

**Faculté des sciences économiques,
sociales, politiques et de communication**

Annexes

Auteur : Valentin Botte
Promoteur(s) : Sébastien Fevry
Année académique 2020-2021
Master [120] en communication, à finalité spécialisée: médias et
stratégies numériques

Table des matières

Guide d'entretien exploratoires	2
Les entretiens exploratoires	4
Retranscription de l'entretien avec Anne-Camille	4
Retranscription de l'entretien avec Bernard	12
Retranscription de l'entretien avec Catherine.....	21
Retranscription de l'entretien avec Dylan	36
Retranscription de l'entretien avec Eric	41
Retranscription de l'entretien avec Guillaume	47
Retranscription de l'entretien avec Kevin	54
Retranscription de l'entretien avec Perrine.....	70
Retranscription de l'entretien avec Quentin	79
Retranscription de l'entretien avec Rachel	86
Les Grilles d'analyses.....	95
La grille d'analyse d'Anne-Camille	95
Grille d'analyse de Bernard	97
Grille d'analyse de Catherine	99
Grille d'analyse de Dylan	101
Grille d'analyse d'Eric.....	103
Grille d'analyse de Guillaume	105
Grille d'analyse de Kevin	108
Grille d'analyse de Perrine	110
Grille d'analyse de Quentin	112
Grille d'analyse de Rachel.....	114
Questionnaire quantitatif vierge	116
Questionnaire quantitatif avec réponses	121

Guide d'entretien exploratoires

Guide d'entretien

Immersion professionnelle et mémoire - Jardin Extraordinaire

Etude qualitative (interview de 10 personnes présentes dans le groupe Facebook Notre Jardin Extraordinaire – questions ouvertes)

Avant de commencer l'entretien :

1. Se présenter
2. Expliquer l'objet, clarifier l'utilisation ultérieure des informations
3. Demander l'autorisation pour prendre des notes et enregistrer
4. Gérer le temps : fixer la durée (n'excédera pas une heure) 40 minutes à 1 heure

Thème	Questions/sujets à aborder Qu'est-ce ? que? Quels? Comment? Que
Emission	Quels liens entretenez-vous avec l'émission du JEX ? Que représente cette émission pour vous ? Comment consommez-vous la télévision ? <u>Sous-question</u> : (Savoir le temps) depuis quand ces personnes regardent l'émission
Nature Animaux Photographie	Quels sont vos intérêts pour la nature ? Quels sont vos intérêts pour la photographie ? Qu'est-ce qui justifie cet/ces intérêts ou pas ? (<i>Demander de donner des exemples</i>) Comment faites-vous pour entretenir à ce/tte hobby/passion ces (intérêts) ?

Digital	<p>Quelle est votre approche des réseaux sociaux ? Comment les utilisez-vous ? Que pensez-vous des groupes sur les réseaux sociaux ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ces groupes ? Qu'est-ce qui vous déplaît dans ces groupes ? Gérez-vous d'autres groupes/pages sur les réseaux sociaux ?</p>
Questions spécifique au groupe	<p>Qu'est-ce qui a fait que vous ayez rejoint le groupe Facebook du JEX ? Comment trouvez-vous le groupe ? Comment trouvez-vous le contenu du groupe ? Comment trouvez-vous la vie du groupe ? Qu'est-ce qui fait que vous allez poster une photo/vidéo sur le groupe ? (Quelles sont vos motivations) Quelles sont vos attentes par rapport à la page au niveau du contenu du groupe ? (Qu'attendez-vous comme contenu) Quelles sont vos attentes sur la page du JEX ?</p>
Clôture	<p>Est-ce qu'il y a d'autres choses que vous souhaitez ajouter ?</p>
Relances	<p>Pouvez-vous m'en dire un peu plus ? Pouvez-vous m'en dire davantage ? Pouvez-vous me donner des exemples ? C'est-à-dire ? Qu'entendez-vous par là ?</p>
Développer, enrichir et faciliter une discussion en partant d'une réponse	<p>Dans quelle mesure ? Dans quel cas ? Sur quels critères ? Avec qui ? Par exemple ? C'est-à-dire ?</p>

Attention : **BIEN REFORMULER** -> c'est la **CLE** des entretiens exploratoires

Les entretiens exploratoires

Retranscription de l'entretien avec Anne-Camille

Police en gras = Valentin

Police normale = Anne-Camille

Bonjour Madame Anne-Camille, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Oui, aucun souci.

Parfait. Alors tout d'abord, est-ce que vous pouvez vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Anne-Camille, j'ai 24 ans. Je suis journaliste indépendante et je viens de la région de Charleroi.

Quels liens entretenez-vous avec l'émission du Jardin Extraordinaire ?

C'est un lien qui dure depuis très longtemps. C'était déjà la petite habitude quand j'étais petite de regarder l'émission le dimanche soir en famille en mangeant la petite tartine dans le salon et ça continue encore maintenant. C'est un petit peu le rendez-vous du dimanche soir un peu vraiment pour oublier les tracas du quotidien. C'est une émission assez belle à regarder.

Vous la regardiez déjà avec vos parents et vous la regardez encore maintenant ?

Oui c'est ça. Oui ça m'arrive de la louper mais en tout cas quand j'ai du temps, quand je suis disponible le dimanche, c'est vers cette émission la que je me tourne quand j'allume la télévision.

Est-ce que quand vous n'avez pas la possibilité de la regarder, vous la regardez sur Auvio ?

Non ça non. Par contre, c'est vrai que parfois ils font des récapitulatifs de l'émission via des publications sur leur page Facebook et là c'est vrai que du coup je m'y intéresse, je clique d'articles en articles pour un peu voir ce dont il était question parce que je trouve que certains sujets sont intéressants et permettent de s'informer sur la faune et la flore.

Que représente cette émission pour vous ?

Déjà moi depuis ma tendre enfance, je suis très axée nature, environnement. Ça me permet vraiment d'apprendre... Je trouve que c'est vraiment le côté ludique et d'apprentissage qui est intéressant. Parce qu'au-delà d'apprendre,

d'en apprendre plus sur la faune et la flore internationale et nationale. Ils vont vraiment sur place et ils présentent vraiment l'aspect particulier d'un environnement particulier à l'étranger. Ils reviennent souvent en Belgique et font des explorations dans des coins belges un peu méconnus et on se rend compte qu'il y a une faune et une flore auxquelles on ne s'attendrait pas forcément en Belgique et ça c'est intéressant de savoir que notre faune est si riche en fait.

Comment consommez-vous la télévision ?

La télévision je ne la regarde plus beaucoup parce que j'ai un emploi du temps plutôt chargé donc c'est plus Netflix quand j'ai le temps de regarder une série le soir. Donc c'est vrai que le « Jardin Extraordinaire » ça reste un petit peu l'exception. Voilà c'est un des seuls rendez-vous pour moi avec la télévision. Je trouve qu'il y a toujours un côté attrayant à cette émission. Je ne vais pas dire que c'est féérique car ce n'est que du réel mais ça fait du bien de regarder, de s'informer.

Vous parlez de vos intérêts pour la nature, est-ce que vous pouvez m'en dire un peu plus ?

Je vais me promener depuis que je suis toute petite que ce soit avec mes frères et sœurs ou avec mes parents. J'ai très vite été intéressée par tout ce qui compose notre paysage que ce soit les arbres, les fleurs, les animaux qui se développent sur des arbres ou des fleurs particuliers et particulières. Donc c'est mon rapport à moi est plutôt très étroit parce que c'est vrai que dès que je vais me promener, tout ça m'intéresse. Je ne vais pas juste me promener en regardant mes pieds et en marchant puis je suis contente, je regarde ma montre et j'ai marché 10 km non c'est vraiment échanger avec l'environnement et découvrir ce qui en regorge quoi.

Est-ce que le fait de regarder l'émission ça vous encourage à aller dans la nature ?

Oui parce qu'ils font découvrir des endroits méconnus parfois à quelques pas de chez soi. C'est enrichissant d'en apprendre tous les jours et de découvrir de nouvelles choses à chaque promenade. Donc c'est clair ça peut me pousser à aller me promener dans certains endroits ou alors même me convaincre de partir à l'étranger parce que j'ai trouvé la région ou alors le lieu de l'émission bien.

Comment faites-vous pour entretenir ce lien avec la nature et l'environnement ?

Plusieurs fois par semaine. Par exemple ici quand je commence à 14h et qu'il fait beau, je vais me promener le matin et le week-end j'essaie au moins une fois sur le week-end d'aller faire une randonnée pour marcher et prendre l'air.

Vous restez dans votre région ou alors vous essayez de découvrir d'autres lieux en Belgique ?

Avant, je bougeais beaucoup dans la Belgique parce que je n'étais pas au courant de ce qu'il y avait autour de moi. Et donc là pour le moment, je suis

très axée région de Charleroi parce que je me rends compte qu'il y a énormément de choses à voir et c'est vraiment une région riche de pleins de choses. Pour le moment je suis très axée terril, chaque terril est différent parce qu'il accueille des espèces différentes et donc il y a vraiment un paysage différent à chaque fois et c'est ça qui est impressionnant, c'est que chaque terril regorge de choses différentes, on en découvre tout le temps.

Quels sont vos intérêts pour la photographie ?

J'ai des intérêts pour la photographie. Maintenant, je n'ai pas encore eu l'occasion de m'armer d'un appareil photo un peu plus qualitatif donc c'est un peu plus avec mon GSM ou autre mais j'avoue que depuis le groupe Facebook du « Jardin Extraordinaire » s'est ouvert et que je vois tous les possibles de photos, je me dis « pourquoi pas investir dans un appareil photo pour m'y mettre ».

Vous posteriez vos photos sur le groupe ?

Franchement oui. Oui c'est un truc qui me plairait bien. Si je peux ajouter, c'est l'achat qui me rebute un peu. C'est quand même un investissement et j'avoue que je ne roule pas sur l'or donc voilà, ça serait plus à mon anniversaire je demanderai « si vous voulez vous cotiser, n'hésitez pas à faire une cagnotte et moi avec ça j'irai m'acheter mon appareil photo en complétant ». Mais mettre un si gros investissement dans un appareil, c'est pas rien. Après je peux le mettre sur mes frais indépendant donc ça c'est vraiment une réflexion pour le moment, ça va bientôt se faire je crois.

Vous iriez uniquement pour prendre des photos ?

Non en fait je partirais vraiment dans le but d'aller me promener et si je tombe sur quelque chose qui me paraît beau, que je découvre, là je sortirais mon appareil photo. Mais je n'irai pas exprès me balader dans le but de prendre des photos. Peut-être que ça va changer dans les années à venir mais ce sont plus des promenades et si c'est beau là je prendrai mon appareil photo.

Est-ce qu'habituellement, vous prenez déjà des photos lors de tes différentes sorties ?

Oui, souvent... Tout le temps.

Et vous en faites quoi ?

Je les garde pour moi ou alors parfois, je les partage sur mes réseaux sociaux dans le but de vraiment faire découvrir un paysage aux personnes qui me suivent, à mes amis parce que je trouve ça intéressant et je me dis que ça pourrait les intéresser aussi.

Justement, on va parler un peu du groupe Facebook. Qu'est-ce qui a fait que vous ayez rejoint le groupe du « Jardin Extraordinaire » ?

Hmmmm... Je ne sais plus. Je crois que quelqu'un m'a invité à le rejoindre et je l'ai rejoint directement, sans me poser de questions. En me disant tiens c'est sympa, c'est le confinement ça me permettra d'échanger sur le sujet.

Comment trouvez-vous le groupe ?

Hmmm... Pour le moment, je le trouve vraiment bien, hyper riche en contenu. On voit qu'il y a beaucoup autant d'amateurs que de professionnels qui partagent leurs petites découvertes donc ça c'est hyper intéressant maintenant c'est vrai que c'est comme dans tous les groupes Facebook, il y a des petites disputes dans les commentaires qui sont assez drôles à suivre. Des personnes qui veulent s'imposer et d'autres qui se disent « moi je suis juste là pour partager mes photos donc ne me faites pas chier ». Mais ça c'est comme ça dans tous les groupes donc ce n'est pas juste le groupe du « Jardin Extraordinaire ».

Donc vous trouvez qu'il y a parfois des petits « clashes » dans la vie du groupe ? Est-ce que vous avez des exemples ?

Oui c'est ça. Par exemple je sais que dimanche il n'y a pas longtemps, le Jardin Extraordinaire à montrer une technique pour faire des... pour nourrir des oiseaux donc pour mettre dans son jardin et donc à partir de ça, il y a beaucoup de personnes qui ont dit : « Moi j'ai mis ça dans mon jardin » et les gens ont dit que ce n'était pas du tout la période et qui ont commencé à les agresser. Il y a eu certaines réflexions. Je trouve que c'est bien de faire des réflexions dans le but d'informer mais c'est mal si c'est pour imposer son avis.

Qu'est-ce que vous aimez dans les groupes sur les réseaux sociaux ?

Heeuu... La proximité, le fait de découvrir des clichés que prennent des gens qui sont parfois à 100 km de chez soi et de les découvrir instantanément dans le groupe. Je n'ai pas d'autres éléments de réponse qui me viennent là. C'est vraiment la proximité, l'instantanéité et l'échange.

Mis à part les « clashes » dans les commentaires, est-ce qu'il y a d'autres choses que vous n'aimez pas dans les groupes ?

Non non. Après franchement je n'y passe pas toute ma journée donc il y peut-être des choses que j'ai loupées mais quand je vois une publication passer en général elle me plaît et je trouve ça sympa de découvrir les éléments qui composent les jardins des autres et ça donne des idées pour chez soi donc c'est chouette.

Quand vous voyez le contenu et des publications du groupe est-ce que c'est directement dans votre fil d'actualité ou alors vous faites la démarche vous-même d'aller dans le groupe pour voir des photos ou des vidéos ?

Quand je tombe sur des publications, c'est dans mon fil d'actualité. Je clique dessus et évidemment j'arrive sur le groupe et je scrolle un petit peu donc voilà.

Est-ce que vous-même vous gérez des groupes ou des pages sur les réseaux sociaux ?

Oui, je gère une page d'un groupe citoyen. Un groupe de jeune qui vise à redynamiser le centre-ville en créant des événements, des activités, etc. Mais là évidemment avec le covid c'est un petit peu tombé à l'eau mais sinon, c'est ça que je gère.

Comment vous gérez cette page ?

Je prévois en fonction des jours et des horaires de fréquentations des réseaux sociaux pour que la publication ait le plus d'impact possible.

Comment vous faites pour savoir ça ?

Je me renseigne sur internet donc je vais sur des sites mais je vérifie à chaque fois la crédibilité du site et c'est plutôt des sites professionnels qu'amateurs. Et j'ai aussi une page Instagram pour mon travail donc « La Nouvelle Gazette Charleroi » et là aussi, je fais la même chose.

Justement, quelle est votre approche des réseaux sociaux ?

Je suis beaucoup plus sur Instagram. Pour la photographie, l'instantanéité des publications, les stories, le fait de pouvoir suivre la journée des personnes qu'on suit en story et le fait de pouvoir publier instantanément une chose qu'on est en train de faire, la qualité des photos. Après je dirais Facebook car ça permet quand même de rester en contact avec les personnes qu'on a dans ses amis. Ça permet de faire des groupes de conversations et de discussions donc ça c'est aussi intéressant. Pour les groupes d'amis, de famille, de travail. Le fil d'actualité qui est quand même assez complet car il est basé sur nos préférences donc évidemment tout ce qui découle sur ce fil d'actualité c'est tout ce qui nous plaît donc Facebook a bien joué le coup. Et pour le moment c'est con mais je dirais aussi LinkedIn parce qu'au niveau professionnel, je trouve que c'est un réseau très actif et qui permet de créer du lien entre les travailleurs et de trouver des opportunités facilement.

Donc il y a vraiment deux réseaux sociaux plus personnels et l'autre plus personnel car vous êtes dans le milieu du travail ?

Oui c'est ça.

On va reparler un peu du groupe « Notre Jardin Extraordinaire », qu'est-ce que vous aimeriez bien voir au niveau du contenu sur le groupe ?

Ce qui pourrait être sympa c'est que les personnes qui font partie de l'équipe du jardin se mettent en action elles aussi pour avoir un mouvement de partage. Je sais qu'elles n'ont certainement pas que ça à faire mais voilà, pourquoi pas des selfies avec le GSM pour donner une impression de proximité avec les personnes qui sont sur le groupe, qui suivent. Des petits trucs et astuces ça pourrait être vraiment sympa. Je ne sais pas moi comment faire son jardin en mode zéro déchets ou comment attirer les insectes, comment préserver les abeilles en plantant certaines plantes. Enfin je ne sais pas moi, pleins de petits trucs et astuces qui permettraient de faire que son jardin enclin à accueillir une biodiversité.

Est-ce que vous vous sentez plus proche de l'émission depuis que vous êtes sur le groupe ?

Si je me sens plus proche parce que du coup, l'émission t'accompagne au quotidien. Elle n'est plus uniquement le dimanche, le nom « Jardin Extraordinaire » apparaît dans ton fil d'actualité au moins une fois par jour. C'est clair que tu as l'impression d'être inclus car tu sais que c'est ta

publication qui est assez particulière... peut-être qu'on te demandera qu'elle apparaisse dans l'émission. On est plus proche et on a envie d'être plus proche pour justement se démarquer des autres.

Je reviens à ce que vous disiez tout à l'heure avec la nature et la photographie que vous pourriez potentiellement poster vos clichés sur le groupe. Quelles seraient vos motivations derrière le fait de poster ou pas une photo ?

Ça serait faire découvrir la région dans laquelle je me trouve en fonction de l'endroit dans lequel je suis pour dire « voilà, regardez ce qu'on peut trouver là où je suis ». Si j'ai une vidéo de qualité, pourquoi pas espérer qu'elle se retrouve dans l'émission, c'est quand même une petite consécration.

Justement, vous feriez quoi de plus pour mettre en avant le contenu des gens sur le groupe ?

Pour mettre en avant ce contenu, je crois qu'il faudrait une vidéo qui soit de très bonne qualité parce sans ça, ce n'est pas dans un format qui permet le passage à la télévision. Il faut aussi des techniques professionnelles qui permettent d'avoir une image stable et qui permet d'être proche de l'animal pour qu'on soit dans l'action le plus possible.

Est-ce que ça vous dérange de voir des publications d'amateurs à côté de celles de professionnels dans le groupe ?

Non pas du tout. Je trouve que chacun a le droit de s'exprimer et d'avoir sa petite fierté de poster sa photo qu'elle soit de bonne qualité ou pas l'important, c'est de partager et échanger.

De manière générale que pensez-vous des groupes sur les réseaux sociaux ?

Je crois que c'est... Selon moi, c'est une très bonne invention parce que comme je te disais tout à l'heure ça permet de rassembler les gens qui ont les mêmes centres d'intérêts. Ici par exemple c'est un groupe « Le Jardin Extraordinaire » donc on sait que les gens qui y sont sont intéressés par la faune, la flore, la nature et l'environnement. Mais tu as aussi des groupes citoyens ou ce genre de choses où là tu sais que tu auras des personnes qui vivent dans ton entité et qui donc partagent les mêmes centres d'intérêts et donc ça je trouve ça très intelligent parce que ça permet de rassembler les personnes entre elles et d'au moins s'assurer d'avoir des points d'intérêts entre elles. Après je crois qu'il y a aussi comme j'expliquais tout à l'heure les dérives des groupes. C'est-à-dire tu peux avoir très vite des propos déplacés, racistes. Le truc c'est que chacun peut partager son opinion mais que l'opinion elle ne plaît pas toujours à tout le monde et il faut parfois pouvoir instaurer des limites et des règles claires dans le groupe pour que tout le monde soit sur la même longueur d'ondes et qu'il n'y ait pas de débordements.

Avez-vous déjà vécu quelque chose de similaire ?

Dans mon boulot, il y a la tâche un peu ingrate de partager les articles dans les groupes citoyens qui concernent l'article et il y a des sujets par exemple

je pense à Charleroi, il y a un permis d'urbanisme qui a été déposé pour une mosquée. Dans les commentaires... nous évidemment notre rôle c'est de diffuser l'information la plus objective possible, ce qu'on fait, on donne les faits et c'est aux gens de s'exprimer. Et ça donne parfois lieu à des débats en dessous dans les commentaires qui sont ultras racistes et moi je me demande est-ce que les modérateurs ont le droit d'accepter ça. C'est quand même fortement dénigrant pour les communautés qui sont épinglées et montrées du doigt et c'est quand même dérangeant mais bon chacun a sa liberté d'expression.

Comment vous vous positionnez face à ça une fois que l'article est posté dans ce type de groupe ?

En général ce qu'on fait... en fait les avis des gens en général sont biaisés parce qu'ils ne lisent que le titre ou le chapeau et voilà ils se disent : « Oh mon Dieu, une mosquée alors qu'on pourrait construire une église », « qui retournent dans leur pays », etc. En fait ils parlent sans savoir et sans s'appuyer sur des bases d'information correcte. Donc nous ce qu'on fait, c'est qu'on donne l'information en disant : « voilà, il s'agit d'un terrain privé, le permis d'urbanisme a été déposé en bonne et due forme ». On rappelle un petit peu tous les éléments du dossier en disant que c'est pas parce qu'il y a une mosquée là qu'il n'y a pas d'églises ailleurs. Chacun a le droit d'exercer son culte librement. On essaye vraiment de remettre l'église au milieu du village sans mauvais jeu de mots en donnant simplement des bases d'information pour que les gens n'aient pas un avis biaisé tout simplement.

Donc les groupes vous sont utiles dans ton travail de manière quotidienne ?

Oui oui.

Vous avez une relation assez particulière avec les groupes par rapport à d'autres personnes ?

Quand même oui.

Est-ce qu'il y a d'autres choses que vous souhaitez ajouter ?

Là comme ça, je ne sais pas. Mais je trouve que c'est une émission très qualitative et qui a bien évolué depuis que Tanguy Dumortier est là. Je trouve que l'équipe est quand même assez active et a de la suite dans les idées. On a jamais l'impression quand on regarde une émission de regarder la même chose que la semaine d'avant alors qu'au final ça reste des animaux et la nature. Je trouve ça très diversifié et ça permet pour moi de sensibiliser à l'environnement et à apprendre à certaines personnes qui n'en sont pas encore conscientes qu'il y a un intérêt à préserver tout ça et que si on fait les cons dans 10, 20 ans le « Jardin Extraordinaire » n'aura plus rien à présenter et ça ce serait vraiment triste.

D'accord, merci beaucoup pour le temps que vous m'avez accordé, votre aide va m'être précieuse. Je vous souhaite une belle journée.

Merci à vous également et bon travail.

Retranscription de l'entretien avec Bernard

Police en gras = Valentin

Police normale = Bernard

Bonjour Monsieur Bernard, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Ça ne me pose aucun souci.

Nous allons commencer dans ce cas. Est-ce que vous pouvez vous présenter ?

Je m'appelle Bernard, j'ai 54 ans. Je travaille au TEC comme carrossier. J'ai deux enfants, un de 12 et un de 14 qui viennent souvent aussi avec moi pour faire les photos. Donc ils sont souvent dans la nature avec moi. Je trouve que c'est essentiel de connaître toute la nature qu'on a près de chez nous.

Quels liens entretenez-vous avec l'émission du Jardin Extraordinaire ?

Je suis un téléspectateur fidèle sauf si je ne suis pas là sinon tous les dimanches, quand il y a, je regarde. Je ne rate pas. Je ne regarde pas grand-chose à la télévision mais ça bien. Je ne peux pas la rater. J'essaie de la regarder avec mon épouse. Mes enfants ça dépend ce qu'il y a à la télévision en fait. Quand il y a autre chose qui les intéresse, ils ne regardent pas trop. Mais voilà. Sinon il n'y a pas de soucis, je regarde tous les dimanches quand il y a car des fois, il n'y a pas malheureusement. Quand ce sont les fins de saison, on est un peu triste parce que voilà, on se réjouit de revoir l'émission.

Que représente cette émission pour vous ?

On apprend beaucoup de choses aussi bien dans d'autres pays que dans le notre. Sur la nature, sur les oiseaux, sur les animaux, sur les mammifères tout ça donc c'est vraiment intéressant de savoir. Il y a des choses que j'ai apprises par l'émission et d'autres choses que j'apprends de moi-même dans la nature. Mais voilà c'est bien et puis d'autres personnes ici avec « Mon Jardin Extraordinaire » qui partagent aussi des choses et ça c'est très bien. On apprend aussi comme les « « drink station » aussi etc. C'est intéressant.

Comment consommez-vous la télévision ?

Oh ça dépend. Maintenant quand il fait mauvais oui je regarde sinon je préfère être dehors. Oui la télévision voilà c'est vraiment occasionnel. Après des émissions comme « Le Jardin Extraordinaire » comme il y a aussi sur ARTE et sur France 5. Il y a des émissions sur la nature que je regarde si il

fait mauvais mais sinon je préfère être dehors moi. Je ne sais pas resté enfermé.

Depuis combien de temps regardez-vous l'émission du « Jardin Extraordinaire » ?

Oulala ! Depuis que je suis petit. Déjà mes parents regardaient donc ça doit faire bien longtemps. Mais je dois avouer que je trouve que c'est mieux maintenant avec Tanguy plutôt que comme c'était avant je trouve.

Et pourquoi ? Qu'est-ce qui change par rapport à avant ?

La façon de présenter me plaît plus. C'est encore plus sympathique maintenant.

On va maintenant passer à la seconde partie. On va désormais parler plus de photo, de nature et d'animaux. Justement, quels sont vos intérêts pour la nature ?

Et bien de la respecter. Voilà, la nature était là avant nous donc il faut la respecter et je ne sais pas... Euh, oui voilà, il faut respecter la nature, c'est quelque chose d'important. Si tout le monde commence à aller y faire tout n'importe comment et bien nous aussi on va disparaître donc c'est pas bien.

Et vous faites comment pour la respecter justement ?

Déjà j'essaye de ne pas déranger quand je vais faire des photos. Si on va promener, on ne jette pas nos crasses, on les ramène à la maison ou on les met dans une poubelle. On essaye de ne pas la détruire et de ne pas couper des arbres qu'il ne faut pas couper, etc.

Et vous disiez justement au début de l'entretien que vous alliez avec vos enfants dans la nature, qu'est-ce que vous faites ?

Généralement, on va ensemble pour prendre des photos. Ils viennent avec et voilà. En fait j'ai commencé avec un petit appareil photo que j'ai gardé puis un deuxième que j'ai gardé aussi et ici maintenant voilà j'ai deux bons appareils photos plus deux autres avec mon épouse. Elle, elle en utilise un des deux de temps en temps. Quand elle ne vient pas ce sont les enfants qui les prennent et ils font aussi des photos. Je leur apprend aussi à se cacher, à se camoufler à voir. Parce qu'il faut tout observer parce qu'on est plus vite vu que nous voir. Donc voilà, être toujours discret et faire de son mieux pour s'intégrer dans la nature.

Et avant de commencer la photo, vous saviez que vous voulez aller dans la nature ou vous étiez plutôt attiré par autre chose ?

Non depuis tout petit je suis toujours dans la nature.

Et qu'est-ce qui à fait naître justement cette intérêt pour la nature ?

J'aime bien être dehors, c'est peut-être ça.

Et alors au niveau photographique, vous m'avez dit que vous aviez que vous aviez commencé avec un petit appareil photo. Est-ce que vous pouvez développer ? C'était quand vous aviez quel âge ? C'était il y a longtemps ou c'était plutôt récent ?

Oui je devais avoir une vingtaine d'années, j'avais déjà un appareil photo mais à ce moment-là, c'était un argentique. Puis j'ai arrêté parce que j'ai commencé à rouler en moto et j'ai un peu perdu la passion d'aller dans la nature comme ça. Et puis maintenant j'habite vraiment à 200 mètres du bois donc je me suis dit que je n'avais plus besoin de ma moto. En plus j'avais mes enfants donc j'ai revendu ma moto et j'ai acheté un bon appareil photo. Et voilà c'est parti comme ça et ça fait maintenant 15 ans que ça dure.

Le fait d'être proche de la nature vous aide-t-il à aller entretenir votre passion pour la photographie et pour la nature donc ?

Oui tout à fait c'est exactement ça.

Est-ce que vous pouvez donner des exemples de ce lien que vous avez vécu avec la nature ? Et peut-être avec vos enfants par exemple en allant prendre des photos ?

Et bien déjà quand les enfants étaient petits et bien j'en prenais un dans le sac à dos et l'autre dans la poussette et j'ai déjà presque été renversé par un chevreuil parce qu'il traversait les chemins alors que moi je passais. J'ai un cerf qui est déjà venu à même pas 10 mètres de moi et j'étais camouflé dans une haie donc il ne m'a pas vu. Voilà c'est impressionnant parce que voilà, je suis assis par terre avec ça devant soit c'est énorme quoi. Oui il y a un peu de choses, je me suis déjà fait chargé par un sanglier aussi. Là aussi à la limite ça fait même plus peur que le cerf parce que le cerf bon il ne me voyait pas mais le sanglier lui il m'avait vu. Voilà il y a des choses exceptionnelles. Des gens que j'étais camouflé puis j'entends parler dans les chemins loin quand même parce que les gens ne sont pas souvent discrets. Et après ces personnes elles passent devant moi, mais elles ne me voient pas car je suis avec ma tenue de camouflage. Donc moi je les laisse passer tranquillement et voilà. Car si je sors d'une fourrée comme ça, je pense que je les fais mourir tous. D'ailleurs on voit la photo de mon profil c'est ma tenue de camouflage et avec ça, quand je suis assis dans un buisson, les $\frac{3}{4}$ des gens ne savent même pas. Un cycliste m'a déjà presque uriné dessus parce que j'étais dans la haie, il s'est arrêté devant moi et il ne m'avait pas vu donc voilà encore un truc. J'ai aussi une autre anecdote, avec le petit ici quand il y a eu de la neige, on était dans un chemin nous trois avec mon épouse et le plus petit. A un moment il me dit : « Je vais lancer une boule de neige et je vais attraper un chevreuil comme ça on aura à manger ». Et je lui dit : « Oui c'est bien ». Il lance la boule de neige et dans la seconde, il y a un chevreuil qui sort d'en dessous du sapin. Maintenant ce n'était pas pour le tuer parce qu'il sait bien qu'avec moi, je ne suis pas d'accord. Je suis vraiment anti chasse, enfin je n'aime pas. Donc voilà et ce jour-là, même lui il a été surpris parce que juste là où il lance la boule, le chevreuil sort d'en dessous du sapin, il fallait vraiment le faire quoi.

Comment vous faites justement pour entretenir ce hobby ?

Je vais surtout le week-end parce que la semaine, je travaille. En hiver bah... Oui le week-end parce qu'il fait noir quand je rentre. Et je rentre quand il est 17 heures donc il fait noir. Sinon oui, le matin quand je pars travailler, j'ai souvent mon appareil photo avec dans la voiture. Et au levé du jour, c'est là qu'on fait les plus belles photos tout comme le couché.

Mais sinon la semaine quand il fait clair jusque 10 heure du soir là ça va. Je rentre, je soupe et souvent je vais faire un tour dans le bois.

Et vous parlez du levé et du coucher du soleil, est-ce que vous faites des photos de paysages aussi ? Ou alors vous parlez de ces deux éléments parce que c'est la nature avec des animaux ?

Je fais aussi oui des photos de levé et de couché de soleil. Je fais aussi un peu de paysages mais pas trop car ce n'est pas mon truc. Oui voilà, des couchés de soleil, j'en ai quelques-uns.

Est-ce qu'on peut dire que vous êtes un passionné ?

Oui, je pense. Si vous demandez à ma femme, à mon épouse, elle vous dira que oui.

Et justement est-ce que ça la dérange que vous partiez parfois en forêt comme ça ou alors est-ce qu'elle accroche elle aussi à votre passion ?

Elle vient de temps en temps avec moi mais bon elle a des soucis de santé donc elle ne sait pas marcher longtemps. Moi voilà, ça ne me dérange pas d'aller marcher 10 kilomètres et puis m'installer et rester installé une demi-journée au pied d'un arbre à attendre et puis revenir et ne rien voir. Elle par contre, elle n'aime pas trop ça. Tout seul ça ne me dérange pas, je vais parfois m'installer en dessous d'un arbre, j'attends le reste de la journée et je rentre bredouille parce que je n'ai rien vu parce que les animaux sont peut-être sortis derrière moi et je ne les ai pas vu. Mais voilà mes enfants vont une heure ou deux et ça va mais je sais qu'il ne faut pas rester plus longtemps avec eux parce qu'ils deviennent un peu impatient si ils ne voient rien mais je connais quand même assez d'endroits où voir du gibier enfin des chevreuils surtout et comme ça ils sont aussi contents. Maintenant, mon épouse comme elle n'a pas une bonne santé elle aime bien venir avec mais elle ne sait pas trop marcher donc on va à quelques endroits en voiture où on ne marche pas trop pour aller voir.

Vous parliez des endroits, vous connaissez beaucoup d'endroits pour aller prendre des photos, est-ce que vous les partagez avec d'autres personnes ces endroits où vous les gardez et ce sont vos petits coins secrets ?

Ce sont un peu mes coins secrets. Maintenant, j'en partage certains. Je sais qu'ils vont faire attention, qu'ils ne vont pas aller avec des gens, qu'ils ne vont pas aller déranger. Parce que voilà, si c'est pour envoyer des gens et qu'après « Ah oui mais ils font du bruit... ». J'habite près de la baraque Fraiture et de temps en temps, il y a la comtesse qui laisse aller les gens pendant le brâme du cerf à un point de vue. Et j'ai vu une fois arriver un autocar, des jeunes descendre avec des casiers de bières. Voilà, moi ça m'énerve. Alors maintenant des gens que je ne connais pas qui me demandent, je dis que je ne sais pas et que je vais dans le bois pour brouiller les pistes. Maintenant, un homme comme Tanguy qui viendrait me demander c'est sûr que je peux aller lui montrer et qu'il ne va pas aller déranger. Mais par contre j'ai des voisins qui me demandent si ils peuvent venir avec moi et souvent je dis non. Parce que je sais qu'après ils vont retourner avec les enfants avec les cousins avec la cousine avec la tante puis

toute la famille. Tout seul dans le bois on est déjà de trop donc ça ne sert à rien d'envoyer du monde comme ça dans le bois quoi.

Et vous disiez que vous allez parfois en famille, est-ce que de temps en temps vous allez avec d'autres photographes qui partagent la même passion que vous ?

J'avais un ami mais malheureusement il est décédé et avec qui je suis allé quelques fois oui.

Est-ce que le fait d'être dans des groupes sur les réseaux sociaux ça ne vous a pas fait rencontrer d'autres personnes avec qui vous vous dites je vais prendre contact et aller avec elles ?

Oui une personne. Il n'est pas trop photo mais il est aussi pour observer la nature, regarder avec ses jumelles etc. mais il n'est pas tellement photographe et c'est un monsieur que je pense que je vais rencontrer. Enfin on discute un peu sur Messenger mais c'est un monsieur que je pourrais rencontrer et avec qui ça pourrait passer.

Justement on va passer à l'étape d'après, l'étape où on va parler plus des réseaux sociaux. Sur quels réseaux sociaux êtes-vous ?

Facebook c'est tout. Je n'ai rien d'autre.

Comment vous utilisez Facebook ? Qu'est-ce que vous faites sur Facebook ?

Je publie les photos. Maintenant pas toutes car de temps en temps je fais des petites expositions ici dans les villages donc je garde quand même quelques photos sinon oui je partage pour montrer un peu aux gens la nature et tout ce qu'il y a. J'essaye quand même de garder certaines photos un peu secrètes pour pouvoir exposer et que les gens ne voient pas tout sur Facebook et rien en vrai quoi.

Quel est le but de ses expositions ? Est-ce que c'est de votre propre initiative ou alors on vous demande ?

Souvent on me demande. On me demande justement pour montrer la nature, comment elle est ici, ce qu'il y a. Parce qu'il y a des gens ils ne savent même pas, ils n'ont jamais vu un chevreuil, ils n'ont jamais vu un cerf, une biche ou un sanglier. Ils ne savent pas alors qu'ils habitent ici en Ardenne et qu'il y en a à tous les coins de rues j'ai envie de dire.

Ces expositions vous les faites dans quels lieux ?

On a ici à Lierneux une grande salle où on fait des expositions et en fait c'est une salle des fêtes. On a une salle dans le village aussi, dans mon petit village. Et alors avant on avait dans un autre petit village, j'avais des amis qui avaient une chèvrerie et chaque année à Noël, tous les Noël, on faisait un petit marché et moi j'avais une ancienne laiterie je vais dire où je faisais une exposition de photos donc je faisais ça là-bas pendant 3-4 ans. J'ai fait à l'école des enfants aussi. J'ai été aussi montrer ma tenue de camouflage et leur montrer les photos avec mon appareil photo.

Est-ce que vous participez à des concours photos parfois ?

Oui j'ai déjà fait mais alors à force de faire des photos on sait quand même voir si elles ont été truquées ou pas et quand j'ai vu les photos qui avaient gagné, j'ai dit que je ne ferai plus jamais de concours photos. En fait il y avait, ça avait été retouché mais très mal fait. Je ne dis pas qu'on ne peut pas retoucher les photos mais là il y avait un câble électrique qui traversait la photo et ça avait été gommé mais très mal et on voyait. Et c'est cette photo qui a gagné donc je me suis dit tant mieux pour le Monsieur ou la Madame je ne sais plus. Mais voilà ce n'est pas... Je ne râlais pas parce que je n'avais pas gagné, mais je râlais parce qu'une photo comme ça avait gagné. Il y avait d'autres photos beaucoup plus belles mais je ne sais pas pourquoi ce jury, ni qui était ce jury je ne me rappelle pas non mais voilà j'en ai fait peut-être deux fois mais voilà.

On va reparler un peu des réseaux sociaux, qu'est-ce que vous pensez justement des groupes sur les réseaux sociaux ?

C'est bien parce qu'on peut partager. Moi je suis aussi sur le groupe de la salle du village où je fais mes expositions. Quand il y a des événements, moi je fais souvent les photos pour eux. Et là je les partage. Je suis sur un groupe pour les camping-cars, on part en vacances en camping-car donc là aussi on se partage des endroits. Ici le groupe « notre jardin extraordinaire », on se partage des photos magnifiques aussi bien de personnes qui font avec leur téléphones que d'autres qui font avec des très bons appareils. Il y a des personnes qui font des photos avec presque rien et c'est très bien.

Qu'est-ce que vous aimez dans ces groupes ?

Et bien le partage justement, faire connaître des endroits ou des animaux qu'on a pas l'habitude de voir ou qu'on ne voit pas tout le temps. Ou alors des animaux où il faudrait aller fouiller tout le temps sur internet ou sur Google comme ça tout le temps. Sinon oui, c'est le partage.

Vous avez déjà fait de nouvelles rencontres sur le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

Euh non.

Et vous espérez en faire ?

Pourquoi pas. Maintenant je n'ai pas encore vu... enfin si, j'ai vu une ou deux photos de personnes d'ici tout près de Lierneux mais sinon c'est souvent Charleroi etc. c'est un peu loin pour moi quoi.

Qu'est-ce que vous n'aimez dans les groupes sur les réseaux sociaux ?

Les gens qui se permettent de critiquer et prendre les personnes de haut. Il y a des personnes c'est pour rabaisser tout le temps et ça je n'aime pas. Maintenant pour donner des conseils ça oui c'est bien mais il y a des personnes qui critiquent méchamment et ça je trouve que ce n'est pas sympa quoi.

Est-ce que vous avez une page personnelle sur Facebook où vous postez vos photos ou alors vous les mettez sur votre profil ?

Non je les mets uniquement sur mon profil mais il y a un endroit où je mets des photos publiques quoi. Et les autres que je ne veux pas que les gens voient, je mets uniquement pour partager avec mes amis.

Donc vous réduisez les paramètres de confidentialité des photos ?

Oui voilà. Il y a... En fait j'ai un dossier comme ça où il y a les photos où c'est public mais ça là c'est uniquement des photos sur la nature.

Comment vous gérez vos publications de ces photos ?

Sur mon profil, par exemple si je pars tantôt et que je rentre que j'ai des photos, je vais les recadrer, les rétrécir et puis je les mets. Des fois je fais ça le lendemain. Ça dépend de quand je rentre si il est tard ou pas et ici sur le groupe du Jardin Extraordinaire, j'essaye d'en mettre une par jour.

Justement on va un peu parler du groupe, comment vous avez connu le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

Je pense que j'avais déjà été... Il y avait déjà une page Facebook et de là j'ai reçu une notification comme quoi il y avait le groupe qui se faisait et je me suis dit « Ah tiens, je vais aller voir » et puis je me suis inscrit.

Et pour quelles raisons vous avez rejoint ce groupe ?

Pour partager encore et voir d'autres photos, d'autres coins et endroits. Car il y a des photos que je vois et que je sais où c'est et je vois l'endroit, je connais donc ça fait bizarre. Il y a des photos d'espèces qu'ici je ne vois pas et que j'aimerais bien voir. Ça aide aussi certainement à me faire connaître un petit peu parce que les gens quand ils voient une photo ils sont contents et ils le disent donc ça peut faire connaître. Mon épouse m'a fait remarquer que mon nom était mal orthographié dans une de vos vidéos. Et elle m'a dit que le fait de mettre un mauvais nom ou du moins de faire une faute, ça serait plus difficile pour retrouver mes photos. Mais voilà ici je n'ai encore eu personne qui m'a demandé pour avoir une photo ou quoi. Par contre quand je vais des fois dans la nature et je croise des gens et qu'on me demande si je fais des photos et bien oui avec un appareil photo comme ça oui. Et ils me demandent si ils ne peuvent pas en avoir ou alors comment je fais ou on me demande si j'expose mes photos. Et ici par le groupe ça peut aussi faire la même chose, des personnes qui seraient aussi intéressées et puis voilà se faire connaître aussi un peu.

Vous aimeriez faire des rencontres via le groupe justement pour sortir à plusieurs avec d'autres personnes ?

Comme je dis, tout seul dans le bois on est déjà trop. Maintenant vous allez dire je prends mes enfants et ma femme mais bon ce sont mes enfants et ma femme donc c'est... Mais oui avec d'autres personnes oui pourquoi pas mais alors à des endroits où on ne peut mal de déranger. Ici comme je dis où il y a la comtesse qui nous laisse aller pour aller voir le brâme du cerf on voit très bien maintenant je sais à quelle heure il faut aller et à quelle heure il ne faut pas aller parce que les gens, c'est la foire là-bas. Maintenant si des gens voudraient aller voir un jour, je voudrais encore bien amener les gens

là-bas. Mais il y a des gens où je n'emmènerai jamais personne pour ne pas déranger.

Vous découvrez d'autres régions grâce au groupe ?

Oui tout à fait. Comme Charleroi. Car quand on dit Charleroi, on pense directement au charbonnage et on se dit qu'il n'y a rien. Quand nous on entend Charleroi ici, on se dit que ce n'est pas propre, que c'est charbonnage et voilà qu'il n'y a rien. Mais quand je vois les gens les photos qu'ils font là-bas, je me dis tout compte fait, ce n'est pas comme on dit. Je sais pas il y a quand même la nature. Il y a même des gens en ville sur Bruxelles enfin il y a des parcs etc.

Comment vous trouvez le groupe ?

Bien. Les gens sont sympathiques. Oui c'est très bien franchement. Il n'y a pas de gens qui critiquent mal les photos, je vais dire que c'est bon enfant etc. Maintenant, il y a certainement des photos qui passent et que je ne voient pas parce que ça va tellement vite. Il y a des gens qui mettent 5-6 photos d'affilée. Ça, ce truc là par contre. Les gens devraient être limités à mettre une ou deux photos par jour. Parce que 5-6 on en passe quoi, on ne voit pas les photos de tout le monde et on ne sait pas non plus commenter mettre un j'aime ou quelque chose comme ça quoi.

Est-ce que depuis que le groupe existe, vous vous sentez plus proche de l'équipe de l'émission « Le Jardin Extraordinaire » ?

Plus proche non, je vais dire non. Parce qu'en fait on ne parle pas vraiment avec vous enfin à part les petites vidéos ou le concours, voilà on ne discute pas ensemble à part ici avec vous.

Est-ce que vous avez des attentes par rapport au groupe au niveau du contenu ? De choses qui pourraient être faites...

Ouf ! Je ne sais pas. Des tutoriels pour apprendre aux gens à faire des photos correctement pourquoi pas mais alors là, ça va partir un peu dans tous les sens. C'est ça le problème, ça ne restera plus sur les animaux. Enfin si on commence à dire « Pour faire une photo, il faut ça ou ça... » les pages vont s'allonger et s'allonger. Moi ça ne me dérangerait pas, ce n'est pas ça mais Le Jardin Extraordinaire pour moi c'est les animaux. Les gens vont se demander pour faire ou comme ça ou comme ça et puis après on ne verra peut-être plus de photos d'oiseaux, de chevreuil ou de sanglier parce que tout le monde va se poser la question de comment on fait une photo quoi. Je trouve que ça doit rester avec des photos d'animaux. Maintenant je ne dis pas, donner un conseil ou l'autre si la personne le demande. Mais il y a quand même beaucoup de tutoriels où on peut voir comment on peut faire de belles photos.

Vous parlez des photos d'animaux, est-ce que ça vous dérange quand il y a des photos de plantes ou de nature sauvage ? Par exemple des jonquilles dans les bois...

Non pas du tout, c'est la nature aussi. Le jardin ce n'est pas que les animaux. C'est les plantes, c'est les arbres. C'est tout ce qui est dehors pour moi. Pas les voitures et les maisons mais tout ce qui est vivant je veux dire.

Est-ce qu'il y a d'autres choses que vous souhaitez ajouter que nous n'avons pas forcément abordé ?

Je fais plus de photos que de vidéos. Les vidéos ce n'est pas trop ça. Parfois je suis un peu gêné de poster une photo dans le groupe ou alors je ne sais pas. Quand je vois les photos parce qu'on voit sur Facebook aussi ou sur Google, je me dis que je suis encore loin de tout ce qu'on voit là-bas. Ma femme me dit que non enfin voilà. Les chemins, je ne peux pas aller où je veux dans le bois et quand je demande aux chasseurs ils ne sont jamais d'accord voilà. Maintenant je ne trouve pas que je fais de laides photos mais je trouve que par rapport à eux je suis loin quoi.

Merci pour le temps que vous m'avez accordé. Ça va être fort utile pour la suite de mon travail.

Avec plaisir. Bonne journée.

Bonne journée à vous aussi.

Retranscription de l'entretien avec Catherine

Police en gras = Valentin

Police normale = Catherine

Bonjour Madame Catherine, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Oui aucun problème, surtout si c'est utile pour vous.

Est-ce que tout d'abord vous pouvez vous présenter donc me dire votre tranche d'âge où votre âge, c'est comme vous voulez, votre fonction et dans la région dans laquelle vous habitez ?

Je m'appelle Catherine et j'ai 45 ans. En principe je suis enseignante mais la vie a fait que je suis devenue agricultrice et je fais aussi beaucoup de paperasse pour l'entreprise de mon mari donc je suis on va dire que je suis agricultrice est secrétaire enfin je ne sais pas comment je peux le dire et je suis dans le Hainaut mais vraiment à la limite avec la Flandre orientale parce qu'en fait notre maison notre ferme est vraiment à cheval sur la frontière.

D'accord je peux donc vous m'avez dit que vous aviez une fille est ce que vous avez d'autres enfants ?

Oui j'ai un garçon aussi.

Donc voilà pour la première étape, pour moi c'était juste savoir un peu plus sur vous et votre entourage, votre vie et d'où vous venez. On va d'ores et déjà passer à l'étape numéro deux, on va parler de l'émission. Quels liens entretenez-vous avec l'émission du Jardin Extraordinaire ?

Je vais certainement vous décevoir parce qu'en fait c'est une émission que j'aime beaucoup mais je regarde vraiment très très peu la télévision. J'ai très peu accès à la télécommande donc la plupart du temps, je ne regarde pas. Alors j'enregistre les épisodes mais je ne prends pas le temps de les regarder. Mais le JEX je connais ça depuis que je suis gamine parce que quand j'étais gamine je regardais déjà donc je regardais déjà quand c'était Arlette, je ne sais plus son nom mais c'était une dame qui présentait. Bon maintenant c'est Tanguy Dumortier. C'est une émission que je trouve vraiment intéressante mais que malheureusement je ne regarde pas assez souvent.

Est-ce que vous la regardez parfois sur votre ordinateur, sur Auvio par exemple ?

Non, je pourrais le faire mais de toute façon on a la télévision chez proximus donc on pourrait enregistrer tous les épisodes. J'ai regardé une fois un épisode parce qu'en fait avec le covid quand ils allaient chez les gens et je sais qu'il y a des gens avec qui je communique sur Facebook via les groupes photos, je sais que les gens passaient dans l'émission. Donc là j'ai regardé parce que je voulais voir. J'ai un

ami qui sait que j'adore la nature donc de temps en temps il me dit tiens regarde c'est sur ça ou c'est sur ça donc de temps en temps je réussis parfois à avoir la télécommande mais c'est parfois compliqué pour moi regarder

Quand vous parlez d'avoir la télécommande c'est parce qu'il y a d'autres personnes qui regardent la télévision chez vous ?

Oui souvent c'est mon mari. En tout cas le dimanche soir c'est mon mari. Sinon la plupart du temps ce sont les enfants mais le dimanche soir, c'est mon mari qui est devant la télévision.

Votre mari n'est pas friand de l'émission ?

Oh il sait regarder même si je pense que c'est plus pour me faire plaisir maintenant je sais que de temps en temps on regarde quand même des émissions de nature et je sais que ça l'intéresse mais ce n'est pas sa tasse de thé comparé à moi.

Et quand vous regardez l'émission est-ce que vous la regardez avec vos enfants ?

Non ce sont déjà des grands enfants, mon garçon va déjà avoir 21 ans donc lui ça ne l'intéresse pas et ma fille est en pleine crise d'adolescence donc je ne sais pas si ça l'intéresserait. Elle est plus avec les vedettes et les chanteuses.

Et alors même si vous n'avez pas toujours l'occasion de regarder, l'émission elle représente quoi pour vous ?

Ho c'est une belle émission, ce sont toujours de beaux reportages et c'est intéressant. Je dis toujours vivement que je sois pensionnée. Parce que quand je serai pensionnée, je regarderai tous les épisodes que j'ai enregistré et loupé. Mais bon j'ai beaucoup de choses à faire quand je serai pensionnée.

La télévision de manière générale, comment vous la consommez ?

En fait moi je regarde vraiment très peu la télévision. Le soir, je dois toujours passer dans les étables car chez moi c'est une ferme. Et il y a des périodes où c'est plus intense, donc le soir parfois quand je rentre, c'est vite faire à manger, puis se laver puis dormir puisqu'il est déjà tard. Bon évidemment il y a des périodes qui sont plus calmes mais d'office tous les soirs je dois passer aux étables et après je fais à manger et tout ça et après si je vais devant la télévision pour être près de mon mari, bien souvent je suis devant ma tablette occupée à trier mes photos. En ce moment, mon temps libre est vraiment dédié à tout ce que je fais en photo parce que c'est vraiment devenu ma passion. Et comme on est fort pris par le métier avec l'entreprise de terrassement et la ferme c'est beaucoup de boulot. Donc dès que j'ai 5 minutes de temps, je me consacre à la photographie. Et comme quand je fais une sortie photo, parfois je fais une sortie photo et je n'ai que trois photos et des fois aucune photo du tout parce que maintenant, je passe plus de temps à observer qu'à vouloir absolument avoir une photo. Au début que je faisais de la photo, c'était vite vite je fais une photo et je publiais tout mais maintenant au plus j'évolue, au plus je deviens sélective. De temps en temps il m'arrive de publier une photo qui n'est pas top mais c'est parce que je les trouve intéressantes pour présenter certaines espèces ou quoi qui sont plus difficiles à photographier. Mais sinon, je deviens assez difficile avec mes photos. Mais parfois, comme dimanche passé, je suis allée avec une amie, on est allé sur Bruxelles dans les parcs et bien le soir quand je suis revenue, j'avais plus de 800 photos à trier. Donc ça prend du temps donc le soir quand je suis devant la télévision, c'est ce que je fais. Je regarde distraitement la télévision mais je suis plus à trier mes photos ou à publier mes photos.

Donc vous ne regardez pas la télévision sans faire autre chose en même temps. Vous faites autre chose comme l'exemple que vous venez de donner ?

Ça peut arriver mais c'est vraiment rare. Comme quand par exemple on dit qu'on va regarder un film et c'est vraiment un film qui m'intéresse alors là je regarde sans rien faire d'autre en même temps. Ou alors ma fille qui essaye de me faire accrocher à des séries donc de temps en temps je regarde un peu des séries mais le plus souvent, vous allez rire mais de par notre métier, souvent le midi je suis seule donc je regarde la série sur la tablette en mangeant ou alors je regarde la série dans mon bain comme dans mon bain je trie aussi mes photos sur ma tablette donc la télé ce n'est pas un truc qui m'intéresse beaucoup. Bien que je suis tout à fait consciente que le JEX ou d'autres émissions sur la nature c'est très intéressant. En fait c'est parce qu'il n'y a que 24 heures dans une journée et il m'en faudrait trois fois plus.

Est-ce que même je sais que vous ne Regardez pas l'émission mais est-ce que je peux savoir depuis combien de temps vous savez que l'émission existe et depuis combien de temps vous essayez de la regarder?

Depuis que je suis petite parce que quand j'étais petite on le regardait plus régulièrement. Je ne sais pas quel âge je pouvais avoir mais à mon avis quand j'avais 10 ans je regardais déjà le jardin extraordinaire. Enfin je c'est pas depuis combien de temps ça existe mais je devais avoir dans les environs de cet âge là. Mais je ne m'en souviens certainement pas mais je sais que plus petite on le regardait ça je me souviens.

Merci pour vos premières réponses, donc maintenant, on va passer à l'étape numéro deux qui consiste à parler plus de la photographie de la nature et des animaux. Vous avez déjà un peu lancé le sujet. Quels sont justement vos intérêts pour la nature ?

J'aime énormément la nature. En fait, j'ai perdu ma maman très tôt et mon papa s'est occupé de mes frères et sœurs et moi et il aimait la nature donc déjà très jeunes il nous emmenait au bois, il nous apprenait les champignons, les étoiles. Enfin c'était super et on a de la famille dans les Ardennes alors de temps en temps on allait dans les Ardennes et la nuit il nous emmenait et il allumait les phares et il y avait pleins d'animaux autour de nous et c'était dans une réserve du côté de Marche en Famenne. Donc il y avait des sangliers et tout et il y avait des animaux et nous on adorait. Et on a eu aussi des animaux domestiques à la maison et on était fort intéressés par tout ce qui était les animaux. Donc j'ai toujours aimé les animaux et la nature. Et quand j'avais 10 ans j'ai vu je me souviens au journal télévisé il y avait le combat de Brigitte Bardot contre le massacre des bébés phoques. Et j'étais chez une tante et elle m'a laissé regarder le journal télévisé et ça m'avait choqué parce qu'on voyait les gens qui tabassaient les petits phoques et qui les dépeçaient sur place et le lendemain à l'école j'ai pleuré et mon instituteur il se demandait pourquoi je pleurais, qu'est-ce qu'il se passe et moi j'ai dit « c'est pour mon ami, c'est pour mon ami on lui fait du mal » et il pensait que je parlais d'une personne humaine. Et il m'a demandé qui c'était mon ami et j'ai dit que c'était la nature. Donc je sais déjà qu'à cet âge là j'étais tracassée. Bon après on grandit maintenant, j'ai toujours vraiment aimé la nature et le problème c'est que je suis agricultrice donc voilà ça ne colle pas toujours avec la nature et depuis quelques années, j'ai un gros problème de conscience vis-à-vis de mon métier bien qu'on fait une agriculture raisonnée. On a de plus en plus de règles qu'on respecte. On est pas une ferme bio, mais les engrais on les utilise de moins en moins. Mais bon mon mari n'est pas prêt à passer au bio et je dois dire qu'avec son entreprise de terrassement, la ferme ça va devenir plus accessoire qu'autre chose alors qu'à la base c'était ça le principal de notre activité. Mais je dois dire que pendant quelques

années je me suis moins intéressée à la nature mais j'ai toujours été intéressée par la nature. Par exemple je vais être en route et je vais voir un chevreuil et bien ma journée elle est faite, je suis super contente, ça me met de bonne humeur comme un gosse mais il y a quelques années je me suis mise à plus retourner dans la nature, j'ai eu une période un peu plus difficile professionnellement et même dans ma vie de famille et je pense que je n'étais pas loin du burn-out. C'est à ce moment-là que j'ai commencé à faire la photo et plus particulièrement dans la nature. Et en fait je dois vous avouer la seule place où je me sens bien maintenant c'est dans la nature. Quand ça ne va pas, si je peux aller une heure dehors dans les bois et même dans les prés et tout ça me poser et juste écouter et observer et bien je me sens vraiment bien.

C'est votre bol d'oxygène ?

Oui c'est exactement ça, d'ailleurs, ma page Facebook je l'avais appelée ma parenthèse parce que c'est quand c'est ma bulle d'oxygène, c'est ma parenthèse. L'ennui c'est que parfois je veux aller dans la nature et je ne peux pas parce qu'il y a les aléas de la vie, les contraintes du boulot et de la famille et tout ça. Mais comme ici, ce matin à 6h20 j'étais dehors pas pour aller soigner mes bêtes parce que je n'ai pas l'habitude d'aller très tôt à l'étable mais j'étais dehors dans une prairie ou je me disais je verrai peut-être les chevreuils. Je les ai vu de loin mais ils étaient là, j'étais bien, il y a tous les oiseaux qui chantent autour de nous. Après quand je rentre, je suis prête à attaquer ma journée. La nature me fait vraiment un bien fou. Et alors le fait d'être comme ça dehors, depuis que je fais des photos d'animaux, je découvre des espèces que je ne connaissais pas ou que je connaissais mais je ne pensais pas qu'on avait chez nous d'ailleurs ce matin j'ai vu pour la première fois de ma vie des gros becs et je savais que ça existait, j'avais déjà vu des photos mais ce matin quand j'étais caché pour les chevreuils il y en a 2 qui se sont posés sur un arbre un peu plus loin. Je n'étais pas bien mise pour les prendre en photo j'avais pas la meilleure lumière enfin c'était la lumière du lever de soleil donc ils sont forts c'est fort dans les tons orange mais voilà je suis contente j'ai vu quelque chose que j'avais jamais vu.

Et justement quels sont vos intérêts pour la photographie alors ?

En fait je ne sais pas c'est vraiment devenu une passion et j'ai toujours fais de la photo parce que quand j'avais 10 ou 11 ans j'ai reçu mon premier appareil photo. Mais alors on faisait des photos un peu n'importe quoi d'ailleurs j'ai déjà souvent pensé que mon père il avait dû dépenser des fortunes pour nous payer des pellicules, des développements pour des photos qui étaient ratés ou étaient complètement débiles. Mais après, j'ai toujours eu un appareil photo et je faisais des photos des fleurs du jardin je faisais mes animaux je faisais mes enfants si on allait une fois en vacances bien qu'on ne parte pas beaucoup en vacances. Et puis j'ai eu un premier smartphone et je faisais des photos et du coup je publiais. Et souvent les gens ils disaient c'est bien, tu as l'œil ça me faisait plaisir quoi ça fait ça fait quand même du bien de d'avoir des compliments parce que à la base je suis quelqu'un qui n'a vraiment pas confiance en moi donc ça me faisait vraiment du bien. Et en fait il y a 3 ans j'ai eu des circonstances familiales enfin j'ai un cousin qui s'est suicidé et je suis la marraine de sa sœur. Donc je lui dit « écoute tu peux venir à la maison pour te changer les idées » et on est allé se balader et j'ai pris mon appareil photo et je voulais faire des photos et je disais tu vois ça ne va pas j'arrive pas à les avoir nets c'était les chiens en mouvement et elle a un peu des connaissances en photographie donc elle me dit « Ah ouais mais t'es en mode automatique tu devrais changer tes réglages » et elle me parle de réglages et je ne comprenais absolument rien j'étais vraiment complètement paumé. Du coup, elle m'a un peu expliqué et puis bah ça a commencé à travailler dans ma tête et je me

suis renseigné donc pendant un mois ou deux j'ai fait un peu de recherches sur internet et puis je me suis acheté mon premier appareil reflex et directement je me suis dit je vais travailler enfin je vais faire des photos en mode manuel comme ça je suis obligé de réfléchir et d'apprendre quoi parce qu'en mode automatique ça ne va pas. Et puis de fil en aiguille j'ai vraiment pris goût et au début je faisais un peu de tout mais pendant 6 mois après j'avais fait un break parce qu'on a fait des travaux et puis j'avais plus trop le temps. Je dois dire mon mari ça lui plaît pas toujours parce que il aimerait mieux que je passe du temps près de lui mais lui il ne fait rien alors passer du temps à rien faire ça m'énerve donc le dimanche après-midi souvent je suis en vadrouille à droite à gauche alors que lui il reste au fauteuil mais voilà c'est comme ça, lui ça lui plaît, moi ça ne me plaît pas. Et puis donc après à la fois j'ai commencé à faire les oiseaux et puis et puis il y aura maintenant 2 ans au mois de juin j'ai fait ma page Facebook parce qu'en fait j'avais tellement de gens qui aimait bien mes photos je me suis dit « j'ai peut-être envie de les faire connaître un peu plus » et puis alors c'est mon fils qui rouspétait qui disais « Ah maman, tu publies toutes tes photos sur ton profil Facebook et du coup quand je veux voir quelque chose il y a toutes tes photos et on est perdu ». Donc je dis « si je fais une page se sera sur la page » et ma page elle évolue un petit peu à la fois je suis pas encore à mille abonnés mais bon je suis déjà dans les 700. Mais ça pourrait y arriver avec les groupes photos. Oui c'est vraiment je ne sais pas expliquer au début si je sortais que je n'avais pas une photo j'étais déçue. Ça m'arrive d'aller me poser en fait je vis dans un endroit super parce que notre ferme elle est isolée elle n'est pas en bordure de route. Autour de moi ce sont des prairies, des champs et autour des bois donc je n'ai qu'à traverser ma prairie et en fait quand je soigne mes bêtes je vois des buses je vois des pics je vois des écureuils. La tentation elle est tout le temps là. J'ai tout le temps envie de partir à leur rencontre mais je vois les lièvres de temps en temps il y a un chevreuil qui traverse la prairie enfin c'est un truc de fou. ça m'est déjà arrivé enfin j'ai été un dimanche après-midi en fait au bout de cette prairie entre la prairie et le bois en fait dans le temps il y avait un concours équestre qui se passait chez nous. Mon beau-père est dans les chevaux et il y avait il faisait partie d'un club et il y avait un cross équestre et le cross commençait dans la prairie puis il y avait un obstacle c'était toute une rangée de pneus et c'était la limite avec le bois donc les chevaux sautaient au-dessus des pneus avant d'arriver dans le bois et là ils avaient un parcours. Il y a déjà des années et des années que ce parcours équestre n'existe plus mais les pneus sont restés mais c'est moche. Là tout près j'ai mes mangeoires pour les écureuils et les oiseaux du coup sur les pneus il y a souvent des animaux. Au début de l'hiver, nous étions en train de travailler au jardin et j'ai ramassé des paquets de mousse et j'ai un peu camouflé les pneus pour en faire ce que j'appelle mon poste d'observation. Pendant l'hiver du coup j'ai mis une tente d'affût à quelques mètres du poste et du coup je me mets dans l'attente dans l'affût et j'observe les écureuils de manège les oiseaux dans les arbres et j'ai eu un peu toute sorte qui sont venus à ce poste d'observation. Et pour dire que je ne fais pas tout le temps des photos c'était un dimanche ou un samedi après-midi j'avais été pour remettre à manger et je suis rentré dans le bois et me suis assise près d'un arbre et face à moi il y avait un gros arbre avec un trou et j'ai vu un écureuil rentrer dedans. Du coup, je suis restée en pensant qu'il allait sortir et après 2h je suis rentrée car je commençais à être complètement gelée et il commençait à faire froid et il n'est pas ressorti. Mais entre-temps, j'ai vu autre chose comme un pic épeiche que j'avais déjà une fois aperçu sans être sûr que c'était lui mais là j'ai eu l'occasion de le photographier j'ai fait 2 - 3 photos et j'étais super contente de le voir c'était encore une espèce que je découvrais tout ça à 2 pas de chez moi.

Le fait d'être dans un environnement proche de la nature ça vous aide à entretenir ces passions qui sont la nature et la photographie ?

Oui en fait j'ai l'impression d'être comme un gosse qui est tout fou dès qu'il voit un animal. C'est comme l'enfant qui est devant le sapin de Noël avec tous les cadeaux. Je veux toujours plus ici j'ai vu les gros becs donc maintenant mon prochain objectif c'est de les revoir et de les photographier. C'est comme dans la prairie ou j'ai pu observer ces gros becs je sais qu'il y a des bouvreuils pivoines l'année dernière j'avais eu la chance de voir le mal et un jeûne pendant l'été et ici pendant l'hiver ils étaient plusieurs mais ils sont très très difficiles à prendre en photo donc c'est un peu des petits défis que je me lance. Ici les prunelliers vont bientôt être en fleur donc j'aimerais bien prendre un bouvreuil dans les fleurs ce serait sympa mais bon maintenant il n'y a plus que un couple ou 2 les autres sont repartis en migration donc ils sont parfois moins faciles à voir et ils sont parfois présents au moment où je suis dans les étables donc je ne peux pas les photographier. C'est un peu mes petits défis et ça me permet d'avancer dans la vie parce qu'ici avec la période covid c'est compliqué pour tout le monde. Maintenant moi, mon mari me tuerait si il entendait ça, mais d'une certaine façon ça m'arrange parce que du coup il n'y a plus de sorties parce que je ne suis vraiment pas une sorteuse, je n'aime pas ça moi je préfère être à la maison ou alors aller me balader dans la nature. Je suis un peu une personne spéciale car moi je peux passer une journée entière dehors seul et je suis bien. J'ai besoin de tout ça je suis bien et je veux toujours en faire plus. Si je me dis tiens j'ai réussi à prendre celui-là en photo ce matin et ce n'était pas top je j'aimerais bien l'avoir bien et puis quand je vais aller pour l'avoir bien je verrai autre chose parce qu'ici c'est ça mes défi pour l'instant c'est le chevreuil, le bouvreuil et d'autres oiseaux qui bougent tellement que c'est très difficile de prendre en photo où il faut vraiment faire de la gymnastique. J'ai plein de défis plein d'idées d'observations et si il y a moyen de les mettre en photo c'est encore mieux.

Comment vous faites pour entretenir ce hobby cette passion vous essayez d'aller tous les jours ou alors c'est vraiment occasionnel quand vous avez du temps libre ?

En fait, je suis une vilaine parce que je ne devrais pas aller tous les jours mais ces temps-ci je vais presque tous les jours. C'est ça que je dis si je vais tôt le matin maintenant il fait un peu plus clair plutôt bon bien sûr on va changer d'heure donc ça va de nouveau ne plus aller. Mais je vais un petit peu le matin mais le problème c'est que parfois je fais le matin et puis je reste 1h mais alors finalement quand je suis prête à repartir j'ai entendu ça donc souvent je dépasse. Ou alors ce que je fais parfois c'est l'après-midi je travaille au bureau et avant de retourner à l'étable parfois je vais prendre une petite heure comme c'est à côté de chez moi j'y suis tout de suite. Et sinon parfois on organise avec le groupe photo des sorties mais alors là moi c'est toute une organisation parce que du coup je dois me lever super tôt pour soigner les bêtes parce qu'il faut déjà être super tôt à l'endroit par exemple on est allé à la côte belge enfin dans les polders pour observer le hibou des marais cet hiver. Du coup je devais me lever très tôt pour savoir être à l'heure quoique le hibou des marais il sort plutôt l'après-midi mais on en a profité le matin pour voir les phoques. En fait, comme autour de chez moi il y a toutes les tentations parfois je sais c'est pas bien parce que je devrais travailler puis je me dit « bon j'y vais un peu » alors du coup je suis plus motivé pour continuer. C'est un peu un plaisir coupable. Mais après si j'avance bien dans le boulot ça va quoi.

Vous pouvez m'en dire un peu plus sur ce club photo ?

C'est pas un club en fait c'est les groupes photos sur Facebook. Mais en fait au départ quand j'ai commencé à faire de la photo j'ai je me suis inscrite sur un groupe photo qui m'avait été conseillé par quelqu'un. Mais en fait ça c'est un groupe où les membres sont plus du Sud de la France enfin c'est un groupe français et c'est beaucoup des gens du Sud de la France. C'était frustrant parce que de temps en

temps ils organisaient des sorties photos et puis moi je me vois mal aller au bout de la France pour une journée et mais là c'est un groupe photo qui est vaste, on peut photographier enfin c'est des photos de tout et ici il y a quelques mois j'ai rencontré enfin j'ai trouvé 2 groupes d'autres qui sont belges dont un qui s'appelle initiation photo nature et là le gars qui a créé le groupe, c'est lui qui organise les sorties photo. Et entre temps, on rencontre des gens et puis il y a des affinités qui se créent alors avec ces personnes là et on organise même nos propres sorties et en fait je me suis fait une amie qui habite la ville voisine de chez moi du coup c'est avec elle maintenant qu'on se fait des petites sorties photo parce que elle est aussi passionnée que moi et on est aussi folle on sait aussi rester 2h debout à la même place pour voir un oiseau donc c'est chouette et l'autre groupe photo c'est photos animalières sauvages de Belgique. Et en fait ce qu'il y a de bien aussi c'est qu'avec ces groupes, on découvre des endroits. Parce que grâce au groupe, j'ai découvert les parcs à Bruxelles par exemple.

C'est un lieu que vous n'auriez pas visité sans le groupe du coup ?

Non parce que je ne connaissais pas du tout c'est au rouge cloître et en fait c'est en bordure de forêt de Soignes et déjà il y a les étangs donc il y a pleins d'oiseaux aquatiques. Et puis il y a un super endroit où il y a forcément beaucoup de photographes qui passent par là et puis des gens qui nourrissent les oiseaux mais du coup les oiseaux ils viennent super proche. Et ici dimanche passé quand on est allé on a vu les tamias les espèce d'écureuil de Corée et en fait la sortie du mois de décembre c'était le but de voir les tamias mais il faisait trop froid donc ils sont pas sortis. Et ici avec ma copine on les a vu et franchement c'était gai. Après on est allé sur un parc à Woluwé Saint-Pierre et là il y a un endroit où les écureuils sont habitués du coup moi j'étais assise contre un tronc il y a des troncs j'ai par terre j'étais assise et l'écureuil un moment c'est plus prendre en photo parce qu'il est trop près quoi. Parce qu'ils ont l'habitude maintenant les écureuils que je prends en photo derrière chez moi c'est faut arriver tout doucement se cacher ou sinon les a pas quoi mais donc franchement c'est chouette alors je sais que je dois une fois aller voir la réserve ornithologique de Ploegsteert apparemment c'est très bien aussi. Il y aussi les marais d'Harchies enfin ça j'étais allé par moi-même mais c'est aussi avec le groupe photo que j'avais découvert. Maintenant l'ennui c'est que ce sont des endroits où il faut rouler minimum 3/4 d'heure et comme mon temps est souvent compté c'est très embêtant. Pas loin de chez moi, il y a les anciens bassins de la sucrerie à Frasnes mais la dernière fois que j'étais allée, ils étaient en train de faire des travaux donc tout était moche donc il faudrait une fois que je retourne voir mais ce sont des endroits qui sont très intéressants par rapport à la biodiversité.

Vous préférez aller toute seule ou en groupe ? Même si ces deux approches sont différentes.

En fait j'aime les deux. Il y a un moment où j'aimerais vous dire je préfère être toute seule mais une fois qu'on est avec des gens qui ont la même passion. Et en fait c'est ça le dimanche où je suis allée avec mon amie, normalement j'allais toute seule et elle avait ce qu'on appelle un stage photo qui était prévu pour ce jour là et il a été annulé à la dernière minute. Comme elle savait que j'avais prévu de partir, elle m'a accompagné. Au début, je ne savais pas trop quoi dire, j'avais envie d'aller seule, j'avais envie de me retrouver et après je me suis dit que c'était quand même plus sympathique déjà la route. Et puis sur place on s'amuse bien et c'était chouette. Après, en plus grand nombre, en plus grand groupe, ce n'est pas ça, quand on avait fait la sortie avec le groupe photo, on était pas si nombreux, on devait être 7 ou 8. On était 3 filles et je pense qu'on était 7 ou 8 franchement pas plus donc ça allait encore. Mais une fois qu'on est trop nombreux, il y en a un qui veut aller par là et l'autre par là donc c'est plus contraignant et embêtant. Quand

j'ai été à la mer, il y a des endroits où on était à 5 et il y a des endroits où je serais restée plus longtemps si j'étais seule. Et évidemment vu qu'on est en groupe et qu'on roule une heure et demie, on veut voir le plus de choses possibles mais c'est sympa aussi en groupe. On partage nos connaissances, nos points de vue photographiques pour savoir qui fait comment et quelle est la meilleure manière de prendre une photo comme ça on apprend et puis pour les endroits.

On va passer maintenant à la troisième partie, donc on va parler du digital. Est-ce que vous pouvez d'abord me dire sur quels réseaux sociaux vous êtes présente ?

Je suis présente sur Facebook, et j'ai un compte Instagram mais c'est très rare quand j'y vais. Alors ma fille elle n'arrête pas de me dire que je ne devrais plus aller sur Facebook car c'est pour les vieux et d'uniquelement utiliser Instagram. Mais moi j'ai connu Facebook, enfin mes frères et sœurs étaient tous sur Facebook déjà depuis un moment et ils parlaient tout le temps de leur profil alors je me suis demandé ce que c'était ces conneries. Ils m'avaient suggéré d'aller sur Facebook et je me suis une fois inscrite et pendant longtemps j'ai laissé ça en plan, je ne faisais rien. Et puis j'ai commencé, j'ai mis de temps en temps des trucs et puis maintenant, je vais sur Facebook c'est vraiment pour les photos. Et Instagram je m'étais inscrite mais je ne sais même plus pour quelles raisons. En fait, ce que j'aurais voulu faire c'est partager ce qu'on publie sur Facebook sur Instagram, mais dans ce sens là, on ne sait pas le faire. Donc il faudrait que je publie sur Instagram et que je partage sur Facebook. Mais comme je n'ai pas l'habitude avec Instagram, et comme je ne veux pas passer tout mon temps sur les réseaux voilà. Et j'ai aussi Snapchat mais je ne sais pas si c'est considéré comme un réseau social et je suis aussi inscrite dessus et de temps en temps, il y a des gens qui m'envoient des histoires mais sinon ça ne m'intéresse pas quoi.

Donc vous êtes sur plusieurs réseaux, mais vous n'en n'utilisez vraiment qu'un seul qui est Facebook.

Oui à un moment j'avais essayé de remettre des trucs sur Instagram mais non je ne m'y tiens pas en fait. Ça prend du temps tout ça et il me faudrait trois fois plus d'heure dans une journée. Ou alors je devrais me lever la nuit pour le faire mais il y a un moment où je vais avoir un problème quoi.

Comment vous utilisez Facebook justement ?

Je poste principalement mes photos, je fais un peu défilé l'actualité sur mon mur mais en fait comme je fais partie des groupes photos, il y a énormément de publication des groupes photos et en fait je ne vois pratiquement plus que ça. Parce que forcément je vois et je vois des publications de mes amies donc je les like et d'office j'en reçois encore plus et les autres trucs je vois très peu et alors on me suggère des autres pages sur la nature et alors sur les photographes.

Et vous pensez des groupes sur les réseaux sociaux de manière générale ?

Je trouve qu'il y a de tout. J'ai été dans certains groupes parce qu'il se trouve que j'ai un Jack Russel donc il y avait une fille de mon village qui m'avait mis sur un groupe pour les Jack Russel. Je suis encore inscrite dans ce groupe et je ne vais plus jamais et j'ai des tortues terrestres aussi et je vois les gens, ils se disputent tout le temps. Il y a quelqu'un qui publie quelque chose et directement, ce sont des critiques et parfois quand je m'ennuie je regarde les commentaires des gens et je me demande pourquoi les gens doivent être si méchants entre eux, si cons et ne pas respecter qu'on puisse avoir une opinion différente. Donc ces groupes là, ça ne m'intéresse pas. Pour mon village il y a un groupe où on peut publier et j'ai perdu un chat récemment et j'ai publié sur ce groupe. Mais de temps en temps, je vois

passer des publications sur ce groupe et les gens ils se prennent la tête et je me dis que les gens n'ont que ça à faire à part se prendre la tête. Ce que je trouve effarant sur les groupes c'est l'orthographe de certaines personnes. Après, je ne peux pas critiquer, il y a des gens qui n'ont pas eu la chance de recevoir une éducation puis il y a des gens qui s'en foutent et qui ne font pas attention. Mais il y a parfois des trucs je dois lire deux fois pour comprendre ce qu'ils disent. Mais sinon sur les groupes ici où je suis et les groupes de photos, je trouve que les gens sont plutôt respectueux. Les groupes dans lesquels je suis. J'ai jamais vu quelqu'un qui critiquait quelqu'un d'autre. Je pense qu'il y a des gens sur ces groupes ils sont là parce que ça leur fait plaisir de regarder alors de temps en temps, ils demandent « est-ce que je peux utiliser votre photo pour l'imprimer ». Maintenant j'étais aussi sur les groupes « les photographes de Pairsi Daïza » mais je ne vais plus jamais à Pairsi Daïza donc j'ai encore des photos de l'année dernière que je n'ai jamais publié.

Qu'est-ce qui vous plaît justement dans ces groupes là ?

Déjà la bienveillance et puis découvrir des espèces qu'on ne connaît pas, de se faire des amis parce que franchement entre temps, on se fait des amis sur le groupe. Ce que j'aurais pas cru possible il y a dix ans d'ici. Il y a dix ans d'ici, j'aurais dit qu'on ne savait pas se faire des amis sur Facebook mais en fait ça je m'étais déjà fait quelques amis sur le groupe sur les chiens. Parce que j'interagissais tout le temps avec les mêmes personnes. Enfin au départ non mais après c'était régulièrement avec les publications des mêmes personnes que je répondais, que je commentais et on faisait un peu les andouilles. Et donc entre temps, on est devenu un groupe de copines mais bon elles habitent toutes en France mais on s'est vu en vrai et elles sont venues dormir à la maison. Maintenant, on communique un peu moins mais on continue à communiquer. Alors que à la base c'était Facebook et quand je disais à mon mari, c'est mes copines de Facebook, il me disait que ce n'était pas possible. Il me voyait sur Messenger tous les soirs et il se demandait ce que je faisais, des messages et alors je rigolais et j'étais écroulée de rire dans mon lit. C'était les copines Facebook et après, elles sont venues à la maison donc il a vu que c'était vrai. Et après avec le groupe photo nature et bien je me suis fait aussi des amies et puis c'est chouette parce que je vous le disais, on se donne des idées de lieux. Ici j'ai deux amies du groupe photo qui sont venues chez moi vendredi parce que près de chez moi il y a des grands ducs et j'ai eu de la chance car je voulais leur montrer et on les a vus. Après, je sais que celui qui est venu voir les grands ducs, je sais qu'un jour ou l'autre j'irai dans son coin pour voir aussi des autres bestioles et c'est du partage de connaissance. Et alors aussi voir un peu les styles, c'est un peu de l'inspiration aussi « tiens celui-là il a fait comme ça et ça donne bien ce style là » c'est chouette, c'est sympa. Les gens qui sont sur ce groupe là, ils sont passionnés aussi. Enfin, il y en a qui sont sur le groupe parce qu'ils ne font pas de photos mais ils sont là parce qu'ils aiment bien de voir et d'apprendre. Pour ceux qui sont passionnés c'est gai, on partage sa passion et on ne reste pas tout seul dans son coin.

Comment vous êtes rentrée en contact avec les personnes présentes sur ces groupes ?

C'est souvent en commentant les publications. Mais par exemple ma copine c'est elle qui m'a ... J'avais déjà souvent vu ses photos et j'aimais bien la manière dont elle prenait ses photos. D'ailleurs c'est comique parce que j'ai déjà une fois dit que je l'imaginai blonde et en fait elle est super foncée de cheveux donc ça l'avait fait marrer que je m'imaginai blonde et je ne sais pas à voir le style de certaines photos, je la voyais blonde et tout. En fait sur un des groupes, ils demandaient où

on avait photographié l'animal parce qu'il fallait bien que ça soit des animaux de Belgique et moi j'avais marqué que c'était au Muziekbos à Renaix qui est la ville à côté. Et là-dessus, elle m'a dit « Ah Muziekbos, je connais, j'habite aussi à Renaix. » Et moi dans les commentaires je dis que je n'habite pas à Renaix, mais que c'est à côté et puis elle m'avait déjà contacté parce que j'avais eu la chance de contacter un hibou moyen duc à la chasse et elle m'a demandé c'était où et c'était chez une autre de mes amies. Et je n'avais pas trop envie de partager l'information et c'était vraiment sur le terrain privé d'une copine et quand on connaît pas je n'avais pas envie de partager l'information car je n'avais pas envie que tout le monde se ramène chez ma copine. Et puis un jour, j'ai eu la chance de photographier des renards à la chasse. Et là de nouveau je reçois à nouveau un message de cette fille là qui me dit « Les renards c'est près de chez toi ? » mais je ne savais comment elle s'était renseignée car elle savait déjà plus ou moins où j'habitais. Du coup, elle a demandé si elle pouvait venir et dès qu'elle est venue, on a commencé à parler et on était faite pour s'entendre et depuis je suis déjà allée quelques fois chez elle et inversement. Elle a un tout petit jardin mais dans son jardin elle a fait tout un système avec des mangeoires et son mari lui construit des mangeoires avec des morceaux d'écorce alors c'est très beau, ça fait très nature. Et alors, on s'assied sur la balançoire, on papote et les oiseaux viennent. Et alors je vais chez elle parce que chez elle, il y a la mésange huppée qui va et je voudrais la photographier car je l'ai vu que deux fois et je n'ai jamais réussi à l'avoir. Mais bon quand je vais chez elle, cette mésange ne se montre jamais. Et elle est venue chez moi pour aller à mon poste d'observation pour faire les écureuils et la fois passée, j'ai montré les grands ducs. Et de temps en temps, on va se balader une fois à la mer, une fois Bruxelles. On a déjà fait quatre sorties à deux. On avait déjà fait des sorties avec le groupe à Han-Sur-Lesse par exemple pour le brâme du cerf mais là c'était au parc de Han donc c'était plutôt décevant mais bon c'était un truc organisé. Elle s'imaginait qu'on allait être dans des affuts dans le bois mais non c'était en groupe et on était plutôt nombreux donc on s'est bien amusée quand même.

Et alors vous en avez parlé un petit peu avant mais qu'est-ce qui vous déplaît dans ces groupes Facebook ?

Dans les groupes sur la nature il n'y pas franchement... Ce qui est parfois pas déplaisant mais déprimant c'est qu'on voit... Ce qui me déprime le plus c'est qu'on voit beaucoup de pensionnés qui font de la photographie donc eux ils ont le temps et ça fait du mal de se dire misère eux ils ont tout le temps qu'ils veulent alors que nous on ne peut pas et alors il y a des pros là dedans. Il y a un gars sur le groupe il fait des livres et tout le bazar donc celui là il a du matériel de pro donc quand on voit ce qu'il sort on se dit que nous on est rien quoi. Donc ça c'est un petit peu décourageant. Et d'ailleurs, il y en a une fois un, je me suis dit misère monsieur écrit des livres et tout ça et en fait on était en train de commenter une photo et c'était une histoire avec des oiseaux en vol et ce n'est pas évident d'avoir net. Et là-dessus lui il a tranché et il nous a dit qu'il fallait laisser ce genre de photos pour les pros et c'était cassant. Oui lui il a le matériel approprié parce que c'est un pro mais qu'il nous laisse essayer nous avec notre propre matériel. On aura pas le même résultat que lui mais on arrivera peut-être à quelque chose qui sera satisfaisant pour nous. Et je trouvais qu'il se la racontait un petit peu, il se la pétaït. Je trouve qu'il devait plutôt nous encourager plutôt que de nous casser comme ça.

Justement le fait d'avoir des pros comme ça sur un groupe, est-ce que ça vous motive à prendre de meilleures photos ?

Si si, c'est justement pour ça que je deviens plus difficile aussi avec mes photos. Maintenant c'est chouette parce que vous me demandiez comment on entrait en

contact. Moi il y avait la copine qui est entré en contact avec moi puis il y avait un autre gars qui m'a contacté quand j'avais posté les photos du grand duc via Messenger et depuis régulièrement on échange des messages. Lui il observe des grands ducs de son côté et moi aussi. C'est comique, une nuit j'ai entendu le grand duc depuis mon velux donc je l'ai enregistré et puis je lui envoie la vidéo et à ce moment là lui aussi il avait entendu un grand duc. A côté de ça, moi j'ai déjà contacté des personnes et j'ai même contacté des photographes connus et ça fait plaisir de discuter avec un photographe connu. Surtout qu'après il dit qu'elles sont superbes mes photos ça fait toujours plaisir. De moi-même j'ai aussi pris contact pour dire vos photos sont belles ou pour demander des conseils à des personnes qui font des photos de renards pour avoir des conseils. Et il y en a un au début je n'avais pas de réponses car je pensais que ça ne l'intéressait pas de répondre. Et puis finalement, il a répondu et on a communiqué longtemps et maintenant je dois attendre deux semaines pour avoir une réponse parce que le gars il est super occupé mais c'était toujours chouette quand il répondait et celui là, il ne se prend pas la tête.

Est-ce que vous avez une page Facebook ou est-ce que vous gérez un groupe sur les RS et comment vous gérez si vous possédez l'un des deux ?

Donc j'ai ma page Facebook c'est « Ma Parenthèse » parce que comme j'ai expliqué avant, c'est quand je prends des photos je mets ma vie entre parenthèses et je respire. Et au fait elle est fort axée nature bien qu'au départ c'était plus pour partager toutes les photos que je faisais mais comme de plus en plus je suis axée nature. D'ailleurs, il n'y a pas longtemps mon mari m'a dit « ah ouais mais moi j'aime mieux quand tu fais des paysages ». Donc j'ai publié une fois une photo de paysage de quand on avait été en Alsace mais c'est vrai que parfois je me dit que je suis dans une belle région. Et parfois quand il y a de la brume le matin je me dis que je devrais faire des photos de paysages. Mais quand je suis en vadrouille pour les animaux, mes objectifs ne sont vraiment pas adaptés pour les paysages. Maintenant un matin je m'étais levée et il y avait de la brume et du soleil et j'ai repéré quelques endroits dans mon village où la vue est belle. Du coup, j'ai pris mon auto et mon appareil photo avec les objectifs plus adaptés pour les paysages. Mais quand je suis arrivé aux endroits, il y avait trop de brouillard et je ne voyais. Mais sinon, ma page photo, il y a différents albums donc il y a différents sujets et je refais des albums au fur et à mesure. Parce qu'au début j'avais fait un album sur les oiseaux mais finalement j'ai tellement de photos de mésanges que j'ai fait un album pour les mésanges. J'ai un album pour les rapaces nocturnes, un pour les rapaces diurnes. Mais dans 90% des cas c'est des photos de nature.

Et vous essayez de poster tous les jours ?

Non pas forcément. Il y a des moments quand j'ai vraiment beaucoup de boulot, je ne suis pas dessus. Maintenant, le matin quand je me lève souvent je poste pendant le petit déjeuner en buvant ma petite tasse, je publie mes photos. Et le soir dans mon lit je publie mes photos. Mais maintenant, le matin tôt je vais essayer d'aller plutôt vadrouiller donc les photos ça sera plutôt le soir. Par exemple si il y a une fois un dimanche où il fait mauvais et que je ne sais pas sortir là je vais profiter pour publier. Mais en fait j'ai pleins de photos en réserve. L'année passée je suis allé en Suisse faire un stage photo en montagne et j'ai pleins de photos et je ne les ai pas encore publiées et je dois finir un autre album aussi, l'album des Polders, l'album de quand on a été à la mer par moins 8000 et maintenant j'ai toutes les photos de quand on a été à Bruxelles avec ma copine. Mais entre temps, je continue à faire des photos c'est plus fort que moi, c'est comme une drogue donc il faudrait quand même que je publie une fois les photos de la Suisse.

Donc vous avez un gros stock de photos.

Ha oui mon dieu. Quand j'entends les gens sur le groupe ils ont aussi des milliers de photos à trier donc de temps ils sortent des photos d'archives de 2017 qu'ils ont retrouvé en triant le disque dur.

On va passer à la dernière étape de l'entretien. Donc on va parler plus du groupe du Jardin Extraordinaire vu que c'est quand même par là que je vous ai rencontré et contacté. Qu'est-ce qui a fait que vous avez rejoint le groupe du Jardin Extraordinaire ?

En fait il n'y a même pas deux semaines que je l'ai rejoint. Et en fait ce n'est pas difficile, je suis allée à Bruxelles, ce n'était pas ce dimanche ici, c'était le dimanche d'avant. Donc il y a environ dix jours et j'ai su qu'il existait il y a environ 10 jours. Et du coup j'ai regardé et je me suis inscrite. Mais en fait mes amis du groupe photo ils sont déjà tous dessus en fait et voilà je me suis inscrite et comme ça je partage. J'ai pas encore partagé énormément. Je me dis que c'est dommage qu'il n'a pas existé avant ce groupe car j'avais des chouettes photos d'hiver mais j'ai repartagé mes écureuils dans la neige voilà j'en ai partagé deux. Mais c'est chouette, c'est un groupe en plus.

C'est grâce à vos amies qui étaient déjà présentes sur le groupe que vous avez eu connaissance de l'existence du groupe ?

Oui parce qu'en fait c'est mon amie Cindy parce que justement quand on parlait des endroits dont on ne voulait pas parlé des endroits qu'on connaît et qu'on ne veut pas divulguer. Par exemple, le grand duc, je n'en fait pas une publicité parce que sinon les gens vont aller le déranger. Quand on était parti à 5 à la côte on avait été à un endroit où il y a des moyens ducs et ma copine avait publié des photos et apparemment, il y a quelqu'un de la RTBF qui l'avait contactée pour savoir où c'était. Et elle a dit « ha non on a promis qu'on ne disait pas donc on ne dit pas ». Parce que la personne qui nous a renseigné l'endroit nous a demandé d'être discret. Et je lui ai demandé c'était quoi et elle m'a dit le groupe du Jardin Extraordinaire. Du coup j'ai regardé et je me suis inscrite et du coup vous m'avez contacté. Et alors j'avais demandé à ma copine « est-ce que tu as aussi été contactée par un Valentin Botte ? ». Et elle, vous ne l'aviez pas contactée e donc je pensais que c'était une arnaque ou si c'était pour du vrai.

Comment vous trouvez la vie du groupe du Jardin Extraordinaire ?

À part le fait que je publie je n'y vais pas beaucoup donc oui je vois des publications passer mais c'est marrant car cette publication je les ai déjà vu dans d'autres groupes photo. C'est ça, une fois qu'on est dans plusieurs groupes photo on voit plusieurs fois les mêmes trucs. Pour moi, c'est comme les autres groupes c'est sympa et on voit des trucs. Mais quand je vois les publications du groupe je me dis que j'en ai déjà vu certaines sur d'autres et on voit parfois les mêmes trucs car on est sur plusieurs groupes. Comme je vous dis, je ne suis pas depuis longtemps sur le groupe Facebook et quand je suis sur Facebook c'est pour publier mes photos sur ma page je vois généralement plusieurs fois les mêmes photos. Parfois mon mari me dit et tu as vu il y a ça et moi je lui demande quoi et alors il me parle de Facebook mais je ne suis presque jamais sur Facebook.

Donc pour vous le contenu du groupe est assez redondant si vous avez déjà vu certaines photos dans d'autres groupes ?

Non c'est pas que c'est redondant et puis c'est normal aussi c'est un groupe de photos sur la nature et comme on a un peu tous les mêmes endroits où on va c'est souvent les mêmes espèces qui reviennent. vous avez sur l'autre groupe photo c'est

la même chose. On a été dimanche il y a 2 semaines faire la sortie à Bruxelles et nos amis garçons ils ont été ce dimanche ci. Du coup ils remettent les mêmes photos que nous on a mis enfin moi je ne les ai pas encore publiées donc c'est bon mais ma copine elle a déjà publié les siennes et c'est les mêmes espèces qui reviennent. La semaine dernière on a eu ses photos à elle et cette semaine ci on a les photos des garçons qui sont aller à Bruxelles. Mais ce n'est pas gênant car chaque personne à sa manière à elle de prendre une photo de la traiter et de la présenter sur le groupe. Et après il y a des trucs qu'on voit qu'on n'a jamais vu autrement donc non ce n'est pas gênant.

Qu'est-ce qui fait que vous allez poster ou pas une photo sur un groupe Facebook ? quelles sont les motivations derrière?

Soit elle est vraiment très belle si elle est vraiment très réussie ou alors si elle est un peu moins réussie mais qu'elle a quelque chose d'intéressant. Par exemple, j'ai eu l'occasion de observer une pie grièche grise et apparemment ça faisait 50 ans qu'il n'y en avait plus dans ma région donc je suis allé 2 fois et c'est dans un immense verger donc on ne sait pas vraiment se cacher donc je devais rester collé à la haie ou alors me mettre contre un tronc. Et c'est dans un immense verger avec une centaine d'arbres donc il faut avoir la chance que l'oiseau se pose proche de moi sur un arbre. A un moment, je l'ai vu chasser et remonter avec une souris dans le bec et c'est super intéressant donc j'ai fait la photo mais c'était un peu trop loin donc j'ai agrandi et la qualité n'était pas exceptionnelle mais c'est tellement intéressant à voir on ne voit pas ça tous les jours. Ça c'est des photos que j'ai quand même publié. Mais alors, s'il y a une photo qui n'est pas top et que je la publie, j'explique quand même pourquoi je la publie, pour quelle raison je la publie. Comme par exemple j'ai été une fois un matin très tôt et j'arrive à mon endroit de prédilection et je vois un lièvre et du coup je me suis couchée par terre dans le givre et en fait le lièvre il avait pris une position terrible et il avait ses moustaches pleines de givre. Je l'ai pris en photo mais j'étais couchée par terre et donc avec mes bras devant moi et l'appareil c'est lourd quoi, c'est presque trois kilos donc comme ça à bout de bras, je n'étais pas stable et en plus il faisait un peu brumeux donc il n'y avait pas trop de lumière. Au final, j'ai quand même publié la photo et j'ai dit qu'elle représentait un moment qui était vraiment sympa mais elle aurait pu être plus net mais bon elle a quand même plu beaucoup cette photo. Ceux qui s'y connaissent en photo vont faire attention à tout un tas de détails mais ceux qui n'y connaissent rien vont être contents de voir mes photos. En fait parfois je me dis je vais arrêter de publier mes photos ça n'a aucun sens. Je me dis que je vais continuer à faire des photos pour mon plaisir parce que j'aime bien mais que ça n'a pas de sens de les publier. Quand je vois certaines personnes qui m'envoient des commentaires par exemple à mon anniversaire ou alors j'ai participé à un concours photo dans ma région et j'ai gagné le premier prix du coup j'ai publié que j'avais gagné. Quand j'ai vu les commentaires des gens j'ai remarqué que ça leur plaisait et donc ça me faisait plaisir et parfois je me demandais si ça valait encore la peine de publier parce que les gens ne commentent pas forcément. Mais j'ai eu plein de retours ce n'est pas parce que je ne commente pas justement il faut que tu continues. D'autres personnes qui me disent c'est bien ce que tu fais parce que pour protéger la nature il faut la connaître et tu nous aide à la connaître. De temps en temps, je fais des publications qui sont humoristiques et parfois je fais des publications où je mets juste le nom de l'espèce et je donne quelques explications. Mais je ne mets pas trop d'explications pour que ce soit compréhensible par tout le monde. Il y a des informations qui sont intéressantes à faire passer comme par exemple pour les renards parce que je suis contre la chasse pour les renards. L'année dernière, j'avais fait un super long texte pour expliquer pourquoi le renard n'était pas nuisible et là je l'ai partagé sur les groupes de mon village. Je me suis dit je vais me faire lyncher parce qu'il y a plein de chasseurs dans mon village mais j'ai

eu des retours positifs maintenant avant de pouvoir faire changer les mentalités ça c'est autre chose mais si on fait connaître au plus grand nombre, il y a des gens qui vont être sensibilisés et au plus il y aura des personnes sensibilisées, au plus il y aura des personnes qui feront attention. Donc je pense que c'est aussi ça un peu le but de ces groupes, sensibiliser les autres à la nature, à la faune et à la flore qui nous entourent. Parce qu'il y a des gens qui sont sur le groupe qui ne font pas de photos et qui sont là parce qu'ils aiment bien car ça les sensibilise et ils apprennent.

Quelles sont vos attentes par rapport à la page au niveau du contenu du groupe ? Qu'est-ce que vous aimeriez voir sur le groupe qu'il n'y a pas forcément sur la page du Jardin Extraordinaire ?

Je crois que c'est bien il y a les photos des gens et de temps en temps il y a quelqu'un de plus professionnel qui peut apporter son avis et parler où mettre un article ça peut être intéressant. Maintenant vous savez parfois je vois des vidéos sur Facebook et je l'ai raison enregistré maintenant le tout c'est d'aller les revoir et je n'y pense pas tout le temps.

Est ce que vous avez des suggestions sur ce que l'équipe du jardin pourrait potentiellement publier sur le groupe ?

Là comme ça à froid non je n'ai pas d'idées. Maintenant pour l'émission, qu'il fasse une fois une émission qui dit qu'il ne faut pas tuer le renard je pense qu'ils devraient faire ça. Parce qu'on fait il y a tellement de gens on parle des renards et ils répondent « Ah oui ils tuent les poules ». J'ai encore eu le cas il n'y a pas longtemps et ici j'ai fait du repérage pour trouver une tanière et apparemment j'ai trouvé une tanière visiblement occupée. C'est un endroit qui est super parce que ça donne sur un terrain dégagé et moi je sais me cacher en face car il y a un talus avec des broussailles. Du coup, je me promène sur le talus pour trouver le meilleur endroit et je tombe sur un piège de chasseur. Et je sais qui a mis le piège, je communique avec lui et il me dit « Ah oui c'est nécessaire malheureusement ». C'est nécessaire parce que certaines personnes ont porté plainte et ses personnes se plaignent parce qu'ils ont tué leurs poules mais si ces personnes protégeaient leur poulailler, il ne tuerait pas les poules. Enfin, c'est un truc qui me révolte en fait. Donc le jardin extraordinaire devrait essayer de faire des messages plus engageants qui permettent de faire comprendre aux gens que la biodiversité elle est importante et que chaque chose a son utilité. Chaque espèce a sa place et c'est vraiment un équilibre qu'il ne faut pas brusquer. Je le vois maintenant avec mon mari. Je lui dit, si il veut couper des arbres, je m'oppose fortement à ce qu'il coupe des arbres, je suis tout à fait opposé mais alors lui il râle parce que c'est au bord des prairies, au bord des champs alors c'est un peu la guerre. Mais dans le bois quand il y a un arbre mort, il veut l'enlever parce que ça fait bazar. Alors je dois lui expliquer qu'un arbre mort dans un bois il a son utilité pour les insectes, pour les oiseaux, etc. Il se fout de moi, mais ça pourrait être bien qu'ils expliquent toutes ces choses là aux gens.

Nous arrivons maintenant au terme de cet entretien est ce que vous souhaitez ajouter d'autres choses que nous n'avons pas abordé ?

Non, je pense que j'ai dit tout ce que je pensais. Si l'émission peut permettre de faire passer des messages pour faire comprendre aux gens l'utilité de certaines espèces ce serait bien. Faire comprendre que chaque chose a son importance et qu'il faut la protéger et que parfois certains petits gestes permettent d'aider une espèce. Je me sens un peu mal à l'aise car on est agriculteur donc on a des pesticides, de l'engrais. J'ai le problème que j'éleve des vaches et que après on les tue mais bon j'aime manger un bon steak. Du coup après c'est compliqué. À mon avis les

prochaines personnes que vous allez interviewer sont aussi des amoureux de la nature car elles sont présentes dans le groupe. Bien que parfois j'ai un peu peur, je suis aussi dans certains autres groupes comme par exemple « les amis de maître goupil » et je n'ose pas publier dans ce groupe. J'ai publié mes photos de renards mais bien longtemps après les avoir vu car je me suis dit qu'il y avait peut-être des chasseurs dans ce groupe avec des mauvaises intentions. Des personnes qui ont vraiment envie de tuer du renard et qui vont aller sur les groupes pour repérer les lieux. Donc quand moi j'ai photographier les renards, j'ai attendu avant de publier parce que j'avais trop peur. Mais je ne sais pas forcément si il y en a dans le groupe « Notre Jardin Extraordinaire », mais ça c'est mon côté méfiant. Maintenant c'est ça, on ne sait jamais qui est derrière l'écran.

D'accord, je vous remercie beaucoup de votre temps et de votre aide ça va m'aider à avancer dans mon mémoire et dans mon immersion.

Tant mieux si j'ai pu vous aider.

Merci à vous, je vous souhaite une agréable fin de journée. Au revoir.

Merci à vous aussi. Au revoir.

Retranscription de l'entretien avec Dylan

Police en gras = Valentin

Police normale = Dylan

Bonjour Monsieur Dylan, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Oui pas de soucis pour moi, ça me convient tout à fait.

Parfait alors pour commencer, est-ce que vous pouvez vous présenter ?

Je m'appelle Dylan j'ai entre 20 et 30 ans et je suis actuellement en train de finir mes études en communication.

Est-ce que vous regardez souvent la télévision ?

Non, je regarde seulement quand il y a le football ou le sport. Et parfois mais c'est un peu plus rare, le journal télévisé.

Pourquoi vous ne la regardez pas ?

Je dirais qu'il y a déjà beaucoup d'autres distractions qui me prennent déjà du temps avec internet. Beaucoup les réseaux sociaux, YouTube... Et ça me prend un temps qui fait que je ne suis plus disponible pour la télévision.

Est-ce que vous regardez parfois la télévision en différé (Auvio, enregistrement) ?

Ça m'arrive de regarder des programmes sur Auvio mais c'est quand même très rare. Si je devais donner une fréquence, je dirais que ça m'arrive moins d'une fois par mois.

Etant donné que vous savez que ça vous arriver une fois par mois, quand vous allez sur Auvio, vous savez ce que vous allez regarder ou pas du tout ?

Souvent il y a des émissions qui m'intéressent et je me dis : « Il faudrait que je la regarde ». Et puis, j'ai oublié quand elle passait, j'ai complètement oublié de la regarder et après quand j'y repense parce qu'il y a un moment où je m'ennuie et donc je vais voir sur Auvio si elle est disponible.

Quand vous regardez la télévision, est-ce que vous faites autre chose en même temps, vous êtes sur un autre écran ou est-ce que vous vous concentrez uniquement sur le programme qui est diffusé ?

Non je ne suis pas concentré. Je reste sur mon téléphone pendant qu'une émission est diffusée.

Est-ce que vous regardez parfois l'émission du « Jardin Extraordinaire » ?

Et bien, je ne l'ai jamais regardée. Je l'ai découverte il y a deux semaines car j'ai vu une publicité sur la RTBF qui faisait la promotion de l'émission.

Du coup, vous n'avez pas forcément de liens avec l'émission « Le Jardin Extraordinaire » ?

Non.

Est-ce que vous avez des intérêts pour la nature ?

Oui, ça me détend. J'aime bien me balader et observer. J'ai des petits liens avec la nature comme tout être humain je pense.

Est-ce que vous avez des intérêts pour la photographie ?

Oui, j'aime bien les belles images même si je n'ai jamais appris vraiment à photographier à un niveau amateur. Quand je vois qu'il y a possibilité de faire une belle photo, j'essaie de la faire car j'aime bien les belles images.

Pour revenir sur la nature, vous parlez des balades, est-ce que vous justifiez votre intérêt pour la nature par d'autres choses ?

J'aime beaucoup les animaux aussi, ça peut aussi jouer sur l'intérêt que je peux avoir pour la nature. Sinon à part ça, non.

Comment vous feriez pour entretenir ces intérêts si vous aviez le temps et la passion pour la photographie ?

Déjà, j'apprendrais à faire des photos correctes. Je ne sais pas avec des petits workshop, des tutoriels sur YouTube pendant une heure ou deux pendant un mois. Ces Workshops pourraient m'aider à mieux utiliser mon appareil photo. Et puis, je devrais sortir beaucoup plus, faire des randonnées, des balades parce que je n'en fait pas assez ou quand j'en fait, ce sont dans des coins vraiment tout près et c'est vrai que je ne vais pas au bout de ça quoi. Ça se traduirait par des petites formations et par plus de recherches sur les lieux à visiter.

Vous n'allez jamais vous dire : « Aujourd'hui je vais aller dans la nature me balader pour prendre des photos d'animaux » ?

Non, ce n'est jamais l'objectif.

Et est-ce que vous avez un lien pour l'écologie en lien avec cette nature ?

Disons que je maîtrise. J'ai une sorte de conscience écologique mais sans être quelqu'un qui va se donner corps et âme dans la démarche écologique, qui va vouloir trier ses déchets de A à Z. Disons que j'ai la conscience depuis tout petit de me dire en aucun cas je ne vais laisser trainer un déchet dehors, etc. Mais je ne suis pas quelqu'un d'actif dans la cause.

Est-ce que vous avez un mot ou une explication pour définir votre relation avec la nature.

Si il y avait un mot, ça serait thérapeutique. Et une explication c'est tout simplement que ça me fait du bien de me retrouver au calme en plein milieu de la

nature. Soit en écoutant les sons de la nature en me baladant dans un environnement naturel. C'est quelque chose qui a tendance à m'apaiser l'esprit et à favoriser mon sommeil, à me détresser.

On va passer un peu plus à l'étape trois et parler des réseaux sociaux, justement, quelle est votre approche des réseaux sociaux ?

D'abord si je devais les trier par un ordre croissant, je dirais qu'il y a tout d'abord un rapport addictif parce que j'y vais beaucoup dessus de manière compulsive sans avoir besoin de m'y rendre. C'est un comportement qui n'est pas nécessaire. Ensuite, il y a un degré de divertissement où là j'y vais effectivement parce que je m'ennuie et que j'ai envie de trouver quelque chose qui va me divertir. Et enfin, il y a une approche professionnelle par rapport aux études, aux différents contenus que je dois faire pour le boulot ou pour le Water-polo, etc. donc là c'est une approche un peu plus utile. Mais d'abord par degré de puissance, je pense que la plupart du temps quand je m'y rend c'est purement addictif puis divertissement et plus professionnel.

Est-ce que le temps que vous passez sur les réseaux sociaux, ça pourrait être du temps que vous mettriez à profit pour regarder la télévision ou vous avez d'autres choses qui vous occuperaient ?

Mettre à profit pour regarder la télévision non car je ne vois pas la télévision comme une affaire profitable en fait. Si je veux passer moins de temps pour regarder les réseaux sociaux, j'utiliserais ce temps pour faire des choses plus productives comme lire un livre par exemple.

Est-ce que vous savez pourquoi vous préférez être devant les réseaux sociaux plutôt que devant la télévision ?

Je pense qu'il y a beaucoup moins de résistance au fait d'aller sur les réseaux sociaux parce que c'est dans ta poche, tu déverrouilles, tu mets un code ou ton visage et hop c'est déverrouillé et hop tu as accès. En plus nous on est une génération dans le sens où on a pas vraiment eu le pouvoir sur la télévision dans le sens où c'était nos parents qui regardaient la télévision et qui choisissaient ce qu'ils avaient envie de regarder. Je n'ai jamais eu de télévision personnelle avant très longtemps donc je n'ai pas pris l'habitude de regarder à la télévision ce que je voulais. Du coup, c'était plus simple pour moi d'utiliser mes appareils personnels et donc les réseaux sociaux.

Quels réseaux sociaux préférez-vous ? Si vous deviez faire un top trois et le justifier ?

YouTube, Instagram et Facebook. Il y a quelques années j'aurais dit YouTube, Facebook, Instagram. Comment je justifie ça c'est parce que d'un point de vue divertissement et qualité de contenu(s) pour moi YouTube c'est quand même assez dense. Puis Instagram c'est plus pour l'aspect un peu narcissique comme ça où on a un système de récompenses assez poussé que ça soit sur les like, les publications qu'on peut mettre, etc. Et je scrolle beaucoup plus car c'est plus agréable à regarder qu'un fil d'actualité Facebook de par toutes les photos qui s'y trouvent. Et puis Facebook c'est le premier réseau social sur lequel je me suis inscrit il y a plus de dix ans donc c'est vraiment devenu une habitude. Une habitude qui est ancrée maintenant. Pour ce qui est de la gestion de pages, je trouve que c'est quand même pas mal pour la gestion de communautés dans les groupes privés par exemple.

Que pensez-vous des groupes sur les réseaux sociaux ?

Je pense que c'est une belle place pour échanger avec des gens qui ont des intérêts communs. C'est une belle source aussi de divertissement humoristiques. Car dans ces groupes, ce sont souvent des images drôles qui vont circuler.

Qu'est-ce qui vous plaît dans les groupes Facebook ?

La proximité entre les membres, la facilité d'interactions qui est beaucoup plus facilitée par rapport à une page. Et en général, ce n'est pas toujours le cas dans les groupes où je suis parce que ce sont beaucoup des trolls etc. mais la bienveillance entre les participants est présente dans les groupes.

Qu'est-ce qui vous déplaît dans les groupes Facebook ?

Je ne sais pas, ça peut être le manque d'ouverture si il n'y a pas beaucoup de membres ou le manque de visibilité des publications. Sinon, je ne vois pas trop de défauts à la démarche de créer un groupe à partir du moment où les gens on bien compris et qu'ils sont d'accord d'échanger autour d'un sujet.

Est-ce que vous, vous gérez des groupes sur les réseaux sociaux ?

J'avais créé des groupes à l'époque quand j'étais en secondaire et c'était les groupes des classes. Pour que toutes les personnes qui étaient dans la classe et sur Facebook aient des informations d'ordre général via Facebook.

Est-ce que vous gérez des pages et si oui, comment vous vous en occupez ?

Moi c'est plutôt irrégulier. La seule page que j'essaie de gérer professionnellement c'est celle de Waterpolo mais il n'y a pas toujours des informations à poster dessus. J'essaie quand même que ça soit deux à trois fois par semaine en temps normal. Mais d'un point de vue sportif, ça fait bientôt un an et demi que la situation n'est plus normale et que je ne publie plus rien du tout ou du moins pas assez.

On va maintenant passer à la dernière partie, qu'est-ce qui fait que vous ayez rejoint le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

C'était plus par curiosité. Voir un petit peu ce que les membres pouvaient publier et la qualité de ce qu'ils pouvaient publier étant donné que ce sont des amateurs et l'intérêt de ce qu'ils pouvaient publier.

Est-ce que le fait d'être dans le groupe, ça pourrait vous encourager à regarder l'émission ?

Moi ça pourrait m'encourager à rester sur l'émission dans le cadre où je tomberais dessus par hasard. Mais faire la démarche de bloquer mon dimanche soir pour regarder l'émission ça m'étonnerait un peu plus.

Comment trouvez-vous le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

J'ai été surpris moi c'est par la qualité des photos en général et sinon le groupe je le trouve très bienveillant. Il y a quand même beaucoup d'interactions pour un groupe de ce genre avec des publications qui récoltent plus de 200 likes. Je trouve que c'est un groupe qui est quand même assez chouette avec des membres qui publient du contenu qui est quand même qualitatif et pas juste du contenu pour dire d'en poster. Il y a un réel intérêt derrière les publications et on se doute que le groupe est bien modéré. Ce groupe a vraiment du sens.

Quelles seraient vos motivations si vous aviez la possibilité de partager quelque chose dans le groupe ?

Moi c'est vraiment de faire une photo que je trouve vraiment belle, pour la partager aux gens et qui pourrait leur plaire. Et je ne leur partagerais pas quelque chose qui ne sort pas de l'ordinaire.

Comment trouvez-vous la vie du groupe ?

Il est actif, il est vraiment très très actif et je trouve ça vraiment très intéressant pour une émission qui passe le dimanche avec un public qui est sûrement plus âgé, je trouve que le groupe vit très bien.

Quelles seraient vos attentes en termes de contenus sur un groupe par rapport à une page ? Par exemple, la page du « Le Jardin Extraordinaire » publie dans le groupe « Notre Jardin Extraordinaire ». Qu'est-ce que vous attendriez comme contenu ?

La possibilité d'interagir plus facilement avec les téléspectateurs. Par exemple si il y avait Tanguy sur le groupe, ça serait vraiment super cool pour les gens qui sont sur le groupe. Ils pourraient interagir avec la personne qui anime leur dimanche soir. Moi c'est vraiment ça que j'attends d'un groupe, c'est la possibilité d'interagir plus facilement avec les acteurs.

Qu'attendez-vous en termes de contenus sur une page Facebook d'une émission ?

Sur une page Facebook d'une émission je n'attends pas grand-chose à part un teaser en début de semaine sur l'émission, un best-off très condensé de l'émission qu'il y a eu la semaine d'avant. Peut-être une petite séquence bêtisier aussi de l'émission. Humaniser un peu tout ce qu'il y a derrière la production d'une émission et la possibilité d'interagir aussi en commentaire en posant des questions, etc.

Est-ce que vous vous sentez plus proche de l'émission grâce au groupe ?

Oui clairement ça renforce le lien, ça permet de se sentir plus impliqué dans l'émission notamment avec les nichoirs. Il y a vraiment de quoi faire que les gens soient emballés. Si ils voient leur nichoirs dans l'émission, ils vont être très heureux. Il y a vraiment de l'intérêt pour augmenter l'engagement des téléspectateurs avec une émission. Pour ce qui est de garder des téléspectateurs je pense que c'est une très bonne chose.

Merci beaucoup pour votre temps. Cela va m'être fortement utile.

Merci à vous pour la confiance et bonne chance pour votre mémoire.

Merci

Retranscription de l'entretien avec Eric

Police en gras = Valentin

Police normale = Eric

Bonjour Monsieur Eric, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Aucun problème.

Alors pour commencer, est-ce que vous pouvez vous présenter.

Je m'appelle Eric j'ai 22 ans et je suis ambulancier aide-soignant et j'ai commencé la photo il y a deux trois ans. J'ai acheté mon premier appareil... C'était un tout petit appareil et après j'ai commencé avec un plus gros numérique. Et j'ai commencé tout doucement à être dedans voilà.

Quels liens vous entretenez avec l'émission du Jardin Extraordinaire ?

Quels liens... Euh, le lien nature, les forêts, les oiseaux surtout. Voilà oui.

Est-ce que c'est une émission que vous regardez tous les dimanches ?

Je la regarde de temps en temps. Je ne vais pas dire tous les dimanches mais bien souvent quand c'est une émission qui m'intéresse, soit je l'enregistre soit je la regarde en directement. Non mais dès que je sais, je la regarde et si pas tous les dimanches, je l'enregistre.

Vous la regardez parfois sur Auvio ?

Non.

Quand la regardez, vous êtes seul devant la télévision ou alors vous la regardez avec d'autres personnes ?

Bien souvent, je la regarde avec mes parents.

Ils regardent aussi l'émission avec vous de temps en temps ?

Oui ça arrive. Ils sont un peu moins fans mais ça ne les dérange pas de regarder avec moi. C'est surtout moi qui les pousse à regarder avec moi.

Quand vous regardez l'émission, vous faites autre chose en même temps ?

Non, je regarde l'émission à 100%. Je me consacre vraiment à l'émission et je ne fais rien à côté.

Qu'est-ce que l'émission du Jardin Extraordinaire représente pour vous ?

Et bien comme la dernière fois ça portait sur les oiseaux et les nichoirs et tout et bien je m'intéresse vraiment, je reprends deux trois petites astuces et je les refait à la maison.

Et de manière générale, comment vous regardez la télévision ?

Bien souvent tous les jours. Si c'est une heure, une heure et demie par jour c'est ça, pas plus.

On va parler de l'étape 2, donc on va plus parler de nature et de photographie, vous m'avez dit que vous avez commencé la photo il y a deux trois ans.

C'est ça et comme je travaille à côté, la photographie ce n'est pas mon métier à temps plein non plus, c'est vraiment un hobby.

Comment c'est venu le fait que vous ayez commencé la photographie ?

Euh... Comme ça, j'ai commencé d'ailleurs avec mon smartphone puis ça s'est enchainé. J'ai commencé à donner à manger aux oiseaux, à mettre de l'eau à planter des arbres. Après j'ai commencé à photographier les mésanges, les petits oiseaux du jardin. J'ai une page Facebook aussi, ce n'était pas nécessairement pour les animaux, un peu de tout. Tout ce qui est nature. Je fais partie d'un groupe de pilote de montgolfières également. J'adore la montgolfière donc voilà tout ce qui est montgolfière je poste également sur ma page.

Quels sont vos intérêts pour la nature ?

Je ne vais pas des affuts comme certains parce que je préfère rester autour de chez moi et photographier les oiseaux qui restent autour de la maison. Mais c'est vrai que quand je regarde d'autres amis qui font de l'affut, j'hésite à en faire comme il faut de la patience et que je ne suis pas patient du tout, c'est un peu compliqué. Mais non je réfléchis, de temps en temps je vais... J'habite en belle campagne donc je vais dans la forêt et de temps en temps... Mais bon rester pendant une heure sans rien faire à l'affut ce n'est pas trop mon truc.

La région dans laquelle vous habitez est propice pour observer des animaux ?

Oui c'est ça, j'habite à la frontière avec la Flandre. Au Mont-de-l'Enclus près de Tournai. Du coup il y a assez bien d'endroits où je peux observer les oiseaux. Mais sinon généralement, je reste autour de chez moi. Je n'ai pas de coins secrets où je vais prendre des photos. Je reste vraiment dans des lieux où tout le monde peut aller. Je n'ai pas vraiment un endroit spécifique pour aller prendre des photos.

Est-ce que vous allez tous les jours prendre des photos ?

Non, pas tous les jours. Je peux être occupé à cuisiner ou à faire n'importe quoi. Même être en voiture avec mon appareil photo et bien je peux m'arrêter et faire des photos subitement comme ça. Je ne vais pas dire...

Enfin ça m'arrive de temps en temps de prendre la voiture, de prendre mon appareil et d'aller faire des photos. Mais bien souvent c'est quand soit je travaille, j'ai mon appareil photo avec, je vois quelque chose qui m'intéresse et que je le prends dans la boîte.

Vous parliez que vous avez des amis qui vont parfois en affut faire des photos. Est-ce que vous allez parfois avec eux prendre des photos ou alors vous êtes plutôt seul ?

Non, je suis généralement seul. Je vais rarement, jamais avec eux. Mais quand je regarde des personnes ou des amis sur Facebook qui font de l'affut c'est vrai que ça me donne envie mais il faut déjà avoir le temps et il faut du matériel ce que je n'ai pas nécessairement. Car il faut une tente, du matériel spécifique que je n'utiliserai pas forcément. C'est plus difficile à avoir que simplement faire des photos à l'extérieur comme moi je peux faire mais il faut le matériel adapté.

Et pourquoi ?

Je n'y ai jamais pensé non plus à leur demander pour aller avec eux faire des photos.

On va un peu parler des réseaux sociaux comme je le disais, sur quels réseaux sociaux êtes-vous ?

Facebook, Instagram, Snapchat. Voilà c'est tout.

Vous utilisez lequel en préférence ?

Facebook.

Et pourquoi ?

C'est le plus facile d'accès et j'ai vraiment ma page Facebook dédiée à mes photos sur cette page et après en deuxième lieu ma page Instagram mais ça reste sous... En deuxième.

Comment vous utilisez Facebook ?

C'est essentiellement pour publier mes photos et plus pour parler aussi mais bon, moins que pour mes photos.

Qu'est-ce que vous pensez des groupes sur les réseaux sociaux ?

C'est top ! C'est top ! Ça permet comme je vous l'ai de partager notre passion et de toucher beaucoup plus de personnes qu'on touche sur nos simples pages Facebook.

Est-ce que le fait d'être sur des groupes Facebook justement ça ne vous aide pas à aller avec d'autres personnes ?

C'est vrai que depuis que j'ai ma page Facebook depuis maintenant 2-3 ans, j'ai beaucoup plus d'amis et de connaissances qui arrivent. On touche beaucoup plus de personnes sur la page Facebook que rien que sur un profil Facebook normal.

Est-ce que depuis que vous partagez vos photos dans le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » vous avez eu des likes en plus ?

Heu oui, beaucoup plus. Je ne vais pas dire le double mais ça m'aide.

Qu'est-ce que vous aimez sur les groupes en général ?

Ça me donne des idées pour mes photos. Que ce soit pour les nichoirs ou alors les mangeoires. Ou même les types de photos c'est... ça me donne des idées et je les reproduis par la suite.

Et qu'est-ce que vous n'aimez pas sur ces groupes ?

Ouf ! C'est compliqué. Il y a beaucoup de photos, beaucoup de photos publiées et il y en a qui se... Et on ne sait pas toutes les voir donc voilà pour moi il y a un peu trop de publications.

Est-ce que vous gérez d'autres pages sur les réseaux sociaux ?

Heu non. J'ai juste ma page Facebook pour mes photos et j'ai aussi ma page Instagram. Et le reste après les réseaux sociaux je les utilise tous les jours.

Comment vous gérez votre page Facebook ?

En général, quand je poste mes photos c'est parce que je viens d'en faire ou j'en ai fait récemment. Mais je n'ai pas un stock de photos pour dire que je vais publier tous les jours. Ça varie.

On va passer à la dernière partie, qu'est-ce qui fait que vous avez rejoint le groupe du Jardin Extraordinaire et comment vous avez eu connaissance du groupe ?

Par l'émission le Jardin Extraordinaire, à la fin de l'émission j'ai vu l'appel de Tanguy et j'ai rejoint le groupe. C'est comme ça. J'ai cliqué, j'ai regardé un peu et ça m'intéressait donc j'ai fait une demande.

Comment trouvez-vous le groupe ?

Il est bien. Mais je trouve qu'il y a un peu trop de membres. Comme je vous l'ai déjà dit, il y a un peu trop de publications mais ça c'est le but du jeu d'un groupe Facebook.

Est-ce que le fait qu'il y ai trop de membres, ça va vous freiner dans le fait de publier une photo ?

Si j'hésite avant de la poster c'est parce qu'il y a un temps d'attente avant la publication et l'acceptation de la photo par un membre. C'est plus ça qui va jouer sur le fait que je vais hésiter à la poster ou pas.

Vous disiez que selon vous il y a trop de gens dans le groupe. En quoi cela vous pose problème ?

Et bien comme je vous l'ai dit, il y a un peu trop de publications. On arrive pas à voir toutes les photos. Il faudrait essayé de cibler les photos vraiment tops et les photos un peu moins claires, un peu moins clean. Mais bon ces personnes là ne pourront pas non plus s'exprimer d'une manière ou d'une autre. Essayer d'avoir des photos qui sont uniquement tops. Je pense qu'on

pourrait aider les personnes qui ne font pas des très belles photos. Les gens ils pensent que prendre leur smartphone et se mettre comme ça devant un oiseau « hop c'est fait » mais bien au contraire, pour prendre une photo d'un animal, il faut être beaucoup plus patient, beaucoup plus discret. La plupart des gens j'ai l'impression qu'ils pensent que prendre une photo d'un oiseau ça s'improvise comme ça du jour au lendemain bien au contraire. Il faut quand même s'adapter à son environnement pour voir ses habitudes. Comme je sais par exemple moi j'ai des nichoirs autour de la maison et je sais qu'à une telle heure, ils viennent dormir pour la nuit. Après je sais qu'ils sont dedans et qu'il ne faut plus aller chipoter dans la boîte ou quoi que ce soit.

Est-ce que vous aimiez la page Facebook du Jardin Extraordinaire avant de rejoindre le groupe ?

Non, c'était déjà du temps de Claudine Brasseur que j'avais aimé la page Facebook.

Qu'est-ce que vous attendez de différent sur le groupe par rapport à la page ?

Peut-être quelques vidéos explicatives pour la photo. Publier de temps en temps ce que des administrateurs. Publier de temps en temps des vidéos ou des photos des administrateurs ou même du présentateur du Jardin Extraordinaire peut-être de temps en temps voilà. Je me permets aussi c'est de faire des petites vidéos sur comment aborder les chouettes ou des espèces ainsi ça serait top. Des animaux un peu plus « rares », difficile d'approche.

Parce que ça vous aiderait à vous sentir plus proche de l'émission ?

Heu... peut-être parce que là on a l'impression, enfin c'est mon avis que c'est vraiment un groupe mais qu'il n'a pas de personnes derrière, qu'il n'y a pas de soutien. Là on a l'impression que c'est un groupe qui vit tout seul.

Donc vous préféreriez voir un peu plus de publications des administrateurs et des gens qui gèrent le groupe ?

Oui voilà c'est tout à fait ça.

Est-ce que depuis l'existence du groupe vous vous sentez plus proche de l'émission ?

Non, pas nécessairement.

Est-ce que vous pensez que grâce au groupe dans les prochaines années il y aura plus d'émissions participatives ?

J'ai l'impression oui.

Est-ce que ça vous tenterait de changer et de passer de la photo à la vidéo pour participer à ce genre d'émission ?

Il faut déjà le matériel pour mais oui pourquoi pas.

Est-ce qu'il y a des choses qu'on a pas abordé et que vous voudriez ajouter ?

Ce qui m'intéresse plus c'est quand ce sont des émissions dans la belle région enfin autour de la Belgique. L'idée de faire des émissions autour de la nature en Belgique, ça m'intéresse beaucoup plus que certaines autres émissions dans d'autres pays. C'est tout aussi explicatif et intéressant dans d'autres pays, ce n'est pas ça ce que je veux dire mais c'est plus intéressant autour de la Belgique et ça permet peut-être à plus de gens de voyager plus facilement autour de chez eux plutôt que dans d'autres pays. Il faut déjà se déplacer plus longtemps.

Le fait que ce soit en Belgique ça vous donne des idées d'endroits ?

Oui voilà c'est ça pour les idées surtout. Je reprends beaucoup d'idées, de petits trucs que je vois dans l'émission et que je reproduis à la maison ou dans la nature.

Merci à vous pour vos réponses qui vont m'aider à avancer dans mon travail. Je vous souhaite une agréable journée.

Merci à vous aussi. Au revoir.

Au revoir.

Retranscription de l'entretien avec Guillaume

Police en gras = Valentin

Police normale = Guillaume

Bonjour Monsieur Guillaume, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Oui, j'aimerais bien que d'autres personnes fassent pareil pour moi donc ça ne me dérange absolument pas.

Merci pour votre confiance. Pour commencer l'entretien, est-ce que vous pouvez vous présenter, votre tranche d'âge, ce que vous faites dans la vie et de quelle région vous venez ?

Je m'appelle Guillaume, j'ai 24 ans. Je suis en dernière année de master donc de master 2 en journalisme à l'UCLouvain donc à l'école de journalisme de Louvain et je viens de la région Namuroise donc plus précisément Floreffe et Spy. Sinon je suis en kot à Louvain-la-Neuve donc je suis aussi plus souvent sur Louvain-la-Neuve.

Est-ce que vous regardez souvent la télévision ?

Heu... Honnêtement assez peu. Enfin devant la télévision, télévision dans mon canapé très peu. Je regarde plutôt en différé sur les plateformes quoi donc je n'ai pas un usage de la télévision comme on dirait un peu linéaire genre le mec dans son canapé qui regarde son JT à 19h30 et son émission à 20h comme ça quoi. Donc de temps en temps, le JT à 19h30 hors ces trucs là c'est le foot, le foot à la télévision ça c'est obligé. Sinon, je prends les émissions qui m'intéressent sur les plateformes pour le cas Auvio ou RTL ou n'importe quoi ou les séquences sur les réseaux sociaux.

Et quand vous allez sur Auvio, vous savez déjà ce que vous allez regarder ?

En général quand je vais sur Auvio, j'ai vraiment l'idée d'une recherche sur un truc spécifique. Genre je me dis je vais aller réécouter le JT ou alors un journal de la radio ou alors regarder à nouveau une émission que je n'ai pas vue quoi. Mais je ne vais jamais sur Auvio comme je vais sur Netflix en me disant : « je scrolle et je vais cliquer sur un truc ». C'est très rare.

Est-ce que le fait d'être dans des études de journalisme ça vous aide à mieux connaître le type de public que vous êtes vis-à-vis de la télévision ?

Oui, on a pas mal de cours qui nous... sur les publics, sur les publics cibles et tout ça qui nous... Quel type de publics, quelles stratégies pour attirer des gens etc. Donc oui, je suis conscient que notre tranche d'âge est dans une consommation qui n'est pas du tout reliée à la télévision voire plus du tout. Oui donc dans ces études de journalisme, je dirais que moi ça m'aide beaucoup et je suis au courant de ça quoi. Je le remarque autour de moi genre je vois bah... tout ceux de mon âge même

en journalisme on regarde très peu la télévision alors qu'on est censé être hyper intéressés par les médias et ce genre de choses.

Et pourquoi vous ne regardez pas la télévision ? A votre kot par exemple ?

Au kot, on en a une et... Au kot, on la regarde mais c'est vrai que c'est pendant le JT donc en gros c'est le JT, c'est l'heure où tout le monde fait son repas, il y a le JT qui est mis et tout le monde circule un peu autour quoi, il n'y a jamais vraiment quelqu'un qui s'assied. Après ce qu'il se passe c'est qu'il y a beaucoup de gens qui regardent un film. Donc quand ils regardent un film, ils regardent un film sur la télévision donc ça c'est consommation je vais dire normale. Mais sinon je vais dire qu'il y a aussi Netflix sur la télévision et donc la télévision fait aussi office de plateforme de streaming. Moi ce que je fais c'est qu'après le JT, je vais dans ma chambre et je regarde sur l'ordinateur.

Donc ce que vous me dites là c'est que la télévision quand elle fonctionne hors mis Netflix, c'est plutôt un bruit de fond ?

Oui, franchement oui. Ce n'est pas vraiment... C'est une présence, ça nous accompagne, on l'a en fond, tu regardes un œil de temps en temps quand tu as une petite interpellation. Sinon moi dans mon cas, dans mon utilisation, je vais faire des autres trucs autour en général. Je mets la télévision en fond et je suis plutôt sur d'autres écrans typiquement comme mon GSM ou mon ordinateur. Parce que la télévision, c'est un format où ça coule tandis que sur mon ordinateur, j'ai l'impression d'être plus acteur et de choisir, d'ouvrir une page et de faire ce que je veux. A la télévision, ça passe et je peux « ne rien contrôler » .

Est-ce que vous regardez l'émission du « Jardin Extraordinaire » ?

Bah... Honnêtement non. J'ai déjà regardé quelques fois mais je ne suis pas un grand fidèle. Je me rappelle de certains trucs. J'aime quand même bien... Quand je regarde, j'aime bien les documentaires sur les petits animaux un peu exceptionnels genre un petit écureuil volant qui déployait ses ailes et qui s'accrochait aux arbres. Et en général, ce format là ça m'accroche mais euh... je me dis pas ok il est 19h. Je ne sais même pas quel jour c'est en fait. Je pense que c'est le samedi.

Donc vous n'avez pas forcément de liens avec cette émission là ?

Non, non.

Si vous saviez la regarder tous les week-end, est-ce que ça t'intéresserait ? Sachant qu'elle est aussi disponible sur Auvio.

Heuu... En fait, j'ai très peu le temps. J'ai très peu le temps de regarder la télé donc quand je choisis un truc en délinéarisé sur Auvio et bien je prends plutôt des trucs d'informations, des trucs d'informations purs et durs mais ça c'est sans doute lié à mes études. Mais oui c'est soit... ou alors un autre type de divertissement enfin voilà d'autres choses. Mais si elles sont disponibles sur Auvio, je ne suis quand même pas sûr que je regarderais quand même.

Comment justifieriez-vous le fait que vous ne la regardiez pas sur Auvio ?

J'ai pas tellement le temps d'une part et je dirais que dans la hiérarchie des émissions que j'aime bien, elle vient après d'autres émissions et il faut faire des choix. Et puis, je pense que vu ma tranche d'âge, c'est plutôt une émission. Je vais dire voilà, ce n'est pas le truc le plus excitant pour un jeune. C'est intéressant. Mais bon voilà, ce sont des documentaires un peu plus froids, ce sont des belles images, ce sont des beaux trucs mais bon de temps en temps, ce n'est pas le truc qui m'intéresse le plus quoi.

Vous parliez des publics que vous étudiez en lien avec vos études, dans quel type de public justement vous vous situez ?

Heuuu.. Je suis encore dans les 18 – 24 ans. Je dirais plutôt public qui parle des études donc un peu plus jeune adulte plutôt éduqué qui fait des études et qui s'intéresse à des émissions plutôt... je vais dire supérieures, un peu plus supérieures. Un peu plus intellectuelles que la moyenne qu'un simple divertissement.

On va parler à l'étape numéro deux donc on va parler un peu plus de la nature et de la photographie. Est-ce que vous avez des intérêts pour la nature ?

Heuu... Moyen quoi. Honnêtement, je trouve que c'est... Je ne suis pas un grand défenseur de la nature enfin voilà. J'aime bien, c'est vrai que j'aime bien les belles images de la nature, c'est toujours, tu te dis « Ouaw, c'est quand même quelque chose de beau, c'est quand même intéressant et puis voilà quoi ». Mais après, au-delà de ça, la nature, ça ne m'intéresse pas plus que ça quoi.

Et pour la photographie ?

Boh la photo j'ai un rapport... J'ai pas d'appareil photo déjà. En mode production, moi-même, je ne fais pas de photos. Je n'ai pas d'appareil, je n'ai pas de truc de qualité quoi. Je n'ai pas d'appareil avec un zoom ou un truc comme ça mais c'est vraiment au smartphone. Et alors ce que je fais, sur les photos que je fais moi, c'est vraiment des photos souvenirs quoi. Des photos de moments, des photos avec des amis mais c'est vrai que parfois des paysages quand je pars là où c'est beau etc. Et un peu des photos nature. Mais je ne vais jamais me dire de moi-même « Ah tiens, je vais aller me promener, je vais aller faire des photos » ça c'est pas du tout mon style. Et en mode consommation de photos, je suis sur Instagram comme tout le monde mais je regarde des photos que sur les... J'ai l'impression que je croise des photos uniquement sur les réseaux sociaux quoi. Donc je ne vais jamais à des musées ou à des expositions ou à des événements dans ces genres là. Donc je croise des photos dans les journaux, des photos de presse, des photos dans les réseaux mais ce sont des photos qui viennent parce que je circule sur de trucs quoi. Je ne vais jamais me dire « je vais aller chercher une photo ou j'irais bien regarder, rechercher des photos ». Ou alors Google Images pour essayer de mettre un nom sur un visage et dire à quoi ressemble certaine personne et voilà quoi.

Donc c'est plus parce que vous êtes obligé de le faire que vous allez le faire plutôt que de ta propre démarche, ta propre initiative ?

Oui vraiment, oui.

Et pour les animaux est-ce que vous avez des intérêts ou alors pas du tout ?

Moi j'aime bien les animaux, je trouve... Bah voilà, tout ce qui est maltraitance animale et tout ça, je trouve que c'est un truc qui me... voilà, je ne suis pas un militant, mais je trouve que c'est... ça me tient quand même à cœur. Je suis quand même un peu dégoûté quand je vois des trucs en lien avec la maltraitance. Après, les animaux en soit, moi comme je vous disais quand je zappe sur un truc genre documentaire animalier, de temps en temps ça me plaît quand même parce que c'est intéressant de voir comment fonctionne le monde animal. Il y a des trucs intéressants comme des pouvoirs un peu insoupçonnés, des trucs comme ça. Par exemple, un petit scarabée qui vit 40 jours sans boire, sans manger dans des déserts à 60 degrés, des trucs comme ça ou alors des migrations ce genre de trucs. Ou alors les manchots comment ils fonctionnent, c'est vrai que quand je suis pris dedans, en général, je suis assez captivé parce que je trouve ça intéressant. Mais rarement je

fais la démarche de me dire : «Ok, je vais aller voir ça ». Mais quand je tombe dessus, que ce soit le Jardin Extraordinaire ou ailleurs, en général, ça m'intéresse quand même. Le rythme est quand même lent et justement c'est bien pour une émission du dimanche. C'est un truc où tu as besoin de te poser et tout donc je dirais que le rythme lent et explicatif et souvent tu vois la petite musique et les petites voix je trouve que c'est un truc qui est apaisant et qui est quand même assez intéressant. En plus tu apprends des trucs je dirais donc je trouve que ça c'est intéressant. Dans les documentaires animaliers, ça ça me plaît. Mais sinon le rapport à l'animal dans la vie de tous les jours, j'ai des animaux de compagnie mais bon comme tout le monde mais sinon, je ne suis pas un grand fan de l'animal en soi. Je ne vais pas me dire je vais aller voir des vaches ou caresser des chevaux.

On va parler un peu des réseaux sociaux maintenant. Quelle est ton approche des réseaux sociaux sur lesquels tu es ? Comment tu les utilises ?

Ok, bah je les utilise tous les jours, presque tous. Enfin non, euh... Je ne suis pas un grand consommateur, je dirais que je suis un consommateur moyen des réseaux sociaux. Je vais dire, je ne suis pas un accro. Je poste très peu que ce soit sur Facebook, Instagram. Je suis sur trois réseaux, je dirais Facebook, Instagram et Twitter. Ça ce sont les trois sur lesquels je suis. J'ai téléchargé récemment TikTok pour un cours mais je n'ai pas de compte mais je dirais que je ne suis pas un utilisateur mais je scrolle de temps en temps. Et c'est vrai que je dirais que j'utilise tous les jours mais en mode un peu passif quoi donc je dirais que je suis plutôt dans le scroll. C'est-à-dire que c'est un peu un divertissement, je vais sur le réseau, j'ouvre et puis je passe du temps dessus en scrollant. Et je m'arrête quand je trouve un truc utile ou un truc qui m'intéresse sur le coup. Je dirais que mon feed Facebook ressemble à des sites d'informations. Il y a beaucoup d'informations. Donc ça j'ai mis quand même des paramètres pour avoir certains sites plus fréquemment que d'autres. Et puis après ce sont des groupes, des groupes que j'ai sélectionné qui m'intéressent du style ce qu'il se passe près de chez moi ou des trucs comme louer un kot, louer un appartement ou des bons plans près de chez moi ou des trucs utiles. De l'information, de l'utile et en trois, je dirais du divertissement. Du divertissement et du social. Donc les posts des amis, les petites vidéos un peu marrantes et puis ce genre de trucs quoi. Et puis sur Instagram, c'est vraiment les amis, le sport et les informations donc c'est les trois types de compte que je suis. Et puis après aussi quelques trucs de divertissement, des trucs marrants. Je dirais qu'en termes de temps, je ne sais pas trop chiffrer mais je dirais Facebook moins. Peut-être une heure par jour et si c'est une heure par jour, je pense que c'est beaucoup. Mais je suis quand même dessus. C'est plutôt Messenger à ce moment-là. Je suis plutôt dans ce niveau là, le contact Facebook me sert beaucoup moins. Et plutôt Instagram, peut-être une heure par jour, peut-être un peu plus, j'ai du mal à chiffrer mais je ne dirais pas non plus énorme et Twitter aussi de temps en temps mais de moins en moins.

Lequel de ces trois réseaux sociaux tu préfères ?

Heuu... je pense Instagram. Mais les trois ont de particularités précises mais je pense que celui sur lequel je passe le plus de temps c'est Instagram. Avant c'était Facebook, mais j'ai créé un compte Instagram il y a un an et demi je ne sais plus exactement. Et depuis c'est vrai que j'ai plus tendance à ouvrir l'icône Instagram que celle sur Facebook alors que finalement avant, c'était plutôt l'inverse et je cherchais à voir des photos, des trucs d'amis, c'était plus sur Facebook mais j'ai l'impression que les gens postent moins sur Facebook et tout a basculé vers Instagram et du coup si tu veux suivre des trucs, ça se passe plutôt sur Instagram j'ai l'impression. Et ce qui utile avec Facebook je trouve c'est ce qui est groupe, tout ce qui est communautés, tout ça c'est un peu plus pour tout ça. Instagram c'est

plus pour les photos. Facebook tu as l'impression que tu peux un peu plus voyager dans le réseau. Instagram tu as un feed et des story. Tu peux swiper mais je vais rarement sur les trucs de côté.

Justement vous parlez des groupes, qu'est-ce que vous pensez des groupes sur les réseaux sociaux ?

Moi je trouve ça bien parce qu'il y a vraiment de tout et de rien quoi. Tu peux très bien trouver un groupe d'amis proches, qu'un groupe de ton quartier ou qu'un groupe plus large sur toute la Belgique sur une thématique précise. Moi je cherchais par exemple pour mes études en journalisme des agriculteurs et j'ai été trouver « agriculteurs en Belgique » et tout ça. Tu peux être mis en contact avec vraiment plein de monde et t'intéresser. Pleins de groupes peuvent centraliser les informations de pleins de types différents. Pour les jeunes, pour les vieux pour tout. Je trouve que les groupes sont supers utiles et que tu peux vraiment t'intéresser à tout. Tu as dans toutes les catégories, humour, information, des trucs utiles comme je ne sais pas moi, les radars dans ta région ou ce genre de trucs. Des bons plans, des trucs de brocante, des trucs de machin. Franchement, je trouve ça vraiment hyper utile.

Qu'est-ce que vous aimez dans ces groupes ?

Dans les groupes dans lesquels je suis c'est leur utilité en temps de tel quoi donc du style, je trouve ce que je recherche quoi. Je peux m'abonner à un truc et je sais que je vais trouver à l'intérieur ce que je recherche. Donc par exemple j'étais dans des groupes avec des intérêts communs du style un bête truc, mais « échange de vignettes Panini pour le Mondial ». Tu centralises que des gens qui ont les mêmes intérêts et du coup tu es mis en relation avec des gens qui ont les mêmes intérêts que toi et du coup tu cherches un truc et tu l'as directement donc ça c'est pratique. C'est le fait vraiment d'être une communauté, d'avoir un intérêt commun, un truc qui rassemble les gens. C'est vraiment ça que je préfère.

Et qu'est-ce que vous n'aimez pas dans ces groupes ?

Heuu... Tous les trucs d'entrée, je trouve que c'est un peu chiant parfois. Les demandes à l'entrée, je comprends mais moi je pars du principe que quelqu'un d'honnête... Des fois on me demande « Est-ce que vous avez bien lu les consignes etc. ? » bon c'est important mais bon de temps en temps tu n'es pas si motivé à remplir ce truc là pour rentrer. Sinon dans les fonctionnements généraux des groupes, je ne vois pas trop des trucs que je n'aime pas trop. Je ne sais pas... Je ne vois pas tellement de points négatifs. De temps en temps, il y a du spam, il y a des trucs, des gens qui postent du contenu qui n'a rien à voir, des gens qui viennent faire leur pub ou des gens qui spamment tout le temps etc. Et c'est vrai que parfois dans les commentaires c'est un peu craquer mais bon ça c'est partout sur les réseaux sociaux, même au-delà des groupes. Les gens qui donnent des avis un peu militant ou des clashes parfois je trouve que c'est exagéré.

Est-ce que vous gérez vous-même un groupe sur Facebook ?

Non rien.

Et une page ?

Heuu... Non plus non, je n'ai jamais créé de page et je n'ai jamais eu l'envie de créer une page. Après je suis administrateur d'un truc. Quand je suis au journal l'Avenir, je suis co-administrateur d'une page d'infos locales sport. Mais je ne pense pas que ça soit super intéressant à souligner. Mais sinon dans ma vie privée et personnelle, je ne gère pas de groupes. J'ai peut-être dû créer un groupe pour des

amis et encore ou un truc pour une soirée hyper privée. Mais un groupe public ouvert à tous comme une page publique, je n'ai jamais fait, non.

On va passer à la dernière étape de l'entretien, on va parler du groupe spécifiquement « Notre Jardin Extraordinaire ». Qu'est-ce qui fait que vous ayez rejoint le groupe « Jardin Extraordinaire » ?

C'est du bouche à oreille, j'ai entendu parler du groupe par quelqu'un qui y était et j'ai rejoint le groupe comme ça. Ce n'est pas l'émission qui m'a fait aller vers le groupe. C'est plutôt l'inverse. J'irai plutôt du groupe vers l'émission plutôt que de l'émission vers le groupe.

Et justement pourquoi ?

Parce que je ne suis pas... Je regarde assez peu le Jardin Extraordinaire et quand je le regarde, je le regarde pas en entier. Donc je rate sans doute les annonces qu'il y a au fond en disant « voilà n'hésitez pas à rejoindre notre groupe... ». Je suis dessus pour voir des photos de petits animaux mais au-delà de ça, c'est tout.

Comment trouvez-vous le groupe ?

Je trouve que le groupe est cohérent. Il n'y a pas de spam, il n'y a pas de publicités. Donc tu as le Jardin Extraordinaire et les informations, les photos qui en général sont biens puisque tu n'as pas vraiment... Je ne sais pas si c'est l'effet du « like » qui remet la photo au-dessus ou alors les photos moins aimées arrivent en dessous dans le feed. Mais je trouve qu'en général les photos sont de bonne qualité. Ils n'ont rien à envier... il y en a pleins qui sont des photographes professionnels ou au moins avertis. Donc tu as vraiment de belles photos et je trouve que... ça c'est mon avis personnel mais je trouve que ça amène un plus que pleins de gens lambda amènent de l'infos, du contenu en plus. Parce que voilà la rédaction... En journalisme, on a ça aussi. Les rédactions c'est X personnes mais on sait que les citoyens ont eux aussi des choses à apporter parce qu'ils ont aussi un intérêt pour certaines mêmes problématiques et ils sont aussi proches de plein de biodiversité, plein de nature, plein de trucs. Là où le Jardin Extraordinaire ne peut pas forcément aller et je trouve que c'est un plus d'avoir ça en parallèle et qu'il y ait une relation en parallèle. Ça amène à la fois un truc bien pour les gens qui veulent un extension à leur émission, bon moi ce n'est pas mon cas mais je peux le comprendre. Mais je trouve ça bien que des gens amènent des trucs qui ne soient pas journaliste et qui ne fassent pas partie du Jardin Extraordinaire parce que bon voilà ils ont un œil différent et ça permet d'élargir le truc quoi c'est vraiment ça.

Et comment vous trouvez le contenu ?

Vraiment sympa. Je trouve que la qualité des images. Tu as rarement des... J'ai l'impression que tous les trucs que je vois sont fait à l'appareil pro ou alors vraiment de très bonne qualité et puis j'ai vraiment l'impression que les gens qui postent là-dessus font vraiment attention à ce qu'ils mettent. Ils veulent vraiment amener un contenu de qualité sur le groupe et pas nécessairement spammer une photo de leur chien. Je trouve qu'il y a vraiment une vraie recherche derrière les différentes photos que j'ai pu observer.

Comment trouvez-vous la vie du groupe ?

Il y a beaucoup de bienveillance. Une photo est rarement critiquée, c'est vraiment magnifique, il y a beaucoup de partage d'expérience j'ai l'impression. Genre voilà ici il y a une petite souris qui vole des cacahuètes aux écureuils du jardin. C'est marrant parce qu'il y a tous les gens qui disent « trop belle », « belle photo », etc. Il y a beaucoup... Enfin les gens apprécient le contenu des autres et c'est pas le cas

sur tous les groupes. Franchement il y a des groupes où tu ouvres des commentaires et c'est plutôt le débat sans arguments et avec des attaques. Ici, quand je lis, je vois des commentaires positifs et ce sont des animaux donc ça ne porte pas au débat. J'ai l'impression que ça rassemble uniquement des personnes qui ont les mêmes intérêts donc ça ne peut que bien se passer. Globalement, il y a l'air d'avoir une bonne ambiance même si ce n'est que de l'écrit. Une bonne relation entre tous les gens.

Qu'est-ce que vous attendriez de différent dans un groupe Facebook par rapport à une page au niveau du contenu ?

Je remarque déjà qu'il y a peu de publications du Jardin Extraordinaire en soi quoi donc ce sont des gens... je ne sais pas si c'est positif ou négatif. Peut-être mettre une publication en plus du Jardin Extraordinaire de temps en temps pour rappeler que voilà, c'est quand même lié avec l'émission. Parce qu'il y a un moment voilà, une fois qu'on scrolle longtemps, on a plus trop de lien avec le « Jardin Extraordinaire ». Le seul rappel c'est le nom du groupe. Mais bon c'est le principe c'est « Notre Jardin Extraordinaire » donc c'est un peu la place aux gens. Je comprends mais bon de temps en temps, un petit rappel, un petit post de la part de l'émission, ça pourrait être intéressant pour faire lien entre la page et le groupe. Et puis peut-être reprendre, je ne sais pas si ils le font dans l'émission mais que le Jardin, la rédaction ou les gens qui gèrent le Jardin Extraordinaire reprennent style X photos ou les plus belles photos du mois, ça ça pourrait être intéressant pour valoriser un peu les gens ça ça pourrait être sympa et les belles photos. Ou alors reprendre un... partir d'une photo du groupe et partir de cette photo pour faire un sujet qui passerait en télé, en citant la personne, ça pourrait être vachement bien au niveau fidélisation et récompense de l'engagement de la personne sur le groupe.

Est-ce qu'il y a d'autres choses que nous n'avons pas abordé qui te semblent importantes ? Que vous aimeriez dire ?

Si je ne regarde pas c'est pas parce que je ne suis pas intéressé surtout. C'est que... Si je ne suis pas un grand fidèle de l'émission c'est pas spécialement que je ne suis pas intéressé. C'est surtout par manque de temps et par choix. Je ne veux pas avoir un profil de quelqu'un qui n'en n'a rien à faire ça c'est pas le cas en général. Quand je zappe en général, c'est que je m'intéresse un peu. Je réfléchis mais je pense que j'ai dit tout ce que je pensais. Peut-être que sur le groupe avoir des visages humains ça pourrait être intéressant. Parce que les animaux c'est chouette mais il y a un moment où tu vois tu préfères te raccrocher à un face cam ou quelque chose dans ce style là. Je ne sais pas un truc épinglé, un visage humain ou une séquence du « Jardin Extraordinaire » avec une voix humaine ou quelque chose dans ce style là, peut-être ça. Parce qu'après les animaux, pour ceux qui s'intéressent vraiment aux animaux, c'est le paradis. Pour ceux qui s'y intéressent un peu moins mais qui seraient quand même intéressés par l'émission, ça pourrait mettre un peu des deux dans le groupe.

Ok merci beaucoup pour votre temps et vos réponses.

Merci à vous et bonne chance pour la fin de vos études.

Merci. Bonne journée.

Retranscription de l'entretien avec Kevin

Police en gras = Valentin

Police normale = Kevin

Bonjour Monsieur Kevin, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Non ça ne me dérange pas, surtout si ça peut aider.

Parfait alors tout d'abord, est-ce que vous pouvez vous présenter.

Je m'appelle Kevin, j'ai 32 ans j'habite Viroinval plus précisément Mazée une zone très touristique et boisée. Il y a quand même pas mal de vaches aussi chez nous, pas mal de plaines. Donc il y a de quoi faire et de quoi se balader et c'est très touristique. Dans la vie, je travaille dans le bâtiment depuis 2-3 ans. Et ça fait par la même occasion 2-3 ans que je me suis lancé dans la photographie. Ça fait une paire d'années que je suis passionné. A la base, j'étais surtout chasseur en fait. A la base, j'étais chasseur donc j'ai commencé avec mon père en étant petit et je pouvais passer des journées à les regarder même sans avoir envie d'en prélever (tuer) un. Et maintenant, je ne chasse plus, mais je participe toujours aux journées de chasse. Pourquoi ? Parce que l'ambiance, les animaux, le travail de mes chiens et c'est un tout qui fait beaucoup de choses. Déjà la viande en elle-même, moi je la mange. Je suis consommateur de viande donc je suis heureux de participer à ce que je vais pouvoir manger. Donc c'est de la viande saine qui n'est pas élevée en batterie ou dans des cages. Certes la mort est parfois un peu triste, un peu cruelle mais ça reste du naturel et voilà, je suis bien content quand mon père me fait un petit pâté.

Qu'est-ce qui fait que vous soyez passé de la chasse à la photographie ?

Heu... En fait, la photographie, ça fait longtemps que je suis passionné. Mais la chasse en fait je me sentais mal après avoir prélever un animal. Mais je me dit bien que si je veux manger de la viande, la viande il faut que quelqu'un tue un animal pour la faire et voilà. C'est pour ça que je participe toujours aux journées de chasse. C'est parce que je me sens impliqué dans ce que je fais et dans ce que je mange. Et la photo, c'est sûr que maintenant, depuis que je fais des photos, je préfère voir un animal sur un tableau que sur un tableau de chasse.

Donc vous faites des photos pendant les journées de chasse ?

Pendant les journées de chasse et... mais je pratique encore la chasse avec mes chiens. Je traque les animaux. Pendant les journées de chasse oui, il y a des personnes qui me contactent et qui me demandent si c'est possible de venir avec eux ou en dehors des journées de chasse aussi. Par exemple hier, je suis allé sur une grosse propriété et on m'a demandé de faire un affut photo comme ça eux aussi dans l'affut photo... Comme ça moi aussi je m'enrichis de tout ce que je vois autour de moi. J'en apprends encore. Malgré qu'avec la chasse on apprend énormément sur les animaux. Je pense qu'il n'y a pas mieux comme apprentissage mais malheureusement ce n'est pas apprécié par tout le monde et je peux comprendre car on tue les animaux. Donc je vais sur les chasses et par exemple, hier je n'ai pas eu la chance mais souvent, on voit du cerf. Ça permet de faire une gestion sur le cerf, de ne pas tirer n'importe quel cerf. Parce que pour bien faire, il faudrait que les cerfs arrivent jusqu'à l'âge de 12 ans. Mais à l'heure actuelle, pour faire une bonne gestion avec les mesures qu'on a dans lesquelles on est imposé de faire des quotas, ce n'est pas évident. Tandis que les chasses privées où il n'y a pas d'actionnaires. C'est le propre patron en lui-même, là il fait une très belle gestion et si tout le monde faisait ça, ça serait super. Mais malheureusement, les gens paient des locations de chasse parce que c'est aux enchères sur les communes. C'est ce qui rapporte le plus sur la commune de Viroinval c'est la chasse. Avant, c'était le bois mais avec tous les problèmes de scolytes donc la maladie des sapins et tout ça. Parce qu'on est quand même bien rempli de sapins par chez nous, ils ont perdu beaucoup d'argent et c'est grâce à la chasse qu'ils font un maximum de bénéfices. Mais sinon mes photos oui, je n'en fait pas uniquement que pour la chasse, j'en fait aussi pour moi. Par exemple ici, je suis en train de suivre un brocard. Ça va faire trois ans, trois années, il est toujours vivant et celui-là, je ne le renseigne pas aux chasseurs de mon village car j'y tiens quand même.

Vous avez des lieux secrets où vous allez prendre des photos ?

Ce n'est pas des lieux secrets parce que j'ai des autorisations de chasse parce qu'on ne peut pas circuler partout comme on veut en forêt. Même rentrer dans les bois normalement en dehors des cueillettes, la cueillette des champignons, la cueillette du fruit des bois, on n'a pas le droit de rentrer comme on veut dans un bois. Et moi j'ai l'autorisation par le biais des chasseurs donc sur papier et tout ça comme quoi je peux circuler et en même temps faire les affuts photos. Mais les affuts photos, je suis aussi toléré par l'agent DNF.

Vous pouvez préciser ce qu'est l'agent DNF ?

C'est le gardien des bois. C'est comme un policier mais de la nature.

Un genre de garde forestier ?

C'est le garde forestier. L'agent DNF c'est le garde forestier et dans son appellation, en fait ça signifie agent de la Division de la Nature et des Forêts.

On va parler un peu de l'émission et on reviendra à la photo et à la nature par après. Quels liens vous avez avec l'émission du Jardin Extraordinaire ?

Et bien disons que moi je ne suis pas un grand fan de télévision. Je suis toujours sur mon téléphone. Mais bon j'aime toujours bien. J'aime toujours bien tout ce qui est nature c'est ma passion depuis que je suis tout petit. Moi j'ai appris grâce à mon père la chasse, la pêche, les cueillettes, les balades, les oiseaux avec mon grand-père et tout ce qui est nature, c'est plus que ma passion. Donc si je peux en faire un métier, je serais le plus heureux.

Donc vous ne regardez pas forcément l'émission ?

Si je tombe dessus, je la regarde. Mais ne me demandez pas les heures et tout ça je ne sais pas. Même la télévision ici elle est en face de moi et elle est éteinte. Je ne suis vraiment pas télévision du tout. Mais je connais bien l'émission grâce aux réseaux sociaux.

Vous la regardez parfois sur Auvio ?

Heu non pas du tout.

Et même si vous ne regardez pas la télévision en général, qu'est-ce que vous regardez quand vous la regardez ?

Bah télévision disons que moi je l'allume plus pour avoir un fond sonore parce que je suis toujours sur mon téléphone sur Facebook. Mais disons que TV à part les matchs de foot, les chaînes reportages, les chaînes découvertes tout ce qui est Discovery, National Geographic et tout ça. Tout ce qui est animalier, ce qui est nature. Sinon, je vous dit à part ça et le football c'est tout. Par exemple, c'est ma copine qui me rappelle qu'il y a le match au soir alors que je suis à fond pour la France. C'est ça aussi je n'ai pas de mémoire. Sinon oui des émissions comme ça, c'est mes favorites. Ce sont des émissions sur la nature. Je peux regarder des émissions sans qu'il y ait d'armes. Même si il n'y a pas de son, si il n'y a pas de... comment on appelle ça, la personne qui parle. Il peut y avoir juste des oiseaux qui chantent, des animaux qui passent, c'est suffisant. C'est largement suffisant, c'est apaisant. Je regarde essentiellement du foot et les émissions natures. Je regarde très peu de séries mais c'est avec ma copine, elle est à fond série. Mais sinon j'adore tout ce qui est nature. Si je l'allume, je vais mettre une chaîne comme ça.

Est-ce que vous enregistrez parfois les émissions ou alors si vous la zappez, vous vous dites tant pis, je regarderai la suivante ou une autre le week-end d'après ?

En fait sur ma télévision que j'ai là, je ne peux pas enregistrer mais si il y a un truc par exemple qui m'intéresse comme par exemples les faons. Là je vais descendre chez ma mère après et je vais aller... si elle m'autorise à regarder la télévision, je vais regarder à nouveau l'épisode enfin le reportage.

Donc vous ne regardez pas à chaque fois le « Jardin Extraordinaire » ?

Non pas du tout. J'oublie à chaque fois. Il y a pleins de choses que je veux voir à la télévision mais je ne mémorise pas et il faudrait que je me mette des rappels tout le temps et mon téléphone n'aura plus de batterie tellement il va sonner.

Et est-ce que grâce au groupe ou à la page, ça ne vous donne pas envie de regarder l'émission ?

Et bien si, bien sûr. C'est... ça me rappelle aussi qu'il y a de la nature sur les chaînes classiques. Mais ce n'est pas toujours évident d'avoir ça parce qu'entre toutes les... Mais moi, je ne suis pas trop série, on ne voit que des séries, on ne voit que des reportages sur le covid, on voit... non là c'est intéressant. Moi, je suis dans ce milieu là, la nature, c'est ma passion donc forcément, je vais... Maintenant qu'on va discuter ensemble, ça me fait un repère que maintenant 20h20 il y a l'émission. Ça fera de l'audimat en plus.

Justement si vous êtes sur votre téléphone, quelle est votre approche des réseaux sociaux ?

C'est Facebook, Facebook, Facebook. Uniquement Facebook. Je vais parfois sur Snapchat quand je suis en balade ou quand je suis en pause au boulot je fais quelques snaps que j'envoie à mes amis. Je fais très rarement des story. Sinon Facebook j'y passe ma vie car j'ai une page photo déjà. Ce qui permet de faire énormément de publicité. C'est des supers coups de communication je pense et avant j'étais président d'une jeunesse donc oui Facebook c'était la plus grosse publicité que je pouvais faire. Sinon oui à part Facebook... Bah Facebook après maintenant on peut regarder énormément de vidéos. Donc je peux passer des heures à regarder des vidéos à chaque fois et il y a des nouvelles qui s'actualisent. Je suis plus sur mon téléphone que devant la télévision.

Comment vous utilisez Facebook justement ? Qu'est-ce que vous y faites ?

J'ai ma page photo. Donc j'ai créé ma page photo où je partage tous les trois jours des photos. J'essaye de varier un peu mais j'essaye surtout de rester sur les animaux à poils et non à plumes. Ici je viens d'en partager un mais c'est très rare. Et puis grâce à ça, je me suis fait pas mal de nouveaux amis entre guillemets, des gens qui partagent sur d'autres groupes comme le vôtre. Et donc à ce moment-là, on se fait des rencontres. A l'avenir, peut-être des sorties ensemble, des sorties photographiques. Et je trouve ça super chouette Facebook du moment qu'on est pas trop accro.

Vous dites que vous postez une photo tous les trois jours donc vous avez un stock de photos ?

Oui oui donc quand j'ai commencé donc il y a plus de deux ans et ça fait seulement depuis le 26 juin 2020 que j'ai commencé ma page donc c'était il y a quelques mois 9-10 mois. Et en partageant mes photos sur les groupes ça m'a permis d'avoir quelques abonnés. J'ai fait aussi des calendriers cette année donc ça m'a permis aussi d'avoir quelques abonnés qui ne connaissaient pas ma page par le bouche à oreille. Et je fais pas mal de choses en fait, j'essaye juste de rentabiliser mon matériel qui est assez onéreux quand on veut de la qualité. Je suis loin d'être professionnel. Je ne suis pas là pour me faire vraiment du blé, je veux juste rentrer dans mes frais et voilà quoi. Mais sinon mes photos j'ai commencé seulement à les partager il y a 10 mois donc j'ai pu faire une paire de stock et je voulais justement avoir du stock avant justement pour éviter de laisser ma page un peu trop sans visibilité parce qu'évidemment le problème avec les algorithmes sur Facebook, parfois je partage une photo. Par exemple ici j'ai 1800, quasiment 1900 abonnés sur ma page. Une fois que je mets une photo au bout de deux trois jours suivant les heures c'est ça c'est délicat aussi. Il y a peut-être qu'au bout d'une semaine il y a que 800 personnes qui ont vu ma photo alors que j'ai 1800 abonnés quoi. Donc ça varie suivant les algorithmes vu les heures et tout ça quoi.

Comment ça se fait que vous connaissez comme ça les algorithmes Facebook ? Vous vous êtes renseigné comment ?

Heu... C'est un peu compliqué mais j'essaye de regarder comme ça et moi j'ai l'impression que les gens ils sont plus connectés normalement entre 16 et 17 heures. Au début j'avais mis 17-18 et il y a des jours par contre je suis... Un dimanche j'ai l'impression qu'à trois heures, il y a plus de chances d'avoir de likes sur le restant de la journée que si je la mets à 20 heures sur la semaine. Mais les maîtriser, ce n'est jamais évident. C'est pour ça que j'essaye de partager tous les trois jours. Donc forcément si on partage régulièrement que les gens ont aimé une photo récente, il y a de grandes chances qu'ils l'ont dans l'actu. Et je pense que si je faisais une fois toutes les semaines... Parce que quand on partage, on voit le nombre de vues qu'on a sur la page. Et d'abord j'essaye de mettre une photo sur ma page. J'essaye de la garder au moins une semaine avant de vouloir la partager pour avoir de nouveaux abonnés. Donc du coup je vois. Si je vois que la photo elle est moyenne. Enfin que je trouve qu'elle est belle mais je sais bien que je n'aurai pas beaucoup de likes. Comme ici j'ai mis un autour des palombes qui avait attrapé un pigeon donc la loi de la nature, ce n'est pas la photo qui a fait beaucoup de likes. Mais elle a fait beaucoup de vues par contre. Elle a été repartagée un petit peu donc celle-ci je pense pas... Si je l'ai partagée dans le groupe « Notre Jardin Extraordinaire », sur d'autres pages d'oiseaux. Mais je ne vais pas la partager sur d'autres groupes de chasse. Sur les groupes de chasse, j'aurai plus tendance à partager des sangliers, des chevreuils, des cerfs, voilà quoi...

Est-ce que ce n'est pas un peu paradoxal de partager ses photos sur des groupes de chasse ?

Non parce que je reste dans le milieu et je renseigne pas où sont faites mes photos. Il n'y a que sur des groupes où il me disent... Et encore, je regarde certains groupes si ils précisent qu'il faut mettre le lieu. Je précise juste par exemple vu que je suis frontalier. Si c'est le village à côté de chez moi après la frontière, je vais mettre les Ardennes. Je ne préciserai pas l'endroit. On m'a déjà demandé en privé : « Où est-ce que tu as vu cet animal là ? ». Et je ne le signale pas. A part j'ai dit, on a des arrangements avec certaines chasses privées où là si tu veux faire des photos avec eux et bien il faut que tu renseignes les animaux que tu vois. Et puis ils me demandent eux-mêmes ce que j'en pense de l'animal, est-ce qu'il n'est pas trop jeune. Si il est trop jeune, ça serait bien de le garder donc si ils peuvent, ils le font. Oui parce qu'après si il va sur la chasse voisine, si c'est des actionnaires, c'est ça le problème. Une fois que les gens ont payé, ils sont là aussi pour prélever. C'est jamais... Les chasses voisines, généralement elles ne sont pas au courant des animaux que je suis.

Qu'est-ce que vous pensez justement des groupes Facebook ?

C'est un peu malsain en fait. Facebook, si tu veux de la visibilité, il va falloir payer. Il faut payer. Toutes les semaines j'ai des pubs « voulez-vous atteindre 1000 personnes en plus ? ». Et c'est autant pour autant de journées. Donc à chaque fois c'est un calcul donc si je veux 500 personnes en deux jours, c'est deux euros. Si je veux sur une semaine, c'est multiplié par 7. Si j'en veux 1000 de plus et bien c'est multiplié par 2, par 3 ou 4. Et en fait c'est pas une page à but lucratif, c'est juste une page pour se faire du blé. C'est ça qui est malheureux.

Là vous parliez plus de votre page Facebook personnelle. Moi je vous parlais des groupes. Qu'est-ce qui vous plaît dans les groupes Facebook dans lesquels vous êtes où vous partagez vos photos ? Qu'est-ce que vous aimez bien ?

C'est que les gens fassent pareil. Que les gens fassent pareils et vu qu'ils font pareil, je peux me rendre compte de mes erreurs sur mes photos. La façon qu'ils posent. Je peux me faire de nouveaux amis. Par exemple ici je suis sur un groupe c'est sur les mues de cerf. Donc à cette période ci, les cerfs perdent leurs bois et un jour je discutais avec une personne sur le groupe, on est devenus copains. On va se promener ensemble à cette période là mais non pour ça franchement je trouve que c'est très bien fait. Et malgré tout que ça soit internet, ça peut rapprocher les gens quand même.

Vous avez déjà fait de nouvelles rencontres grâce à des groupes ?

C'est ça oui. Des photographes. Je ne dirais pas animalistes parce qu'une fois qu'ils savent que tu fais partie du milieu de la chasse, ils sont tellement focalisés sur leurs idéologies que malheureusement ça ne passe pas. Alors

que moi, je suis ouvert à tout le monde, je peux parler de tout et de rien avec tout le monde.

Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans ces groupes sur les réseaux sociaux ?

Les gens qui veulent imposer leurs idées ou alors les gens... Je suis sur quoi comme groupe ? Tout ce qui est jardin, comme votre groupe. Et une fois j'ai vu une personne partager « j'ai un nid de merles, est-ce que ils ne vont pas détériorer mon potager ? » et tout de suite, il y a des personnes qui vont lui dire qu'il n'y a pas de problèmes. Il y a des gens tout de suite qui vont se moquer, qui vont limite agresser la dame parce qu'elle dit n'importe quoi alors que la dame, elle pose juste une question. Ça c'est un problème parce que depuis qu'il y a Facebook. On va dire Facebook pour préciser, il y a des gens qui se sentent quand même forts derrière leur téléphone ou leur pc quoi. C'est ça que je trouve bien dommage, c'est que les gens ils se sentent « pousser des ailes » au lieu de rester poli et courtois alors que ça ne sert à rien de se prendre la tête avec des gens qu'on ne rencontrera jamais.

Qu'est-ce qui a fait que vous ayez rejoint le groupe Facebook du « Jardin Extraordinaire » ?

Et bien en fait c'était un ami qui avait partagé une photo je pense et j'avais cliqué sur tous les partages et j'avais vu le groupe là. Et j'ai vu qu'il y avait quand même pas mal de belles photos dessus. Et ça m'intéressait de partager les miennes. De peut-être rencontrer des gens à l'avenir et de pouvoir faire de la visibilité sur ma page aussi.

Donc les motivations de votre présence c'est poster ou de partager vos photos sur le groupe et d'obtenir des likes sur votre page et de rencontrer de nouvelles personnes ?

Oui voilà, et puis d'échanger pour apprendre aussi. Parce que malgré que je baigne dans le bois depuis que je suis tout petit, on a quand même toujours à apprendre et c'est toujours intéressant, enrichissant.

Comment vous trouvez le groupe du Jardin Extraordinaire ?

Bah c'est assez sympa. Mais je pense que les gens ne parlent pas beaucoup sur ce groupe. Ici j'ai regardé, la photo que j'ai partagé donc qui a été acceptée il y a une heure, les deux personnes qui ont répondu ce sont deux photographes. Deux photographes de ma région donc eux en privé il n'y a pas de problèmes. Mais je trouve que ça manque d'interactions entre les gens. Mais bon ça on ne peut rien y faire. Si les gens sont juste là pour aimer des photos, mais c'est assez sympa, c'est assez sympa.

Et qu'est-ce que vous feriez vous pour susciter les réactions des gens ? Si vous étiez responsable du groupe par exemple ?

Peut-être créer des sujets de dialogues, je ne sais pas. Il y a tellement de possibilités. Je pense que ça peut être déjà intéressant mais sans rentrer dans

des oppositions quoi. Donc un exemple, je vais dire un exemple bête mais la chasse quoi. Mais ça ce sont des choses qu'il faut éviter parce que ça tourne toujours en eau de boudin. Mais il y a pleins de choses comme ça. Qu'est-ce qu'on pourrait faire par exemple pour améliorer je ne sais pas moi. Il y a des gens qui plantent des haies et tout ça, quelle est... Je ne sais pas. Dans l'idée, dans l'immédiat comme ça je n'ai pas. Mais je pense que ça serait intéressant d'ouvrir quelques sujets de discussion. Pour justement susciter l'interaction.

On va un peu retourner sur les thèmes de la nature et la photographie car nous n'en n'avons pas encore beaucoup parlé. Justement, quels sont vos intérêts pour la photographie ? Comment vous avez commencé la photo ?

En fait, mon intérêt à la base, je pouvais rester des heures à regarder des animaux, je suis passionné par les animaux. Et avoir des souvenirs de ce qu'on a dans la tête et pouvoir les montrer à d'autres personnes et qu'ils soient heureux de voir mes photos... Quand je vois les gens commenter ma page, ça me donne envie de continuer. Pourtant des fois je fais des sorties photographiques où je ne vois rien mais je suis bien au bois. Dans la part de satisfaction, on est quand même un peu déçu parce que c'est des fois des heures à ne rien voir, de la pluie, tous les temps et c'est parfois compliqué. Mais c'est une passion superbe, on est tout seul au bois, on se vide la tête. Mais il y a un moment.. Moi vu que c'est pour l'animalier, il faut quand même que je vois des animaux, tout ce qu'on voit dans les bois, tout ce que les gens ne voient pas. C'est impressionnant.

A quelle fréquence allez-vous dans les bois pour essayer de prendre des photos ?

Ça dépend. Ici je vais avoir une semaine de congé, j'ai un peu de boulot. Mais sinon en été... En fait, c'est par période. Par exemple ici, il va y avoir la naissance des renards. Donc la naissance des renards, il faut d'abord avoir la connaissance du terrain parce que les terriers ils ne sont pas partout. Donc là si je trouve un terrier, je pourrais y aller quasiment tous les soirs. Tous les soirs jusqu'au moment où ils sortent. Pas les approcher car il ne faut pas les déranger et il faut tenir un minimum de distance avec l'animal parce qu'on est pas là pour l'effrayer non plus. C'est sa vie, ce n'est pas la nôtre. Sinon après ça, ça sera le rut du brocard donc à ce moment-là, c'est quand il viendra pour les femelles. Il viendra pour les femelles et c'est assez facile car j'ai un petit appeau donc c'est un appelant en fait. Ça fait le cri du petit donc la mère et le brocard peuvent courir dans ma direction jusqu'à m'approcher car vu que c'est le rut, ils sont un peu plus excités les mâles et ils peuvent m'approcher très près. L'année passée, mon brocard, enfin le brocard que je suivais, il est venu près de moi à 5 mètres. Mais j'étais camouflé et puis après ça, il y aura le brâme du cerf au mois de septembre et là c'est les cerfs qui crient pour appeler les biches parce qu'en fait c'est grâce à... D'abord, les cerfs vont où il y a des biches. Ce ne sont pas les biches qui vont où il y a des cerfs. Donc par chez nous il y a des grosses

bande de biches et les cerfs viennent, font des kilomètres pour voir les biches et donc ils vont brâmer et les biches c'est à ce moment-là qu'elles vont s'intéresser et se dire « Ho bah celui-là, sa voix me plaît, je vais me laisser séduire ». Et donc il faut savoir aussi que la biche c'est qu'une journée par an qu'elle est prête pour s'accoupler quoi. Donc ils ne peuvent pas rater ces choses là. Le problème que ça soit dans la photographie et pas que la photographie, beaucoup de gens ici c'est la campagne donc ils connaissent les périodes de brame, ils aiment approcher les animaux. Mais si on approche une biche un peu craintive, parce que ça ne fréquente pas l'homme. Si on la dérange le seul jour de l'année où elle peut se reproduire, c'est que l'année d'après elle n'aura pas de jeunes donc ce n'est pas bon non plus pour la biodiversité. C'est ça aussi que les gens ils font un peu de tout et n'importe quoi. Et ça ce serait aussi intéressant aussi sur votre page. Justement le brame c'est un bon sujet, qu'est-ce qu'il faut faire, qu'est-ce qu'il ne faut pas faire mais c'est ainsi pour beaucoup d'espèces animales. C'est comme le faon. Trouver un faon tout seul, un faon de chevreuil parce que le faon de biche c'est rare qu'on en trouve, la mère est souvent pas loin. Et la mère quand tu approches, elle vient et elle tape des pattes parce qu'elle n'est pas contente. Ca m'est arrivé l'année dernière, j'ai pris mes distances. Je ne m'attendais pas à la voir en fait. Je voyais une biche de dos, je l'ai approchée et à un moment, elle me regarde, je fais la photo. Et je me dis : « C'est bizarre, elle a quelque chose dans la gueule » . Et hop, d'un coup elle se couche et je trouvais ça un peu louche et j'ai zoomé ma photo et en fait elle avait le placenta. Donc elle venait de faire son petit et elle était un peu fatiguée d'avoir fait son petit. Et son petit était là mais il était couché. Et deux trois jours après, j'ai voulu la revoir mais de beaucoup... de loin, de très loin j'étais encore à 500 mètres. Elle est venue à 300 mètres et elle tapait des pattes donc c'est que son petit est là et qu'il ne faut pas la déranger quoi. Il faudrait que les gens se rendent compte de toutes de choses comme celles-là. La nature ce n'est pas un zoo quoi il ne faut pas approcher. Par exemple, moi l'année dernière avec un photographe du village voisin, on est arrivé près d'un champ en voiture parce qu'il y a une route légale. On s'est garé, on a fait les photos du cerf, donc il faut couper le moteur, on ne bouge pas on fait la photo et on reste dans la même position. Il y a des gens qui sont passés, ils nous ont vu sur le bord de la route, et la femme elle est descendue de sa voiture, elle a sorti son téléphone et elle a commencé à prendre des photos bras tendu en bordure de champ alors que nous on était dans notre auto le plus discrètement possible. Et là les biches et le cerf ils couraient dans tous les sens, ils étaient affolés. Et les gens ça ne le savent pas et quand on leur explique, ce n'est pas toujours évident parce qu'il y a des gens qui savent tout toujours mieux que tout le monde « Oui, mon mari fait partie de la chasse » , « Oui, mon mari il va aux champignons », « Oui, mon mari il fait sa vie dans le bois » et voilà ça pose toujours problème car il y a des gens qui sont toujours assez bornés et ils n'aiment pas qu'on leur explique certaines choses. Soit parce qu'on est trop jeunes soit parce qu'elles pensent tout savoir quoi.

Vous regrettez le comportement de certaines personnes vis-à-vis de l'approche de la nature ?

C'est ça complètement.

Vous parliez que vous aviez été avec un ami faire des photos près d'un champ dans une voiture. Est-ce que vous allez souvent comme ça avec d'autres personnes prendre des photos ou alors est-ce que c'est généralement seul que vous êtes ?

Quand je fais des balades par exemple... Ici, je fais beaucoup de balades parce que je cherchais les derniers cerfs qui étaient boisés et par chez nous à cette période ci, il n'y a pas beaucoup de cerfs en fait. Il y a les biches mais pas les cerfs. Les cerfs en fait après le rut ils vont regagner leur territoire de base parce que leur territoire de base n'est pas forcément celui où il y a les biches. Et donc chez nous c'est plus facile au brâme parce qu'on les entend et qu'ils sont là. Sinon après, je prends des chemins, je me balade et j'essaye de découvrir de nouveaux endroits. Et par contre si je veux juste me balader sans être trop discret parce que quand je me balade, je vais regarder où je mets mes pieds. Je vais être camouflé, je ne vais pas faire de bruit pour pouvoir faire une approche. Mais je fais encore des sorties avec des copains qui aiment bien et qui me demandent pour faire des sorties. Mais on reste toujours discrets et on bavarde très peu tout en faisant des photos à distance. Mais sinon quand je fais mes affuts au moment du rut du brocard, le brame du cerf, les jeunes de renards et d'autres saisons que je n'ai pas en tête comme ça, j'essaye d'être seul ou à l'avenir mon père. Mon père aimerait bien venir une fois donc il faut que je trouve un endroit pas forcément ceux où je vais tout le temps étant donné que je suis seul. Ils ne sont pas habitués à mon odeur mais il n'y a que la mienne et les endroits pour se cacher ne sont pas toujours évidents non plus quoi. Mais l'affut j'aime bien être seul avec l'animal. Pour moi, ça reste quelque chose d'important. Je suis vraiment focalisé, j'ai l'impression de faire partie de la nature à cette période là. Une personne en plus pour moi c'est une personne de trop en fait au moment des affuts.

Vous êtes donc bien équipé ?

A la base j'avais mon pantalon de traque donc de chasse ça c'est mon pantalon traditionnel que je mets pour l'affût les balades et les approches. Mais quand je fais de l'affût, j'ai sur mon pantalon... j'ai un pantalon léger en 3D en forme de feuille camouflage, le bas et le haut. J'ai ma casquette et j'ai encore un filet sur mon visage donc on ne voit que mes yeux. Uniquement mes yeux parce que les animaux peuvent repérer des mains, des visages à 200, 100 mètres. Déjà notre odeur, ils la sentent à 500 mètres sans problème. J'évite aussi de laver mes vêtements d'affût le moins possible... j'essaye le moins possible parce que sinon c'est ça sent trop. Enfin, c'est de la lessive pourtant ça sent bon ça va c'est fleuri et tout ça. Mais j'essaye de laisser mes affaires dans un endroit où ce que... par exemple, j'ai des copains qui fument, jamais je mettrai mes affaires dans un

endroit où les gens fument. Si je vais chez un ami après une journée d'affut, je me déshabille et je me rhabille normalement. Donc j'ai ma tenue d'hiver aussi donc les mêmes feuilles mais en blanc en blanc et noir. Donc je reste équipé périodiquement selon les saisons et puis j'ai aussi sur mon appareil photo un petit camouflage pour qu'il soit équipé.

Et vous avez plusieurs appareils photos ? Plusieurs objectifs ?

Heu... Oui j'ai plusieurs objectifs mais je n'en n'utilise qu'un seul. C'est un 150 – 600 donc c'est pour faire des photos de loin. Donc ça évite d'approcher. Mais pour avoir une bonne qualité de photo, il n'y a pas photo, il faut rester quand même tout près. Pour bien faire une photo, il faudrait être entre... ça dépend ce qu'on veut faire, si on veut faire des oiseaux forcément avec l'objectif là j'ai la mise au point elle peut se faire de deux mètres 20 à 10 mètres. Et donc ma mise au point elle va se faire sur cette distance là. Tandis que si je veux faire un chevreuil qui est déjà après les 10 mètres. Généralement ça se passe comme ça c'est très rare quand il est très proche et il faut que ça soit lui qui m'approche à l'affut et ce n'est jamais évident. Là je vais mettre mon autofocus à l'indéfini. Donc c'est-à-dire si j'ai une fine branche 3 mètres devant moi, mon appareil est tellement puissant qu'il va passer la branche en fait. Et c'est ça aussi qui fait l'effet de floutage sur les photos. Donc même pour les profondeurs de champ et tout ça c'est le top. Mais sinon là j'ai deux boîtiers pardon. J'ai essayé une fois mon nouveau boîtier que j'ai acheté d'occasion (un D500 Nikon) mais en fait je ne savais pas qu'il y avait une obturation de 18% quand c'est en temps de neige. Ce ne sont pas les mêmes réglages en fait. J'avais fait un pré - réglage en arrivant et vu que la neige elle flash déjà et bien au final, ma photo elle était trop sombre. Donc depuis ce temps là, depuis mon affut dans la neige, j'ai repris mon ancien boîtier avec lequel j'ai l'habitude et je vais seulement reprendre le nouveau dans mes prochains affuts cet été. Là j'aurai le temps de m'entraîner dans le bois sans la neige.

Comment vous vous renseignez sur le matériel à utiliser ?

Généralement auprès de photographes. Ici celui qui m'a vendu mon appareil c'est mon voisin. Je discutais à la chasse avec une personne et il m'a dit « Oh mais j'aimerais bien m'acheter un appareil photo. Après les chasses, même pendant la chasse, j'aime bien voir des animaux et j'aimerais bien immortaliser le moment ». Et il me dit que mon voisin en vend un donc je vais le contacter et voilà c'est comme ça. Je lui ai acheté. Le boîtier, c'est un boîtier de base donc c'est le D3300 c'est vraiment de base avec un petit téléobjectif de 70 300 donc c'est la moitié du mien, mais le mien est vraiment puissant. Il y a un stabilisateur d'images donc à main levée, on fait de belles photos mais il ne faut pas être trop loin sinon on ne sait pas zoomé mais le reste, le top c'est d'avoir un trépied. Le trépied, c'est ça qui te fait gagner en qualité aussi. Et dans mon téléobjectif, avec mon D3300 qui n'est pas un beau boîtier, il fait des belles photos grâce à mon téléobjectif. Mais

maintenant, je monte en qualité, j'ai quand même pris un D500. On verra déjà une différence au niveau des pixels et tout ça.

Vous parliez de la région dans laquelle vous habitez. Est-ce que vous restez toujours dans la même région ou alors vous variez les régions ?

Disons que je n'essaye pas de varier les régions, c'est juste que si je veux certaines espèces, il va falloir bouger. Ici le cervidé, donc de la famille des cerfs, biches, faons il va falloir que j'aille plus faire la France, mais ce n'est pas loin. Je dois juste passer la Meuse. Mais les biches ne sont pas loin d'ici, de chez moi mais les cerfs sont encore un peu plus loin. Donc si on veut vraiment voir, il faut vraiment encore aller un peu plus loin. C'est suivant les biotopes. Et par contre au moment du brâme, les cerfs reviennent juste à côté de chez moi. Mais sinon moi mon village précisément c'est Oignies. J'adore aller dans les bois de Oignies parce que c'est mon village et je connais les bois par cœur et j'adore voir les animaux de mon village que j'ai regardé depuis tout petit. Et maintenant, j'essaye de faire des suivis. Sur les femelles ce n'est pas évident mais j'essaye de faire des suivis sur les mâles parce que les mâles des brocards par exemples ils ont des bois comme le cerf.

Est-ce que vous faites partie de groupe photo avec qui vous faites des sorties parfois ?

En fait ici on est un petit groupe de 3-4 mais on est... Allez, il y en a un il fait du macro. Le macro c'est de la photo d'approche et en détail donc c'est pour avoir vraiment les détails par exemple d'une abeille. On est à quelques centimètres, on a des beaux détails. Mais lui, je n'ai jamais fait de sorties avec mais les copains l'ont intégré dans le groupe. A la base en fait, c'était un groupe de copains qui aiment la nature. On est dedans on était deux chasseurs. L'autre personne s'est mise à la photographie aussi. Du coup maintenant on est deux photographes, ils ont rajouté leur copain et puis je n'ai pas encore fait de sorties mais je suppose que ça arrivera qu'on fasse une sortie à quatre comme ça mais sinon des vrais sorties on en a faites trois fois tous ensemble et je pense que ça fait un an qu'on a le groupe. Sinon des fois on se rejoint avec un parce qu'on a jamais les mêmes plannings non plus donc c'est pas évident. Mais les sorties photos à plusieurs ce n'est jamais bon.

Comment vous conciliez la photographie avec d'autres activités ?

Il y a deux ans en fait j'étais moins passionné que maintenant. Donc le dimanche j'allais au matin faire des photos et l'après-midi j'allais jouer au foot. Mais par contre c'était pareil pour la chasse. Là, je suis embêté pour la chasse parce que la chasse c'est d'octobre à maintenant fin février parce qu'il n'y avait pas de battue de destruction sur le sanglier. C'est jamais évident donc j'essaye de faire un match sur deux parce que la chasse de mon village c'est un week-end sur deux. Si il y a trois territoires de chasse, ça couvre plus ou moins un dimanche sur deux à chaque fois et l'autre

dimanche, je le garde pour le foot. Mais sinon la photo j'essaye... en été c'est plus facile parce les journées sont plus longues du coup je peux faire mes sorties. Déjà à partir de maintenant, je peux faire des petites sorties. Parce que je rentre quand même assez tôt du boulot parce que je rentre à 16h donc ça me permet quand même de passer maintenant avec le changement d'heure en plus de passer jusque 19h30 sans problème faire des photos.

Vous disiez qu'il y a deux ans votre intérêt pour la photographie a augmenté. Qu'est-ce qui a provoqué ce changement ?

Eh bien, je me le demande bien. Honnêtement je ne sais pas. Mais j'avais commencé il y a deux ans mais l'intérêt a augmenté il y a un an. C'était peut-être le fait que je crée ma page. C'est peut-être ça. Quand j'ai vu que ça suscitait de l'intérêt au début. Parce qu'au début... oui une fois qu'on crée une page, il y a tout le monde qui voit la page. Du coup j'avais 100, 200 « j'aime » sur mes publications en ayant moins de 1000 personnes sur ma page. Et là plus j'ai de personnes qui aiment ma page, moins j'ai de « j'aime » sur les publications. Ce sont toujours les mêmes personnes donc je suppose que les algorithmes font en sorte que... Et puis après derrière, Facebook vient taxer quoi si on veut un peu plus de visibilité de la page.

Est-ce que vous mettriez de l'argent dans Facebook pour augmenter à nouveau cette visibilité ?

Pour l'instant, je suis content avec ce que j'ai puisque j'ai pas d'intérêt financier pour l'instant. Ici j'ai des personnes qui me proposent pas exemple pour un anniversaire, je vais développer une photo. Je fais faire des photos pour un anniversaire, j'ai fait un cadre aussi pour un anniversaire. Mais pour l'instant ce n'est pas mon but premier étant donné que j'ai un boulot. La priorité c'est mes photos ce n'est pas encore le but lucratif. Mais comme je dis, un boîtier ici. Mon boîtier ici, je l'ai payé 850 euros d'occasion. Mon téléobjectif neuf il m'a coûté 1300€. Donc c'est 2100 balles. Même toutes les passions coûtent cher mais si je peux rentrer un peu dans mes frais et faire plaisir à des gens. Des calendriers muraux par exemple, j'en ai fait 110. En deux mois, en même pas deux mois, ils étaient tous réservés. Des agendas de poche j'en ai fait même pas 300 et pareil en deux mois tout est réservé.

Est-ce que vous avez déjà fait des expositions photos ?

Non pas encore. Pas encore parce que... Il faut déjà... je ne sais pas. Déjà là c'est délicat avec le covid mais à l'avenir j'espère en faire mais j'ai toujours peur du jugement en fait. Sur Facebook limite ce n'est pas trop mal parce que... Enfin ça ne me dérange pas d'être jugé sur Facebook parce que beaucoup critiquent, beaucoup de jaloux. Beaucoup aiment bien se montrer mais en vrai la critique, donc j'aurais forcément des photographes qui vont venir, ils vont voir des photos, il y aura de la critique constructive mais même si elle est négative limite j'apprendrai de mes erreurs. Et euh... Mais à l'avenir je le ferai mais en attendant, j'attends un peu parce que pour faire

une exposition, il faut développer des photos et j'ai toujours peur que mes qualités soient un peu faible pour l'instant pour développer tout ça. Ici mes photos animalières pour mon agenda et mon calendrier... l'agenda est tout petit donc les photos sans les zoomer elles sont nickels. Ici, mon calendrier, c'est un A3 et déjà là, la qualité elle doit déjà augmenter. Mais après si je dois développer, la qualité ça sera un peu plus qu'en format A3 et là ça reste... c'est à moi de m'améliorer et euh... je vais me racheter un pc avec un bon logiciel pour euh... pour modifier. Parce qu'il y a toujours une partie de magie dans les photos ce n'est pas tout le temps du naturel. Et à l'avenir donc je compte faire des expositions oui.

Vous trouvez que le jugement des gens est moins grand sur les réseaux sociaux c'est ça ?

Il est moins constructif.

Du coup, quand vous sélectionnez une photo que vous partagez sur le groupe est-ce que vous la choisissez pour essayer de ne pas avoir de jugement ?

Non. Enfin en fait si. Parce que par exemple, j'ai fait des photos de chasse quand des gens me demandent de venir à la chasse, ça je les partage sur un groupe de chasse avec l'accord de la personne qui me demande de venir. Par contre mes photos natures, je vais les mettre toutes sans problèmes. Bien sûr, il y a des groupes bien spécifiques : « oiseaux de France », « oiseaux de Belgique ». Bon après ces deux groupes, je suis frontalier, je ne me prive pas. Mais oui il y a... Je mettrais tout sans problème. De toute façon toutes les photos que je partage c'est via le lien de ma page Facebook à moi, mon compte photographe. Pour me faire un peu de promotion et de publicité.

Vous faites partie de beaucoup de groupes comme ça sur la nature et la photographie ?

Oh oui ! Enfin un maximum. Je ne saurais pas dire, peut-être une vingtaine. Enfin non peut-être juste photo une dizaine je pense. Et sur la nature, dès que j'en vois je les rejoint.

Et est-ce que vous postez dans tous les groupes ?

Oui oui, je poste dans tous les groupes sans problème. Oui j'aime bien d'avoir des retours et pas uniquement que des photographes quoi.

On va reparler un peu de la page Facebook du « Jardin Extraordinaire ». Est-ce que vous likiez la page de l'émission avant d'être sur le groupe ?

Ha oui oui, ça bien sûr que je la likais avant d'être sur le groupe. Ça c'est sûr.

Qu'est-ce que vous attendez sur la page, de spécifique, de différent par rapport au groupe ? Est-ce que vous avez des idées comme ça ?

Disons que c'est un groupe où ce ne sont pas forcément des gens qui viennent pour la photographie. C'est ça qui est intéressant c'est qu'on peut avoir des avis de tout le monde sur la photo. Et j'ai remarqué, les deux amis qui ont commenté ma page, ils sont photographes aussi et je leur poserai la question de pourquoi ils sont venus sur ce groupe. Car ce sont deux personnes. Il y en a une qui ne partage pas ses photos et l'autre personne elle en partage mais je n'ai jamais vu qu'elle en avait mise sur le groupe. Elle en partage sur son Facebook, elle en partage parfois sur un groupe des Ardennes par exemple donc pas un groupe photographe. Mais je ne sais pas dans quels buts ils sont là. Mais moi c'est parce qu'une fois que je vois le mot nature, je m'intéresse au groupe. Je vais m'intéresser et puis je vais voir un peu et... c'est pareil avec les algorithmes. Je ne clique pas souvent sur les pages c'est dès que je vois... mon fil d'actualité de toute façon... j'ai quasi, j'ai plus de 3000 personnes dans mes amis. J'ai 3400, enfin je ne sais plus et je ne les vois quasi pas car je « like » tellement des photos animalières, nature, paysage qu'au final c'est eux qui reviennent tout le temps. Mais par contre, j'ai vu que vous aviez partagé un article avec un drone là pour repérer les faons. Là je l'ai commenté. Moi je trouve ça sympa. Il faudrait que les gens... je ne sais pas, peut-être créer des cagnottes, créer des cagnottes pour investir là-dedans. C'est quand même pour la bonne cause donc je suppose que les gens seraient intéressés de plus vite mettre 10€ pour sauver un faon que 5€ pour une bière.

Est-ce qu'il y a des choses que vous voudriez ajouter que nous n'avons pas abordé et qui vous semblent importantes ?

Je pense qu'il faudrait... Enfin moi après c'est plus sur ma position à moi, plus améliorer. Enfin, comment je pourrais dire ça... Faire en sorte que les gens qui aiment la nature connaissent un peu plus la nature. Et malheureusement c'est que sur Facebook il y a beaucoup de faux. Il y a beaucoup de faux parce que il y a des gens comme je l'ai dit ils ont des idéologies. Ils veulent endoctriner des gens sur des positions que ne sont par forcément les leurs à la base mais à force de leur « vendre » des articles ils vont aimer. Et ça serait bien, je ne sais pas de faire des reportages, des reportages avec diverses positions. Donc par exemple, je vais revenir sur la chasse mais je ne veux pas forcément parler de ça mais... un chasseur et un naturaliste et parler de... parce que pour le faon par exemple, là il n'y a pas de problèmes, tout le monde va se réunir pour le faire cet acte là de sauver les animaux comme ça et je pense qu'il serait intéressant d'ouvrir des sujets en mélangeant tout le monde. En espérant bien sûr que ça reste poli et courtois mais ce n'est jamais gagné avec Facebook, les gens sont derrière leur téléphone. Mais je pense que ça serait bien de sensibiliser les gens et apprendre à connaître les choses, avoir les avis de certains. Comprendre les avis de certains avant de devoir le juger quoi. Je ne sais pas trop comment le formuler mais c'est un peu ça mon idée. Que les gens puissent tolérer des avis d'une personne qu'elle n'aurait pas forcément écouté en temps normal. Je reviens sur ça mais le drone avec le faon, le problème du naturaliste, là ils vont être d'accord qu'ils vont pouvoir le faire (sauver le faon) mais ils vont

dire qu'ils font ça seulement pour la chasse. Mais c'est oui et non j'ai envie de dire. On a déjà sauvé des animaux. Moi je vois un animal coincé, on va le sauver, on va être super heureux et on ne pensera pas à la chasse. C'est ça qu'ils ne comprennent pas. On a déjà sauvé des animaux coincés dans des filets, dans des clôtures, pleins de choses, dans l'eau et tout ça et on est super heureux de le voir partir. Et on ne pense pas au moment d'après où on se dit « celui-là on va le prélever plus tard ». Ça, c'est ce que... enfin moi j'appelle, c'est un peu cru, les bobos écolos j'appelle ça comme ça. Les gens qui sont contre la chasse et... après je comprends parfaitement qu'on soit contre la chasse du moment qu'on a les... un jugement positif. Je ne vais pas dire un jugement positif parce qu'il n'y a pas de jugements positifs quand on est contre quelque chose mais qu'on ne soit pas dans l'exagération quoi. Qu'on invente pas quelque chose qu'on ne connaisse pas. Enfin voilà.

Merci beaucoup pour votre temps et votre confiance. Je vous souhaite une bonne journée et continuez à faire et partager des belles photos.

Merci à vous, avec plaisir et je n'y manquerai pas. Au revoir.

Au revoir.

Retranscription de l'entretien avec Perrine

Police en gras = Valentin

Police normale = Perrine

Bonjour Madame Perrine, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Oui sans aucun problème.

Super merci beaucoup. Est-ce que tout d'abord, vous pouvez vous présenter ?

Je m'appelle Perrine, j'ai 24 ans bientôt 25 et je suis étudiante en dernière année et ma région c'est le Hainaut. Je vis à Pont-à-Celles et j'étudie à Louvain-la-Neuve mais je reste chez moi tout le temps et je fais parfois les trajets jusque là-bas.

On va parler un peu de l'émission « Le Jardin Extraordinaire ». Est-ce que c'est une émission que vous regardez depuis longtemps ?

Heu oui depuis que je suis petite. Parce que le dimanche matin quand j'étais petite, c'était « Le Jardin Extraordinaire » et puis tu vas dormir. Ça voulait dire que c'était le lundi après et que je devais aller dormir. Donc oui depuis que je suis petite.

Et que pensez-vous de l'émission ?

Moi j'aime bien. A chaque fois, ça nous fait découvrir un nouvel endroit ou alors d'autres animaux ou un mode de vie dont on a pas l'habitude que j'aime vraiment bien. On apprend toujours quelque chose et ça c'est chouette. Moi j'ai une petite préférence quand c'est sur les oiseaux ou quand c'est à l'étranger comme ça je découvre aussi un pays.

Que représente cette émission pour vous ?

Ça c'est difficile comme question. C'est une occasion... c'est un divertissement déjà et c'est culturel et enrichissant. Quelque chose de divertissant.

Est-ce que vous la regardez tous les dimanches ?

Quand je suis libre, oui donc je dirais que je dois en regarder 4 sur 5 j'en rate peut-être une de temps en temps. Ici ces dernières semaines j'en ai moins vues mais sinon c'est régulier généralement. Je les regarde beaucoup. Et alors après je regarde sur la page Facebook ce qui est publié.

Quand vous la regardez c'est en direct ou alors vous l'enregistrez ?

Non en direct. Je ne sais toujours pas enregistrer.

Et si vous ne la voyez pas, vous allez la voir sur Auvio ?

Euh non ça jamais, je ne vais jamais sur Auvio.

Et de manière générale, comment vous consommez la télévision ?

Je ne suis pas une grande consommatrice de télévision, je vais dire que je regarde juste le journal télévisé et « Le Jardin Extraordinaire » et si il y a un chouette film après sinon bah oui je regarde Netflix sur la TV. Mais je ne passe pas 8 heures par jour devant la télévision. C'est plus les infos, « Le Jardin Extraordinaire » et un film c'est tout.

Donc il n'y a pas d'autres émissions avec les animaux et la nature outre que le « Jardin Extraordinaire » ?

Non parfois aussi des émissions de la BBC avec David Attenborough je pense en Angleterre mais sinon, ce n'est vraiment pas régulier. C'est si je tombe dessus comme ça. Sinon le « Jardin Extraordinaire » est la seule émission que je regarde avec des animaux.

Donc mis à part le « Jardin » et le JT, il n'y a pas d'autres programmes que vous regardez de manière récurrente et dont vous connaissez l'heure et la date ?

Oui non voilà ce sont les seules.

Justement on va parler un petit peu de la nature, quels sont vos intérêts pour la nature ?

J'aime beaucoup les oiseaux. Et sinon aller me promener, j'aime bien dans les Ardennes, aller au lac de Nisramont et tout ça mais toujours dans le but d'observer des oiseaux souvent. Ou alors des changements de saison, des couleurs, les fleurs, les arbres mais ça je m'y connais beaucoup moins bien. C'est surtout pour les oiseaux.

Donc vous allez dans d'autres régions pour entretenir ce lien avec la nature ?

Oui.

Comment ça se fait que vous vous rendez dans d'autres régions ?

C'est un but de promenade, de découvrir autre chose. Généralement, c'est sur les réseaux sociaux que je trouve les endroits où je vais me promener ou sur internet. Et sinon dans les Alpes, mon papa a un chalet là-bas du coup je vais aussi parfois en vacances là-bas. Ce n'est pas vraiment pour skier. C'est vraiment juste pour aller voir la nature et les oiseaux.

Et quand vous allez vous balader, vous allez à chaque fois avec votre appareil photo ?

Oui.

Donc quand vous allez en balade, vous allez dans le but de faire des photos ?

Oui oui donc j'y vais que s'il ne pleut pas. Si il pleut parfois j'y vais sans mon appareil. Si je vais avec des amies me promener juste pour me promener, je ne vais pas prendre mon appareil parce que ça va les ennuyer que je m'arrête devant un

buisson toutes les 5 minutes. Mais sinon oui c'est vraiment dans le but de faire des photos d'oiseaux avec mon appareil.

Comment ça vous est venu cette passion pour les oiseaux ?

Alors, j'ai des amis... Non, ça remonte encore à plus loin. Quand j'étais petite, le voisin a coupé les haies à la période où on pouvait le faire mais apparemment il y avait quand même encore des pigeons qui avait eu des bébés dans la haie. La maman n'a pas voulu récupérer ses bébés après qu'ils soient tombés du nid donc on a recueilli les bébés pigeon et leur comportement m'a vraiment fait rire. Ils étaient assez... c'est amical, affectif, ils nous prenaient pour leur maman et du coup j'ai commencé un peu à m'intéresser au comportement des oiseaux. Puis à Louvain-la-Neuve en allant une fois en bibliothèque, j'ai vu qu'il y avait un bébé pigeon par terre au sol et quatre heures plus tard il était toujours là donc je me suis dit : « il va mourir si je ne le reprends pas ». Donc je l'ai repris et tout ça et vu qu'il n'était pas blessé, il fallait juste le nourrir il savait déjà manger et picorer tout seul. Et lui il est resté longtemps chez nous du coup, j'ai commencé un petit peu à regarder et à apprécier les oiseaux. J'ai aussi un couple d'ami... pas bien ils ont un perroquet. Je ne cautionne pas ça mais ils ont besoin de quelqu'un pour le garder et vu que j'ai des facilités avec la bestiole, je l'ai gardée et là c'est vraiment là que j'ai commencé à m'intéresser il y a trois ans aux oiseaux. J'étais partie en vacances au Costa Rica et là il y en avait vraiment pleins. Ça m'énervait de ne pas connaître leurs noms ou de ne pas savoir comment les observer ou les prendre en photo correctement. A partir de ce moment là, j'ai commencé à acheter des livres. L'année dernière pendant le confinement, j'ai fait des économies car je ne payais plus d'essence. J'ai eu assez pour m'acheter un appareil photo donc j'ai investi là-dedans et j'ai pu vraiment consacrer tout mon confinement à l'étude des oiseaux.

Et avec les autres animaux, quelle est votre relation ?

J'aime bien les singes parce que j'ai eu un cours d'éthologie des primates dans le cadre de mes études de logopédie en cognition comparée. Mais j'en vois moins souvent forcément. Sinon avec les autres animaux, on a des lapins mais je les trouve moins intéressants que les oiseaux et ils sont domestiqués donc ils sont mignons et c'est tout. Sinon je ne sais pas. Je dirais que j'aime bien les poissons. Ça m'intéresse aussi tout ce qui est sous-marin mais je ne m'y connais pas tellement donc c'est vraiment surtout les oiseaux.

Et votre attirance pour la photographie comment a-t-elle démarré ?

Pour la photo c'était... En fait c'était surtout parce que je voulais les voir de près donc c'était plus dans le but de... Vu que c'est difficile d'apprendre les oiseaux sans les... Juste dans un livre ce n'est pas très intéressant en fait j'ai commencé la photo juste pour pouvoir les voir de plus près avec mon objectif et commencer à les photographier. C'est comme ça que j'ai vraiment appris à les connaître. Donc ça a commencé plus pour continuer à m'intéresser aux oiseaux. Je n'avais pas envie de commencer à les regarder avec des jumelles. J'avais vraiment envie de capturer l'instant et c'est pour ça que j'ai commencé à m'intéresser à la photo. C'est pas pour la photo en elle-même. Genre faire des photos... oui de nature j'aime bien aussi c'est vrai. Donc c'est plus par intérêt pour la nature et les oiseaux que je fais de la photo.

Et quels sont vos liens avec la nature ?

C'est relaxant je trouve. Ça permet de se changer les idées, c'est joli, il fait calme. Sauf si on va dans les Ardennes pendant les vacances scolaires là il ne fait pas calme. Mais sinon oui c'est plus pour... parce que c'est serein et agréable et il y a pleins de choses à découvrir. Que ce soit les arbres, reconnaître les feuilles mêmes les insectes enfin j'aime vraiment bien tout ça. C'est un monde qui m'intéresse et du coup dans la nature pour apprendre, c'est vraiment le meilleur endroit.

Comment vous faites pour entretenir ces intérêts ?

Parfois c'est spontané mais sinon c'est assez organisé. Je vais me promener un week-end si j'ai envie mais je suis une grosse froussarde donc je n'ose jamais aller toute seule, j'ai toujours peur de me perdre donc il faut toujours bien que quelqu'un... j'embarque quelqu'un avec moi. En plus ça prend du temps de trouver quelqu'un avec qui se promener pendant 15 km. Mais sinon c'est organisé. J'essaye de sélectionner à l'avance où je vais aller me promener et voilà. Maintenant parfois si je m'ennuie, je vais au château de Seneffe ou je vais à Mariemont et voilà c'est déjà pas mal. Ou alors le long du canal ici ou alors à Arquennes, il y a aussi pas mal d'oiseaux. C'est plus spontané mais si je vais plus loin là je m'organise. J'ai mes petits endroits où j'ai mes habitudes et pour les oiseaux dans mon jardin il y en a aussi donc ça ça va.

Vous faites un jardin spécifique pour accueillir les oiseaux ?

Oui. On a beaucoup de variétés d'arbres différentes et donc ça change un peu et puis au bout, il y a le potager du coup là on a du bois coupé. Du coup, sur le bois enfin dans le potager, il y a souvent des rouges-gorges et des petits qui vont se mettre là aussi. Sinon dans les arbres, ce sont souvent des mésanges ou des verdiers. Dans les fourrées qu'est-ce qu'on a... on a les merles. Enfin chaque oiseau a un peu... a son spot à lui du coup ça c'est pratique sinon, je mets de l'eau, bon là mes mangeoires ne sont pas encore vides mais après j'arrêterai de toute façon quand il va faire plus beau. Ici, vu qu'il va faire froid, je les ai laissées. Là j'ai commencé à mettre des poils de lapins et de l'herbe séchée et tout pour leur nid. Donc oui ils viennent régulièrement et ils savent que le jardin est arrangé pour eux et en plus notre voisin a un étang donc là aussi c'est pratique.

Vous dites que vous allez en groupe parfois faire des photos qui sont les personnes qui vous accompagnent ?

Ce sont des connaissances, des amis ou de la famille mais eu ne font pas de photos d'oiseaux du tout. Ils veulent juste aller se promener du coup parfois il doivent un peu m'attendre parce que je reste devant un arbre en mode « je vais le voir, je vais le voir, il va arriver » et ce n'est pas vraiment leur truc à eux on va dire. Donc je suis avec des gens qui n'ont pas du tout la même passion à part peut-être aller marcher dans la nature et découvrir de beaux endroits.

On va parler un peu plus des réseaux sociaux maintenant. Quelle est votre approche des réseaux sociaux ?

Je suis sur Facebook et Instagram du coup. Je préfère Instagram du coup pour publier des photos. Je me sens plus à l'aise parce qu'il sert vraiment à ça. C'est pour ça que je n'ai pas publié spontanément sur le groupe du « Jardin Extraordinaire ». Parce que... déjà parce que je suis plus timide donc aller mettre un truc dans un groupe, c'est moins mon style même si je le fais une fois, à mon avis après je vais le refaire. Du coup c'est plus à l'aise sur Instagram pour les

photos et moins à l'aise sur Facebook parce que les gens sur Instagram ont l'habitude de plus liker tandis que sur Facebook, dans les groupes, ils ont plus l'habitude de commenter et de parler. Et parfois j'ai déjà été dans d'autres groupes d'oiseaux où les gens se critiquaient entre eux. Du coup, j'attends de voir si il y a un climat de confiance et de bonne entente avant de publier c'est pour ça mais là ça a l'air d'être bien et les gens sont respectueux donc ça va. Voilà c'est juste ça la différence entre les deux. Je me sens plus à l'aise sur Instagram mais ce que j'aime bien sur Facebook c'est que justement on peut faire des groupes avec des gens qui ont le même intérêt que soi et ça c'est sympa.

Sur Instagram, vous publiez sous votre propre nom ou alors c'est une page spécifiquement dédié à vos photos ?

C'est une page spécifique, c'est : « birdsofwallonia » et sinon oui je publie aussi en mon nom des photos d'oiseaux mais là mon Instagram est privé donc c'est... parfois je mets des photos d'un oiseau aussi mais sinon oui « birdsofwallonia » je mets vraiment que des photos d'oiseaux.

Est-ce que si c'était privé sur le groupe Facebook ou sur Facebook ou si vous pouviez publier avec une autre page, vous publieriez ?

Oui je pense, je pense que je le ferais plus spontanément. C'est juste que j'ai pas créé de page sur Facebook parce que ça fonctionne toujours moins bien et que même parfois avec mon Instagram, je me sens un petit peu coupable aussi avec la pollution numérique je sais bien que ça consomme vraiment full tous ces appareils qui doivent stocker ces photos, qui les refroidissent et tout. Du coup, je me dis que je ne vais pas les publier en double. C'est aussi la raison pour laquelle je ne le fais pas. Mais si je pouvais publier sous un autre nom, je le ferais.

Comment utilisez-vous Facebook ?

Sur mon Facebook, j'utilise Messenger pour communiquer forcément beaucoup. Mais Facebook en lui-même, ça m'a juste aidé à réussir mes études avec les groupes de cours surtout et alors à découvrir des groupes qui ont les mêmes intérêts que moi. Mais sinon, je regarde les infos sur RTBF, sur RTL tout ça enfin je varie. Donc ça me sert on va dire un peu à m'informer, on va dire vite fait car s'informer sur les réseaux sociaux, c'est toujours à prendre un peu avec des pincettes quoique maintenant c'est des sites d'informations fiables. Ça me sert pour mes cours et pour les groupes comme « Notre Jardin Extraordinaire » mais il y en a pleins, je suis aussi dans des groupes pour les gens qui aiment bien les rouges-gorges ou des trucs du style. Mais sinon, ce sont beaucoup de groupes de nature ou de destination précises comme l'Ecosse. C'est ce que je fais et alors les pages de « memes » aussi.

Et Instagram, comment vous l'utilisez ?

Je regarde surtout les photos. Quand je suis sur « birdsofwallonia », c'est que des photos animalières et principalement d'oiseaux et quand je suis sur mon compte à moi, je regarde aussi des photos des oiseaux et des photos de mes amis et surtout des « memes » aussi.

Que pensez vous des groupes sur les réseaux sociaux ?

Je les aime bien. Enfin je trouve ça chouette parce que moi ça m'a appris pleins de choses au début quand je commençais avec les oiseaux et la photo, les gens m'ont donné pleins de conseils. C'est chouette de pouvoir trouver des gens qui ont les

mêmes centre d'intérêts que toi. Même si moi, je pense que dans ma tranche d'âge, on est moins représenté. C'est chouette de partager avec des personnes d'autres âges, je trouve ça vraiment sympa. Sinon l'aspect négatif qu'il y a parfois sur les réseaux sociaux. Par exemple sur les groupes d'oiseaux, ça arrive tout le temps, c'est des gens qui mettent des filets avec des boules de graisse. Il y a toujours le débat filet et boule de graisse et il y en a forcément qui pensent qu'ils font bien mais ils se font toujours attaquer par des gens qui sont agressifs directement et ces gens là finalement ils finissent par quitter les groupes. Finalement, ils ne savent même pas pourquoi ils ne peuvent pas mettre des filets et des boules de graisse parce qu'ils se sont juste fait agresser. Enfin, c'est le seul truc négatif que je remarque parfois sur les groupes. C'est que les gens ne savent parfois pas se parler calmement c'est le seul truc négatif. Sinon pour l'échange, le partage c'est généralement bienveillant donc c'est chouette.

Vous dites qu'il n'y a pas beaucoup de personnes de votre tranche d'âge qui s'intéressaient à la photo, à la nature, tu le ressens étant donné que vous en faites partie. Est-ce que vous sauriez expliquer pourquoi vu que vous faites des photos des natures ?

C'est une impression, je ne sais pas si c'est vrai. Parce que j'imagine que si il y en a beaucoup d'un certain âge, c'est qu'ils ont du commencé aussi quand ils avaient peut-être notre âge. C'est juste que quand je rencontre des gens, généralement je rencontre rarement des gens qui ont les mêmes centres d'intérêts que moi maintenant, je sais qu'il y en a. Le matériel coute super cher aussi. Maintenant, on peut s'y intéresser mais je trouve que juste s'y intéresser en regardant passivement, c'est moins chouette que de pouvoir faire des photos, de les observer avec des jumelles et de partir. Parce que bon en Belgique on a quand même des oiseaux et il y en a quand même déjà pas mal à voir mais parfois c'est chouette aussi de partir un peu plus loin et de découvrir d'autres espèces en voyageant et ça coute quand même cher comme passion. Et vu qu'aussi je pense le métier d'ornithologue en Belgique je pense pas qu'il... déjà il faut faire des études de biologie et ça ne rapporte pas énormément, je n'en sais vraiment rien. Je pense qu'il a des gens qui ont vraiment ça comme passion mais vu qu'ils ne peuvent pas ou qui avaient envie de faire ça mais ils ne peuvent pas la développer, s'arrêtent au bout d'un moment mais je ne sais pas, c'est juste une impression que j'ai un petit peu parfois. Et sinon je pense que c'est le cout aussi et alors peut-être des gens qui... Moi par exemple mon ex copain lui il préférerait aller boire des verres et tout ce qui était nature et un peu plus culturel, parfois il faut un peu tirer les gens j'ai l'impression. Les gens préfèrent parfois quand ils ont du temps libre s'amuser et pas forcément découvrir des choses comme ça. Donc ça aussi au niveau des jeunes, c'est peut-être un truc qui arrive un petit peu plus tard quand on s'assagit, je ne sais pas. Ça demande aussi un peu du temps de sortir et il ne fait pas toujours beau, c'est vrai que parfois moi aussi je me dit : « Il fait beau je vais aller me promener » et au final je finis devant Netflix pendant huit heures. Même si c'est ma passion parfois c'est peut-être pour ça que sur le terrain on est peut-être parfois pas beaucoup mais je ne sais pas pourquoi exactement.

Est-ce que vous gérez d'autres pages sur les réseaux sociaux ?

J'ai ma page sur les photos d'oiseaux qui est la page que je gère le plus. Après j'ai d'autres pages comme « Louvinfood » à Louvain-la-Neuve que j'avais créé avec une amie il y a longtemps. Sinon j'ai aussi la page de « Namur La crosse » et « amazon namur » c'est notre club de La crosse donc les hommes et les femmes

donc c'est les deux pages du club. Je vais vérifier que je n'ai pas d'autres pages mais je ne pense pas.

Comment vous gérez ces pages ?

Au début, mon appareil photo je l'utilisais toujours en mode automatique j'essayais de publier une photo par jour. Donc c'était vraiment la chasse aux oiseaux dans le jardin et j'essayais vraiment d'en trouver une. Ce que j'aime bien c'est de faire une par jour et c'est généralement un oiseau que j'ai photographié dans la journée. Je fais vraiment ça spontanément et parfois si je fais deux photos que j'aime bien la même journée, je publie les deux et tant pis. C'est vraiment je bazarde et je balance tout ce que j'ai et j'utilise plus les publications que les stories avec « birdsofwallonia » je mets rarement quelque chose dans les stories.

Vous n'avez pas un stock de photos ?

Si parfois ça m'arrive. Généralement en blocus, j'ai des photos du même oiseau que j'ai déjà publié mais dans une autre position donc on ne le reconnaît pas spécialement donc oui je publie ça. J'ai quand même des réserves mais maigre. Parfois je dois chercher pendant une heure si il n'y en a pas une qui est bonne et que je pourrais poster.

On va parler plus spécifiquement le groupe du « Jardin Extraordinaire ». Qu'est-ce qui a fait que vous ayez rejoint le groupe Facebook du « Jardin Extraordinaire » ?

Il y avait eu une publication sur la page du « Jardin Extraordinaire » je pense et c'est là que j'ai vu et du coup je me suis directement mise dedans. Je pense que j'ai vu ça presque tout de suite il n'y avait pas encore grand monde dans le groupe à ce moment-là.

Comment trouvez-vous le groupe ?

Il est sympa parce... Il n'y a pas trop de gens qui parlent j'ai envie de dire. Il n'y a pas trop 20000 commentaires en-dessous des photos donc ça va vite de regarder les avis des gens, ce qu'ils disent et comment ils commentent et alors j'aime bien le fait que les photos arrivent par vague comme ça. Moi je mets toujours plus récent pour voir parce que je ne sais pas pourquoi l'algorithme fait que je vois des photos une qui date de quatre jours puis une qui date de deux heures. Je dois toujours sélectionner dans plus récent comme ça après je peux sélectionner à mon aise ce qu'il y a et j'ai activé les notifications pour les publications et c'est un des seuls groupes où j'ai fait ça. Sur les autres groupes, ça m'énerve d'être spamée. Mais celui-là vu que c'est de proximité j'ai envie de dire. C'est ce qu'il se passe autour de chez moi en Belgique donc ça ça m'intéresse. C'est ça que j'aime bien c'est que je peux voir ce qui a été publié récemment. Ce que j'aime bien aussi c'est les gens qui partagent les publications d'une de leur page et du coup là il y a toujours un petit descriptif. Parce que moi généralement, je ne vais pas mettre un grand descriptif sur mes photos. Je vais juste mettre ce que c'est comme oiseau et c'est bon. Et du coup parfois j'apprends des choses. C'est ça qui est sympa aussi. Voir les autres observations des gens c'est ça que j'aime bien.

Vous allez sur leur pages quand ces personnes partagent dans le groupe avec leur page ?

Je reste sur le groupe généralement.

Comment trouvez-vous le contenu du groupe ?

Il est intéressant. Enfin parfois ce sont des oiseaux que je connais et qui ressemblent aux oiseaux donc c'est un contenu que je reconnais. Mais sinon je le trouve intéressant parce que quand quelqu'un publie une photo d'une chouette ou d'un rapace, c'est un truc que je vois moins souvent dans mon jardin. Ça j'aime bien parce que c'est un peu plus... ça va un peu au-delà des mésanges et des merles que j'ai ici chez moi. J'apprends ces choses aussi. C'est ça que j'aime bien au niveau du contenu.

Vous disiez auparavant que les gens ne commentaient pas assez selon vous. Du coup, comment trouvez-vous la vie du groupe ?

C'est parce qu'ici le groupe est plus petit je pense que l'autre groupe c'est « oiseaux de France » donc ils sont énormément dessus et en plus il y a des belges et d'autres personnes qui se sont rajoutées donc voilà. Mais c'est juste qu'ici sur le groupe, les gens ils commentent en mode « oh belle photo » et c'est tout. Il n'y a pas vraiment d'avis qui se donnent mais il n'y a pas non plus... les gens ne publient que des photos aussi et donc il n'y a pas vraiment grand-chose à répondre parfois. Il n'y a pas beaucoup d'interactions c'est ça que je voulais dire. Maintenant, ça ne me dérange pas du tout qu'il n'y ait pas d'interactions enfin tant que les gens voient les photos les uns des autres voilà quoi.

Est-ce que vous aimeriez des débats au sein du groupe ?

Par exemple il y a le débat est-ce qu'il faut nourrir les oiseaux en été, là je sais qu'il y a toujours oui et non dans les gens. Et sur les autres groupes Facebook, ils finissent toujours par se disputer sur le sujet. Il y en a qui disent qui mettent beaucoup en hiver et moins en été. Et puis il y en a un qui n'est pas d'accord, il y en a un qui met et l'autre qui ne met pas. Généralement, les gens qu'ils le font ne vont pas changer j'ai l'impression et ceux qu'ils ne le font pas, ils continueront à ne pas le faire et c'est... enfin ce genre de débats, comme je l'ai vu sur les autres groupes ça part toujours en dispute donc je ne sais pas. Oui c'est toujours intéressant d'amener un débat au sein d'un groupe mais maintenant ce qui serait intéressant c'est plutôt peut-être d'avoir un avis ou si vous pouviez partager une vidéo d'un avis d'un expert sur le sujet et là on pourrait faire un débat là-dessus mais juste poser une question et laisser les gens après s'entretuer dans les commentaires là c'est plus délicat.

Vous parliez des notifications que vous avez activées sur le groupe. Pourquoi spécifiquement ce groupe-ci et pas d'autres groupes ?

Parce que c'est... Déjà parce que je regarde le « Jardin Extraordinaire » depuis que je suis petite donc j'y suis vraiment familière, c'est quelque chose que... ça fait partie de ma vie. Je ne vais pas dire quotidienne non plus mais toutes les semaines, c'est ma petite activité du dimanche. Du coup, je me sens proche déjà de l'émission et que j'aime bien être informée et maintenant, il y a tout un groupe autour de ça et j'aime bien savoir quand les gens ont publié, quand aller voir. Ça permet de prolonger l'émission qui n'est que le dimanche et pas tout le reste de la semaine et aussi parce que c'est de proximité donc ça me concerne. Je me sens plus concernée parce que c'est de proximité et parce que c'est familier pour moi.

Est-ce que vous vous sentez plus proche de l'émission depuis que le groupe existe ?

Oui parce qu'il y a plus d'interactions. C'est comme si elle était quotidienne, tous les jours on a un mini reportage de la part des gens.

Vous faites des photos que vous postez sur votre page Instagram. Si vous deviez poster dans le groupe, qu'est-ce qui fait que vous allez poster sur le groupe ? Quelles seraient vos motivations ?

Ça serait plus de partager une photo. Si je fais une photo d'un oiseau et qu'elle est belle et que l'oiseau est mignon, je la partagerai ou alors si j'ai vu un oiseau qui était plus rare là je partagerai. Je ne recherche pas vraiment une reconnaissance. C'est vraiment juste pour partager en mode « regardez moi aussi j'ai fait une photo ». Et alors maintenant en ce qui concerne les connaissances, je ne suis pas une experte donc je vais rarement aller expliquer un truc voire jamais en mode « il s'est passé aujourd'hui parce que... » ça non. Ça sera vraiment juste des photos.

Est-ce que vous aimeriez faire des rencontres et potentiellement des sorties avec des personnes qui sont dans le groupe ?

Ça oui ça me plairait. Parce que j'ai vraiment aucun ami qui a cette passion là. Genre mes copines c'est toujours shopping et parler boulot et moi ça me désespère donc oui ça me plairait si c'était possible de faire des sorties oui. En plus ça me permettrait d'apprendre pleins de choses j'imagine. Mais du coup il faudrait que j'interagisse plus avec les personnes sur le groupe car ce n'est pas moi qui vais proposer.

Quel comportement vous avez sur le groupe ?

Je like beaucoup mais je commente rarement.

Pourquoi vous commentez moins ?

Je pense que c'est l'habitude d'Instagram de faire like like et de ne pas parler aux gens et ma timidité aussi. Parce que si j'ai liké et que je dis après « Elle est belle votre photo ». je l'ai quand même liké en mettant un cœur et pour moi ça veut dire la même chose du coup voilà.

Qu'est-ce que vous attendriez de différent sur le groupe par rapport à la page ?

Je ne sais pas, peut-être des petits challenges parfois en mode le thème de la semaine pour varier un peu ou alors des petits conseils un peu comme sur la page en fait. C'est un peu la même chose du coup. Mais de différent, je ne sais pas. Je trouve qu'elle est déjà bien comme ça. Mais sinon oui, des petits thèmes par semaine pour faire des... aller un peu comme vous organisez, les mangeoires et tout ça mais différent. Dans le même style mais différent. Un truc pour qu'on ait un peu, qu'on puisse publier la photo. Ou alors par exemple je ne sais pas si vous faites déjà ça peut-être que vous le faites déjà. Genre la photo du mois et vous la mettez en fond d'écran sur votre page un truc du style.

Est-ce qu'il y a des choses que vous voudriez ajouter ?

Je réfléchis mais comme ça je n'ai rien qui me vient. Je pense avoir été complète. Un truc qui serait sympa aussi c'est une sorte de webinaire en ligne, gratuit qui serait plus facile pour intéresser les gens ou alors vous interviewez une personne ou vous sensibilisez à un sujet. Un peu comme Natagora fait parfois ça peut être sympa surtout si c'est sur les oiseaux et la nature. Mais voilà c'est tout.

Merci beaucoup pour vos réponses. Ça va fortement m'aider dans la réalisation de mon travail. Je vous souhaite une bonne fin de journée.

Merci à vous aussi et courage pour votre travail.

Retranscription de l'entretien avec Quentin

Police en gras = Valentin

Police normale = Quentin

Bonjour Monsieur Quentin, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Je n'y vois aucun problème. Je suis également étudiant et j'aimerais qu'on fasse pareil pour moi.

Merci pour votre confiance. Pour commencer cet entretien, est-ce que vous pouvez vous présenter ?

Je m'appelle Quentin, j'ai 24 ans et je suis en étude de communication.

Est-ce que vous regardez souvent la télévision ?

Je ne regarde pas souvent la télévision. Mais quand je la regarde, ce sont principalement les JT et le sport.

Pourquoi vous ne la regardez pas ?

Je regarde déjà beaucoup de vidéos sur YouTube et le reste du temps, je le passe sur les réseaux sociaux. Du coup, la place que j'accorde à la télévision est moins importante que celle liée à internet.

Est-ce que vous regardez parfois la télévision en différé (Auvio, enregistrement) ?

Non jamais. Parfois des émissions de radio mais jamais télévision.

Quand vous regardez la télévision, est-ce que vous faites autre chose en même temps, vous êtes sur un autre écran ou est-ce que vous vous concentrez uniquement sur le programme qui est diffusé ?

En général, je ne suis pas concentré. Je suis sur mon téléphone en même temps que la télévision fonctionne.

Est-ce que vous regardez parfois l'émission du « Jardin Extraordinaire » ?

Depuis quand existe l'émission ?

Depuis 55 ans.

Alors je sais que je la regardais quand j'étais petit avec ma maman.

Et qu'est-ce qui fait que votre intérêt a changé ?

Je pense que c'est lié au fait que je ne regarde plus la télévision. Parce qu'avant je regardais vraiment beaucoup la télévision.

Donc, vous n'avez pas forcément de liens avec l'émission « Le Jardin Extraordinaire » ? Même si vous la regardiez en étant plus jeune.

Non pas du tout étant donné que je ne regarde plus la télévision ou moins qu'avant et cette émission encore moins.

Est-ce que vous avez des intérêts pour la nature ?

J'aime bien regarder les oiseaux dans mon jardin et essayer de deviner l'espèce dont il s'agit ce que je ne sais pas toujours vu que je n'ai aucune connaissance.

Est-ce que vous avez des intérêts pour la photographie ?

Quand j'étais plus jeune, je prenais beaucoup de photos, j'essayais de faire de belles photos de la nature, etc. et avec le temps cette envie m'a un peu passé.

Et est-ce que vous savez expliquer pourquoi cette envie s'est estompée ?

Là je suis dans l'hypothèse mais c'est peut-être parce que sur internet, on voit de plus en plus de belles photos tout le temps et donc je ne sais pas je trouvais de plus en plus ma démarche pas très utile ou moins intéressante.

Pour revenir sur la nature, vous parliez des oiseaux dans votre jardin, est-ce que vous justifiez l'intérêt pour la nature par d'autres choses ?

J'ai plus d'intérêt pour la nature en elle-même que pour les animaux. Je n'ai pas tellement d'affection pour les animaux en particulier mais j'aime bien

les jolies scènes, les beaux paysages, etc. et évidemment parfois là-dedans il y a des beaux animaux. J'aime bien tout ce qui est lié aux balades aussi.

Comment vous feriez pour entretenir ces intérêts si vous aviez le temps et la passion pour la photographie ?

Ce que j'aime bien aujourd'hui dans la photographie, ce sont les prises de vue plus originales. Peut-être que j'essaierais de trouver des environnements intéressants. Par exemple, moi j'aime bien les bâtiments qui sont abandonnés, des lieux où la nature a repris ses droits et il y a parfois des endroits où il y a des photos super sympa à faire. Et tu peux même trouver des animaux. Ça pourrait être intéressant.

Vous n'allez jamais vous dire : « Aujourd'hui je vais aller dans la nature me balader pour prendre des photos d'animaux » ?

Non c'est plutôt spontané. Je sors très rarement me balader avec mon appareil photo. Et donc si je tombe sur un animal, la photo aura de grandes chances d'être prise avec mon GSM. Et c'est vrai que je n'ai pas précisé, mais je fais parfois du bivouac en pleine nature et là idem, ce n'est jamais dans le but de faire des photos mais parfois il y a des scènes qui sont très belles et là c'est spontané et je fais des photos. C'est la même démarche.

Et est-ce que vous avez un lien pour l'écologie en lien avec cette nature ?

J'ai toujours été éduqué dans le sens où j'évite de gaspiller et de jeter mes déchets par terre par exemple mais de plus en plus, je me pose la question de comment je pourrais améliorer ça et j'essaie déjà de le faire parce que je suis très sensible à la dégradation de la nature, de l'environnement, de certains endroits même si je n'ai pas d'attache particulière avec les animaux.

Est-ce que vous avez un mot ou une explication pour définir votre relation avec la nature.

Moi si j'avais deux mots, il y aurait d'un côté respect et de l'autre l'observation. Le respect, je ne sais pas pourquoi mais moi je vois toujours la nature comme quelque chose de beaucoup plus grand que nous. Donc quand je suis dans la nature, je sens que c'est vraiment moi qui fait partie vraiment d'un tout et la nature est là depuis bien longtemps et c'est une chance de pouvoir s'y balader et l'observation car ça reste subjectivement très beau pour moi.

On va passer un peu plus à l'étape trois et parler des réseaux sociaux, justement, quelle est votre approche des réseaux sociaux ?

Moi je pense que le côté social qui tend vers le narcissisme est important. Dans le sens où parfois l'addiction de vérifier mes applications c'est pour voir si j'ai reçu un message de quelqu'un même si je n'en n'attend pas. Mais tout le temps regarder, voir si je n'ai pas quelque chose de nouveau, voir si je n'ai pas quelqu'un qui m'a envoyé un message ou qui m'a notifié quelque

part. Il y a également beaucoup de divertissements. J'utilise beaucoup YouTube et au-delà du divertissement j'aime bien passer le temps. Je dirais que j'utilise YouTube pour le pure divertissement et Instagram et Facebook plus ou moins 50/50 entre les deux, je scrolle, je regarde pas mal les stories Instagram sans vraiment y prêter attention et Facebook, je scrolle le fil d'actualité sans but particulier. Il y a quand même aussi une bonne partie de création de contenu car je nourris mon compte personnel mais également d'autres comptes collectifs. La création de contenu même si c'est moins le temps pour l'instant, je passais beaucoup de temps à mettre du contenu sur Instagram et je continue à le faire de toute façon.

Est-ce que le temps que vous passez sur les réseaux sociaux, ça pourrait être du temps que vous mettriez à profit pour regarder la télévision ou vous avez d'autres choses qui vous occuperaient ?

Moi je pense que oui parce qu'il y a pas mal de moments où je me dis que j'aurais bien fait de regarder un documentaire avec mes parents ou quoi parce que j'apprends beaucoup plus. Et c'est un bien meilleur moment quand je regarde un documentaire pendant une heure sur Arte que quand je scrolle sur Facebook. Je m'en rends compte à chaque fois que je regarde la télévision.

Est-ce que vous savez pourquoi vous préférez être devant les réseaux sociaux plutôt que devant la télévision ?

Je pense que la télévision ça demande une routine pour ne pas dire une certaine organisation que je n'ai pas car chaque journée est différente et donc je ne pourrais pas regarder des programmes tous les jours et peut-être même chaque semaine. Et il faut être là à une heure précise et ce n'est pas comme les réseaux sociaux. C'est vrai qu'il y a notamment YouTube mais bon YouTube, tu as accès à des vidéos quand tu veux, il y a aussi des live. Ce sont essentiellement des vidéos et pas des live. Je pense qu'il y a ça et il y a aussi de mon côté la durée. Souvent des programmes plus longs sont diffusés à la télévision tandis que sur YouTube c'est 15-20 minutes et c'est plus facile de passer de l'une à l'autre alors que des live sur YouTube je n'en consomme pas non plus car je trouve ça trop long. Ça dure trop longtemps. Et donc c'est peut-être aussi lié à ça le fait que je préfère le format des réseaux sociaux par rapport à la télévision car ils sont plus courts et je n'aime pas forcément les formats trop longs.

Quels réseaux sociaux préférez-vous ? Si vous deviez faire un top trois et le justifier ?

On va dire sur ordinateur je dirais Facebook puis YouTube puis Instagram. Mais sur smartphone c'est YouTube, Instagram et Facebook. Au niveau des messageries, si je veux prendre en compte, il y a je dirais dans l'ordre Messenger, Discord et WhatsApp parce que l'air de rien on y passe beaucoup de temps. Messenger on y passe quand même quand même beaucoup de temps. A mon avis, j'ai beaucoup de temps d'écran derrière

Messenger. C'est vrai que c'est une messagerie qui appartient à Facebook, c'est un peu lié. Mais sinon pour mon ordre de réseau, sur ordinateur c'est d'abord Facebook car c'est un réflexe d'ouvrir Facebook et peut-être parce que l'interface le permet mieux sur ordinateur. Evidemment, c'est optimisé également sur smartphone mais sur ordinateur, c'est différent. On voit toute la palette d'options et il y a beaucoup plus de choses accessibles quand tu es sur un groupe ou sur une page. Tu vois beaucoup mieux les outils et les différents trucs possibles. Sur smartphone, c'est beaucoup plus optimisé pour scroller, pour voir les publications et moins pour interagir en tout cas moins pour interagir, plus pour les commentaires. En ce qui concerne Instagram, moi sur mon compte personnel, je ne poste pas beaucoup. C'est surtout pour voir les stories de mes amis. Je passe beaucoup de temps à ça. La principale source de contenu c'est YouTube. Que ça soit écrit, audio, vidéo ma principale source de contenus c'est YouTube.

Que pensez-vous des groupes sur les réseaux sociaux ?

Pour moi les groupes sur Facebook je ne sais pas l'expliquer mais ils sont beaucoup plus soudés que les pages sur Facebook. Sans doute parce qu'il y a une démarche en plus qui est celle de demander d'adhérer au groupe, à rejoindre au groupe. Le groupe fait un tri qui a l'air d'être suffisant pour ne pas se laisser déborder par des membres qui viendraient pour faire n'importe quoi. Je suis dans pas mal de groupes de différents genres et j'observe que les gens sont pas mal soudés. Il y a vraiment une belle démarche communautaire. Beaucoup plus que sur les pages et pour moi c'est ça qu'il est intéressant de relever.

Qu'est-ce qui vous plaît dans les groupes Facebook ?

Ce qui me plaît dans les groupes c'est qu'on voit qu'il y a beaucoup de gens qui sont intéressés par la même chose. Il y a un vrai dialogue et en tout cas dans les groupes où je suis il y a moins de violence dans les commentaires. Il y en a toujours mais il y en a moins et c'est ça aussi qui est intéressant c'est qu'on a vraiment des personnes qui sont là pour gérer le groupe et éviter qu'il ne parte dans tous les sens et que les membres ne disent ou agissent d'une façon non appropriée.

Qu'est-ce qui vous déplaît dans les groupes Facebook ?

Je dirais que ce qui peut être dérangeant c'est quand tu es nouveau dans un groupe c'est parfois difficile de comprendre les tenants et les aboutissants surtout si tu parcours les règles sans trop les lire, si les règles sont trop longues. En gros ce que je veux dire c'est qu'arriver dans un groupe Facebook parfois tu peux être un peu perdu et si les gens ne sont pas très bienveillant, tu peux te sentir un peu comme si tu rentrais dans une secte. Un peu dénigré au début. Ce que je n'aime pas non plus c'est qu'il y a des gens qui ne sont ni modérateur(s), ni administrateur(s) et qui font un peu les patrons et ils ne le sont pas et c'est un peu dérangeant aussi parfois.

Est-ce que vous, vous gérez des groupes sur les réseaux sociaux ?

J'ai beaucoup de pages et j'ai quelques groupes sur la musique en Belgique. Pour réunir des musiciens en Belgique. Ce groupe là n'est plus actif. On était une cinquantaine et j'ai supprimé le groupe par après. C'était lié à l'actualité. C'était par rapport à un projet d'un Youtubeur. Ce projet est passé et après j'ai décidé de ne plus m'occuper du groupe.

Vous dites que vous avez des pages, comment les gérez-vous ?

Sur Facebook c'est spontané. Si je veux partager quelque chose je ne le prévois pas. La seule page où je suis censé partagé quotidiennement, c'est une page qui relaye des publications de mon compte Instagram. Sinon en général, c'est vraiment si j'ai quelque chose à poster mais je ne prévois rien de spécial. Je n'ai pas de planning.

On va maintenant passer à la dernière partie, qu'est-ce qui fait que vous ayez rejoint le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

Moi comme je le disais toute à l'heure, vu que je m'intéresse de plus en plus à l'écologie, à l'environnement, etc. quand j'ai vu passer une publication vidéo du groupe, ça m'a interrogé. La première fois non, mais la deuxième fois, j'ai demandé à rejoindre le groupe.

Est-ce que le fait d'être dans le groupe, ça pourrait vous encourager à regarder l'émission ?

C'est difficile à dire. Je pense que si je tombais sur l'émission un dimanche sachant que je suis dans le groupe, je continuerai forcément à la regarder mais pourquoi pas la regarder. C'est vrai que ça pourrait me faire envie de la regarder en replay sur Auvio.

Comment trouvez-vous le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » ?

Sympathique. Je trouve que les photos sont vraiment très très sympa et les gens sont vraiment bienveillants en commentaires de ce que j'ai pu voir.

Est-ce que si vous alliez dans la nature pour prendre des photos, vous posteriez sur le groupe ?

Honnêtement c'est parce que je ne me balade jamais c'est peut-être lié aussi au fait que je n'ai pas d'appareil ou un téléphone avec une énorme qualité photographique surtout pour prendre des animaux. En général, il faut un bon équipement et on est quand même assez loin et il faut s'approcher. Je pense que le fait de me balader sans appareil photo rend la chose difficile mais à voir toutes les photos du groupe, si j'ai réalisé une belle photo, je ne serai pas contre l'idée de la partager sur ce groupe. Pourquoi pas.

Comment trouvez-vous la vie du groupe ?

Vu que principalement c'est pour mettre des photos, je ne sais pas si c'est nécessaire d'avoir des commentaires. Je trouve que le groupe est assez actif pour des photos d'animaux en Belgique. Enfin ce n'est pas forcément en Belgique mais pour beaucoup d'animaux normaux on va dire.

Quelles seraient vos attentes en termes de contenus sur un groupe par rapport à une page ? Par exemple, la page du « Le Jardin Extraordinaire » publiée dans le groupe « Notre Jardin Extraordinaire ». Qu'est-ce que vous attendriez comme contenu ?

Plus d'interactions avec les acteurs de l'émission et alors aussi peut-être plus de consultations de membres. Plus de statuts postés par les administrateurs qui proposent des challenges ou des avis ou des projets. Juste plus d'interactions avec des acteurs par rapport à une page.

Qu'attendez-vous en termes de contenus sur une page Facebook d'une émission ?

Des informations, des teasings avec les invités des émissions à venir ou des extraits des sujets qui vont être abordés.

Est-ce que vous vous sentez plus proche de l'émission grâce au groupe ?

D'office un groupe comme ça, ça renforce l'engagement des téléspectateurs et tu peux être sûr que si tu organises un événement lié au « Jardin Extraordinaire » via le groupe, il aura beaucoup plus d'impact que via une page je pense.

Merci beaucoup pour votre temps et belle journée.

Merci à vous aussi. Au revoir.

Retranscription de l'entretien avec Rachel

Police en gras = Valentin

Police normale = Rachel

Bonjour Madame Rachel, comme je vous ai expliqué durant notre prise de contact, je m'intéresse pour mon mémoire et mon immersion professionnelle aux personnes présentes sur le groupe Facebook « Notre Jardin Extraordinaire ». Le but est de savoir quelles relations elles entretiennent avec l'émission, la nature, la photographie, les réseaux sociaux et les groupes Facebook. Est-ce que vous acceptez que votre interview soit enregistrée et utilisée dans le cadre de mon travail universitaire ?

Non, je n'y vois aucun souci surtout que votre travail a l'air très intéressant.

Tout d'abord, il y aura des questions d'introduction pour vous présenter pour savoir à qui j'ai affaire à l'autre bout du fil. Ensuite, on va un peu parler de l'émission. Puis on va parler de la nature de la photographie et des animaux. Puis, on va parler de de Facebook parce que j'ai vu que vous étiez sur Facebook, c'est comme ça que je vous ai contacté et enfin on va parler spécifiquement des groupes Facebook et du groupe « Notre Jardin Extraordinaire », ça vous va?

Ça me va oui.

Alors, est-ce que tout d'abord vous me permettez d'enregistrer l'entretien pour que je puisse le retranscrire par après?

Oui, d'accord.

Merci beaucoup. Donc voilà, ça durera entre 30 et 40 minutes suivant les réponses que vous allez me donner. Je vais vous laisser parler parce que le but de cet entretien, c'est vraiment que ça soit vous qui expliquiez quelles relations vous avez avec tous les domaines que j'ai cité précédemment et je recadrerai si jamais vous vous éloignez un peu trop du sujet. Je vous fais confiance là-dessus. Il y n'y aura normalement y aura pas de problème, il n'y a pas de question piège si je peux dire, pas de bonne ni de mauvaise réponse. C'est vraiment très simple de répondre aux questions, ça vous va?

Pas de problème.

Alors là, la première chose, je vous demande de vous présenter et donc fonction, parce que je sais que vous êtes retraité et la région dans laquelle vous habitez.

Voilà, je m'appelle Rachel Poppe. Je suis née à Liège 13 mai 1938. Donc j'ai 82 ans. J'étais puéricultrice à l'œuvre nationale de l'enfance pendant deux ans avant mon mariage puis je me suis consacrée à mes deux enfants et quand ils avaient à

peu près 5 ou 6 ans je suis allée en Arabie Saoudite puis au Sultanat d'Oman et là je me suis mise à aimer la photographie sur les chantiers de mon époux qui était ingénieur et quand nous pouvions nous rendre dans les oasis, les rares oasis, j'ai pu photographier la nature, les autochtones et j'étais plutôt passionnée à ce moment là par les portraits et les paysages. Mais revenu en Belgique je me suis intéressée avec l'aide de mon époux, je me suis constituée un labo noir et blanc et puis je me suis mise à la photographie couleur et là j'ai senti que je devais photographier la nature. Donc depuis 20 ans à peu près, je photographie la photo surtout animalière et particulièrement les oiseaux, les abeilles et dans les abeilles surtout les abeilles sauvages. Certaines sont même j'ai vu sur la liste rouge c'est-à-dire en danger d'extinction par exemple l'andrène à griffes courbes que j'ai eu la chance et le bonheur de photographier dans mon jardin depuis deux ans. J'étudie de plus en plus les espèces surtout les abeilles sauvages rares et j'envoie mes observations sur le site de Natagora (observation.be) qui encode les observations. Mon lien avec le jardin extraordinaire, c'est suite à l'annonce de Tanguy Dumortier dans le JEX du 12 février de créer un Facebook intitulé « Notre JEX) et sur lequel nous pourrions déposer nos photos de nature et les partager que je me suis inscrite depuis le 12 février. Les réseaux sociaux que je fréquente sont Facebook, Instagram, Observation.be de Natagora pour encoder mes observations, YouTube pour le dépôt de mes vidéos et RTBF Auvio pour les films et surtout pour certains documentaires.

D'accord.

Et alors j'ai en ma possession un Nikon 7200 accompagnée d'un tamron 150 – 600mm que je consacre pour les oiseaux et toujours ce même Nikon avec un Icore macro pour les abeilles. Disons que comme avec l'âge j'ai moins d'autonomie, je n'ai pas de voiture et plus de vélo parce que j'ai presque été renversée donc je ne vais plus en vélo donc il me reste mes jambes et quelques promenades avec mes petits-enfants. Comme je ne fais plus de grands déplacements j'ai arrangé mon jardin à partir d'un affut disposé dans ma véranda mais comme je possède une véranda qui donne sur le jardin et un plan d'eau que j'ai fait construire, je me suis arrangée de regroupe des arbustes, des perchoirs pour les oiseaux dans le plan d'eau tout ça visible depuis ma terrasse et avec un gros trépied bien stable pour mon gros téléobjectif et derrière une toile percée de trou donc une vieille tenture percée de trous, et à partir de ce dispositif et des petites encoches taillées dans la tente affut, je peux faire un travelling dans toutes les directions à 90° devant moi et même en hauteur sur tout ce que j'ai disposé donc les arbustes que je taille de façon à ne pas trop croiser les branches pour dégager. Et à partir de cette aire d'accueil pour les oiseaux je dispose des mangeoires et à partir de cet affut, je peux contempler tout ce qui arrive devant mon objectif.

Depuis quand regardez-vous l'émission environ ?

Depuis qu'elle existe. Depuis sa création. Puisque c'est depuis sa création que Tanguy l'a annoncée mais je regardais déjà à la TV tous les dimanche où ça passait le JEX et c'est durant le JEX du 12 février que j'ai appris que Tanguy créait « NJEX ».

Mais l'émission vous la regarder depuis plus longtemps ?

L'émission le JEX oui depuis 20 ans, 30 ans. Déjà avec les premiers qui l'ont fondé. Je suis une fan fidèle.

Qu'est-ce que l'émission représente pour vous qui la suivez depuis tant d'années ?

Disons un aperçu de la nature sous un angle un peu différent que nous n'avons pas forcément l'habitude de voir. Puisqu'on survole tous les continents. Les émissions sont très bien diversifiées sur ce plan là. Mais aussi des découvertes et des aspects que nous ne devinions même pas. Quand on ne fait que passer et voir c'est différent que de regarder, de s'arrêter et de vraiment contempler. C'est tout à fait différent. Avant que je ne m'intéresse vraiment à fond à la nature dans son expression primaire, je la voyais un peu en surface. Mais maintenant disons et surtout avec la photographie, quand on voit par exemple en macro ce qu'on peut voir d'une toute petite abeille et ses réactions quand vous vous approchez d'elle et que tout d'un coup elle lève une patte parce que vous avez franchi sa distance de sécurité, elle vous met vraiment en demeure de rester plus loin, de ne pas la déranger. Il y a moyen, quand on commence à se passionner de près à la photo animalière de découvertes fantastiques.

Et vous regardez la télévision seule ?

Oui, je suis veuve depuis presque 30 ans. Mon mari est décédé à l'âge de 53 ans. Donc je vis seule et je regarde la télévision la plupart du temps seule. Mais je suis bien entourée surtout par mes deux petits enfants qui sont très très gentils et qui eux aussi sont très proches de la nature. Je leur ai transmis ce fort goût d'être vrai avec la nature.

Quand regardez-vous la télévision ? Tous les jours ?

Oui avec les flash d'information et alors sur ARTE j'aime encore bien une émission documentaire ou scientifique, un bon film j'aime encore bien. Mais je n'aime pas tout ce qui est amusement, télé-réalité tout ça je n'aime pas. J'aime bien un bon film, même un bon comique avec De Funès. Mais autrement j'aime mieux de me pencher sur les documentaires.

Quand vous regardez la télévision, vous faites autre chose en même temps ?

Non non, je me concentre sur ce que je regarde. Je ne reste pas sur mon téléphone si sur mon ordinateur pendant ce temps là. Parfois un tricot que je connais par cœur et qui avance parce que je n'aime pas laisser mes mains sans rien. J'aime bien construire, créer donc je continue parfois à tricoter en regardant la télévision.

On va passer maintenant à la deuxième partie donc on va parler un peu plus de la nature et de la photographie. Quels sont vos intérêts pour la nature?

Qu'est-ce que vous recherchez?

La sérénité, le calme, euh, des découvertes parce qu'on découvre toujours. Sur un mètre carré, vous pouvez découvrir tout d'un coup une petite musaraigne qui passe, vous pouvez voir une fleur qui sous le vent prend d'autres formes, etc. Donc c'est une perpétuelle découverte pour moi.

Et alors pour la photographie, quels intérêts vous avez ? Vous avez parlé que c'est une passion qui remonte à assez longtemps, pouvez-vous m'en dire un peu plus ?

Oui c'est-à-dire que quand ma maman. Vous savez c'était la période il y a 30-40 ans des diapositives et Kodak était présent à cette époque là. Ma maman avait une pellicule Kodak qui était vraiment très fiable et qui même au bout de 50 ans donne encore de très belles photos. Donc j'ai montré à mes parents mes photos, mes dias. On a projeté mes dias chez ma maman et elle m'a dit : « mais ma fille, tu dois continuer à montrer tes photos tu fais ça bien ». Et alors du coup c'est vraiment ma maman qui m'a conforté dans ce sens de faire de la photo. Mais alors je me suis surtout penché sur les photos de paysages et surtout la brume. Les photos sur la Meuse puisque j'habite tout près. Moi j'adore tout ce qui est fort épuré. Ce qui est assez simple. Donc pas des histoires « flashy » mais plutôt des atmosphères c'est plutôt ça et surtout la brume, le vent voilà ce que j'aimais beaucoup. Mais alors quand j'ai acheté, je me suis procuré un téléobjectif et un objectif macro, je me suis dit « là ce serait le moment » quand je voyais à l'émission au Jardin Extraordinaire les belles photos d'oiseaux en plein vol, etc. Je me dis « mais enfin je n'ai pas le matériel pour faire tout ça ». Donc à partir d'un bon télé, d'un trépied bien stable, j'ai commencé à faire des photos d'oiseaux de mon jardin et alors avec le macro je me suis penchée sur les fleurs et sur les fleurs évidemment, il y avait des abeilles et alors là j'ai réalisé que c'était un corps qu'il fallait approfondir, qu'il fallait aller plus loin. Donc à ce moment-là j'ai constitué un macro encore plus performant pour vraiment voir des détails et je me suis dit que ce soit sur les fleurs, sur les pétales des fleurs sur les insectes, les lumières, les reflets et surtout ce qui me captivait c'était le regard des insectes. Le regard des abeilles, quand elles me regardent à travers l'objectif, je suis vraiment transportée dans un autre monde

Et alors vous dites l'émission du JEX m'a donné envie de faire des photos, vous pouvez m'en dire un peu plus ?

C'est ça, exactement ! Parce que je me suis dit mon dieu si eux savent le faire et que je continue à vraiment vouloir m'équiper et puisqu'il semblerait d'après mon entourage que j'ai le gout de la photo puisque je suis tout à fait autodidacte puisqu'avant je n'étais pas du tout photographe. Voilà je m'y suis mise. Je me suis procurée des revues du genre « Chasseur d'images », etc. des magazines et petit à petit en me corrigeant avec mes erreurs de mise au point, de ceci, je me suis corrigée moi-même et petit à petit j'ai trouvé je dirais ma vitesse de croisière, de route dans la photographie

Et alors tout à l'heure vous parliez des espèces en danger d'extinction est-ce que ça aussi ça vous a donné l'envie de faire des photos ?

Non, ce qui m'a motivé pour les abeilles surtout en voie de disparition c'est d'essayer puisque j'ai la possibilité d'avoir un beau jardin de créer des zones et un terrain sauvage derrière chez moi d'un ha. Donc j'ai d'abord regardé où se trouvaient ses abeilles sauvages que j'ai eu la chance de photographier. J'ai vu par exemple que pour l'andrène griffe courbe c'est la campanule sa plante haute. Parce

ce que chez Natagora, ils disent les plantes hautes etc. Donc c'est très intéressant. Ça je dirais que c'est la partie plus scientifique de mon amour de la photo c'est de chercher et même à travers des recherches sur internet etc. de trouver quel est l'habitat le plus adapté à chaque sorte d'andène, de bourdon, etc. et j'essaye alors de semer, de bouturer des plantes hautes pour les attirer dans mon jardin et participer un peu à leur sauvetage.

Et donc vous n'allez jamais à l'extérieur, vous restez toujours chez vous pour faire vos photos

Oui tout. Je fais tout à partir de mon jardin. D'ailleurs vous avez vu les vidéos que j'ai posté c'était les hôtes de mon jardin la deux. La un était trop longue. C'est-à-dire que il y avait eu si vous voulez... comment je dirais.. Natagora m'avait envoyé quelqu'un pour faire une conférence ici « sauvons les abeilles » et attendez, je crois que j'ai un peu perdu le fil, je ne reviens plus sur ce que j'allais dire...

Vous parliez du fait que Natagora soit venu chez vous pour faire une conférence sur les abeilles..

Cette conférence là m'a vraiment décidé en plus de vraiment de me plonger sur l'aspect de sauvegarder sur comment procéder pour sauvegarder le maximum d'espèces sauvages qui à cause des pesticides etc. et alors aussi la disparition des bosquets qui me tracassent. Vous savez avant dans les campagnes, vous aviez des grandes haies, des bosquets etc. qui retenaient les boues, les eaux et qui servaient d'habitat pour la reproduction des insectes et servir à la diversité mais alors aussi les jardins trop bien soignés. On taille envers et contre tout. Même au moment de la nidification. D'ailleurs je crois qu'il y a un projet de loi ou alors c'est déjà sorti comme quoi on ne peut plus tailler sa haie à partir du 15 mars je pense que c'est quelque chose comme ça. Parce que c'est le moment de la nidification de ces espèces.

Comment faites-vous justement pour entretenir cette passion ? cet hobby ? C'est journalier ? Hebdomadaire ?

Ça dépend. Il y a des jours où je suis moins bien évidemment, 82 ans des fois on a mal au dos etc. ou le temps ne le permet pas mais autrement je fais au moins 20 heures dans mon jardin ou dans la parcelle derrière chez moi que j'entretiens tant bien que mal justement pour par exemple faire une fauche tout ça à la main à genou sur un petit coussin, je coupe, je rase mais pas trop bas à une certaine hauteur donc une fauche si vous voulez de printemps et d'hiver sur les endroits où je sais qu'il y a des galeries d'insectes sauvages que je sais qu'il ne faut pas aller trop bas. Donc il faut leur laisser une certaine hauteur pour ne pas les déranger.

Vous allez toute seule ou vous êtes parfois accompagné d'autres photographes ?

Non, non, toute seule. Parce que, par exemple, pour mon andène, griffes courbe. J'ai eu des appels pour venir chez moi les photographier. C'est un peu trop facile. On vient chez moi. Si vous tapez sur Google Andène griffe courbe, les 5

premières photos sont les miennes. Elle est très rare. Elle est sur la liste rouge de la région wallonne des espèces en voie de disparition et à protéger à tout prix. Et disons qu'il n'y a que quelques amis et 2 membres de Natagora à l'avoir découvert et alors tout de suite, il y a des gens qui voudraient venir et dire voilà j'ai photographié une telle espèce alors que c'est moi qui plante des campanules, qui essaie de leur fournir le gîte et le couvert j'ai envie de dire et alors d'autres personnes viendraient piétiner parce que dans la recherche des espèces sauvages et quand vous en découvrez, il vaut mieux que peu de nombre le sache ou c'est parce qu'autrement on vient en groupe piétiner les endroits et on abime tout. C'est ce qui s'est un peu passé avec le coronavirus, trop de personnes se sont rendues dans des endroits très agréables à circuler mais ont abimé des champs et des endroits où la faune et la flore n'avaient pas besoin d'être piétinés par un grand nombre. Donc là je suis très prudente. Donc quelques personnes et Natagora évidemment puisque j'encode quand je découvre une abeille sauvage et surtout si elle est un peu sauvage. Du coup leur intérêt est encore plus éveillé et du coup j'évite que des personnes viennent. Si vous voulez, je cache parce qu'on a la possibilité de cacher l'endroit. C'est ce que je fais justement pour éviter le piétinement de personnes qui voudraient venir voir à part quelques élues non.

On va maintenant passer à la troisième partie, donc on va parler du digital et de comment vous utilisez les réseaux sociaux ?

Je suis sur Facebook et sur Instagram et je les utilise presque tous les jours surtout Facebook de Notre Jardin Extraordinaire, j'y vais une à deux fois par jour et j'y dépose vous avez vu vous-même une ou deux photo. Instagram, disons que là, le jardin extraordinaire comme j'ai pu être dans les cinq premières photos sélectionnées par Tanguy pour un petit concours qu'il avait lancé, il a promis que ça serait mis sur Instagram donc j'attends la diffusion des 5 lauréats avec leur photo donc c'est uniquement pour ça que je me suis mise sur Instagram. Mais comme je n'ai qu'un bête petit gsm ancien, je ne peux pas déposer moi-même des photos sur Instagram. Mais je peux donner des avis, des messages mais je ne peux pas déposer.

Est-ce que vous êtes dans d'autres groupes sur les réseaux sociaux ?

Il y a un groupe sur la photo macro et alors un Facebook qui était créé spécialement pour déposer mes photos. Mais vraiment où je vais ça serait la page « Le Jardin Extraordinaire » et le groupe « Notre Jardin Extraordinaire » et voilà. Déjà à mon âge ce que je fais, je trouve déjà ça pas mal et c'est assez pour me débrouiller avec ça.

Qu'est-ce que vous aimez du coup dans les groupes sur les réseaux sociaux ?

De voir un petit peu depuis débutant à celui qui maîtrise les appareils photos, je me revois à mes débuts. Pour certaines photos, je me revois à mes débuts et les erreurs à ne pas faire. Et puis je me dis « dire que tu as commencé comme ça » vous voyez ce que je veux dire ? Et par contre d'autres où je me dis « Ouf ! Celui-là il me dépasse de loin ». Et je me dit que j'ai encore certains progrès à faire et puis finalement la diversité et on réalise quand même la richesse de la faune et de la

flore qui nous entourent. Et aussi les angles de vue, comment certains voient la nature, d'autres pas. C'est très riche, c'est très divers, c'est gai.

Qu'est-ce que vous n'aimez pas du coup dans ces groupes ?

Tout me semble bien. Je ne vois pas d'atteinte ou de jalousie. Je ne vois pas des messages dans ce genre là. Peut-être sur d'autres Facebook mais ici sur « notre jardin », je trouve que l'équilibre est bien fait et tout le monde me semble courtois et spontané. Je ne vois vraiment aucune critique. La bienveillance règne.

Est-ce que vous gérez d'autres pages sur les réseaux sociaux ?

Non. Disons moi j'avais un profil, donc un groupe sur Facebook avec quelques amis. Et sur ce groupe, je mettais des photos depuis quelques années, ce groupe existe depuis 5-6 ans. Mais c'est tout déposé mes photos. Il n'y a que maintenant, je les mets sur mon profil. Je mets également mes photos sur le groupe notre jardin extraordinaire. Et j'ai posté 2 ou 3 photos sur RTBF ciel partagé. Mais alors là, il y a eu un ou 2 commentaires qui m'ont fait comprendre que ce n'était pas ma place. J'avais mis des photos d'oiseaux dans la neige et alors j'ai vu qu'il y avait 2 ou 3 personnes qui avait l'air choqué qu'on acceptait ce genre de publication dans ce groupe. Et il y avait même un commentaire qui disait que ce serait mieux pour moi d'aller dans le groupe notre jardin extraordinaire ce qui fait que c'est vrai d'un côté d'accord il y a de la neige mais c'est pas vraiment un ciel partagé donc je n'en ai plus envoyé.

Vous n'en avez plus envoyé parce que les gens vous ont dit que ce n'était pas bien Ou alors vous trouviez que ça allait mieux sur le groupe dédié au jardin extraordinaire ?

Non parce que je trouvais que ma place n'était pas là.

Et vous retournez encore parfois sur ce groupe là ou pas?

Non c'est fini je n'y vais pas sauf si par exemple de ma fenêtre par un temps très mouvementé par exemple un orage, un crépuscule un peu spécial je pourrais faire quelques belles photos depuis mon grenier je n'hésiterai pas puisque je suis membre maintenant de leur envoyer. Vous comprenez ce que je veux dire. Mais je n'enverrai plus particulièrement un oiseau dans la neige ou dans le vent. Mais ça serait alors un ciel nuageux ou plein de soleil ou quelque chose comme ça. Comme par exemple mes photos de brume qui sont sur la Meuse.

On va maintenant passer à la dernière partie de cet entretien qui concerne le groupe notre jardin extraordinaire. Vous en avez parlé un peu tout à l'heure, mais qu'est-ce qui a fait que vous avez rejoint le groupe notre jardin extraordinaire ?

Cette après l'annonce de Tanguy Dumortier le 12 février dans le jardin extraordinaire qu'il avait créé notre jardin extraordinaire et que nous étions invités à partager et envoyer nos photos .

Est-ce que depuis que vous êtes sur le groupe Facebook vous partager avec d'autres personnes qui ont la même passion que vous pour la photo ou la nature ?

Non je suis très vigilante très prudente mon petit-fils m'a mis en garde de toutes les arnaques etc. d'ailleurs pour vous contacter j'ai téléphoné à mon petit-fils et je crois qu'il a un ami qui vous connaît et il m'a dit « tu peux y aller mamie ». Donc je fais très attention.

Donc vous restez « dans votre bulle » vous postez vos photos et après vous n'interagissez pas plus avec les personnes ?

C'est ça et je vois les commentaires et voilà et disons que s'il y a un commentaire comme tous je fais un petit like ou je mets un petit sourire sur la publication du commentaire mais je n'envoie pas des messages privés. Je suis très prudente.

Et alors vous aviez dit au début de l'entretien que vous êtes sur YouTube est ce que c'est vous qui faites vos vidéos ou alors vous confiez ça à quelqu'un d'autre ?

Non non j'ai un petit logiciel qui a même été retiré je ne sais plus comment il s'appelle. Et donc à partir de mes photos je me mets à faire le travail à partir de ce petit logiciel et alors à partir de ce moment-là je recherche dans les musiques sur YouTube celle qui pourrait aller comme support musical pour trouver celle qui ira le mieux pour accompagner mes photos dans la vidéo car chaque vidéo a un thème par exemple « aidons nos abeilles » et bien je choisis la musique des fois cela me prend 15 jours un mois parfois 2 mois. Pour la dernière vidéo sur mère nature, il m'a fallu 3 mois pour trouver la musique qui irait le mieux. Et en plus sur le thème avec dame nature donc je suis très difficile pour le choix musical mais je crée moi-même à partir d'un logiciel prévu pour créer des vidéos.

Comment vous trouvez le groupe notre jardin extraordinaire ?

Sympathique. C'est ce qui me vient à l'esprit directement. Sympathique et diversifié, il y a de tout. Le contenu me plaît. Je ne sais pas au fil des mois, des années si il ne va pas trop se spécialiser et donc les débutants risquent peut-être de décrocher. Mais jusque maintenant, je trouve qu'il y a de tout que c'est enrichissant et que c'est bien. C'est que j'apprécie justement avec cette idée de Tanguy de créer justement l'idée de notre Jardin extraordinaire c'est que cette fois-ci nous autres, ceux qui ne sont pas des spécialistes ont droit et même sont reconnus comme participants à une grande idée de finalement englobé tout ce que nous avons, ce que nous offrons et envoyons dans le Jardin Extraordinaire. Nous ne sommes plus mis à l'écart mais on se sent épauler et avec eux, avec l'équipe du Jardin Extraordinaire. On se sent réellement invité à participer.

Est-ce que vous vous sentez plus proche de l'émission depuis que le groupe existe ?

Ah oui, oh oui, parce qu'avant il y avait quand même toujours cette séparation de connaissances, d'arriver à un tel sommet parce que ce sont des émissions exceptionnelles et surtout depuis que Tanguy a repris le gouvernail. C'est tellement plus diversifié, riche et spontané, beaucoup plus spontané même si c'est des fois retransmis etc. je trouve que la note est tellement juste qu'en plus de nous convier à

participer avec le jardin extraordinaire en créant notre jardin extraordinaire je trouve que c'est une très bonne idée.

Qu'est-ce qui fait que vous allez poster une photo ou une vidéo sur le groupe, quelle est la motivation derrière ?

Mon but surtout avec l'âge qui avance, c'est transmettre mon émerveillement devant la beauté et la diversité de la nature. C'est ça mon but : transmettre.

Est-ce que vous avez des idées, des attentes par rapport au groupe Facebook ?

Peut-être des minis cours de base pour la photo, le cadrage. Instauration des petits cours basiques pour les débutants pour qu'ils ne soient pas rebutés dans la continuité de leur travail, de leurs découvertes. Des cours très simples, très simplifiés, à la portée de tous pour donner les bases de la photographie et que tout le monde parte sur un même pied d'égalité, sur les mêmes bases. Pour que tout le monde puisse poster sans se sentir « gêné » parce que sa photo est moins belle que certaines de personnes plus compétentes. Donner un peu plus d'outils.

Est-ce qu'il y a d'autres choses que vous souhaitez aborder qu'on a pas forcément abordé aujourd'hui ?

Non. J'espère que vous avez vu ma photo de profil sur Facebook, mon avatar. C'est la chouette d'Athéna c'est la déesse de la sagesse donc c'est mon modèle. J'essaye d'être la plus fidèle à cette sagesse. J'essaye dans tous les cas.

Merci beaucoup pour votre temps et vos réponses qui vont m'aider dans mon travail.

Merci à vous Valentin de m'avoir contacté et de m'écouter parler de ma passion. Au revoir.

Merci belle fin de journée au revoir.

Les Grilles d'analyses

La grille d'analyse d'Anne-Camille

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Anne-Camille, 24 ans, journaliste indépendante, région de Charleroi
Le rapport à la télévision	Emission « Le Jardin Extraordinaire »	« C'est un lien qui dure depuis très longtemps. C'était déjà la petite habitude quand j'étais petite de regarder l'émission le dimanche soir en famille en mangeant la petite tartine dans le salon et ça continue encore maintenant. C'est un petit peu le rendez-vous du dimanche soir un peu vraiment pour oublier les tracas du quotidien. C'est une émission assez belle à regarder. » « ça m'arrive de la louper mais en tout cas quand j'ai du temps, quand je suis disponible le dimanche, c'est vers cette émission la que je me tourne quand j'allume la télévision »
	Consommation	« c'est plus Netflix quand j'ai le temps de regarder une série le soir. Donc c'est vrai que le « Jardin Extraordinaire » ça reste un petit peu l'exception. Voilà c'est un des seuls rendez-vous pour moi avec la télévision. »
	Pourquoi (freins et motivations)	« La télévision je ne la regarde plus beaucoup parce que j'ai un emploi du temps plutôt chargé »
	Auvio	« Non ça non. Par contre, c'est vrai que parfois ils font des récapitulatifs de l'émission via des publications sur leur page Facebook et là c'est vrai que du coup je m'y intéresse, je clique d'articles en articles pour un peu voir ce dont il était question parce que je trouve que certains sujets sont intéressants et permettent de s'informer sur la faune et la flore. »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	« je gère une page d'un groupe citoyen. Un groupe de jeune qui vise à redynamiser le centre-ville en créant des événements, des activités, etc. Mais là évidemment avec le covid c'est un petit peu tombé à l'eau mais sinon, c'est ça que je gère. »

	Lesquels	<p>« Je suis beaucoup plus sur Instagram. »</p> <p>« Après je dirais Facebook »</p> <p>« je dirais aussi LinkedIn »</p>
	Pourquoi (freins et motivations)	<p>Pour Instagram : « Pour la photographie, l'instantanéité des publications, les stories, le fait de pouvoir suivre la journée des personnes qu'on suit en story et le fait de pouvoir publier instantanément une chose qu'on est en train de faire, la qualité des photos »</p> <p>Pour Facebook : « ça permet quand même de rester en contact avec les personnes qu'on a dans ses amis. Ça permet de faire des groupes de conversations et de discussions donc ça c'est aussi intéressant. Pour les groupes d'amis, de famille, de travail. Le fil d'actualité qui est quand même assez complet car il est basé sur nos préférences donc évidemment tout ce qui découle sur ce fil d'actualité c'est tout ce qui nous plaît donc Facebook a bien joué le coup. »</p> <p>Pour LinkedIn : « au niveau professionnel, je trouve que c'est un réseau très actif et qui permet de créer du lien entre les travailleurs et de trouver des opportunités facilement. »</p>
Les groupes Facebook		<p>« Je crois que quelqu'un m'a invité à le rejoindre (en parlant du groupe) et je l'ai rejoint directement, sans me poser de questions. En me disant tiens c'est sympa, c'est le confinement ça me permettra d'échanger sur le sujet »</p>

Grille d'analyse de Bernard

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Bernard, 54 ans, Carrossier, Province de Liège
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Je suis un téléspectateur fidèle sauf si je ne suis pas là sinon tous les dimanches, quand il y a, je regarde. Je ne rate pas. Je ne regarde pas grand-chose à la télévision mais ça bien. Je ne peux pas la rater. J'essaye de la regarder avec mon épouse. Mes enfants ça dépend ce qu'il y a à la télévision en fait. Quand il y a autre chose qui les intéresse, ils ne regardent pas trop. (...) Des fois, il n'y a pas malheureusement. » « Je la regarde depuis que je suis petit. »
	Consommation	« Oh ça dépend. Maintenant quand il fait mauvais oui je regarde sinon je préfère être dehors. La télévision voilà c'est vraiment occasionnel. Après des émissions comme « Le Jardin Extraordinaire » comme il y a aussi sur ARTE et sur France 5. Il y a des émissions sur la nature que je regarde s'il fait mauvais »
	Pourquoi (freins et motivations)	« je préfère être dehors moi. Je ne sais pas resté enfermé. »
	Auvio	
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	« Je publie les photos. (...) J'essaye quand même de garder certaines photos un peu secrètes pour pouvoir exposer et que les gens ne voient pas tout sur Facebook et rien en vrai. »
	Lesquels	« Facebook c'est tout. Je n'ai rien d'autre. »

	<p>Pourquoi (freins et motivations)</p>	<p><i>« le partage justement, faire connaître des endroits ou des animaux qu'on a pas l'habitude de voir ou qu'on ne voit pas tout le temps. Ou alors des animaux où il faudrait aller fouiller tout le temps sur internet ou sur Google comme ça tout le temps. Sinon oui, c'est le partage. »</i></p>
<p>Les Groupes Facebook</p>		<p>Sur les groupes : <i>« C'est bien parce qu'on peut partager. »</i></p> <p><i>« Il y a des personnes c'est pour rabaisser tout le temps et ça je n'aime pas. Maintenant pour donner des conseils ça oui c'est bien mais il y a des personnes qui critiquent méchamment et ça je trouve que ce n'est pas sympa »</i></p> <p><i>« Pour partager encore et voir d'autres photos, d'autres coins et endroits »</i></p> <p><i>« Et ici par le groupe (...) se faire connaître aussi un peu. »</i></p>

Grille d'analyse de Catherine

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Catherine, 45 ans, agricultrice, province de Hainaut
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Je vais certainement vous décevoir parce qu'en fait c'est une émission que j'aime beaucoup mais je regarde vraiment très très peu la télévision » « Mais le JEX je connais ça depuis que je suis gamine parce que quand j'étais gamine je regardais déjà »
	Consommation	« Je regarde vraiment très très peu la télévision. Alors j'enregistre les épisodes mais je ne prends pas le temps de les regarder » « le soir quand (...) Je regarde distraitement la télévision mais je suis plus à trier mes photos ou à publier mes photos. »
	Pourquoi (freins et motivations)	« J'ai très peu accès à la télécommande donc la plupart du temps, je ne regarde pas. » « bien souvent je suis devant ma tablette occupée à trier mes photos »
	Auvido	« Non, je pourrais le faire mais de toute façon on a la télévision chez Proximus donc on pourrait enregistrer tous les épisodes. J'ai regardé une fois un épisode parce qu'en fait avec le covid ils allaient chez les gens et je sais qu'il y a des gens avec qui je communique sur Facebook via les groupes photos qui passaient dans l'émission »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	« Je poste principalement mes photos, je fais un peu défiler l'actualité sur mon mur »
	Lesquels	« Je suis présente sur Facebook, et j'ai un compte Instagram mais c'est très rare quand j'y vais »

	<p>Pourquoi (freins et motivations)</p>	<p><i>« Il faudrait que je publie sur Instagram et que je partage sur Facebook. Mais comme je n'ai pas l'habitude avec Instagram, et comme je ne veux pas passer tout mon temps sur les réseaux voilà. »</i></p> <p><i>« Ça prend du temps tout ça et il me faudrait trois fois plus d'heure dans une journée. Ou alors je devrais me lever la nuit pour le faire mais il y a un moment où je vais avoir un problème quoi. »</i></p>
<p>Les groupes Facebook</p>		<p><i>« mon temps libre est vraiment dédié à tout ce que je fais en photo parce que c'est vraiment devenu ma passion »</i></p> <p><i>Sur les groupes : « Déjà la bienveillance et puis découvrir des espèces qu'on ne connaît pas, de se faire des amis parce que franchement entre temps, on se fait des amis sur le groupe. »</i></p> <p><i>« c'est du partage de connaissance. Et alors aussi voir un peu les styles, c'est un peu de l'inspiration aussi « tiens celui-là il a fait comme ça et ça donne bien ce style là » c'est chouette, c'est sympa. Les gens qui sont sur ce groupe là, ils sont passionnés aussi. Enfin, il y en a qui sont sur le groupe parce qu'ils ne font pas de photos mais ils sont là parce qu'ils aiment bien de voir et d'apprendre. Pour ceux qui sont passionnés c'est gai, on partage sa passion et on ne reste pas tout seul dans son coin.»</i></p> <p><i>« Ce qui me déprime le plus c'est qu'on voit beaucoup de pensionnés qui font de la photographie donc eux ils ont le temps et ça fait du mal de se dire misère eux ils ont tout le temps qu'ils veulent alors que nous on ne peut pas et alors il y a des pros là dedans »</i></p> <p><i>« Il y a un gars sur le groupe il fait des livres (...) Donc ça c'est un petit peu décourageant. Je trouvais qu'il se la racontait un petit peu, il se la pétait. Je trouve qu'il devait plutôt nous encourager plutôt que de nous casser comme ça. »</i></p>

Grille d'analyse de Dylan

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Dylan, entre 20 et 30 ans, étudiant
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Je ne l'ai jamais regardée. Je l'ai découverte il y a deux semaines car j'ai vu une publicité sur la RTBF qui faisait la promotion de l'émission. »
	Consommation	« Je regarde seulement quand il y a le football ou le sport. Et parfois mais c'est un peu plus rare, le journal télévisé. »
	Pourquoi (freins et motivations)	« Je dirais qu'il y a déjà beaucoup d'autres distractions qui me prennent déjà du temps avec internet. Beaucoup les réseaux sociaux, YouTube... Et ça me prend un temps qui fait que je ne suis plus disponible pour la télévision. » « je ne vois pas la télévision comme une affaire profitable en fait. Si je veux passer moins de temps pour regarder les réseaux sociaux, j'utiliserais ce temps pour faire des choses plus productives comme lire un livre par exemple. » « nous on est une génération dans le sens où on a pas vraiment eu le pouvoir sur la télévision dans le sens où c'était nos parents qui regardaient la télévision et qui choisissaient ce qu'ils avaient envie de regarder. Je n'ai jamais eu de télévision personnelle avant très longtemps donc je n'ai pas pris l'habitude de regarder à la télévision ce que je voulais. Du coup, c'était plus simple pour moi d'utiliser mes appareils personnels et donc les réseaux sociaux. »
	Auvin	« Ça m'arrive de regarder des programmes sur Auvin mais c'est quand même très rare. Si je devais donner une fréquence, je dirais que ça m'arrive moins d'une fois par mois. » « Souvent il y a des émissions qui m'intéressent et je me dis : « Il faudrait que je la regarde » .

		<i>Et puis, j'ai oublié quand elle passait (...) après quand j'y repense parce qu'il y a un moment où je m'ennuie et donc je vais voir sur Auvio si elle est disponible. »</i>
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	<i>Instagram : « je scrolle beaucoup plus car c'est plus agréable à regarder qu'un fil d'actualité Facebook de par toutes les photos qui s'y trouvent »</i>
	Lesquels	<i>« YouTube, Instagram et Facebook. »</i>
	Pourquoi (freins et motivations)	<i>« d'un point de vue divertissement et qualité de contenu(s) pour moi YouTube c'est quand même assez dense »</i> <i>« Instagram c'est plus pour l'aspect un peu narcissique comme ça où on a un système de récompenses assez poussé que ça soit sur les like, les publications qu'on peut mettre, etc. »</i> <i>« Facebook c'est le premier réseau social sur lequel je me suis inscrit il y a plus de dix ans donc c'est vraiment devenu une habitude »</i>
Les groupes Facebook		<i>Sur Facebook : « je trouve que c'est quand même pas mal pour la gestion de communautés dans les groupes privés par exemple. »</i> <i>« Je pense que c'est une belle place pour échanger avec des gens qui ont des intérêts communs. C'est une belle source aussi de divertissement humoristiques »</i> <i>« La proximité entre les membres, la facilité d'interactions qui est beaucoup plus facilitée par rapport à une page. Et en général, ce n'est pas toujours le cas dans les groupes où je suis parce que ce sont beaucoup des trolls etc. mais la bienveillance entre les participants est présente dans les groupes. »</i>

Grille d'analyse d'Eric

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Eric, 22 ans, ambulancier aide soignant
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	<i>« Je la regarde de temps en temps. Je ne vais pas dire tous les dimanches mais bien souvent quand c'est une émission qui m'intéresse, soit je l'enregistre soit je la regarde en directement. Non mais dès que je sais, je la regarde et si pas tous les dimanches, je l'enregistre. »</i>
	Consommation	<i>« Bien souvent tous les jours. Si c'est une heure, une heure et demie par jour c'est ça, pas plus. »</i>
	Pourquoi (freins et motivations)	
	Auvidéo	Il ne regarde jamais l'émission sur Auvidéo.
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	<i>« C'est essentiellement pour publier mes photos et plus pour parler aussi mais bon, moins que pour mes photos. »</i>
	Lesquels	<i>« Facebook, Instagram, Snapchat. »</i>
	Pourquoi (freins et motivations)	<i>Sur Facebook : « C'est le plus facile d'accès et j'ai vraiment ma page Facebook dédiée à mes photos sur cette page et après en deuxième lieu ma page Instagram mais ça reste sous... En deuxième »</i>
Les groupes Facebook		<p><i>Sur les groupes : « C'est top ! Ça permet comme je vous l'ai de partager notre passion et de toucher beaucoup plus de personnes qu'on touche sur nos simples pages Facebook. »</i></p> <p><i>« Ça me donne des idées pour mes photos. »</i></p> <p><i>« Il y a beaucoup de photos, beaucoup de photos publiées et il y en a qui se... Et on ne sait pas toutes les voir donc voilà pour moi il y a un peu trop de publications. »</i></p>

	<p><i>« je trouve qu'il y a un peu trop de membres. Comme je vous l'ai déjà dit, il y a un peu trop de publications mais ça c'est le but du jeu d'un groupe Facebook. »</i></p>
--	---

Grille d'analyse de Guillaume

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Guillaume, 24 ans, étudiant en journalisme, région Namuroise, Floreffe et Spy
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« <i>Honnêtement non. J'ai déjà regardé quelques fois mais je ne suis pas un grand fidèle. (...) Et en général, ce format là ça m'accroche mais euh... je me dis pas ok il est 19h. Je ne sais même pas quel jour c'est en fait. Je pense que c'est le samedi.</i> »
	Consommation	« <i>Honnêtement assez peu. Enfin devant la télévision, télévision dans mon canapé très peu.</i> »
	Pourquoi (freins et motivations)	« <i>Au kot, on la regarde mais (...) c'est pendant le JT (...) est mis et tout le monde circule un peu autour quoi, il n'y a jamais vraiment quelqu'un qui s'assied. Après ce qu'il se passe c'est qu'il y a beaucoup de gens qui regardent un film. Donc quand ils regardent un film, ils regardent un film sur la télévision donc ça c'est consommation je vais dire normale. Mais sinon je vais dire qu'il y a aussi Netflix sur la télévision et donc la télévision fait aussi office de plateforme de streaming. Moi ce que je fais c'est qu'après le JT, je vais dans ma chambre et je regarde sur l'ordinateur.</i> » « <i>C'est une présence, ça nous accompagne, on l'a en fond, tu regardes un œil de temps en temps quand tu as une petite interpellation. Sinon moi dans mon cas, dans mon utilisation, je vais faire des autres trucs autour en général. Je mets la télévision en fond et je suis plutôt sur d'autres écrans typiquement comme mon GSM ou mon ordinateur. Parce que la télévision, c'est un format où ça coule tandis que sur mon ordinateur, j'ai l'impression d'être plus acteur et de choisir, d'ouvrir une page et de faire ce que je veux. A la télévision, ça passe et je peux « ne rien contrôler » »</i>

		<p>« J'ai très peu le temps de regarder la télé donc quand je choisis un truc en délinéarisé sur Auvio et bien je prends plutôt des trucs d'informations, des trucs d'informations purs et durs mais ça c'est sans doute lié à mes études. Mais oui c'est soit... ou alors un autre type de divertissement enfin voilà d'autres choses. Mais si elles sont disponibles sur Auvio, je ne suis quand même pas sûr que je regarderais quand même. »</p> <p>« dans la hiérarchie des émissions que j'aime bien, elle vient après d'autres émissions et il faut faire des choix. »</p>
	Auvio	<p>« En général quand je vais sur Auvio, j'ai vraiment l'idée d'une recherche sur un truc spécifique. Genre je me dis je vais aller réécouter le JT ou alors un journal de la radio ou alors regarder à nouveau une émission que je n'ai pas vue quoi. Mais je ne vais jamais sur Auvio comme je vais sur Netflix en me disant : « je scrolle et je vais cliquer sur un truc ». C'est très rare. »</p>
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	<p>« je les utilise tous les jours, presque tous. Enfin non, euh... Je ne suis pas un grand consommateur, je dirais que je suis un consommateur moyen des réseaux sociaux »</p> <p>« je dirais que j'utilise tous les jours mais en mode un peu passif quoi donc je dirais que je suis plutôt dans le scroll. C'est-à-dire que c'est un peu un divertissement, je vais sur le réseau, j'ouvre et puis je passe du temps dessus en scrollant. Et je m'arrête quand je trouve un truc utile ou un truc qui m'intéresse sur le coup. Je dirais que mon feed Facebook ressemble à des sites d'informations. Il y a beaucoup d'informations. Donc ça j'ai mis quand même des paramètres pour avoir certains sites plus fréquemment que d'autres »</p> <p>« celui sur lequel je passe le plus de temps c'est Instagram. Avant c'était Facebook, mais j'ai créé un compte Instagram il y a un an et demi je ne sais plus exactement. Et depuis c'est vrai que j'ai plus tendance à ouvrir l'icône Instagram que celle sur</p>

		<p><i>Facebook alors que finalement avant, c'était plutôt l'inverse et je cherchais à voir des photos, des trucs d'amis, c'était plus sur Facebook mais j'ai l'impression que les gens postent moins sur Facebook et tout a basculé vers Instagram et du coup si tu veux suivre des trucs, ça se passe plutôt sur Instagram »</i></p> <p><i>« Et ce qui utile avec Facebook je trouve c'est ce qui est groupe, tout ce qui est communautés, tout ça c'est un peu plus pour tout ça. Instagram c'est plus pour les photos. Facebook tu as l'impression que tu peux un peu plus voyager dans le réseau. Instagram tu as un feed et des story. Tu peux swiper mais je vais rarement sur les trucs de côté. »</i></p>
	Lesquels	<p><i>« Je suis sur trois réseaux, je dirais Facebook, Instagram et Twitter. Ça ce sont les trois sur lesquels je suis. »</i></p>
	Pourquoi (freins et motivations)	<hr/>
Les groupes Facebook		<p><i>« Dans les groupes (...) tu centralises que des gens qui ont les mêmes intérêts et du coup tu es mis en relation avec des gens qui ont les mêmes intérêts que toi et du coup tu cherches un truc et tu l'as directement donc ça c'est pratique. C'est le fait vraiment d'être une communauté, d'avoir un intérêt commun, un truc qui rassemble les gens. C'est vraiment ça que je préfère. »</i></p> <p>Ce qu'il n'aime pas sur les groupes : <i>« Tous les trucs d'entrée, je trouve que c'est un peu chiant parfois. Les demandes à l'entrée, je comprends mais moi je pars du principe que quelqu'un d'honnête... Des fois on me demande « Est-ce que vous avez bien lu les consignes etc. ? »</i></p> <p><i>« Et c'est vrai que parfois dans les commentaires c'est un peu craquer mais bon ça c'est partout sur les réseaux sociaux, même au-delà des groupes. Les gens qui donnent des avis un peu militant ou des clashes parfois je trouve que c'est exagéré. »</i></p>

Grille d'analyse de Kevin

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Kevin, 32 ans, ouvrier, Viroinval.
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Si je tombe dessus, je la regarde. »
	Consommation	« télévision disons que moi je l'allume plus pour avoir un fond sonore parce que je suis toujours sur mon téléphone sur Facebook. Mais disons que TV à part les matchs de foot, les chaînes reportages, les chaînes découvertes tout ce qui est Discovery, National Geographic et tout ça. Tout ce qui est animalier, ce qui est nature. Sinon, je vous dit à part ça et le football c'est tout. »
	Pourquoi (freins et motivations)	« Même la télévision ici elle est en face de moi et elle est éteinte. Je ne suis vraiment pas télévision du tout. Mais je connais bien l'émission grâce aux réseaux sociaux. »
	Auvio	« Non pas du tout »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	« Sinon Facebook j'y passe ma vie car j'ai une page photo déjà. Ce qui permet de faire énormément de publicité. (...) maintenant on peut regarder énormément de vidéos. Donc je peux passer des heures à regarder des vidéos à chaque fois et il y a des nouvelles qui s'actualisent. Je suis plus sur mon téléphone que devant la télévision. » « j'ai ma page photo où je partage tous les trois jours des photos. »
	Lesquels	« C'est Facebook, Facebook, Facebook. Uniquement Facebook. Je vais parfois sur Snapchat quand je suis en balade ou quand je suis en pause au boulot je fais quelques snaps que j'envoie à mes amis. Je fais très rarement des story. »
	Pourquoi (freins et motivations)	

<p>Les groupes Facebook</p>	<p><i>Ce qu'il aime sur les groupes « C'est que les gens fassent pareil. Que les gens fassent pareils et vu qu'ils font pareil, je peux me rendre compte de mes erreurs sur mes photos. La façon qu'ils posent. Je peux me faire de nouveaux amis. (...) je discutais avec une personne sur le groupe, on est devenus copains. (...) Et malgré tout que ça soit internet, ça peut rapprocher les gens quand même. »</i></p> <p>Ce qu'il n'aime pas :</p> <p><i>« Les gens qui veulent imposer leurs idées »</i> <i>« Il y a des gens tout de suite qui vont se moquer, qui vont limite agresser la dame parce qu'elle dit n'importe quoi alors que la dame, elle pose juste une question. Ça c'est un problème parce que depuis qu'il y a Facebook. On va dire Facebook pour préciser, il y a des gens qui se sentent quand même forts derrière leur téléphone ou leur pc quoi. C'est ça que je trouve bien dommage, c'est que les gens ils se sentent « pousser des ailes » au lieu de rester poli et courtois alors que ça ne sert à rien de se prendre la tête avec des gens qu'on ne rencontrera jamais. »</i></p>
-----------------------------	---

Grille d'analyse de Perrine

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Perrine, 24 ans, étudiante en dernière année, région du Hainaut (Pont-à-celles)
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Depuis que je suis petite. Parce que le dimanche matin quand j'étais petite, c'était « Le Jardin Extraordinaire » et puis tu vas dormir. »
	Consommation	« Je ne suis pas une grande consommatrice de télévision, je vais dire que je regarde juste le journal télévisé et « Le Jardin Extraordinaire » et si il y a un chouette film après sinon bah oui je regarde Netflix sur la TV. (...) C'est plus les infos, « Le Jardin Extraordinaire » et un film c'est tout. »
	Pourquoi (freins et motivations)	
	Auvido	« je ne vais jamais sur Auvido. »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	« Instagram du coup pour publier des photos. Je me sens plus à l'aise parce qu'il sert vraiment à ça. » Instagram : « Je regarde surtout les photos » « Facebook, j'utilise Messenger pour communiquer forcément beaucoup. (...) aidé à réussir mes études avec les groupes de cours surtout et alors à découvrir des groupes qui ont les mêmes intérêts que moi. (...) je regarde les infos sur RTBF, sur RTL (...) ça me sert on va dire un peu à m'informer »
	Lesquels	« Je suis sur Facebook et Instagram du coup »
	Pourquoi (freins et motivations)	« C'est pour ça que je n'ai pas publié spontanément sur le groupe du « Jardin Extraordinaire ». (...) je suis plus timide donc aller mettre un truc dans un groupe, c'est moins mon style même si je le fais une fois, à mon avis après je vais le refaire. »

		<p><i>« sur Instagram pour les photos (...) Facebook, dans les groupes, ils ont plus l'habitude de commenter et de parler. Et parfois j'ai déjà été dans d'autres groupes d'oiseaux où les gens se critiquaient entre eux. Du coup, j'attends de voir si il y a un climat de confiance et de bonne entente avant de publier »</i></p>
<p>Les groupes Facebook</p>		<p><i>« Il n'y a pas trop de gens qui parlent j'ai envie de dire. Il n'y a pas trop 20000 commentaires en-dessous des photos donc ça va vite de regarder les avis des gens, ce qu'ils disent et comment ils commentent et alors j'aime bien le fait que les photos arrivent par vague comme ça. »</i></p> <p>En parlant de la proximité avec l'émission depuis que le groupe existe : <i>« C'est comme si elle était quotidienne, tous les jours on a un mini reportage de la part des gens. »</i></p>

Grille d'analyse de Quentin

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Quentin, 24 ans, étudiant en communication
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« je sais que je la regardais quand j'étais petit avec ma maman. » « je ne regarde plus la télévision ou moins qu'avant et cette émission encore moins. »
	Consommation	« Je ne regarde pas souvent la télévision. Mais quand je la regarde, ce sont principalement les JT et le sport. »
	Pourquoi (freins et motivations)	« Je regarde déjà beaucoup de vidéos sur YouTube et le reste du temps, je le passe sur les réseaux sociaux. Du coup, la place que j'accorde à la télévision est moins importante que celle liée à internet. » « Je pense que la télévision ça demande une routine pour ne pas dire une certaine organisation que je n'ai pas car chaque journée est différente et donc je ne pourrais pas regarder des programmes tous les jours et peut-être même chaque semaine. Et il faut être là à une heure précise et ce n'est pas comme les réseaux sociaux. »
	Auvido	« Jamais. Parfois des émissions de radio mais jamais télévision. »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	Facebook : « . Sur smartphone, c'est beaucoup plus optimisé pour scroller, pour voir les publications et moins pour interagir en tout cas moins pour interagir, plus pour les commentaires » Instagram : « Sur mon compte personnel, je ne poste pas beaucoup. C'est surtout pour voir les stories de mes amis. Je passe beaucoup de temps à ça. » YouTube : « La principale source de contenu c'est YouTube. Que ça soit écrit, audio, vidéo ma principale source de contenus c'est YouTube. »

	Lesquels	<p>« je dirais Facebook puis YouTube puis Instagram »</p> <p>« Mais sur smartphone c'est YouTube, Instagram et Facebook. »</p>
	Pourquoi (freins et motivations)	<p>« sur ordinateur c'est d'abord Facebook car c'est un réflexe d'ouvrir Facebook et peut-être parce que l'interface le permet mieux sur ordinateur. Evidemment, c'est optimisé également sur smartphone mais sur ordinateur, c'est différent. On voit toute la palette d'options et il y a beaucoup plus de choses accessibles quand tu es sur un groupe ou sur une page. Tu vois beaucoup mieux les outils et les différents trucs possibles. »</p>
Les groupes Facebook		<p>« Pour moi les groupes sur Facebook je ne sais pas l'expliquer mais ils sont beaucoup plus soudés que les pages sur Facebook. Sans doute parce qu'il y a une démarche en plus qui est celle de demander d'adhérer au groupe »</p> <p>« Ce qui me plaît dans les groupes c'est qu'on voit qu'il y a beaucoup de gens qui sont intéressés par la même chose. Il y a un vrai dialogue et en tout cas dans les groupes où je suis il y a moins de violence dans les commentaires »</p> <p>« Arriver dans un groupe Facebook parfois tu peux être un peu perdu et si les gens ne sont pas très bienveillant, tu peux te sentir un peu comme si tu rentrais dans une secte. Un peu dénigré au début. Ce que je n'aime pas non plus c'est qu'il y a des gens qui ne sont ni modérateur(s), ni administrateur(s) et qui font un peu les patrons et ils ne le sont pas et c'est un peu dérangeant aussi parfois. »</p> <p>« Je pense que si je tombais sur l'émission un dimanche sachant que je suis dans le groupe, je continuerai forcément à la regarder mais pourquoi pas la regarder. C'est vrai que ça pourrait me faire envie de la regarder en replay sur Auvio. »</p>

Grille d'analyse de Rachel

Grille d'analyse des entretiens exploratoires		
Critères démographiques de la personne interviewée		Rachel, 82 ans, retraitée, province de Namur.
Le rapport à la télévision	L'émission « Le Jardin Extraordinaire »	« Depuis qu'elle existe. Depuis sa création ». « Déjà avec les premiers qui l'ont fondé. Je suis une fan fidèle. »
	Consommation	« Tous les jours. avec les flash d'information et alors sur ARTE j'aime encore bien une émission documentaire ou scientifique, un bon film j'aime encore bien. Mais je n'aime pas tout ce qui est amusement, télé-réalité tout ça je n'aime pas. J'aime bien un bon film, même un bon comique avec De Funès. Mais autrement j'aime mieux de me pencher sur les documentaires. »
	Pourquoi (freins et motivations)	
	Auvio	« RTBF Auvio pour les films et surtout pour certains documentaires. »
La relation aux réseaux sociaux	Utilisation	Facebook : « j'y vais une à deux fois par jour et j'y dépose vous avez vu vous-même une ou deux photo. » Instagram : « comme j'ai pu être dans les cinq premières photos sélectionnées par Tanguy (...) j'attends la diffusion des 5 lauréats avec leur photo donc c'est uniquement pour ça que je me suis mise sur Instagram. »
	Lesquels	« Je suis sur Facebook et sur Instagram et je les utilise presque tous les jours surtout Facebook de Notre Jardin Extraordinaire »
	Pourquoi (freins et motivations)	
Autres éléments pertinents		« Je ne vois pas d'atteinte ou de jalousie. Je ne vois pas des messages dans ce genre là. Peut-être sur d'autres Facebook mais ici sur « notre jardin », je trouve que l'équilibre est bien fait et tout le monde

me semble courtois et spontané. Je ne vois vraiment aucune critique. La bienveillance règne. »

« Sympathique. C'est ce qui me vient à l'esprit directement. Sympathique et diversifié, il y a de tout. Le contenu me plaît. (...) jusque maintenant, je trouve qu'il y a de tout que c'est enrichissant et que c'est bien. »

Questionnaire quantitatif vierge

Rubrique 1 sur 2

Questionnaire - Notre Jardin Extraordinaire



Bonjour, je m'appelle Valentin. Je suis étudiant en Master 2 en communication à l'UCLouvain et le stagiaire de l'émission "Le Jardin Extraordinaire".

En répondant à ce questionnaire, vous m'aidez dans la réalisation de mon mémoire. Les réponses sont anonymes et seront uniquement utilisées dans un cadre universitaire.

Je vous remercie pour votre temps et vos réponses.

Vous êtes ?

Une Femme

Un Homme

Quelle est votre tranche d'âge ? *

1. Entre 11 et 20 ans
2. 21 et 30 ans
3. 31 et 40 ans
4. 41 et 50 ans
5. 51 et 60 ans
6. 61 et 70 ans
7. 71 ans et plus

Dans quelle région habitez-vous ? *

1. Province d'Anvers
2. Brabant Flamand
3. Brabant Wallon
4. Région de Bruxelles capitale
5. Flandre occidentale
6. Flandre orientale
7. Hainaut
8. Province de Liège
9. Province du Limbourg
10. Province du Luxembourg
11. Province de Namur
12. Grand-Duché de Luxembourg
13. France
14. Canada
15. Suisse
16. Autre

Avez-vous des enfants ?

- Oui
- Non
- Je préfère ne pas répondre

Si oui, regardent-ils l'émission "Le Jardin Extraordinaire" avec vous ?

- Oui
- Non

Si oui, veuillez préciser l'âge.

Réponse courte

Partie 2 : Émission et Facebook



Description (facultative)

A quelle fréquence regardez-vous l'émission du "Jardin Extraordinaire" ? *

- De manière hebdomadaire
- Deux à trois fois par mois
- Une fois par mois
- Jamais, je ne regarde pas la télévision
- Le pays dans lequel je vis ne diffuse pas l'émission

Sur quel support regardez-vous l'émission "Le Jardin Extraordinaire" ?

- A la télévision
- Sur RTBF Auvio

Si vous la regardez sur Auvio, sur quel(s) support(s) ? (vous pouvez cocher plusieurs réponses)

- Ordinateur
- Tablette
- Smartphone
- Autre...

Suiviez-vous la page Facebook (Le Jardin Extraordinaire) avant de rejoindre le groupe Facebook (Notre Jardin Extraordinaire) ? *

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

Comment êtes-vous arrivé dans le groupe Facebook "Notre Jardin Extraordinaire" ? *

- Je l'ai rejoint de ma propre initiative
- Je l'ai rejoint suite à l'appel de Tanguy dans une émission
- Un(e) ami(e) m'a invité à le rejoindre
- Le groupe était dans mes suggestions sur Facebook
- Autre...

Regardiez-vous l'émission à la télévision ou sur Auvio avant la création du groupe "Notre Jardin Extraordinaire" ? *

- OUI et je la regarde toujours depuis la création du groupe
- OUI et je la regarde PLUS fréquemment depuis la création du groupe
- OUI et je la regarde MOINS fréquemment depuis la création du groupe
- NON et je la regarde depuis la création du groupe
- NON et je ne la regarde toujours pas
- NON et je ne la regarde pas car elle n'est pas disponible dans mon pays

Connaissiez-vous l'émission avant la diffusion des émissions participatives (émissions dans lesquelles ce sont les images de téléspectateurs qui sont diffusées) ? *

- Oui
 - Non
-

Avez-vous suivi les émissions participatives ? *

- Oui et j'ai envoyé du contenu photo et/ou vidéo
- Oui et je n'ai pas envoyé de contenu photo et/ou vidéo
- Non et je n'ai pas envoyé de contenu

Les émissions participatives vous ont-elles donner envie de suivre l'émission principale ? *

- Oui
- Non

Quel(s) contenu(s) préférez-vous sur la page Facebook "Le Jardin Extraordinaire" ? (vous pouvez cocher plusieurs réponses)

- Les extraits des émissions
- Les articles
- Les photos des tournages
- Les contenus exclusifs (l'animal extraordinaire, interviews extraordinaires...)
- Autre...

Que voudriez-vous voir comme contenu sur notre page Facebook ?

Réponse longue

Regardez-vous des vidéos de la RTBF sur les réseaux sociaux ? (exemple : "RTBF Info", "Le Jardin Extraordinaire", "RTBF Sport"...) *

- Oui
- Non

Si oui, lesquels ?

Réponse longue

Regardez-vous d'autres programmes proposés par la RTBF sur Auvio ? *

- Oui
- Non

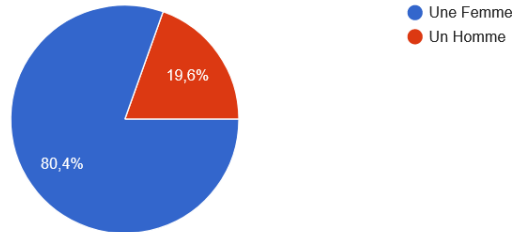
Si oui, lesquels ?

Réponse longue

Questionnaire quantitatif avec réponses

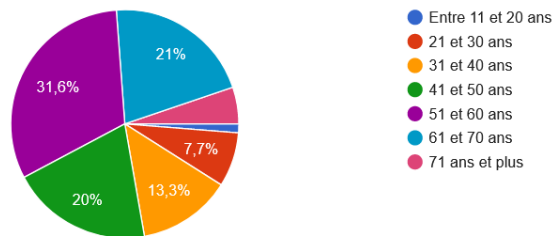
Vous êtes ?

1 115 réponses



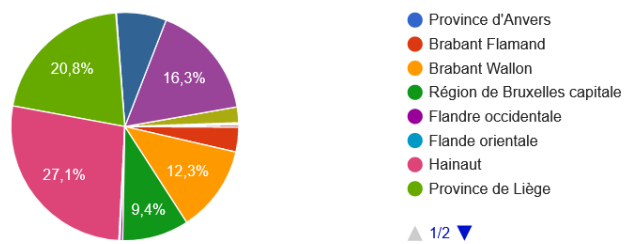
Quelle est votre tranche d'âge ?

1 115 réponses



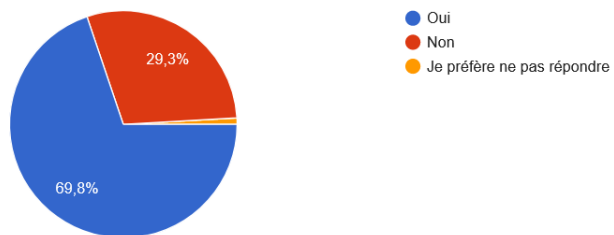
Dans quelle région habitez-vous ?

1 115 réponses



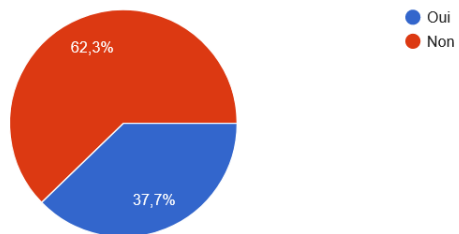
Avez-vous des enfants ?

1 110 réponses



Si oui, regardent-ils l'émission "Le Jardin Extraordinaire" avec vous ?

832 réponses



Si oui, veuillez préciser l'âge.

386 réponses

25 et 20ans

11ans

6

10 et 7 ans

8 et 9

12 et 15 ans

9 et 13 ans

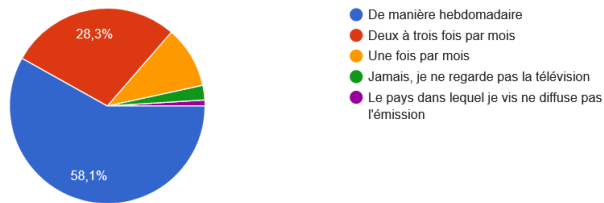
15 ans 13 ans

17 /15 / 11

Partie 2 : Émission et Facebook

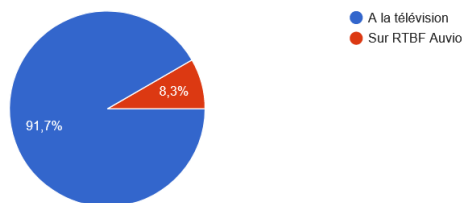
A quelle fréquence regardez-vous l'émission du "Jardin Extraordinaire" ?

1 115 réponses



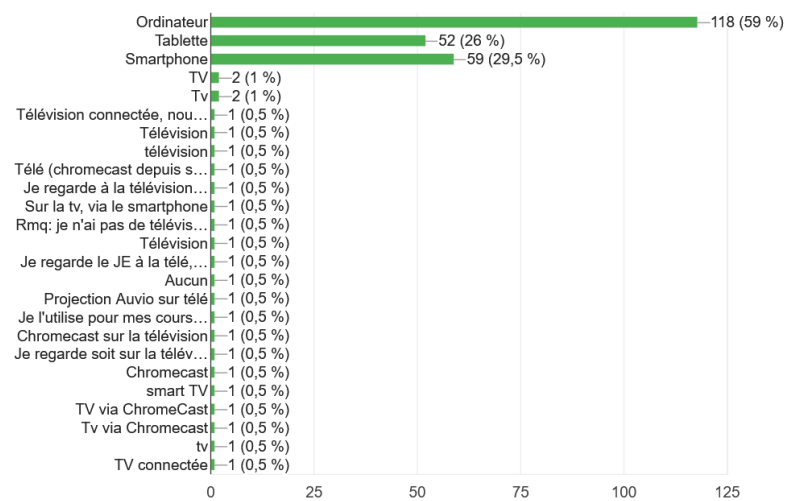
Sur quel support regardez-vous l'émission "Le Jardin Extraordinaire" ?

1 103 réponses



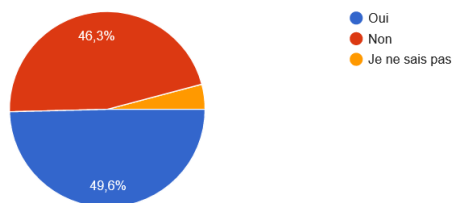
Si vous la regardez sur Auvio, sur quel(s) support(s) ? (vous pouvez cocher plusieurs réponses)

200 réponses



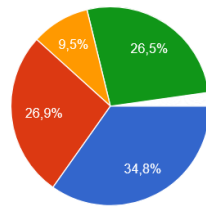
Suiviez-vous la page Facebook (Le Jardin Extraordinaire) avant de rejoindre le groupe Facebook (Notre Jardin Extraordinaire) ?

1 115 réponses



Comment êtes-vous arrivé dans le groupe Facebook "Notre Jardin Extraordinaire" ?

1 115 réponses

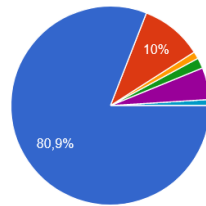


- Je l'ai rejoint de ma propre initiative
- Je l'ai rejoint suite à l'appel de Tanguy...
- Un(e) ami(e) m'a invité à le rejoindre
- Le groupe était dans mes suggestions...
- Je suis la page Facebook de la rtbf
- J'ai été invité par la page du Jardin Ext...
- Lors de l'émission où ils nous a été in...
- par l'info donnée par un membre d'un...

▲ 1/4 ▼

Regardiez-vous l'émission à la télévision ou sur Auvio avant la création du groupe "Notre Jardin Extraordinaire" ?

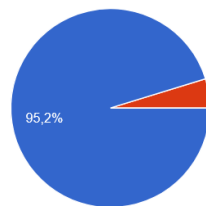
1 115 réponses



- OUI et je la regarde toujours depuis la création du groupe
- OUI et je la regarde PLUS fréquemment depuis la création du groupe
- OUI et je la regarde MOINS fréquemment depuis la création du gr...
- NON et je la regarde depuis la création du groupe
- NON et je ne la regarde toujours pas
- NON et je ne la regarde pas car elle n'...

Connaissiez-vous l'émission avant la diffusion des émissions participatives (émissions dans lesquelles ce sont les images de téléspectateurs qui sont diffusées) ?

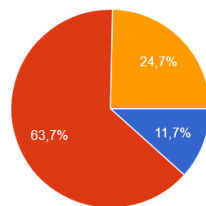
1 115 réponses



- Oui
- Non

Avez-vous suivi les émissions participatives ?

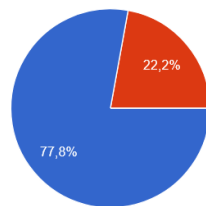
1 115 réponses



- Oui et j'ai envoyé du contenu photo et/ou vidéo
- Oui et je n'ai pas envoyé de contenu photo et/ou vidéo
- Non et je n'ai pas envoyé de contenu

Les émissions participatives vous ont-elles donner envie de suivre l'émission principale ?

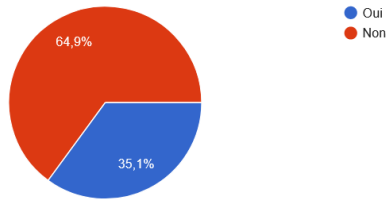
1 115 réponses



- Oui
- Non

Regardez-vous des vidéos de la RTBF sur les réseaux sociaux ? (exemple : "RTBF Info", "Le Jardin Extraordinaire", "RTBF Sport"...)

1 115 réponses



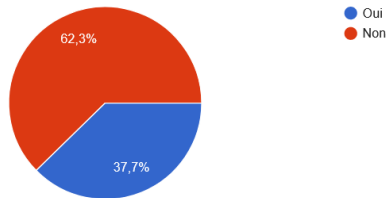
Si oui, lesquels ?

331 réponses

Rtbf info
Jardin extraordinaire
RTBF info
Info
Le jardin extraordinaire
Infos
Facebook
Sport
Sport

Regardez-vous d'autres programmes proposés par la RTBF sur Auvio ?

1 115 réponses



Si oui, lesquels ?

382 réponses

Séries
JT
Sport
Series
Série
Des séries
Séries
Le grand cactus
Films

