

ARCHITECTURE PATRIMOINE AGRICOLE ET PAYSAGE

Réhabilitation d'une ferme à Aubers

Henry Pouillon, Jennifer Charon Pierre Touzot - Atelier 1.618 - Eric Van Overstraeten, Pierre Accarain et Daniel Otero Pena

Dans une campagne à l'urbanisation grandissante, les fermes des Weppes constituent un patrimoine de la reconstruction d'après-guerre en danger. Ces bâtiments associés à leurs terres sont un témoignage de l'histoire de cette région, aujourd'hui menacés ou transformés en habitations.

Serait-il envisageable de faire de ces espaces un lieu de vivre ensemble qui rassemble les habitants autour d'un programme pour tous ?

Cette réflexion pose donc la problématique suivante : Comment l'architecture des fermes du Nord de la France peut-elle accueillir un programme multiple au service des habitants de la commune ?

Le projet propose à la fois un aspect paysager tourné vers la mobilité douce et une réhabilitation

d'un corps de ferme à Aubers

Le projet paysager s'étend sur plusieurs villages et propose l'aménagement de voies vertes à travers les Weppes. Le parcours créé vise à se relier avec le parc de la Deûle. Les voies vertes permettent à la fois de proposer aux habitants des modes de déplacements plus écologiques, de les sensibiliser, de protéger la biodiversité et de favoriser le développement du circuit court. Des pratiques agricoles plus écologiques sont également mises en place sur ce territoire.

Le projet architectural, intégré au sein du projet paysager, développe plusieurs enjeux.

Tout d'abord, le site choisi s'inscrit dans un triangle d'activité au cœur du village, entre église, mairie et corps de ferme. Un espace pour

les piétons est aménagé entre ces trois pôles afin de favoriser le lien social et l'activité du village.

Une halle de marché est construite pour faire le lien entre le cœur du village et la ferme réhabilitée. Les bâtiments de la ferme sont réhabilités en restaurant, ateliers, espaces de coworking et locaux associatifs.

Une serre pédagogique construite en bordure de la halle crée le lien entre le projet architectural et le jardin paysager à l'arrière du site.

Enfin, une tour construite à l'emplacement de l'ancien colombier crée une émergence sur le site. Elle sert à la fois d'observatoire, de point de repère, de distribution et permet de lier les intentions architecturales et paysagères à toutes les échelles du projet.

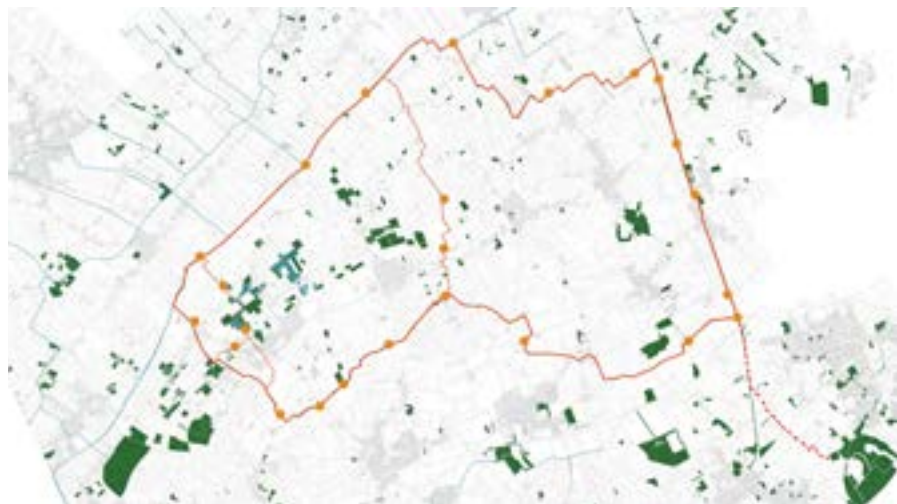


Fig 1 : Plan RDC du projet

Fig 2 : Plan R+1 du projet

Fig 3 : Promenade paysagère

Fig 4 : Aménagements paysagers autour du site

Fig 5 : Plan schématique du projet à l'échelle du site

Fig 6 : Elévation longue côté cour

