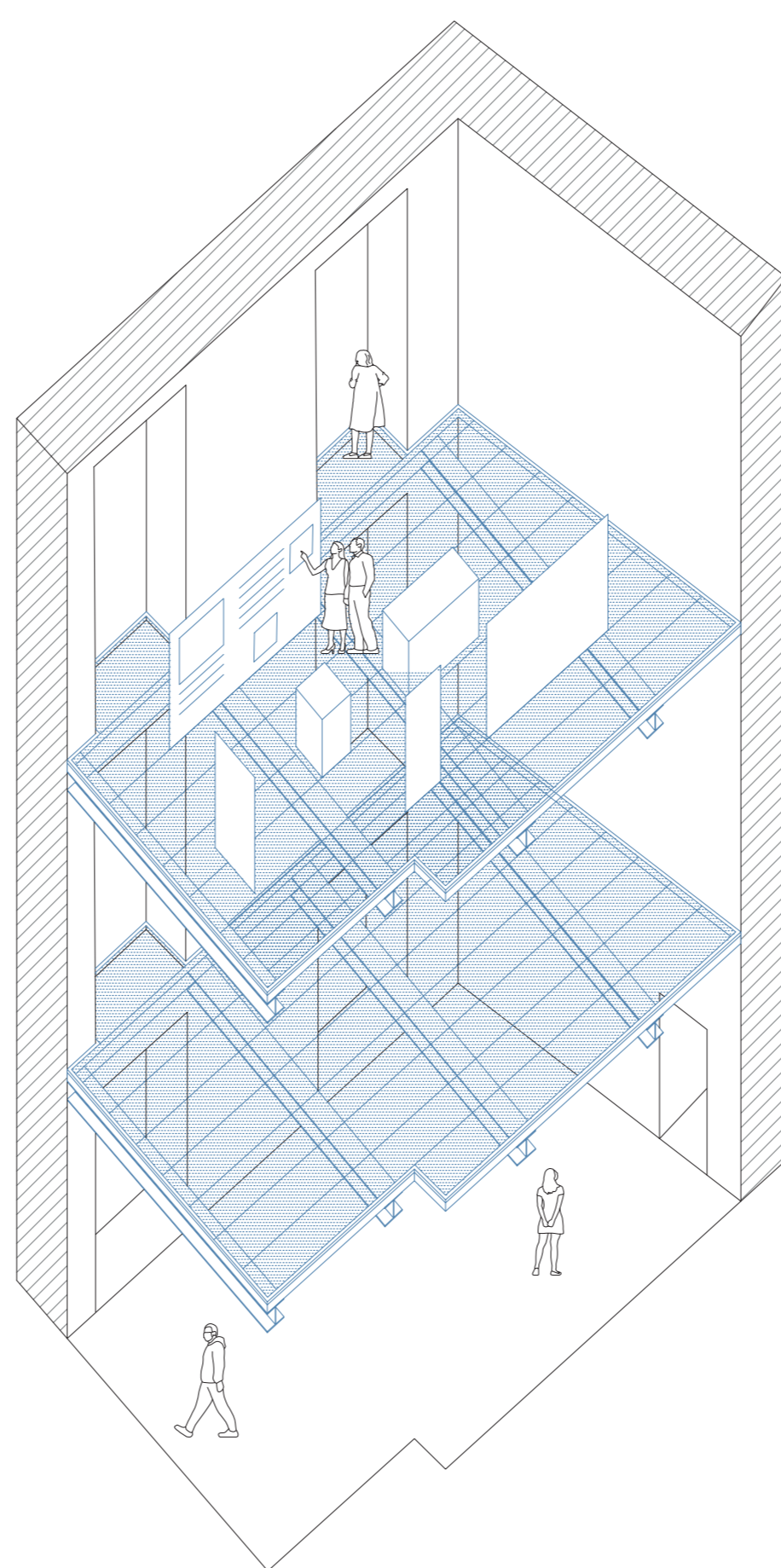
0 2 4 10m

MÉTHODES D' INTERVENTION



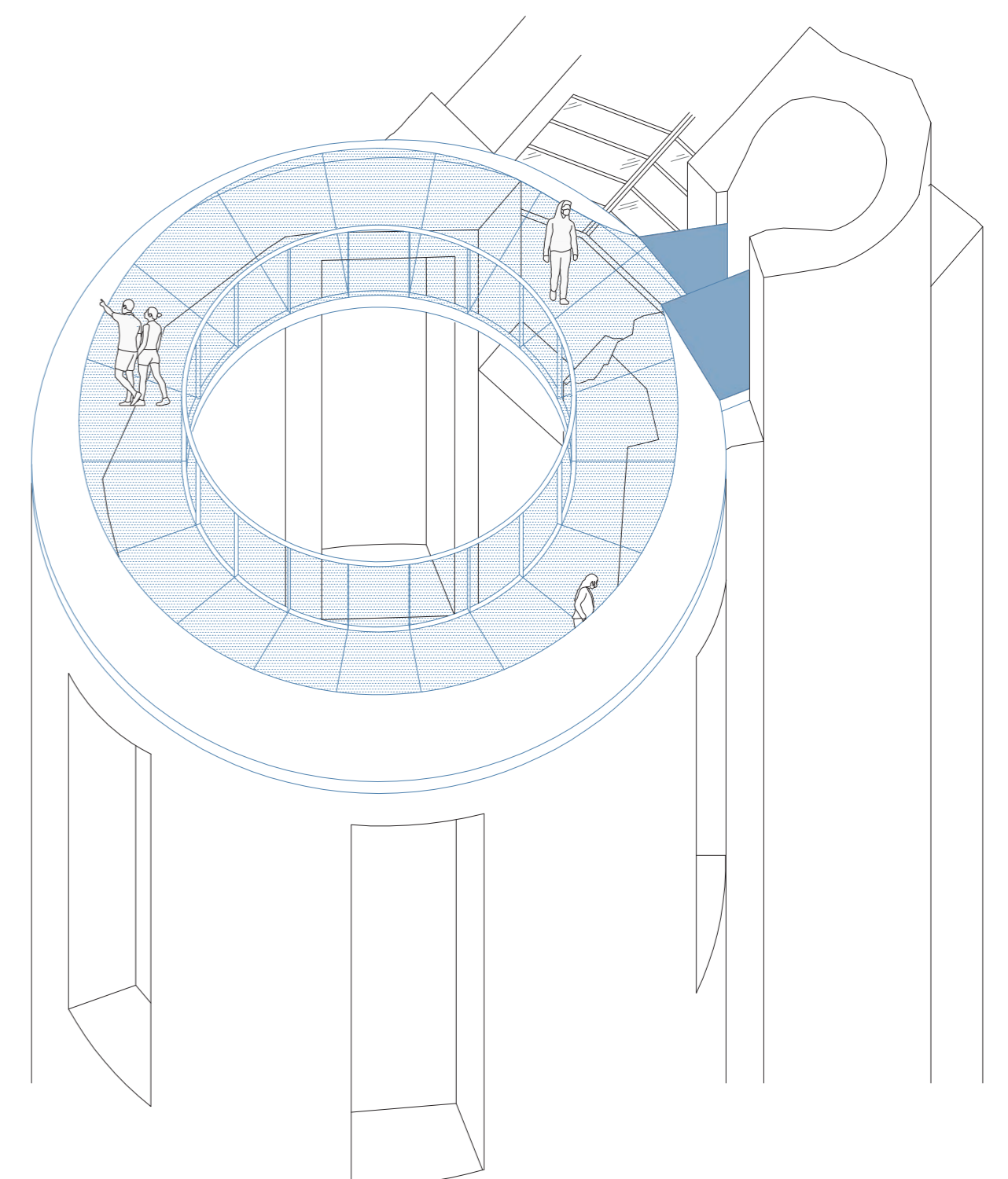
Pour le parcours

Gardes-corps pleins pour **guider**
 Gardes-corps transparents pour la **sécurité**
 Nouveau revêtement de sol



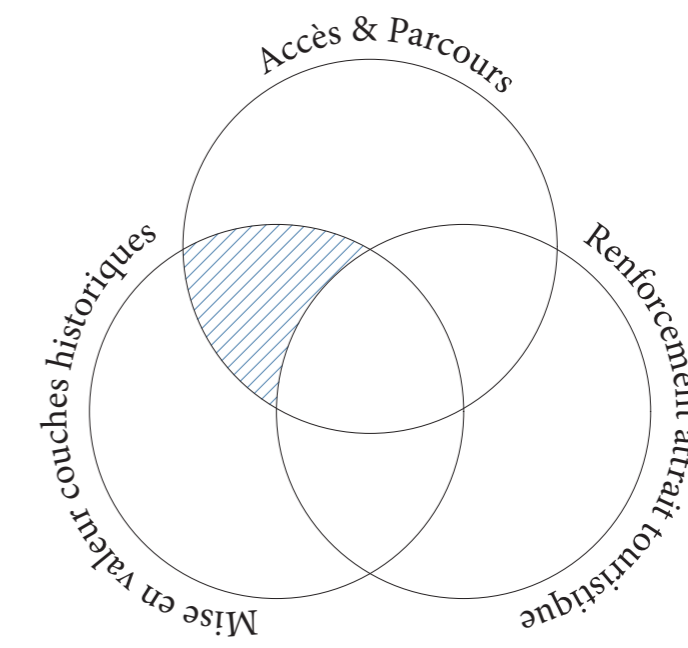
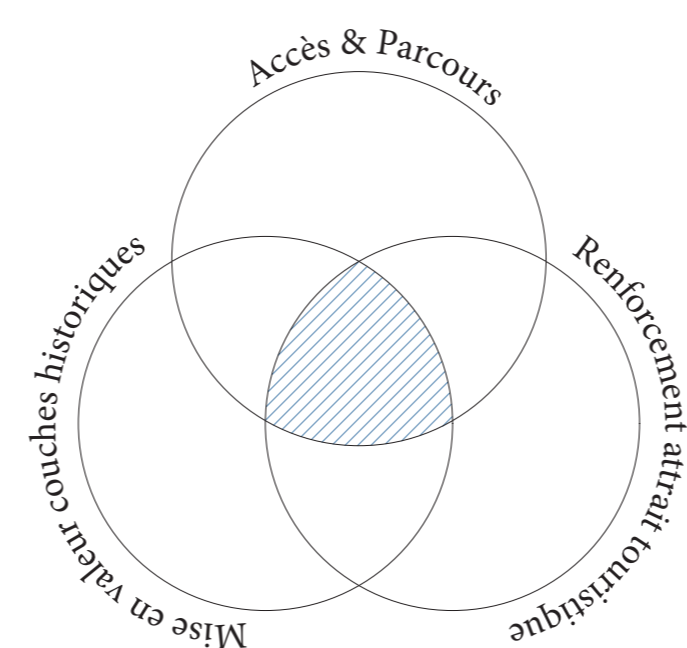
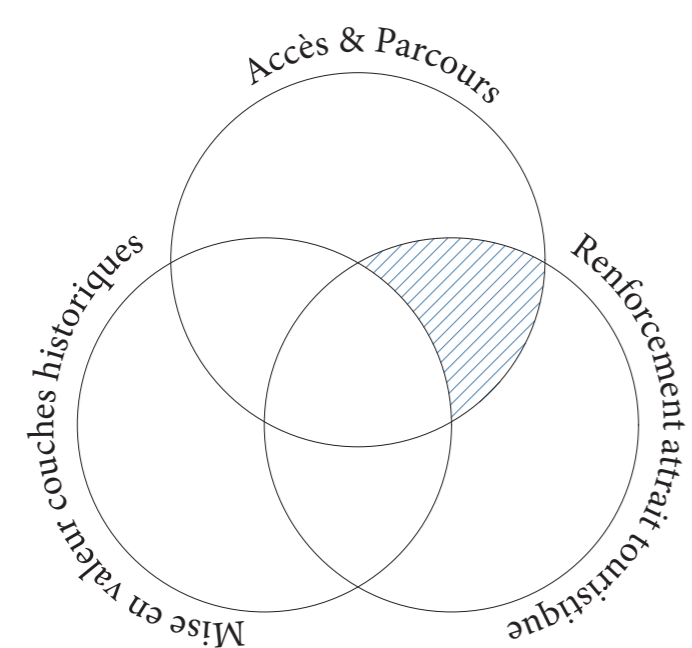
Pour les nouvelles structures : bâtiment résidentiel

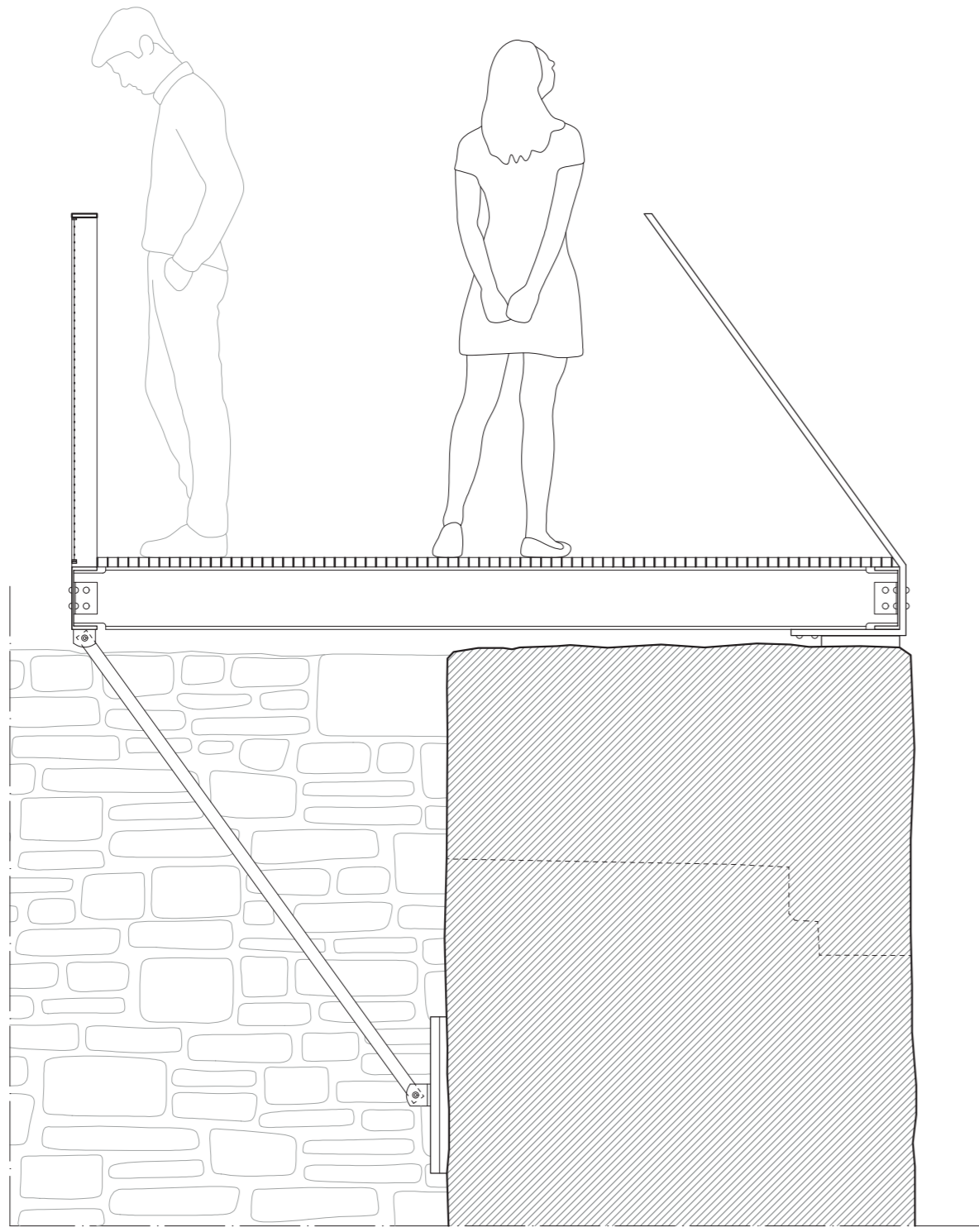
Poutres métalliques dans les encoches existantes
 Planchers en caillebotis
 Piédestals et panneaux d'informations



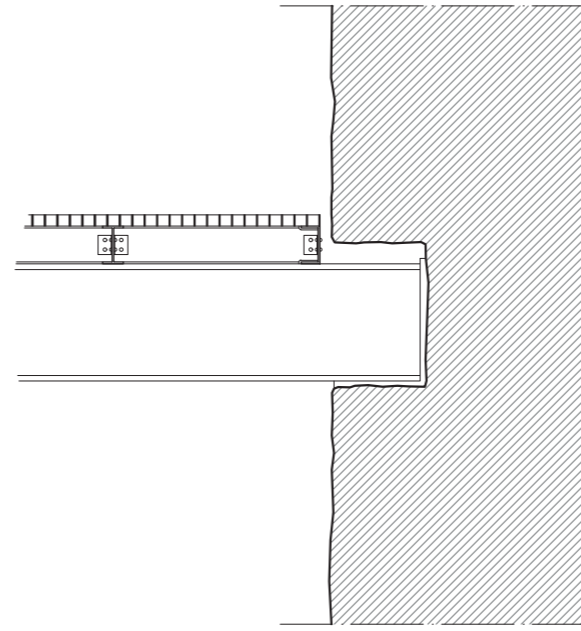
Pour les nouvelles structures : tour Renaissance

Plateforme panoramique métallique

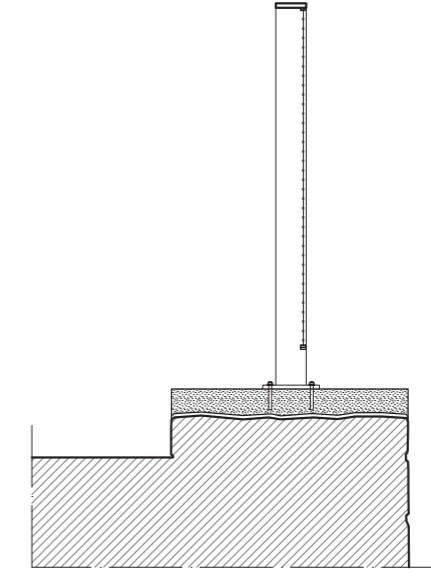




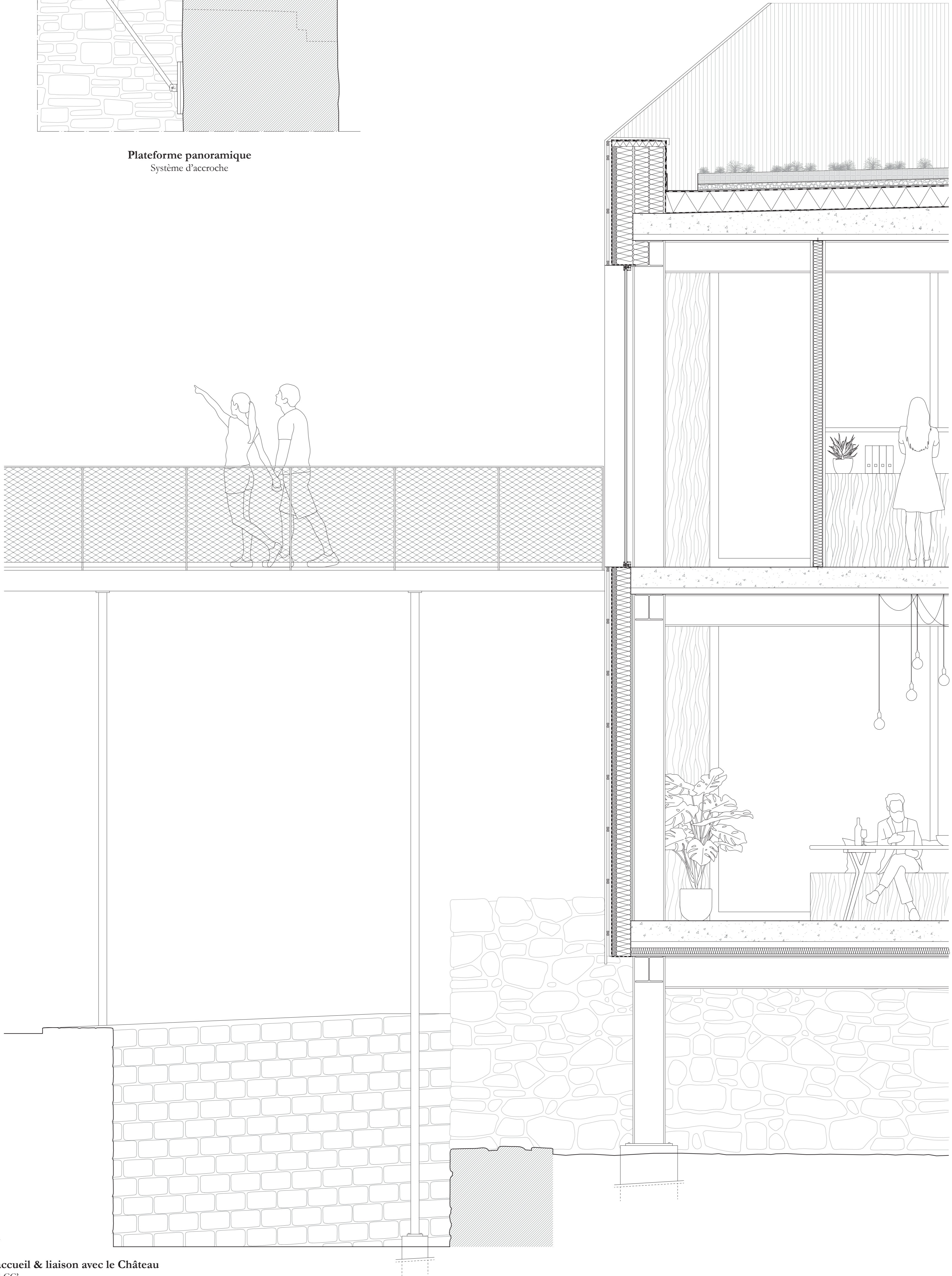
Plateforme panoramique
Système d'accroche



Planchers du musée de site
Système d'accroche



Dispositifs de sécurité
Possibilité d'accroche



Centre d'accueil & liaison avec le Château
Coupe-détail CC'