Annexe 1 : Caractéristiques d'une personne dyssémique

Les personnes dyssémiques ont tendance à…

- éviter le contact visuel lorsqu'ils passent devant des gens ;
- fixer excessivement les autres ;
- se tenir trop près des gens lorsqu'ils interagissent ;
- étaler leurs affaires au-delà de leur zone personnelle lorsqu'ils travaillent ;
- parler de manière monocorde
- ne réussisse pas à modifier le volume de leur discours pour l'adapter à la situation dans laquelle ils se trouvent ;
- garder une expression neutre quand on parle d'un sujet sensible ;
- ne pas sourire en retour lorsqu'on leur sourit ;
- ne pas se soucier de leurs vêtements ou de leur présentation ;
- persévère dans leur commentaires et actions quels que soient leurs effets négatifs ;
- ne pas vérifier leur apparence dans le miroir ou les reflets des vitres ;
- commencer à parler avant que les autres aient fini ;
- ne pas écouter ce que les autres disent ;
- arriver en retour aux réunions ;
- finir de manger bien avant ou bien après les autres (Nowicki & Duke, 2002)

Annexe 2 : Formulaire démographique

UCLouvain

Formulaire démographique

Prénom :

Vous vous définissez plutôt comme :

- Homme
- Femme
- Autre

Âge : ..... ans

Où vivez-vous :

- Anvers
- Brabant flamand
- Brabant wallon
- Flandre-Occidentale
- Flandre-Orientale
- Hainaut
- Liège
- Limbourg
- Luxembourg
- Namur
- Région de Bruxelles-Capitale

Avez-vous toujours habité en Belgique ?

- Oui
- Non

Si non, pouvez-vous me dire depuis quand vous vivez en Belgique et où vous habitiez précédemment :

Annexe 3 : Formulaire de consentement

UCLouvain

Formulaire de consentement

Nom du chercheur responsable : Caroline Allion

Intitulé du projet : Le réel pouvoir de la communication non verbale et comment en tirer profit

Promoteur de l'expérimentation : Suzanne Kieffer

Date : 1er juillet 2020

Vous êtes invité(e) à participer de façon volontaire à une expérimentation. Avant d'accepter d'y participer, il est important de lire ce formulaire qui en décrit l'objectif et les modalités pratiques. Vous avez le droit de poser à tout moment des questions en rapport avec cette expérimentation.

Objectif et description de l'expérimentation

Il s'agit d'une expérimentation qui devrait inclure environ entre 10 et 20 personnes en Belgique.

L'objectif de cette expérimentation consiste à prouver qu'il est possible de lier certains mouvements corporels avec un état d'esprit particulier et sachant cela, d'adapter votre discours face à votre interlocuteur.

Description de la demande de participation

Si vous acceptez de participer à cette expérimentation, il vous sera demandé de regarder un montage vidéo ainsi que d'avoir un entretien avec moi.

Lors de du visionnage de la vidéo, vous serez également relié(e) à des outils qui permettent de relever votre niveau de sudation (transpiration) ainsi que vos battements cardiaques.

Vous serez également filmé(e) durant tout le long de l'expérimentation, car ici ce qui importe c'est votre communication non verbale, j'ai donc besoin de vous filmer pour pouvoir récolter des données.

Cette expérimentation se déroulera au Social Media Lab de l'UCLouvain FUCaM Mons et dure environ 30 minutes.

Je serais la seule personne avec laquelle vous devrez interagir durant cette expérimentation.

Participation volontaire

Votre participation à cette expérimentation est entièrement volontaire et vous avez le droit de refuser d'y participer. Vous avez également le droit de vous retirer de l'expérimentation à tout moment, sans en préciser la raison, même après avoir signé le formulaire de consentement.

Vous n'aurez pas à fournir de raison au retrait de votre consentement à participer ; toutefois, les données collectées jusqu'à l'arrêt de la participation à l'expérimentation font partie intégrante de celle-ci. Votre refus de participer à cette expérimentation n'entrainera pour vous aucune pénalité.

Risques et inconvénients éventuels

La participation à cette expérimentation ne comporte aucun risque pour vous, que ce soit physique ou psychologique.

Bénéfices

Nous ne pouvons vous assurer que votre participation à cette expérimentation vous apportera personnellement un quelconque bénéfice direct.

Protection de la vie privée

Votre identité et votre participation à cette expérimentation demeureront strictement confidentielles. Vous ne serez pas identifié(e) par votre nom ni d'aucune autre manière reconnaissable dans aucun des dossiers, résultats ou publications en rapport avec l'étude.

La protection des données personnelles est assurée par la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée.

Personnes à contacter si vous avez des questions à propos de l'expérimentation

Si vous avez des questions, voulez donner votre avis, que ce soit maintenant, durant ou après votre participation, vous pouvez me les poser à cette adresse : caroline.allion@student.uclouvain.be

1. Je, soussigné(e),..... déclare avoir lu l'information qui précède et accepté de participer à l'enquête.

2. On m'a remis une copie de ce formulaire de consentement éclairé, signé et daté, ainsi que de la note d'information destinée au participant. J'ai reçu une explication concernant la nature, le but, la durée de l'enquête et j'ai été informé(e) de ce qu'on attend de ma part. On m'a donné le temps et l'occasion de poser des questions sur l'enquête ; toutes mes questions ont reçu une réponse satisfaisante.

3. Je suis libre de participer ou non, de même que d'arrêter l'enquête à tout moment sans qu'il soit nécessaire de justifier ma décision et sans que cela n'entraine le moindre désavantage.

UCLouvain

4. En signant ce document, j'autorise l'utilisation des données me concernant dans le respect de la loi belge du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée.

6. Je consens de mon plein gré à participer à cette enquête.

Nom et Signature du volontaire *Date (jour/mois/année)*

Je, soussigné, Mlle Caroline Allion confirme que j'ai expliqué la nature, le but et la durée de l'enquête à la personne mentionnée ci-dessus.

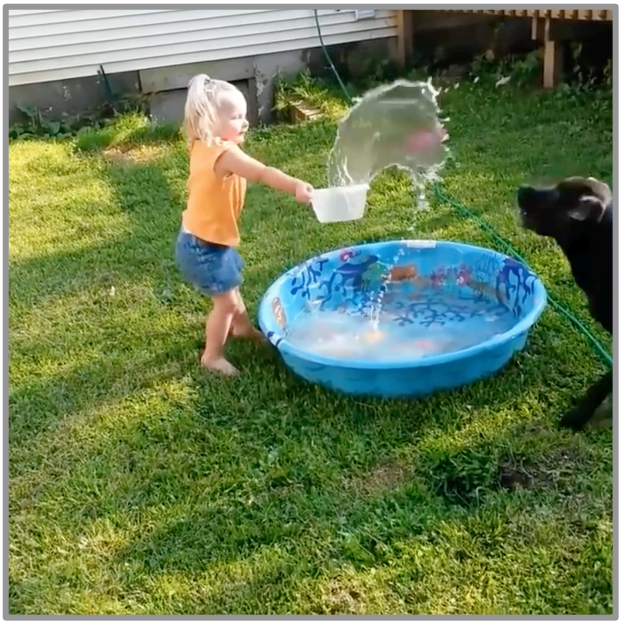
Nom et Signature de la personne qui procure l'information *Date (jour/mois/année)*

Annexe 4 : Extraits du montage vidéo

Garçon à lunettes

Petit garçon et bougie

Fillette, piscine et chien



Prise de sang

Bruit de succion de paille, fond de verre

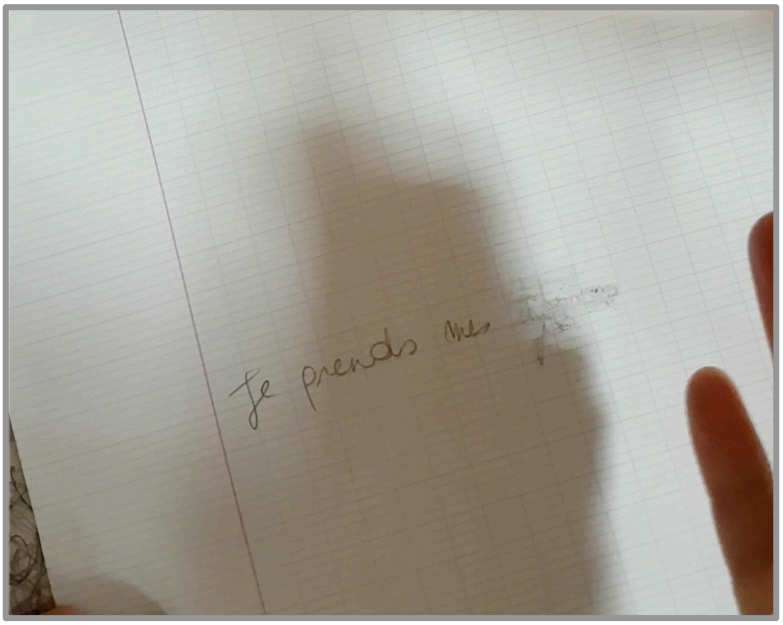
Piscine, testicules

En chaussettes dans les flaques

Bruit de craie sur tableau

C'était un fond noir avec un bruit de craie en fond.

Faute d'orthographe et gomme qui ne gomme pas bien



Vidéo faite par moi donc vous ne trouverez pas de lien internet dans la bibliographie.

Fils iPod emmêlés

Manche mouillée

Vidéo faite par moi donc vous ne trouverez pas de lien internet dans la bibliographie.

Spot de prévention routière : Cycliste

Spot de pub la marque K-fee : Zombie

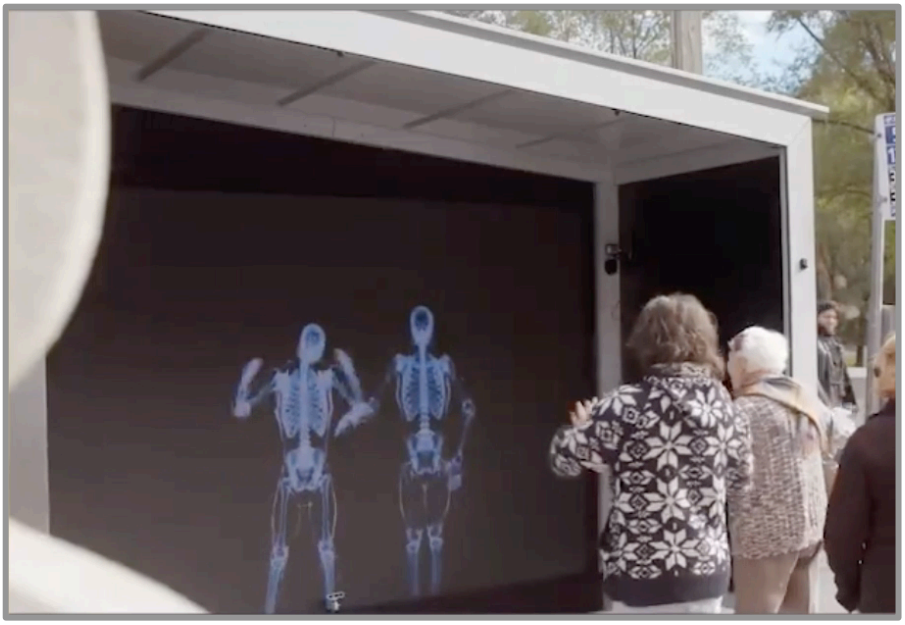
Extrait du film *Taken*

Cet extrait étant tiré d'un film de ma collection personnelle ou de mon compte Netflix, vous ne trouverez de lien internet dans la bibliographie menant directement au film.

Extrait du film *The Conjuring*

Cet extrait étant tiré d'un film de ma collection personnelle ou de mon compte Netflix, vous ne trouverez de lien internet dans la bibliographie menant directement au film.

Spot de prévention routière : X-Ray



Spot de prévention routière : Cannabis

Spot de prévention routière : Pompes funèbres

Mise en scène avec un aveugle

Extrait du film *My Girl*

Cet extrait étant tiré d'un film de ma collection personnelle ou de mon compte Netflix, vous ne trouverez de lien internet dans la bibliographie menant directement au film.

Pour trouver les liens internet des vidéos, veuillez aller voir dans la bibliographie.

Annexe 5 : Données obtenues avec le Face Reader

On pouvait créer un tableau général des émotions enregistrées.

Video Time	Emotion
00:00:00.000	Unknown
00:00:01.133	Neutral
00:00:03.933	Unknown
00:00:09.733	Neutral
00:00:19.200	Unknown
00:00:22.266	Neutral
00:00:29.200	Unknown
00:00:37.600	Neutral
00:00:42.466	Unknown
00:01:05.800	Neutral
00:01:10.666	Unknown
00:01:19.066	Happy
00:01:21.733	Neutral
00:01:42.666	Happy
00:01:43.933	Neutral
00:01:54.800	Unknown
00:01:56.066	Neutral
00:01:57.666	Scared
00:01:58.466	Neutral
00:02:00.733	Happy

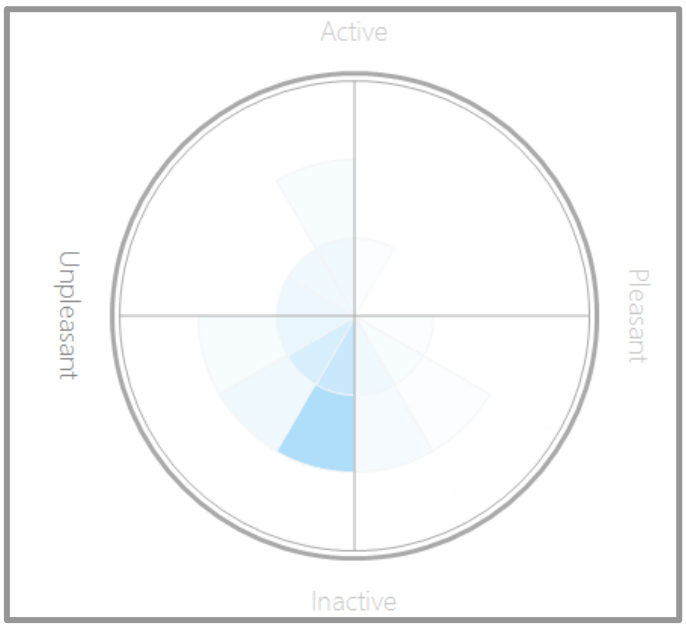
On pouvait créer un tableau plus précis qui montrait le % de chaque émotion tout du long.

Video analysis detailed log

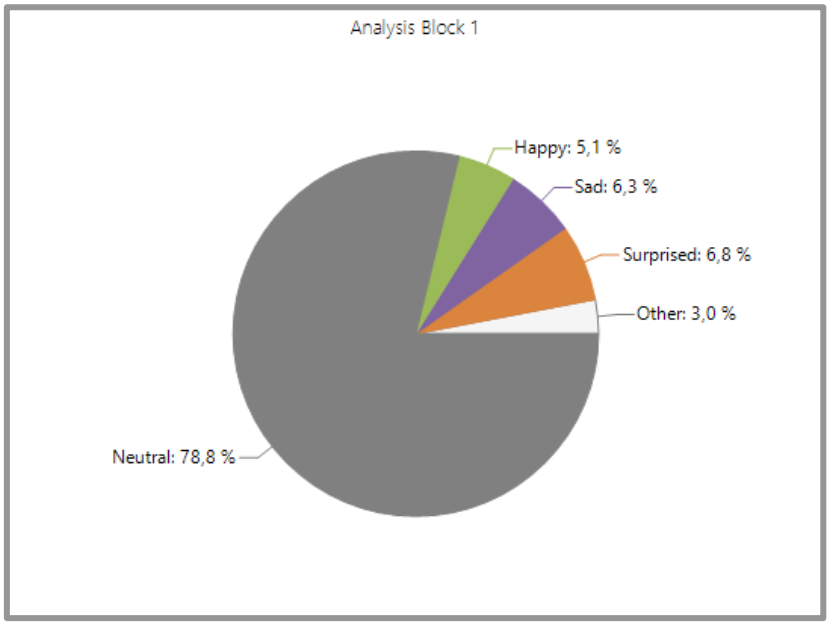
Face Model: General
Calibration: Continuous
Start time: 7/22/2020 10:57:59.208
Filename: \Recorded Videos\Participant 2_Analysis 1_20200722_105759.avi
Frame rate: 15.00

Video Time	Neutral	Happy	Sad	Angry	Surprised	Scared	Disgusted
00:00:00.000	0.885873900	0.000000000	0.000000000	0.000000000	0.000000000	0.000000000	0.000000000
00:00:00.066	0.888209000	0.000000000	0.000472196	0.000155161	0.000000000	0.000000000	0.000000000
00:00:00.133	0.893546700	0.000000000	0.000386711	0.000347565	0.000000000	0.000043872	0.000000000
00:00:00.200	0.898703900	0.000000000	0.000316702	0.000927575	0.000000000	0.000035930	0.000000000
00:00:00.266	0.905778600	0.000040471	0.000259368	0.001044936	0.000000000	0.000165049	0.000000000
00:00:00.333	0.912788100	0.000292637	0.000212413	0.001115518	0.000000000	0.000272459	0.000000000
00:00:00.400	0.917794100	0.000966329	0.000173958	0.000913568	0.000000000	0.000295170	0.000000000
00:00:00.466	0.921687500	0.002025505	0.000142466	0.000748180	0.000000000	0.000354149	0.000000000
00:00:00.533	0.924405500	0.003782906	0.000116674	0.000612732	0.000000000	0.000387110	0.000000000

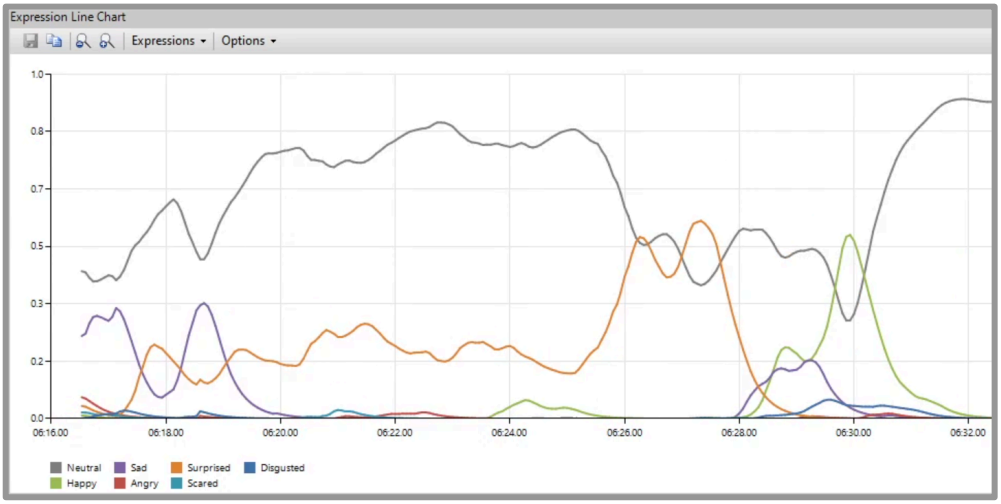
On pouvait créer un graphique représentant l'état d'esprit général de la personne filmée.



On pouvait créer un fromage représentant la répartition en % des émotions de la personne filmée.



On pouvait créer des graphiques en courbe montrant le % de chaque émotion de la personne filmée à chaque instant.



Annexe 6 : Exemple du document pour les réactions du sujet au montage

S'il y a plusieurs émotions avec « … », elles sont mises dans l'ordre dans laquelle je m'attendais à ce que le sujet les éprouve.

S'il y a plusieurs émotions séparées d'un « / », c'était les émotions diverses auxquelles je m'attendais.

Quand il y avait un temps mis entre parenthèse c'était les moments où le ou les émotions devaient se produire en particulier. Ex. : moment de surprise

L'ordre des vidéos étant différent pour chaque sujet, le document change donc pour chaque sujet, mais en voici un exemple type :

Nom vidéo	Émotions attendues	Émotions suscitées
Garçon lunettes 00:02-00:18	Joie	
Gomme 00:19-00:33 (00:25) Fils iPod emmêlés 00:33-00:40	Colère/Irritation Colère/Irritation	
Prise de sang 00:41-00:49 Succion paille 00:49-00:52 Piscine/testicule 00:53-00:56 (00:55)	Dégoût Dégoût « Dégoût » = Douleur	
Taken 00:57-01:11	Peur…Surprise	
Zombie 01:13-01:24 (01:23)	Surprise/peur	
Cycliste 01:25-02:08 (01:54 & 02:07)	Surprise…Colère	
Manche mouillée 02:10-02:21 (02:18)	Colère/Irritation/Dégoût	
Chaussettes mouillées 02:22-02:31 Craie sur tableau 02:32-02:41	Dégoût Dégoût	
The Conjuring 02:42-03:08 (03:06)	Peur…Surprise	
X-Ray 03:08-03:41 (03:23 & 03:40) Cannabis 03:41-04:10 (03:52 & 03:59 & 04:08) Pompes funèbres 04:11-05:00 (04:33 & 04:58)	Joie…Surprise…Tristesse Joie…Tristesse Joie…Surprise	
Aveugle 05:02-06:16 (05:25 & 05:44 & 06:13) My Girl 06:16-06:51 (06:36)	Tristesse…Surprise… Joie…Tristesse Tristesse	
Bougie/souffle 06:53-06:59 Sceau/piscine 06:59-07:08 (07:07)	Joie Joie	

Annexe 7 : Photos émotions-états d'esprit (sans et avec indices)

Photo 8 Photo 9 Photo 10 Photo 11

Photo 10 Photo 11 Photo 12 Photo 13

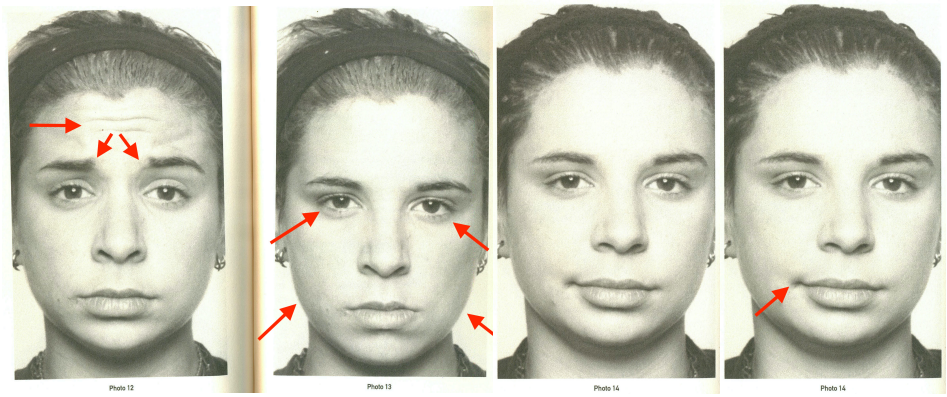


Photo 12 Photo 13 Photo 14 Photo 14

Annexe 8 : Document pour analyse photos

Émotions

Photo	Juste photo	Avec indices
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Annexe 9 : Entretiens de l'expérimentation

Test pilote : Anna

Tête

Buste

Mains et bras

Jambes

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Le Face Reader n'a pas bien fonctionné *Anna* : Non ? *Caroline* : Non. Mais genre, par exemple, ici là. Je vais te poser quelques questions sur ce que j'ai vu, voir si ça correspond. Tu vois quand il y a un certain moment où tu avais des images, par exemple, le carrelage mal placé, la cuillère dans la soupe. Eh bien, je ne sais pas, ça t'a pas dégoûté. Tu n'as pas genre… Rien du tout. Tu es restée neutre genre en voyant ça. *Anna* : Ouais. *Caroline* : Ça t'a pas énervée ne serait-ce que le fil ou la gomme qui gomme pas. *Anna* : Si genre la gomme qui ne gomme pas, les voitures pas droites. Si c'est le genre de chose, mais je pense pas que je le montre. *Caroline* : Non ? *Anna* : Genre, si, je le pense, mais je pense pas que ça se voit. *Caroline* : Ouais. *Anna* : Enfin, après, je me suis jamais regardée dans un miroir quand…	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés

Caroline : Non, parce que c'est vraiment, euh, aucune réaction du tout.	
Anna : Je sais qu'il y a certains trucs comme je les avais déjà vus, je savais ce qui allait se passer.	les deux mains bougent pdt qu'elle parle
Caroline : Oui, c'est ça, mais du coup là ça se voyait qu'il y avait beaucoup moins de réactions.	
Ou par exemple, à mon avis ça je dois changer parce genre la prise de sang je m'attendais à ce que…	doigts croisés, mais pas d'angle avec
Anna : Non. Thib tu le mets devant ça et limite il s'évanouit devant la vidéo..	les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent
Caroline : Toi tu étais contente.	(pivote aussi)
Anna : J'étais contente ?	
Caroline : Ils disent que tu l'étais.	
Anna : Cela me faisait rire quand il parlait de l'inclinaison et tout.	
Caroline : C'est pour ça, C'est à cause de l'inclinaison, des explications.	
Anna : Oui, les détails qu'ils donnaient. J'étais là, mais en fait c'est filmé d'un cours d'infirmerie quoi en gros. J'étais là : « OK.». Et je sais que Thib tu le mets devant ça et lui limite il est là en mode :	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent
« Ouh, ouh ».	mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.
Caroline : Moi je ne pouvais pas regarder. J'ai eu du mal à faire le montage avec ça.	
Anna : Non, mais après moi ça ne m'a jamais dégoûtée, mais je sais qu'il y a des gens qui, ouais, sont vraiment dégoûtés. Mais il y a des trucs genre la voiture qui se promène, j'étais tellement concentrée sur la voiture et je me dis la musique est trop bizarre pour qu'il ne se passe rien et puis je vois le truc et j'étais là : « Ouais, voilà ».	0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais
Caroline : Le truc pour le zombie ?	

Anna : Ouais, le zombie ou la vieille femme.	bougent pdt qu'elle
Caroline : Ça, tu connaissais parce que c'est tellement connu. Mais je ne l'ai pas commencé au moment où la vidéo commence normalement, donc je me suis dit : « Elle va être perturbée. » Et c'est vrai que tu as été un peu surprise, mais pas…	parle
Anna : Je ne sais pas dire, mais après je sais que il y a certains trucs je les connais, mais justement genre les scènes de films, j'étais comme ça, j'étais là en mode : « C'est vrai que cette scène-là je ne l'aimais pas du tout. »	position des mains
Caroline : Cela se voyait qu'il y avait un tout petit peu de peur, mais ce qui était marrant c'est que d'après le logiciel tu étais plus en colère que d'avoir peur quand tu regardais…	comme un crochet = 0051 = 0848
Anna : Il lit les émotions et il dit : « En colère. » ou…	= 0051
Caroline : Ouais, par exemple, pour Taken et Conjuring c'était plus triste et en colère, parce qu'à mon avis tu savais ce qui allait se passer, plutôt que d'avoir peur tu vois. Donc là, je sais que je dois changer pour des films qui sont moins connus, mais qui soient quand même…	= 0848 = 0051
Anna : Je ne sais pas parce que là je me rappelais de la sensation que j'avais eue quand j'avais regardé le film, mais, euh, genre je savais pas si derrière la porte on allait voir le gars ou pas. Puis je me rappelais justement quand il sent l'odeur qu'on ne le voit pas, etc.. Mais du coup, c'était aussi un peu en mode se remémorer.	= 0848 = 0833
Caroline : Oui, il faut que je trouve d'autres films. Ce qui était drôle à voir c'est, par exemple, la vidéo tout au début il y a le petit garçon. Pourquoi il y a le	= 0848

petit garçon et la personne qui rigole en lisant ces sms. *Anna* : Ouais. *Caroline* : Tu étais contente et puis en fait dès que tu voyais le petit garçon tu étais triste, sauf à la fin quand tu as compris le lien. J'étais là : « Ah, elle régit comme j'ai envie. » Ou par exemple, ici là, je voulais voir si tu étais dégoûtée ou pas en voyant les chaussettes sales ou les chaussettes mouillées, et en fait tu étais triste de, enfin je sais pas, ça semblait être triste, mais à mon avis il devait y avoir un problème parce qu'à moins que tu aies été triste de voir ces chaussettes… *Anna* : Non, pas triste. Mais en fait les images passaient tellement vite que je pense que j'avais juste le laps de temps de me concentrer dessus et sans forcément genre comprendre. Oui, si je comprenais, mais je n'avais pas le temps de me dire genre, j'sais pas… Mais genre par exemple les voitures qui ne sont pas sur les lignes, ça, c'est le genre de truc qui m'énerve. Mais ce qui m'énerve encore plus pour ce genre de truc où moi j'aime bien que ce soit carré, c'est genre la vidéo 'The most unsatisfying truc bazard machin', tu vois le gars qui coupe le gâteau complètement de travers et tout. *Caroline* : J'ai essayé de trouver cette vidéo, mais je l'ai pas trouvé. *Anna* : Je pense qu'elle s'appelle 'The most unsatisfying video', quelque chose comme ça. *Caroline* : Je vais chercher, mais… C'est parce que genre par exemple quelqu'un qui croque un Kit Kat comme ça, qui croque au lieu de couper les bouts,	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.

qui coupe un gâteau, mais en mode il coupe une tranche en plein milieu. C'est celle-là que je cherchais. Parce que je savais que celle-là justement elle était très très très irritante.	frotte ses mains = 1014
Anna : Plus qu'une photo en fait, parce que tu te concentres sur le truc en continu.	
Caroline : Oui, c'est ça. En fait, les photos j'ai pas eu le choix parce que je n'ai pas trouvé de vidéo qu'il le faisait, du coup j'étais là : « Bah, je vais devoir me contenter de ça. »	= 1208 (mais en se redressant)
Anna : Tu sais cette vidéo d'une dame qui essaye de faire son putain de créneau et qui tourne pas ses roues dans le bon sens. J'ai envie de rentrer dans la vidéo et de lui tourner son volant.	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient
Caroline : C'est vrai que j'ai pas pensé à ça. Je sais pas s'il y a une en particulier que tu as trouvé bizarre, qui tu as choqué…	mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat
Anna : Non.	
Caroline : Et qui sortait du lot ?	vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent
Anna : En vrai, il y en a beaucoup que je connaissais, mais celle avec le « haha » je l'avais jamais vu celle-là. Elle était bien. Et celle avec le gars à vélo là elle est bien fait. Avec le petit jeu de mot de la dernière phrase : « Oh, il a encore dû crever celui-à. »	recule sur sa chaise
Caroline : Ce qui est trop drôle, c'est que moi en voyant la vidéo la première fois, je trouvais le gars super irritable. Quand je le voyais, il me donnait envie de lui donner des baffes, je sais pas si tu as eu cette impression qu'il t'irritait un peu ?	revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés
Anna : En fait, au début j'étais là : « Ah OK c'est cool, et tout, il va montrer un truc qu'il se venge sur	

son sur son collègue » et puis tu es là en mode : « Il fait trop de sa gueule, j'aime pas trop. » Et puis pof. *Caroline* : Parce que, je me suis dit que tu avais dû penser la même chose parce que quand il se fait écraser tu as eu le « happy » et puis de nouveau neutre. *Anna* : Oups, hihihi. *Caroline* : Mais oui, le commentaire à la fin c'est vrai que tu as aussi eu le petit moment « hahaha j'ai bien aimé ça ». *Anna* : Non, celle-là elle était vraiment bien. Après, c'est vrai que les vidéos me parlent plus que les photos. Les photos comme c'est un truc qu'on te pose là et qu'on te retire tu as pas vraiment le temps de… C'est genre tu vois et tu es là en mode : « Ah, OK. ». *Caroline* : Il faut que je trouve d'autres comme ça. Si tu sais ce que c'est la vidéo… On va voir si tu l'as déjà vue ou pas. Tu dois essayer de compter le nombre de passes que les joueurs en blanc se font. *Anna* : Sans interruption ? 14 ? *Caroline* : Oui, mais, tu n'as rien vu d'autre ? Tu l'as pas vu ? Vraiment pas ? *Anna* : Non, j'étais là : « Il y a un noir qui traîne dans le chemin. » Et en plus j'ai mal compté. Absurde, hahaha. Je voulais voir si ça fonctionne ou pas. Alors, pour les vidéos c'est fini. Est-ce que tu aurais envie de me raconter un petit peu ta journée jusqu'à présent ? *Anna* : Euh je me suis réveillée, etc. ? *Caroline* : Oui, tu me racontes ce que tu as envie de me raconter.	les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais

Anna : Ma journée de A à Z alors. Alors ma journée elle commence à minuit déjà parce que minuit cela fait aujourd'hui. Je me suis réveillée pendant la nuit pour aller aux toilettes. Puis mon réveil devait sonner à 7h30, je me suis réveillée avant mon réveil et ça m'a saoulé parce que je voulais vraiment dormir plus parce que j'étais super fatiguée. Puis, euh, je me suis activée directement. J'ai pris mes affaires pour aller au boulot. Je me suis habillée. J'ai été dire au revoir à Thib. Je suis descendue directement, pris la voiture, j'ai pas d'embout', trop bien, donc pour aller au boulot. Du coup, je suis arrivée au boulot, je me suis garé au Musée L. Je me suis garée exactement en même temps qu'une collègue, à côté d'elle et tout, donc on a fait le chemin… Grosse coïncidence. Elle arrive toujours plus tôt que moi. On s'est garées l'une à côté de l'autre et on est descendues ensemble au boulot du coup. Et puis, normalement je devais faire la salle, mais au final j'ai fait la cuisine. Et en fait, comme il y a personne pour l'instant, on était mega chill. Et puis à je sais plus quelle heure on a appris qu'il y avait le frigo en face qui était en panne, du coup moi je savais que j'étais short dans mon timing comme je devais être à 14h30 chez papa pour te rejoindre, mais je me suis dit : « OK, il faut vraiment que je termine à 14h pile pour aller voir ce que je peux prendre dans le frigo d'en face. » Au final j'ai le temps, je suis vite remontée à la voiture hop, et puis je suis arrivé et puis on a pris la voiture. Et voilà ma journée jusque maintenant. *Caroline* : C'est bien intéressant. Maintenant, tu vas me raconter tes histoires que je t'ai demandé de	bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0833 = 0848

préparer, la vraie la fausse. Sans me dire laquelle est la vraie, laquelle la fausse. *Anna* : OK. *Caroline* : Et, tu vas, après me les avoir racontées, mettre sur un papier laquelle est la vraie, laquelle est la fausse et me mettre ici dans l'enveloppe. *Anna* : Et tu es censée deviner ? *Caroline* : Non, c'est pour les données plus tard. Mais je suis pas censée savoir laquelle est la vraie, laquelle est la fausse. Mais donc quand tu écris, assure-toi de mettre une petite phrase ou quelques mots que je comprenne… *Anna* : Le thème ? *Caroline* : Oui. *Caroline* : Euh ouais, alors ma première histoire, ça se passe, euh, quand j'étais en Australie donc c'était il y a 3 ans du coup, donc en 2016… Je sais pas si on était déjà la nouvelle année ou pas. C'est quand j'ai fait mon baptême de plongée. On avait plusieurs journées avec différents steps à passer. Le premier step était en piscine. Le 2e step c'était une petite sortie en mer. Je sais pas si c'est l'océan ou la mer… Je pense que c'est l'océan là-bas. Et puis après on en avait une 2e sortie en mer à chaque fois en groupe, mais une plus longue. Et pendant la première, il y avait eu des conditions météorologiques de merde la veille et du coup l'eau était super trouble et moi je suis rentrée dans l'eau et j'ai perdu le groupe de vue parce qu'on voyait pas genre à plus loin qu'un mètre et, euh, j'ai fait une crise de panique dans l'eau et du coup j'ai dû remonter directement. Mais c'est pas grave parce que. Enfin, c'est pas grave… Parce que normalement, quand on fait de la plongée, si on est	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)

trop bas on peut pas remonter directement parce que sinon on a la maladie de décompression dans les oreilles, bref. Et euh, mais là on n'était pas trop trop bas donc j'ai pu remonter directement. Et du coup voilà. Je bois un petit peu d'eau, je te vole ton eau. Les gros gobelets de beer pong. C'étaient les seuls gobelets en plastique de la maison. *Anna* : Tu aurais pu prendre des verres en verre. *Caroline* : Je sentais que j'allais les casser. *Anna* : Et du coup, ma 2e histoire, c'était au ski l'année passée. Donc moi je faisais du snowboard, toutes mes copines étaient en ski. On était 5, non on était 4 sur les pistes, donc 3 en ski, moi en Snow. Et tu sais tu as toujours quand tu es sur les pistes, la piste, et quand c'est pas des pistes avec les plots sur les côtés tu as toujours des mini forêts, etc., et tu as toujours des mini hors-pistes que les gens créent et tassent un peu au fur et à mesure qu'ils passent. Et en gros là, c'était du coup ma 3e ou 4e année de Snow je pense, donc ça allait quand même, je me débrouille et tout, puis je vois les filles qui font ça moi je me dis : « OK, mais je vais toujours moins vite qu'elle parce qu'elles sont beaucoup plus rapides à ski. Du coup, je sais pas si je prends exactement le même qu'une d'entre elles ou pas, mais bref je fais un petit tournant, mais c'est des petits tournants serrés derrière les arbres comme ça. Et, je fais mon petit tournant sauf que je tourne super mal mon petit tournant et genre là il y a mon Snow qui décolle et genre il se plante sur le… T'avais genre un petit talus comme ça, hop là tu as le tournant il monte et puis. Put. Il se plante là sauf qu'en Snow bah tu déchausses pas et du coup j'étais	frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant) deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés

coincée. J'étais coincé les pieds comme ça en l'air, mais mon corps par terre et ça faisait trop trop mal. Et j'arrivais pas… Comme j'étais déjà mon corps trop par terre, les jambes trop en l'air, je savais pas relever mes jambes, du coup j'ai dû attendre que quelqu'un passe derrière moi et ne m'écrase pas pour pouvoir m'aider à sortir. Et j'avais trop mal aux genoux.	les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)
Caroline : Tu peux marquer l'histoire fausse. Si tout est faux bah tu mets rien de plus, mais s'il y a juste une partie fausse, tu spécifies quoi. Laquelle tu as inventé par rapport à la… Oui vas-y cache.	
Anna : Comme tu as enregistré, je dois pas réexpliquer tout le truc ?	
Caroline : Non.	
Anna : Je dois mettre mon nom sur les papiers ?	
Caroline : Non, parce qu'il y a ton nom sur l'enveloppe.	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent
Anna : Oh, oh.	
Caroline : Merci. Et tout de suite, là, dis-moi un mensonge.	
Anna : Oh non je suis super nulle. Euh, j'ai perdu mon permis de conduire.	mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.
Caroline : OK. Et aussi non, t'es contente pour tes points en droit commercial ?	
Anna : Ouais, trop, parce ce que je m'y attendais pas.	0034 chipote à ses doigts
Caroline : Tu penses que tes deuxième points que tu vas bientôt avoir ça va être la même chose ?	0038
Anna : Oh bah, je sais pas, parce que normalement je m'évalue mal donc si je dis que j'ai réussi c'est que j'ai moins bien réussi que ce que je pense que j'ai réussi. Et si je dis que j'ai raté, c'est que j'ai bien	mains dans la m^ position, mais

réussi mieux réussi parce droit commercial je pensais que j'allais avoir pile 50 ou pas beaucoup et j'ai 76%. Et droit civil, je pensais que j'allais avoir quand même bien réussi, mais j'espérais avoir vraiment bien réussi et du coup bah je pense que ou bien j'aurai plus ou moins la même chose ou bien moins, mais j'espère l'avoir quand même réussi. *Caroline* : Mais tu l'as quand normalement, mardi ? *Anna* : Mardi prochain, ouais. *Caroline* : OK, on verra bien. *Anna* : On verra bien. *Caroline* : Et aussi non, est-ce que, si je te dis tu te vois comment dans 5 ans tu peux me dire genre n'importe au niveau du travail, des études, des amours. *Anna* : Dans 5 ans j'ai quel âge ? J'ai 27 28 ans. Rohohoh. *Caroline* : Peut-être même voyage, j'en sais rien. *Anna* : J'espère que j'aurais fait tous les pays d'Afrique que j'ai envie de faire. Que j'aurais fait l'Amérique du Sud et l'Amérique centrale. Et les pays d'Afrique que j'en envie de faire. Sur 5 ans c'est peut-être… Un de chaque côté déjà. Puis, niveau boulot je sais pas trop. Non, ça c'est dur à dire. Bah j'aurais à peine fini mon stage pour avoir mon diplôme qui est valable partout là, le ipi. Celui de ouais, agent immobilier quoi. Et puis sinon, avec Thib j'espère. Et puis bien, je suppose qu'on habitera pour de vrai ensemble dans 5 ans quand j'aurai 28 ans parce que c'est l'âge que lui il a maintenant quand même. Et sinon j'espère que tout le monde que j'aime bien sera encore en vie. Genre vie épanouie, tout va bien et tout cool. Et m'être	bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0833 = 0848

débarrassée des gens inutiles. Voilà. Continuer sur ma lancée de me débarrasser des gens inutiles. *Caroline* : Et comment tu te décris au niveau de la personnalité *Anna* : Moi ? *Caroline* : Oui, toi. *Anna* : Quelqu'un de hyper actif, sensible, mega perfectionniste, hyper exigeante avec moi. Plus avec moi qu'avec les autres, mais quand même avec les autres. Et sinon, quelqu'un de confiant et qui respecte les autres je dirais. Ouais, ça englobe quand même bien le bazar quoi. *Caroline* : OK. Et je sais pas, est-ce que tu t'attendais à quelque chose de particulier ici pour cette expérimentation. *Anna* : Non pas du tout. En vrai, non. Juste quand tu m'as dit le truc des histoires j'étais là : « Oh non je suis nulle pour inventer des histoires. » Et du coup c'était pas facile. Mais, euh, non, non, pas trop en vrai. *Caroline* : Il n'y aurait pas quelque chose en particulier que tu aurais voulu qui se passe. Je sais pas, tu te serais fait une idée en te disant : Ouais, ça serait bien ou peut-être que ça va arriver. » ? *Anna* : Non. Non, en vrai comme je savais pas du tout… Moi en vrai ça m'a fait rire. Cela a servi à quelque chose ? *Caroline* : Un des deux oui, l'autre pas. *Anna* : Le sudation a pas… *Caroline* : Ouais, bof bof. *Anna* : Mais, euh, non, sinon non. Je m'attendais pas à quelque chose en particulier, donc je m'attendais à rien en plus. J'avais pas envie de voir quelque chose	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.

de plus comme je n'avais pas d'attente. Comme tu m'avais pas fait une fiche en disant : « On va faire ça, ça. »	
Caroline : Ouais, non, c'est pour éviter de trop te préparer, penser à ci.	= 0833
Et là, on a oublié de le faire au début, mais comme je te connaissais bien. Ici, en caméra, si tu rencontres quelqu'un tu lui serres la main. Vas-y comme si on se rencontrait, on se serre la main.	= 0848
Anna : Comme si je rentrais dans le… ?	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet.
Caroline : Oui, c'est ça, vas-y.	
Anna : Bonjour.	
Caroline : Bonjour. OK, nickel.	
Anna : On ne s'est jamais serrés la main de la vie je crois.	Regard alterne entre sa main et moi.
Caroline : OK, merci bien.	
Anna : On a fini ?	
Caroline : Oui, on a fini.	

Oréane

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Problème avec l'audio au début de l'enregistrement	*Posture du début de la vidéo :* Penchée en avant, les coudes et les mains sur la table. Les mains chipotent un bic. Les jambes croisées. Regarde droit dans les yeux, mais la tête penchée à droite quand elle m'écoute et me parle. 0031 : dépose le bic 0034-0036 : position des mains 0038-47 : croise les doigts pouces sortis et vers le haut (relâchés) 0047 : lève les doigts/mains en l'air tout en les laissant presque posé sur la table. 0048-050 : comme 0034 (=) 0049 : tête se met droite 0051-0110 : = 0038 (tendus/serrés) 0054 : gigote sur son siège 0112-0118 : parle et bouge ses mains (les lèvent de la

	table sans retirer les coudes) 0119 : remet un bras sur la table et l'autre (d.) vient gratouiller derrière son oreille avec son index. 0125-0130 : remet les deux bras à plat sur la table. (mains en poings l'une sur l'autre) 0131-0148 : Toujours dans la même position, mais avec sa main d. chipote les doigts de sa main g. 0149-0155 : vient les mettre l'une sur l'autre à plat sur la table. (D/G) 0157 : chipote à ses doigts et regard détourné 0158 : amène sa main g à sa bouche et mord légèrement son index. Regard détourné. 0200 : regarde son index 0201 : coude sur la table, mains en poing et vient poser sa tête sur son menton. 0213 : main g. revient sur la table et les deux mains chipote le bic.

Oréane : Celle où ils dansaient comme dans une radio et après la voiture elle les renversent. Celle-là était…	0218 : main g. qui se lève et bouge pendant qu'elle parle.
Caroline : Tu t'attendais pas à…	0221 : = 0213
Oréane : Non. Je m'attendais un peu à un truc comme avec la pub Evian avec les bébés, tu vois, un truc tout mignon comme ça. Pour faire des radios, je me dis pourquoi pas. Et puis là, tu as la voiture qui arrive.	0228 : mains toujours à plat, mais g. lâche le bic et bouge pendant qu'elle parle. 0235 : main d. se lève et bouge pdt qu'elle parle 0236-0318 : = 0213 0247 : fait pivoter sa chaise
Caroline : On va passer à l'entretien même. En soi, les questions pourraient te paraître bizarres, mais ce que tu vas répondre c'est pas ça qui m'intéresse donc réponds le plus sincèrement possible. Sois pas surprise, je ne suis pas là… Je veux dire, s'il y a des trucs où tu te dis : « Ah non, qu'est-ce qu'elle va penser si… ». Je m'en franchement. *Oréane* : OK. *Caroline* : Donc d'abord, ta journée jusqu'à maintenant. Tu sais un petit peu me raconter ce que ta fait jusqu'à arriver ici. *Oréane* : Ah, oui. Du coup, je me suis levée avec mon copain parce que j'habite avec mon copain et on a fait le ménage. Du coup, on a nettoyé l'appartement de fond en comble, la salle de bain, la cuisine, faire la vaisselle. Puis j'ai été chercher à manger et j'ai mangé. Je me suis préparée, puis je suis venue en voiture.	0319 : main d. toujours à plat, lâche bic et bouge pdt qu'elle parle 0325 : interversion de la main 'mimatrice'

Caroline : OK. Et, est-ce que tu as des hobbies ou des choses que tu aimes particulièrement faire, que tu aimes bien faire quand t'es toute seule ou avec tes amis ou peu importe.	0329 : = 0213
Oréane : Faire du shopping. Ça j'aime bien. Sinon, bein, vraiment être avec mes amis, voir mes amis, raconter. J'adore les potins. Du coup, raconter les potins de la ville et tout ça j'aime bien.	0349 : = 0319 0350 : = 0228 0353 : = 0213
Caroline : Je comprends, c'est un truc qui est assez chouette à faire. Et, est-ce que tu as déjà une idée de comment tu te vois dans 5 ans au niveau, j'sais pas, voyage, ton petit ami ou alors au travail. Enfin, comment tu te vois ?	
Oréane : Ah bien, du coup, toujours avec le même garçon. Avoir voyagé beaucoup. Avoir un travail qui me plaît. Une maison peut-être des enfants. Ce genre de chose. La classique je crois.	0414 : = 0228
Caroline : OK. Et au niveau de la recherche du travail ça va ou t'es un peu stressée avec covid et tout ?	0429 : = 0213
Oréane : Cela me stresse quand même ouais, de ne pas trouver. Soit ils répondent pas, soit j'ai des refus.	0439 : = 0319
Caroline : Ils t'expliquent un peu pourquoi.	
Oréane : Ben soit ils ont choisi quelqu'un d'autre ou ils disent que la procédure de recrutement est terminée. Des choses comme ça.	

Caroline : Que des trucs bien chouette quoi. Courage.	
Oréane : Merci.	0455 : = 0213
Caroline : Est-ce que tu as pensé à ce que je t'avais demandé de penser à une histoire qui est vraie et une histoire qui est fausse. C'est bon, tu les as en tête.	
Oréane : Oui.	0506 : = 0319
Caroline : OK. Donc en fait, tu dois pas me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse. Tu vas me raconter les 2, l'une à la suite de l'autre et en fait ce que tu peux faire c'est que sur un papier tu mets deux trois mots-clefs ou alors juste : « La première est fausse. La deuxième est vraie. » Peu importe. Que tu mettras dans l'enveloppe parce que c'est moi pour après, pour regarder en fonction de…	0510 : = 0228 0514 : = 0213 0524 : = 0319
Oréane : Ah OK, donc je ne te dis pas aujourd'hui laquelle est la vraie laquelle est la fausse ?	0530 : prend les petits papier
Caroline : Non. Je ne sais pas si tu veux marquer maintenant ou tu veux marquer après.	
Oréane : Après.	
Caroline : OK, vas-y, raconte-moi	0536 : vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Oréane : Euh, du coup, c'était euh..	0538 : = 0213
Au début de mon histoire avec mon copain. Cela faisait une semaine qu'on était ensemble, et là il me dit : « On va à Bruges et tout. Samedi on va à Bruges. » OK, ça me	0540 : = 0319 0543 : = 0228

va, j'ai pas de soucis. Tu viens me chercher chez moi. Et la veille j'étais sortie avec des amis, j'avais un peu bu et tout. Et je me dis, il a sûrement oublié qu'on allait à Bruges il viendra pas me chercher. Et puis il me téléphone une demi-heure avant : « Ah, je suis presque là, habilles-toi, on va à Bruges. » J'étais là : « Oh non, c'est pas vrai, il n'a pas oublié. » Je me sentais pas très bien de la veille, j'ai dit à ma maman : « Donne-moi un médicament, je me sens vraiment pas bien. » Ça va pas du tout. Elle me donne un médicament puis ça passe un petit peu. Puis on prend le train jusque Bruxelles, j'arrive à Bruxelles-midi, je me sens vraiment pas bien, et là, je cours dans une poubelle et j'ai vomi dans la poubelle. Et ça faisait une semaine que j'étais avec mon copain. Et j'étais là : « Oh non, c'est la honte et tout. Je viens de vomir alors que euh ça fait une semaine qu'on est ensemble et il me voit en train de vomir dans la poubelle c'est vraiment très gênant. » Et du coup, j'étais là c'est pas impossible comment je vais faire. Et puis, je lui ai expliqué il a compris, mais c'est quand même bizarre de vomir. Cela faisait une semaine qu'on était ensemble et je sais pas ça c'est un peu gênant. Et du coup ça c'est la première. *Caroline* : OK. *Oréane* : Et la seconde, j'étais avec des amis en voiture, on est sur l'autoroute on allait faire du shopping jusque Lille. Et là, on	0558 : = 0218 0600 : = 0213 0608 : = 0319 0630 : deux mains qui bougent à tour de rôle 0642 : main g. vient rejeter ses cheveux en arrière. (se met droite le temps de faire ça) 0649 : = 0319 0655 : pivote sur chaise 0656 : = 0228 0700 : = 0213 0705 : = 0642

parlait vraiment de tout, on écoutait de la musique, on chantait dans la voiture et tout ça, et là j'entends un bruit comme ça 'bam'. Et je me fais : « Oh punaise, c'est quoi. » C'est moi qui conduisais la voiture. Et puis la voiture avance et j'entends : « crrr ». Et je fais : « Oh, oh, c'est bizarre. ». Je me mets vite sur la bande d'arrêt d'urgence et là je vois quoi, le pot d'échappement qui était tombé et là j'étais là : « Ah, va falloir appeler un dépanneur et tout. » Mais j'ai dû appeler ma maman pour lui dire que le pot d'échappement était tombé. Elle a appelé le dépanneur qui est venu, mais on était beaucoup trop pour aller dans la voiture du dépanneur du coup quelqu'un a dû venir aussi pour venir chercher les autres filles et moi j'ai dû accompagner la voiture à la fourrière et tout. C'était une cata ce jour-là. Et du coup je t'écris hein. *Caroline* : Oui. *Oréane* : Il fallait que j'écrive mon nom ? *Caroline* : Non, c'est mis sur l'enveloppe. *Oréane* : J'ai mis des mots-clefs. *Caroline* : OK. Et là, tout de suite sans préparation, vas-y, raconte-moi un mensonge.	0708 : = 0228 0720 : = 0319 0723 : = 0228 0736 : = 0218 0741 : = 0213 0744 : vient poser bout des doigts de la main droite sur son front 0746 : = 0213 0752 : écrit sur les papiers (gauchère) 0830 : main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat 0833 : vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent 0838 : recule sur sa chaise

Un petit pas, la peine de raconter toute une histoire, vas-y. *Oréane* : Je suis enceinte. (haha) Je ne sais pas tu m'as pris de court. *Caroline* : C'était le but. OK. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Oréane* : Oui. *Caroline* : OK. Je te demande pas quoi, car peu importe. Est-ce que tu as déjà menti ? *Oréane* : Oui. *Caroline* : À tes parents ? *Oréane* : Oui. *Caroline* : T'as déjà triché à un examen ? *Oréane* : Oui. *Caroline* : Pas une seconde d'hésitation. (haha) Est-ce que tu saurais me raconter un moment soit gênant, traumatisant, triste ou un mauvais souvenir. C'est un peu à toi de choisir. Celui que tu es le plus à l'aise de raconter. *Oréane* : Bah c'est à propos de mon décrochage scolaire. En 4e secondaire, j'ai fait un décrochage scolaire parce que mon papa a eu un cancer et du coup… Heureusement, ça s'est bien terminé, donc j'ai pas totalement abandonné l'école parce que l'école a quand même été compréhensive, ma maman était quand	0842 : revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés 0848 : les deux mains bougent pdt qu'elle parle 0852 : doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) 0923 : Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent 0929 : mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0937 : = 0034 0945 : chipote à ses doigts 0950 : = 0038 0955 : mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle

même la derrière. Mais j'ai quand même eu toute une partie où j'allais plus à l'école. Mais j'ai quand même su me rattraper à la fin de l'année.	
Caroline : Tant mieux. Je suis contente pour toi et pour ton papa aussi du coup.	1014 : position des mains comme un crochet
Oréane : C'est gentil.	
Caroline : Maintenant, un bon souvenir.	
Oréane : La rencontre avec mon copain qui est assez particulière. Je l'ai rencontré à une fête dans une ville comme ça. Et il était en peignoir parce qu'il avait été acheté dans une friperie en peignoir. Il était habillé en dessus, mais il se baladait avec son peignoir de vieux papy. Et du coup, c'est un bon souvenir. C'est marrant, à chaque fois qu'on raconte ça…	1025 : = 0051 1030 : = 0848 1035 : = 0051 1040 : = 0848 1045 : = 0051
Caroline : C'est particulier en tout cas. Trop drôle.	
Et, quel est le pire aliment que t'aies jamais mangé ? Un truc quand tu le vois, tu te dis : « Ça, non, je peux pas. »	1100 : = 0848
Oréane : Le melon. Je ne peux pas le melon. L'odeur, le goût, je peux pas.	1105 : = 0833
Caroline : C'est marrant, j'ai jamais entendu quelqu'un qui détestait à ce point…	
Oréane : Je peux pas. On coupe un melon, je m'en vais, je dois vomir. Je peux pas.	1110 : = 0848
Caroline : Je n'aime pas non plus, mais pas à ce point-là.	1115 : = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Oréane : Ah non je ne peux pas, le melon je ne peux pas.	

Caroline : Et si je te dis maintenant que ça va durer 1h et pas 30 minutes, tu le sens comment ?	1118 : = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Oréane : Bah ça va, ça me gêne pas trop, mais faudrait pas que ça dure 3h non plus.	
Caroline : Ça va, je rigole. C'est bientôt fini. Est-ce que ça allait ou t'avais un peu. Je sais pas. Est-ce que tu étais à l'aise ou pas trop de faire ce genre de chose, de voir le montage, venir parler avec moi et tout. D'être filmée comme ça.	
Oréane : Ça va. Après les vidéos, je ne savais pas si je réagissais comme tu l'attendais à chaque vidéo…	1152 : = 0848
Caroline : Il fallait pas essayer de… Il fallait juste regarder comme ça.	
Oréane : Non, non, non. Mais là, est-ce que j'en fais pas un peu trop, est-ce que…Je sais pas. Je me suis posée la question.	1200 : = 0833 1202 : = 0848
Caroline : OK. En soi, je regardais pas ta tête. Je regardais ce que ça donnait comme résultat, il fallait pas se sentir un petit peu bizarre. Je sais pas si tu t'attendais à quelque chose en particulier.	1208 : main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet.
Oréane : Euh, non, je n'ai pas vraiment d'attente.	Regard alterne entre sa main et moi.
Caroline : Non ?	
Oréane : Non.	
Caroline : Tu t'attendais pas un truc comme dans un film ?	1225 : frotte ses mains 1233 : = 1014
Oréane : Non, non, ça va.	

Caroline : OK. Eh bien voilà, c'est fini et merci beaucoup d'être venue.	1238 : = 1208 (mais en se redressant)

→ Touche pas mal ses cheveux. Chipote beaucoup à ce qu'il y a devant elle. Pas mal les bras qui bougent.

Raphaël

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : On va commencer en fait par un débriefing de la vidéo. Déjà pour commencer, est-ce que tu es fâché d'être ici ou tu préférerais être à la maison ? *Raphaël* : Je suis pas fâché, non. Je suis content d'aider. *Caroline* : Tu n'étais pas perplexe devant les vidéos ? *Raphaël* : Il y en a qui m'ont fait rigoler parce que je savais que t'allais rigoler devant. *Caroline* : Je sais pas, il y en a pas qui t'ont rendu particulièrement fâché ?	*Posture du début de la vidéo :* En arrière ; contre le dossier. Mains à plat Jambes croisées. 0106 : vient poser les mains à plat sur ses cuisses. Main g. sur main droite Regarde droit dans les yeux. 0114 : pivote 0116 : gratte ses cheveux avec sa main d. 0118 : = 0106 0123 : recule et ré-avance 0124 : main g. vient chipoter l'arrête de son nez/coin de l'œil. 0126 : coude g. sur accoudoir et tête posé sur le poing

Raphaël : Fâché ?	0128 : main g. chipote à sa barbichette
Caroline : Fâché ouais.	0129 : main. Gauche devant la bouche avec l'index sous le nez.
Raphaël : Non.	0132 : pivote
Caroline : OK.	0135 : main toujours sur le visage. Tête posé contre pouce, 3 doigts devant le menton et l'index qui est levé vers la tempe.
Et tout ce qui est euh… Il y a des vidéos, on va dire, qui dégoûte la plupart des gens, genre prise de sang, succion de paille, bruit de craie sur le tableau. Ça te…	0137 : = 0106 + pivote
Raphaël : Cela ne me fait rien du tout.	
Caroline : Toi qui n'aimes pas les films d'horreur, ici pourtant t'avais pas l'air d'être, ça n'avait pas l'air de te déranger.	
Raphaël : Des screamers, j'ai déjà été eu à de nombreuses reprises.	0158 : Penche la tête et main d. se lève pour gratter sa tête.
Caroline : Les zombies là ?	0200 : Tête droite, index sur tempe (tapote frotte) et autres doigts
Raphaël : Ouais. Et d'habitude j'ai un casque et là sur des baffles c'est moins.	

	repliés et contre la joue.
C’est moins surprenant.	0207 : caresse son menton/sa barbe avec le haut de sa main
Et ouais, j'ai plus tendance à rigoler devant le surnaturel des films d’horreur que d’avoir peur. *Caroline* : Pourtant t'aimes pas les films d'horreur.	0215 : pivote 0218 : chipote le devant de son menton avec la pulpe de ses doigts.
Raphaël : À l'époque c'était pour ça, et maintenant c'est parce que bah je suis pas dans le mood du film d’horreur.	0224 : tête posée dans le creux de la main, doigts contre la joue et pouce frotte le menton. + pivote
Caroline : Et genre par exemple, quelqu'un en chaussettes qui marche dans l'eau ça, toi ça te dégoûte pas ? Tu aimes bien faire ça ? Ça te dirait ?	0228 : = 0106
Raphaël : C’est pas que j'aime bien faire ça, mais s’il faut que je sorte pour aller chercher un truc dehors et que je suis juste en chaussettes je vais pas mettre des chaussures. Mais je me suis imaginé toi en train de faire cette vidéo. (hahaha) *Caroline* : Mais c'est pas moi. *Raphaël* : Ah ouais ?	0238 : pivote
Caroline : Non.	0248 : pivote + main devant la bouche (rit) 0250 : = 0106 + pivote
Par rapport à l’aveugle qui fait la manche.	

Raphaël : C'est la seule vidéo qui m'a un peu mis les larmes aux yeux, tu vois, c'est la seule qui m'a vraiment fait réagir.	0306 : main gauche qui se lève et bouge pdt qu'il parle
Caroline : Genre injustice quoi ?	0308 : = 0106 + pivote
Raphaël : Ouais. *Caroline* : J'aurais dit que tu réagissais plus en mode fâché de voir ça… Il y avait de la tristesse, mais plutôt fâché de voir ça plus que triste. *Raphaël* : Non.	
	0330 : gratte sa main g. avec la d. Baisse les yeux, les relève en les détournant. + pivote
Caroline : Les deux dernières vidéos avec les enfants. Celui qui souffle les bougies et celle qui tombe dans l'eau. Je sais pas. Tu t'attendais aux chutes ou enfin tu savais, il n'y avait pas rien de particulier, tu trouvais pas ça très drôle ?	0334 : M^, mais me regarde.
Raphaël : Euh l'accent de la fille qui m'a fait rire.	0346 : = 0106 + pivote
Caroline : Ah oui, l'accent québécois. *Raphaël* : Ouais. *Caroline* : C'est donc ça le 'happy' dans le truc. OK. *Raphaël* : Quel 'happy' dans le truc ?	
Caroline : Le système m'a dit que tu étais content quand tu regardais ça. Je me suis dit : « Bon ça doit être l'accent québécois. Ça doit être pour ça. »	0400 : pivote plus fort

Est-ce que tu voyais bien l'écran ? *Raphaël* : Ouais. *Caroline* : OK. *Raphaël* : Pourquoi tu souris ? *Caroline* : Est-ce qu'il y a des extraits en plus de celui avec le monsieur aveugle qui t'ont marquées ? *Raphaël* : Je crois qu'il y avait une juste après aussi qui était euh… *Caroline* : Juste après l'aveugle c'était l'enterrement de l'enfant. *Raphaël* : Ouais bah… *Caroline* : Là je vais te poser plusieurs questions. En gros, peu importe ce que tu me racontes, en soit le contenu c'est pas ça qui m'intéresse donc sens-toi libre de dire ce que tu as envie de dire, tu sens pas stressé. Il n'y a pas de jugement. *Raphaël* : OK. *Caroline* : Peux-tu me raconter ta journée d'hier parce qu'aujourd'hui tu as pas encore fait grand-chose. Tu peux entrer dans les détails ou pas. Ce dont tu te rappelles. *Raphaël* : Oui. Je me suis levé vers 11h30.	0406 : Vien gratter de sa main d. son omoplate opposée 0415 : = 0106 + pivote 0418 : main d. qui vient gratter derrière son oreille 0420 : main d. vient chipoter sa barbe (plat de la main puis chipote) 0431 : pivote + = 0129 (mais main d.) 0435 : main d. chipote sa barbe 0507 : pivote 0512 : tête penchée et bout des doigts contre tempe et pouce contre joue

J'avais vraiment la flemme de travailler, donc j'ai été prendre ma douche. Je me suis mis à travailler. J'ai pas mangé. J'ai continué, je crois, jusque 16h, 16h30, puis j'ai fini.	0515 : main vient se poser à plat 0524 : tête penche de l'autre côté et se pose contre le poing g. Main d. vient sur ses genoux. 0530 : pivote
Après j'ai joué quelques heures, on a mangé.	0533 : frotte son œil 0535 : frotte ses mains
Puis après le repas du soir, j'ai été, j'ai vu deux amis. Et voilà. *Caroline* : C'était qui d'ailleurs les deux ?	0539 : = 0106 + pivote 0548 : main g. frotte le coin de son œil
Raphaël : Joka et Jason. *Caroline* : Joka j'avais reconnu son pull, mais l'autre…	0551 : tête posée contre main g. Index contre tempe et autres doigts repliés contre joue. + pivote
Je ne voyais pas, je vous voyais dans le noir alors je voyais pas qui c'était. Est-ce que tu as des hobbies, des choses que tu aimes particulièrement faire ?	0554 : main g. chipote barbe 0558 : pivote
Raphaël : Ouais, les jeux vidéo, la substance illicite, la weed.	0608 : tête posée contre main g. Index contre mâchoire et autres doigts repliés sous

	la bouche/joue + pivote
Être avec mes amis, ma famille. Passer du temps avec les gens que j'aime.	0613 : recule
Caroline : OK. Est-ce que tu as déjà une idée de comment tu te vois dans 5 ans au niveau, n'importe, relation, études, famille, travail, voyage ?	0620 : main g. chipote ses 'pates' + pivote
Raphaël : J'espère que j'aurais un travail et un endroit chez moi. Mais le reste, voilà.	0632 : tête posée contre main g. Index contre crâne et autres doigts repliés contre tempe. + pivote peu après
Je serais dans un pays où il fait peut-être un peu plus chaud ou alors je serais encore ici.	0642 : tête posée contre main g. repliée mais pas en poing. + pivote
Caroline : OK. Et comment tu sens tes futurs examens, ici là en août ?	0649 : = 0106 + pivote (mais s'arrête quand me répond)
Raphaël : Ça va être compliqué parce que c'est math et que j'ai toujours pas commencé à faire grand-chose.	
Caroline : OK. Et, déjà une idée de comment tu vas emménager ta chambre ?	0702 : gratte son cou/sa nuque.
Raphaël : Non. Je dois encore réfléchir à la couleur.	
Caroline : OK.	0707 : mâchoire posée sur main g.
	0712 : main g. chipote barbe
Maintenant, ça va être l'histoire des histoires vraies ou fausses sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse. Raconte-les-moi.	0717 : = 0106 + pivote

Raphaël : Euh, j'ai fumé ma première cigarette quand j'avais 7-8 ans. Et la deuxième anecdote c'est que je suis sorti du pays sans que les parents le sachent ni toi. Je suis allé dans un autre pays pendant plusieurs jours. *Caroline* : Et la première histoire c'était la cigarette à.. ? *Raphaël* : 7-8 ans. La première fois que j'ai tiré sur une cigarette. Tu sais même laquelle est la vraie, laquelle est la fausse ? *Caroline* : Il faut maintenant que tu prennes un papier et que tu me notes avec des petits mots-clefs ou quoi, genre je sors un papier tu me dis laquelle la vraie laquelle la fausse plus 2-3 petits mots-clefs. Il faut que tu les mettes après dans l'enveloppe qui est là ici à côté de toi. *Raphaël* : Quel genre de mot-clef ? *Caroline* : Genre 'cigarette vrai/faux', 'hors du pays vrai/faux', mais dans l'enveloppe. Il faut pas que tu me dises laquelle est la vraie, laquelle est la fausse. La grosse enveloppe. *Raphaël* : Tu n'avais pas de plus petites ? *Caroline* : Non. Comme ça je sais mettre les feuilles sans avoir besoin de prendre le temps de les plier. Voilà, maintenant raconte-moi un mensonge là sur le tas, sur le chaud. *Raphaël* : Sur le chaud un mensonge ? *Caroline* : Oui. *Raphaël* : Je suis très beau. *Caroline* : OK.	*0757 : note sur les papiers ses réponses (gaucher)* 0900 : penché en avant et mains à plat sur la table. 0904 : main d. qui vient très

	rapidement taper sur la table puis détourne le regard, se met en arrière sur sa chaise, recule sa chaise, pose les bras sur les accoudoirs/table et les mains à plat, puis vient chipoter ses 'pates' avec sa main g. + pivote 0914 : vient déposer son bras g. sur l'accoudoir/table, main à plat 0916 : doigts qui pianotent sur la table.
Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ?	0919 : regard revient sur moi et arrête de pianoter des doigts.
Raphaël : Oui. *Caroline* : T'as déjà menti ? *Raphaël* : Oui. *Caroline* : À tes parents ? *Raphaël* : Oui. *Caroline* : À tes amis ? *Raphaël* : Oui. *Caroline* : T'as déjà triché à un examen ? *Raphaël* : Oui.	0919 : pianotage pdt 1 seconde. 0924 : = 0920 0927 : pianotage

Caroline : Beaucoup de fois. *Raphaël* : Oui. *Caroline* : Peux-tu me raconter un moment gênant ou traumatisant ou triste ou un mauvais souvenir ? Tu choisis le truc avec lequel tu es le plus à l'aise de me raconter. Pas besoin de tout cumuler, juste une fois un moment triste une fois… Ça peut être des trucs que je connais. *Raphaël* : Quand Boomer est mort. *Caroline* : Je sais pas, comment tu l'as vécu ? Comment tu te sentais ? *Raphaël* : C'était le premier décès quand j'étais petit. Et je m'en suis beaucoup voulu parce que les jours où il était malade j'étais en train de jouer sur mon pc.	0936 : recule sa chaise, détourne les yeux 1 seconde et se penche encore plus en arrière tout en continuant à pianoter. 0950 : arrête de pianoter. Tourne la tête et main d. vient chipoter ses sourcils son front 0955 : main d. devant la bouche 1000 : main d. chipote son menton. Détourne le regard même pour me répondre. 1018 : chipote le son cou et puis le creux. 1020 : tire sur son pull pour venir recouvrir sa bouche. (sa main

Caroline : Je t'aime bien Raphaël. *Raphaël* : Pourquoi ? *Caroline* : Tu es très sensible. *Raphaël* : J'arrive pas trop à les… *Caroline* : Maintenant, choisis-moi un bon souvenir à raconter. Tu en as certainement plein, avec tes amis, avec ta famille, en vacances. *Raphaël* : Bah des moments qui me choquent… *Caroline* : Pas un… juste un bon souvenir maintenant. Ça peut être minime. *Raphaël* : Quand on a joué aux cartes l'autre jour avec Tom et toi. *Caroline* : On s'est bien marré, ça c'est clair.	reste accrochée à son pull) 1028 : Regard revient sur moi. 1039 : pivote 1042 : lâche son pull, détourne le regard et vient frotter sa nuque. Puis vient frotter son torse, tirer sur la manche de son pull et puis main d. retourne chipoter son sourcil. 1102 : main d. bouge quand il parle. 1104 : regard revient sur moi, rapproche sa chaise et main d. vient devant sa bouche. 1106 : recule et plus que l'index devant la bouche, les autres doigts sont repliés. 1108 : main d. chipote sa barbe et main g. bouge pdt qu'il parle

Quel est le pire aliment que t'aies jamais mangé ? *Raphaël* : Le pire ? *Caroline* : Ouais. *Raphaël* : Un truc que j'ai vraiment détesté ? Je ne serais même pas... Les artichauts. Ouais, c'est pas bon ces trucs-là. *Caroline* : Et si je te dis maintenant que l'entretien on en a encore pour une demi-heure comment tu le sens ? *Raphaël* : Je suis là. Façon c'est pas comme si ça allait me faire rentrer plus tôt. *Caroline* : C'est pas vrai c'est bientôt fini. *Raphaël* : Je m'en suis douté. *Caroline* : En soi, vous êtes arrivés beaucoup plus tôt, je pourrais.	1117 : Joue avec une crasse sur la table. 1120 : main d. chipote sa barbe. Détourne le regard pour réfléchir. 1131 : main d. devant la bouche 1134 : = 1120 1141 : index sous nez et autres doigts repliés. 1150 : regard revient sur moi. Main d. chipote sa barbe. + pivote 1202 : Arrête de pivoter et de chipoter sa barbe. Et main g. bouge 1 seconde pdt qu'il parle 1205 : Main d. vient se poser sur la table et bouge pdt qu'il parle. 1212 : Coude g. vient se poser sur l'accoudoir. + pivote

Comment tu la senti ici, est-ce que tu étais à l'aise de faire ça ou t'étais un peu, je sais pas…	1218 : = 0106 + pivote
Raphaël : Au début j'étais un peu stressé parce que tu as mis direct le truc sur le doigt et tout. Mais après je me suis rappelé que ben c'était pas… donc ça va.	1227 : 2 mains bougent pdt qu'il parle + pivote 1230 : détourne 2 secondes le regard, vient poser une main sur l'accoudoir pour bouger et reculer dans sa chaise. Puis se penche en arrière et met les bras derrière le dossier.
Caroline : OK. Tu t'attendais à quelque chose en particulier en faisant ça ? *Raphaël* : Non.	1234 : ravance sa chaise et gratte son nez de sa main d. puis ramène son coude g. sur l'accoudoir. Puis met son coude d. sur la table et chipote son menton de sa main d.
Caroline : Je te remercie très bien.	1245 : détourne le regard et chipote sa barbe de sa main d. 1247 : regard revient sur moi

→ Touche beaucoup son visage et sa tête. (barbe, main devant visage ou tête posée sur la main, etc.) Pivote constamment ou presque. Touche souvent sa nuque ou son cou. Jambes croisées tout du long.

Brigitte

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : Penchée en avant. Bras posés sur la table, mains à plats. Main g. posée sur main d. Un pied à plat et l'autre sur bout des orteils et reculés. Regarde droit devant. Tête bouge bcp quand elle parle.
Caroline : On va d'abord revenir sur la vidéo que tu viens de voir. *Brigitte* : J'ai tout oublié, ouais. *Caroline* : Ouais, non, ne t'inquiète pas. Il n'y a pas une seule vidéo qui t'a surprise à un moment par le son ou n'importe ?	0106 : Réfléchit en détournant les yeux.
Brigitte : Non, je crois que je suis restée placide tout le long.	0108 : Parle en bougeant la main g. 0110 : repose la main g. sur la main d.
Caroline : Je me suis dit peut-être qu'au moment de l'accident ou des films d'horreur tu allais être surprise… *Brigitte* : Non, parce que ça je l'avais vu. *Caroline* : Le truc de cycliste ? Tu l'avais déjà vu ?	0115 : = 0108 (énumère avec ses doigts.

Brigitte : J'avais vu ça, j'avais vu le squelette, qu'est-ce que je…	0123 : Ses deux mains bougent pdt qu'elle parle. 0126 : mains de nouveau posée à plat sur la table. Main d. dur main g. Réfléchit en détournant les yeux. Pose son 2e pied à plat.
Caroline : Les films d'horreur aussi tu les connaissais Les parties où la femme est en dessous du lit, elle se fait prendre. *Brigitte* : Maintenant je peux pas dire que je la connais, mais c'est un truc qui est connu quoi. *Caroline* : Ouais. Mais tu connaissais… *Brigitte* : Mais bon, tu n'es pas dans l'ambiance du film, tu regardes et puis… *Caroline* : Oui, OK. *Brigitte* : J'ai souris quand même à certains trucs, mais je ne me souviens plus lesquels.	0129 : Frotte sa main d. et chipote à sa montre sur l'autre main 0138 : Regard revient sur moi. Deux mains bougent pdt qu'elle parle. 0149 : Mais se posent à plat sur la table. 0150 : Deux mains bougent. Regard détourné. 0158 : Main g. fait tourner sa bague à son annulaire pdt 1 seconde. Après les doigts de la main d. continuent à faire des vagues.
Caroline : Et tout ce qui est prise de sang, bruit de succion de paille, craie sur le tableau, ça, ça te dérange pas ? *Brigitte* : Il y a eu une craie ?	0203 : tape un coup l'avant de son pied g. au sol. (très rapide) 0204 : Main d. s'arrête de bouger et reste en l'air. 0207 : Main se pose sur la table.

Caroline : Oui, un bruit de craie sur le tableau. À un moment il y avait une image noir et ça faisait un hiiiiii. *Brigitte* : Ah ouais. Bah non, il y a rien qui...	0214 : doigts pianotent puis se penche en avant en rigolant et lève la main g. pour faire descendre ses doigts le long de son nez à deux reprises. 0220 : pose son menton dans sa main g.
Caroline : OK. Un moment il y a une phrase qui est écrite et puis qui est gommée, mal gommée. Qu'est-ce qui t'a dérangé ? C'était la faute d'orthographe ou le fait que c'est mal gommé ?	0222 : Appuie sa mâchoire contre sa main g. en poing. 0225 : Main d. tape vite fait sur la table. Main g. chipote à sa boucle d'oreille + Pied g. tressaute un coup.
Brigitte : Les 2. *Caroline* : Les 2 ? Parce que quand j'ai vu que ça disait que tu n'appréciais pas ce que tu étais en train de voir avant même que ça comme, je me suis dit : « Oh c'est la faute d'orthographe qui… » *Brigitte* : Non, mais vraiment les deux, ouais.	0245 : Main d. tape vite fait sur la table. Pied g. pivote sur les côtés pieds-talons à plusieurs reprises.
Caroline : La vidéo de la personne qui se lave les mains et qui mouille sa manche, ça te fait chaud ni froid ?	0250 : Met sa main g. devant sa bouche puis fait des aller-retour de son index sur sa lèvre inférieure.

Tu t'en fiches quand ça t'arrive ? Ça te dérange pas ? *Brigitte* : Non, non, je me suis juste dit : « Elle est maladroite quand même ». On retrousse les manches quand on se lave les mains. *Caroline* : Et tu connaissais aussi la vidéo avec la voiture qui descend et le zombie qui apparaît d'un coup ? *Brigitte* : La voiture qui descend… *Caroline* : La voiture qui descend comme ça une montagne et puis d'un coup tu as un zombie et qui fait : « ahhhh ». *Brigitte* : Ah oui, oui. Est-ce que ça me dit quelque chose... ? Mais je n'ai pas été surprise quoi, je me suis dit : « Il y a un truc qui va arriver là », donc euh oui. Je crois pas que je connaissais. Le	0300 : Main s'arrête et pose son pouce contre sa joue. 0303 : Deux mains bougent légèrement pdt qu'elle parle puis vient poser le bout des doigts de sa main g. sur sa tempe. 0308 : Pied g. tapote vite fait 2 fois le sol. + Miment ce qu'elle dit avec ses 2 mains. 0312 : 2 mains se posent sur la table, mais pas à plat. Main g. en poing et main droite autour. + pied g. recule 0314 : Mains viennent se poser à plat et chipote de sa main d. la bague à sa main gauche. Détourne le regard en réfléchissant. 0322 : se stoppe dans ses mouvements. 0324 : saute un coup sur sa chaise en acquiesçant. Puis recommence à chipoter sa bague 0329 : Mains bougent pdt qu'elle parle. 0335 : Mains se croisent et les pouces continuent à

zombie on ne le voit pas beaucoup hein. Tu n'as même pas le temps d'avoir peur. *Caroline* : OK. Alors, comme aujourd'hui on est au début de la journée, est-ce que tu saurais un peu me raconter ta journée d'hier ? Pas forcément dans les détails, mais tu peux dire qu'est-ce que tu as fait… Ce que tu as envie de me raconter. *Brigitte* : Roh là là.	bouger de haut en bas + Pied g. ravance. 0345 : Pouces arrêtent de bouger. + pied g. bouge de côté talon-pointe à plusieurs reprises 0358 : Main g. se met à plat et la main d. se lève et vient chipoter l'arrête de son nez.
Ah bah j'ai je me suis levée, j'ai pris mon café, j'ai fait mes défis. *Caroline* : Tes défis ? *Brigitte* : Des jeux. Donc ma journée a été bonne à partir du moment où j'ai réussi mes défis. Alors qu'est-ce que…	0400 : repose sa main d. sur la g. puis énumère avec ses doigts. Réfléchit en détournant le regard. 0421 : Main g. vient pincer l'arrête de son nez. + pied g. bouge de côté talon-pointe à plusieurs reprises
Ah oui, j'ai mis une machine en route. À laver, du linge à laver. Et puis alors, qu'est-ce que j'ai fait… J'ai mangé du jambon, donc là on est déjà à midi. Et puis j'ai commencé à faire… Ah non, j'ai raccourci deux pantalons pour Gary, et puis j'ai repassé pendant 2-3h. Et puis alors c'était quoi… Le 3e défi de la journée, et puis c'était le souper et puis voilà.	0423 : Pose sa main g. la lève rapidement puis la repose. 0430 : Main g. bouge pdt qu'elle parle. 0438 : Main g. vient se reposer. 0454 : Main g. fait retomber un coup ses doigts en cascade. + pied g. tapote vite fait le sol. 0500 : lève un coup sa main g.

Caroline : D'accord. Une chouette journée. *Brigitte* : Une journée comme les autres. *Caroline* : OK. Et, est-ce que tu as des hobbies, des choses que tu aimes particulièrement faire ? Tes défis ? *Brigitte* : Ouais, ça c'est sûr. On pourrait même dire que je suis accro. Alors qu'est-ce que… j'aime bien bricoler. Ce que j'aime pas c'est cuisiner, si c'est la question suivante. *Caroline* : Non, c'était pas la question suivante. *Brigitte* : Euh donc, euh ben ça, et alors jardiner, j'aime bien jardiner. Tu as l'air étonnée ? *Caroline* : Non, pas de tout. Mais bon c'est des questions où je savais plus ou moins la réponse puisqu'on se connaît bien. *Brigitte* : Quand même ouais. *Caroline* : Alors comment tu te vois dans 5 ans, voyage, famille… *Brigitte* : Cela me fait penser à l'évaluation de l'employeur. Cela me fait vraiment penser à ça.	0503 : lève un coup sa main g. (mais en décalage par rapport à ce qu'elle dit) 0515 : pied g. tapote vite fait le sol. 0520 : Main g. bouge pdt qu'elle parle. 0524 : Recule dans sa chaise les bras posé sur la table, puis ravance, pose la main g. à plat et la main d. vient toucher l'arrête de son nez furtivement avant de se reposer sur sa main g. 0530 : Main d. chipote à son poignet g. + pied g. recule et vient se poser sur ses orteils. 0547 : Main arrête de bouger. 0555 : Main d. vient se poser sur son front. Ferme les yeux. Main g. tape rapidement sur la table. 0559 : Me regarde à nouveau.

Cette question-là je lui aurais fait bouffer.	0601 : Échange la position de ses deux pieds. Rabaisse sa main d. et chipote à sa montre de son autre poignet.
Donc mon évolution maintenant que tous ces problème-là sont partis.	0605 : Ferme les yeux. Lève les mains, coude sur la table, et bouge ses mains en parlant.
Dans 5 ans…	0610 : Le bout de ses doigts vient frotter ses sourcils. Rouvre les yeux, mais les garde détournés. Puis vient poser ses deux mains repliées devant sa bouche.
Bah euh la même chose je dirais. Oui, toujours envie de voyager, de bouger. *Caroline* : Je peux comprendre. Et maintenant, est-ce que tu peux me raconter les anecdotes, les histoires, la vraie, la fausse, peu importe l'ordre, sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse.	0617 : Croise ses bras. Et me regarde à nouveau.
Brigitte : D'accord. je ne peux pas donner deux vraies ?	: pied g. tapote vite fait le sol + Vient poser sa joue contre sa main g. qui est ouverte. + Regard détourné
Caroline : Il ne faut pas faussé mon test, il ne faut pas en donner deux vraies. (haha) *Brigitte* : Attends, euh…	0705 : Frotte le coin de son œil avec sa main g.

	0707 : rabaisse sa main et croises bras.
J'ai failli être violée.	0712 : ramène son regard vers moi, cligne plusieurs fois des yeux et hoche à plusieurs reprises la tête en parlant. Me regarde droit dans les yeux. Déglutit.
Caroline : OK.	
Brigitte : Ça c'est une. J'ai aidé quelqu'un à quitter ce monde.	0718 : Yeux détournés pdt qu'elle parle, hoche un peu la tête. Me regarde droit dans les yeux quand fini.
Caroline : Maintenant, est-ce que tu peux me raconter, comme ça à chaud, un mensonge. Raconte-moi un mensonge.	0731 : cligne plusieurs fois des yeux.
Brigitte : J'aime pas mentir… à chaud un mensonge.	0733 : pied g. tapote vite fait le sol + détourne les yeux
J'adore cuisiner ! (haha)	0740 : Détourne les yeux en parlant. Fait la grimace une fois fini.
	0746 : Met sa tête sur ses bras. Recule et ravance immédiatement.
C'est un gros mensonge ça. (haha)	0750 : Pied g. tapote vite fait le sol + Main g. vient frotter l'entrée de son oreille.
Caroline : OK. Il y a deux petits bouts de papier. Juste ici devant le livre. Est-ce que tu sais les prendre et marquer donc sur un bout	0754 : Pose sa tête contre la paume de sa main g.

de papier. Marquer sur un bout de papier : « Celle-ci est l'histoire vraie » et tu mets un mot-clef pour que je sache, pas besoin de raconter, de réécrire tout en entier, « ceci est la fausse », « ceci est la vraie » sans me dire et puis après tu peux mettre dans l'enveloppe. *Brigitte* : Je ne dois pas mettre mon nom ? *Caroline* : Non, parce que sur l'enveloppe y a ton nom. *Brigitte* : Dans l'enveloppe qui est là, c'est ça ? *Caroline* : Oui. *Brigitte* : 20 juillet Brigitte. Je mets l'autre aussi tant que j'y suis. *Caroline* : OK. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Brigitte* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Brigitte* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à quelque chose, à un examen ? *Brigitte* : Oui. *Caroline* : Peux-tu me raconter soit un moment gênant, un moment triste ou un moment traumatisant ? Celui avec lequel tu te sens le plus à l'aise de raconter. Que je le connaisse, que je ne connaisse pas.	0853 : Mains à plat et main g. posée sur poignet d. 0903 : se penche en avant puis se recule direct. Puis main g. vient frotter sourcil d. puis g. puis pose sa tête contre sa paume de main.

Brigitte : La mort de mon père. *Caroline* : C'est arrivé il y a combien de temps. *Brigitte* : Ben alors y a longtemps quand même, attends… 54 ans. *Caroline* : Maintenant, pour un peu compenser, racontes-moi un bon souvenir. *Brigitte* : Ma vie au Congo. *Caroline* : Toute la partie de ta vie que tu as fait au Congo ? *Brigitte* : Ouais. *Caroline* : Quel est le pire aliment que tu aies jamais mangé ? *Brigitte* : Le pire… *Caroline* : Tu aimes tout. *Brigitte* : C'est vrai que je suis pas difficile. Les andouillettes, ça je n'aime pas. Ça sent mauvais. *Caroline* : OK. Et si je te dis maintenant que j'ai encore tellement de questions que ça va encore durer un petit temps. Ça va te déranger ? *Brigitte* : Oui, moi je trouve que c'est déjà très long. D'ailleurs, j'étais en train de penser à une réorganisation. Tout ce que, les photos et tout ça tu pourrais déjà les faire remplir	0936 : soulève et repose la tête. 0942 : pied g. tapote rapidement le sol à plusieurs reprises + main g. vient se poser sur poignet d. 1002 : Jambes se croisent au niveau des chevilles. (jambe g. devant) 1037 : Pied d. monte et descend à plusieurs reprises + rigole en penchant la tête en avant 1042 : remet se tête droite 1050 : Pied d. monte et descend rapidement à plusieurs reprises 1054 : Parle en bougeant les mains.

par quelqu'un d'autre tu vois. Pour gagner du temps.	
Caroline : Ouais, mais je suis toute seule. Le monsieur là, c'est juste pour m'aider à…	1110 : vient croiser ses doigts
Brigitte : Tu me laisses toute seule pour remplir donc…	1114 : Parle en bougeant les mains.
Caroline : Oui, mais j'ai besoin de mon ordi…	1118 : Main d. vient gratter sa tête puis parle en bougeant les mains.
Brigitte : De toute façon je vais pas te euh… C'est long, c'est vrai. Mais bon, on est là pour ça, donc voilà on y va.	1120 : Vient poser les mains à plats avec la main d. sur le poignet g. Puis lève un coup la main g.
Caroline : Du coup euh, est-ce que, comment tu t'es senti pendant tout ça, à l'aise pas à l'aise ? C'était très long… ?	
Brigitte : Très long oui, mais vu l'environnement, la compagnie, ça pose aucun problème, quoi. Maintenant, si j'étais venue toute seule, si on se connaissait pas, c'est vrai que je crois que je trouverais que c'est vraiment très très long.	1136 : Main g. qui bouge pdt qu'elle parle 1137 : repose sa main 1144 : main g. bouge pdt qu'elle parle
Caroline : Oui.	
Brigitte : Je suis honnête voilà, bon. C'est presque un jeu.	1148 : mains bougent pdt qu'elle parle Pied d. monte et descend à plusieurs reprises
Caroline : OK. Et est-ce que tu t'attendais à un truc en particulier pendant cette expérimentation ?	1151 : Mains reviennent se poser à plat. Main d. sur avant-bras g.
Brigitte : Non, pas du tout. Je ne savais même pas, non.	1200 : Pied d. monte et descend à plusieurs reprises

Je me suis doutée qu'on allait, que tu allais me mettre un machin pour mon cœur, mon rythme cardiaque, voilà c'est tout. *Caroline* : OK, d'accord. Merci bien en tout cas. *Brigitte* : C'est fini ? *Caroline* : Oui, c'est fini. *Brigitte* : Ah bon, euh je croyais qu'on était reparti pour... *Caroline* : Non, non, non. C'était pour voir ta réaction.	1203 : Mains bougent pdt qu'elle parle 1212 : bras se posent.

→ Chipote beaucoup ses boucles d'oreilles, sa montre. Ses mains bougent énormément avec son discours. Pieds qui tapotent régulièrement le sol.

Gary

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : Pieds croisés. Dos droit. Doigts entrelacés. (m^ pouces)
Caroline : Donc on va vite d'abord revenir sur la petite vidéo que tu as vue. Est-ce que tu connaissais déjà des vidéos qui sont passées ?	0048 : Mains à plat avec main d. sur main g. Se penche en avant. Et baisse la tête.
Gary : Oui, celle avec l'aveugle je l'avais déjà vu celle-là.	0057 : relève la tête et le corps, mais reste un peu penché
Caroline : C'était la seule ?	0059 : cligne des yeux à plusieurs reprises + pieds tressautent
Gary : Et le petit gamin qui se tape les roustons sur le bord de la piscine.	0106 : se tient bien droit. Doigts entrelacés, mais index et pouces se touchent du bout des doigts. + avance sa chaise et décroise ses pieds, juste les talons au sol
Caroline : Ça fait toujours autant d'effet je crois.	
Gary : Je me mets à sa place, ça fait mal.	0109 : Écarte les mains puis entrelace les doigts. Pouces se frottent. + pied d. recule et se met à plat. Puis le g.
Caroline : Et, est-ce que tu as été surpris par certaines vidéos ?	0115 : Pieds bougent talons-orteils

Gary : La première m'a surprise oui. *Caroline* : Le garçons avec les… *Gary* : Le petit gamin là, je n'ai pas compris le… *Caroline* : Le but ou quoi ? *Gary* : Oui. Caroline : Il n'y en a pas d'autres qui t'ont surprise dans le sens où il y a eu d'un coup euh… Par exemple pour les films d'horreur. *Gary* : Oui. J'ai réagi à certains moments quand il y a cette image là, mais bon c'est…	0120 : = 0106 + pied d. avance et que talon au sol. 0126 : Main g. chipote au pouce d. 0127 : Pied g. avance, talon au sol 0135 : Doigts entrelacés. 0136 : Mains bougent pdt qu'il parle et épaule qui se hausse rapidement. + Pied d. qui se recule puis deux pieds se soulèvent et pied d. qui recule fort, orteils au sol 0138 : = 0135
Caroline : C'est un peu connu… ? *Gary* : C'est une réaction tout à fait… Mais ça ne me fait pas peur, je veux dire. *Caroline* : T'inquiète, je ne vais pas t'engueuler parce que tu as réagi… *Gary* : Non, non, non. Je veux dire, c'est une réaction normale, dans cette situation-là. *Caroline* : Pour, par exemple, la personne qui se balade en chaussettes dans les flaques d'eau, ça te dégoûte pas… *Gary* : Non.	0146 : = 0127 + pied g. sui se soulève brièvement 0148 : = 0135 + 2 pieds se posent à plat 0150 : = 0127 + pied g. qui bouge talon-orteil 0152 : pied g. recule 0157 : Mains bougent pdt qu'il parle + pied d. recule et pied g. avance sur talon 0200 : = 0135 0202 : = 0106 0206 : Mains bougent

Je n'ai pas compris pourquoi elle continuait, mais bon. Elle devait avoir très chaud aux pieds.	0210 : doigts partiellement croisés + pieds à plat 0212 : = 0127 + pied g. avance sur talon et pied d. recule
Caroline : Et puis tout ce qui est aussi, prise de sang, succion de paille, ça ne te dérange pas ? *Gary* : Ça ne m'émeut point, ça ne me dérange pas.	0213 : Main d. vient frotter son nez + pieds à plat 0215 : Mains à plat et main d. sur main g. + pied d. recule sur orteils
Caroline : Est-ce que du coup, vu que tu n'avais pas tes appareil, tu as entendu un moment où il y avait un écran noir et un bout de craie sur le tableau ? *Gary* : Était-ce un bout de craie ? *Caroline* : Oui.	0226 : pied g. tapote vite fait au sol
Gary : Je ne saurais pas te dire. Comme je l'ai signalé je n'avais pas mes appareils, peut-être que je n'ai pas entendu le bout de craie. (haha) Je me suis demandé : « Pourquoi, why cet écran noir. ».	0236 : pied g. avance sur talon 0241 : pied g. tapote le sol à plusieurs reprise. 0248 : = 0135 + pied g. recule
Caroline : Il est fort long par rapport aux autres. (haha) Et pour les vidéos de la fin, est-ce qu'elles t'ont fait sourire, avec le gamin qui arrive pas à souffler la bougie où celle qui tombe dans l'eau. *Gary* : Non, c'est, c'est, c'est…	0249 : = 0241 0252 : = 0106 0257 : = 0127 + 0236 0259 : Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et

	l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol
Caroline : Tu en as trop vues ou quoi ? Des comme ça ?	0301 : = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule.
Gary : Ouais.	
Caroline : Tu en as marre de voir des vidéos d'enfants.	0306 : pied g. recule.
Gary : Non, mais je veux dire que c'est… C'est connu les gens qui traversent la rue sans regarder et qui se font renverser en voiture parce qu'ils... Ou le brave homme qui part à bicyclette, c'est pas de chance. Il a crevé comme disait le monsieur. (haha)	0316 : = 0135 0332 : pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol
Caroline : Ouais. Cette partie-là elle est…	
Gary : Il est crevé. (haha)	0343 : Recule les 2 pieds sur les orteils.
Caroline : C'est la partie de la vidéo que je trouve la plus difficile à entendre.	0347 : Bouts des doigts se touchent, formant un 'rond'. + pied g. qui bougeote 0352 : = 0135
Donc ici, là, peu importe ce que tu vas me dire en soi, c'est pas le contenu de ce que tu vas me dire qui m'intéresse, donc ne t'inquiète pas, tu peux parler comme bon te semble.	0355 : = 0106 0403 : = 0135 + pieds à plat
Vu qu'ici tu n'as pas encore fait grand-chose de la journée, peux-tu me raconter ta journée d'hier ? Détail, pas détail, ce qui te vient en fait en tête.	0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 0408 : pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol.

Gary : Ouille, hier c'était une journée de merde. *Caroline* : Ah bon ? *Gary* : On n'a pas arrêté de se bagarrer Brigitte et moi. Elle ne t'a rien dit ? *Caroline* : Ben non, elle n'a pas ressenti ça comme ça apparemment. *Gary* : Ah non ? Non, non, c'était un bête dimanche. Mais vraiment un bête dimanche. Il faisait beau, il faisait chaud et elle, elle repassait, ça m'a fait mousser. *Caroline* : Qu'elle ne soit pas dehors en train de profiter tu veux dire ? *Gary* : Bah oui. Je lui ai dit : « tu peux faire ça n'importe quel autre jour. » « Oui, mais demain on est à Mons et mardi c'est le 21 juillet. » Enfin, soit. Donc une journée de merde, à oublier. *Caroline* : Elle n'a pas parlé du tout de crêpage de chignon entre elle et toi, non. Chacun ressent sa journée différemment on va dire…	0411 : très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis 0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat 0420 : pieds bougent. 0421 : bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. 0423 : = 0135 + pieds bougent. 0426 : = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent 0432 : = 0106 0434 : = 0135 0436 : 0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle 0441 : = 0135 pieds bougent et tapotent 0445 : = 0215 + pieds bougent et tapotent 0455 : pieds bougent et tapotent 0500 : = 0421 0502 : = 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon

Et, est-ce que tu as des lobby des choses que tu aimes particulièrement faire, pour occuper ton temps, t'amuser.	0508 : touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le sol. Puis soulève brièvement le bras d. + chevilles croisées et allongées devant lui
Gary : Tu sais à mon âge… J'aimerais bien courir, mais je peux plus. J'aimerais bien… Oui, non. J'aime bien travailler au jardin, ça c'est clair. J'aime bien bricoler comme Silvain. Je m'occupe. Rien de…	0536 : décroise les chevilles, pieds en avant sur talon.
Caroline : OK. Comment tu te vois dans 5 ans ?	0544 : croise les chevilles
Toujours la même chose ou tu dis il y a un voyage que j'aimerais bien faire…	0546 : main d. bouge légèrement
Gary : C'est vrai que je voudrais beaucoup plus bouger.	0551 : main d. bouge pdt qu'il parle
Bon, on a bougé, on a passé une semaine à Mazan, là, c'était super chouette. Mais je voudrais faire ça plus souvent, mais bon c'est pas toujours possible. Il y a la chatte, n'est-ce pas. Et puis, Brigitte n'aime pas faire les valises, donc…	0601 : regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote
Caroline : Il suffit de ne pas les déballer. (haha)	0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles
Gary : C'est pour ça qu'elle aimait le camping-car. Tout était dans le camping-car et voilà, il fallait pas déballer. Il fallait se servir. rien Enfin, soit.	0617 : se penche en avant et croise ses bras. Chipote

	à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées
Caroline : Euh, mais du coup, est-ce que tu as l'impression… Pas spécialement ici avec le covid parce que bon c'était un peu différent, mais est-ce que tu as l'impression de t'ennuyer ou tu trouves quand même des choses à faire. *Gary* : Il y a des moments où, oui, je m'ennuie. Mais alors je vais au garage et je casse quelque chose. (haha) Non, non, j'essaie de réparer… Non, non, mais c'est vrai que bon, allez, il y a des moments de grande solitude. *Caroline* : Tu peux toujours venir nous dire bonjour plus souvent. *Gary* : Pardon ? *Caroline* : Tu peux toujours venir nous dire bonjour plus souvent. *Gary* : Mais oui, mais bon. C'est vrai. Et vice et versa. *Caroline* : Oui. Oui, oui, c'est vrai. Et est-ce que tu as réfléchi à l'histoire, l'anecdote fausse, vraie. *Gary* : Ah oui, tu avais dit que… Bah anecdote fausse, vraie, euh. *Caroline* : Sans dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse.	0622 : coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière 0632 : se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes 0653 : pivote 0659 : se penche en avant les bras toujours croisés puis recul à nouveau. Hausse les épaules. 0701 : croise les chevilles. 0721 : décroise les chevilles

Gary : Ah, mais non. Ben j'en ai parlé tout à l'heure. Tu connais Mazan. Tu sais où c'est Mazan ? *Caroline* : Oui *Gary* : C'est où Mazan ? *Caroline* : En France. *Gary* : Oui, mais où ? C'est dans le Vaucluse. Et dans le Vaucluse, qu'est-ce qu'il y a ? Il y a une grande montagne qui s'appelle le Mont Ventaux de 1912 mètres. *Caroline* : Je l'ai déjà… Il y a un chemin pour euh… *Gary* : Tu peux faire l'ascension des 2 côtés. *Caroline* : Je l'ai déjà fait. *Gary* : Je l'ai fait avec Michel d'un côté. Donc je suis parte de Malaucène et on est montés, mais la route était fermée en haut, donc voilà on est redescendus, parce que voilà, il fallait bien redescendre. Et quand on est descendus, on a été faire un tour à Vaison-la-Romaine. C'est juste à côté. Tu as le Mont Ventoux et tu as les dentelles de Montmirail. Toute une série de grosses collines. 1200 mètres c'est déjà plus qu'une grosse colline. Et on s'est retrouvé à Vaison-la-Romaine. Et j'ai appris qu'au mois de septembre 1922, il a eu un gros orage. Quelque chose de carabinée et il y a une inondation, il y a plein de morts. Le petit ruisseau l'ouvèze où il n'y a jamais en	0731 : pieds sur talons 0741 : Mime la montagne des moins puis croise à nouveau les bras. 0752 : Recule pied d. 0808 : Soulève brièvement la jambe g. 0812 : Mime ce dont il parle puis croise à nouveau les bras. + tapote pied g. 0817 : Croise à nouveau les bras 0822 : pivote 0829 : arrête de pivoter 0835 : pivote un coup + Soulève brièvement la jambe g. à plusieurs reprises

général que 5 centimètres d'eau, il est monté à plus 17 mètres. Donc voilà. Et il y a une pancarte, enfin une stèle en mémoire à ce sinistre. Septembre 1992, Vaison-la-Romaine. Ben voilà, c'est 2 histoires en une en fait.	0848 : Mime ce dont il parle puis croise à nouveau les bras. + pivote 0855 : Mime ce dont il parle puis croise à nouveau les bras. + pivote + tape le pied g. au sol à plusieurs reprises
Caroline : Comment ça ? Une pour le Mont Ventoux et une pour… *Gary* : Oui. *Caroline* : Maintenant, ici, à chaud, raconte-moi, dis-moi un mensonge. *Gary* : Un mensonge ? *Caroline* : Un mensonge. *Gary* : Pff. Il fait froid ici.	0915 : pivote+ tape le pied g. au sol 0930 : Bouge les épaules. + tape le pied g. au sol + pivote
Caroline : Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Gary* : Pardon ? *Caroline* : Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Gary* : Euh, voler quelque chose. Tu veux vraiment une réponse ? Une vraie réponse. Oui, j'ai déjà volé quelque chose. Il y a très très très très très très très très très longtemps. *Caroline* : Quand tu étais enfant. *Gary* : Oui, gamin. Cela doit être une pomme. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Gary* : Bien sûr qu'on ment. Par défaut, mais bon, c'est pas…	0939 : Se penche en avant les bras toujours croisés puis se recule à nouveau. 0942 : s'enfonce dans son siège et réfléchit en détournant les yeux. + pivote + tend les jambes et croise les chevilles + grands mouvements de tête

C’est pas dans ma nature de mentir. Il y a des mensonges, comment on les appelle…	1010 : pivote + décroise les chevilles + bouge les épaules
Caroline : Qui ne font de mal à personne.	
Gary : Non, mais qui sont nécessaires.	1020 : tape le pied g. au sol
Caroline : Oui Est-ce que tu as déjà triché à un examen, un jeu ?	
Gary : Pas que je sache.	
Caroline : Pas que tu saches.	
Gary : À mon insu alors, pas de mon plein gré. (haha)	1032 : tape le pied g. au sol deux fois + croise les chevilles
Caroline : Je n’y suis pour rien madame. (haha)	1035 : décroise les bras et avec sa main d. chipote à sa montre à son poignet gauche
Gary : À l’insu de mon plein gré.	
Caroline : Sais-tu me raconter un moment soit gênant, traumatisant, triste ou juste un mauvais souvenir que tu as vécu ?	1038 : Toujours en arrière, bras g. qui pend et bras d. à plat sur la table.
	1047 : main d. tape un coup la table. Détourne la tête pour réfléchir.
Gary : Mauvais souvenir. Il y en a quelques-uns, mais je veux dire… Ce qui nous touche le plus pour le c'est notre copine à Trèves qui a la maladie de Charcot et chaque fois qu’on y va c’est…C’est à pleurer.	1109 : décroise les chevilles et tapes les deux pieds au sol
Caroline : C’est de qui en pire.	1113 : Mime ce dont il parle avec le bras d. + tapes les deux pieds au sol
Gary : Même sa langue, elle n’arrive plus à parler. C’est un muscle la langue, tous les muscles fondent et… Manger ça va encore c'est limite. Enfin bon.	1128 : se penche en avant les 2 coudes sur la table, la, mais d. posée sur le

	biceps g. et la tête posée au creux de la main g. avec le pouce contre la joue, l'index contre l'autre joue et les autres doigts repliés.
Caroline : Et euh, un bon souvenir.	1131 : main g. descend et vient tripoter la peau de son cou.
Gary : Un bon souvenir !	1132 : croise les bras.
Caroline : Oui, tu dois en avoir plein.	Réfléchit en détournant le regard. + tapes les deux pieds au sol
Gary : La petite semaine à Mazan c'était un bon souvenir. On a bien rit, on a bien mangé.	1140 : Remonte ses lunettes de l'index g. Recule. Avance. Met sa main g. sur ses genoux et la main d. vient chipoter au crayon. Puis recule et pose le bras d. à plat sur la table. + pied g. sur talon et pied d. à plat
On a fait de la bicyclette.	1148 : lève son bras d. et le regarde avant de le reposer.
Euh on est descendu en 2 étapes, on est remonté en 2 étapes. Oui, c'est un bon souvenir. Frais.	1150 : Bouge main d. et réfléchit en détournant le regard. + tape pied g. au sol
Caroline : Quel est le pire aliment que tu as jamais mangé ?	1159 : Chipote à son nez de sa main g. Puis me regarde à nouveau. + pieds à plat et tapote au sol le pied g.
Gary : pires aliments	
Caroline : Oui. Un truc que tu veux vraiment pas manger.	

Gary : En fait j'aime tout, il y a… J'aime pas chipoter ça c'est certain, mais je mange tout. Le pire.	1205 : Tape deux coups la main d. sur la table et détourne le regard. + tape pied g. au sol
Caroline : Il n'y a pas un aliment que… c'est clair que si tu devais cuisiner…	1215 : Bouge la main d. quelques secondes + tape pied g. au sol
Gary : Que je dois vomir ?	
Caroline : Pas vomir, mais… Je veux dire, tu fais à manger, tu décides que tu veux manger et là t'es sûr que tu le feras jamais parce que t'aimes vraiment pas.	
Gary : Non, même la roquette je la mange alors que je n'aime pas trop la roquette, mais bon, non.	1230 : Bouge la main pdt qu'il parle
Caroline : OK. Et si je te dis maintenant que j'ai encore pas mal de questions à te poser du coup vu ce que tu viens de me répondre les réponses que tu m'as donné est-ce que ça va ça te dérange ?	1239 : Main d. tape un coup sur la table.
Gary : Non, mais tu devras parler un petit peu plus fort.	1249 : se penche en avant, les coudes sur la table, les mains style 'mafia' et la tête posée sur les mains. + une jambe sur talon et l'autre sur orteils
Caroline : Oui, désolé.	
Gary : Excuse-moi.	1254 : = 0215
Caroline : OK.	
Gary : Enfin, je vous prie de bien vouloir m'excuser.	
Caroline : Pourquoi est-ce que tu as bien voulu participer à cette expérimentation ?	1259 : Bras d. sur le dossier de la chaise d'à côté, main g. qui chipote à la peau de son cou et
Gary : Mais d'abord pour que tu aies du monde. Surtout ça.	

	penché en arrière. + **Tourne tout son corps (buste, jambes, bras, etc.) vers la sortie.**
Caroline : Merci. Merci, merci. *Gary* : Why not in fact ?	1310 : frotte son cœur 1311 : lève la main g., puis la pose devant lui sur la table puis soulève brièvement son bras d. du dossier. 1319 : chipote son nez de sa main g.
Caroline : OK. Est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant cette expérimentation ?	1321 : pose sa tête dans le creux de sa main g., index sur la joue et autres doigts repliés. 1322 : Bouge sa main g. et vient poser son pouce sur son menton. Les autres doigts sont repliés.
Gary : Je ne savais pas à quoi m'attendre. *Caroline* : OK. Est-ce que sur les petits papiers qu'il y a juste là ici, est-ce que tu peux marquer par rapport à l'histoire vraie, l'histoire fausse que tu m'as raconté. Et dire celle qui est vraie, celle qui est fausse avec juste des petits mots-clefs pas la peine, tu vois, de tout me raconter et comme ça après tu peux mettre dans l'enveloppe. *Gary* : Donc par la force des choses, l'autre est vraie. (haha) Qu'est-ce que j'avais dit, ah ouais.	1324 : Bouge la main g. en parlant puis la pose devant lui sur la table. 1340 : *Ecrit sur les papiers*

C'est à toi de deviner maintenant. Tu ne vas pas regarder la réponse. *Caroline* : Non, j'ai noté ici ce que je pense des idées, faut que je revoie par rapport aux vidéos et puis après je vérifie et tout. C'est un processus, il faut que je regarde tout en même temps pour tous mes participants, donc voilà. Merci beaucoup.	1429 : se penche en arrière, bras d. sur le dossier et bras g. posé sur la table.

→ Tapote très souvent le pied g. au sol. Certaines positions des mains reviennent très souvent. Se chipote le nez. Croise et décroise les chevilles. (= bougent pas mal les jambes)

Pascale

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : Penchée en avant. Les coudes sur la table, les doigts entrelacés et la tête posée sur les mains. Les pieds en arrière sur les orteils. 0030 : Vient poser les bras sur la table, les bras 'croisés » et les mains touchant les avant-bras. Tête un peu rentrée et épaules avancées.
Caroline : Du coup, on va revenir sur le petit montage vidéo. *Pascale* : Oui.	0033 : Puis écartent les bras et les mets à plat sur la table. + pivote
Caroline : Il y a un moment où il y a la vidéo avec donc celui qui explique qu'il fait un peu la course avec son voisin qui part en voiture, etc. Il se fait renverser. Donc à la fin il y a le voisin qui dit : « Ah, toujours pas arrivé le cycliste ? » T'as trouvé sa répartie drôle ? *Pascale* : Oui, oui, oui. Macabre, mais oui. *Caroline* : Même humour que moi. Pour ce qui est du bruit de quelqu'un qui boit là au	0045 : Chipote ses doigts à la main d. + Hoche la tête en m'écoutant. 0104 : Bouge pied g.

fond de son verre et qu'on entend le « slurp », ce genre de bruit ça te fait quoi ? *Pascale* : Rien du tout. Je n'ai pas de stress par rapport au bruit. *Caroline* : Et le garçon aussi, on voit qu'il y a ses écouteurs tout emmêlés, ça ne te fit rien non plus ? *Pascale* : Ça m'ennuie parce que ça m'arrive parfois. J'ai pas trop la impatience de démêler ces trucs. *Caroline* : OK. La vidéo où il y a un zombie qui apparaît d'un coup et qui te surprend. De voir le zombie arrivé comme ça d'un coup, ça t'a surpris ou en fait tu as trouvé ça drôle ? *Pascale* : Ça m'a surpris, oui. Drôle, oui, c'est comique. Un peu comique oui. Je n'ai pas été effrayée. *Caroline* : Et aussi la vidéo où on voit une personne je ne nommerais pas qu'il se mouille la manche en se lavant les mains. T'as trouvé ça drôle ? *Pascale* : La pauvre. Non, pas drôle, non. C'est vraiment désagréable quand tu te mouille les vêtements quand tu te… *Caroline* : Au début, quand tu as reconnu la cuisine et les mains… *Pascale* : Oui, c'était Caroline. Et j'ai reconnu tes pieds aussi dans les flaques. *Caroline* : Ce n'était pas moi. *Pascale* : C'était pas toi ?	0120 : pieds gigotent 0136 : pieds gigotent 0142 : Vient poser sa tête dans la paume de sa main d. + coude sur table 0201 : Vient poser son menton sur le dos de sa main. 0205 : Parle en bougeant les mains. + pied g. gigote 0220 : pieds bougent 0231 : Dépose les bras à plats devant elle. + pied g. gigote 0235 : Main d. chipote sa montre. 0243 : Arrête de bouger sa main.

Caroline : C'est pas moi non. C'est quelqu'un qui a une chaîne vidéo YouTube où il a plein de vidéos où il se filme en train de marcher dans les flaques en chaussette. *Pascale* : Quelle horreur. C'est désagréable. *Caroline* : Il y avait pas mal de vidéos que tu as reconnu. *Pascale* : Oui. *Caroline* : Notamment les vidéos de films d'horreur : Taken, Conjuring. Taken la fille qui est prise sous le lit et Conjuring c'est la fille qui dit : « mais il y a quelqu'un derrière la porte. » *Pascale* : Je ne me souvenais pas de cette scène. *Caroline* : Non ? *Pascale* : Non. Tu ne te rappelles pas ? Est-ce que t'avais, tu étais dans l'expectative de… Tu te doutais de ce qui allait arriver ? Pascal : Bien sûr, oui. *Caroline* : Et quand le bruit de craie sur le tableau. *Pascale* : Ah, ça c'est dégueulasse. Je déteste. Depuis que je suis toute petite je déteste ça. Mais j'ai pas vu le tableau. *Caroline* : Non il n'y a pas… *Pascale* : Rien du tout.	0248 : Touche son nez de sa main. 0251 : Repose ses bras et regarde son bras d. 0255 : Se replace dans sa chaise 0256 : Se penche en arrière et joue avec ses cheveux de la main g. 0305 : Se penche en avant, bras d. à plat et tête posée dans paume de main g. 0309 : Vient poser son menton sur le dos de sa main g. 0317 : Dépose sa main g. sur son poignet d. 0321 : Main g. frotte son bras d. et chipote des doigts.

Caroline : C'est juste pour se concentrer sur le bruit. Par exemple, il y a la vidéo où il y a les gens qu'on voit en squelette là. *Pascale* : Oui. *Caroline* : D'un coup… Ça ne t'a pas surprise ? *Pascale* : Si, quand même. Je me disais qu'ils voyaient des gens derrière eux se faire faucher par une bagnole. Mais non pas de tout, c'était un montage. *Caroline* : Oui. Et il y a la vidéo aussi avec le monsieur, qui au départ on ne sait pas qu'il est des pompes funèbres, et qui explique le tour de magie avec l'enfant, enfin le jeune l'homme qui va disparaître, etc. Est-ce que tu te doutais qu'il y avait quelque chose qui allait arriver ? Tu avais de l'appréhension ? *Pascale* : J'avais déjà vu la vidéo. Mais je crois que la première fois que je l'ai vu, je me doutais que c'était ça parce que voir un gamin comme ça avec ses écouteurs c'est d'office… *Caroline* : C'est d'office ça qui va se passer. Et, euh, dans les vidéos là, en fait, la plupart tu les connaissais déjà ? *Pascale* : Oui, une partie, oui. Ma fille regarde beaucoup de vidéos comme ça. *Caroline* : Alors maintenant, est-ce que… Est-ce qu'il y a une vidéo qui t'a marqué plus qu'une autre ou pas ? Ou des vidéos.	0338 : Dépose ses bras à plat sur la table. 0353 : Main d. tapote vite fait la table. + pieds bougent 0409 : Vient poser son menton sur le dos de sa main d. 0415 : Main d. qui bouge pdt qu'elle parle. 0418 : Vient poser son menton sur son poing d. 0430 : Passe ses doigts sur son menton. 0436 : Vient poser sa dans la paume de sa main d.

Pascale : Même si je les connaissais déjà, le truc du mec à vélo ça m'a marqué, je n'oublierai jamais.	0449 : Penche la tête, se frotte les yeux puis les tempes des deux mains, les yeux fermés. + pivote
Parce que, voilà, ça m'a choqué en fait. Je m'y attendais pas. La première fois que je l'ai vu, je ne m'y attendais pas.	0459 : Mais qui bougent pdt qu'elle parle 0503 : Coudes sur la table, main vers le haut et elles se frottent.
Qu'est-ce que j'ai remarqué d'autre…	0507 : Doigts s'entrelacent et tête posée sur les mains. Réfléchit en détournant les yeux.
Euh…	0529 : Puis baisse la tête, frotte ses yeux et vient glisser/poser ses doigts sur ses tempes.
Caroline : C'est bon. Tu n'as pas besoin de forcer. Elles n'ont pas marquées si tu ne t'en rappelles pas. *Pascale* : Si je m'en rappelles, je m'en rappelle. Qu'est-ce qui m'a le plus marqué… Le truc avec le squelette, oui c'était pas mal. Franchement. Et puis la séquence du film… Je ne me souvenais plus. Cela m'a rappelé le film avec ce petite garçon qui meurt-là. *Caroline* : Oui. *Pascale :* Macaulay Culkin. Je ne me souviens plus du titre du film, mais… *Caroline* : My girl. En tout cas, en anglais c'est ça.	0536 : Recule et avance direct après (pour avancer sa chaise). Penchée en arrière sur son dossier. Pose les mains devant elle, main d. sur main g. + pivote 0550 : Vient passer sa main g. sur son cou, envoie ses cheveux vers l'arrière et frotte le haut de son crâne. Met ensuite ses cheveux derrière son oreille. Et vient poser la main g. sur la main d. à plat. + pivote

Pascale : Oui, c'est ça. *Caroline* : Moi, je ne l'avais jamais vu avant. *Pascale* : Ah. Elle n'est pas très bonne actrice la gamine. *Caroline* : Mais là c'est en français québécois. T'as pas entendu l'accent qui était derrière. *Pascale* : Non, je n'ai pas vraiment fait attention. *Caroline* : Il y a un moment où on ne comprend même pas ce qu'elle raconte. OK. Et est-ce que…	0605 : Caresse son bras d. de sa main g. puis vient redéposer sa main g. sur sa main d. 0617 : pieds bougent 0625 : Main g. au-dessus de la main d. en la touchant uniquement du bout des doigts. Vient caresser le bout des doigts de la main d.
Donc ici maintenant, je vais poser plusieurs questions, etc., tu vas me raconter des choses… En soi, le contenu de ce que tu vas me dire bein, c'est pas ça qui m'intéresse, je vais pas m'attarder là-dessus donc sens-toi libre de dire ce qui te passe par la tête, ce que tu as vraiment envie de dire. Ici, bah, tu n'as pas encore fait grand-chose de la journée, est-ce que tu peux me raconter ta journée d'hier ? Détail pas détail, ce dont tu te souviens, ce que tu as envie de me dire. *Pascale* : Alors, j'ai un peu glandé hier. Beaucoup glandé et j'ai profité un peu du spa. Il faisait super beau. Je me suis occupé un peu du linge, mais j'avais envie de ne rien faire. C'était un peu le lendemain de la veille avec l'anniversaire de Françoise. Et puis j'ai profité, il faisait beau. Et puis, quoi,	0632 : Entrelace ses doigts, mais pouces bougent l'un contre l'autre. 0648 : pivote 0700 : Répond les yeux détournés + pied g. qui 'vibre'

j'ai été de temps en temps voir ce que les garçons faisaient dans la chambre. S'ils avançaient bien. Je me suis un peu occupé des fleurs du jardin. J'ai fait quand même de la pâtisserie. J'ai fait des crêpes. J'ai fait un gâteau puis j'ai fait le souper. En gros c'est ma journée, quoi. *Caroline* : OK. Et est-ce que tu as des hobbies…	0720 : pieds s'écartent 0732 : Caresse son bras d. de sa main g. puis vient redéposer sa main g. sur sa main d. 0747 : Coudes sur la table, bras en l'air et dépose sa tête sur le plat de ses deux mains.
des choses que tu aimes particulièrement faire quand tu en as la possibilité ? Sur ton temps libre ou pas.	0750 : Caressent son cou de ses deux mains en penchant la tête en arrière tout en maintenant le contact visuel. Remonte ensuite les mains sur le visage jusqu'au tempe et redescend sous le menton. S'arrête.
Pascale : J'aime bien lire, euh, j'aime bien les jeux de société, j'aime bien m'occuper des fleurs du jardin. Euh, hobby, hobby…À part ça je ne suis pas vraiment sportive… J'ai pas plus de hobbies que ça, parce que je n'ai pas vraiment le temps. *Caroline* : Et ici là, comment tu te vois dans 5 ans ? Que ce soit au niveau du travail, de la famille, des voyages que tu voudrais faire. *Pascale* : D'ici 5 ans, je pense que globalement ma vie va pas vraiment changer. J'espère que la maison sera	0802 : Chipote à ses doigts tout en répondant les yeux détournés. 0821 : Penchée en avant. Les coudes sur la table, les doigts entrelacés. Les pouces jouent ensemble. + pieds bougent 0838 : Se gratte la main g. 0842 : Entrecroise à nouveau ses doigts et puis les dépose à plat. Puis

terminée. Qu'on pourra parti en vacances. Visiter des chouettes pays. Il y a quand même des pays que j'ai envie de voir donc, l'Ecosse, j'aimerais bien aller au Portugal, l'Italie… Euh, pas spécialement les pays plus exotiques. J'aime bien voir les beaux paysages, mais j'aime pas trop le soleil donc… J'aimerais bien quand même pouvoir voyager chaque année. Un petit peu. Et globalement, bah, je serais toujours au travail, toi peut-être que tu seras plus là donc ça changera quand même. Raphaël il sera encore là. Je pense que la maison commencera à être un peu grande. Et voilà. Je sais pas. Pour le reste… 5 ans c'est peu quoi. Cela ne va pas changer toute ma vie. Si tu m'avais dit dans 15 ans oui, je ne travaillerai plus. Et voilà. *Caroline* : Et du coup, est-ce que tu n'es pas un peu triste de pas partir cet été ? *Pascale* : Non. Enfin… Le problème c'est que quand on ne part pas, c'est pas que je suis triste parce que je vois que la maison avance, il y a des trucs qui avancent dans la maison, mais je profite… Je profite quand même. Mais triste, non… Globalement, j'en ai pas vraiment besoin. Si je peux profiter de la maison… Faire un peu les trucs que j'aime. Et surtout rien faire. Prendre mon temps en fait, c'est surtout ça. Ça fait du bien. Et puis, voilà, prendre le temps de voir	caresse son bras d. de sa main g. puis vient redéposer sa main g. sur sa main d. + pivote longtemps 0912 : Frotte la table de ses deux mains. 0918 : Frotte ses mains 0920 : Les dépose devant elle. Poing d. et main g. à moitié dessus. 0934 : pieds bougent et pied g. 'vibre' qq secondes 0945 : Main d. vient frotter sa joue. 0948 : Redépose sa main d. sur la g. et main d. chipote ses doigts. 0956 : pied g. qui 'vibre' 1007 : Coudes sur la table, mains en l'air et posée l'une au-dessus de l'autre et tête posée dessus.

des amis, voir un peu la famille, les inviter, un petit barbecue. *Caroline* : OK et euh, est-ce que tu as réfléchi à l'anecdote, l'histoire vraie et fausse ? *Pascale* : Oui, oui, oui, tout à fait. *Caroline* : Alors, je vais te demander de me les dire sans me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse. *Pascale* : Bien sûr. Je vais te raconter 2 anecdotes… Ça se passe quand j'étais ado, j'étais à l'école et voilà un jour je suis resté coincée dans les toilettes. C'était un vieux bâtiment, c'est des toilettes et voilà je suis restée coincé dans les toilettes et j'étais assez paniquée. Comme je suis vraiment timide j'hésitais à crier « au secours » ou bien me démerder, attendre que quelqu'un approche des toilettes pour demander de l'aide et tout. Mais finalement ça s'est débloqué. Et l'autre anecdote c'est un jour de la Saint Verhaegen, euh, on avait un prof de néerlandais qui avait une drôle de forme de crâne. Il s'appelait monsieur Thierryfahy. Tout le monde l'appelait Titi parce qu'il avait la tête en forme de l'oiseau Titi des dessins animés. Il était complètement clash. Et puis il était petit, pas beau et c'était un peu le souffre-douleur des élève. Et le jour	1028 : Relève la tête et entrelacé les doigts. 1030 : Toujours entrelacés, les déposer devant elle. Et main d. vient chipoter montre. Puis frotte l'intérieur de son bras g. 1049 : Cure ses ongles puis chipote ses doigts. 1053 : pieds s'écartent 1105 : pieds bougent 1112 : Bouge les mains pdt qu'elle parle. (pas synchro) + pieds bougent 1119 : Frotte la table de ses deux mains (pas en même temps) 1129 : Bouge les mains pdt qu'elle parle. (mime ce qu'elle dit)+ pieds bougent 1139 : Main d. posée sur main g. à plat. 1140 : Bouge les mains pdt qu'elle parle. (mime ce qu'elle dit) + pieds bougent bcp + pivote

de la Saint V. il a traversé toute la cour de récréation avec un œuf cassé sur la tête. Stoïquement sans bouger. C'était assez cool. Et ouais.	1145 : Main d. posée sur main g. à plat.
Caroline : Et là ici, à chaud, dis-moi un mensonge. *Pascale* : Un mensonge	1201 : Se gratte la jambe de la main g. 1207 : Main g. posée sur main g. à plat.
Je n'ai, euh, jamais fait de vélo de ma vie.	1210 : Tape un coup la main d. sur la table et puis la met en poing puis la remet à plat. Bouge les mains en parlant. (Mouvement des mains en retard sur ce qu'elle dit.) Cligne plusieurs fois des yeux.
Caroline : OK. Est-ce que sur les petits papiers que tu as devant toi, est-ce que tu sais me marquer l'histoire vraie, l'histoire fausse. Dis-moi laquelle est vrai, laquelle est fausse avec juste 2-3 petits mots-clefs pour que je sache faire la différence. Alors : « toilettes vraie/fausse », « professeur vrai/faux » et puis après tu peux le mettre dans la grande enveloppe. *Pascale* : Sur le même papier je le mets ? *Caroline* : Oui, tu peux le mettre sur le même papier. *Pascale* : Et je le mets dans l'enveloppe ? *Caroline* : Ouais. *Pascale* : Je reconnais ces enveloppes.	Main g. posée sur main g. à plat. *1233 : Écrit sur les papiers*.

Caroline : Évidemment, oui. Alors, est-ce que tu as déjà volé quelque chose ?	
Pascale : Oui.	1320 : Se penche en arrière sur sa chaise. Les avant-bras posés sur la table. 1325 : Puis dépose d'un coup ses deux mains à plat sur la table.
Caroline : Est-ce que tu as déjà menti ? *Pascale* : Oui. *Caroline* : T'as déjà triché à un examen ? *Pascale* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu ? *Pascale* : Oui.	1326 : Doigts pianotent 1341 : Viennent se poser à plat l'une à côté de l'autre. 1342 : Chipotent à ses doigts
Caroline : OK. Sais-tu me raconter un moment qui est soit un moment traumatisant, triste, enfin mauvais souvenir à toi ?	
Pascale : Euh, c'est pas gai de se souvenir de ce genre de chose. *Caroline* : Non. *Pascale* : Ah oui, la dernière dispute entre Silvain et Raphaël. C'était traumatisant parce que c'était fort. Et, j'ai hurlé comme une malade pour essayer de les séparer. C'était violent. Tu veux que je te raconte les détails ?	1356 : Entrecroises les doigts, mais les mains repliées 1357 : Entrelace les doigts. 1420 : Pivote

Caroline : Non, pas besoin. Et maintenant, pour contrebalancer, racontes-moi un bon souvenir.	
Pascale : Un bon souvenir…	1438 : Mains en train de se défaire. + pied d. bouge
Euh… C'est plus dur, c'est bizarre non ?	1444 : Vient frotter ses yeux/sourcils de sa main g. puis descend le long du visage jusqu'au menton et puis remonte la main complète devant le visage puis le redescends en pressant le visage jusqu'à venir refermer les doigts devant ses lèvres. Chipote à sa lèvre inférieure.
Caroline : Les bons souvenirs c'est parce qu'on en a plus tandis que les mauvais souvenirs ils sont plus… C'est plus restreint et souvent c'est beaucoup plus fort. On se complaint dans son malheur.	
Pascale : Notre dernier fou rire.	
Caroline : C'est-à-dire ?	
Pascale : Et Silvain il ne comprenait rien du tout. Il captait pas du tout.	
C'était avec toi ?	1522 : Main arrête de toucher le visage, mais reste en l'air.
Caroline : Avec moi on rigole bien.	1524 : Vient frotter sa mâchoire, ses tempes, redescend jusqu'au menton. S'arrête et chipote son menton de l'index et du majeur. + pivote
Pascale : Ça c'est vrai. Mais en règle générale, j'ai de très bon souvenirs des repas qu'on passe ensemble. Parce que tu es comique. On s'amuse bien. Souvent on a passé de chouettes moments à table. En famille. Surtout quand toi tu es là. Enfin Silvain est comique aussi. Il peut être chiant, mais comique aussi.	
	1548 : Vient frotter son oreille.
Caroline : OK. Et quel est le pire aliment que tu aies jamais mangé ? Un aliment que	

toi t'es certaine quand tu fais la cuisine tu le cuisinerai pas parce que ce n'est pas un truc que tu aimes bien.	
Pascale : Rohlala, j'aime tellement de choses maintenant.	1603 : Coudes sur la table, mains en l'air et posée l'une sur l'autre puis main g frotte le haut de la main d.
Ça changé, mais euh, qu'est-ce que je cuisine pas… Un seul aliment. *Caroline* : Cela peut être plusieurs… *Pascale* : Je n'aime pas le pamplemousse.	1613 : Puis vient croiser les bras et se frotte le haut des bras.
Définitivement c'est un truc que je n'aime pas du tout. J'aime pas les choses amères en général. *Caroline* : Et si je te dis maintenant qu'on en a encore pour une quinzaine de minutes, ça te dérange ? *Pascale* : Non. On est là pour ça, on est là pour t'aider, donc non. Je suis pas impatiente.	1624 : Main d. chipote biceps g.
Caroline : OK. Ce qui est bien évidemment pas vrai. Pourquoi tu as bien voulu participer à cette expérimentation ?	1650 : Pieds bougent
Pascale : Pour t'aider. Essentiellement pour t'aider parce que tu as besoin, voilà. *Caroline* : Tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant cette expérimentation ?	
Pascale : Je savais pas trop comment ça allait se passer, mais je pensais que tu allais prendre plus de… *Caroline* : De capteurs ? *Pascale* : Oui, c'est ça.	1712 : Bouge ses mains pdt qu'elle parle.

Caroline : Oui, normalement il y avait la sudation, mais ça ne fonctionne pas. Donc on a laissé tomber. *Pascale* : D'accord, OK. *Caroline* : Cela aurait été bien. Merci bien.	1719 : Pose la main g. sur la main d. à plat. 1726 : Main d. chipote biceps g.

→ Hoche la tête en m'écoutant et en parlant. Chipote énormément ses doigts. Bouge beaucoup ses bras. Réfléchit et répond assez souvent avec les yeux détournés. Touche beaucoup son visage.

Silvain

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : Penché en arrière, les doigts croisés et sur la tête. Les jambes croisées
Caroline : On va commencer par un petit débriefing sur le montage vidéo que tu viens de regarder.	
Silvain : Mais tu m'as dit que je ne devais rien faire.	0034 : Ramène les mains sur son ventre (toujours croisées)
Caroline : Mais juste regarder, oui.	0037 : Se rapproche.
Silvain : OK, mais je ne me souviens de rien.	0038 : Croise les bras sur sa poitrine
Caroline : Par exemple, est-ce que la première vidéo avec le garçon qui danse avec ces lunettes-là, tu as trouvé ça drôle ?	
Silvain : Non.	
Caroline : Tu trouvais pas ça drôle ?	
Silvain : Ridicule, mais pas drôle. C'est pas la même chose. C'était certainement pas drôle.	0055 : Bouge les épaules
Caroline : OK.	
Silvain : C'était certainement pas drôle.	0103 : Touche sa bouche de ses deux mains
Caroline : Tout ce qui est, euh, par exemple, la prise de sang…	0104 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent.

bruit de succion de paille, etc. Est-ce que ça, je veux dire, ça te dégoûte, ça t'es égal, ça te fait rien ? *Silvain* : Rien. *Caroline* : Rien. Et au niveau de la personne qui se balade en chaussettes dans les flaques d'eau. Non plus ? *Silvain* : Je m'attendais… Enfin, non, rien… *Caroline* : Ce n'est pas le genre de chose qui te dégoûte de voir ça ? *Silvain* : Bah non, tu me demandes de regarder une vidéo, je regarde une vidéo, j'essaye pas de me poser la question si ça me dégoûte ou pas, c'est… Si je savais que j'avais dû réfléchir à ça j'aurais peut-être réfléchi autrement, mais là j'ai juste… J'attendais la suite et puis après ça a changé, donc je me suis dit : « OK ». Je pensais qu'il allait tomber dans un grand trou tu vois, donc je regardais un peu… Je me suis pas posé la question si ça me dégoûtait ou pas… Je me suis dit qu'il devait avoir froid aux pieds. Il ou elle devait avoir froid aux pieds. *Caroline* : Et le bruit de la craie sur le tableau ?	0108 : Doigts qui coulissent. 0110 : De nouveaux croisées. 0131 : Bouge les mains pdt qu'il parle. 0134 : Chipote à ses doigts 0140 : Bouge les mains pdt qu'il parle. Puis met les bouts des doigts des deux mains les uns contre les autres. 0145 : Bouge les mains pdt qu'il parle. 0151 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. 0153 : Puis met les bouts des doigts des deux mains les uns contre les autres. 0155 : Chipote à ses doigts

Silvain : Ça j'ai pas capté. *Caroline* : Tu n'as pas un grand moment noir avec un « hiiii »... *Silvain* : Ah oui, il y a eu un bruit avec truc noir, mais j'ai pas capté que c'était de la craie sur un tableau. Il y a longtemps que j'ai quitté l'école. *Caroline* : Oui, mais c'est un bruit, si ça te dégoûte, si t'aime vraiment pas peu importe l'âge que tu as… Et est-ce qu'en fait dans les vidéos là, est-ce qu'il y en avait que tu avais déjà vu ? *Silvain* : Oui. *Caroline* : Lesquelles ? *Silvain* : Le spot de la télé suisse pour la sécurité routière avec le tour de magie. *Caroline* : Oui, les pompes funèbres. *Silvain* : Euh, ouais, c'est sécurité routière suisse. Euh, le cycliste, c'est aussi une campagne de sécurité routière. Au message anti-cycliste. *Caroline* : Oui. *Silvain* : Enfin non, c'est anti-cycliste qui fait n'importe quoi. Euh, ces-deux là c'est sûr et certain. Peut-être encore une ou l'autre… *Caroline* : Tu n'as pas reconnu les films d'horreur. Aux passages qu'on avait vu comme Taken. *Silvain* : Taken, oui. *Caroline* : The Conjuring. *Silvain* : Conjuring, j'aurais pas retrouver le nom.	0203 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces l'un contre l'autre. 0208 : Chipote ses doigts 0209 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent 0232 : Chipote ses doigts 0243 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent 0256 : Croises ses bras contre sa poitrine

Caroline : Par exemple, la personne qui écrit une phrase, qui fait une faute déjà dans la phrase et puis qui la gomme et la gomme mal. Qu'est-ce que ça te fait ?	0307 : Chipote sa barbe de sa main g. et vient poser sa main ouverte contre sa bouche.
Silvain : (hahaha) Quand j'ai vu la faute d'orthographe j'ai pensé à maman.	0316 : Gratte l'intérieur de la paume de sa main g. avec sa main d.
Et puis quand j'ai vu que ça marchait pas, j'ai rigolé. Enfin, j'ai esquissé un sourire. Je peux pas dire n'importe quoi parce que tout a été filmé.	0322 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Caroline : Et, euh, la vidéo, par exemple, avec la voiture qu'on voit avancer et que d'un coup il y a un zombie qui apparaît. Tu l'avais déjà vu ?	0331 : Recroise les doigts.
Silvain : C'est la voiture qui descend le lacet, euh, non.	0340 : Bouge les mains pdt qu'il parle
Caroline : Non.	0344 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Silvain : Non.	
Caroline : T'as pas été surpris par euh…	
Silvain : Non.	
Caroline : Non.	
Silvain : Je ne savais pas que le zombie avait quoi que ce soit avoir avec la voiture donc, euh.	0348 : Bouge les mains pdt qu'il parle. Puis chipote ses doigts
J'ai déjà vu ce genre de vidéo, mais où là tu es vraiment beaucoup plus attiré par l'image et tu es très attentif, tes pupilles dilatées, puis on te fout un zombie dans la gueule.	0354 : Bouge les mains pdt qu'il parle
Ça oui, ça, ça m'a déjà surpris, mais celle-ci elle n'était pas surprenante.	(Gratte son dos de sa main d.) 0400 : Se gratte le dos puis chipote le bouton de sa

Caroline : OK. Est-ce qu'avec la vidéo avec la petite fille qui arrive à l'enterrement d'un petit garçon et qui se met à pleurer, est-ce que ça, tu trouvais ça triste ou…	chemise juste devant son creux. Main d. sur la table.
Silvain : J'essayais de reconnaitre l'actrice. L'acteur c'était Macaulay Culkin, mais la fille c'était…	0422 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Caroline : D'accord, parce que le système m'a dit que tu étais fâché et je me suis dit il réfléchit c'est qui l'acteur… C'est soit ça soit je comprends pas.	0426 : Chipote ses doigts
Silvain : (hahaha)	0434 : Va entrelacer ses doigts, mais s'interrompt et va croiser les bras sur sa poitrine.
Et alors je trouvais que son maquillage à Macaulay Culkin était mal foutu. Mais j'étais pas fâché pour autant.	0441 : Épaules qui bougent.
Caroline : c'était un film d'il y a longtemps.	
Silvain : Ah oui parce qu'il était encore correct.	
Caroline : Il était pas encore drogué.	
Silvain : Oui.	
Caroline : Et de manière générale tu n'as pas vraiment été surpris par une seule vidéo ?	
Silvain : Surpris, non. Je suis désolé.	0453 : Épaules qui bougent.
Caroline : Pas de souci.	0457 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
D'accord.	0459 : Mains à plats sur la table. Main d. sur g.
Est-ce qu'il y a une vidéo ou plusieurs qui t'ont marqué, ou sans plus ?	0501 : Chipote à sa bague

Silvain : Ben j'aime bien les spots publicitaires pour la sécurité routière. Je trouve qu'ils sont vraiment bien foutus. Je trouve que c'est efficace, donc euh… On devrait plus les voir. J'ai bien aimé celles avec les gens, euh, en squelette dans la vitrine. Je me demandais si c'était réellement eux, puis à ce moment-là je me suis dit : « Putain, si c'est vraiment eux et qu'on les asperge de rayons X alors qu'ils sont pas du tout au courant c'est quand même pas cool quoi. » (hahaha)	0520 : Bouge les mains pdt qu'il parle (mime)
Caroline : Oui, non. C'est eux, mais c'est pas en rayon x…	0528 : pose les mains sur la table puis chipote les doigts 0533 : Frotte le bord de ses yeux avec un doigt de ses deux mains.
Silvain : Quelque part oui.	0536 : Frotte ses paumes l'une contre l'autre.
Caroline : Mais c'est pas vraiment… Ça ne représente pas l'intérieur à eux, c'est genre un truc tout fait, tu vois.	
Silvain : Ouais.	
Caroline : OK. Alors je vais te poser plein de ta question, etc. On va converser.	0542 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Silvain : Conversons.	0550 : Va croiser les bras, mais s'interrompt et les pose à plat sur la table avec la main g. sur l'avant-bras d.
Caroline : En soit ce que tu vas dire, le contenu, ça ne m'intéresse pas vraiment donc euh…	0552 : Avance sa chaise.
Silvain : (hahah)	0602 : Gigote et pose les mains sur la table. Main g. sur d.
Caroline : Non, mais, dans le sens où, te retiens pas de dire « Mince, si je dis ça, comment est-ce qu'elle va juger… Elle va	

penser ça. » Non, ça c'est… On est entre amis.	
Silvain : (hahah)	0606 : Recule et avance
Caroline : Alors aujourd'hui tu n'aurais pas vraiment grand-chose à raconter, mais raconte-moi ta journée d'hier.	0611 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Silvain : Hier ?	
Caroline : Oui. En détail, pas en détail.	
Silvain : Début de journée j'étais en vacances. Bah je me suis réveillé, j'étais pas chez moi. On a pris un très bon petit déjeuner sur la terrasse au soleil. Éric est allé chercher des croissants et des pains au chocolat. C'était très bien. On n'a pas super bien dormi malgré tout, mais voilà. Et puis, on a fait un retour de vacances. Et puis, euh, et puis je me suis un petit peu reposé et puis après je me suis mis à travailler dans la chambre de Raphaël.	0619 : Chipote ses doigts + décroise les jambes 0623 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Caroline : Est-ce que tu as des hobbies, des choses que tu aimes faire particulièrement ?	0651 : Bouge ses mains (toujours croisées) 0652 : Chipote ses doigts puis ses bagues.
Silvain : J'aime bien regarder des séries, des films, écouter de la musique. J'aime bien m'intéresser aux autos. J'ai toujours besoin de regarder quelque chose que j'aimerais bien acheter.	0655 : Sa main g. vient rapidement gratter son crâne puis entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. Tape ses mains sur la table 2-3 fois + Jambes se croisent
Et puis trouver un endroit où j'aimerais bien aller.	0711 : Gratte sa jambe avec main g.
Caroline : Et, où est-ce que tu te vois dans 5 ans, que ce soit au niveau, je sais pas moi,	0715 : S'avance et croise les bras sur sa poitrine.

de la famille, d'un voyage que tu voudrais faire, le travail ? *Silvain* : Dans 5 ans ? *Caroline* : Oui. Dans 15 si tu préfères. *Silvain* : Dans 15 ans c'est me trouver un endroit où j'ai les doigts de pieds en éventail et où il fait bon. Dans 5 ans, avoir lancé mon affaire qui fonctionne bien. Bien. (hahaha) *Caroline* : OK. Tu n'es pas trop triste de pas partir cet été ? *Silvain* : Non. *Caroline* : Ça te dérange pas ? *Silvain* : Et toi ? (hahah) Non, non. On sera content parce que la maison aura bien avancée, donc… Non pas du tout triste. On est pas habitués à partir chaque année. *Caroline* : Non, c'est vrai, mais… Comme on était pas partis l'année passée. *Silvain* : L'année passée on est parti. Nous, oui. *Caroline* : Vous, oui. *Silvain* : (hahaha) *Caroline* : Alors, maintenant tu vas me raconter ton anecdote, enfin tes anecdotes, tes histoires vraies ou fausses sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse. Je t'en prie. *Silvain* : Alors, ah… Attends qu'est-ce que je m'étais dit que j'allais raconter… Il y en a une je vois bien, mais l'autre qu'est-ce que j'avais dit que	0750 : Main d. va chipoter sa jambe. 0755 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. 0758 : Fait coulisser ses doigts. 0810 : Chipote sa bague. 0814 : Regarde ses mains. 0821 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent, puis baisses ses mains sur son séant. 0830 : Baisse la tête et vient mettre le bout de ses doigts contre sa tête.

j'allais dire… Putain, j'ai un trou de mémoire là maintenant. *Caroline* : Bah, commence par celle dont tu te souviens et peut-être que l'autre reviendra. *Silvain* : Euh, quand j'étais en… À la fin de mes études d'ingénieur, on a fait un petit voyage tous ensemble avec la classe, avec les prof, enfin certains profs et certains de la classe. On est allé à Paris. On faisait des beaux voyages scolaires à l'époque hein, parce que c'est tout organisé par nous. L'école avait absolument rien à voir là-dedans. On avait invité des profs à nous accompagner. Je crois qu'on avait payé pour... On a logé dans un hôtel à putes dans le Paris tiède, euh…	0834 : Paumes des mains l'une contre l'autre en position prière. 0836 : Bras d. à plat sur table sur coude g. à table, main en l'air en poing et bouche/nez posé contre. Les yeux fermés 0840 : Chipote son nez. Les yeux fermés. 0844 : Bras sur la table. Main g. sur avant-bras d. 0853 : Mains bougent pdt qu'il parle. Me regarde pas. 0901 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent 0905 : Bouge les mains pdt qu'il parle 0907 : Chipote ses bagues 0916 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. 0920 : Bouge main pdt qu'il parle puis chipote sa bague. 0923 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent.

Et puis on est allé faire des tours des bars et des boîtes à striptease avec les profs.	0924 : Bouge main pdt qu'il parle 0925 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Et, euh, j'ai été appelé sur la scène par une stripteaseuse et je me suis retrouvé à poil devant tous mes copains et mes profs. *Caroline* : OK, d'accord. L'autre.	0931 : Bouge main pdt qu'il parle 0937 : Main sur la table, paumes vers lui, avec main g. qui recouvre main d.
Silvain : Euh, l'autre, euh, qu'est-ce que j'avais dit que je raconterai.	0941 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. Réfléchit les yeux fermés.
Je suis allé plusieurs fois au Japon pour le boulot, euh, et j'ai acheté un jour dans une, euh, enfin c'est pas forcément un truc touristique, mais...	0953 : Chipote sa barbe avec sa main g. 0954 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent 1000 : Bouge mains pdt qu'il parle. (mime) 1004 : Tire sur sa manche d. avec main g.
Ah oui, attends non, une sorte de galerie commerçante, j'avais acheté des petits bambous.	1010 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent
Des petits bambous comme ça qui vivent dans l'eau avec des galets, etc. J'avais ramené ça en Belgique et ils ont bien vécu jusqu'au moment où ils ont cessé de vivre.	1012 : Mains bougent pdt qu'il parle. 1015 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent 1021 : Mains bougent pdt qu'il parle.

Et je suis retourné au Japon 6 mois ou un an après et je suis retourné dans la même boutique. Je voulais demander pourquoi, euh, ça avait fait ça.	1025 : Main sur la table, paumes vers lui, avec main g. qui recouvre main d. puis mains bougent pdt qu'il parle.
Et quand j'ai commencé à expliquer mon truc, la vendeuse m'a dit :	1036 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent Mains bougent pdt qu'il parle (2 mains refermées posées sur la table.)
« C'est Silvain, je te reconnais ». Voilà. *Caroline* : OK, d'accord. Est-ce que sur les papiers tu sais me mettre, l'histoire vraie, l'histoire fausse, mais avec un ou 2 mots-clefs. Pas besoin de me raconter l'histoire. Par exemple, « Japon vrai/faux », « voyage scolaire vrai/faux ». Et donc, sans me dire sans me montrer et puis après tu mets dans l'enveloppe. *Silvain* : J'allais dire, elle est où l'enveloppe… Il faut que je mette mon nom dessus ? *Caroline* : Non, il y a ton nom sur l'autre côté. OK. Là tout de suite, ça peut être court. Sur le chaud, dis-moi un mensonge. *Silvain* : Sur le chaud ? *Caroline* : Ouais, là maintenant, quoi, sans réfléchir, dis-moi un mensonge.	1043 : Chipote sa bague. 1051 : Entrelace ses doigts sur son ventre. Ses pouces bougent. 1137 : Écrit et en redéposant l'enveloppe et le livre, les met bien droit. 1144 : Bras sur la table, entrelace ses doigts. Ses

	pouces bougent. Doigts qui se frottent les uns aux autres.
Silvain : Roh. (hahaha) Je ne sais pas mentir moi.	1149 : Mains se soulèvent et rabaissent rapidement. Bras posés sur la table. 1151 : Chipote ses doigts. Puis bras posés sur la table, entrelace ses doigts. Ses pouces se chevauchent.
Caroline : Tu as dit la même chose que Gary.	1154 : Frotte ses doigts les uns contre les autres puis les croise à nouveau.
Silvain : (hahaha) Euh… Je n'ai jamais, je n'ai jamais, je n'ai jamais… dit de mensonge.	1204 : Bouge ses mains pdt qu'il parle. 1206 : Bras sur la table, entrelace ses doigts. Ses pouces se chevauchent. Réfléchit en détournant les yeux.
Caroline : OK. *Silvain* : Cela doit certainement être faux, j'imagine. (hahah) *Caroline* : Oui, généralement on fait des petits mensonges un peu régulièrement.	1217 : Doigts repliés et se frottent avec les pouces qui se chevauchent. 1221 : frotte son nez, se repositionne dans son siège, frotte ses mains l'une contre l'autre.
Tout le temps même. Sans s'en rendre compte.	1225 : Coudes sur la table, penchée en avant, mais en l'air en poing et tête posée contre elles.

Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Silvain* : Voler. Tu veux dire aller dans un magasin, ressortir avec quelque chose qui n'est pas à moi ? J'ai l'impression que oui, mais j'ai pas de souvenir. Je saurais pas te dire quoi. Mais je, je pense qu'à un moment. (chipote à la table et fais voler des choses en l'air vers moi) *Caroline* : Quel gamin. Arrête de chipoter à ça. Est-ce que tu as déjà menti ? *Silvain* : Hein ? *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Silvain* : Oui. *Caroline* : Oui ? *Silvain* : Bah, si on fait confiance à ce que j'ai dit juste avant *Caroline* : Tu as déjà triché à un examen ? *Silvain* : J'imagine que oui, mais je pense que… J'ai pas de de vrais souvenirs. *Caroline* : Et à un jeu de société ? *Silvain* : Non, ça je pense pas. Enfin, oui peut-être, mais pas intentionnellement ou pas avec vraiment l'objectif de… Mais en disant ça, je mens peut-être. (hahaha) *Caroline* : Sais-tu me raconter un moment qui soit un mauvais souvenir, qui soit triste ou gênant, enfin traumatisant, je n'en sais rien.	1128 : Grattent ses dents avec ses petits doigts. 1233 : tripote sa manche d. 1235 : Se penche en arrière, les mains bougent pdt qu'il parle. 1239 : Frotte son nez 1240 : Bras d. sur table et touche coud g. Mains g en l'air et posé contre/devant le menton. 1308 : Chipote au crayon des deux mains. 1320 : Dit « J'imagine que oui », mais hoche négativement la tête.

Silvain : Euh… Traumatisant ? Mais tu veux me faire pleurer. (haha) *Caroline* : Non, c'est à toi de choisir ce que tu veux me raconter. Qui ne soit pas un évènement positif on va dire. *Silvain* : Pas positif ? Eh bien, un jour je suis allé dans la maison de repos de ma grand-mère et j'ai découvert qu'elle était morte. On m'a dit qu'elle était morte. J'étais le premier à le savoir de la famille. *Caroline* : OK. C'est jamais joyeux. Et maintenant, pour contrebalancer, un bon souvenir. *Silvain* : Euh, j'ai eu deux petites filles qui sont nées en bonne santé. *Caroline* : Oh que c'est mignon. Et quel est le pire aliment que tu aies jamais mangé ? *Silvain* : De l'andouillette. Je sais plus si c'est de l'andouille ou de l'andouillette. C'est 2 choses différents que maman m'avait cuisiné quand on était dans le Jura. *Caroline* : Ça pue la mort les andouillettes. *Silvain* : Non, la merde. *Caroline* : Ouais.	1405 : Aligne le crayon sur la table. 1409 : Chipote ses doigts 1412 : Chipote sa bague puis mains, paumes contre paume style poignée de main. 1417 : Chipote au crayon 1430 : Coudes sur la table, main d. en poing et main g. la recouvre. Tête posée dessus. 1435 : Deux mains devant la bouche et la frotte ainsi que le nez. 1439 : Frotte sa barbe, puis sa bouche. 1443 : Chipote au crayon 1451 : Bras posés sur la table. Main d. en poing et

Silvain : C'est normal c'est un intestin. (hahaha)	main g. la recouvre. Pouces se chevauchent.
Caroline : Et si je te dis maintenant que ça va encore durer un petit temps, 10-15 minutes, ça te dérange ou donc tu trouves que c'est déjà long ?	1457 : Doigts croisés. Pouces se chevauchent.
Silvain : Je trouve pas que c'est long, non. J'ai juste dit au restaurant qu'on arriverai au restaurant à 1h30. (hahaha)	
Caroline : OK non, mais c'est pas vrai.	1511 : Bout des doigts se touchent, mais pas les paumes. Pouces se chevauchent.
Ici, là, pendant l'entretien, est-ce que tu étais mal à l'aise ou ça allait.	1515 : coudes sur table, mais ouvertes et bout des doigts sur joue puis tête posée dans les paumes.
Silvain : Pas du tout.	
Caroline : Tu le sentais comment ?	
Silvain : Bien, professionnel.	1521 : « Bien », mais avec la tête qui hochait négativement.
Je me sentais bien. J'étais… entre amis.	1524 : Haussement d'épaules + Doigts croisés. Pouces se chevauchent.
Caroline : Est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier ?	
Silvain : Pas du tout, non. Pas du tout.	
Caroline : T'avais pas envie que quelque chose arrive ?	
Silvain : Ouais, que deux stripteases rentrent dans le truc juste pour voir ma réaction, ça ouais, c'est vrai ça aurait été sympa, mais tu as pas pensé là non.	1539 : Bout des doigts se touchent, mais pas les paumes.
Caroline : Non, effectivement. (hahaha) OK, voilà. Merci bien.	1549 : Doigts croisés. Pouces se chevauchent.

	Pied du haut qui allait de haut en bas constamment.

→ Chipote beaucoup à ses bagues. Bouge les mains quand il parle (mime). Entrelace beaucoup ses doigts. Chipote à plusieurs reprises ses vêtements, ses yeux, sa montre.

Quinlan

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Alors, euh, d'abord, est-ce que dans la vidéo que tu as vu, tu en connaissait déjà ? *Quinlan* : Certaines scènes de films. *Caroline* : Pour les films d'horreur : Taken, Conjuring. *Quinlan* : Ouais, voilà. Celles-là j'ai vu. La pub aussi, enfin le montage, quand il y a la voiture dans la vallée. *Caroline* : Oui, avec le zombie. *Quinlan* : Mais sinon, ouais voilà. *Caroline* : Et, est-ce qu'il y a des vidéos ici qui t'ont particulièrement étonnées ? Ou pas du tout ? Genre, tu t'attendais pas à ce qui allait se passer dedans ou… ? *Quinlan* : La plupart du temps, je m'y attendais, ouais. Les accidents de la route, tout ça, je m'y attendais. Le cycliste c'était sûr et certain. Beaucoup axé sur la sécurité routière. *Caroline* : Oui. J'en cherchais pour surprendre, étonner un peu, donc, ouais souvent c'est celles qui marchent le mieux.	*Posture du début de la vidéo :*

Et dans les vidéos, il y en a qui t'ont, je sais pas, marquées… ? *Quinlan* : Bah la première évidemment. Elle marque toujours. Enfin, c'était ridicule, mais bon, ouais. Même pitoyable. *Caroline* : Est-ce que ces choses-là te dégoûte, genre, la prise de sang ou alors les bruits que t'entends comme le bruit de la craie, succion de paille ? *Quinlan* : Non. Il y a certains bruits qui me dérangent, mais ils n'étaient pas dans la vidéo. *Caroline* : Ouais. *Quinlan* : La frigolite par exemple. Tu rajoutes ça à ton montage. *Caroline* : À voir. Ça dépend vraiment d'une personne à l'autre donc ouais c'est toujours bon à prendre. Et genre, même la personne qui se balade en chaussettes dans la flaque d'eau, c'est pas… *Quinlan* : Si, c'est dérangeant. Ça m'a un peu dérangé, ouais. *Caroline* : Si tu veux savoir la plupart des gens pensent que c'est moi qui me suis filmée en train de faire ça. Mais non, c'est quelqu'un qui a des vidéos YouTube comme ça où il se filme en train de… *Quinlan* : C'est vrai que je me suis demandé aussi si c'était toi. *Caroline* : C'est quelqu'un qui se filme et qui poste des vidéos en train de patauger dans les flaques d'eau. *Quinlan* : D'accord.	

Caroline : J'en vois pas l'utilité, mais ça m'a bien aidé en tout cas. Hum, pareil pour la gomme qui gomme pas. *Quninlan* : Ah oui, ok. Non, c'était non. *Caroline* : Ca t'a pas choqué ? *Quinlan* : Non. *Caroline* : OK. Maintenant j'ai des petites questions. En gros, de toute façon, peu importe ce que tu vas répondre ton contenu, enfin… Soit pas dérangé parce que tu aurais envie de dire… C'est un peu des questions en tout genre, parce qu'n soit c'est le comportement non verbal, donc voilà, Mais s'il y a une question auquel tu veux pas répondre bah tu me dis et on passe à la suivante quoi. Il y a de pas de souci. *Quinlan* : Très bien, OK. *Caroline* : Est-ce que tu peux me raconter un petit peu ta journée jusqu'à maintenant ? Détail pas détail. Ce que tu as fait. *Quinlan* : Euh oui. Je me suis réveillé à minuit quarante. J'ai été travaillé à 1h. J'ai fait le trajet à pied jusqu'au travail. J'ai fait, enfin, ma journée de travail. Voilà. Ensuite, je suis rentré. Je suis resté un petit peu avec ma copine Lucile. On a discuté, tout ça. On a regardé… On a déjeuné, on a regardé une série et puis ensuite j'ai été me coucher. *Caroline* : Donc tu as été forcé de te réveiller juste pour venir ici c'est ça. *Quinlan* : Bah non, je dors toujours 3h en général. De 10h à 13. *Caroline* : 3h par jour du coup ou… ?	

Quinlan : Non, non, je redors à 20h00 quand je travaille le lendemain, ouais. *Caroline* : OK, j'allais dire, c'est, pfou… Moi 3h sur la journée, je ne tiendrais pas, j'ai du mal. Et ça va comme boulot de travailler de nuit ? *Quinlan* : Bah, c'est une habitude à prendre. *Caroline* : Ouais. *Quinlan* : Au bout d'un moment bah, on s'y fait, c'est tout. Ca arrive. Il suffit de le garder le rythme. *Caroline* : Ouais. Je t'avoue que moi il faudrait quand même… *Quinlan* : Bah après c'est… Toi, ton rythme, ce sera 8h-19h. *Caroline* : Ouais. *Quinlan* : Pour moi ça serait oh… La journée elle est perdue quoi en gros. *Caroline* : Ouais. *Quinlan* : Quand tu rentres tu vas dormir. Tu te prépares à manger, tu vas dormir ou tu t'occupes de la maison ou tu te poses dans le canapé puis tu voilà. *Caroline* : Ouais. Ouais, c'est vrai. *Quinlan* : C'est un autre rythme. *Caroline* : Ouais exactement. Si c'est pas trop indiscret, tu fais quoi comme travail ? *Quinlan* : Je suis boulanger. *Caroline* : Mon voisin aussi, du coup on l'entend partir vers 3-4h du matin. Il nous explique, quand on va manger chez lui, vers 8h du soir il est aussi : « bon vous êtes	

invités, je suis désolé, j'ai bien profité de vous, mais je vais dormir. » Je comprends tout à fait parce que sinon le pauvre quoi. C'est un chouette métier en tout cas. Moi, j'aurais un peu du mal, parce que je dors beaucoup trop, mais bon. Et, est-ce que tu as des hobbies, des choses que tu aimes particulièrement bien faire ? *Quinlan* : De la moto. Ouais. Puis voilà. Passer du temps avec Lu. *Caroline* : Je sais pas, est-ce que tu as déjà une idée de comment est-ce que tu te vois dans 5 ans, au niveau du travail, famille, des voyages que tu aimerais faire ou quelque chose comme ça ? Rien qui change… *Quninlan* : Non. C'est vrai que j'aimerais, je souhaiterais acheter, une maison tout ça. Voire même avoir, euh, sa propre entreprise si c'est possible, mais bon… Voilà, il faut oser se lancer. *Caroline* : Ouais tout à fait. *Quinlan* : J'ose pas encore. *Caroline* : Bah je peux comprendre, c'est un grand changement et puis il faut être sûr de soi parce que sinon… Je sais pas si tu as quelqu'un qui pourrait te conseiller pour… *Quinlan* : Pour se lancer à l'aveugle, enfin, limite à moitié. *Caroline* : Je ne sais pas si tu en connais des gens qui sont lancés comme ça, qui ont lancé leur propre truc et à qui tu pourrais demander des conseils ? *Quinlan* : Non, enfin… mon patron.	

Caroline : Oui, enfin ça fait un peu.. « Dis tu aurais pas des conseils pour que je lance mon truc. » (hahaha) OK. Et ça fait, ça fait longtemps que tu connais ta copine ? *Quinlan* : Ça fait un an et demi. *Caroline* : Un an et demi. Vous vous êtes connus comment ? *Quinlan* : À la salle de sport. *Caroline* : Ah ouais. *Quinlan* : Ouais. Ça aussi c'est un hobby. *Caroline* : Pour revenir à la question plus tôt. OK. Hm, alors, dans mon mail que j'avais envoyé, je vous avais demandé de réfléchir un petit peu à des anecdotes pour me raconter une qui est vraie, une qui est fausse. Je sais pas si du coup tu as eu le temps de, d'y réfléchir… *Quinlan* : Ca j'ai pas, non, euh… *Caroline* : Non ? *Quinlan* : Une anecdote… sur quel sujet ? *Caroline* : N'importe lequel franchement, euh, sans me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse. C'est un petit peu, ça doit pas être un truc où tu me parles pendant 10 minutes. Ca peut être 5 lignes tu vois. C'est juste… En fait, pour me mentir… Il faut me raconter une histoire en me mentant et me raconter une histoire qui t'es vraiment arrivée quoi. *Quinlan* : D'accord euh… *Caroline* : Mais tu peux un petit réfléchir, il y a pas de souci. Tu as un peu du mal à réfléchir à ça.	

Quinlan : Ouais, j'ai été pris de court là. J'aurais dû regarder ton mail. *Caroline* Je pensais que vous alliez tous les deux regarder. *Quinlan* : Non, elle a regardé en premier. *Caroline* : OK. Et même celle qui est vraie ? Tu aurais du mal à avoir une idée. *Quinlan* : Ah oui, il y en a tellement qui arrive que, euh… *Caroline* : Pas grave. T'inquiète. Et, euh, du coup, si je te dis là dis-moi un petit mensonge, quelque chose comme ça. Même ça, ça… Tu saurais pas quoi dire. *Quinlan* : Aujourd'hui il pleut. *Caroline* : D'accord. *Quinlan* : Je sais pas. *Caroline* : Ouais, non, c'est bon. *Quinlan* : Il y a, ouais bah, il a plu toute la matinée. *Caroline* : OK. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Quinlan* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Quinlan* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ? *Quinlan* : Ca m'est arrivé, oui, rarement, mais oui. *Caroline* : Du coup là, ça va peut-être aussi te poser des soucis. Est-ce que tu sais me raconter un moment un petit peu triste ou gênant qui t'es, qui t'es arrivé ?	

Quinlan : Bah triste, ouais, Le décès d'une personne. *Caroline* : Ouais. *Quinlan* : Bah auquel je tenais, et voilà. Gênant, enfin, tu en veux plusieurs ? *Caroline* : Non, juste une, t'inuqiètes. Et maintenant un bon souvenir auquel tu penses ? *Quinlan* : Bah il y en a plusieurs… Bah Lu. Lucile. *Caroline* : Quel est le pire aliment que tu aies jamais mangé ? T'en a pas ou alors s'il y en a plusieurs ? *Quinlan* : Bah le pire, ce que je déteste le plus sans doute, c'est enfin après j'ai pas mangé des trucs très… Ben bêtement une tomate crue. *Caroline* : Ah ouais ? *Quinlan* : Je supporte pas. La texture à l'intérieur. *Caroline* : Ouais. OK. *Quinlan* : Je sais pas si ça répond à ta question. *Caroline* : Ouais, non, c'est bon. En soi, comme je te disais, c'est pas le contenu qui m'intéresse. T'inquiètes, il y a pas de soucis. Euh, si je te dis maintenant que ça va durer un petit peu, encore un petit peu plus longtemps, genre une quinzaine de minutes, ça te dérange ? *Quinlan* : Ton entretien, non. *Caroline* : Oui *Quinlan* : Non, non, c'était prévu donc non.	

Caroline : OK. Ce qui n'est pas vrai, hein. C'est juste pour voir ta réaction. Et comment tu l'as senti ici l'entretien ? Je sais pas, un peu mal à l'aise… ? *Quinlan* : Ouais au début. Avant d'arriver, j'avais une petite appréhension. Normalement j'aime pas trop euh… *Caroline* : Faire ce genre de chose ? *Quinlan* : Ouais, voilà, enfin les interactions humaines. J'aime pas. *Caroline* : Ouais ; *Quinlan* : Je préfère… Si je peux éviter, j'évite. *Caroline* : Oui, mais tu sais, moi je dois prendre sur moi aussi parce c'est pas... Je fais justement ce sujet pour me forcer à faire ce genre de choses donc je comprends. Je comprends tout à fait. Est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant cette expérimentation ? *Quinlan* : Elle m'avait bien expliqué une vidéo, questionnaire, tout ça. Que t'allais me poser des questions. Je m'y attendais. Enfin, je me doutais que ça allait être comme ça en tout cas. Il y avait pas un truc bizarre où tu te disais : « Ah, si elle avait fait ça, ce serait chouette ou… » Non ? *Quinlan* : Non. *Caroline* : Non. Je sais, c'est parce qu'il y en a qui sont là : « C'est comme dans les films. » Oui, non, ça marche pas comme ça. Donc OK, voilà, mais c'est fini. Merci à toi. *Quinlan* : Très bien.	

→

Lucile

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Je vais vite revenir sur le montage ici. Je sais pas s'il y a des vidéos que t'avais… que tu connaissais déjà ? *Lucile* : Il y avait des trucs que je connaissais, oui. *Caroline* : Comme lesquelles ? *Lucile* : Euh je pense que c'était la vidéo euh bah où elle se fait enlever. Elle est en dessous de lit et elle se fait enlever. C'était du film Taken. Après je connaissais la toute première c'était un challenge donc… Je connaissais le challenge, mais pas la vidéo là. *Caroline* : Ouais. *Lucile* : Et puis le reste je sais pas, mais… Non, le reste je connaissais pas. *Caroline* : OK. Tu es un naturel plutôt joyeux ? *Lucile* : Oui. (hahaha) *Caroline* : C'est pour ça, c'est ce qui ressortait. Mais je me suis dit je vais toujours poser la question. Je pense pas que mes vidéos soient particulièrement super drôles, donc voilà.	*Posture du début de la vidéo :*

OK. Ah oui, est-ce que le genre de chose genre, par exemple, la gomme qui gomme pas, la prise de sang… *Lucile* : La prise de sang, j'ai pas regardé. *Caroline* : Ouais. Tu n'aimes pas non plus ? *Lucile* : Non. Même dans un film… Enfin, je regarde pas donc j'ai pas regardé. Mais la gomme, euh non, ça ça m'a pas dérangé. *Caroline* : Et le bruit de succion de paille… Tu vois dans le verre… *Lucile* : Non, ça, ça va. Parce que c'est pas la même chose qu'en vrai en fait. Donc, euh, voilà. *Caroline* : La craie sur le tableau ? *Lucile* : Ça allait aussi. Ça m'a pas dérangé. *Caroline* : OK. Euh, pareil, genre, quand tu te laves les mains, mais que tu n'as pas bien remonté tes manches et qu'elles sont mouillées ça… ? *Lucile* : Non, ça, non. *Caroline* : Ça va. Et la personne qui se baladait en chaussettes dans les flaques… *Lucile* : Ça, j'ai pas compris. En fait, je me disais dans ma tête : « j'ai pas compris pourquoi elle faisait ça en fait. » *Caroline* : Je ne sais pas non plus pourquoi elle fait ça, mais je suis très contente qu'elle se soit filmée en train de faire ça parce que j'en avais besoin. OK. *Problème avec la go pro*. *Caroline* : Ça, c'était pour les vidéos. Est-ce que, oui, est-ce qu'il y a des extraits qui t'ont particulièrement marqué ?	

Lucile : Euh, les campagnes, euh, pour les accidents de la route. *Caroline* : Ouais. *Lucile* : Ça oui ça m'a choqué. Surtout, le croque-mort, la personne, euh… *Caroline* : Les pompes funèbres là ? *Lucile* : Les pompes funèbres, oui, parce qu'on ne se rend pas… Ou alors le monsieur, euh, qui allait partir en vélo c'était marrant à un moment donné et puis quand il s'est fait écraser c'était plus marrant. C'était choquant. *Caroline* : Les meilleures campagnes routières, je trouve qu'elles jouent toutes sur ce truc-là et tu t'y attends pas été, t'es devant ta télé et t'es là : « Ohhh, ah, ouais, ok, d'accord. » *Lucile* : Celle-là elle marche bien parce que je m'en rappellerai. *Caroline* : Ouais, je sais pas, il y en a une que je n'ai pas utilisée, mais, par exemple, il y en a une autre où quelqu'un est à une intersection comme ça. Il y a un papa avec son fils à l'arrière, quelqu'un qui arrive 3000 fois trop vite. Et en fait, le papa se lance en pensant qu'il a le temps et là on s'arrête, enfin la vidéo s'arrête, tout est stoppé sauf les 2 conducteurs qui sortent et le papa qui dit : « Ah non, s'il te plaît arrête-toi. Tu comprends pas, si tu continues moi j'ai mon fils à l'arrière », « je suis désolé j'arrive trop vite », Mais celle-là était un peu trop… Même moi…	

Lucile : Trop choquant ? *Caroline* : Ouais, trop choquant. J'aurais pas voulu la montrer, mais c'est une vidéo qui, franchement, te marque bien là-dessus. Passons à autre chose… Donc en fait, ici, je vais te poser une série de questions s'il y en a auxquelles tu n'as pas envie de répondre, il n'y a pas de souci. C'est juste qu'en soit, c'est pas le contenu sur lequel je m'arrête tu vois, c'est le comportement non verbal. Donc voilà, mais n'hésite vraiment pas à dire s'il y a un truc auquel tu ne veux pas répondre. *Lucile* : OK. *Caroline* : Du coup, ici, là, est-ce que tu peux me raconter un petit peu, détail ou pas détail, ta journée jusqu'à maintenant ? *Lucile* : Ma journée d'aujourd'hui ? *Caroline* : Oui, ta journée d'aujourd'hui ou si tu préfères, ta journée d'hier. *Lucile* : Ben elle a été calme. Je veux dire, j'ai rien fait de la matinée. En fait, normalement, j'avais un entretien d'embauche sauf que j'ai pas pris rendez-vous donc du coup j'ai pris rendez-vous aujourd'hui et c'est pour demain finalement. *Caroline* : Ah oui, avec le covid il faut prendre rendez-vous. *Lucile* : Ouais, voilà c'est ça. Donc je m'étais préparée pour rien au matin, j'ai stressé pour rien. Donc du coup je restresserai demain. (hahaha)	

Lucile : Roh ça c'est chiant. Donc tu es allée là-bas et on t'a dit que… ? *Caroline* : Non, non. On m'a dit que je devais prendre rendez-vous et du coup j'ai pris rendez-vous. *Caroline* : OK. Au moins tu n'as pas eu le chemin en plus du stress. Courage pour demain en tout cas. *Lucile* : Merci. Et après, ben, j'ai lu des textes pour mon mémoire qui, pour moi, je trouvais pas ça intéressant, mais j'ai perdu mon temps à lire deux textes qui servent à rien, mais tant pis. Et puis, ben, voilà je suis venue. *Caroline* : Malheureusement ça arrivera assez souvent de te dire : « Ouais, celui-là, ce texte, il va être trop bien ! » Et tu lis en fait et c'est complètement à côté. *Lucile* : C'est ça ce sentiment. *Caroline* : Ou alors tu le lis et c'est sur le sujet, mais j'ai, hm… *Lucile* : Tu as un peu du mal à le lire et tu te dis : « allez ça parle de ça, mais c'est pas ça. ». Tu te convaincs alors que pas du tout. *Caroline* : Finalement, il y a bien quelque chose qui va finir par… et en fait non. Je connais ça. Et est-ce que, je sais pas, tu as des hobbies, enfin, qu'est-ce que tu aimes faire… ? *Lucile* : Du sport. Puis si on peut dire ça un hobby, c'est voir une copine, faire du shopping. *Caroline* : Oui, tout à fait.	

Lucile : Mais sinon voilà. *Caroline* : OK. Et, je sais pas, comment tu te vois dans 5 ans, au niveau de la famille, de… *Lucile* : Je déteste ce genre de question. (hahaha) *Caroline* : Oui, je sais, je suis désolée. C'est le genre de question que personne n'aime beaucoup. *Lucile* : Euh je pense que je répondrais : j'espère être heureuse parce que c'est ce que tout le monde aspire au final. Euh, d'un point de vue travail je préfère me dire on verra les opportunités. Comme pour demain, ce sera une possibilité. Si je réussis, tant mieux, si pas, tant pis. Puis la famille, bah on verra. Avoir une maison, ce serait bien. Mais bon voilà. *Caroline* : Et, euh, ça fait très longtemps que tu connais ton copain ? *Lucile* : Ça fait un an et quelques mois qu'on se connaît. Ça fait un an et quelques mois qu'on est ensemble. (hahaha) *Caroline* : C'était très très rapide en fait ? *Lucile* : Oui, voilà. *Caroline* : Oh, trop mignon. Vous avez l'air… Du peu que j'ai vu, de bien vous entendre. Ça fait plaisir à voir. Est-ce que tu avais eu le temps du coup, parce que j'avais demandé dans mon mail, de penser à une anecdote fausse et à une anecdote vraie que tu pourrais me raconter ?	

Lucile : Ah non, j'ai pas… Une anecdote fausse et une anecdote vraie. *Caroline* : Oui. Est-ce que tu penses que tu saurais y réfléchir, là tout de suite ? *Lucile* : Du coup je dois te les raconter. *Caroline* : Oui, sans me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse, en fait, c'est… Tu vas venir raconter toutes les 2, comme ça… *Lucile* : Est-ce que tu regardes les vidéos de XX ? *Caroline* : Non. *Lucile* : Non ? OK. Parce que c'est exactement ça. Ils ont fait un jeu là-dessus. Alors attends, une anecdote… Je sais pas, parce que du coup j'en ai une, mais je veux pas la gaspiller celle-là. (hahaha) Attends, euh… Au pire je peux réfléchir et tu me poses une autre question. Sauf si c'est la dernière question. *Caroline* : Non, il y en a encore. Ouais. Si tu veux, on revient après à ça. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Lucile* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Lucile* : Oui. (hahaha) *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ? *Lucile* : Un examen, non, mais à un contrôle, oui. En secondaire. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ? *Lucile* : Oui. (hahaha)	

Caroline : Qui ne l'a jamais fait. (hahaha) Est-ce que tu sais me raconter un moment gênant ou triste ou un petit peu, je sais pas, un mauvais souvenir que tu as ? Pas long, mais… *Lucile* : Celui que je pense c'était l'année dernière, euh, enfin presque. À cette même date, enfin presque cette même date, ben ma mère m'a mis dehors. *Caroline* : Oh, génial… *Lucile* : Ben voilà quoi. Et donc quand je fais le feedback de cette année-ci, ben je me dis franchement cette, fin, cette même période de l'année c'est totalement différent donc du coup je suis heureuse. *Caroline* : Je suis content pour toi. *Lucile* : Donc voilà, ça c'est triste. *Caroline* : Ouais. *Lucile* : Mais c'est triste, mais ça va faire du positif, donc… *Caroline* : Tant mieux pour toi. *Lucile* : Oui. *Caroline* : Et du coup, un bon souvenir. *Lucile* : Quand j'ai rencontré mon copain. *Caroline* : Je sais pas, raconte comment ça s'est passé. *Lucile* : Euh, ben, ouais, le jour où on s'est mis ensemble je vais dire ça. Parce qu'il y en a plein… Bah non, on était parti à l'hôtel en février. C'était pour son anniversaire. Et on a fait que des bêtises. (hahaha) Au lieu d'aller se coucher, on est partis on a été vers le spa qui était fermé, on a essayé d'aller,	

euh, puis on a été vers le bar qui était ouvert, mais qui devait être fermé. On a voulu prendre des trucs, mais on n'a pas osé parce que tout était ouvert donc on a voulu prendre une bouteille d'eau, parce qu'on voit pas d'alcool, donc on a voulu prendre des trucs soft, mais on a pas osé. Fin voilà quoi. C'était cool, c'était deux jours cool. Surtout qu'en plus, on était là pour un jour seulement et puis après quand on devait partir, on s'est dit : « Est-ce qu'on prend un autre jour ? » Parce qu'il est quasi jamais en congé oui Et donc là il y avait 4 jours on s'est dit allez on profite. Bah voilà. *Caroline* : D'accord. Et, euh, complètement à l'opposé, rien à voir, est-ce qu'il y a un aliment que tu n'aimes vraiment pas ? Genre que tu as vraiment plus jamais envie de manger de ta vie ? *Lucile* : Ouais, il y en a plusieurs, mais je dirais peut-être la coco. Je suis le genre de personne à ne pas aimer la coco. *Caroline* : Je n'aime pas non plus. *Lucile* : J'ai goûté… Même l'odeur, aussi bien l'odeur que le goût. J'aime pas, donc j'en mange pas. *Caroline* : Et euh, bah ici là, on parle déjà bien depuis un petit moment, si je te dis que ça va continuer encore pendant 15-20 minutes tu le sens comment ? *Lucile* : 15 20 minutes ? Ben je me dis que, ben là du coup pour aller à la salle, on va	

aller plus tard, mais c'est pas grave parce qu'il est en congé demain. Donc voilà *Caroline* : C'est une blague c'est juste pour voir… OK. *Lucile* : Non, là ça va, c'est bon. J'aurais peut-être été embêtée si ça avait été un jour où il n'était pas en congé le lendemain. Mais là ça va. *Caroline* : OK. Et là, on va arriver vers la fin. Je sais pas si tu peux prendre le temps de… Tu as tes anecdotes ? *Lucile* : Mais j'espère qu'il a pas… C'est que c'est avec lui… *Caroline* : Il n'a pas réussi à… *Lucile* : Il n'a pas réussi à en trouver ? Il a pas osé. (hahaha) Ça va être compliqué… Tu vas trouver direct. Ben, en fait, c'était l'année dernière, euh, pendant Noël. Et alors je fais à Quinlan : « J'aimerais trop avoir un sapin de Noël ». J'adore Noël et je fais partie des gens qui adorent l'hiver donc… Et je lui dis, il aimerait bien qu'on ait une petite déco tout ça. Et alors à un moment donné, on se balade… Il est français. On se balade dans Valenciennes et on voit des arbres de Noël. Et on se dit : « Tiens, on en prendrait pas un ? » Et après, on se balade dans Mons et, euh, on va, on voit aussi des sapins dans le piétonnier : « On en prendrait pas un ? » Et puis, à un moment donné, il me dit : « Bah écoute, on va aller un jour où j'ai congé ou au soir comme ça on ira au matin, à 10h du matin. » Finalement, on s'est	1151 : bras croisés. + pivote + regard fait des aller-retours 1206 : Bouge les mains pdt qu'elle parle. + pivote + regard fait des aller-retours

réveillé à 4h. Et, du coup on a été et au final… (hahaha)	1244 : Vient appuyer ses mains l'une sur l'autre comme une poignée de main. ; recule et avance direct ;
Je me revois. J'ai pris le sapin et je me suis cachée et alors il m'a suivi avec la voiture.	1248 : mains qui bougent pdt qu'elle parle. + pivote + regard fait des aller-retours
	1300 : poignets l'un sur l'autre.
La seconde anecdote, c'était quand on était pas encore ensemble.	1302 : serre son poignet brièvement puis se rapproche puis bouge les mains pdt qu'elle parle + pivote
On a été, c'est les marécages de je sais plus où. C'était des marécages où c'est super beau et tout ça, et à un moment donné, euh, on a faille s'embrasser, on s'est fait un câlin et je suis tombée dans l'eau. Laquelle est la vraie, laquelle est la fausse. (hahaha)	1310 : Mains chipotent puis bras bouge à nouveau pdt qu'elle parle.
	1316 : Mais chipotent + pivote
	1325 : se repositionne dans son siège
Caroline : Du coup, ici là, pendant on va dire toute l'expérimentation, comment tu te sentais ? Stressée, mal à l'aise, pas du tout ?	
Lucile : Euh, bah moi j'avais fait genre d'expérimentation au fait, c'est pour ça que j'ai dit à Quinlan : « Tu veux pas essayer, tu vas voir c'est chouette. » Bah moi, c'était il y a 2 ans, une copine elle avait fait son mémoire sur aussi euh le langage non verbal et visuel surtout. Et en fait j'étais sur un site	

Internet, j'étais exactement dans la même pièce. Avec le même truc et du coup, elle regardait les points où j'avais le plus regardé. *Caroline* : Ouais, l'eye tracking. *Lucile* : C'est ça oui. Et après on a été dans l'autre pièce pour débriefer sur le truc. Et donc je lui ai expliqué, je lui dis ça va être cool et tout. Donc non je n'étais pas stressée. *Caroline* : D'accord. OK. Tant mieux. *Lucile* : Mais j'étais stressée quand j'ai raconté les anecdotes. Voilà. *Caroline* : OK. Pourquoi euh du coup ou bien avoir bien voulu participer à cette expérimentation ? Parce qu'en soi tu vois, t'aurais pu faire autre chose enfin. *Lucile* : Ouais. Bah, parce que pour Quinlan c'est une chouette expérience. Et pour moi, c'est parce que je me mets à ta place en fait, je me dis que si tu as pas assez de personnes… Parce que moi je suis aussi en train de chercher des gens pour un entretien… Enfin, après, je suis pas encore au point donc ça me dérange pas de pas les avoir encore. Mais bon je me dis que tu dois rendre le mémoire dans pas longtemps. Et si on passe plus tôt c'est mieux. Donc voilà. *Caroline* : Merci. *Lucile* : Bah oui. En toute solidarité quoi. *Caroline* : Je t'avoue qu'au départ j'étais censé le faire à Pâques. Et là les gens étaient là : « Ouais, pas de souci, pas de souci. » Et puis là maintenant, ils sont tous en seconde	

session ou rendre un mémoire ou alors : « Non, moi je prends des vacances, c'est mort, je suis pas là donc… » Donc c'était un peu… *Lucile* : Ou alors, ils sont rentrés chez leurs parents et ils vont par refaire… *Caroline* : Oui, exactement. *Lucile* : Bah nous on va à la salle à Mons donc ça nous dérange pas. *Caroline* : C'est gentil. Et, est-ce que, je sais pas, tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant cette expérience ? *Lucile* : Je m'attendais à voir du coup le euh… *Caroline* : L'eye-tracking. *Lucile* : Je m'attendais à voir ça tu vois. *Caroline* : Ouais. *Lucile* : Voir mon visage rire ou quoi, ou des trucs comme ça. Comme on voit à la télé. Mais bon, c'est pas grave. C'est… Je suis pas non plus… *Caroline* : Tu veux que je t'envoie la vidéo de quand tu vois le montage vidéo ? Je peux tout à fait. *Lucile* : Non, non, ça va, merci. *Caroline* : OK. Merci beaucoup en tout cas. C'est fini donc merci d'être venue. *Lucile* : Bah, de rien. J'espère que tu as assez d'info. Parce que moi ça risque d'être faussé, car je suis tout le temps joyeuse.	

→

Fanny

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : *Droite dans son siège.* *Bras à plat.* *Penchée en avant.*
Caroline : On va d'abord juste revenir sur la vidéo que tu as vue. Je sais pas si tu connaissais des vidéos de celles qui ont été montrées ?	main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat
Fanny : Ouais, il y en avait avec la voiture et puis un mec qui fait peur qui apparaît là.	vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent
Caroline : Ah oui, avec le zombie là.	recule sur sa chaise
Fanny : Ouais, je la connaissais d'il y a longtemps, mais bon, j'ai pas vu le truc venir quand même.	
Caroline : Mais j'ai essayé d'en fait, j'ai retiré les premières secondes du début pour que les gens, tu vois, il y ait un petit peu une différence, un décalage, s'il la connaissait, mais beaucoup la connaissent et ne sont pas du tout surpris.	revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés
Fanny : Cela faisait longtemps que je l'avais pas vu donc…	les deux mains bougent pdt qu'elle parle
Caroline : Et c'est la seule qui t'a surprise, il n'y a pas un autre moment où tu, fin il y a une vidéo qui était un peu...	doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)
Fanny : Bah les petits trucs d'horreur… Mais moi, je suis très vite sensible aux trucs d'horreur, donc genre quand la femme a été	

tirée par les pieds bah j'ai un peu vite sursauté, mais c'est pas le moment qui me faisait le plus peur dans ma vie, tu vois. *Caroline* : Ouais. *Fanny* : Sinon, non, il n'y a rien qui m'a vraiment effrayé ou quoi. *Caroline* : OK. Et tout… est-ce que t'es dégoûtée par le genre de vidéo où, je sais pas, il y a la personne qui marche en chaussettes dans les flaques ou la prise de sang ? *Fanny* : La prise de sang ça m'a dégoûté. *Caroline* : Ouais. *Fanny* : Mais moi je n'aime pas le sang donc euh… *Caroline* : J'ai mis ce truc parce que moi ça me dégoûte aussi. Tu es la 2e personne seulement. Il y en a plein ils sont là en train de regarder ça genre aucune émotion. Je suis là : « Mais comment est-ce que tu peux, c'est dégueulasse. » (hahaha) *Fanny* : Le truc des chaussettes, je t'avoue que non. Ça me fait rien. La prise de sang j'aime pas ça. (hahaha) *Caroline* : OK. Qu'est-ce que tu as pensé de la vidéo avec l'aveugle, la femme qui change son écriteau ou quoi, je sais pas… *Fanny* : Ben je trouvais ça trop mignon. Là c'est de l'émotion quoi. Tu es là, ouais c'est beau de voir, euh, quelqu'un aider une personne en difficulté comme ça. Ça m'a fait sourire et en même temps, pas pleurer, mais tu vois, un petit brin d'émotion.	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848

Caroline : OK. On peut mettre ça de côté. Mais dans tous les extraits en fait est-ce qu'il y en a un qui t'a particulièrement marqué ou pas du tout ?	= 0051 = 0848
Fanny : Attends… Peut-être avec l'aveugle. Je trouvais vraiment ça mignon donc, ouais.	= 0051
Caroline : OK. Donc je vais te poser plein de questions différentes et en soi c'est pas vraiment le contenu qui m'intéresse donc s'il y a des fois où tu te dis : « Mince, si je dis ça, qu'est-ce qu'elle va penser. » En soi, je m'en fiche. Mais s'il y a des trucs auxquels tu veux pas répondre, bah tu me le dis juste et on répond pas quoi.	= 0848 = 0833
Fanny : OK.	
Caroline : Est-ce que tu peux me raconter ta journée d'hier. Un petit peu, pas en détail…	= 0848
Fanny : Faudrait déjà m'en rappeler. (hahaha)	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Caroline : Ce dont tu arrives à te rappeler.	
Fanny : Alors, je me suis levée à 10h30, hein, pour une fois je suis restée longtemps dans mon lit. J'étais chez Quinlan, mon copain. On s'est… On a été déjeuner. En fait, il y a sa famille suisse qui est revenue, bah du coup de suisse, pour une semaine. Donc on allait visiter avec sa cousine et on a été… En fait, comme c'était férié en Belgique, on a été aux Pays-Bas. On a été à Roosendaal c'est un outlet. Donc on a fait un peu de shopping là et après on a été à Breda. Se promener et tout. Visiter, boire un	= 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848

verre. Et puis on est rentré, on a mangé des sushis.	
Caroline : Miam. Et c'est bien Breda ? J'en ai entendu des bons échos.	= 0833
Fanny : Ouais, c'est tout mignon. Il y a plein de vie et tout parce qu'il y a beaucoup de magasins, beaucoup de parcs, beaucoup… Vraiment, genre il y a une place avec plein de terrasses et tout c'est vraiment chouette. Bon après on n'avait pas le temps de rester trop longtemps, donc on a fait ça vite fait. Mais j'y retournerai. C'est vraiment cool.	= 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Caroline : Bon à savoir ça. Est-ce que ça t'a des hobbies, des choses que tu aimes faire sur ton temps libre ?	
Fanny : Voyager. (hahaha) Sur mon temps libre ou quand j'ai quelques jours de libres. Voyage, manger, faire du sport. Maintenant je commence à courir un peu ave Jade, ma copine.	frotte ses mains = 1014
Caroline : Et ça va pour courir depuis l'accident ? Il n'y a pas de… ça va ?	= 1208 (mais en se redressant)
Fanny : Ouais, ça va, ça va mieux. Parce que maintenant comme je le fais régulièrement bah mes muscles, ça se remuscle.	
Caroline : Oui, tu t'y réhabitues. OK. Et euh comment est-ce que, la question que personne n'aime, comment est-ce que tu te vois dans 5 ans au niveau famille, travail, voyage ?	
Fanny : Alors voyage, j'espère que j'aurais voyagé blindé. J'ai envie d'être au Canada, mais bon on verra bien. Niveau famille, je	

t'avoue que j'espère que ma sœur aura un enfant comme ça il y aura un petit… Une petite fille de préférence, mais moi j'en veux pas. Que ma famille soit en pleine santé, et euh, que moi de mon côté, que je puisse vivre de voyage et d'eau fraîche et d'amour. Avec un bon travail.	= 0213 = 0319 = 0228
Caroline : Mais je ne te souhaite que ça. Et comment s'est passé ton confinement ? Ça a été ou tu t'es un peu ennuyée… ?	= 0213
Fanny : Pas top. J'ai eu mon accident en même temps, il faut dire que ça n'a pas arrangé les choses. Je ne pouvais pas aller chez le kiné, enfin voilà. Tu connais cette petite galère. Tu ne peux pas aller chez ton kiné donc tu souffres encore plus… Non. Je pense que bon ça aurait été peut-être mieux si je n'avais pas eu d'accidents, mais après c'est comme tout le monde. Ça a été vraiment une dure épreuve, je pense, pour plein de gens. Mais moi peut-être un peu plus du coup. Donc voilà.	= 0319 prend les petits papier
Caroline : Il y a eu meilleur confinement en fait.	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Fanny : Ouais, ou il y avait aussi pas de confinement qui était bien aussi. (hahaha)	
Caroline : Ouais, aussi en fait. Ouais, je peux comprendre. Et est-ce que tu as réussi à, enfin, eu le temps de réfléchir à 2 anecdotes comme j'avais demandé dans mon mail ? Une vraie, une fausse.	0213 0319 0228

Caroline : Ouais, j'ai réfléchi. Non c'est vrai, mais je sais plus… Il fallait des émotions dedans ? *Fanny* : Non, juste que tu me racontes deux histoires, deux anecdotes une qui est vraie, une qui est fausse. *Fanny* : On s'en fout, cela ne doit pas être triste ou quoi ? *Caroline* : Non. Du tout. *Fanny* : Hein, parce que Jade m'a dit : « Oui, il faut une triste et une pas triste. » Ça me paraît bizarre, j'ai pas lu ça… *Caroline* : Non, tu me dis ce que tu veux. Juste pas à me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse. *Fanny* : Je te le dis pas ? *Caroline* : Non, tu ne me le dis pas. Et après quand tu me les as racontées, ce que tu peux faire c'est sur le papier tu mets la vraie et la fausse avec 2, enfin pas tout réécrire, mais juste un ou deux mots clés pour que moi je sache faire la différence. Ou « la première que j'ai racontée c'est la vraie » ou « c'est la fausse ». Donc voilà. *Fanny* : OK. Alors… Tu sais à 26 on a vécu tellement de choses. (hahaha)	= 0218 = 0213 = 0319 deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise 0750 : en arrière sur sa chaise, mains sur son séant + pivote + Regard détourné 0757 : coude sur un accoudoir avec bout des doigts sur la joue et penche de ce côté 0800 : Autre main vient serrer le poignet. Ensuite, main s'abaisse tout en laissant le coude sur l'accoudoir. + gigote

Je réfléchis, mais bon, elle m'a semée le doute alors maintenant j'essaie de…	0802 : pivote + mains à nouveau sur ses genoux + réfléchit avec le regard détourné puis parle en faisant des aller-retour
Alors, j'avais été au Portugal et, euh, du coup, on a fait du surf.	0819 : gigote + pivote
	0825 : Mains qui bougent pdt qu'elle parle. (mime) puis se rabaisse. + gigote + pivote
Et donc il faisait très froid parce là-bas c'est l'océan. Et j'ai eu la chance de voir plusieurs dauphins au loin. C'était trop beau.	0829 : Mains qui bougent pdt qu'elle parle (décalage dans les mouvement j'ai l'impression) + pivote + me regarde droit dans les yeux
Et du coup c'est comme si je surfais près des dauphins sauf que je me cassais la gueule évidemment. Alors qu'eux ils avaient plein de grâce, d'élégance. Moi j'étais une grosse merde.	0838 : bondit légèrement vers l'arrière + mains sur les genoux + pivote + gigote
	0845 : pivote + yeux font des aller-retours mais plus vers moi qu'avant
Caroline : OK. *Fanny* : Et la 2e, euh, j'étais en stage, c'est quand j'étais encore à l'ICFC. Je faisais un stage avec des humoristes et tout. Et alors j'accompagnais un humoriste, un imitateur ses interviews et alors on marchait, j'étais avec le manager aussi. On marche, on	0901 : Mains bougent pdt qu'elle parle 0915 : mains sur genoux + pivote

marche, et moi je regarde mon planning et je vois pas qu'il y a un poteau devant et donc je me prends le poteau en pleine gueule devant l'humoriste. Voilà. Et donc c'est pas très cool. *Caroline* : Cela m'est déjà arrivé aussi de me prendre des poteaux, tu sais. *Fanny* : Oui, mais est-ce que c'est vrai ou est-ce que ça pas vrai ? (hahaha)	0925 : Bouge main + se penche en avant puis en arrière + pivote 0928 : gratte sa tête et vient mettre ses cheveux derrière son oreille puis un bras sur l'accoudoir et l'autre sur la table.
Caroline : Et là maintenant, sans réfléchir…	0931 : Se penche en avant et vient remonter ses lunettes puis mettre la main ouverte devant la bouche
est-ce que tu peux me dire un mensonge ?	0933 : Doigts appuyés sur la joue. + pivote + se recule + gratte sa joue + tapote son index sur sa joue. + regarde droit dans les yeux
Fanny : Un mensonge ? *Caroline* : Oui : *Fanny* : Bah oui, j'ai gagné à l'euro millions la semaine dernière et du coup bah demain je m'envole aux Bahamas. (hahaha)	0944 : Index devant bouche. 0947 : se penche en avant, les bras sur la tables, les mains qui chipotent 0955 : mains s'arrêtent + pivote 0958 : main chipotent à nouveau + pivote

Caroline : Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Fanny* : Il y a très très très longtemps *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Fanny* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ? *Fanny* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ? *Fanny* : Oui. Elles sont pas cool tes questions. *Caroline* : Mais non voyons. Sais-tu me raconter un moment qui est soit gênant ou traumatisant ou triste, un mauvais souvenir que tu as. *Fanny* : Oh, récemment c'était l'accident de voiture. Bah du coup, euh, j'étais sur une chaussée à plus, enfin qui est limitée à 90 kilomètres et, euh, j'étais à environ 80 je pense. D'ailleurs, il y avait un camion pas hyper loin derrière moi. Et bon là y a un petit chemin de campagne et je vois une voiture qui marque un peu l'arrêt et puis au moment où j'arrive bah apparemment elle me voit pas, elle continue et là bah j'essaie de dévier, elle continue parce qu'elle me voit toujours pas hein, et donc là c'est le boum et moi je vois son visage, et fin, du	1010 : Vient poser le bout des doigts d'une main sur sa pommette. 1015 : Détourne la tête et frotte son sourcil puis touche ses cheveux. 1017 : Tête posée sur son poing. 1028 : pivote 1033 : rejette ses cheveux en arrière main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise

coup, je me remémore, parce que du coup j'ai pas été inconsciente. Donc je vois encore des images, je vois ses yeux qui me regardent et moi je me dis : « Bah c'est foutu. » Et non c'était pas foutu, mais bon, sur le moment même j'ai eu bien peur, j'ai eu bien mal par après et j'avoue qu'avec le confinement comme on en parlait, bah tout ça ça arrêtait pas de cogiter. Petit moment pas très cool. *Caroline* : Il faut se dire que ça aurait pu être pire. *Caroline* : Ouais, c'est ça qu'on essaie de se dire. Mais quand même, on se dit, 26 ans, mais déjà des douleurs d'une vieille… *Caroline* : Cela finira par passer. Courage. *Fanny* : T'inquiètes. (hahaha) *Caroline* : Tu verras la lumière au bout du tunnel. Moi, mon genou, c'est bon. Ça va beaucoup mieux alors tu vois, tu dois voir le positif. Ça finira par aller. *Fanny* : Ouais, t'inquiètes. C'est parce que tu me demandes de raconter, alors moi je raconte. *Caroline* : Pour compenser un bon souvenir, raconte-moi un bon souvenir. *Fanny* : J'ai pas de bons souvenirs. (hahaha) Non, je plaisante. Justement j'ai parlait dans la voiture avec Jade. Mon anniversaire surprise l'année passée, c'est un très bon souvenir. D'abord le brunch surprise chez moi alors que j'étais même pas encore	revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038

habillée et qu'on m'appelle, je suis à poil. « Fanny, descends, descends » « Mais attends je m'habille ». « Ouais, j'arrive » (hahah) Bon, du coup, je suis descendue et puis après, puis on a été faire un paintball. Je m'en suis ramassé plein sur la gueule, mais bon ça va. Un bon petit sauna avec mes copines. Moment détente, jusqu'à ce qu'on m'emmène au bistro de ma mère. La soirée surprise, même si je savais où j'allais, mais c'était tellement marrant d'être avec mes copines et qu'elles fassent genre tu vas en mode : « Non, mais on va à la mer. Non, mais on fait ci. » Et tu vois, elles faisaient semblant de prendre des ronds-points alors qu'elles étaient dans le parking du bistro de ma mère. Ca je le savais tu vois. *Caroline* : Comment tu as deviné où est-ce que c'était ? Parce que tu avais quand même un… *Fanny* : Parce que déjà ma mère voulait le faire dans son bistro, donc je le savais déjà un peu à l'avance. Mais bon, il n'y avait rien de confirmé. Et puis Jade avait lâché un truc en mode : « Oh oui, mais non c'est par là, j'ai été il y a quelques jours. » Et je savais qu'elle avait été aux docs, c'est à côté du bistro de ma mère, donc je savais que c'était dans ces coins-là. Donc je suis pas con quand même. Puis après on arrive, et elles me font rentrer, j'entends le bruit des frigos et tout. Je reconnaissais. Elles font genre :	mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0833 = 0848

« Ah, là il y a une marche, allez montes, monte les escaliers. » Elles me faisaient marcher dans le vent. Mais bon, c'était trop marrant. Et puis j'ai vu tous mes amis quand ils ont enlevé le masque et c'était trop chouette. C'est un bon souvenir. *Caroline* : Tant mieux si c'était un bon souvenir. (hahaha) « Non, c'était un moment traumatisant. » *Fanny* : « Tout le monde m'a fait chier. » (hahaha) *Caroline* : Et quel est le pire aliment que t'es jamais mangé ou un aliment que t'es sûre que toi si tu devais cuisiner, tu ne le cuisinerais pas. *Fanny* : Aliment… Ça peut être des épices ? *Caroline* : Oui. *Fanny* : La coriandre ou la cannelle. Ou des rognons, si tu veux. Du foie. Voilà tout ça. Euh, il y a pas mal de trucs en fait que je cuisinerais pas, tu sais. *Caroline* : Moi aussi. Je suis chiante pour manger, mais tu le sais déjà. Et si je te dis ici là, on a déjà un petit peu parlé, que ça va encore durer une petite quinzaine de minutes, est-ce que ça te dérange ? *Fanny* : Euh, non. Je pense juste à Jade la pauvre qui doit attendre. Mais sinon, ouais. Moi je m'en fous je suis avec toi. (hahaha), Mais ça va vraiment durer 15 minutes ?	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848

Caroline : Non. (hahaha) Non, c'est presque fini. Alors, comment est-ce que tu t'es sentie pendant toute l'expérimentation ça allait ? *Fanny* : Ça va, tu as juste l'impression d'être un cobaye quoi. (hahaha) *Caroline* : Mais non, ça va dit. Je ne posterai pas de vidéo sur Internet. *Fanny* : Je pense que le fait d'être avec quelqu'un que je connais, avec qui je m'entends bien, je m'amuse, bah ça détend le truc quoi. (hahaha) *Caroline* : Pourquoi as-tu bien voulu venir faire cette expérimentation ? *Fanny* : Parce que euh, tu m'as aussi aidé pendant mon mémoire. Et je, j'étais triste que tu trouvais personne donc voilà. Pour t'aider quoi. *Caroline* : C'est gentil. *Fanny* : C'est pas pour l'expérimentation en elle-même. Parce, bon, moi je suis pas très expérimentation. C'est pour aider une amie. *Caroline* : C'est gentil. Et, est-ce que tu t'attendais, je sais pas moi, à quelque chose en particulier ? *Fanny* : Oui, j'avais l'impression que j'allais aller dans un labo médical tu vois. *Caroline* : Ah ouais. Tu pensais que tu allais être branchée dans tous les sens. (hahaha) *Fanny* : Non, c'est vrai je pensais qu'il y aurait un peu plus de trucs pour, euh, parce que tu vois, tu disais que t'allais mesurer un peu là sudation et tout donc je pensais…	

Caroline : Il y avait un truc pour la sudation, mais le... Soit le truc bug soit ça allait pas avec ce que je faisais. Mais non, tu aurais eu deux électrodes, t'aurais été branché en plus. Mais ça fonctionnait pas, donc du coup. *Fanny* : Bah c'est ça, je m'attendais à un peu plus de trucs peut-être pour mesurer la sudation. Mais après ça me dérange pas de pas être… (hahaha) *Caroline* : Pas être plus branchée que ça. (hahaha) *Fanny* : Ouais, voilà. *Caroline* : OK. C'est fini.	

→ pivote, bouge les bras quand elle parle, yeux vont et viennent

Jade

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Du coup, d'abord, est-ce qu'il y a des moments où tu as été surprise ? *Jade* : Non, parce qu'il y a des trucs que je connaissais, donc je m'y attendais. *Caroline* : Ouais. *Jade* : Parfois je rigolais. « Ouais, je connais c'est bon, ça va pas me faire peur. » Où est-ce que j'ai été surprise… Ouais, la vidéo où il est en chaussette et il marche dans l'eau. Ca me perturbe, j'aime pas. *Caroline* : Tu n'aimes pas ? (hahaha) *Jade* : J'ai horreur quand je mets des chaussettes et que je dois avoir ma chaussette mouillée. Eurk. Où est-ce que j'ai été surprise d'autre… Ouais, la vidéo où il se regarde dans un écran, ils sont, on voit leurs squelettes et ils se font choper par la bagnole là. *Caroline* : Ouais *Jade* : OK. Et puis celle avec le vélo, qui arrive au boulot là. *Caroline* : Ouais. *Jade* : Et le type il dit : « Bah il a encore crevé ». J'étais là : « Bon. » Voilà quoi.	*Posture du début de la vidéo :* En avant presque allongé sur la table, bras croisés, jambes croisées main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Caroline : Et le, dans cette vidéo-là, le mec tu le sentais comment ? Genre, tu étais irritée quand il parlait, où enfin, je sais pas ? *Jade* : Ben ouais, il avait l'air prétentieux. *Caroline* : Ouais, hein ? *Jade* : Un peu chiant là. Tu te dis : « Ah ouais bon il se fait choper donc ouais, il fait pas attention quoi. Il se la pète. » *Caroline* : C'est un cycliste qui fait pas attention… *Jade* : Exactement. Comme tous les cyclistes donc. *Caroline* : Et à part les chaussettes mouillées, tout ce qui est bruit de craie sur le tableau, prise de sang, ça, ça va ou ça te… *Jade* : Ouais, mais le bruit de craie j'ai pas fait attention, je t'avoue. Prise de sang non plus. *Caroline* : Non ? *Jade* : Je suis pas mal à l'aise avec ça. *Caroline* : Et genre, quand tu te laves les mains et que tu fais la vaisselle et que tu as les manches mouillées, ça c'est pas… *Jade* : Ah si, ça c'est énervant, ouais. C'est chiant ouais. *Caroline* : Donc là j'ai posé la question par rapport à la surprise, mais est-ce qu'il y a des vidéos qui t'ont marquées ? Genre, tu t'y attendais pas, ou… *Jade* : Il y avait beaucoup d'extraits que je connais, donc je m'y attendais, mais euh… Celle à laquelle je m'attendais pas… Je réfléchis. Roh. Je sais plus. Euh…	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848

Caroline : S'il y en a pas, il n'y en a pas.	= 0051
Jade : Non, pas spécialement ou alors j'ai oublié quoi.	= 0848
Caroline : Ouais, mais si tu as oublié c'est qu'elle ne t'a pas marqué.	= 0051
Jade : Euh, non, ouais, nan.	
Caroline : D'accord. Du coup, là je vais te poser plein de question, un peu en tout genre.	
Jade : Ouais	
Caroline : En soi, euh, c'est pas vraiment le contenu de ce que tu vas me dire qui m'intéresse donc te sens pas euh, allez euh, de te dire : « Ah non, je vais pas dire, qu'est-ce qu'elle va penser et tout. »	= 0848 = 0833
Jade : Non, je réagis quoi.	
Caroline : Ouais. Mais s'il y a des questions auxquelles tu veux pas répondre bah tu réponds pas. Tu me le dis clairement, c'est pas une obligation quoi.	= 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Jade : Ca va.	
Caroline : Est-ce que tu peux me raconter un petit peu ta journée d'hier ? Dans les détails pas dans les détails. Ce que tu as envie de me raconter.	= 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Jade : Alors, ma journée d'hier… Qu'est-ce que j'ai fait. Attends, là parce que moi je suis vieille hein, j'oublie. Euh, bah hier, je me suis levée un peu tard, j'étais fatigué. Et après, je me suis préparé pour aller manger une paella chez ma belle-sœur pour fêter une 3e fois l'arrivée de mon filleul. Donc c'était chouette. J'ai passé un bon moment. Et puis	= 0848

après, j'ai été faire un tour à vélo avec un garçon que je côtoie. Voilà. Et c'était sympa aussi, c'était chouette, j'ai bien rigolé. Et puis après, euh, je suis rentrée et alors je me suis préparée pour aller voir une amie et on a regardé, euh, des films d'horreur quoi. C'était sympa aussi. On a fait les gros porcs, on a bouffé du camembert. Et voilà après je suis rentré. C'était une bonne journée quoi. Voili voilou. *Caroline* : Tant mieux. Est-ce que tu as des hobbies ou des choses que tu aimes faire particulièrement ? *Jade* : Ouais. Euh j'adore faire de la course à pied. Faire du sport. Et puis par la suite… Ouais voilà, faire du sport principalement et puis passer du temps avec mes amis, ma famille, et rire et rigoler. J'adore rire. *Caroline* : Je l'avais déjà remarqué. (hahaha) Et c'est une question que personne n'aime. Comment tu te vois dans 5 ans, au niveau de la famille, du travail, un voyage que tu aimerais faire ? *Jade* : Dans 5 ans, je me vois où… Je me vois stable dans une maison, euh, avec quelqu'un de stable. Avec peut-être quelqu'un avec qui j'aurais peut-être déjà mon premier enfant. Euh, ouais, bah, je suis heureuse avec ma famille. J'ai toujours mes amis dont je suis proche. Je peux faire encore des soirées avec eux. Je sais que je peux compter sur eux. Et surtout ben, en bonne santé et ouais et de bonne humeur	= 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi. frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant)

quoi. Enfin, je sais pas, oui. Qu'il y est des bonnes choses qui soient arrivées depuis. Et puis, stable dans mon boulot. Donc voilà.	= 0213
Caroline : Que du bonheur.	
Jade : Oui, que du bonheur. En acceptant que les mauvaises choses aussi peuvent	= 0319
arriver, mais bon voilà quoi. It's the life.	= 0228
Caroline : D'ailleurs, comment s'est passé ton confinement ?	= 0213
Jade : Alors comment s'est passé mon confinement. Alors bien puisque je l'ai passé avec Fanny. C'était sympa. Parce que j'étais toute seule chez moi, donc parfois ça me bouffait peu l'esprit. Parce que j'étais vraiment toute seule. Et puis parce que ben voilà j'avais, euh… Je me suis faite larguer	= 0319
le 31 décembre, donc j'étais un peu mal dans ma peau. J'étais triste. Mais ça m'a fait du bien parce qu'au moins ça m'a évité de	prend les petits papier
rencontre des gens que je voulais pas rencontre. Et puis, donc voilà, j'ai passé principalement mon confinement, donc avec Fanny et puis avec… Fin, j'allais prendre	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
des nouvelle aussi de ma famille, mais en faisant attention. Euh, mais c'était long, mais ce que j'ai aimé c'est que j'ai fait beaucoup	
de sport donc ça m'a fait vraiment du bien de passer mon temps dehors. De me	0213
concentrer sur d'autres choses. Euh et puis aussi parce que voilà, il y a mon	0319
anniversaire qui est tombé entre. Celui de Fanny aussi. Et c'était chouette parce qu'on a fêté et ça m'a émue parce que… Je parle	0228

tout le temps de Fanny, ohh. Mais c'est parce que j'ai passé beaucoup de temps avec elle. Mais euh, mais après on a fêté aussi mon anniversaire, donc ça m'avait touché parce que voilà j'ai… Allez, c'était chouette quoi, parce que, euh, c'était fun, c'était familial. Ca m'émeut parce que ça m'a fait plaisir. Je vais pas pleurer. Donc voilà, c'était chouette. *Caroline* : Tant mieux. Parce que tout le monde n'a pas vécu un super confinement, donc je peux comprendre… *Jade* : J'imagine. Pourquoi ? Toi ça ne s'est pas bien passé Caroline ? *Caroline* : Moi, non, pas du tout. *Jade* : Non ? *Caroline* : Non, j'avais toute mes petites sœurs tout le temps à la maison, donc pour travailler… Télétravail, stage et tout c'était un peu chiant on va dire. *Jade* : C'est bien, tu avais de la compagnie quand même. *Caroline* : Ouais, fin, quand tu essayes de travailler et que toutes les 10 minutes il y en a une qui vient dans ta chambre et des fois juste pour te regarder en train de travailler, tu te dis : « Bon. S'il vous plait. Je vous parlerai un peu plus tard. Là, on me laisse 5 minutes tranquille. Ca crie et tout, donc ouais. Au bout de 2-3 mois ça commence un peu à être long quoi. *Jade* : Oui, j'imagine.	= 0218 = 0213 = 0319 deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Caroline : Donc j'étais contente de les voir retourner à l'école pendant 2 semaines avant de retourner à la maison. *Jade* : Ca doit être un peu fatiguant quoi. *Caroline* : Ouais, surtout enfin, 3 ans, 8 ans et 12 ans quoi donc. Si encore elles étaient toutes adolescentes, ça aurait passé, mais là… *Jade* : Ouais. Ca a encore beaucoup d'énergie. *Caroline* : Ouais. Est-ce que tu as eu le temps de réfléchir à 2 anecdotes, une vraie, une fausse ? *Jade* : Ouais. Je dois dire un truc triste et un truc drôle et parmi les 2 il y a un truc qui doit être faux quoi ? *Caroline* : Ouais, mais juste pas me dire laquelle est vraie, laquelle est fausse. *Jade* : Oh oui, oui, bien sûr. *Caroline* : Tu le marques juste sur un papier, avec euh, pas toute l'histoire, mais genre : « la vraie/la fausse », « la première histoire que j'ai racontée » ou alors tu mets 2-3 mots clés pour que je le sache par après dire… *Jade* : OK, d'accord. Euh, attends, je commence par… *Caroline* : Celle que tu veux. *Jade* : La ?? ou la triste ? *Caroline* : Celle que tu veux. *Jade* : Alors, euh… Merde, maintenant j'ai un blanc. Hmm… Allez, une anecdote heureuse, je vais parler de cette année, euh… C'était la naissance de mon filleul, tu	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848

vois ça m'a rendue heureuse parce que je vais être marraine, etc. Parce que c'est mon frère aussi qui est devenu papa, donc euh voilà. Il est content parce qu'en plus il va bien, euh et puis ouais. En fait c'est que le matin où je l'ai appris, bah, j'ai débarquée à l'école et j'ai couru dans tous les sens pour annoncer la bonne nouvelle à mes collègues. Et en arrivant dans la salle des profs j'ai bousculé quelqu'un, un de mes meilleurs potes en plus, et il s'est ramassé tout son café sur lui. Donc j'étais là en mode : « Noooon ». Mais voilà quoi. J'étais contente. Ca c'est une bonne nouvelle dans mon année 2020. Euh, c'est une bonne anecdote je sais pas si je dois développer ou pas ? *Caroline* : Non, ça va. *Jade* : Voilà. Euh et alors, la triste, euh… Donc en fait, une fois j'étais occupée de, oui, de jardinier quoi. Et j'avais, enfin j'étais occupée avec mon sécateur. Et euh, bah en travaillant avec, bah un moment je l'ai lâché et il est tombé sur mon pied. Donc j'ai dû aller aux urgences rapidement et euh, mais c'est bête parce que bon voilà ce n'est que ça, mais euh, bah euh, ouais, j'ai perdu un petit peu d'orteil quoi et ça m'a rendu, euh bah, ça m'a rendu triste parce que c'est un bout d'orteil. Voilà, donc je suis complexée par ça et ça m'a rendu triste parce que voilà. C'est con, mais ça m'a rendue triste.	= 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848

Caroline : OK. Et là, ici, sans réfléchir, à chaud, dis-moi un mensonge. *Jade* : Euh, j'ai déjà gagné un jour au loto. *Caroline* : Tu m'as sorti plus ou moins la même chose que Fanny. (hahaha) *Jade* : C'est parce qu'on en a parlé dans la voiture. (hahaha) *Caroline* : Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Jade* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Jade* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ? *Jade* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ? *Jade* : Oui. Bah oui. *Caroline* : Tout le monde. Même ceux qui disent que non. Je suis sûre. Sais-tu me raconter soit un moment gênant, soit traumatisant ou juste un mauvais souvenir ? Enfin ce que tu as envie de me dire. *Jade* : Euh, gênant ou ça peut être triste ? *Caroline* : Oui, ça peut être n'importe lequel. *Jade* : Euh, gênant, bah tiens c'était hier, je me suis dirigée vers ma bagnole alors que je venais de la garer, j'avais été vite faire des courses et bien je suis ressortie et j'ai vu l'arrière de ma bagnole emboutie donc je me suis un peu énervée, je parlais toute seule. Et	= 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi. frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant)

en fait c'était pas ma bagnole, car ma bagnole était 5 mètres plus loin. C'était juste que c'était deux Clio et voilà. Et je me suis sentie gênée parce qu'il y a un type qui m'a regardé en mode… Et parce que j'ai été une fois à gauche puis j'ai été à droite et j'avais un peur 'air d'une folle quoi. Donc ça c'était gênant. Fin, je m'en fous, mais voilà quoi.	= 0213 = 0319 = 0228
Caroline : On t'avait vu en train de parler toute seule…	= 0213
Jade : Ouais, ça m'arrive souvent, du coup, c'est pas grave.	
Caroline : Et un bon souvenir.	
Jade : Un bon souvenir.	
Caroline : Oui.	
Jade : J'ai plein de bons souvenirs. Bah un bon souvenir, euh… Un bon souvenir, euh, ouais quand j'ai été en Amérique l'année passée. Je vais me référer à ça parce que c'était à la même période. Quand j'étais en Amérique l'année passée et que j'ai vu au loin, c'est bête, mais euh, une baleine quoi.	= 0319 prend les petits papier
J'ai vu le rejet par son évent. Et voilà, ça c'était un bon souvenir parce que c'était au coucher de soleil tu vois. C'est un bon souvenir. Mais j'ai plein de bons souvenirs donc en fait euh…	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213
Caroline : C'est un par…	
Jade : Ouais c'est un parmi des millions.	0319
Caroline : Et euh, est-ce qu'il y a un aliment que tu n'aimes vraiment pas manger ?	0228
Jade : Euh… Vraiment que j'aimas pas manger.	

Caroline : Oui, ou alors que tu es sûre que si tu devais cuisiner tu le cuisinerai pas parce que bon…	
Jade : Le chou de Bruxelles.	= 0218
Caroline : Le chou de Bruxelles ?	= 0213
Jade : Ouais.	= 0319
Caroline : Mauvaise anecdote, c'était pas bon ?	deux mains qui bougent à tour de rôle
Jade : J'ai jamais goûté, mais je sais pas, ça me dégoute. J'ai pas envie de bouffer ça.	
Caroline : OK.	
Jade : Je veux pas.	
Caroline : Donc là on a déjà un petit peu parler et tout. Mais si je te dis que ça va prendre encore une petite quinzaine de minutes, comment tu le sens ?	
Jade : J'ai pas de problème, moi je suis là pour parler. C'est pour ton truc, euh, si je peux aider.	
Caroline : OK. C'est pas vrai hein.	
Jade : Oh. Bah tant mieux alors.	
Caroline : OK. Et comment tu as senti toute l'expérimentation ? Mal à l'aise, à l'aise.	
Jade : J'aime bien. Mais tu as toujours de l'appréhension parce que tu te dis : « Mais purée, je vais tomber sur quoi. Est-ce que je vais ressentir des choses bizarres ou pas. » Mais non, moi j'aime bien faire ça.	
Caroline : Oui ?	
Jade : C'est l'inconnu et tout. Je sais pas euh… Non c'était chouette. Et puis ça peut t'aider donc ça me fait plaisir.	

Caroline : Merci. Mais euh, du coup, pourquoi avoir accepté de faire cette expérimentation. *Jade* : Je trouvais ça sympa pour le verbal, non verbal, parce que, allez, moi j'enseigne donc je sais que parfois je laisse passer des émotions sans m'en rendre compte, mais avec des gestes. Ou même, j'ai une tête super expressive, donc, quand je veux mentir bah je sais pas mentir. (hahaha) Enfin, ça dépend, je peux, mais il y a toujours un moment où voilà. Je me trahis. Et quand je suis contente tu le vois aussi. Donc je trouvais ça intéressant ce que tu faisais donc euh voilà. *Caroline* : C'est intéressant. *Jade* : C'est intéressant ! *Caroline* : Et tu t'attendais à quelque chose en particulier ou pas en venant ici ? Plein d'électrodes… *Jade* : Bah non, euh, je pensais que j'allais peut-être avoir un truc, mais non tu as mis le bazar avec la ligne… Euh, non pas spécialement. J'étais curieuse de ce que tu allais montrer comme images quoi. *Caroline* : D'accord. *Jade* : Ouais. *Caroline* : OK. Voilà c'est fini. *Jade* : C'est fini ! J'ai fait plus vite que Fanny ou pas ?	

→ Appuyée en avant sur table, bouge bcp, regard droit devant

Nadège

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : Penchée en avant, croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent
Caroline : On va un peu revenir d'abord sur le montage vidéo que tu as regardé. *Nadège* : Ouais.	recule sur sa chaise
Caroline : Est-ce que déjà, dans les vidéos que tu as vues, il y en avait que tu connaissais déjà ? *Nadège* : Euh, non, non. *Caroline* : Non ? *Nadège* : Non.	revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle
Caroline : OK. Est-ce qu'il y en a qui t'ont particulièrement surprise ? *Nadège* : Oui et non, donc, euh, par exemple, celle avec le vélo, enfin les accidents, je m'attendais à ce qu'il se passe un truc à un moment donné, donc je crois que c'est la première qui m'a surprise et puis après je me suis dit… *Caroline* : « OK. Il y a anguille sous roche. » *Nadège* : Il va y avoir un truc là. *Caroline* : OK. Et de manière générale, tout ce qui est prise de sang, quelqu'un qui	doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

marche en chaussettes dans l'eau, etc. Ca ne te fait rien ou ? *Nadège* : Non. *Caroline :* Non. Il n'y a pas eu un truc qui t'a dégoûté pendant les vidéos ? *Nadège* : Dégoûté, je crois pas non. Là où je me suis sentie réagir c'était, euh, donc avec les accidents. Le premier, euh, je m'en souviens pas. C'était avant le vélo… *Caroline* : Juste avant le vélo, c'est le garçon à lunettes qui danse tout. C'est pas un accident. Le tout premier accident c'est vraiment avec le cycliste. *Nadège* : Oui, c'est ça, le premier vélo. Oui, c'est ça. Oui, le vélo, oui. Ca c'est le premier qui m'a surprise, et non, après il n'est pas à vélo, il est à pied. *Caroline* : Il est à pied, oui. *Nadège* : C'est ça. Euh, par contre, ce que j'ai ressenti c'est plutôt de l'émotion… pour, euh, la vidéo juste qui est juste avant l'enterrement… *Caroline* : C'est avec l'aveugle. *Nadège* : Avec l'aveugle, voilà. Là j'ai senti… Pfiouu… Mes poils se redressaient là. Oui. *Caroline* : OK. C'est la vidéo qui je pense marche le mieux dans mon montage. *Nadège* : Ouais. *Caroline* : Ouais. Ca m'étonne pas, même moi quand je suis tombée dessus j'étais là : « Pfiou. » Ca il faut que j'utilise parce que là clairement, il y quelque chose. Et la, par	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051

exemple, la vidéo où on voit la voiture descendre la vallée, tu connaissais, avec le zombie qui apparaît à la fin ?	
Nadège : J'ai eu autre chose qu'avec la voiture, avec une image j'sais pas quoi, de plage ou, quoi puis... Bah ! Ca, ça m'a jamais non fait bondir en fait, non.	= 0848 = 0833
Caroline : Non ?	
Nadège : Non.	
Caroline : D'accord.	
Nadège : C'est normal docteur ? (hahaha)	= 0848
Caroline : Oui, c'est normal, ça arrive. Et par exemple, pour la scène de film d'horreur où il y a la jeune fille qui est sous le lit et qui se fait tirer.	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Nadège : Oui.	
Caroline : On va dire que tu as pas vraiment eu peur, mais de la scène est-ce que tu avais l'air, enfin, est ce que tu avais l'impression d'être un peu en colère comme si tu t'imaginais la situation dans la vraie vie ou… ?	
Nadège : Euh non. C'était un film comme l'enterrement, mais c'était un film en fait, euh, que l'aveugle ça faisait plus réel en fait.	
Caroline : Ouais, d'accord.	= 0848
Nadège : Euh, bon, comme les vidéos sont très rapprochées, euh, ça passe tout de suite à autre chose. Quand elle se fait tirer, on a à peine le temps de voir qu'il y a autre chose qui arrive donc voilà.	= 0833
Caroline : Ouais.	= 0848

Nadège : Mais je sais que dans les films ou, si je regarde ce type de film, j'aurai l'émotion du stress quand elle est en train de téléphoner je dirais bien : « Chuuut ! ». (hahaha)	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Caroline : « Tais-toi on va t'entendre. » (hahaha)	
Nadège : Je suis bon public pour ce genre de truc, oui.	
Caroline : OK. Et voilà, donc maintenant je vais te poser plein de questions en tout genre. Donc en soi, c'est pas vraiment le contenu de ce que tu vas dire qui qui m'intéresse, donc s'il y a des fois où tu dis : « Ah, mais non, je veux pas dire ça, ça va paraître bizarre. » Ou peu importe, euh, ne te retiens pas. Mais s'il y a des questions qui parlent, que tu as pas envie de répondre tu me dis, c'est pas grave, on passe à la suivante.	frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant)
Nadège : Oui.	
Caroline : Mais euh, donc est-ce que ici par exemple, est-ce que tu peux me raconter un petit peu ta journée d'hier ? Détail, pas détail. Ce que tu as envie de me raconter.	
Nadège : Alors, ma journée d'hier, c'est très simple, c'était le grand nettoyage dans toute la maison. Passionnant. Et puis, euh, bah je me suis fait plaisir, euh, dans l'après-midi vers 4h quand on a fini en regardant la fin d'une série que je regardais avant ça. Voilà.	= 0213
Caroline : OK. J'aurais bien aimé aussi regarder des séries.	= 0319

Et, est-ce que tu as des hobbies ou des choses que tu aimes particulièrement faire sur ton temps libre ou quoi ?	= 0228 = 0213
Nadège : Euh, sur mon temps libre, euh, je cuisine. Euh… Je regarde la télé, je lis. Et puis je suis aussi dans deux associations humanitaires, donc je donne un peu de mon temps pour ces deux trucs aussi là qui me passionne aussi donc, euh, voilà.	
Caroline : OK. Euh… Je pose cette question, mais souvent les gens n'aiment pas que je pose cette question. Euh... Comment tu te vois dans 5 ans au niveau de la famille, le travail, un voyage que tu voudrais faire ? Peu importe.	= 0319 prend les petits papier
Nadège : Euh comment je me vois ou comment j'aimerais me voir ou comment…	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Caroline : Ouais, comment tu aimerais te voir alors.	
Nadège : Alors euh, bah, dans 5 ans, donc, euh, j'aurai 59 ans, je serai encore au travail, mais j'espère qu'il y aura des dispositions qui pourront alléger ça parce qu'avec le confinement, le fait de pouvoir travailler à la maison on se dit que c'est quand même sympa et qu'il y a des trucs à mettre en place pour aménager le temps libre, le temps de travail, gérer ça. Donc j'espère que ça, ça sera confirmé. Avoir plus de… meilleure gestion du temps de travail privé. Un beau voyage, bah, ça j'espère toujours. Euh… Et j'espère que celui de cette année ne sera pas reporté à dans 5 ans, mais avant. (hahahah)	0213 0319 0228 = 0218 = 0213 = 0319

Et euh voilà, au niveau des enfants, euh, ben ma fille elle travaillera et mon fils aura, euh, 18 ans donc j'aimerais que dans 5 ans il puisse me dire : « Je veux faire ça. C'est ça que j'adore. » Quelle que soit sa proposition, mais qu'il ait un but et qu'il commence des études, qui le, qui le remplisse. Donc ça, ce serait mon monde idéal dans 5 ans. *Caroline* : Il a déjà 13 ans ? *Nadège* : Oui. *Caroline* : Rohlala. Je me dis que ça fait longtemps que je l'ai plus vu. La dernière fois que je l'ai vu il était tout petit. *Nadège* : Ah ben maintemant il est tout grand. 13 ans, 1,85 m. *Caroline* : Ouh, oui, quand même. *Nadège* : C'est un balèze en fait. *Caroline* : Oh purée. Je m'imagine à la place de Salomée parce que j'ai ma petite sœur chez mon papa, mais tu l'as vu hein Lally ? *Nadège* : Oui, on l'a vue récemment. *Caroline* : Lally elle est plus grande que moi maintenant et elle a 12 ans quoi. Donc c »est un petit peu… Maintenant, elle commence à ne plus dire : « C'est ma grande sœur. » Mais « C'est ma petite sœur. » en rigolant. (hahaha) Non, non, il ne faut pas dire ça. Tu ne diras pas ça longtemps. *Nadège* : Elle est sympa Lally, elle est chouette. *Caroline* : Oui. Euh, mais du coup ici pendant le confinement, comment ça s'est passé ? Comment tu l'as vécu ?	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Nadège : Le confinement, bah, c'est un peu honteux à dire, mais je l'ai très bien vécu. Euh, parce que j'ai toutes les conditions de vie qui permettent de vivre ça de manière sereine.	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.
Caroline : Oui.	
Nadège : Euh, j'ai pas perdu mon boulot, on a une maison, un jardin. Euh on s'est pas retrouvé dans un 50 mètre carré à 5, au chômage, donc ça c'est… Donc, dans ces conditions-là, pour moi c'était vraiment une pause dans la vie qui était vraiment bienvenue pour faire ce que je reporte depuis toujours. Ranger la maison, ranger machin, tous ces trucs qui te… « Ah oui, ça il faudrait que je fasse, mais bon… Quand j'aurai le temps. » Et la, bah, le temps on l'a eu.	0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle
Caroline : Oui.	
Nadège : Et donc euh voilà. Puis j'ai fait des trucs pour moi, j'ai appris une nouvelle langue. J'ai, euh, je me suis plus impliquée justement dans un des 2 projets humanitaires. Donc pour moi, c'était, c'était plutôt positif. Et j'aime bien être chez moi donc, euh, j'ai pas souffert de ça en fait.	position des mains comme un crochet = 0051
Caroline : Ouais, bah tant mieux, hein.	= 0848
Nadège : Oui. Oui oui, oui oui. Bien sûr. Bien sûr, mais…	= 0051
Caroline : Et tu as appris quelle langue ? Je suis curieuse.	= 0848
Nadège : J'ai appris l'hébreu.	= 0051
Caroline : C'est vrai ?	

Nadège : Ouais.	
Caroline : Et c'était pas trop dur ?	
Nadège : C'était très dur, c'est dur et j'ai pas fini.	
Caroline : Oui.	= 0848
Nadège : Mais j'avais commencé déjà de temps en temps, mais bon c'est une langue si t'es pas immergé.. Donc j'avais 1h par jour avec un coach de zoom et c'est super donc… Donc j'ai vraiment, euh, euh tirer profit en fait de ce temps.	= 0833 = 0848
Caroline : Oui.	
Nadège : Au début du confinement c'est vraiment ce que je me suis dit c'est : « On va avoir du temps. Je voudrais pas qu'à la fin je me dise : « Oh, j'ai rien fait, j'ai glandé. » » J'avais pas envie de ça donc j'ai mis des trucs en place et donc je suis contente.	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Caroline : Ah c'est génial. J'aurais dû penser à la même chose. (hahaha)	
Nadège : Mais c'est peut-être pas fini, hein.	
Caroline : Oui, c'est vrai. C'est vrai. C'est vrai. Je sais pas. J'espère que ça sera bientôt fini quand même. Je dois dire que Flo, elle est bien, elle est bien contente parce que jusque fin août elle est en télétravail à la maison, et je peux dire… Elle est là : « Je veux plus retourner au travail. »	= 0848
Nadège : Oui	
Caroline : Ouais. Moi je dois chercher un travail en septembre, ça va être un petit peu compliqué, mais…	= 0833 = 0848
Nadège : Ouais.	

Caroline : Voilà. Et, euh, est-ce que tu avais eu le temps de réfléchir à deux anecdotes, deux histoires, une vraie, une fausse ?	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Nadège : Ouais.	
Caroline : Ouais ?	
Nadège : Ouais.	
Caroline : Donc sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse, vas-y je t'en prie.	
Nadège : Alors, euh, la première, euh, donc, euh. Le background c'est que, il y a une vingtaine d'années, je travaillais avec une femme qui s'appelait Anne et on était très complices, très, très… Fin, on était vraiment de grandes amies. Donc on a travaillé 6 ans ensemble et puis j'ai eu des déboires dans ma vie, j'ai divorcé du père de Salomée etc. Et euh, on s'est perdu de vue sur des malentendus, etc. Et c'est une amie, euh, que je… j'ay tenais beaucoup parce que de temps en temps je, j'ai rêvé d'elle en fait, j'ai rêvé qu'on se retrouvait. Bon et donc ça c'est le background.	frotte ses mains = 1014
Caroline : OK.	= 1208 (mais en se redressant)
Nadège : En septembre l'année passée donc j'ai eu un problème cardiaque c'est que, euh, tout à coup mon cœur a ralenti au point qu'il était sur le point de s'arrêter. J'ai été prise en urgence à Érasme et on m'a mis un pacemaker et, euh, voilà. Et c'était, euh, je crois en décembre ou janvier, je sais plus très bien. Euh, oui janvier je crois. Euh, une	= 0213 = 0319

amie commune qu'on avait Anne et moi, elle que je revois, euh, quand même depuis quelques temps, euh, elle est vendeuse dans mon magasin et elle me dit : « Devine qui est rentrée dans mon magasin ? Anne. » Je dis : « Ah, c'est trop bien, trop contente, comment elle va, etc ? » « Elle va très bien etc. » Euh… « Elle a demandé si elle pouvait te contacter. » « Oui, bien sûr. » Et puis, euh, et puis voilà, donc on se contacte puis, euh, on se raconte et puis elle me dit : « Mais tu sais Nadège, j'ai eu un petit problème. J'ai eu un petit souci cardiaque. » Je dis : « Ah bon, toi aussi ? » Elle me dit : « Oui, euh, ben figure-toi qu'on a dû me placer un pacemaker. » Je sis : « Ah bon, toi aussi. » Je dis. « Mais moi aussi. » Je dis : « C'était quand toi ? » « Ben, elle dit, c'était en septembre là 2019. » Je dis : « Ah bon, quelle date ? » « Ben le 20 septembre » Je dis : « Punaise, on s'est fait opérer le même jour, du même truc. » Donc, euh, c'était pas le même hôpital, mais on a toutes les deux un pacemaker, qu'on a mis le même jour, etc. Il nous est arrivé la même chose. *Caroline* : OK. *Nadège* : Voilà. *Caroline* : Eh ben. Et ça, c'est les 2 histoires en une ou… ? *Nadège* : Non, ça c'est une histoire. *Caroline* : OK. Tu peux me dire la suivante. *Nadège* : OK. Alors dans un des 2 projets humanitaires dont je m'occupe donc c'est, je	= 0228 = 0213 = 0319 prend les petits papier vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319 0228 = 0218 = 0213 = 0319

travaille au magasin à Waterloo, Mala India. Peut-être que tu connais ? C'est un grand magasin qui vend plein de choses indienne et tous les bénéfices vont à une école qu'on a ouvert dans le sud de l'Inde à Pondichéry. Qui a une école magnifique et donc, euh, le projet permet aussi le sponsoring d'enfants. Et donc, grâce à ça, bah, c'est des enfants des rues en fait qui sont pas orphelins, mais qui sont complètement pris en charge par l'école et donc on paye tout à ses enfants. La nourriture, l'éducation évidemment. C'est vraiment une éducation assez strict, uniforme, donc ils ont les vêtements, ils ont, ils sont nourris et, euh, ils ont les médicaments, les lunettes, les chaussures, la totale vraiment. Et c'est des enfants qui sont, euh, pris en charge jusqu'à la fin de leurs études, et là. Et donc ça fait déjà la 2e fois, que j'ai, que je vais les voir. Notamment la petite filleule que je parraine. Et c'est chouette parce que maintenant on commence à voir ce 18-19 ans qui quittent l'école et qui vont à l'université. Donc ces gosses qui étaient, euh, destinés à travailler dans les déchetteries comme c'est pauvres gosses indiens tu vois. Et ben, ils deviennent universitaire, ils deviennent quelqu'un, donc c'est vraiment un super projet qui marche bien. Et donc, lors d'un de mes, enfin, lors de mon premier voyage, on a fait un peu de tourisme, etc. Et puis, on est allé, euh, dans une petite, un petit coin perdu qui s'appelle	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Mamallapuram. Qui est la plage en fait, euh, bon c'est pas une plage ou tu peux te mettre en bikini et tout ça parce que de toute façon là-bas ça se fait pas. *Caroline* : Oui. *Nadège* : Mais euh, c'est un endroit agréable et, euh. Et puis on s'est retrouvés dans un petit resto, mais un truc paumé, mais qui était réputé pour, ça j'avoue, réputé euh pour le bon poisson et les fruits de mer. Donc on est allé là. Et puis un moment donné j'entends parler, mais je suis, je reconnais très facilement les voix. Je peux reconnaître beaucoup de gens que ce soient des acteurs, des chanteurs ou des proches ou des… rien qu'à la voix en fait. Et là je me dis : « Mais je connais cette voix. Je connais cette voix. » Et je regarde mon mari, lui il touche rien à ce genre de truc. Et je me retourne et qui est-ce que je vois : Patrick Bruel qui était assis derrière dans ce lieu improbable, euh, au fin fond de l'Inde. Voilà. *Caroline* : OK. Est-ce que tu peux, sur le papier qui est devant toi, marqué par écrit, pas toute l'histoire, mais me dire par exemple 2-3 mots clés. Celle-ci c'est la vraie, celle-ci c'est la fausse. Et puis après, euh, pour que moi après je puisse vérifier ce que j'ai pensé, et puis après le mettre dans l'enveloppe qui est devant toi. *Nadège* : D'accord.	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051

Caroline : Merci. Et donc maintenant, ici, là à chaud, sans réfléchir, dis-moi un mensonge. *Nadège* : Un mensonge… *Caroline* : Peu importe. Ca peut être une phrase comme 3. Vas-y. *Nadège* : Que j'invente maintenant ou... *Caroline* : Ouais. Tu dis comme ça un truc qui te passe par la tête. *Nadège* : Euh, j'ai perdu 10 kilos pendant le confinement. (hahaha) *Caroline* : OK. Moi, j'en ai perdu huit. *Nadège* : C'est vrai ? *Caroline* : Ouais. J'ai pu reprendre le sport depuis mon accident et du coup… *Nadège* : Tu as eu un accident ? *Caroline* : Oui, je me suis déchiré les ligaments croisés l'année passée. *Nadège* : Ouah… *Caroline* : Et j'ai eu, enfin, juste avant le confinement, la confirmation de mon docteur que je pouvais reprendre le vrai sport. *Nadège* : Ouais. *Caroline* : Et j'avais pris 10 kilos depuis mon accident et voilà.. *Nadège* : Bah oui, parce que tu fais plus rien. *Caroline* : Non, ouais. *Nadège* : Et tu fais quoi comme sport. *Caroline* : J'ai repris tout ce qui est, euh, cardio. Enfin, en fait, c'est des séances… Le	= 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848

Basic Fit était fermé, donc c'était des séance sur internet en fait de 1h et très…	
Nadège : Intense, ouais…	main g. à plat et l'index de
Caroline : Très intensive, oui. Et puis maintenant, j'aide dans les travaux à la maison, donc…	main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne
Nadège : Ouais, j'ai vu les travaux, c'est top hein.	entre sa main et moi.
Caroline : Ouais.	
Nadège : Waw. Ton père il est incroyable.	frotte ses mains
Caroline : Mais je crois qu'il s'ennuierait s'il n'y avait pas… un truc à faire dans la maison il s'ennuierait donc… Un moment, il n'y aura plus de terrain pour construire, donc je sais pas comment il va faire… On va devoir construire des étages. (hahaha)	= 1014 = 1208 (mais en se redressant)
Nadège : Vous allez devoir déménager. (hahaha)	
Caroline : Oui, c'est ça. Ca n'arrivera pas tout de suite je crois, mais quand même. Euh… Ici, là, une petite série de question. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ?	
Nadège : Oui, il y a très longtemps.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà menti ?	
Nadège : Oui.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ?	= 0213
Nadège : Oui, il y a très longtemps aussi.	
Caroline : Et à un jeu de société ?	
Nadège : Oui, sûrement. Je suis pas très jeu de société. Oui, j'ai des souvenirs de	= 0319

complicité rigolote… C'était pour se marrer même, mais pas pour gagner en fait. (hahaha)	= 0228 = 0213
Caroline : OK. Est-ce que tu sais me raconter un moment, euh, gênant ou un mauvais souvenir que tu as vécu ?	
Nadège : Pfiou…	
Caroline : Ca peut être léger aussi comme mauvais souvenir. Pas besoin d'un grand drame.	= 0319
Nadège : Un mauvais souvenir…	
Caroline : On peut passer aussi, si tu veux, si tu trouves pas.	prend les petits papier
Nadège : Euh… Quand j'ai décidé d'arrêter mes études et que j'ai été forcée de quand même passer les examens, euh… Pour valider les allocations familiales il fallait, que je, que je termine l'année et que je passe les examens même si j'arrêtais. Et euh, je me suis retrouvée devant une feuille, j'avais pas, je n'avais pas étudié puisque je comptais arrêter. Et ça c'était assez désagréable avec le prof qui venait derrière moi. (hahaha)	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319
Caroline : Ah oui, j'imagine, oui. Je peux comprendre Tu n'avais pas la possibilité de juste signer et partir ? Tu devais vraiment le passer ?	0228
Nadège : Ouais.	
Caroline : Roh, génial… Ca a changé depuis. Maintenant, euh, tu peux juste signer et partir.	= 0218 = 0213 = 0319

Nadège : Oui, c'est ça. « Mais de mon temps… » (hahaha) *Caroline* : Lally ce qu'elle sort à Flo ou à papa de temps en temps c'est : « Oui, mais toi tu donc, quand t'étais jeune au moyen-âge, comment ça se passait ? » (hahaha) « Je ne suis pas si vieille que ça ! » (hahaha) Surtout Flo qui est encore plus jeune que Papa. *Nadège* : Oui, c'est ça. (hahaha) *Caroline* : Et est-ce que tu as un bon souvenir, ici comme ça, à me raconter ? *Nadège* : Un bon souvenir… Plein, plein. Euh, ben récemment quand on attendait les résultats de Salomée et que on a vu, euh, c'était vie YouTube qu'ils annonçaient… et que son nom est passé… C'était par ordre alphabétique. Et donc, euh, « XX Salomée, grande distinction. » *Caroline* : Génial ! *Nadège* : Ca c'était, grande d'émotion. *Caroline* : Ouais, je peux comprendre. Franchement, chapeau. Oui, Papa et Flo m'avait raconté qu'elle avait réussi et donc euh…J'étais là : « Wouhou, c'est génial ! » Moi presque… (hahaha) *Nadège* : Courage, courage. (hahaha) *Caroline* : Et euh, là ça n'a plus rien à voir, quel est un aliment ou des aliments vraiment que tu as goûté et que tu as détesté ?	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Peut-être pas détesté, mais vraiment pas aimé. Si c'est possible… Parce que je sais qu'il y en a qui…	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent
Nadège : La cervelle.	mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.
Caroline : Oh. Eurk.	
Nadège : C'est trash. La cervelle de veau quoi, c'est un plat. En tartare…	0034 chipote à ses doigts
Caroline : Oui. J'aurais du mal aussi avec ça.	0038
Nadège : Donc, je t'ai déjà posé quelques questions-là, mais si je te dis qu'on en a encore pour une dizaine, quinzaine de minutes, comment tu le sens ? Est-ce que ça te dérange ?	mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle
Nadège : Oui, ça va, si ça va pour elle.	
Caroline : Oui.	
Nadège : Je dois juste aller chercher mon fils à 4h au hockey, mais donc…	
Caroline : C'est pas vrai c'est juste pour voir… ta réaction.	
Nadège : Si je pête un câble ou…	
Caroline : Bah il y en a qui… les expressions, etc., les comportements varient hein, donc.	
Nadège : OK.	
Caroline : Donc ça dépend. J'en ai eu une qui s'est insurgée, que c'était pas possible, donc euh.	
Nadège : Ah ouais, OK.	
Caroline : Ici, là, pendant toute l'expérimentation, comment tu l'as senti ?	

Tu étais à l'aise, un peu, je suis pas, de l'appréhension ? Comment tu le sens ? *Nadège* : Non, à l'aise. J'aime bien ce genre de, d'expérience en fait. Quand j'étais beaucoup plus jeune, j'ai participé à de 2-3 trucs comme ça pour des sociétés qui voulaient mettre des nouveaux produits sur le marché et qui voulaient tester, euh… Et je trouvais ça intéressant. *Caroline* : OK. C'est pour ça que du coup, tu as voulu… ? *Nadège* : Oui. Oui, c'est ça. *Caroline* : Oui. Est-ce que tu t'attendais à du coup à quelque chose en particulier vu tu avais déjà participé à des trucs comme ça ? *Nadège* : Euh, quand je participais, c'était en groupe, mais je m'attendais pas à quelque chose de particulier, non. *Caroline* : Oui. *Nadège* : Voir Caroline *Caroline* : D'accord. (hahaha) Je suis là ! *Nadège* : Ouais ! *Caroline* : OK. D'accord. Super. Bien, merci. C'est fini. *Nadège* : Avec plaisir.	

→ Chipote au bic, pas mal les yeux détournés, ne bouge pas les jambes

Salomée

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
	Posture du début de la vidéo : revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés
Caroline : On va d'abord revenir, donc, sur le montage vidéo que tu as regardé juste avant. Est-ce qu'il y avait des vidéos parmi celles que tu as vues que tu connaissais déjà ?	les deux mains bougent pdt qu'elle parle
Salomée : Euh ouais.	
Caroline : Ouais.	doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)
Salomée : J'avais déjà vu celle de, de l'homme aveugle et les pièces de monnaie. Ca j'avais déjà vu. Euh, j'avais aussi vu une autre… Oh je me souviens plus… Oui, je crois que c'est la voiture, puis d'un coup le truc qui fait peur là.	
Caroline : Ouais, le zombie.	
Salomée : Ouais, ça j'avais déjà vu.	
Caroline : OK.	
Salomée : Sinon je pense pas.	
Caroline : Et, il y a une vidéo où tu as été surprise ? Par un accident, ou je sais pas, ou parce que tu as vu tout court, tu t'attendais pas à ça ? Ou pas ?	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.
Salomée : Euh, il y avait… Fin la vidéo… Il y a eu plusieurs vidéos avec des accidents de	0034

voiture, donc… Il y avait d'abord celle… La toute première je crois, m'a surprise.	chipote à ses doigts
Caroline : Celle avec le cycliste. Le cycliste qui est en train de rouler et puis qui…	0038
Salomée : Non, ça je m'y attendais.	mains dans la m^ position,
Caroline : Avec les gens qui font avec les, les espèces de rayons X comme ça.	mais bougent pdt qu'elle parle
Salomée : Ah ouais, c'est vrai, ça je m'y attendais pas. Mais… Et donc, je la connaissais pas non plus cette vidéo, donc, voilà. Euh…	
Caroline : Ouais je regarde. Euh…	
Salomée : La toute première non plus comme je savais pas du tout à quoi m'attendre dans le montage. Je m'y attendais pas non plus.	position des mains comme un crochet
Caroline : Avec le garçon à lunettes ?	
Salomée : Ouais.	
Caroline : Ca les gens… Ca, ça varie. Il y en a qui trouvent ça drôle, il y en a qui trouve juste ça, euh… Allez. Pas drôle parce qu'ils disent : « Non, c'est trop forcé. »	= 0051 = 0848 = 0051
Salomée : Ouais. Je connaissais le truc des challenges, de faire sa à côté de sa voiture, donc euh… Bon.	= 0848 = 0051
Caroline : Euh, la vidéo là avec, euh, la personne qui écrit… Bon d'abord, qui écrit une faute d'orthographe et puis qui gomme et que ça gomme mal.	
Salomée : Ouais.	
Caroline : Ca te fait quelque chose ou t'es, ou pas du tout… ?	= 0848 = 0833

Salomée : Bah si, moi j'aime pas quand, j'aime pas trop quand les choses sont, euh, pas propres.	
Caroline : Ouais.	= 0848
Salomée : Bah ouais, donc quand même quoi, c'est comme le coup des chaussettes dans la flaque. Ca m'a un peu cringé. Je trouve pas le mot en français.	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Caroline : OK. Il y en a qui trouve pas ça bizarre, je ne comprends pas pourquoi. Moi je trouve ça… Et contrairement à ce que certains ont pensé, ce n'est pas moi en train de me filmer en train de marcher dans les flaques d'eau.	= 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Salomée : Ah ! (hahaha) La fille qui s'investit à fond dans son truc quoi. (hahaha) Tu as fait aussi… C'était ton cousin le premier mec là ? (hahaha)	
Caroline : Non. (hahaha) Parce que la vidéo de la personne qui mouille sa manche, c'est moi parce que je n'arrivais pas à trouver ça sur internet.	= 0848
Salomée : Ah ouais.	
Caroline : Mais du coup certains pensaient que c'était moi qui me filmaient dans la flaque.	= 0833 = 0848
Salomée : Ah ouais.	
Caroline : Mais moi je peux pas. Je regarde ça. Si j'avais pas trouvé de vidéo, j'aurai trouvé une autre vidéo dans le même style, mais je n'aurais jamais fait ça. OK. Euh, au niveau des, fin film d'horreur ici de manière générale, t'aime bien où t'aime pas ?	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.

Salomée : J'aime bien. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : J'aime bien, mais ça fait hyper longtemps que j'en ai plus vu. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : En fait, je sais pas si j'aime encore quoi. Mais là, euh, je trouvais pas ça non plus, euh… *Caroline* : Parce que tu n'es pas vraiment dans l'ambiance ou quoi. *Salomée* : Ouais. C'est ça. *Caroline* : OK. Est-ce que il y a un extrait qui t'a particulièrement marqué ou plusieurs, ou pas du tout ? *Salomée* : Dans les horreurs ou en général ? *Caroline* : Non, en général, oui. *Salomée* : Euh, mais celui qui m'a marqué c'est celui que je connaissais déjà en fait. Enfin, c'est celui que, dont j'arrive le mieux à me souvenir. Mais euhh, ouais, je dirais celui-là quoi. *Caroline* : OK. Euh, là, je vais te poser plein de questions qui vont un peu dans tous les sens. *Salomée* : Ouais. *Caroline* : En soi, c'est pas le contenu en soi qui m'intéresse. *Salomée* : Je me doute oui. *Caroline* : Donc voilà euh, donc s'il y a des moments où tu te dis : « Mince, est-ce que je peux dire ça ou quoi, enfin. Sens-toi à l'aise de dire ce que tu veux dire. S'il y a des trucs	frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant) = 0213 = 0319 = 0228 = 0213

auxquels tu veux pas répondre, tu me le dis clairement et on passe, on passe à la suite. *Salomée* : OK.	 = 0319
Caroline : Euh, ici, est-ce que tu peux un peu me raconter en détail ou pas, ce que tu as envie de me dire, ce que tu te rappelles de ta journée d'hier ? Un petit peu… *Salomée* : Ma journée d'hier. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Euh, alors, ma journée hier. Je me suis réveillé tard en gueule de bois. (hahaha) Parce que j'étais sortie la veille. Euh, je me suis réveillée dans mon appart et puis en gros bah je voulais rentrer à la maison. Euh, maman est venue me chercher, on a mangé à midi, puis je me suis posée dans mon lit parce que j'étais crevée. Et après j'ai rejoint des amis, euh, près de la gare d'Etterbeek dans un truc en plein air. On a bu une bière et puis on est retourné au cimetière d'Ixelles et on est allé manger chez une pote dans son appart. Et puis on a fait la soirée là-bas. *Caroline* : OK. *Salomée* : C'est ça dont je me souviens de la journée d'hier. (hahaha)	prend les petits papier vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319 0228 = 0218 = 0213 = 0319
Caroline : Et, est-ce que tu as des hobbies ou des choses que tu aimes particulièrement faire ? *Salomée* : Des hobbies ? *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Euh…	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat

Caroline : Oui ou juste des trucs que tu aimes faire quoi. *Salomée* : Bah je dirais que j'aime, euh, j'aime justement sortir, écouter de la musique. *Caroline* : OK. *Salomée* : Voilà. *Caroline* : Euh, une question que les gens n'aiment généralement pas, euh, comment est-ce que tu te vois dans 5 ans ? Genre famille, relation, voyage. Peu importe. *Salomée* : Euh, dans 5 ans… Je sais pas trop. Je serais encore en train de faire mon assistanat. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Dans un hôpital, donc euh.. J'aimerais bien quand même voyager quand même pas mal d'ici là. Euh, donc je me vois en train de travailler, euh, je sais pas où. *Caroline* : Oui. *Salomée* : Et puis potentiellement avoir une relation, mais rien de concret. Je suis pas en mode : je veux des enfants, un chien et une maison. (hahaha) *Caroline* : « Dans un an la maison sera construite. Dans 2 ans je serais mariée. » (hahaha) *Salomée* : C'est ça quoi. J'ai déjà le prêt. Non, franchement je sais pas. (hahaha) *Caroline* : OK. Du coup, j'ai appris que tu avais bien réussi. Donc félicitation. *Salomée* : Merci.	vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d.

Caroline : Je sais pas du tout comment tu vois la suite. Tu vas faire une spécialisation du coup ?	0034 chipote à ses doigts
Salomée : Ouais. Bah en gros, j'ai été acceptée en médecine interne.	0038
Caroline : OK.	mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle
Salomée : Donc, en fait, c'est une sorte de terme parapluie qui divise en une dizaine de spécialités qui concernent les organes internes. Donc la cardio, la pneumo, l'hémato, la gastro, etc. Et donc en gros, je vais devoir au bout de 3 ans choisir. Enfin, je vais pendant 3 ans travailler dans toutes ses branches-là pour voir un peu ce qui me plaît.	
Caroline : Ouais.	position des mains comme un crochet
Salomée : En tant que médecin, genre à l'hôpital. Et après, au bout de 3 ans, je choisis, euh, je choisis ce que je veux faire et je continue là-dedans quoi.	= 0051 = 0848 = 0051
Caroline : Ouais.	
Salomée : Voilà.	= 0848
Caroline : Mais ça va, tu es… ?	
Salomée : Ca va, ouais, je suis contente.	= 0051
Caroline : Ouais.	
Salomée : C'était dur de, d'y arriver, donc euh…	
Caroline : Je peux comprends.	
Salomée : La compétition était rude, mais voilà.	= 0848
Caroline : Ouais.	

Salomée : Donc, euh, je suis encore un peu en train de redescendre sur terre. *Caroline* : Ouais, bah il faut dire que tu as fait une grande dis, c'est ça ?	= 0833
Salomée : Ouais. (hahaha)	= 0848
Caroline : Tu peux être fière de toi en tout cas.	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Salomée : Merci.	
Caroline : Est-ce que du coup, tu as eu le temps de réfléchir à deux anecdotes, vraie et fausse ?	= 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Salomée : Oui.	
Caroline : Ouais ?	
Salomée : Ouais.	
Caroline : Sans me dire laquelle est laquelle, est-ce que tu peux me les raconter ?	
Salomée : Oui, d'accord. Alors la première histoire, donc c'était il y a un an et demi environ.	= 0848
Caroline : Ouais.	
Salomée : On était à l'anniversaire d'un ami chez lui et on avait prévu de sortir en ville après et de prendre un bus, le noctis, pour aller en ville. Et donc voilà, on avait passé la soirée, on avait mangé chez lui, on avait bu un verre ou deux. On s'est dit on prend le bus on va Grand Place. Je sais plus quel bus c'était, et, euh… Et euh en gros, on est dans le bus, il y a plein de monde, et il y a des jeunes tout au fond du bus qui foutent un peu la merde. Qui fument, qui boivent dans	= 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le

le bus et les gens se plaignent d'eux. Nous, en fait, on était vraiment en face d'eux. Et euh, en gros bon, à un moment donné, il y avait une dame, asiatique visiblement, à côté de moi qui leur a demandé d'arrêter de fumer et ils l'ont insulté en disant : « Ta gueule la chinoise » ou un truc comme ça. Enfin, bref.	poignet. Regard alterne entre sa main et moi. frotte ses mains = 1014
Caroline : Bien raciste quoi.	= 1208 (mais en se redressant)
Salomée : Ouais, bien raciste, machin. Donc elle, euh, c'était une dame d'une trentaine d'années. Elle a commencé à pleurer machin. Et, euh, en les insultant et tout. Et puis d'un coup, nous on s'est mêlé en fait à cette conversation-là, et j'ai un peu dit genre : « Ca se dit pas ce que tu as dit. » Mais j'ai suis restée calme. Et puis voilà, ensuite euh, ils ont commencé à du coup se sentir provoqués, compagnie, truc bidule, et ils sont descendu un arrêt et euh… Parce que pendant tout le trajet, ils nous insultaient aussi et nous on était calme alors ça les énervaient encore plus. Et juste quand ils sont partis, euh, ils ont, euh… Enfin, il y a une des filles-là qui avait un grand verre de vodka redbull et qui me l'a lancé dessus et puis qui a craché sur nous et puis ils sont descendus. Et donc, moi j'ai commencé ma soirée avec, en étant pleine de vodka redbull et voilà.	= 0213 = 0319 = 0228
Caroline : OK…	= 0213

Salomée : Mais je suis contente de l'avoir fait quand même parce que, voilà.	
Caroline : Ouais. OK. Euh, OK.	
Salomée : La suivante, donc c'était il y a un an. Euh, j'étais en stage à Charleroi aux urgences et donc j'étais de garde. Euh, et en gros, bah, voilà quand t'es de garde, il y a vraiment… Enfin, les urgences à Charleroi c'est quand même assez dense, donc tu dors pas de la nuit. Et y a tout le temps des gens qui arrivent, tout le temps des gens qui arrivent. Et c'est un endroit quand même où il y a les gens qui sont… Assez… Tu peux rencontrer des gens un peu, voilà euh, entre guillemets marginaux, mais qui sont, qui sont violents, qui sont alcoolisés, etc. Et donc, ça c'est toujours un peu la peur quand tu travailles à Charleroi parce que j'ai déjà fait plusieurs stages là-bas. C'est quand même d'avoir des gens un peu un peu chelou et de te retrouver seul à seul avec eux dans le box. Et j'ai été, euh en gros, je devais, voilà j'allais voir les patients et tout ça. Et à un moment donné, on me dit, l'infirmier me dit, bah : « Il y a un patient dans le box numéro 3, qui euh, qui a besoin de se faire recoudre l'arcade. » Donc en gros, c'est les stagiaires qui recousent parce que les assistants ont pas le temps de faire ça. Donc, en gros, nous on va. Et je vais du coup, voilà, et c'était clairement un type qui était, je crois que c'était un SDF qui était complètement, euh, alcoolisé, qui était un	= 0319 prend les petits papier vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319 0228 = 0218 = 0213 = 0319 deux mains qui bougent à tour de rôle

peu agressif déjà d'emblée, etc. Et puis après, bah voilà, moi je prépare mon matériel. Euh, j'essaie de pas trop faire attention de à quel point il est agité. Il dit des trucs un peu à la rien à voir et, euh, bon je pense pas à appeler quelqu'un pour m'accompagner. Et euh, en gros, je prépare mon matériel, etc. Et en gros, au moment où je lui fais, je sais pas… Tu sais il faut toujours anesthésier l'endroit avant de recoudre. Parce que voilà et au moment de faire ça, en gros, il s'est énervé et du coup, euh, il a genre, il a passé sa main contre l'aiguille que je lui mettais, machin. Et lui il m'a poussé et euh, je suis tombée contre la table de, des urgences et puis du coup j'ai appelé et l'infirmier est venu. Et le type, la sécurité est venue, etc. Et le type a été jeté du, de l'hôpital quoi. Et voilà, j'étais un peu choquée après parce que quand même… Enfin, tout autant que la première histoire, c'est une agression. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Donc, euh, voilà quoi. Donc une des expériences… *Caroline* : Pas super drôle. *Salomée* : Ouais. *Caroline* : Ouais. Euh, du coup, est-ce que je peux te demander… Tu as un papier devant toi, ici sur l'enveloppe. Si tu peux marquer sur le papier avec des mots-clés, pas besoin d'écrire toute l'histoire, mais genre des	main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent

mots-clés et puis me dire : « Celle-ci est la vraie » ou « Celle-ci est la fausse. » *Salomée* : D'accord. *Caroline* : Et après tu mets dans l'enveloppe devant toi. *Salomée* : D'accord. Je la ferme ? *Caroline* : Pas obligé. Tu veux vérifier. Allez (hahaha) Ici, là, à chaud, sans préparation, est-ce que tu sais me redire un autre mensonge. Pas besoin d'être aussi long, mais genre un mensonge là. *Salomée* : Un mensonge ? *Caroline* : Oui. *Salomée* : Euh, ouille. N'importe quoi ? Enfin… *Caroline* : Oui. *Salomée* : Un gros mensonge ou… ? *Caroline* : Un gros, petit, comme tu le sens. *Salomée* : Euh… J'ai pas d'idée. Attends. (hahaha) Est-ce que ça biaise le truc- *Caroline* : Si tu trouves pas c'est pas grave. *Salomée* : Bah si c'est bête, fin. *Caroline* : Mais, parce que tu m'as déjà donné ce que je voulais. *Salomée* : Ah ouais ? *Caroline* : Ouais. *Salomée* : J'ai fait quoi ? *Caroline* : Non, par rapport à ton comportement non-verbal parce qu'en soit le contenu de ce que t'allais dire me… En fait ici, ce n'était pas par rapport à comment tu mens, mais c'était ta réaction face à la surprise en fait. Donc ça n'a rien avoir…	mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051

Salomée : Hein, donc dis-moi un mensonge et tu veux voir la réaction des gens ?	= 0848
Caroline : Oui, parce que les gens s'y attendent pas.	= 0833
Salomée : Ah oui, OK.	
Caroline : Voilà.	
Salomée : D'accord. Tu ne veux pas voir ma tête pendant que je dis un mensonge ?	= 0848
Caroline : Non, ça c'était avant.	
Salomée : Avant. D'accord.	= main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus
Caroline : T'inquiète.	
Salomée : Bon, bah… (hahaha)	
Caroline : Alors du coup, rien avoir. Plusieurs questions comme ça. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ?	= 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
Salomée : Voler, euh… Oui je crois que j'ai déjà volé genre un bracelet ou un truc comme ça… (hahaha)	
Caroline : OK. Euh, est-ce que tu as déjà menti ?	
Salomée : Je suppose, oui.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ?	= 0848
Salomée : Euh ouais. Pas à l'unif.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ?	
Salomée : Non.	
Caroline : OK. Est-ce que tu sais me raconter un moment, gênant, triste, un mauvais souvenir. Ici. Pas besoin d'être long.	= 0833 = 0848
Salomée : Un mauvais souvenir ?	

Caroline : Ouais. Un mauvais souvenir. Pas besoin d'être un truc super traumatisant non plus, juste un mauvais souvenirs.	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Salomée : Euh, quand j'étais en primaire à l'école européenne, un jour, il y a de, dans la cour de récré, on m'a baissé mon pantalon. Ouais.	
Caroline : Putain…	frotte ses mains
Salomée : Voilà. Euh, je sais pas pourquoi j'ai pensé à ça, mais…	= 1014
Caroline : Mais c'est traumatisant en soi… Mon petit frère il faisait ça aux enfants. Oui… Je vais pas m'attarder là-dessus, il fait des conneries souvent. (hahaha) Est-ce que tu sais me raconter un bon souvenir ?	= 1208 (mais en se redressant)
Salomée : Un bon souvenir ?	
Caroline : Ouais.	
Salomée : Euh, mes vacances de la semaine dernière. Je suis partie en France avec des potes donc ça c'était chouette. On est allé en camping près de Bordeaux. Puis on est allé à Bordeaux après. Voilà le meilleur souvenir le plus récent quoi.	
Caroline : Ouais. J'adore le camping. Ce sont mes vacances préférées. Quel est le pire ou les pires éléments que tu aies jamais mangé ? Ou un truc que t'es sûre que…	= 0213
Salomée : Que je déteste ?	
Caroline : Ouais. Ou alors que tu ferais jamais en cuisine si c'est toi qui devais faire à manger quoi. Enfin…	= 0319 = 0228

Salomée : J'aime pas… Enfin, je peux tout manger sauf vraiment genre le fenouil, la betterave et le céleri rave. Voilà. *Caroline* : OK. Et donc, là je t'ai déjà posé quelques petites questions, mais si je te dis que ça va encore durer, euh bah, je dirais 15-20 minutes, c'est, comment tu le sens ? Ca va ou ça… ? *Salomée* : Ouais, ouais, ça va. *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Mais tu me mens. *Caroline* : Oui. (hahaha) Est-ce qu'ici, pendant l'expérimentation, enfin, comment tu l'as senti ? Est-ce que tu étais à l'aise ou tu avais de l'appréhension ? Je sais pas. Aucun soucis. *Salomée* : Non, je crois que j'étais, enfin, peut-être un peu un, pas savoir et tout… *Caroline* : Ouais. *Salomée* : C'est pas vraiment de l'appréhension, c'est plutôt, de l'intrigue… *Caroline* : Ouais. *Salomée* : Mais non, normal. *Caroline* : OK. Et euh, pourquoi bien avoir voulu participer à cette expérimentation ? *Salomée* : Bah parce que maman m'en a parlé, du coup et que je me suis dit que si ça pouvait t'aider, ça serait chouette. Comme elle y allait de toute façon, je me suis dit que une personne de plus dans la voiture. *Caroline* : OK. *Salomée* : Si ça pouvait t'aider, c'est chouette quoi.	= 0213

Caroline : Ca m'aide bien, merci. (hahaha) Et est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier ? *Salomée* : Euh non, pas du tout. Je me suis jamais imaginé comment ça allait se passer. Je voulais pas trop... Je voulais juste… Être surprise par… *Caroline* : D'accord. *Salomée* : Voilà. *Caroline* : OK. Mais c'est fini. *Salomée* : c'est fini. *Caroline* : Merci bien. Ouais, c'est fini. *Salomée* : Ca va *Caroline* : Merci d'être venue. *Salomée* : Merci à toi. C'était chouette. *Caroline* : Ca va bien m'aider.	

→ Yeux détournés, mains bougent bcp, pivote, gigote

Susana

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Du coup, on va commencer par revenir sur la vidéo que tu as vu. Donc tu m'as dit que tu connaissais certaines vidéos. Lesquelles tu connaissais ? *Susana* : Celles dont je me rappelle maintenant c'est l'aveugle mendiant, celui qui est distrait et se fait renverser, celui des squelettes. Qu'est-ce que je connaissais encore… *Caroline* : En fait, ce sont… *Susana* : Les films, les bout du film de la petite fille avec son ami qui est mort. Ca aussi. Oh, le visage qui apparaît en plein milieu, l'espère de zombie ou un bazar comme ça aussi. *Caroline* : Oui. *Susana* : Je me rappelle plus les autres je dois dire. *Caroline* : C'est bon, c'est pas grave, mais comme ça je vois un petit peu. Et, euh, tout ce qui est, euh, par exemple, le bruit de succion de paille ou la craie sur le tableau, c'est pas des bruits qui te dérangent ? *Susana* : Non. Ce qui me dérange ce sont les bruits comme ça. Quand ils jouent avec du jeu et ils laissent.	*Posture du début de la vidéo :* Penchée en avant, les coudes et les mains sur la table. Les mains chipotent un bic. Les jambes croisées. Regarde droit dans les yeux, mais la tête penchée à droite quand elle m'écoute et me parle. 0031 : dépose le bic 0034-0036 : position des mains 0038-47 : croise les doigts pouces sortis et vers le haut (relâchés) 0047 : lève les doigts/mains en l'air tout en les laissant presque posé sur la table. 0048-050 : comme 0034 (=) 0049 : tête se met droite 0051-0110 : = 0038 (tendus/serrés) 0054 : gigote sur son siège 0112-0118 : parle et bouge ses mains (les lèvent de la

Caroline : Ah oui, ça je comprends tout à fait. *Susana* : Ou les bics là, tac tac tac tac. C'est ce genre de chose qui m'irrite. *Caroline* : D'accord. *Susana* : Bon, si c'est dans un resto ou dans un endroit en plus où on le fait trop fort… Mais ça me fait pas « ahhh ». Il y a des gens avec la craie… *Susana* : Non, ça, ça va. *Caroline* : Et, est-ce qu'il y a un moment où tu as été surprise par une vidéo ? Surprise dans le sens, quelque chose qui apparaît sur l'écran ou surprise parce que tu t'y attendais juste pas ou quelque chose… *Susana* : Je ne sais pas, je n'ai pas eu l'impression. *Caroline* : Non ? *Susana* : Non, je sais pas. La pauvre enfant qui était au bord de la piscine. *Caroline* : Ah oui. *Susana* : Cela m'a fait de la peine. *Caroline* : Oui ; *Susana* : Mais non, non j'ai pas eu la « ahhh ». Non. C'était plutôt « ouchh ». *Caroline* : Oui, tu ressentais la douleur du petit garçon. *Susana* : Mais sinon, non, je n'ai pas l'impression. *Caroline* : Et des vidéos qui t'ont marquées ? Il faut dire que tu en connaissais déjà beaucoup…	table sans retirer les coudes) 0119 : remet un bras sur la table et l'autre (d.) vient gratouiller derrière son oreille avec son index. 0125-0130 : remet les deux bras à plat sur la table. (mains en poings l'une sur l'autre) 0131-0148 : Toujours dans la même position, mais avec sa main d. chipote les doigts de sa main g. 0149-0155 : vient les mettre l'une sur l'autre à plat sur la table. (D/G) 0157 : chipote à ses doigts et regard détourné 0158 : amène sa main g à sa bouche et mord légèrement son index. Regard détourné. 0200 : regarde son index 0201 : coude sur la table, mains en poing et vient poser sa tête sur son menton. 0213 : main g. revient sur la table et les deux mains chipote le bic.

Susana : J'en connaissais beaucoup. Celle que j'aime beaucoup, c'est celle de la fille qui change le, euh, le panneau… *Caroline* : Ah oui du… *Susana* : Ca j'adore. Des que je trouve très fortes, mais efficaces c'est celle du garçon qui se fait renverser. *Caroline* : Avec ses écouteurs ? *Susana* : Très efficace. Parce que… *Caroline* : Oui, c'est vrai. Mais il y a beaucoup de vidéos là ce sont des vidéo de prévention routière et je trouve que c'est celles qui fonctionnent le mieux. C'est pour ça que je les ai choisies. OK. Euh, du coup on va passer à l'entretien même. Donc en soi le contenu de ce que tu vas dire c'est pas vraiment ce qui m'intéresse, donc si à un moment je pose une question et tu te dis : « Mais si je réponds ça qu'est-ce qu'elle va penser ? » *Susana* : Non, je m'en fous. (hahaha) *Caroline* : Tant pis, c'est pas grave. (hahaha) *Susana* : Tu penseras ce que tu voudras. (hahaha) *Caroline* : S'il y a une question à laquelle tu veux pas répondre, bah, tu réponds pas et tu me dis, il n'y a pas de souci. Donc, pour commencer, est-ce que tu sais me raconter un petit peu ta journée d'hier ? Dans les détails, pas dans les détails. Ce que tu as envie de me raconter. *Susana* : Hier. *Caroline* : Oui.	0218 : main g. qui se lève et bouge pendant qu'elle parle. 0221 : = 0213 0228 : mains toujours à plat, mais g. lâche le bic et bouge pendant qu'elle parle. 0235 : main d. se lève et bouge pdt qu'elle parle 0236-0318 : = 0213 0247 : fait pivoter sa chaise 0319 : main d. toujours à plat, lâche bic et bouge pdt qu'elle parle 0325 : interversion de la main 'mimatrice'

Susana : Qu'est-ce que j'ai foutu hier ? Hier c'était le mercredi après la fête nationale.	0329 : = 0213
Caroline : Oui.	
Susana : Moi j'avais, euh, un dîner à la résidence de la bonne faveur de l'Argentine puisqu'il y a eu un changement. Ils ont	0349 : = 0319
intervertis, enfin, ils ont échangés les	0350 : = 0228
ambassadeurs. En Belgique, il y a une mission de l'Argentine auprès de l'Union européenne et une ambassade du royaume de Belgique et du duchée du Luxembourg. Et alors, je crois qu'ils l'ont fait pour un souci de, d'économie. Donc, ils ont évité de transférer des gens de l'Argentine vers ici ou dans notre pays par ici. Alors simplement,	0353 : = 0213
ils ont intervertis, euh, les ambassadeurs.	0414 : = 0228
Ceux qui était auprès de l'union européenne est passée de l'autre côté. Et celui-là nous a invité à la résidence. Et alors, et le matin je suis allé au bureau chercher des impressions, parce que j'avais imprimé des choses. Je suis	0429 : = 0213
allée au bureau. Pas longtemps. J'ai travaillé plus ou moins normalement. Télétravail. Je ne me rappelle même pas ce que j'ai mangé. Ah oui, j'ai mangé du jambon, du fromage.	0439 : = 0319
Pas trop lourd parce que j'allais diner le soir. Et après, j'ai envoyé, non un SMS non WhatsApp au consul que je connais bien parce que j'allais aller via un Uber. J'avais pas envie de prendre la voiture. Je me suis dit : « C'est à la Hulpe. Si je bois du vin. » Pfiou. Et en plus j'étais fatiguée, donc	

autant, je m'étais levée à 7h, autant ne pas prendre de risques. Je prends un Uber pour le retour. Presque en face de l'hôtel Dolce là, il n'y a pas des Uber qui circulent beaucoup, donc j'aurais dû attendre beaucoup de temps. Alors j'envoie un petit message au consul pour lui dire : « Si tu veux bien me ramener vers des allées un peu plus civilisées. J'aurais dit, un peu plus urbain et je peux prendre un Uber à nouveau. » « Non, pas de souci, je te ramène. » Donc euh… Et alors comme je fais mal mes calculs, euh, je suis arrivée trop tôt. Et on va jamais, on entre jamais avant l'heure. Et, donc je suis allée me balader. Il y avait un bout de bois et tout. Très joli, donc j'ai fait des photos, je me suis baladée. Et après, je suis revenue sur mes, sur mes pas et je suis allée, je suis rentrée. On a, c'était très agréable, très sympa. Ah je sais, en revenant de la, du boulot, j'avais vu… Parce que la dernière fois, en tant qu'ambassadeur de l'Union européenne il a invité les Argentins qui travaillent aux Institutions. Évidemment, on a tous une autre nationalité et… Mais comme on se connaissait, on voulait offrir, envoyer, faire envoyer un bouquet de fleur, une plante. Et alors, j'avais demandé à son secrétariat, la maison d'affaires, l'ambassadeur me fait : « Non, non, ma femme n'est pas là, donc ça vaut pas la peine. Ne m'amener rien. » Mais cette fois-ci, je savais, le secrétariat m'avait téléphoné, j'avais pris note, mais je n'étais	0455 : = 0213 0506 : = 0319 0510 : = 0228 0514 : = 0213 0524 : = 0319 0530 : prend les petits papier 0536 : vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0538 : = 0213 0540 : = 0319 0543 : = 0228

pas allé regarder l'invitation. Donc le 21 juillet j'ai regardé l'invitation, et c'est lui et sa femme. Alors je dis : « Nom d'un chien. Elle est là. Alors il faut que je pense à quelque chose. » Et moi je suis allée chez le fleuriste à la place Jourdan commander, je crois que c'était 1h-2h de l'après-midi commander à, une belle orchidée. Comme ça ils l'ont envoyé. *Caroline* : Oui. *Susana* : C'était arrivé là. J'ai bien fait parce qu'elle a beaucoup aimé. Mais il y en a, j'ai passé une très belle soirée. C'était de 8h jusqu'à 10h-10h30 quelque chose comme ça. C'était très sympa. Il y avait un médecin, que j'avais connu, que j'ai connu au téléphone parce qu'il travaillait à Bordet dans le temps quand Valentina était malade. Quand ma fille est tombée malade. Et alors, quelqu'un m'avait donné son numéro et j'avais parlé avec lui. Il y avait son épouse qui s'occupe beaucoup de droits des femmes et elle a un projet avec des gens en Argentine. Des femmes qui sont passées par l'ESMAM, c'est l'école supérieure de la Marine. Il y avait un centre clandestin de détention, de torture et c'était, c'est une, une étude sur, euh, comment on a traité par la suite les traumatismes de ces femmes-là. Parce que pour les hommes on a beaucoup fait et tout cela en vue de voir ce qu'on peut en tirer comme profit en pensant à tous les immigrés, mais plutôt les gens qui viennent	0558 : = 0218 0600 : = 0213 0608 : = 0319 0630 : deux mains qui bougent à tour de rôle 0642 : main g. vient rejeter ses cheveux en arrière. (se met droite le temps de faire ça) 0649 : = 0319 0655 : pivote sur chaise 0656 : = 0228 0700 : = 0213 0705 : = 0642

de la Syrie, l'Afghanistan qui ont souffert de la guerre. Les femmes qui aussi dans leur parcours, pour arriver jusqu'ici ont été violées, maltraitées, abusées. Et voilà, donc elle a parlé de cela afin de sensibiliser l'ambassadeur pour voir si on peut faire quelque chose. Pour faire la présentation de ce livre qui est écrit là-bas. Je crois qu'il y a encore quelques-unes vivantes. Ce sont des femmes qui doivent avoir entre 60 et 70 ans tu vois, alors euh… C'était très très agréable. On a beaucoup rigolé, c'était très sympathique.	0708 : = 0228 0720 : = 0319 0723 : = 0228
Caroline : Une chouette journée hier. *Susana* : Ouais. Surtout la soirée. *Caroline* : OK. Merci. Est-ce que tu as des hobbies ou alors des choses que tu aimes faire durant ton temps libre ? *Susana* : Lecture, aller aux concerts, expo. Moi je suis très urbaine, donc j'aime beaucoup l'architecture, me balader. *Caroline* : OK. Et euh, je pose cette question, mais souvent les gens n'aiment pas. Où est-ce que tu te vois dans 5 ans au niveau de la famille, du travail, voyage… ?	0736 : = 0218 0741 : = 0213 0744 : vient poser bout des doigts de la main droite sur son front 0746 : = 0213 0752 : écrit sur les papiers (gauchère)
Susana : Le premier janvier je pars à la retraite. Donc c'est parfait, c'est facile. Pendant 2 ans, je ne veux pas de responsabilités. Je suis en train de, pas me débarrasser, mais passer les, les obligations et les responsabilité que j'ai vis-à-vis des associations vers d'autres personnes. Parce que je compte, si le covid me le permet de	0830 : main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat 0833 : vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent 0838 : recule sur sa chaise

vivre un été, euh, donc de passer l'hiver européen chez moi en Argentine. Chez mon frère, justement pour profiter de mon frère, de ma belle-sœur, d'être plus ensemble maintenant. Et la famille, les amis, les amis que j'ai connu à travers l'association, des musiciens que je connais, donc il y a plein d'endroits d'Argentine où je peux aller me balader et voir des gens. Et l'autre partie de l'année, la passer ici. Euh, toujours en essayant d'abord de voyager le plus loin possible tant que le physique m'aide. Mes filles sont plus ou moins dans l'air chemin. Donc ça sera toujours voir où elles sont pour aller leur rendre visite. Il n'y a pas de, d'annonce de petits enfants, mais le moment venu on verra bien.	0842 : revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés 0848 : les deux mains bougent pdt qu'elle parle 0852 : doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)
Caroline : Et tu penses partir voyager, mais quand même revenir en Belgique ? *Susana* : Si, si, ma base c'est la Belgique. Je change pas mon lieu de résidence principale. Non, ça, ça reste Bruxelles. *Caroline* : OK. Et, euh, plus, enfin plus vraiment grand-chose à voir, mais euh, du coup, avec le confinement, tu as fait du télétravail ? *Susana* : Tout le temps, oui. J'ai eu la chance de pouvoir faire du télétravail, donc avoir mon salaire sans problème. Au début j'ai eu beaucoup de difficulté. J'avais des difficultés avec notre wifi parce que… J'avais le laptop à la maison, mais moi	0923 : Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent 0929 : mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0937 : = 0034 0945 : chipote à ses doigts 0950 : = 0038 0955 : mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle

j'avais l'habitude de faire une fois par semaine du télétravail. *Caroline* : Oui. *Susana* : Et je n'avais pas téléchargé toutes les applications, tous les trucs que beaucoup font. Parce qu'en plus, comme je veux me détacher vu que je pars à la retraite, je voulais pas. Nous avons eu énormément de difficultés avec le wifi à la maison. Bon, finalement à moment donné, j'ai téléphoné au help desk du boulot et ils m'ont aidé faire ce que je devais faire. Et alors, à ce moment-là ça c'était bien. Mais c'était tranquille parce que j'ai eu, c'était une période très très calme parce que la commission ne recrutait pas. Donc, euh, il n'y avait pas de lauréat du concours qui devait arriver parce qu'il n'y avait pas de visites médicales possibles. Euh des agents temporaires non plus. Tout est resté un peu en stand-by, donc je dois avouer que j'ai travaillé, mais j'ai aussi regardé Netflix sur la télé, regardé des vidéos, des concerts d'artiste que j'aime. On n'a papoté avec Valentina, on a… Ca a été. Moi je suis, ça m'a pas pesé. D'abord, je suis pas très sportive, donc je m'en fous royalement de sortir courir ou n'importe. Je suis pas accro. Et en plus, il y a ma fille qui est quelqu'un à risque, donc j'allais pas la mettre en risque non plus. Et, j'ai commencé par me faire livrer pas mal de choses que je ne faisais pas avant. Et après quelques courses, le minimum indispensable, donc	1014 : position des mains comme un crochet 1025 : = 0051 1030 : = 0848 1035 : = 0051 1040 : = 0848 1045 : = 0051 1100 : = 0848 1105 : = 0833 1110 : = 0848 1115 : = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus

c'était entre… Je crois que les premiers 10 jours je suis pas sortie. Aucunes de nous. Entre temps, j'ai une amie qui est entrée à l'hôpital. Une amie de 82 ans, mais très très bonne amie. Et ça, ça c'était dur. Parce qu'on lui a découvert un lymphome. Et en un mois elle est morte. Et on n'a pas pu aller la voir. Au début, j'étais en communication avec elle, mais elle… les derniers jours, quand on a découvert qu'elle avait des métastases au cerveau, elle répondait plus au téléphone.	1118 : = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent)
J'étais en contact avec sa, avec sa fille. Et ça c'était vraiment très dur, mais au moment du, de son décès, ils ont donc organisé les funérailles et à ce moment on pouvait être à 10. Comme elle a 2 enfants, une compagne et petits-enfants, ils étaient 8, donc ils m'ont envoyé un message pour savoir si je voulais accompagner. Ca, ça m'a fait du bien. Je suis passée à la morgue de Saint Luc, euh, pour la voir et après j'étais aussi aux funérailles.	1152 : = 0848 1200 : = 0833 1202 : = 0848
Ça c'est la chose la plus triste. Ce n'était pas le covid. Mais c'était triste. *Caroline* : Oui. *Susana* : C'est jamais un chouette moment. Mon grand-père est décédé il y a quelques mois, mais c'était très soudain et du coup, euh, c'est pas la même chose, mais je n'ai pas, on s'y attendait pas du tout. Il allait super bien et il est juste mort dans son sommeil, donc oui *Susana* : Pour lui c'est merveilleux. *Caroline* : Pour lui c'est merveilleux.	1208 : main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi. 1225 : frotte ses mains 1233 : = 1014

Susana : C'est merveilleux parce que là il n'a pas souffert, c'est merveilleux. Mais pour ceux qui restent, c'est dur. *Caroline* : Oui. Surtout, en fait, c'est le jour même… En fait, il était plus, euh… C'était pas un très grand sportif, etc. et un moment on s'est dit : « Bah en fait, c'est une trop grande maison pour qu'il continue à s'en occuper. » donc on avait décidé, avec son accord évidemment, de l'amener dans un home et c'est le jour où il est arrivé dans le home, première sieste et il s'est endormi pour ne pas se réveiller. Donc… *Susana* : Ouf ! C'est un signal fort pour vous tous. C'est comme dire : « Bon, je n'ai plus mon chez moi, donc basta. » Mais c'est pas ça, c'est pas ça, mais on l'interprète. *Caroline* : Oui, c'est un peu… Vu que c'était un changement pour lui, donc c'est… Ouais, on s'attendait pas du tout à ce que ça arrive maintenant. Donc euh… Oui, c'est jamais chouette ces moment-là. *Susana* : Non. *Caroline* : Euh, changeons de sujet. Est-ce que tu as le temps de réfléchir aux 2 anecdotes, une vraie, une fausse ? *Susana* : Ouais. Plus ou moins. *Caroline* : Cela ne doit pas été des très longues. *Susana* : Non. *Caroline* : OK. Donc sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse.	1238 : = 1208 (mais en se redressant) tête se met droite = 0038 (tendus/serrés) gigote sur son siège parle et bouge ses mains (les lèvent de la table sans retirer les coudes) remet un bras sur la table et l'autre (d.) vient gratouiller derrière son oreille avec son index. remet les deux bras à plat sur la table. (mains en poings l'une sur l'autre) Toujours dans la même position, mais avec sa main d. chipote les doigts de sa main g.

Susana : Non, ça je vais pas te dire, mais je me rappelle plus si c'était… Si je devais donner un cours à l'université ou si je devais moi prendre, aller à un cours de français… Je me rappelle plus exactement la situation, la raison pour laquelle je m'étais levée en retard. J'avais préparé mes vêtements, mais je savais pas qu'il allait pleuvoir, donc oui, il était en train de pleuvoir. Donc je fais tout en vitesse, je prends toutes mes affaires, je, j'attrape mon imper de l'armoire, je le met et je sors. Je marche jusqu'à la gare près de chez mes parents. Une gare externe, dont les quais sont…	vient les mettre l'une sur l'autre à plat sur la table. (D/G) chipote à ses doigts et regard détourné amène sa main g à sa bouche et mord légèrement son index. Regard détourné.
Caroline : Oui.	regarde son index
Susana : Et en arrivant, euh, je marche, je sens quelque chose entre mes jambes. Je me dis : « Qu'est-ce que c'est que ce chiffon ? » Et alors je donne un coup avec mes chose, mes bottes, et je me rends compte que c'était une chemise en soie à moi qui était en dessous de l'imper que je me suis pas aperçue. Je l'ai enfilé avec, je ne sais pas si c'était coincé quelque part, mais en marchant, c'était tombé. Alors, tout discrètement, je l'ai ramassé, je l'ai mis dans mon grand sac. Voilà. Ca c'était l'histoire de mon… Et euh, mon triste c'était l'autre, mais tu sais, tu vas t'en apercevoir. Non, non, je vais en raconter une autre alors. Je vais raconter autre chose. Euh, j'ai eu la chance quand même de pouvoir accompagner ma maman. Et rester avec elle un mois avant, un	coude sur la table, mains en poing et vient poser sa tête sur son menton. main g. revient sur la table et les deux mains chipote le bic. main g. qui se lève et bouge pendant qu'elle parle. = 0213

mois et quelques avant qu'elle décède. Alors euh, on est… Quand je suis arrivée… Ma maman aussi avait une leucémie aiguë. Un lymphome qui avait été déclaré un an avant, plus ou moins. Un peu moins d'un an avant la date dont je te parle. Et elle a, étant donné son âge, parce qu'elle avait déjà, elle est décédée à 91 ans. Le seul truc non confessé c'était la transfusion. Alors pour ses 91 ans, les filles sont allées toutes les 2 et moi j'allais fêter mes 60 ans avec elle. Et, donc je suis arrivée et je l'ai vu marcher avec une canne. Après, elle avait un déambulateur, après il n'a pas pu, elle ne s'est plus levée. Le lendemain de mon anniversaire, elle devait aller, euh, à un contrôle. Enfin, une prise de sang et contrôle chez l'oncologue. Et on a dû faire venir une infirmière à la maison pour la prise de sang et tout ça. Et après on est allé avec ma belle-sœur l'accompagner à l'hôpital pour voir son médecin. Alors il a, il a parcouru les analyses, les résultats et… En Argentine, les médecins, même s'ils sont plus jeunes que toi ou plusieurs âgées, n'importe où tout le monde se tutoie alors le médecin qui était beaucoup plus jeune que ma maman, lui dit : « Bon Theresa, écoute, il va falloir faire une autre transfusion parce que toutes les valeurs sont descendues. » Et ma mère le regarde et lui dit : « Non docteur. On fait plus rien. » Et alors le médecin lui dit : « Mais Theresa c'est la seule chose que je puisse t'offrir. »	mains toujours à plat, mais g. lâche le bic et bouge pendant qu'elle parle. main d. se lève et bouge pdt qu'elle parle = 0213 fait pivoter sa chaise main d. toujours à plat, lâche bic et bouge pdt qu'elle parle interversion de la main 'mimatrice'

Alors elle lui a dit : « Non, mais on sait à quoi ça va me mener. » Et alors le médecin lui demande : « Mais pourquoi ? Qu'est-ce qui s'est passé la dernière fois ? » « J'ai beaucoup souffert. J'ai eu trop mal et dans le même temps j'ai plus envie. » Alors le médecin s'est levé, l'a embrassée et on est rentrées à la maison. Elle avait, elle était faible, donc elle n'avait plus de forces non plus, alors je l'accompagnais à la salle. Non, elle prenait sa douche, alors elle laissait la porte ouverte pour que je puisse aller au cas où et je l'ai aidé à sortir de la douche. J'avais mis les essuies sur le WC et alors elle était, j'étais en train de l'aider à ce sécher. Et tout à coup, tu sais, elle est devenu toute raide. C'était horrible. Les yeux révulsés, c'était, je croyais que j'allais la perdre à ce moment-là. Euh, tu sais, je lui parlais, je l'ai frottée avec les essuies parce qu'elle devenue toute froide aussi. Et alors, petit à petit, elle a récupéré le souffle, mais j'ai dû, euh, presque la porter jusqu'à sa chambre qui n'était pas loin, mais c'était horrible. Et ça, c'était terrible comme, comme sensation, impression, c'était horrible. Bon, elle a un peu repris, elle a eu un souci d'aphtes parce que comme tu as des problèmes immunitaires, il y a des aphtes dans la bouche, le système, l'oseaphage et tout. *Caroline* : Oui.	= 0213 = 0319 = 0228 = 0213 = 0228 = 0213 = 0319

Susana : Et on a dû appeler un médecin. Et quand il est venu, il a dit : « Écoute, est-ce que tu accepterais qu'on te donne des antibios par, euh, voie intraveineuse ? Ou alors, on va essayer de te trouver une chambre. » Mais en plus, il fallait une chambre isolée. Et en plus ma maman voulait dans l'endroit où se trouvait son médecin. Donc pendant, on a, on a fait venir une infirmière et, qui venait tous les jours. Et finalement j'ai, j'ai déplacé ma date de départ, je suis restée 10 jours plus tard et là je devais partir. Et alors, au moment où je lui dis au revoir, la tête était parfaite, tout le temps. Pendant toute la période avec mon frère, ma belle-sœur, on parlait avec elle, elle était parfait. Alors quand je suis allée lui dire : « Bon, Carlos va venir me chercher, il je ne suis jamais allé voir m'emmène à l'aéroport. » Je l'embrasse et elle me dit : « Surtout, maintenant, tu pleures pas. » Mais c'était, je suis rentrée en paix, parce que j'avais eu la chance de rester avec elle, de partager avec elle et j'étais sereine. J'étais pas… ni arrachée, ni fâchée parce que comme elle avait, elle avait insistée tout le temps avec mon frère et moi : « Qu'on me ressuscite pas. Rien. Je veux partir sans douleur. » Mais c'est ce qu'ils ont fait… Mon frère a dû… *Caroline* : Signer une décharge ?	= 0213 = 0319 = 0228 = 0213 = 0319 prend les petits papier vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319 0228

Susana : Signer une décharge parce que chez nous l'euthanasie n'existe pas non plus. N'est pas reconnue, donc voilà. Et on a fait exactement ce qu'elle voulait. Mais évidemment, dans l'avion, je pleurais comme une madeleine tout le temps, dès qu'ils ont éteint les lumières, mais j'étais en paix. Mais c'était… Oui, elle avait 91 ans, donc ça aussi.	= 0218 = 0213 = 0319
Caroline : Je te ferais bien un câlin si je pouvais. Je suis désolée. Mais au moins, c'est comme tu dis, tu étais en paix, tu as pu vivre ces moments avec elle.	deux mains qui bougent à tour de rôle
Susana : Tout à fait. Oui.	
Caroline : J'espère que ce sera la même chose pour moi pour mes parents même si c'est, c'est pas maintenant.	
Susana : Non, non, non. Pas maintenant, les tiens sont encore plus jeunes que moi. Espérons que, hein. Tout se passe bien. Non, non, non. Mais c'est là aussi quand on est revenu du médecin, on prenait un thé avec elle et ma belle-sœur. Tous les trois. Parce que mon frère s'était fait opérer du pied, il m'avait dit : « Quand tu viens, ça te dérange si je me fais opérer du pied ? » Je dis : « Bah non, profite. » « Parce que je suis en train de reporter depuis le mois de janvier. » Je dis : « Non, non, tu fais ce que… Tout ce qu'il faudra je suis là. » Et là on revient tous les trois, on boit un thé. Je dis à maman : « Tu sais, tu peux toujours revenir sur ta décision hein. » Et alors : « Si, à quoi bon ? » Je fais :	main g. vient rejeter ses cheveux en arrière. (se met droite le temps de faire ça) = 0319 pivote sur chaise = 0228

« Ah oui, c'est vrai, excuse-moi, je suis égoïste. J'ai eu la chance de t'avoir pendant 60 ans et je te veux encore à côté… » Ouais. Bon, basta. Fini.	= 0213 = 0642
Caroline : Oui. OK. Euh, est-ce que sur la feuille qui est devant toi, le petit bout de feuille, tu sais me mettre l'histoire vraie, l'histoire fausse, donc juste dire, mettre 2-3 mots clés dire : « Celle-ci était la vraie et celle-ci était la fausse.	= 0228 = 0319 = 0228
Caroline : Tu peux mettre dans l'enveloppe qui est juste devant toi.	
Susana : Je le ferme ?	
Caroline : Euh, non parce que je vais mettre les autres feuilles après dedans, merci.	
Susana : OK.	
Caroline : Euh, ici, là, comme ça sans réfléchir, ça doit pas être très long	= 0218
Susana : OK.	= 0213
Caroline : Ca peut être très court, dis-moi un mensonge.	vient poser bout des doigts de la main droite sur son front
Susana : Comme ça sans réfléchir.	
Caroline : Ouais.	= 0213
Susana : Mais y a rien qui vient sans réfléchir, il faut réfléchir un peu. Euh, tu sais que je ne sais pas… Ah merde, merde ! Euh…	écrit sur les papiers (gauchère)
Caroline : Ca peut être un mensonge évident hein, c'est pas...	main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat
Susana : Oui, mais rien ne me vient, attends, attends… En fait, il y a mon chauffeur qui m'attend au parking.	

Caroline : D'accord. OK. Alors, quelques rapide petite question. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Susana* : Ah oui. Ah oui. Oui, au resto, un petit truc avec… *Caroline* : Du sel, du poivre ? *Susana* : Oui, avec les les les les logo ou à l'hôtel. *Caroline* : Oui. *Susana* : Et dans l'avion aussi. Dans le temps où Iberia avait des couverts métalliques… Il y avait toujours quelque chose qui partait. Quand tu viens à la maison, je te montrerai. (hahaha) Tout ce qu'on a pris de chez Iberia. *Caroline* : Nous, ce sont les verres chez mon papa. On a plein de verres partout. Euh, est-ce que tu as déjà menti ? *Susana* : Je crois bien oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un test ou un examen ? *Susana* : Si. Nous avions un test. En fait, c'était, la, il fallait connaître la constitution nationale par cœur. Et ce que j'avais, c'était un petit papier avec le numéro de l'article et l'intitulé. Je pouvais, ça comme guide. Donc j'avais ça pendant l'écrit. Mais en principe j'ai jamais eu besoin de tricher dans les examens. J'étais plutôt bonne élève. *Caroline* : D'accord. Et est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ? *Susana* : Non, non. Les jeux non. Pour les jeux, je triche jamais. Mais j'ai toujours eu beaucoup de chance, mais non j'ai jamais	vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034

triché. Je ne suis pas une compétitive, donc je m'en fous.	chipote à ses doigts
Caroline : OK. Est-ce que tu serais me raconter, euh, un moment gênant ou un mauvais souvenir, mais très très léger juste…	0038
Susana : Un petit truc ?	mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle
Caroline : Ouais.	
Susana : Bon. Oui, je crois que oui. Il y a… À l'époque où j'étais à l'unif, à part sortir avec des amis, toujours les copains de l'une qui qui qui amène un copain pour te présenter. Alors, il y a des amis qui maintenant habitent ici en Europe qui m'a présenté quelqu'un, mais elle, elle était avec son copain et l'autre venait me chercher en voiture. Je le connaissais pas. Donc il me téléphone. Ok, je descends. Après, quand il est arrivé, parce qu'il sonne à l'interphone, je descends. Alors on se présente, en Argentine on s'embrasse toujours sur la joue. On s'assit. Il me dit : « Est-ce que ça te dérange si je fume ? « Non, je dis, si ce n'est pas ces cigarettes noir dégueulasses. » Et il sort l'équivalent des gauloises argentins. (hahaha) Je crois que je suis devenue toute pourpre. Lui il a rigolé, il s'est marré évidemment, mais bon… Ca c'était une gaffe. « Non, il n'y a pas de souci, sauf si ce sont ces cigarettes noir dégueulasse. » Voilà. (hahaha)	position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051 = 0848
Caroline : OK. Et un bon souvenir.	= 0833

Susana : Il y en a beaucoup. *Caroline* : Tant mieux. *Susana* : Quelque chose peut-être plus récent. Mon dernier voyage en novembre de l'année dernière. Cette année-ci il n'y a pas de voyage. Euh pas un seul, c'est le voyage en soi. Je suis allée avec une amie italienne avec laquelle je vais chaque année en voyage sauf cette année-co. Et j'ai des amis originaire de l'île Maurice que j'ai connu quand je faisais mon stage à la commission en 84. Et, me prêtait un appartement à la mer et l'autre s'est occupée beaucoup de nous. Et c'était tellement plaisant tout ce qu'on a vécu, tellement agréable. Oui, c'était chouette. Et sinon c'était un peu… Un autre qui me revient en parlant comme ça. Peut-être, c'est plus significatif. Quand j'allais en argentine, j'allais toujours chez ma maman. Donc je voyais mon frère, ma belle-sœur qui venait chercher les filles, on allait faire quelque chose. Mais quand maman est décédée, finalement c'est mon frère qui a gardé l'appartement en le restructurant. Donc je suis retournée un an plus tard chez eux, mais je savais pas comment les choses allaient se passer parce que c'est différent quand tu te lèves tu te couches avec les gens. Et c'était tellement chouette. Ca c'était vraiment… Je suis pas du tout croyante, donc je sais pas où sont l'âme de mes parents ou si quelque part, ils peuvent nous voir. Mais ils doivent être très contents de	= 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848 main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.

voir que on s'est retrouvé. On n'était pas distancer, mais bon c'était différent. Et on passe des moments super. J'ai une belle sœur qui… un chou. Et alors, justement, quand je suis arrivée cette fois-là, elle m'avait dit : « Bon, euh, qu'est-ce que tu dois faire ? » Je dis : « Bah écoute, Valentina m'a demandé d'acheter ceci, mais je vais aller voir cela et peut-être qu'on va encore faire cela. Ca, ça, ça, ça. » Alors après... Elle est très discrète. Elle n'est pas comme moi. Elle me dit : « Bon, tu sais, si tu veux que je t'accompagne quelque part tu me le dis. » Alors je la regarde très sérieuse et je dis : « Comment m'accompagner quelque part ? » Alors tu vois, elle était en train de se dire : « Oh, qu'est-ce que j'ai dit, qu'est-ce qu'elle va me dire ? » Je dis : « Tu viens partout avec moi. » C'était magnifique et c'est comme ça que j'ai décidé aussi d'aller… Parce que dans le temps, l'idée c'était parce que oui ma maman était là et qu'elle ne voyageait plus. C'est pour cela aussi que j'ai décidé de passer au moins 3 mois, 3-4 mois en Argentine. Pour profiter parce que lui il est, il a 3 ans de plus que moi et elle un an de plus. Donc on est vraiment très proche. On est complète… on est très différents, mais on est à une étape de la vie où on cherche la même chose ou on a les mêmes idées et c'est très chouette. Très, très chouette.	frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant) = 0213 = 0319 = 0228 = 0213

Caroline : Bah c'est tant mieux, j'espère que tu pourras aller en janvier là-bas.	
Susana : J'espère oui. Sinon ce n'est que, ça ne sera que reporter.	= 0319
Caroline : Ouais. C'est ce qu'il faut se dire.	
Susana : Ils ont le… Comme ça… Parce que je ne sais pas combien ça va durer tous ces histoires.	prend les petits papier
Caroline : J'espère que ça sera bientôt fini, mais bon… On verra bien.	
Euh, quel est un aliment que tu n'aimes vraiment pas du tout manger ?	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Susana : Les anchois.	
Caroline : Les anchois.	0213
Susana : Et le roquefort. Les anchois je ne les supporte pas.	0319
Caroline : Non ?	
Susana : Beurk, non. Non, non.	0228
Caroline : OK. Euh, voilà, on a déjà bien parlé. Euh, si je te dis que j'ai encore une petite dizaine de questions…	
Susana : Pas de souci.	
Caroline : Pas de soucis ? OK. C'est pas vrai. OK. Euh, donc ici là, l'expérimentation touche à sa fin. Comment tu t'es senti pendant l'expérimentation, à l'aise…	= 0218 = 0213 = 0319
Susana : À l'aise.	
Caroline : …stressée un petit peu eu début ?	deux mains qui bougent à tour de rôle
Caroline : Ah, non, non. Du moment où je t'ai vu j'ai dit : « Bon OK, ça va. C'est bon. »	
Caroline : Euh, et pourquoi avoir bien voulu participer à cette expérimentation ?	

Susana : Parce que c'était toi Caro. *Caroline* : D'accord. *Susana* : Voilà, aussi simple que ça. *Caroline* : OK. C'est gentil, merci. Euh, je sais pas si tu t'attendais à quelque chose en particulier ? *Susana* : Non, tu sais, moi je suis, je laisse venir les choses. *Caroline* : Ouais. *Susana* : Non, pas de souci. *Caroline* : OK. *Susana* : Je dois avouer qu'avec les journées que j'ai eue la semaine dernière, compliquées comme tout, je me suis dit : « Si la semaine prochaine est comme ça je vais devoir rapporter. » Mais non. Il paraît que la fête nationale a fait la coupure et qu'ils se sont tous, tout à coup calmés. J'ai des choses, ce matin j'étais très occupée, mais bien. Donc ça va. *Caroline* : Beaucoup, beaucoup de choses à faire dans la semaine… *Susana* : Oui, parce que c'est un général, les gens partent en congé, donc avant de partir en congé, ils vident les tiroirs, ils passent le boulot aux autres, à la suite, tu vois. Et ça a été comme ça. *Caroline* : OK. *Susana* : Je peux. Ma collègue n'est pas là, donc je fais son backup aussi. *Caroline* : Ouais. *Susana* : Mais bon, ça va. Non, non. Tout à fait gérable.	main g. vient rejeter ses cheveux en arrière. (se met droite le temps de faire ça) = 0319 pivote sur chaise = 0228 = 0213 = 0642 = 0228 = 0319 = 0228

Caroline : Courage pour la suite. *Susana* : Il me reste peu. *Caroline* : Voilà, c'est fini. *Susana* : OK *Caroline* : Merci bien *Susana* : C'est rien ma chérie.	 = 0218 = 0213 vient

→ Mais bougent beaucoup. (mime) Regarde droit dans les yeux. Réfléchit avec les yeux détournés.

Félicien

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Du coup, on va juste revenir sur le montage que tu as regardé juste avant. *Félicien* : Oui. *Caroline* : Déjà de base, est-ce qu'il y a des vidéos que tu connais ? *Félicien* : Oh, oui, oui, oui. Beaucoup. *Caroline* : Par exemple, lesquelles ? *Félicien* : Euh bah, celle qui m'a fait le plus réfléchir, enfin, parce que ça me frustrait c'est celle avec le sdf aveugle. *Caroline* : Oui.	*Posture du début de la vidéo :* *Pivote sur chaise, coude sur la table.* = 0106 = 0127 + 0236 Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule.
Félicien : En fait, ce qui m'énerve c'est… ça serait tellement beau que ça soit justement, euh, un élan comme ça d'une personne, mais à tel point scénarisé ça m'embête, ça m'embête, donc… Ouais, c'est beau le message est vraiment bien, mais scénariser un truc pareil je suis pas… *Caroline* : Tu es pas à l'aise ? *Félicien* : Je suis pas fan. Ouais, sinon, euh, le screamer avec la voiture dans les champs. Euh, qu'est-ce qu'il y avait dans… La pub avec l'homme en costume qui amorce le	pied g. recule. = 0135 pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol Recule les 2 pieds sur les orteils.

garçon qui va se faire percuter par une voiture… *Caroline* : Les pompes funèbres, oui. *Félicien* : Oui, pompes funèbres, c'est ça. Après, il y avait quelques vidéos comme ça un peu drôles que j'avais vu, sinon voilà. *Caroline* : OK. Et est-ce que le genre de vidéo tu vois prise de sang, tu as des bruits un peu de succion de pailles… *Félicien* : Ah les bruits ça c'est… J'ai du mal. *Caroline* : Ouais. *Félicien* : Parce que je suis sensible des oreilles. *Caroline* : OK. *Félicien* : Et du coup ça me… ça ma crispe. Par exemple, les smr c'est impossible pour moi. *Caroline* : Les quoi. *Félicien* : Les smr sur YouTube ou quoi… *Caroline* : C'est quoi ça les smr ? *Félicien* : Quand on chuchote dans un micro ou quand on fait des petits bruits… *Caroline* : Ah oui… *Félicien* : Les gens trouvent ça relaxant, moi je peux pas. Cela me donne envie de casser… (hahaha) *Caroline* : OK. Euh, aussi non, les 2 extraits de films d'horreur, je sais pas si tu les as reconnus.	Bouts des doigts se touchent, formant un 'rond'. + pied g. qui bougeote = 0135 = 0106 = 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol. très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis 0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106

Félicien : Oui, il y avait Conjuring et il y avait c'était pas un film d'horreur c'était Taken je pense qu'il y avait…	= 0135 0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle
Caroline : Oui, film d'action. Pour savoir un petit peu, tu vois, en fonction de comment, voilà, si tu connaissais ou pas…	= 0135 pieds bougent et tapotent
Félicien : Du coup, j'attendais la porte qui claque… Je savais pas combien de temps l'extrait de Taken allait durer, j'étais en mode : « Allez, jusqu'au moment où il téléphone… » (hahaha)	= 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent = 0421
Caroline : OK. Euh est-ce que, je sais pas, il y a un extrait qui t'a, un ou plusieurs, qui t'ont surpris ? Pas forcément en mode sursauter, mais où tu t'y attendais pas ? Il faut dire que t'en connaissais beaucoup…	= 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le sol. Puis soulève brièvement le bras d. +
Félicien : Oui, c'est ça le truc. L'effet de surprise était un peu moindre. Mais par exemple, au début, genre la prise de sang je m'y attendais pas du tout ; j'étais : « Oh, OK. Ouais, d'accord. » Mais ça, ça m'intéresse en fait de savoir comment on fait et tout du coup pas de grande surprise non.	chevilles croisées et allongées devant lui
Caroline : OK.	décroise les chevilles,
Félicien : Les vidéos un peu drôle avec les enfants qui jouent, puis elle tombe dans la piscine, je trouve ça… je trouve ça touchant.	pieds en avant sur talon. croise les chevilles
Caroline : Oui. OK. Et euh, à part la vidéo avec le sdf que tu connaissais déjà, est-ce qu'il y en a qui t'ont marqué, euh, ou pas du tout ?	main d. bouge légèrement main d. bouge pdt qu'il parle

Félicien : Ben, il y en a une, mais ça, c'est juste avec des goûts perso, euh, c'est avec le film où il y a l'enterrement d'un petit, je sais pas… *Caroline* : Oui, avec un petit garçon. *Félicien* : Je sais pas c'est quel film du tout, mais en fait les doublages français, j'ai... *Caroline* : C'était Canadiens, ouais, québécois. *Félicien* : Ah oui ! Donc, du coup, c'est pour ça que c'était encore plus marqué. *Caroline* : Oui. *Félicien* : Ah, ça me… J'ai un peu de mal. *Caroline* : OK. Si tu veux savoir c'est « My girl » le nom du film. *Félicien* : OK. Oh ça a l'air… Je sais pas, ça m'a donné envie de le… *Caroline* : De le regarder ? *Félicien* : Ouais. *Caroline* : J'avais jamais vu le film et je t'avoue quand tu lis le résumé tu t'attends pas à ce qu'il y ait un truc comme ça dans le film, donc bon, mais c'est un, ben apparemment, c'est un très bon film. J'ai pas regardé, je t'avoue. Je n'ai pas regardé en entier, donc voilà je dis juste ce que, enfin, ce que j'ai entendu dire dessus. Eeuh, OK. Voilà. Euh, oui, si tu vois des trucs blancs sur moi faut pas faire attention, j'ai fait de la peinture ce matin et je m'en suis foutu partout. *Félicien* : Ah ok, d'accord.	regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote 0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles se penche en avant et croise ses bras. Chipote à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et

Caroline : Enfin, je sais pas, ouais, voilà. Je préfère te le dire, si j'ai manqué des endroits parce que je sais que…	l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule.
Félicien : Il faut beaucoup de courage pour la peinture quand même.	
Caroline : Bah ouais. Je suis en entre peinture et entre les expérimentations, donc voilà.	pied g. recule.
Félicien : Ah ouais. Bah, c'est cool.	= 0135
Caroline : Euh, du coup maintenant, euh, l'entretien même. Je vais te poser en fait plein de sortes de questions différentes qui ont pas forcément des liens entre elles. En soi, le contenu m'intéresse pas vraiment tu vois, c'est comment tu réagis, donc s'il y a une question où tu dis : « Mince, si je réponds ça, ça va être bizarre… »	pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol Recule les 2 pieds sur les orteils. Bouts des doigts se touchent, formant un 'rond'. + pied g. qui bougeote
Félicien : Je vais pas me poser de questions, si ça sort pas naturellement. *Caroline* : Ouais, c'est ça.	= 0135
Félicien : C'est surtout, si c'est spontané, c'est mieux.	= 0106
Caroline : Ouais. Euh, par contre, s'il y a des questions où tu as vraiment pas envie de répondre ou quoi ou tu es mal à l'aise, tu me dis et on passe à la suite, il y a vraiment pas de souci.	= 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135
Félicien : OK	pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol.
Caroline : Euh, est-ce que tu peux me raconter ta journée d'hier ? En détail, pas détail. Peu importe.	
Félicien : Oh, ma journée d'hier. Pfiou… Pas, pas incroyable. J'ai très peu dormi déjà	très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis

la nuit d'avant, donc je me suis réveillé il était quoi quelque chose comme 10h30. J'avais dormi 2h peut-être. Je me suis réveillé, déjeuner normal mon café, euh, une cigarette dehors avec mes tartines au chocolat. La routine. (hahaha) Euh, puis ensuite, je me suis dit qu'il fallait quand même que je me repose un peu parce que j'ai, euh, une seconde sess en août. Autant m'y mettre plus tôt, donc je me suis reposé un petit peu. J'ai regardé, euh, un XX je pense, mais je faisais même pas attention, j'étais dans un état un peu second. Et puis vers 14h quelque chose comme ça. J'ai bossé 2h-2h30 avec une petite pause. Et après ça j'ai aidé ma mère dans la maison à faire quelques petits trucs. *Caroline* : Ouais. *Félicien* : Euh, donner à boire aux plantes, des choses comme ça et, euh, voilà j'ai même pas fait à manger. Rien du tout. (hahaha) Une journée pas extraordinaire. *Caroline* : Il y a des journées comme ça, écoute. *Félicien* : Ouais. *Caroline* : J'espère pour toi, enfin je sais pas si t'aimes étudier dehors, mais j'espère pour toi qu'il fera pas beau et que du coup tu pourras te concentrer sur les études. *Félicien* : Oh, j'aime pas étudier dehors. *Caroline* : Non ? *Félicien* : Non, non, non, non.	0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106 = 0135 0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle = 0135 pieds bougent et tapotent = 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent = 0421 = 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le

Caroline : Moi je m'endors. Quand j'étudiais dehors je m'endormais tout le temps donc je le faisais pas. (hahah) OK. Et est-ce que tu as des hobbies ou pas forcément un hobby, mais des choses que tu aimes faire durant ton temps libre ?	sol. Puis soulève brièvement le bras d. + chevilles croisées et allongées devant lui
Félicien : Oh, durant ton temps libre ? Oui. Bon, j'ai cassé une de mes cordes de guitare, mais sinon j'aime bien, j'ai repris la guitare justement pendant le confinement.	décroise les chevilles, pieds en avant sur talon.
Caroline : Ouais.	croise les chevilles
Félicien : Euh, le chant c'est beaucoup, beaucoup, beaucoup. Je passe énormément de mon temps à écouter de la musique et à apprendre des chansons comme ça.	main d. bouge légèrement
Caroline : OK.	main d. bouge pdt qu'il parle
Félicien : Un peu des jeux vidéo. Pas énormément, mais à petite dose comme ça la journée, j'aime bien. Euh, c'est pas vraiment un hobby, mais faire des travaux en extérieur, un peu de plus de bricolage de temps, entretenir le jardin, des choses comme ça. Quand il y a le temps ,il y a le temps quoi.	regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote
Caroline : Ouais.	0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles
Félicien : Euh, si pas, oui je fais un peu de sport à côté vu que, avec confinement la salle tout ça, j'ai pas trop la confiance en fait.	se penche en avant et croise ses bras. Chipote à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées
Caroline : Ouais, je comprends, j'y suis pas retourné encore non plus. (hahaha)	

Félicien : Et voilà, donc ouais, je tue le temps avec ce qui me passe par la tête en fait. *Caroline* : OK. *Félicien* : Voilà. *Caroline* : D'accord, euh, je vais te poser une question que les gens n'aiment pas particulièrement, mais bon euh, comment est-ce que tu te vois dans 5 ans au niveau des études, relations, n'importe, voyage ? *Félicien* : Dans 5 ans, déjà, j'espère arriver à terme de, de mes années ici à Fucam. Déjà, ce serait le meilleur pour moi. C'est, c'est ce que je veux, si j'y arrive c'est parfait. Je peux me lancer dans la vie active tout ça, c'est, c'est chouette. Après, euh, niveau travail ou quoi bah s'il y a une opportunité bah je l'aurais, tant mieux. Je me pose pas trop de questions sur, euh, mon travail en soi. *Caroline* : Tu stresses pas ? *Félicien* : Non, juste les études. Une fois que j'aurai fini ça et que j'aurai trouvé ce que je veux faire à ce moment-là. Ca sera le moment. Relationnel, ben si avec ma copine c'est encore bon, bah, tant mieux. Tant mieux, je vais pas, je veux pas dire : « Non, je veux rester absolument… » Non, si ça va, parfait. Ben, niveau familial, bah, je seras encore chez ma maman du coup. Euh, c'est un peu triste à dire, mais en fait il y a des soucis avec, euh, l'héritage ou quoi, parce que on a une propriété familiale, mais, euh, le soucis c'est qu'il y a 2 filles et il y en a	coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule. pied g. recule. = 0135 pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol Recule les 2 pieds sur les orteils. Bouts des doigts se touchent, formant un

une, elle veut pas du tout garder. Moi et ma mère, on veut garder ce truc-là. Du coup, à la fin de mes études si ma mamie s'en va ce moment-là, le plus tard possible quoi, bah, je vais racheter la partie de ma marraine avec ma mère pour essayer de m'installer, mais dans tous les cas, normalement, je pourrais, euh, vite avoir mon chez moi et tout quoi, donc voilà. *Caroline* : OK. Bah, j'espère que ça se passera comme tu veux en tout cas. *Félicien* : Ouais, j'espère. (hahaha) *Caroline* : OK. Par exemple, on a évoqué le confinement, comment tu l'as vécu ici avec les études ou n'importe. *Félicien* : Sur la fin très mal. Je vais pas mentir. Très, très, très, très mal. Euh, j'avais plus aucune foi pour les études. Vraiment. J'ai eu un abandon, euh, je pouvais essayer de me mettre devant mes cours, assister sur Teams, il n'y a rien qui rentrait. J'étais pas du tout une éponge, euh, ça rentrait par une oreille, ça ressortait par l'autre. Euh, au début, euh, beaucoup de tensions avec ma mère. Vu qu'on est juste à 2 tout le temps, euh, ça montait aussi. Euh, avec ma copine pendant le confinement c'était aussi, un foutoir pas possible. Ah non, c'était, c'était pas cool. C'était vraiment pas cool. Ah oui, par exemple, j'ai voulu reprendre la guitare et j'ai joué, quoi, je pense 1h avant que mes cordes petent. *Caroline* : Oh, bien chiant.	'rond'. + pied g. qui bougeote = 0135 = 0106 = 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol. très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis 0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106 = 0135

Félicien : Et du coup, c'était vraiment le truc : « Allez, c'est bon, on va repartir et tout ça. » Bam. Terminé. *Caroline* : Ah merde. *Félicien* : Ah non, mon confinement il était… long et chiant. *Caroline* : Purée. T'as pas pu recommander une corde ? Moi je m'y connais pas du tout sur internet ou… *Félicien* : En fait, j'ai jamais réparé mes cordes. C'est tout le temps quelqu'un que je connais qui… et tout ça. Et j'avais pas envie de commander une corde de mauvaise qualité de, de mal accorder, de la re-peter dans le pire des cas. *Caroline* : Ouais. *Félicien* : Du coup euh. Mais c'était un petit peu, quelque chose en trop. Un surplus comme ça. *Caroline* : Et là tu me dis que tu avais la voix cassée, tu savais même plus chanter, c'est ça ? *Félicien* : Oh, non, ça, ça allait. J'ai vraiment pas eu le temps, j'ai même pas eu le temps d'être à bout de souffle. *Caroline* : Ouais, du coup, j'espère pour toi qu'on va pas retomber en confinement. *Félicien* : Dans ce cas-là, je le gérais mieux. J'ai vu ce qui, ce qui peut potentiellement m'attendre. Ca va pas se passer comme ça la prochaine fois. *Caroline* : D'accord, c'est bien, si tu t'y prépares. Il faut dire que moi je t'avoue que	0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle = 0135 pieds bougent et tapotent = 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent = 0421 = 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le sol. Puis soulève brièvement le bras d. + chevilles croisées et allongées devant lui décroise les chevilles, pieds en avant sur talon. croise les chevilles main d. bouge légèrement main d. bouge pdt qu'il parle

moi je pensais pas qu'on allait en arriver jusqu'à un confinement malgré ce qui était dit, donc c'était un petit peu… J'ai fait tout mon stage en télétravail à part 2 semaines, donc c'était un petit peu… Avec toute mes petites sœurs à la maison genre 3, 6 et 12 ans. *Félicien* : Oh la la… *Caroline* : C'était, c'était l'enfer aussi donc, euh, je comprends que ton confinement ce soit pas bien passé. Le mien non plus, donc, euh, ouais. *Félicien* : Bravo pour être passée à travers ça *Caroline* : Ouais, je t'avoue qu'il y avait des fois où j'avais envie d'ouvrir ma fenêtre et de les lancer à travers la fenêtre, mais, non, parce qu'évidemment c'était moi qu'elles venaient ennuyer et pas papa, maman. Évidemment. C'est pas drôle au sinon. Enfin, du coup, euh, bien contente quand elles sont retournées à l'école même si c'était que pour 2 semaines. Je t'avoue que, euh… *Félicien* : Ca fait du bien, hein. *Caroline* : Oui… (hahaha) Et là elles sont en stage, je pensais qu'il y aurait pas de stage du tout cet été… *Félicien* : Tant mieux. *Caroline* : Parce que sinon… Bon, laissons ça de côté. Est-ce que tu as eu le temps de penser à deux histoire, deux anecdotes. *Félicien* : Oui.	regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote 0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles se penche en avant et croise ses bras. Chipote à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et

Caroline : OK. Sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse, est-ce que tu peux me raconter…	l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule.
Félicien : Je commence par la vraie ou la fausse ? (hahaha)	
Caroline : N'importe. Il faut pas que je le sache.	pied g. recule.
Félicien : Bon alors, la première c'est quand j'étais en couple avec une française, il y a 2 ans maintenant. J'allais souvent faire des trajets pour aller la voir et elle venait. Et, euh, il fallait aussi que je bosse un peu pour l'école quand j'allais là-bas quoi.	= 0135 pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol
Caroline : Oui.	
Félicien : Euh, et j'avais l'habitude de prendre ma mallette de PC, etc. Bon je vais pas mentir, en étant… Je suppose qu'on peut être très transparent ?	Recule les 2 pieds sur les orteils. Bouts des doigts se touchent, formant un 'rond'. + pied g. qui bougeote
Caroline : Oui, pas de souci	= 0135
Félicien : OK. Euh il y a de temps en temps où je fume un peu d'herbe quand même, donc du coup, je me suis dit : « C'est vrai qu'en passant en France, des fois il n'y a peut-être un risque, mais rien du tout. » Et il y a une fois, je passe à Lilles-Flandre comme ça. J'ai mon sac d'affaires, ma sacoche. Je me dit : « Bon, on est parti, euh, comme d'habitude. » Genre, c'était la routine vraiment, mais moi j'avais… Il y avait une boîte, il y a tout qui est dans mon sac et tout, mais rien dans ma mallette. Et il y avait des brigades avec des chiens et il y a un chien qui est venu genre renifler ma mallette, mon	= 0106 = 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol. très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis

pantalon et qui a commencé à se frotter un peu. Dans ce cas-là, on n'est pas, on n'est pas sereins. Moi je fais : « Oh ça va » Je fais genre tout va bien. *Caroline* : « Oh, qu'il est gentil. » *Félicien* : Et puis, du coup il regarde un moment et en plus c'était en hiver. Et en hiver, moi j'ai, je m'habille pantalon, chaussures de ville avec une veste, donc je suis pas beaucoup embêté, j'ai pas une tête de clients. Et euh, tout s'est passé comme si de rien était. Et j'ai continué ma vie, et je suis reparti. Et voilà, je suis allé voir ma copine. *Caroline* : Le bon coup de stress quand même. *Félicien* : Ouais, ouais, un petit coup de chaud comme ça. Bon, la deuxième histoire est un peu plus palpitante. *Caroline* : Oui. *Félicien* : J'étais en ville, euh, à Ath. Parce que j'étudiais à Ath. Avec des amis, fin d'examens, on allait boire un verre. Fin de soirée, quelques-uns étaient assez éméchés. J'étais avec ma copine à ce moment-là. Et, euh, il y a une femme qui était venue leur parler pendant que j'étais pas là et j'arrive et en fait cette femme avait perdu sa lampe de poche. Et elle était aussi un petit peu pas nette. Enfin, on savait pas ce qu'elle avait, mais elle était pas nette. Est-ce qu'elle était cinglée, bourrée, on savait pas. On savait pas. Et elle demandait, si on pouvait l'aider	0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106 = 0135 0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle = 0135 pieds bougent et tapotent = 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent = 0421 = 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le

à aller la retrouver et tout. Et moi, euh, d'habitude j'aime bien aider les gens, du coup moi je dis : « Bah écoutez, il n'y a pas de souci, on y va les gars et tout. » « Arrête, Fé. » On a essayé de me dissuader. On s'est lancés et mes potes m'ont suivis d'un peu loin et arrivés dans une, en fait il y a une ruelle qui passe derrière la place d'Ath et c'est très sombre. À 1h du matin, on veut pas forcément être là quoi, mais moi j'avais tous mes potes, ma copine, ça se passe bien. Et ils font demi-tour et moi je me retrouve avec ma copine, cette femme-là. Elle commence à nous parler assez bizarrement. Elle essaye de nous rassurer : « Moi je suis pas une cinglée vous savez, euh, je veux pas vous faire de mal. J'ai pas tué des gens. » Ce qui paradoxalement, ne nous rassure pas du tout. (hahaha) Et en plus, je sais pas si tu connais un peu le folklore d'Ath, il y a la ducasse d'Ath, les légions et tout. *Caroline* : Je connais pas. *Félicien* : Et, elle parlait du fait qu'elle en avait marre de la Ducasse d'Ath depuis qu'elle était née parce qu'elle avait toujours vécu là. Qu'elle voulait brûler des gens. Enfin, des trucs qui ne mettent pas à l'aise quoi. Et il y a un moment, on arrive dans un endroit un peu en chantier derrière une école à Ath. Et elle fait : « Ouais, c'est par là. » Mais il y avait vraiment des barrières comme sur des chantiers avec un cadenas entre les 2 et elle passe en dessous du	sol. Puis soulève brièvement le bras d. + chevilles croisées et allongées devant lui décroise les chevilles, pieds en avant sur talon. croise les chevilles main d. bouge légèrement main d. bouge pdt qu'il parle regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote 0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles se penche en avant et croise ses bras. Chipote à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées

cadenas entre les 2. Moi je dis : « Euh, tu viens voilà là Lola ? » « Non, non. » « T'es sûre tu attends là ? Bon d'accord. » Et moi je pars et je vais, je vais pour aider la dame. Je suis avec mon flash comme ça et il y a un moment on arrive là, mais il y a une échelle dans un recoin et la femme monte, « C'est par là que j'ai oublié. » Moi, je me dis : « Mais c'est pas possible, il y a quelqu'un qui va m'égorger dans un coin sombre. Genre, qui oublie sa lampe de poche dans un chantier où il faut prendre une échelle. » Elle s'en va, elle retrouve sa lampe de poche. Incroyable. Elle a vu sa lampe de poche à cet endroit-là. Et il y avait une scie qui était placée sur des blocs de béton eux comme ça et la femme prend la scie. Moi je vois ça, je descends de l'échelle, j'éclaire comme ça. Elle descend avec sa lampe de poche. « Euh, c'est peut-être pas super si je me balade avec ça en ville hein ? » « Ouais, non, ça peut poser problème, en effet. » Elle était là avec sa scie. Et c'était une vieille, enfin vieille, plus âgée, peut-être la quarantaine. Elle était prof à ce qu'elle a dit. Enfin. Et elle se baladait un peu en soutien comme ça avec la scie. Euh, honnêtement, j'étais pas super serein, j'étais prêt à détaler ou à faire quelque chose. Et puis, elle a déposé la scie, on est sorti du truc et elle a repris son chemin. « Merci pour le coup de main. » Je me suis fait un peu sermonné par ma copine et voilà.	coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule. pied g. recule. = 0135 pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol Recule les 2 pieds sur les orteils. Bouts des doigts se touchent, formant un

Caroline : OK. Est-ce que tu vois là le petit bout de feuille devant toi, est-ce que tu sais marquer, euh, pas toute l'histoire, mais avec des mots-clefs ou quoi ou « La première que j'ai racontée » et dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse et puis mettre dans l'enveloppe devant toi. *Félicien* : OK. Ca va. *Caroline* : Là, ans préparation, dis-moi un mensonge. *Félicien* : Un mensonge ? *Caroline* : Ouais *Félicien* : Je suis une femme. (hahaha) *Caroline* : OK. hop OK. Euh. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Félicien* : Oui. *Caroline* Est-ce que tu as déjà menti ? *Félicien* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ? *Félicien* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ? Félicien : Non. *Caroline* : Est-ce que tu sais me raconter un moment qui est soit gênant ou triste ou un mauvais souvenir que tu as eu ? *Félicien* : Un moment gênant ? *Caroline* : Oui, ou triste ou tu vois… pas un qui cumule tout quoi. *Félicien* : Plutôt gênant, je vais pas parler d'un truc triste. J'ai pas envie. *Caroline* : OK, pas de soucis.	'rond'. + pied g. qui bougeote = 0135 = 0106 = 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol. très rapidement = 0106 puis 0135 puis 0106 puis 0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106 = 0135

Félicien : Toujours on peut être très…	0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle
Caroline : Ouais, vas-y.	
Félicien : D'accord, d'accord. J'étais un court moment dans ma vie avec une polonaise qui habitait en Belgique depuis quelques années qui n'avait pas d'accent. Et une fois, en faisant l'amour, elle m'a dit quelque chose avec un accent de l'est incroyable et j'étais perdu. (hahaha)	= 0135 pieds bougent et tapotent = 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent = 0421
Caroline : Tu ne t'y attendais pas du tout. (hahaha)	= 0347 puis se penche et croises ses bras. + pied d. recule et pied g. sur talon
Félicien : Ah non ,je m'y attendais pas du tout. (hahaha)	touche au crayon avec main g. puis recule dans sa chaise. Main d. à plat et main g. qui pend vers le sol. Puis soulève brièvement le bras d. + chevilles croisées et allongées devant lui
Caroline : OK. (hahaha)	
Félicien : Une phrase avec un accent de l'est… Wow.	
Caroline : « Me suis-je trompé ? Est-ce que c'est bien elle ? D'où ça vient ? »	
Félicien : Ah, mais oui, mais c'et incroyable. Elle parle très bien, les r sont prononcés, tout ça. Et là avec les r roulés, vraiment en mode, hmmm. (hahaha) Oh, bordel. Oh, c'était fabuleux.	
Caroline : J'imagine. Et maintenant un bon souvenir. Bon ou très bon.	décroise les chevilles, pieds en avant sur talon. croise les chevilles
Félicien : Un bon souvenir ?	
Caroline : Ouais.	
Félicien : Euh, bah j'étais avec un ami, enfin 2 amis, on était en, au Canaries et il y avait un une falaise vraiment au bout de l'île où on était. Vraiment où il y avait des roches. Et les gens avaient fait des petits murets de pierres ronds comme ça pour couper du	main d. bouge légèrement main d. bouge pdt qu'il parle

vent. Et on était là et on buvait des coups avec un petit feu, et en contrebas il y avait la mer qui venait se crasher contre les vagues avec le soleil de… Enfin, c'était magnifique quoi. Ouais, c'est bien. C'est bien. Franchement, beau souvenir. *Caroline* : C'est vrai que ça a l'air chouette. *Félicien* : Ah ouais, ouais, ouais. *Caroline* : C'était… Tu as des meilleures vacances entre potes que les miens. Moi, je me suis cassée les ligaments la dernière fois que je suis partie avec des amis donc, euh… *Félicien* : Oh non… *Caroline* : Ouais, le premier jour. You-Hou ! *Félicien* : Comment tu as fait ça ? *Caroline* : Au ski. Mais bon, c'est pas comme si j'étais une débutante, mais je sais pas, mauvais mouvement et du coup, euh… *Félicien* : Ah ouais. *Caroline* : Ouais, super vacances. Donc toutes les soirées où j'étais sur une chaise et je faisais juste : « Ouais ! C'est parti les amis ». *Félicien* : « On s'amuse bien hein » *Caroline* : Ouais. (hahaha) C'est moi qui ai filmé. J'ai filmé pendant tout le séjour. C'était génial. J'ai fait la vaisselle… *Félicien* : Tu voulais pas qu'on te mette sur une planche… (hahaha) *Caroline* : Ouais, mais toutes les activités… Genre, un moment il y avait des trucs vraiment bien genre de truc de bouée ou des luges, des trucs de luges. Et je dis : « Ouais,	regarde sa main d. et fait bouger ses doigts puis la repose + pivote 0608 : bouge main d. + pivote + décroise et croise les chevilles se penche en avant et croise ses bras. Chipote à une crasse avec la main gauche puis recroise ses bras. + ramène les jambes, les chevilles toujours croisées coude sur la table et mains devant la bouche en forme de prière se penche en arrière et croise ses bras + tend ses jambes devant lui (toujours croisées) + pivote + décroise les jambes Bras sur la table. Les 2 mains en poings sauf l'index et le majeur g. qui sont dans le poing d. et

si je fais gaffe, je pourrais le faire. » Sauf que aller le faire, il fallait… être sur tes skis et monter plus haut sur la piste donc j'étais là : « Bon bah… je sais rien faire quoi. » Donc c'était un peu, payer, surtout payer, euh, c'était quoi 650€ pour partir au ski et puis au final rien faire du tout.	l'index d. qui est déplié. + pied g. qui tapote au sol = 0215 + pied g. tapote le sol puis recule. pied g. recule.
Félicien : Ah moi le ski, c'est pour ça que je pour ça que je ne veux pas. Trop de risques. Déjà je sais pas en faire, mais en plus de ça il y a beaucoup plus de chances qu'il se passe quelque chose, en mode on se casse un truc au ski que, je sais pas, à la page. (hahaha)	= 0135 pieds à plats et vient tapoter son pied g. à plusieurs reprises au sol
Caroline : Mais je t'avoue que moi c'était surtout par rapport au prix et ça faisait des années que je me disais : « Non, trop cher. En plus, si j'ai mes potes qui boivent trop, bah, on va skier 1h sur la journée, ça vaut pas le coup. » Et c'était la première fois que je me disais : « Allez, c'est pas grave, on va quand même y aller. »	Recule les 2 pieds sur les orteils. Bouts des doigts se touchent, formant un 'rond'. + pied g. qui bougeote = 0135 = 0106
Félicien : *Caroline* : Aie, aie, aie.	
Caroline : Moi, ça fait un fait 15 ans que je skie. J'ai fini tous les cours et tout, donc j'ai… Ouais, non, c'est la première fois que quelque chose m'arrivait. Il fallait que ce soit ces vacances-là. Vacances que j'ai payées, puisque généralement avec ta famille bah tu payes pas vraiment, enfin moi en tout cas, je paye pas vraiment les vacances au ski, euh, du coup, ben voilà.	= 0135 + pieds à plat 0405 : main d. vient pincer nez puis = 0135 pied g. avance et tapote plusieurs fois très vite au sol. très rapidement = 0106
Félicien : C'est déjà ça.	puis 0135 puis 0106 puis

Caroline : Ouais. Rien à voir, mais, quel est le pire aliment que tu aies jamais mangé ? *Félicien* : Le pire ? *Caroline* : Ouais. *Caroline* : Honnêtement le, la, ça s'appelle Momait quelque chose comme ça en Angleterre. Euh, le marmite. *Caroline* : La marmelade ou quoi ou… ? *Félicien* : Non, c'est vraiment, euh, tu peux taper marmite, je pense que ça s'appelle quelque chose comme ça. C'est un petit pot avec de la pâte noire qui a un goût, mais atroce. Et eux, ils mangent ça sur des tartines et tout le matin. Je ne sais pas comment ils font. *Caroline* : Je crois que visuellement je vois ce que c'est… *Félicien* : Mais c'est atroce. (hahaha) Il n'y a que eux pour aimer ça. *Caroline* : On a déjà un petit peu discuté. Euh, est-ce que ça te va si ça dure encore une quinzaine de minutes ? *Félicien* : Ouais, pas de soucis. En toute franchise, si c'était assez tendu comme ambiance ou que ce soit, peut-être que j'aurais dit : « Non, non c'est bon. » *Caroline* : Non, c'est pas, c'est pas vrai, c'est bientôt fini. Donc voilà, ça va toucher à sa fin malheureusement. Comment tu t'es senti pendant justement l'expérimentation ? Je sais pas moi, de l'appréhension au début ou, enfin non ça allait ?	0135 + pied d. avance et recule plusieurs fois d'affilée + pied g. puis pieds à plat pieds bougent. bout des doigts les uns contre les autres. Regarde ses doigts. = 0135 + pieds bougent. = 0106 interrompu puis 0135 + regard tourné vers moi + pieds bougent et tapotent = 0106 = 0135 0106 interrompu puis mains bougent pdt qu'il parle = 0135 pieds bougent et tapotent = 0215 + pieds bougent et tapotent pieds bougent et tapotent

Félicien : Honnêtement, j'ai pas… quand je participe à quelque chose, j'évite de faire des appréhensions parce que bah on peut être déçu ou être soulagé, mais dans le pire des cas, si on se dit quelque chose de mal, on y va en étant un peu stressé. C'est bête, moi je préfère arriver là détendu et naturel. Et si il y a un courant qui passe bien avec la personne en face, bah, ça roule et si la personne est moins à l'aise, bah je m'adapte et voilà. *Caroline* : OK. Pourquoi est-ce que tu as bien voulu participer à cette expérimentation ? *Félicien* : Bah, ça m'intéresse pas mal justement le comportement des gens, leurs réactions, euh, toutes les micro-expressions qu'on peut avoir. Je trouve ça, je sais pas, passionnant. *Caroline* : OK. *Félicien* : Et je passe beaucoup de temps à regarder les gens quand ils parlent ou quoi que ce soit et à regarder ce qu'ils font avec leurs mains, euh, des choses comme ça. *Caroline* : Oui, je connais ça. Moi quand j'attends quelqu'un ou je suis toute seul ou dans les transports en commun… ça peut être gênant, mais c'est tout ce que je fais, moi je lis pas, je suis pas sur mon téléphone, je crois que je regarde les gens comment ils sont. *Félicien* : Moi je suis avec ma musique et… Mais des fois, on remarque des trucs pépite,	

hein. Des fois, on voit ce que les gens ne voient pas et franchement c'est génial. (hahaha) *Caroline* : Ouais, je sais, quand je vais en soirée ou quoi, il y a des trucs où je suis là : « Ouais, OK. D'accord. Tu fais genre que, mais en fait c'est pas vrai, mais bon. » *Félicien* : On a l'impression d'avoir un avantage sur les autre comme ça. *Caroline* : Exactement. Donc tu comprends pourquoi j'ai choisi ça comme, comme sujet. *Félicien* : Ouais. *Caroline* : Euh, je sais pas si tu t'attendais du coup à quelque chose en particulier pendant cette expérimentation ? *Félicien* : Euh, je m'attendais à être analysé un peu plus, je m'attendais à ce qu'il y ait une… à ce que tu me dises : « Oui, par exemple, là tu vois… » Genre, des exemples, juste que tu aurais pu remarquer ou quoi, mais, non, non, sinon je m'attendais à être filmé, à regarder quelque chose, à répondre à des questions, donc. *Caroline* : Je t'avoue que le fait de, d'analyser en direct et dire à la personne comment elle est, euh, je le fais pas parce qu'en fait au sinon la personne aura tendance à changer ce qu'elle est en train de faire. Alors que là, tu vois, je veux que ce soit 100 % vrai ou… Par exemple, vu que t'aime bien ce genre de choses, comme depuis qu'on est…genre des petits trucs parce que ça peut t'intéresser de ce que j'ai lu	

dans la théorie. Comme depuis qu'on est tout petit on nous apprend à cacher nos sentiments, à mentir, etc. On peut beaucoup moins faire confiance à ce qu'on voit transparaître sur le visage d'une personne que sur le reste du corps. Et, par exemple, la partie la plus, on va dire honnête parce qu'on ne pense pas du tout à la, à la gérer, ce sont les jambes. Donc là, je sais pas si tu as vu, mais en fait ma go pro filme tes jambes depuis le début et du coup je vais, euh, après tu vois, analyser parce que malheureusement on n'a pas des tables transparentes, donc je ne sais pas me baser là-dessus pendant le truc, mais… Ouais, je sais pas si tu faisais déjà gaffe avant, mais vu que t'aime bien observer les gens, bah fais gaffe aux jambes. Donc, par exemple, tu parles avec quelqu'un, tu en face à face, pas de côté, mais face à face. La personne a les pieds, donc tout ça c'est général hein, la personne a les pieds à plat vers toi c'est qu'elle est vraiment intéressée par ce que t'es en train de dire et tu peux voir que quelqu'un n'est pas du tout intéressé par ce que tu dis ou vraiment veut se barrer, en fait tu as les pied qui commencent à partir vers le côté ou vers la sortie ou des trucs comme ça. *Félicien* : Ah ouais. *Caroline* : Ouais. *Félicien* : Je fais pas attention honnêtement. *Caroline* : Du coup, euh, ouais c'est…	

Félicien : Je pense que… Non, mes pieds ils sont dirigés vers la sortie depuis le début je pense, mais, non. *Caroline* : C'est peut-être pour le fait que tu pivote en fait. *Félicien* : Oui, oui, ça me permet d'avoir un mouvement perpétuel comme ça. *Caroline* : Donc, euh, ouais tu vois, ça c'est général, mais, euh… Ou, par exemple, euh, tout ce qui est, euh, je lève les yeux en l'air à droite c'est la personne en train de mentir, c'est pas vrai du tout. Et ce qu'il faut faire attention c'est, pas forcément… Par exemple, toi tu pivotes tout du long hein. Il y en a qui pourrait dire : « pivote, ça veut dire ça… ». En fait, si une personne a, par exemple, se gratte tout le temps ou alors touche son visage tout le temps. En fait, c'est quand la personne s'arrête de pivoter ou alors, arrête de toucher son visage que là ça devient intéressant et qu'on a touché quelque chose qui, qui est sensible pour la personne. *Félicien* : Quand on suscite genre une réaction qui fait bouger l'autre de sa position ou quoi… *Caroline* : Ouais, exactement. Et, par exemple, ici, on est sur des chaises à roulettes plutôt que des chaises statique comme il y a ici. En fait, c'est de nouveau par rapport au fait que les jambes sont la partie la plus honnête du corps. Ca me permet en fait, de voir plus facilement tu vois les petites parties de recul où justement	

c'est le fait de pivoter puis de s'arrêter ou quelqu'un qui reste statique tout du long et puis commence à pivoter donc en fait voilà. *Félicien* : On voit une transition et tout. *Caroline* : Ouais, exactement, ouais. Voilà, c'est ce qui me vient là tout de suite à l'esprit comme ça, je te donne deux trois trucs que j'ai lu dans la théorie, donc comme, comme ça t'intéresse, bah voilà. *Félicien* : OK. C'est gentil. *Caroline* : Euh bah merci pour tout. C'est fini du coup. *Félicien* : Merci pour l'accueil.	

→ Mains bougent beaucoup (mime), pivte bcp, regard droit

Ambre

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : On va commencer par revenir sur le montage, donc que tu as regardé des vidéos. Juste pour savoir, est-ce que tu connaissais déjà certaines vidéos ? *Ambre* : Oui, comme beaucoup. *Caroline* : Beaucoup ? Comme lesquelles ? *Ambre* : Celle des accidents, sur la drogue, les vidéos des enfants par exemple, euh, euh C'est ce qui euh, ouais, les vidéos gag. Les films aussi, j'avais déjà vu. Enfin, je crois quasiment tout en fait. *Caroline* : Ouais ? OK. Euh est-ce que, bah du coup, est-ce qu'il y en a quand même qui t'ont surpris ou qui t'ont marqué ou… ? *Ambre* : Ca change pas ça, ça reste toujours la même chose. Les accidents. *Caroline* : Les accidents. Ouais. Et est-ce que tu es sensible à tout ce qui est, euh, je sais pas, prise de sang, quelqu'un qui marche avec des chaussettes dans les flaques d'eau, des trucs comme ça ? *Ambre* : Non. La prise de sang, oui. Je n'aime pas. *Caroline* : Et les, euh, les bruits de succion de paille ou alors le bruit de craie sur le	*Posture du début de la vidéo :* *Tête sur main. Penchée en avant, jambes croisées* avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi) Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent

tableau, ça non ? C'est vraiment juste la prise de sang ? *Ambre* : *hochement de tête*. *Caroline* : OK. Et du coup, euh, au niveau des, par exemple, des extraits de films d'action, d'horreur, enfin tu avais déjà vu les films ? *Ambre* : Oui. *Caroline* : Oui. OK. Donc on va passer à l'entretien même. Euh, je vais poser plein de questions différentes. En soi, elles ont pas vraiment de lien entre elles. *Ambre* : OK. *Caroline* : Le contenu, donc ce que tu vas me raconter en soi c'est pas ça sur lequel je vais, je vais m'arrêter. Donc si à un moment je pose une question et tu te dis : « Mais si je réponds ça qu'est-ce qu'elle va penser. » En soi, c'est pas, enfin voilà, peu importe. Libre à toi de dire ce que tu as envie de dire. Et s'il y a une question qui te dérange, tu me dis et on passe juste à la suivante quoi. Euh, est-ce que tu peux me raconter ta journée d'hier ? Détail pas détail. Ce que tu as envie de me raconter ou pas. *Ambre* : Ma journée d'hier… C'était entre amis, on avait prévu de faire un BBQ entre nous. Euh, un BBQ non, c'était un hamburger spécial. C'était de la viande spéciale du Maroc. Il y avait un marocain dans la bande qui avait ramené ça, donc euh, et donc on goutait cette viande. On testait	mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051

aussi certains jeux parce que j'ai des amis qui ont un projet de bar à jeu à wavre. *Caroline* : Oh, ça c'est cool. *Ambre* : Ouais. (hahaha) *Caroline* : Mais je pense que… comment il s'appelle ? *Ambre* : Thomas. *Caroline* : Ben oui, c'est le cousin de Fanny. *Ambre* : Tout à fait. *Caroline* : Je me disais bien que cette idée je l'avais déjà entendu. *Ambre* : C'est ça, oui. Et en fait, un des garçons avec qui il fait ça était là aussi, mais j'ai testé tout ce qui était plutôt alcool. Voir ce qui était plaisant, pas plaisant. Expliquer un peu le concept, voir si ça pouvait plaire. Une fois que ça c'était fait, on a été dans le jardin puisqu'il a commencé à avoir du soleil. Et on était dans la piscine aussi, mais ça n'a pas duré longtemps. Le soleil n'était pas souvent là. Euh, puis après au soir on est retourné jouer à un jeu. Enfin, au soir, il devait être quoi, 17h. Euh, sauf que je devais aller sur Waterloo en soirée rejoindre un autre groupe d'amis. Du coup, vers 19h30-20h, on a bougé et on est parti avec une partie de la bande qui était là. On est parti. Ceux qui étaient fatigués, ils sont restés ou rentrés chez eux quoi. Voilà. *Caroline* : OK. Est-ce que tu as des hobbies ou alors tout simplement des choses que tu aimes faire ?	= 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848

Ambre : Le sport, la photo, l'esthétique, euh, c'est déjà pas mal. *Caroline* : Oui. Question que personne n'apprécie vraiment. Euh, comment tu te vois dans 5 ans au niveau de la famille, du travail, d'un voyage que tu voudrais faire. N'importe. *Ambre* : Je suis pas devin, mais si je devais répondre à cette question c'est… Pas par rapport à moi finalement. *Caroline* : OK. *Ambre* : Ce serait plus par rapport à mon entourage. J'espère avoir toujours mon entourage. J'espère continuer à les rendre bien. *Caroline* : OK. *Ambre* : Avoir continué à évoluer en général. C'est tout. *Caroline* : OK. Et, euh, bon avec tout ce qui se passe là pour le moment avec le coronavirus, etc, est-ce que tu envisages de quand même partir en vacances ou tu es pas trop à l'aise, tu préfères rester ? *Ambre* : C'est en suspens. *Caroline* : C'est en suspens ? *Ambre* : Ouais, j'ai entre guillemets la chance et la malchance d'avoir mes vacances surtout en septembre. J'ai 3 semaines. Donc ça dépendra, euh, à ce moment-là de ce qui va se passer. C'est pour ça que je l'ai pris tard, comme ça je vois un peu comment ça évolue. Ca a pas l'air	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi. frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant) = 0213 = 0319 = 0228

d'évoluer dans le bon sens, donc à mon avis je ne vais pas partir. Cela sert à rien d'en rajouter une couche.	= 0213
Caroline : Ouais, ouais, mais j'espère que ça ira.	
Ambre : Oui, mais il faudra un petit temps à mon avis.	
Caroline : Oui. Je pensais que ça allait bien, mais avec les chiffres, là, qui qui raugmente, on ne sait pas dire quoi…	= 0319
	prend les petits papier
Ambre : Les gens re-circulent, hein. Donc forcément comme on est entre guillemets les navetteurs du bazar, le virus re-circule aussi.	
Caroline : Ouais. Du coup, ici avec le confinement comment, comment tu l'as vécu ?	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Ambre : Bien !	
Caroline : Bien ?	0213
Ambre : Très bien. (hahaha) Je vais pas le cacher. Bien, ça m'a permis de me reposer.	0319
Ca m'a permis de mettre un stop un peu à cette cadence qu'on a actuellement qui est toujours dans la rapidité. Il faut être vite, il faut être au top, il faut machine, il faut faire plein de choses dans la vie avant qu'il soit trop tard.	0228
Caroline : Ouais.	
Ambre : Donc ça m'a permis de me stopper, de dire stop qu'est-ce que je veux moi maintenant, qu'est-ce qui… dans quoi je me vois plus tard effectivement par rapport à la question. Est-ce que je me vois évoluer	= 0218 = 0213 = 0319

comme ça, est-ce que je me vois plutôt me stopper, faire autre chose. Est-ce que je dois continuer dans la même chose, mais, enfin, de façon différente. Que ce soit dans l'amitié, que ce soit dans la famille, que ce soit dans le travail. C'est des grandes questions je pense. *Caroline* : D'accord. *Ambre* : Et du repos. J'ai bien dormi. *Caroline* : Oui. Ca c'est vrai que beaucoup de gens ont eu du coup l'opportunité de ralentir un peu la cadence et de justement d'en profiter. Ouais. Ma maman était très contente du confinement. Euh, est-ce que tu as eu le temps de réfléchir à deux histoires, deux anecdotes, une vraie, une fausse ? *Ambre* : Oui. *Caroline* : Sans me dire laquelle est la vraie, laquelle est la fausse, est-ce que tu sais me les raconter ? *Ambre* : C'était une positive, une négative, c'est ça ? *Caroline* : Pas forcément, mais une vraie, une fausse en fait. Une qui t'es vraiment arrivé et une qui t'es pas arrivé. *Ambre* : Il faut que ça soit détaillé ou pas ? *Caroline* : Non, c'est pas obligé. *Ambre* : Alors. J'en avais plusieurs en fait parce que je savais pas vers quoi justement, si c'était triste ou pas triste parce que tu	deux mains qui bougent à tour de rôle main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

avais mentionné ça au départ, mais du coup je savais pas si c'était un critère obligatoire. *Caroline* : Non, pas du tout. *Ambre* : Euh, j'ai mon père qui est en fait un pervers narcissique. *Caroline* : Ouais. *Ambre* : J'ai vécu depuis toute petite sous la pression mentale de mon papa. Et j'ai tendance à continuer ça dans mes relations actuelles. *Caroline* : Ouais. *Ambre* : Ouais, je vais rester dans l'optique du positif, négatif, car pour du bon il y a toujours du mauvais à un moment donné, donc… Euh, j'ai eu la chance d'avoir, euh, des gens près de moi qui ont réussi un truc… à mettre pas mal de côté pour m'offrir mon plus beau rêve. J'ai pu monter dans un avion des forces aériennes de l'armée. *Caroline* : OK. *Ambre* : C'était chouette. Ca fait bizarre, je sais qu'habituellement les gens vont dire une maison, une voiture ou des trucs comme ça. Voilà. C'était juste ça. *Caroline* : Écoute, tout le monde est différent, tout le monde a des envies différentes, donc je comprends tout à fait. *Ambre* : Les gens me disent toujours : « Tu es bizarre. » Je sais pas. Voilà. *Caroline* : Non, ma sœur c'était de faire du deltaplane et elle l'a fait il y a quelques	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848 = 0051

années, elle était très contente, donc, écoute, chacun a des goûts différents quoi. OK. *Ambre* : Voilà. *Caroline* : Ici, sans réfléchir, dis-moi un mensonge. *Ambre* : Euh, je suis une séropositive. *Caroline* : D'accord. Alors, est-ce que tu as déjà volé quelque chose ? *Ambre* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà menti ? *Ambre* : Oui. *Caroline* : Est-ce que tu as déjà triché un examen ? *Ambre* : Oui. *Caroline* : Tricher à un jeu de société ? *Ambre* : Oui. (hahaha) *Caroline* : Euh, sais-tu me raconter un moment, euh, pas forcément qui cumule tout, mais soit un moment qui aurait pu être gênant ou un moment un petit peu triste ou un mauvais souvenir ? *Ambre* : Euh, le suicide de mon meilleur ami. Ouais. On l'a découvert le 2 janvier. En fait, il s'était pendu le 31 décembre. *Caroline* : Ca, c'est jamais facile. *Ambre* : On vit avec. *Caroline* : Ouais, j'imagine. J'avais quelqu'un aussi à mon école qui a découvert sa sœur donc c'est pas… C'est jamais très bien… *Ambre* : Surtout pour la personne qui découvre, je trouve. En soi, quand on est de	= 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833 = 0848

l'extérieur c'est déjà pas facile, mais quand on trouve…	
Caroline : Ouais, souvent généralement, bah on s'y attend pas parce que la personne le cache bien, donc c'est vraiment plus, enfin, euh, je sais pas, ça rajoute. Mais donc, comme tu disais tantôt, il y a du bon et du mauvais, un bon souvenir maintenant.	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Ambre : Un bon souvenir. Euh, il y a pas longtemps, je suis partie à la mer avec mon conjoint et on a passé… Je crois que c'était la première fois depuis très longtemps qu'on avait pas posé les pieds entre guillemets à deux en même temps. Et on a passé une super journée à la mer même s'il y avait du monde malgré le coronavirus. Et on a dû se mettre en retrait, mais on a passé une journée géniale. Franchement, il faisait bon, on a pu faire des activités qu'on fait pas souvent. Euh, ouais, non, c'était chouette. On va trouver une complicité. Le téléphone était mis de côté pour une fois, donc…	frotte ses mains = 1014 = 1208 (mais en se redressant)
Caroline : Ca c'est bien. *Ambre* : C'est compliqué ça. (hahaha) *Caroline* : Oui. Oui, je vois ça. Enfin, ça dépend de la personne avec laquelle tu es, mais c'est vrai que, par exemple, chaque fois que je vais au restaurant ça me fait rire parce que je suis pas sur mon téléphone et mes parents sont sur leur téléphone, mon petit frère aussi du coup c'est : « Bon, s'il vous plaît, on peut un petit peu profiter. Vous	= 0213 = 0319

avez tout le reste de la journée pour faire ça. » Donc oui, je comprends tout à fait. Ca nous, ça nous bouffe souvent ça. *Ambre* : *hochement de tête*. *Caroline* : Euh, alors je ne sais pas si t'en a, mais le pire aliment que tu as jamais mangé ? *Ambre* : Que j'ai jamais mangé ? *Caroline* : Oui. Alors je ne sais pas si tu en as un, mais, le pire aliment que tu aies jamais mangé. *Ambre* : Que j'aie jamais mangé ? *Caroline* : Oui, alors un que tu as mangé récemment, mais que tu as… *Ambre* : De l'anis. En général, ça rentre pas. Ca rentre dans la bouche, mais ça repart aussi vite. Ca, c'est, non. Que ce soit en liquide, que ce soit dans un solide. Non. *Caroline* : OK. Euh donc je t'ai déjà posé quelques petites questions, comment tu le sens si… ça va durer encore plus ou moins 10-15 minutes. *Ambre* : Oui, pourquoi pas *Caroline* : C'est pas vrai. *Ambre* : Dans le pire des cas c'est pas grave, je n'ai rien de prévu après. *Caroline* : Mais du coup c'est déjà fini ou presque. Je sais pas comment tu as senti l'expérimentation ? Euh, je sais pas, un peu d'appréhension ou… ? *Ambre* : Oui, parce que je connaissais pas. Mais je trouvais ça chouette. J'aime bien	= 0228 = 0213 = 0319 prend les petits papier vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles 0213 0319

découvrir des choses et donc du coup comme c'était la première fois je ne savais pas. *Caroline* : Ouais. *Ambre* : Et puis comme je ne connaissais pas du tout la région. Je viens jamais à Mons. Euh, c'était un peu angoissant. *Caroline* : OK. *Ambre* : J'aime bien me prêter à ce genre de choses, donc… *Caroline* : Tant mieux pour moi. (hahaha) *Ambre* : Si tu as besoin encore après, moi il y a pas de souci. *Caroline* : Normalement c'est fini, mais c'est gentil en tout cas d'être venue. *Ambre* : Je suis la dernière ? *Caroline* : Il y a encore une seule personne demain et puis après c'est fini. J'en ai fait 16 personnes, plus que ce que je devais avoir, mais au moins comme ça si j'ai… Parce qu'il y a eu des fois des petits problèmes avec le matériel et donc du coup je peux écarter et mettre ça de côté quoi. Oui, donc voilà. Euh, du coup, tu as participé à cette expérimentation parce que tu aimes bien les choses nouvelles ou juste par rapport au comportement non-verbal, tu voulais essayer, enfin, tu voulais voir ce que c'était ou… *Ambre* : Je trouve ça effectivement intéressant de savoir ce que c'est et parce que je suis la première à me dire : « Allez, si	

on a jamais fait, pourquoi pas essayer une fois. » *Caroline* : D'accord. OK. Euh, est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant l'expérimentation ? *Ambre* : La même chose dans le noir. Ne me demande pas pourquoi, je ne sais pas. (hahaha) Je ne sais pas pourquoi, mais en plus, euh, ouais, pour avoir les réactions c'est un peu compliqué, mais… *Caroline* : Bah oui, mais c'est vrai que les gens ont souvent fait la remarque que les extraits dans le sens, sont bien choisis, mais comme c'est pris en plein milieu tu n'es pas dans l'ambiance tu vois, mais tu as tendance à moins vite réagir. Oui, mais je pense que vous n'auriez pas accepté si ça durait 3h de visionnage, là pour le coup… *Ambre* : Oui et non. Par exemple, moi en me connaissant, je savais ce qui allait arriver, donc malgré tout, j'avais quand même ce petit sentiment de peur qui arrive en disant : « Ca va bientôt arriver. » Mais c'est vrai que le fait d'être dans le noir, le fait que j'ai fait le rapport avec le noir c'est d'être vraiment dans l'intensité, je pense justement. *Caroline* : Oui. *Ambre* : C'est pour ça que j'ai fait ce lien-là. Mais aussi non, non. Ca allait à ce niveau-là. *Caroline* : OK. Du coup, merci pour tout. Merci d'être venue, c'est très gentil en tout cas. *Ambre* : De rien.	

→ yeux détournéd, pivote bcp, bouge sur sa chaise

Louise

Contenu verbal du débriefing et de l'entretien	*Comportement non verbal lors du débriefing et l'entretien*
Caroline : Alors, on va commencer par vite fait revenir sur le montage que tu as vu. Pour commencer, euh, est-ce que déjà il y avait des vidéos que tu connaissais ? Enfin, que tu avais déjà vu ? *Louise* : J'avais déjà vu, mais j'ai pas tilté sur le coup. À la fin, j'ai dit : « Ah ouais, j'avais déjà vu. » Mais pas avant quoi. *Caroline* : OK. Et est-ce qu'il y en a qui t'ont surprise. Pas particulièrement ? Pas surprise dans le sens sursauter, mais oui, tu t'attendais pas à ce qui allait se passer ? *Louise* : Hum, je réfléchis vite fait. *Caroline* : C'est possible que non hein. *Louise* : Ouais bah genre, par exemple, enfin j'ai pas trop réfléchi, j'ai juste regardé comme ça, mais genre par exemple, c'est vrai que c'est, au moment où en fait où ils dansent devant la vitre, etc. Enfin, quand ils sont en forme de squelette là… *Caroline* : Oui. *Louise* : …et puis qu'il se fait renverser. Je m'y attendais pas, enfin je m'attendais à rien. J'ai juste regardé et c'est à la fin quand ils sont renversés que je me suis dit : « Ah	*Posture du début de la vidéo :* *Penchée en avant, les yeux droits, jambes à plat* vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent recule sur sa chaise revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés les deux mains bougent pdt qu'elle parle doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

ouais, ça me dit quelque chose tout compte fait. » Mais sur le coup on ne pense pas à ça quoi. Tandis que les autres c'était plus prévisible. *Caroline* : Ouais. OK. Et, euh, est-ce que il y aurait une vidéo qui t'a marqué ou pas du tout ? *Louise* : Non. *Caroline* : Et généralement, est-ce que tu es sensible au genre de choses, par exemple, le bruit de craie sur un tableau, le bruit de succion de paille ou prise de sang ou quelqu'un, par exemple, qui est en chaussette et qui marche dans les flaques ou c'est pas, ça te… *Louise* : Non, il y a juste le bruit de craie. Ca dépend. Quand ça grince. Je supporte pas les grincements, donc que ce soit fourchette dans une assiette ou, euh, les cris « hiii » comme ça, sur le tableau. Ca c'est, les bruits stridents comme ça. Mais sinon le reste... *Caroline* : OK. D'accord OK. On va passer à l'entretien même. Donc je vais te poser en fait plein de questions différentes qui n'ont pas forcément des liens entre elles. En soi, c'est pas le contenu de tes réponses tu vois qui va m'intéresser, donc si à un moment tu dis un peu : « Je vais pas lui répondre ça, qu'est-ce qu'elle va penser. » En soi, j'ai envie de dire, sens-toi libre de répondre ce que tu as envie de répondre. Et s'il y a des fois où il y a des questions vraiment tu as pas envie de répondre, ce que je peux tout à	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051 = 0848

fait comprendre, tu me dis et on passe à la suivante quoi. *Louise* : OK. Ca marche. *Caroline* : OK. Euh, alors, tout d'abord, est-ce que tu peux me raconter un petit peu ta journée d'hier ? Détail pas détail. Ce dont tu te souviens, ce que tu as envie de me raconter. *Louise* : Hier ? *Caroline* : Oui. *Louise* : Oui, euh, hier j'étais en stress pour mon mémoire parce que, euh, je dois retranscrire toutes mes interviews et que du coup ben je manque un peu de temps, donc du coup je me suis mise à pleurer de nerf et puis, euh, voilà. Euh, pendant toute la matinée. Après du coup, je me suis dit : « Pas le choix je vais retranscrire. » et je me suis mise à retranscrire mes interviews. Rien d'autre. *Caroline* : OK. Oui, je peux comprendre, retranscrire les interviews ça prend tellement de temps. *Louise* : Oui, c'est ça, je me suis dit que le 10 août ça allait être délicat, donc… *Caroline* : Tu dois le rendre pour le 10 août ? *Louise* : Ouais. *Caroline* : Tu es sur Mons du coup ? *Louise* : Ouais, ouais. Là j'étais en train de travailler à la bibliothèque, d'ailleurs à chaque fois je viens ici travailler.	= 0051 = 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848 = 0833

Caroline : C'est dingue parce que moi je suis sur Louvain-la-Neuve et c'est le 17 qu'on doit rendre notre mémoire.	= 0848
Louise : C'est dégueulasse. (hahaha) Nous, on s'attendait à ce que ce soit le 17 aussi, que ce soit reporté d'une semaine. Et non, rien du tout quoi, alors qu'on a la défense le 27.	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Caroline : Oui, non, nous on a la défense 3 jours après quoi. Enfin, par rapport à toi, donc c'est, je sais pas, c'est bizarre.	frotte ses mains
Louise : Ouais.	= 1014
Caroline : C'est dégueulasse par contre.	
Louise : Ouais, j'avoue.	
Caroline : Bon courage en tout cas.	= 1208 (mais en se redressant)
Louise : Ouais, merci. (hahaha)	
Caroline : Et, je sais pas, tu peux pas faire une demande spéciale pour un petit peu reculer ça.	
Louise : Le problème c'est que tout le monde voudrait le faire et tant que je suis pas intubée dans un hôpital, je pense qu'ils voudront pas bouger.	
Caroline : Oui.	
Louise : Ils nous ont fait comprendre que c'était vraiment des circonstances très spéciales pour vraiment qu'on m'octroie ça. Étant donné que je suis pas malade que personne n'est malade… Ca passera pas.	= 0213
Caroline : Je suis désolé. Parce que une semaine c'est…	
Louise : Ouais.	

Caroline : Ca change quand même.	
Louise : Ouais j'avoue, mais bon tant pis.	= 0319
Caroline : Courage. C'est la dernière ligne droite et puis c'est fini.	= 0228
Louise : Donc voilà, je suis un peu bipolaire en ce moment, c'est pour ça que j'ai raconté une journée un petit peu… Des fois ça va, puis ça va plus donc voilà.	= 0213
Caroline : Ouais, je comprends tout à fait. Je comprends, mais aussi non, est-ce que tu as des hobbies ou des choses que tu aimes faire quand tu as le temps ?	main g. vient mettre cheveux derrière oreille pdt que main d. à plat
Louise : Euh oui, bah déjà, j'aime bien tout ce qui est musique.	vient croiser les doigts, mais avec les pouces qui se touchent/chipotent
Caroline : OK.	recule sur sa chaise
Louise : J'écoute plusieurs heures par jour je pense la musique en tout. Euh, après, enfin ça je viens seulement d'apprendre, mais je joue de la guitare etc., j'aime bien chanter aussi. Enfin voilà, tout ce qui tourne autour de ça. Et quand j'ai le temps, j'aime bien dessiner.	revient contre la table, penchée en avant, les bras posés et les doigts croisés
Caroline : OK.	les deux mains bougent
Louise : Voilà, c'est tout ce qui me vient à l'esprit là comme ça.	pdt qu'elle parle
Caroline : OK. Euh, je vais te poser une question que généralement les gens n'aimes pas, euh, comment tu te vois dans 5 ans ? Je sais pas, tu peux répondre ce que tu veux au niveau de la famille, des amis, du travail, des études, si tu veux continuer ou d'un voyage que tu voudrais faire ?	doigts croisés, mais pas d'angle avec les mains et le bout des pouces se touchent/chipotent (pivote aussi)

Louise : Alors dans 5 ans je me vois, euh… En fait, j'ai toujours eu du mal à me voir dans le futur, vraiment. Euh, mais sinon là comme ça, tout ce que je me vois c'est, avoir un chez moi peut-être un travail, mais je ne vois pas trop loin en fait. *Caroline* : OK. *Louise* : Enfin, je ne vois pas trop loin dans, pas dans le sens de la vie, mais dans le sens, euh, j'ai du mal à me visualiser moi plus loin. *Caroline* : OK. OK. OK. Est-ce que tu as eu le temps de réfléchir à 2 anecdotes ou 2 histoire, une vraie, une fausse ? *Louise* : Oui. *Caroline* : Oui ? Alors, sans me dire laquelle est la vraie, laquelle la fausse, est-ce que tu peux me les raconter ? *Louise* : Alors, euh, j'ai pris des histoire drôles parce que voilà. *Caroline* : D'accord. *Louise* : Oui, euh, bah en fait, euh, quand j'étais en, en bachelier. *Caroline* : Oui. *Louise* : Euh, je n'étais pas à la FUCaM en fait, j'étais à un autre endroit, enfin bref. Et, euh, je me souviens, euh, un jour où il a bien neigé et j'avais vraiment la neige bien tassée à mes pieds, mais je m'en étais pas rendue compte. Et en fait, quand je suis arrivée dans mon bâtiment, euh, bah forcément vu que la neige était tassée à mes pieds j'ai glissé, donc du coup, j'ai vu mes potes au loin, j'ai	Mains avec juste le bouts des doigts qui se touchent mains g. vient petit à petit recouvrir la main d. 0034 chipote à ses doigts 0038 mains dans la m^ position, mais bougent pdt qu'elle parle position des mains comme un crochet = 0051 = 0848 = 0051

couru vers eux j'ai fait : « Hey ! » Et en fait j'ai, mon pied est parti, enfin je sais pas, je l'ai senti partir en fait. Je sais même plus comment, mais je suis partie, j'ai valsé dans le couloir. Et il y avait, euh, le gars que je trouvais mignon à l'époque dans le couloir, donc je me suis dit : « Bon, au moins il va venir me voir en mode voilà. » En fait, il est pas venu me voir du tout. Il s'en foutait total. Je me suis dit, bon bah tant pis, voilà. Voilà la première histoire. *Caroline* : OK. Et la 2e ? *Louise* : Et la 2e, en fait, j'étais… C'était en secondaire et j'étais dans le bus et en fait à un moment donné, donc forcément on fait les malins, etc. Genre on se lâche et tout et à un moment donné le bus redémarre et en fait tout le monde a fait domino dans le bus quoi. Il y en a un qui est tombé sur l'autre, sur l'autre, etc. Ainsi de suite. Et le dernier maillon, c'était moi. Du coup forcément je peux pas supporter tout ce poids, donc du coup j'ai un peu flanché et en fait je suis atterri ma tête limite sur les genoux d'un gars qui était assis. Parce que moi j'étais debout en fait. Et je suis atterrie sur ses genoux comme ça et je l'ai regardé… J'ai, j'ai pas osé m'excuser parce que j'étais tellement timide en plus à l'époque. Du coup, je me suis relevée, j'ai rien dit quoi. Après le soir même, quelques jours après, mon frère qui dit à mon père : « Voilà, tu sais ramener un copain chez lui ? » Il dit :	= 0848 = 0051 = 0848 = 0833 = 0848 = main d. légèrement repliée et la main g. posée dessus = 0034 (les doigts qu'on ne voit pas se chipotent) = 0848

« Oui, pas de souci. » Il monte dans la voiture, je dis : « Ouais, je l'ai déjà vu quelque part le gars. » Et en fait c'était lui, donc j'ai prié pour qu'il me reconnaisse pas. Voilà.	= 0833 = 0848
Caroline : OK. OK. Est-ce que, euh, sur le papier qui est là devant toi, tu sais marquer avec juste un ou des mots-clés ou alors « la première histoire que j'ai raconté, ceci est la vraie, ceci est la fausse » et puis après la mettre dans l'enveloppe qui est devant toi.	main g. à plat et l'index de main d. qui vient caresser le haut de la main g. et le poignet. Regard alterne entre sa main et moi.
Louise : OK.	
Caroline : Merci.	
Louise : J'ai mis entre parenthèses c'était laquelle comme ça tu vois.	frotte ses mains
Caroline : OK. Et maintenant, comme ça, sans réfléchir, dis-moi un mensonge.	= 1014
Louise : C'est-à-dire, un mensonge ?	= 1208 (mais en se redressant)
Caroline : Dis, mens-moi, une phrase, cinq phrases, comme tu veux. Mens-moi là tout de suite.	
Louise : J'ai 22 ans. C'est tout ce qui m'est venu à l'esprit. (hahaha) C'est dans le sens une histoire ou vraiment…	
Caroline : Non, c'est bon.	
Louise :… ou une information… OK.	
Caroline : C'est marrant parce que à cette question-là, il y a plus d'une personne qui me regardait droit dans les yeux et qui m'ont dit : « J'ai gagné au loto. » Plusieurs personnes pensent à la même chose.	
	= 0213

(hahaha) Alors, j'ai plusieurs mini question. Est-ce que tu as déjà volé quelque chose ?	
Louise : Euh, dans un magasin, non. Sinon ça vole pas très haut, genre un stylo à une amie quoi. Ca vole pas plus haut que ça.	= 0319
Caroline : OK. Est-ce que tu as déjà menti ?	= 0228
Louise : Oui. probablement.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà triché à un examen ?	= 0213
Louise : Oui.	
Caroline : Est-ce que tu as déjà triché à un jeu de société ?	
Louise : Euh, je sais pas trop. Je suis pas trop mauvaise perdante, donc je ne pense pas, mais j'ai plus trop le souvenir.	= 0319
Caroline : OK. Sais-tu me raconter un moment qui est soit gênant ou triste ou juste un mauvais souvenir que tu as vécu ? Ca peut être très, très court comme plus long, comme tu préfères.	prend les petits papier
Louise : OK. Bah je vais te raconter ce que j'ai raconté à une amie il n'y a pas longtemps.	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Caroline : OK.	
Louise : Mais en gros, j'étais, enfin quand j'étais en secondaire, il y avait un garçon je trouvais mignon, etc. Et avec ma copine, on n'arrêtait pas de le suivre dans le couloir et autres. Enfin, voilà. Il nous a un peu grillé. (hahaha) Et on a commencé à lui envoyer des messages un peu trop et il en a eu marre il a dit, ouais il nous a refoulé sévère genre : « Ouais, lâchez-moi. Vous êtes des chottes	0213 0319

immondes », il avait dit. Donc du coup sur le coup bah j'ai dit ouais c'est bon c'est un connard et après j'ai pleuré pendant longtemps. J'avais 13 ans. Mais j'ai, ça m'a fait pleurer pendant un petit moment. Ca m'a rendu triste et tout de me sentir refoulé comme ça, mais ouais.	0228
Caroline : Bah écoute, je suis sûre qu'on a toutes des histoires comme ça. (hahaha)	= 0218
Louise : C'est la base.	
Caroline : C'est ça. D'être un peu creepy au tout début. (hahaha) Je connais ça. Vers le même âge, j'ai fait la même chose sauf que moi carrément il pleuvait, il drachait dehors et j'étais là à travers la vitre de la cafétéria	= 0213
en mode : « Youhouuu ! » avec ma copine donc, euh… Pour te dire qu'on s'est bien fait cramer, bien…	= 0319
Louise : On savait où il était, quand, comment. Nous on était là…	deux mains qui bougent à tour de rôle
Caroline : Exactement. Ca fait peur en fait. OK. Euh, un bon souvenir ?	
Louise : Euh, je dois réfléchir parce que… C'est bizarre, les souvenirs ils ne me viennent pas comme ça.	
Caroline : Je peux comprendre.	= 0319
Louise : Un souvenirs en particulier, genre à un moment ou… ?	
Caroline : Euh, non pas spécialement juste, ça peut être très simple hein. Enfin, quelqu'un tu vois m'a souris, m'a demandé… Enfin, j'allais pas bien et quelqu'un m'a demandé si j'allais bien, etc.	prend les petits papier

Enfin tu vois, ça peut être super banal quoi juste un truc qui t'a fait sourire ou qui t'a fait te sentir bien.	vient mettre ses cheveux derrière ses oreilles
Louise : Euh, quand un ami me fait un message et tout, etc. pour me dire que, qu'on tient à moi etc. Tous des trucs comme ça. Ca ce, c'est tout ce qui me vient à l'esprit pour l'instant.	0213
Caroline : OK.	0319
Louise : Un message gentil quoi. De soutien ou…	0228
Caroline : Ca fait toujours plaisir. Et est-ce que il y a un aliment que tu déteste vraiment ?	
Louise : Ouf, il y en a beaucoup. Là comme ça, ce qui me vient c'est la banane.	
Caroline : C'est vrai ?	= 0218 = 0213 = 0319
Louise : Je comprends pas les gens qui mange la banane que ce soit côté goût, côté texture, ça me dégoûte, donc voilà. Il y a plein d'aliments que j'aime pas, mais je sais pas je pense à la banane là.	deux mains qui bougent à tour de rôle
Caroline : OK. Hum, moi je t'ai déjà posé quelques petites questions, est-ce que ça te dérange si ça dure encore 10-15 minutes ?	
Louise : Du tout.	
Caroline : Non. D'accord. C'est pas vrai, c'est bientôt fini. Euh, du coup c'est, ça touche à sa fin, euh, je sais pas comment tu as senti l'expérimentation ? Je sais pas, de l'appréhension, pas du tout, tu te sentais à l'aise, mal à l'aise ?	

Louise : Non, pas d'appréhension, car j'avais déjà fait des trucs comme ça même les années précédentes pour d'autres mémoire donc, euh. *Caroline* : OK. *Louise* : Donc voilà, ça me dérangeait pas du tout. C'est pour ça que je me suis proposée, je me suis dit : « ça a l'air sympa », donc voilà. (hahaha) *Caroline* : Tant mieux pour moi. (hahaha) Et du coup, euh, est-ce qu'il y avait, juste comme ça ou il y avait une raison particulière pour laquelle tu voulais essayer ici ? *Louise* : Euh non, pas de raison particulière, juste je trouve ça chouette, en même temps ça aide quelqu'un et en même temps je trouve ça assez chouette. Même le sujet il est assez chouette, donc je me suis dit pourquoi pas. *Caroline* : OK. Merci. Et est-ce que tu t'attendais à quelque chose en particulier pendant cette expérimentation ? *Louise* : Euh, genre qu'est-ce que j'allais faire ? *Caroline* : Oui, c'est ça. *Louise* : Euh, bah, je me doutais que j'allais m'asseoir là et qu'il y allait avoir un truc ou quoi parce que forcément c'est, enfin c'est toujours ce que j'ai fait. Euh, enfin, il y a une amie qui a déjà analysé genre les émotions etc. Pareil, elle m'a fait asseoir là, enfin, c'est toujours ce que j'ai fait, donc voilà. Je	

m'attendais à ça et forcément aux anecdotes vu que… *Caroline* : Vu que c'était à préparer, c'est ça ? *Louise* : C'est ça. Et voilà. Et qu'il y avait des questions après, sur mon ressenti, etc. Je savais pas trop quoi. *Caroline* : OK. D'accord. Merci bien. C'est fini. Et je te remercie d'avoir pris le temps de venir. *Louise* : Je t'en prie.	

→ Epaules rentrées, penchée vers l'avant, pivote beaucoup.

Annexe 10 : Tableau brut des résultats-montage vidéo

Résultats globaux (visionnage seulement)

	Emotion(s) attendue(s)	Bon	Mélange des deux	Mauvais	/	Colère	Dégoût	Joie	Peur	Surprise	Tristesse	Remarques
Garçon à lunettes	Joie	13	0	3	0	3	1	/	0	3	3	
Bougie/Petit garçon	Joie	4	0	12	4	3	1	/	0	2	4	
Piscine/fillette/chien	Joie	13	0	3	0	3	2	/	1	5	4	
Prise de sang	Dégoût	4	0	12	1	6	/	4	3	3	8	
Bruit succion paille	Dégoût	3	0	13	1	4	/	3	1	2	7	
Piscine/Testicules	Dégoût	3	0	13	1	9	/	5	1	4	6	
Chaussettes dans flaques	Dégoût	3	0	13	2	7	/	3	1	3	6	
Bruit de craie sur tableau	Dégoût	5	0	11	0	7	/	3	0	1	10	
Gomme	Colère (=irritation)	8	0	8	1	/	4	4	1	2	8	
Fils iPod emmêlés	Colère (=irritation)	5	0	11	2	/	3	3	0	3	8	
Manche mouillée	Colère (=irritation) // Dégoût	9	0	7	1	/	0	8	1	4	7	
Cycliste	Surprise/Colère	0	9	7	0	/	2	9	4	/	14	
Zombie	Surprise//Peur	7	0	9	1	6	1	6	/	/	10	
Taken	Peur/Surprise	1	4	11	0	9	3	4	/	/	10	
The Conjuring	Peur/Surprise	0	5	11	1	7	2	5	/	/	9	
X-Ray	Joie/Surprise/Tristesse	1	15	0	0	8	2	/	2	/	/	
Cannabis	Joie/Tristesse	2	11	3	1	8	3	/		4	/	
Pompes funèbres	Joie/Suprise	2	6	8	0	12	2	/	4	/	12	
Aveugle	Tristesse/Surprise/Joie/Tristesse	0	15	1	0	11	3	/	2	/	/	
My Girl	Tristesse	15	0	1	0	11	1	7	1	6	/	
		98	65	157								
		30,63%	20,31%	49,06%								

Résultats globaux (visionnage + PPG + entretien)

	Emotion(s) attendue(s)	Bon	Mélange des deux	Mauvais
Garçon à lunettes	Joie	13	0	3
Bougie/Petit garçon	Joie	4	0	12
Piscine/fillette/chien	Joie	13	0	3
Prise de sang	Dégoût	7	0	9
Bruit succion paille	Dégoût	4	0	12
Piscine/Testicules	Dégoût	3	0	13
Chaussettes dans flaques	Dégoût	5	0	11
Bruit de craie sur tableau	Dégoût	6	0	10
Gomme	Colère (=irritation)	12	0	4
Fils iPod emmêlés	Colère (=irritation)	5	0	11
Manche mouillée	Colère (=irritation) // Dégoût	10	0	6
Cycliste	Surprise/Colère	4	12	0
Zombie	Surprise // Peur	14	0	2
Taken	Peur/Surprise	2	8	6
The Conjuring	Peur/Surprise	2	7	7
X-Ray	Joie/Surprise/Tristesse	3	13	0
Cannabis	Joie/Tristesse	2	11	3
Pompes funèbres	Joie/Suprise	3	8	5
Aveugle	Tristesse/Surprise/Joie/Tristesse	0	15	1
My Girl	Tristesse	15	0	1
		127	74	119
		39,69%	23,13%	37,19%

Résultats par personne et par vidéo (Face Reader seulement)

Juste Face Reader :	Oréane	Raphaël	Brigitte	Gary	Pascale	Silvain	Quinlan	Lucile	Fanny	Jade	Nadège	Salomée	Susana	Félicien	Ambre	Louise			
Garçon à lunettes	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	65%		
Bougie/Petit garçon	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	20%	// Extraits	
Piscine/fillette/chien	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	65%	Moyenne :	33,25%
Prise de sang	100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	Le plus grand :	75% (3 entre 75 et 65, mais ensuite 45)
Succion paille	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	15%	Le plus petit :	12,5%
Piscine/Testicules	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	0%	15%	Le 2e plus petit	15,0%
Chaussettes dans flaques	0%	0%	0%	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	20%		
Craie sur tableau	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	30%		
Gomme	0%	0%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%	0%	40%		
Fils iPod emmelés	0%	0%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	25%		
Manche mouillée	100%	100%	0%	100%	0%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%	0%	45%		
Cycliste	50%	0%	50%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	22,5%		
Zombie	100%	0%	0%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	30%		
Taken	50%	0%	0%	0%	50%	0%	50%	0%	100%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	15%		
The Conjuring	0%	50%	0%	50%	0%	0%	50%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	12,5%		
X-Ray	100%	66,66%	66,66%	33,33%	66,66%	66,66%	66,66%	66,66%	33,33%	66,66%	33,33%	33,33%	66,66%	33,33%	66,66%	33,33%	45%		
Cannabis	50%	100%	50%	50%	50%	0%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	0%	50%	37,5%	// Personnes	
Pompes funèbres	50%	0%	0%	0%	50%	50%	0%	100%	0%	100%	50%	100%	0%	0%	50%	50%	30%	Moyenne :	41,56%
Aveugle	75%	25%	50%	25%	50%	25%	0%	50%	25%	50%	75%	50%	50%	75%	75%	50%	37,5%	Le plus grand :	55,83%
My Girl	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	75%	Le plus petit :	14,17%
	48,75%	32,08%	30,83%	35,42%	55,83%	49,58%	43,33%	45,83%	55,42%	50,83%	55,42%	31,67%	33,33%	42,92%	39,58%	14,17%		Le 2e plus petit	30,83%

Résultats par personne et par vidéo (Face Reader + PPG + débriefing)

Les chiffres qui ont changé sont en rouge.

La colonne et la ligne supplémentaire par rapport au tableau précédent, représentent le % d'augmentation par rapport au tableau avec seulement les données du Face Reader.

Face Reader + PPG + débriefing :	Oréane	Raphaël	Brigitte	Gary	Pascale	Silvain	Quinlan	Lucile	Fanny	Jade	Nadège	Salomée	Susana	Félicien	Ambre	Louise			
Garçon à lunettes	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	65%	0%	
Bougie/Petit garçon	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	20%	0%	// Extraits
Piscine/fillette/chien	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	65%	0%	Moyenne : 42,08% 8,83%
Prise de sang	100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	100%	100%	35%	15%	Le plus grand : 75% 0,00%
Succion paille	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	100%	20%	5%	Le plus petit : 15,0% 2,50%
Piscine/Testicules	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	0%	15%	0%	Le 2e plus petit 20,0% 5,00%
Chaussettes dans flaques	0%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	30%	10%	
Bruit de craie sur tableau	0%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%	100%	35%	5%	
Gomme	100%	0%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	0%	60%	20%	
Fils iPod emmelés	0%	0%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	25%	0%	
Manche mouillée	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%	0%	50%	5%	
Cycliste	50%	50%	100%	50%	100%	50%	50%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	28%	
Zombie	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	0%	100%	100%	65,0%	35%	
Taken	50%	0%	0%	0%	100%	0%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	50%	0%	0%	30%	15%	
The Conjuring	0%	50%	0%	50%	0%	0%	50%	0%	100%	100%	50%	50%	50%	50%	50%	0%	30%	18%	
X-Ray	100%	66,66%	66,66%	33,33%	100%	66,66%	66,66%	66,66%	66,66%	100%	33,33%	33,33%	66,66%	33,33%	66,66%	66,66%	51,66%	7%	// Personnes
Cannabis	50%	100%	50%	50%	50%	0%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	0%	50%	37,5%	0%	Moyenne : 52,60% 11,04%
Pompes funèbres	50%	50%	0%	0%	50%	50%	0%	100%	50%	100%	50%	100%	50%	50%	100%	50%	42,5%	13%	Le plus grand : 72,50% 16,67%
Aveugle	75%	50%	50%	25%	50%	25%	0%	75%	25%	50%	75%	50%	50%	75%	75%	50%	40%	3%	Le plus petit : 33,33% 19,17%
My Girl	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	75%	0%	Le 2e plus petit 35,42% 4,58%
	53,75%	43,33%	33,33%	35,42%	72,50%	49,58%	48,33%	62,08%	64,58%	67,50%	62,92%	49,17%	45,83%	57,92%	57,08%	38,33%			
	5,00%	11,25%	2,50%	0,00%	16,67%	0,00%	5,00%	16,25%	9,17%	16,67%	7,50%	17,50%	12,50%	15,00%	17,50%	24,17%			

Annexe 11 : Tableau brut des résultats-analyse des photos

		Juste photo			Avec indices			Réponses mises		
N° photo	Bonne(s) réponse(s)	Bon	Mauvais	Ne sait pas	Bon	Mauvais	Ne sait pas	Oréane	Raphaeël	Brigitte
1	Légère tristesse ; fatigué	8	8	0	9	7	0	indifférence	fatiguée	triste
2	Dégoût	1	14	1	1	15	0	dégoût	contrariée	fâchée
3	Légère tristesse	7	7	2	11	4	1	triste	triste	/
4	Légèrement content	8	6	2	12	4	0	/-->contente	contente	contente
5	Colère très bien contrôlée ou très légère ; détermination	1	11	4	1	15	0	indifférence -->gênée	/-->stressée	méfiante
6	Peur très bien contrôlée ou légère	4	12	0	5	11	0	gênée	choquée-->peur	craintive
7	Dégoût ; mépris	6	9	1	7	8	1	dégoût	haine	triste
8	Contrarié, malheureux, misérable ou perplexe ; colère très bien contrôlée	7	8	1	11	5	0	colère	mécontente (+fatiguée)	fâchée
9	Une expression masquée de colère ; amusement d'être perplexe ou déconcerté	5	11	0	5	10	1	incompréhension-->dégoût	choquée, mais va rigoler	prête à rire
10	Peur, surprise ou attention soutenue	14	1	1	14	1	1	surprise	choquée	étonnée
11	Colère contrôlée, très léger début d'agacement ou ayant des difficultés à se concentrer sur quelque chose	1	13	2	0	15	1	incompréhension-->/	/-->suspicieuse	méfiante
12	Inquiétude, appréhension ou peur contrôlée	4	10	2	3	9	4	/	étonnée-->doute	soucieuse
13	Colère ou ennui controlé	14	1	1	14	1	1	colère	contrariée (+haine)	méfiante
14	Mépris, suffisance, dédain	4	11	1	3	13	0	indifférence	content-->sourit, mais n'est pas à l'aise	contente
		84	122	18	96	118	10			
									rien/mauvaise(s) devenue(s) bonne(s)	bonne(s) devenue(s) mauvaise(s)
	Oréane	7	5	2	7	5	2	Changé 2 réponses, rempli 1, vidé 1	1	1
	Raphaël	7	5	2	7	7	0	Changé 6 réponses, rempli 2	1	1
	Brigitte	7	6	1	7	6	1	/	/	/
	Gary	5	7	2	5	7	2	/	/	/
	Pascale	3	8	3	6	8	0	Changé 2 réponses, rempli 3	3	0
	Silvain	5	9	0	5	9	0	/	/	/
	Quinlan	2	11	1	3	10	1	Changé 1 réponse	1	0
	Lucile	6	7	1	7	6	1	Changé 3 réponses, rempli 1, vidé 1	2	0
	Fanny	5	7	2	6	6	2	Changé 3 réponses, rempli 2, vidé 2	2	1
	Jade	4	10	0	3	11	0	Changé 3 réponses	1	2
	Nadège	4	10	0	7	7	0	Changé 6 réponses	3	0
	Salomée	6	8	0	7	7	0	Changé 4 réponses	1	0
	Susana	7	7	0	7	6	1	Changé 2 réponses, vidé 1	1	1
	Félicien	5	9	0	5	9	0	Changé 5 réponses	0	0
	Ambre	6	4	4	8	6	0	Changé 3 réponses, rempli 4	3	1
	Louise	5	9	0	6	8	0	Changé 7 réponses	2	1
		84	122	18	96	118	10		21	8