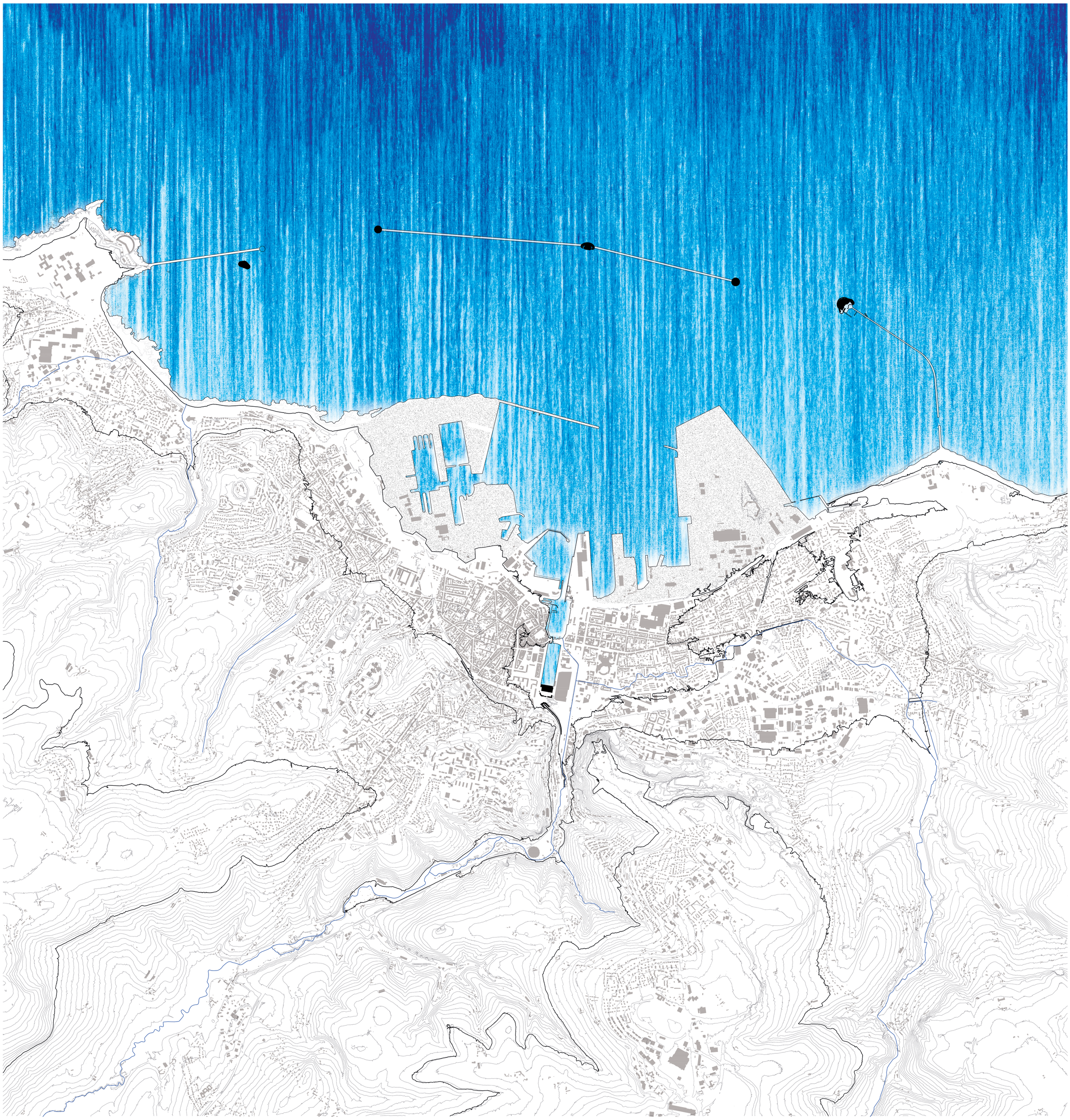


50 200 800 1000 5000

SITUATION_

Un territoire de finis terrae

Vous pourriez voir en Cherbourg au premier regard, une ville grise, à l'image de son ciel, que les intempéries auraient patiné d'un gris presque uniforme. Son image évoque à quiconque y pense, la pluie, la campagne, et le bout du monde avant l'Angleterre.

C'est l'enclavement de la région et son appropriation maritime essentiellement industrielle qui enserre la ville sur elle-même qui a poussé à déceler les impulsions dont la ville requiert pour faire éclore une identité maritime qualitative par ce qu'elle est et ce qu'elle contient.

Entre ville historique et ville nouvelle, la mer entre avec les proportions d'un fleuve et devient le point de rencontre entre les grandes dynamiques territoriales du site : la terre, la mer, l'eau douce et l'eau salée. S'ils constituent un véritable espace de dégagement et de respiration dans cet entre-deux villes, les bassins semblent pour le moment séparer, à l'instar des industries qui coupent la ville de l'horizon maritime.

Comment renouveler l'appropriation maritime d'une ville lésée par les industries ?

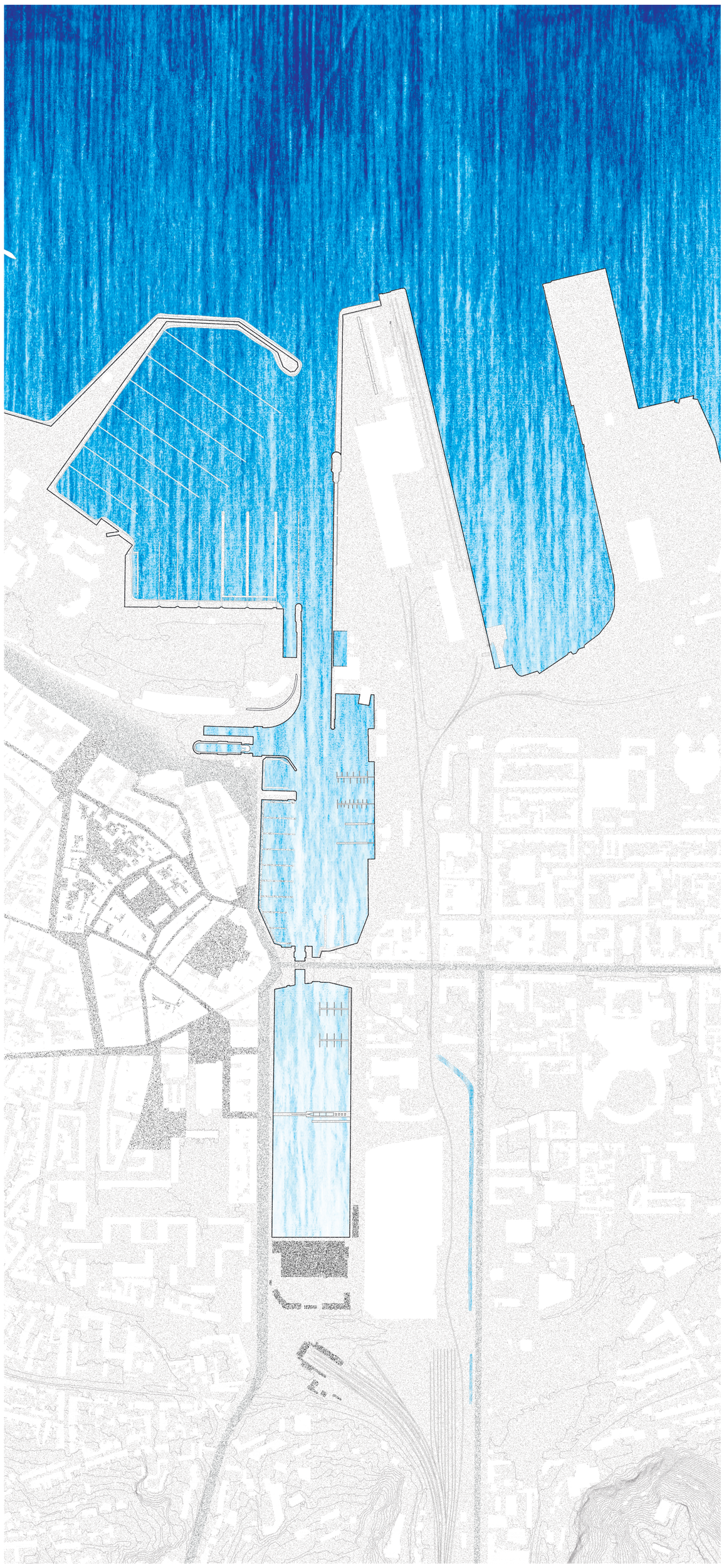
Aux extrémités de ces bassins, deux figures urbaines structurantes prennent place : l'ancienne gare maritime, éperon de l'architecture et de l'épopée transatlantique, et la gare ferroviaire : les entrées de ville par voie marine et par voie terrestre. Pour le moment, un grand bâtiment opaque et surdimensionné bloque le regard à la sortie du train. Il est impossible de deviner la présence de l'eau pourtant si proche.

Le projet ambitionne d'ouvrir les perspectives, en permettant une continuité entre ces lieux. Il s'agit donc de qualifier la totalité de cet entre-deux gares comme un grand socle appartenant à la ville, de révéler l'existant et de le fondre à une identité collective. L'espace public, bien commun fédérateur, peut alors permettre une appropriation de l'horizon maritime à la hauteur de la rade, des forts et de la digue qui a fait Cherbourg.

FINIS TERRAE

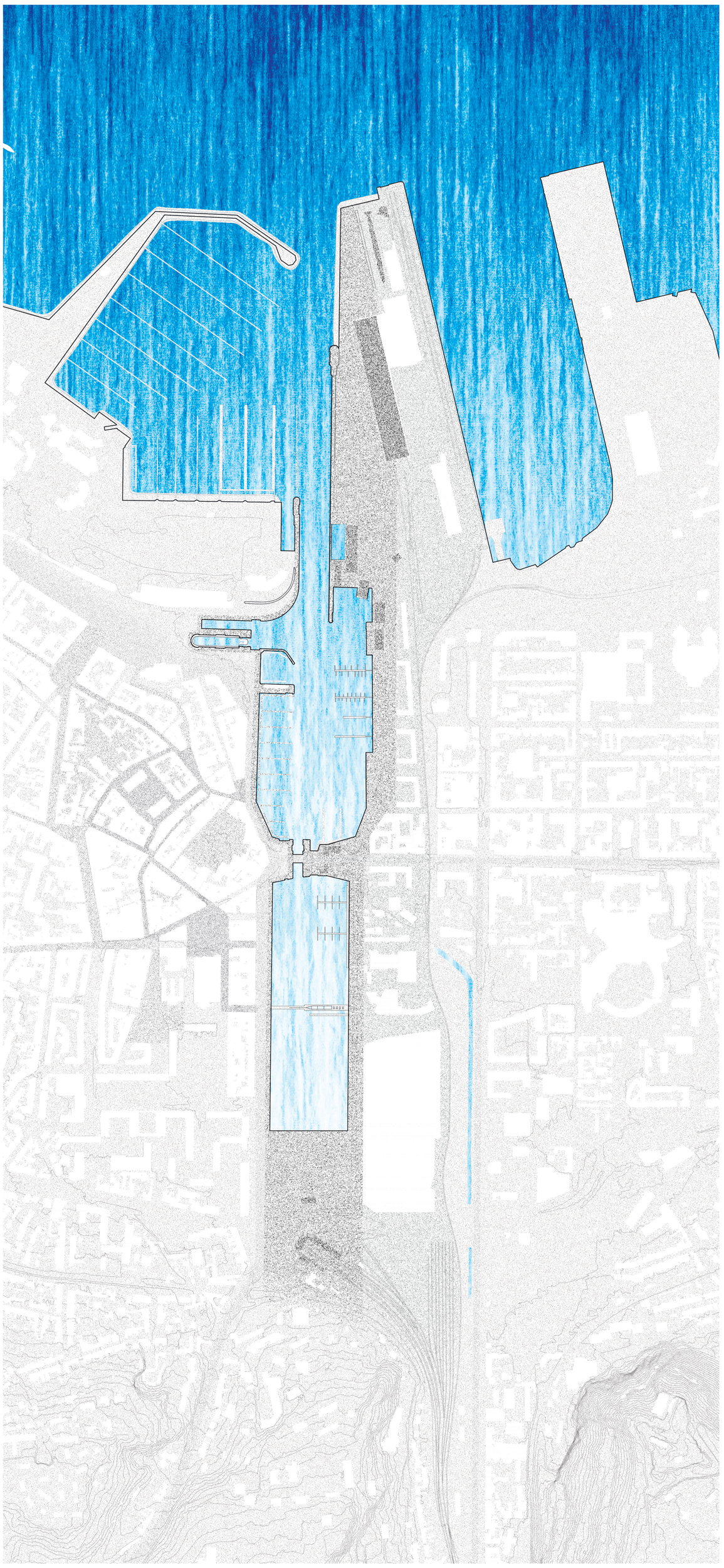
Guilhem Chuilon, promoteur, Thibault Duval, expert externe, atelier A.R.023

COLINE LEMOINE



DES ACTIVITÉS INDUSTRIELLES QUI MASQUENT LE PAYSAGE MARITIME

Plan existant_des initiatives en faveur de l'espace public



OUVRIR LES VUES SUR LES BASSINS

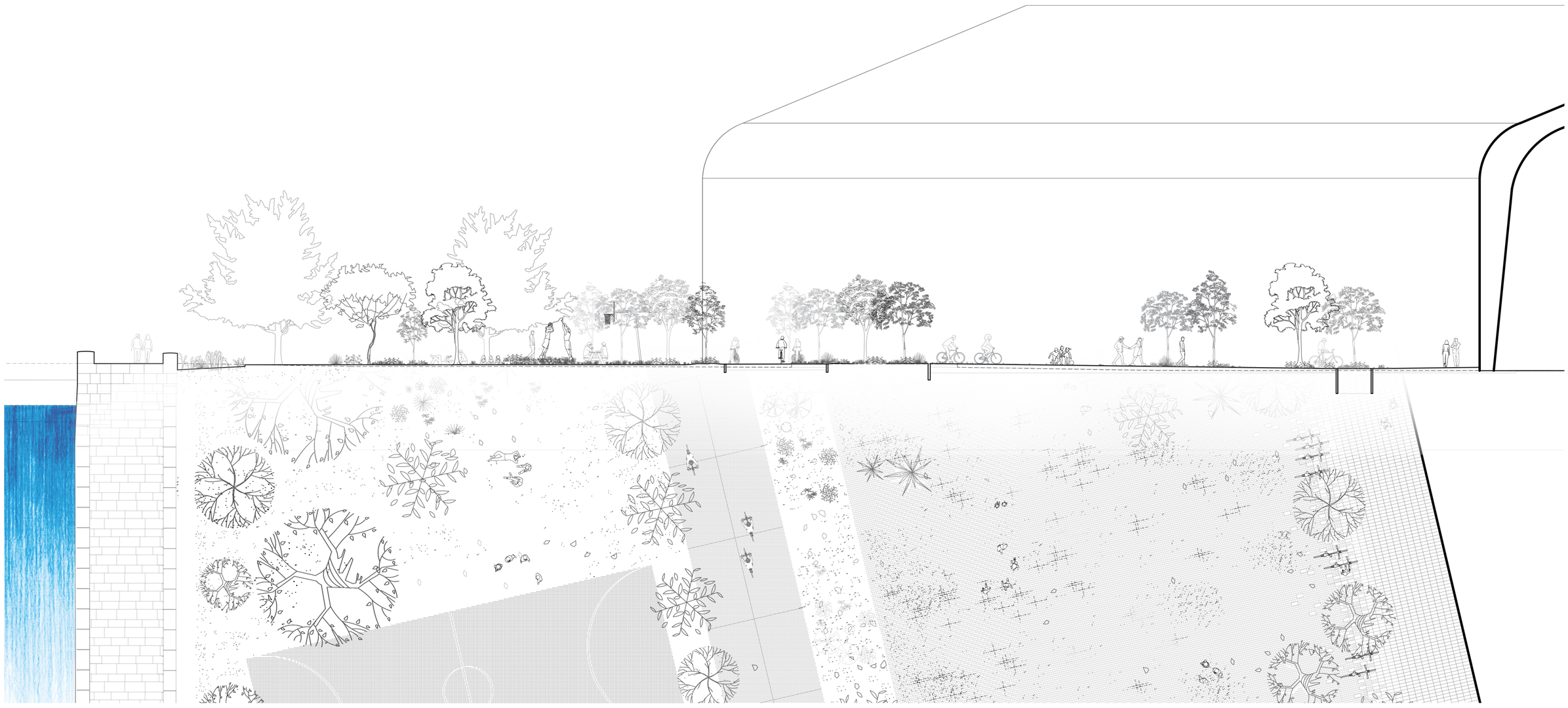
Plan directeur_requalifier le quai



FINIS TERRAE

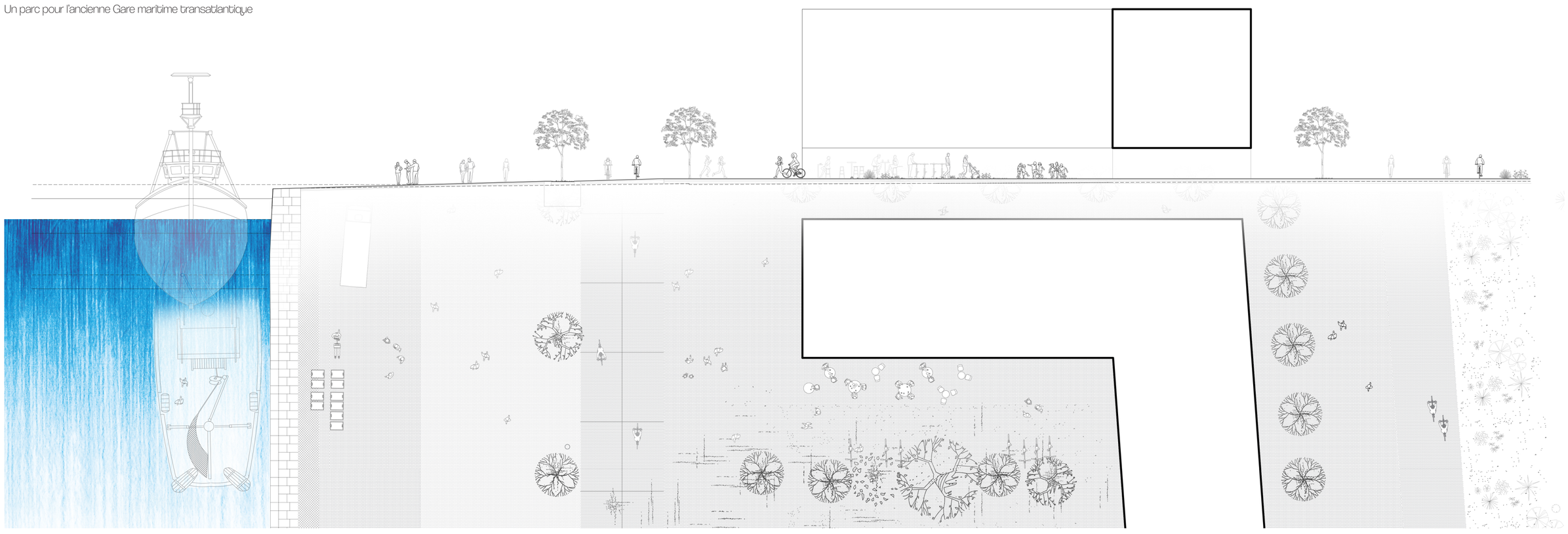
Guilhem Chuilon, promoteur, Thibault Duval, expert externe, atelier A.R.023

COLINE LEMOINE



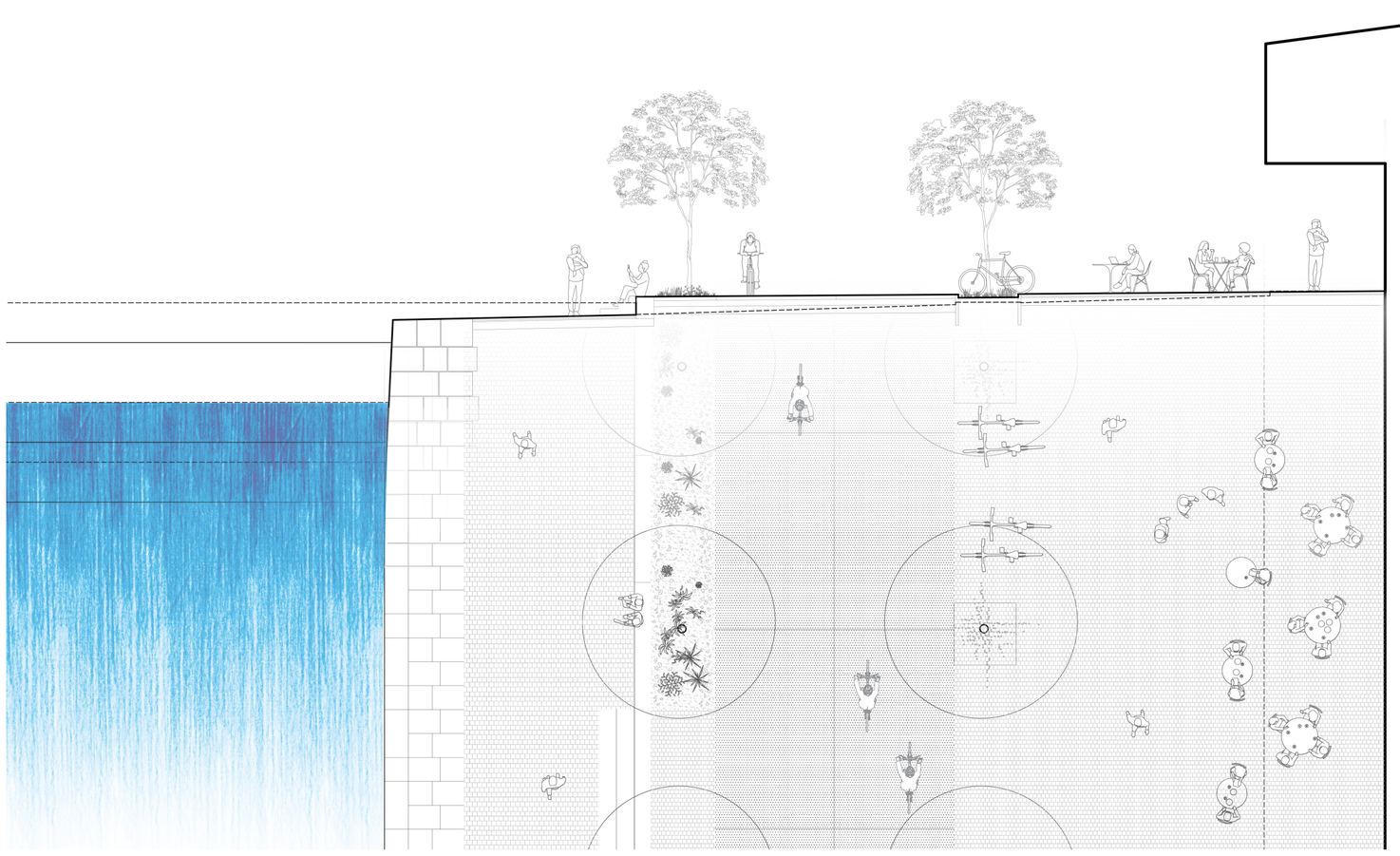
LE QUAI CITÉ DE LA MER

Un parc pour l'ancienne Gare maritime transatlantique



LE QUAI LAWTON COLLINS

Le quai jusqu'aux pieds des logements



LE QUAI DE L'ENTREPÔT

Surélévation du sol en prévision des submersions

ASSISE GRANIT 450x450x600

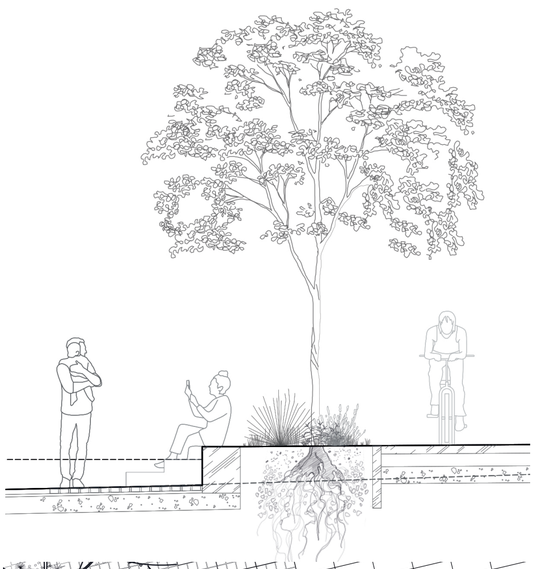
PAVÉS GRANIT SCÉ10x10x6

COUCHE DE POSE : Sable 3cm

COUCHE DE RÉGLAGE : Graviers 5cm

COUCHE DE FONDATION : Gravats 20cm

CONTENIR L'EAU SUR LE QUAI



BÉTON DÉSACTIVÉ LISSE 350x500x600

COUCHE DE POSE : Sable 3cm

COUCHE DE RÉGLAGE : Sable 15cm

COUCHE DE FONDATION : Gravats 15cm

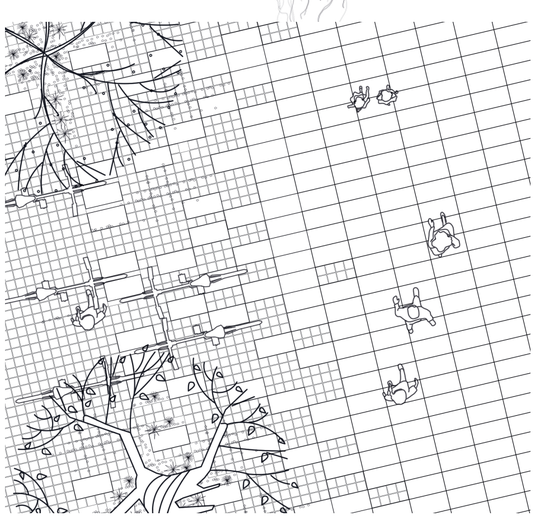
DALLES GRANIT DE COREZE 600x300x6

PAVÉS GRANIT SCÉ14x14x6

JOINTS SABLE VÉGÉTALISÉS 2cm min

INSERTION VÉLOS DANS LES DALLES PAR ÉVIDEMENT DU CALEPINAGE

LE SOL, MOBILIER URBAIN



FINIS TERRAE

Guilhem Chuilon, promoteur, Thibault Duval, expert externe, atelier A.R.023

COLINE LEMOINE