

7. Annexes

7.1. Annexe A : Taxonomie de la bibliothérapie

	Bibliothérapie médico-psychologique	Bibliothérapie créative et littéraire	« Bibliothérapie » informelle
Praticiens	Pratiquée par des médecins et psychologues	Pratiquée, entre autres, par des médecins, psychologues, bibliothécaires et assistants sociaux formés à cet effet	Pratiquée par tout un chacun, notamment par les bibliothécaires
Public	Personnes souffrant de troubles psychologiques légers (stress, anxiété, dépression légère, ...) avec pose d'un diagnostic	Personnes souffrant de troubles psychologiques légers (stress, anxiété, dépression légère, ...) sans pose obligatoire de diagnostic	Toute personne
Validation scientifique	Validé scientifiquement	Non validé scientifiquement	Non validé scientifiquement
Ouvrages utilisés	Utilisation d'ouvrages d'auto-traitement spécialement rédigés à cet effet	Utilisation d'ouvrages littéraires et de développement personnel	Utilisation d'ouvrage littéraires et de développement personnel

7.2. Annexe B : Personnes « clés » interrogées

- Pascale Spur, directrice de la Zorgbib, bibliothèque de la Rode Kruis flamande ;
- Hélène Gadisseux, coordinatrice actuelle du service « Action Sociale » de la Croix-Rouge francophone de Belgique ;
- Luc Mélardey, ancien coordinateur du service de bibliothèques d'hôpitaux de la Croix-Rouge francophone de Belgique ;
- Jacques Gerardi, coordinateur du volontariat du Centre Hospitalier Universitaire UCL Mont-Godinne ;
- Jean-François Fuego, directeur du service de la lecture publique de la FWB.

7.3. Annexe C : Questionnaire envoyé par mail aux directeurs de réseaux de bibliothèques publiques sur le sujet des interactions entre leur(s) bibliothèque(s) et les environnements de soin sur leur territoire.

Votre structure

Nom de l'établissement ou de la structure :

Votre nom et votre fonction au sein de la structure :

Les partenariats avec les hôpitaux

1. Ces cinq dernières années, avez-vous entretenu des partenariats, même brefs ou intermittents, avec des hôpitaux généralistes ou psychiatriques ?
2. Si non, vous paraîtrait-il intéressant ou utile d'en organiser ? Et pourquoi ?
3. Si oui, de quelle nature sont les activités au sein de ses partenariats ?
(Plusieurs réponses possibles)
 - Prêt de documents (livres, bédés, livres audio, films, etc.)
 - Activités de lecture (conte, kamishibai, etc.)
 - Ateliers d'écriture
 - Animation autour de jeux de société ou de jeux vidéo
 - Autres (précisez) :
4. A quelle fréquence ont lieu ces activités ?
5. Quel volume de patients ou de résidents atteignent-elles ?
6. Des bibliothécaires sont-ils formés pour répondre aux exigences du public des hôpitaux ? Si oui, précisez les formations.
7. Vos collections sont-elles adaptées aux exigences du public des hôpitaux (livre audio, livre à grand caractères, etc.) ?
8. L'accès à des documents numériques peut-il, selon vous, être une solution mieux adaptée que les supports traditionnels (papier,...) pour les patients ou résidents d'hôpitaux? Et pourquoi ?

9. Des activités de lecture et/ou d'écriture vous semblent-elles utiles pour les patients et/ou résidents d'hôpitaux généralistes et/ou psychiatriques? Et pourquoi ?
10. Une action coordonnée entre une bibliothèque et un hôpital généraliste et/ou psychiatrique vous semble-t-elle utile ? Et pourquoi?

Les partenariats avec les maisons de repos

1. Ces cinq dernières années, avez-vous entretenu des partenariats, même brefs ou intermittents, avec des maisons de repos ?
2. Si non, vous paraîtrait-il intéressant ou utile d'en organiser ? Et pourquoi ?
3. Si oui, de quelle nature sont les activités au sein de ses partenariats ? (Plusieurs réponses possibles)
 - Prêt de documents (livres papier, livre électroniques, livres audio, films, etc.)
 - Activités de lecture (conte, kamishibai, etc.)
 - Ateliers d'écriture
 - Animation autour de jeux de société ou de jeux vidéo
 - Autres (précisez) :
5. A quelle fréquence ont lieu ces activités ?
6. Quel volume de patients ou de résidents atteignent-elles ?
7. Un ou des bibliothécaires de votre établissement sont-ils formés pour répondre aux exigences du public des maisons de repos ? Si oui, précisez les formations ?
8. Vos collections sont-elles adaptées aux exigences du public des maisons de repos (livre audio, livre à grand caractères, etc.) ?
9. L'accès à des documents numériques peut-il, selon vous, être une solution mieux adaptée que les supports traditionnels (papier, cd, ...) pour les patients ou résidents de maisons de retraite? Et pourquoi ?
10. Des activités de lecture et/ou d'écriture vous semblent-elles utiles pour les résidents de maisons de repos? Et pourquoi?

11. Une action coordonnée entre une bibliothèque et une maison de repos vous semble-t-elle utile ? Et pourquoi?
12. Vos observations et remarques :