

## **Annexe 5 : Grille d'analyse de *Slaughter night***

Attention, au début du film, nous apercevons des têtes d'enfants coupés mais nous ne prendrons pas en compte ces victimes lors de l'analyse car nous ne savons absolument rien d'eux. Il faut également noter que le film est divisé en deux époques distinctes : 1857 et « de nos jours » (le film étant sorti en 2006, nous supposons que cette époque est 2006). Nous effectuerons donc deux tableaux distincts reprenant les victimes de chaque époque.

Tableau époque 1 : 1857

	Victime 1	Victime 2	Victime 3
<b>Nom, Prénom</b>	Petit garçon (Personnage dont le nom n'est pas donné.)	Homme inconnu (Personnage dont le nom n'est pas donné.)	Andres Martins (le tueur)
<b>Statut (principal ou secondaire).</b>	Personnage secondaire.	Personnage secondaire.	Personnage secondaire important puisqu'il va avoir un intérêt tout le long du film).
<b>Genre</b>	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).
<b>Race/Origine</b>	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).
<b>Age</b>	Il semble avoir une dizaine d'années.	Il semble avoir dans la fin de la trentaine ou début de la quarantaine.	Il semble avoir une trentaine d'années.

<b>Classe</b>	/ Aucune précision.	/ Aucune précision.	Nous savons que ses parents étaient riches et qu'il espérait hériter de cette fortune à leur mort. Cependant, ce n'est pas le cas.
<b>Handicap</b>	Il semble être valide. Cependant, l'enfant n'est aperçu que pendant un court instant donc nous ne pouvons pas l'affirmer.	Il semble être valide mais nous ne pouvons pas l'affirmer puisque le personnage est à peine aperçu.	Il semble être valide. Cependant, il tue des enfants dans le but d'accomplir un rituel vaudou afin de ramener ses parents de l'enfer pour savoir où se trouve leur fortune. Nous pourrions donc supposer qu'il est atteint mentalement (peut-être un psychopathe).
<b>Orientation sexuelle</b>	/ Aucune précision.	/ Aucune précision.	/ Aucune précision.
<b>Religion</b>	/ Aucune précision.	/ Aucune précision.	Il tente d'accomplir un rituel vaudou, nous pourrions donc penser qu'il s'agit de sa religion.
<b>Informations supplémentaires</b>	Cet enfant a une mort très brutale puisqu'il se fait décapiter. Cependant, la mort est instantanée mais il sait ce qu'il va advenir de lui donc nous pourrions dire qu'il y a une sorte de torture psychologique préalable à la mort.	Cet homme se fait sûrement décapiter, tout comme les enfants, lorsqu'il tente d'arrêter le tueur. Cependant, nous ne pouvons pas l'affirmer car nous n'apercevons pas grand-chose de sa mort.	Il se fait tirer dessus et frapper à l'aide de fusils. Nous pourrions penser qu'il meurt comme ça mais nous apprenons plus tard dans le film qu'il est envoyé dans une mine comme « homme du feu » (la mine que les jeunes de la suite du film vont visiter dans le reste du film) afin de faire exploser du méthane (s'il s'en sort, il est

			normalement gracié, sinon il meurt). Cependant, à sa survie, il n'est pas gracié mais abattu.
<b>Commentaires éventuels</b>	Personnage nullement développé puisqu'il n'apparaît à l'écran que pendant quelques secondes.	Personnage nullement développé puisqu'il n'apparaît à l'écran que pendant quelques secondes.	Personnage qui est développé tout au long du film puisque des explications sur son passé sont données par des personnages ainsi que des explications sur ses agissements.

Nous avons ici une première survivante qui est une petite fille enlevée par le tueur mais elle est délivrée par les hommes qui pourchassent le tueur. C'est une fille blanche (ce que nous voyons à première vue puisqu'aucune information n'est donnée à ce sujet) qui semble avoir une dizaine d'années. Au début du film, on la voit travailler dans une ferme, ce qui nous laisse supposer qu'elle fait partie de la classe ouvrière/populaire. Elle semble être valide. Cependant, elle se fait enlever et voit deux personnes se faire tuer sous ses yeux. Il se pourrait donc qu'elle ait des conséquences psychologiques, dû à ce qu'elle a subi, par la suite.

Tableau époque 2 : « de nos jours » (nous supposons que c'est l'année 2006)

Entre le tableau 1 et le tableau 2, nous avons deux morts d'hommes blancs de 40-50 ans que nous ne prendrons pas en compte lors de l'analyse car ils ne sont pas des victimes d'un tueur. Il est donc important de noter que dans cette analyse, seuls les personnages mourants assassinés seront pris en compte et non ceux mourant d'un accident. Ici, ces deux hommes meurent dans un accident de voiture.

	Victime 1	Victime 2	Victime 3	Victime 4	Victime 5	Victime 6	Victime 7	Victime 8
<b>Nom, Prénom</b>	Louis Corpus	Stefan	Susan	Paul	Estrild	Liesbeth (Lisa)	Inconnu (aucun nom n'est donné)	Ruud

Statut (principal ou secondaire).	Personnage secondaire.	Personnage secondaire important.	Personnage secondaire important.	Personnage secondaire important.	Personnage secondaire important.	Personnage secondaire important.	Personnage secondaire.	Personnage secondaire important.
Genre	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Femme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Femme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Femme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).	Homme (rien n'est explicitement dit à ce sujet donc nous avons pris le genre que l'on voit à première vue).
Race/Origine	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanche (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanche (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Noire voire plutôt métisse (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Blanc (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).	Noire voire plutôt métisse (on ne peut pas dire son origine avec certitude mais c'est un personnage qui a la peau blanche).
Age	Il semble avoir une cinquantaine d'années.	Il semble avoir moins de 20 ans ou à peine 20 ans.	Elle semble avoir moins de 20 ans ou à peine 20 ans.	Il semble avoir une vingtaine d'années.	Elle semble avoir une vingtaine d'années.	Elle semble avoir une vingtaine d'années.	Il semble avoir une cinquantaine d'années.	Il semble avoir une vingtaine d'années.
Classe	Il a été mineur et maintenant, il est guide de	/ Aucune précision.	/ Aucune précision.	Il est étudiant.	Elle est étudiante.	Elle est étudiante.	/ Aucune précision.	Il est étudiant.



<p><b>Informations supplémentaires</b></p>	<p>Sa mort est assez brutale car il fait une terrible chute et puis le tunnel s'effondre petit à petit sur lui. Il se fait ensuite attraper et décapiter par quelqu'un posséder par l'esprit du tueur de l'époque 1.</p>	<p>Sa mort est brutale. Nous le voyons se faire attraper par quelqu'un et on l'entend hurler. Dans une scène suivante, nous voyons qu'il a été décapité.</p>	<p>C'est la première femme analysée qui a une mort brutale. En effet, étant possédée, elle s'attaque aux autres qui vont se défendre en la blessant d'abord avec une pioche. Ensuite, ils lui enfoncent une pelle dans la bouche. Ils l'enfoncent jusqu'à la décapité. L'esprit du tueur va alors quitter son corps et aller posséder Liesbeth (Lisa) qui est une femme noire. Nous pouvons remarquer que la peau de Lisa</p>	<p>Sa mort est un peu moins brutale que celle des autres hommes. En effet, il se fait égorger et se vide de son sang mais avant de mourir, il se fait poursuivre par Lisa qui est possédée par l'esprit du tueur. Elle le blesse à plusieurs endroits en lui arrachant de la chaire.</p>	<p>Sa mort est brutale et surprenante car elle se fait transpercer par une barre de métal.</p>	<p>Sa mort est assez brutale car elle se fait transpercer la poitrine par un marteau piqueur en état de marche. Après sa mort, l'esprit du tueur va posséder le corps d'Estrild.</p>	<p>Sa mort est violente car il se fait tuer par un coup de pioche. Cependant, elle semble être rapide car il s'effondre instantanément . Il sera le premier homme à se faire posséder par l'esprit du tueur.</p>	<p>Sa mort est brutale car il se fait décapiter. Pendant un moment, nous aurions pu croire qu'il serait un survivant (il aurait été le seul personnage issu d'une minorité qui aurait survécu) car il fait partie des trois derniers survivants mais il finit par se faire tuer à la fin du film.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

			devient plus blanche que ce qu'elle était en temps normal.					
<b>Commentaires éventuels</b>	Personnage très peu développé. Nous avons seulement quelques anecdotes concernant son travail lorsqu'il explique aux jeunes ce qu'il fait.	Personnage très peu développé. Nous savons juste que sa sœur Susan et lui sont dans le besoin et que Mark s'occupe d'eux.	Personnage très peu développé. Nous savons juste que son frère Stefan et elle sont dans le besoin et que Mark s'occupe d'eux.	Personnage assez peu développé dans l'ensemble.	Personnage peu développé comme les autres. Tout ce que nous savons d'elle, c'est qu'elle aime la mode.	Personnage peu développé comme les autres. Nous savons qu'elle tire les cartes mais c'est tout. Un détail important, c'est qu'elle est métisse et lorsqu'elle est possédée, sa peau blanchie.	Nous ne savons absolument rien de ce personnage. Il n'apparaît que parce que Mark tente de trouver de l'aide.	Personnage peu développé tout comme les autres.

Les survivants sont Kristel et Mark qui sont un homme et une femme blancs, ils semblent avoir une vingtaine d'années. Ils semblent être valide même si Kristel est en deuil suite à la mort de son père et qu'elle semble voir des choses depuis la mort de celui-ci (est-ce des hallucinations ou est-ce réel ?). D'ailleurs, à la fin du film, elle voit son père mort. Ils sont hétérosexuels tous les deux (nous pouvons l'affirmer parce qu'au début du film, ils semblent être intéressés l'un par l'autre, se regardent, se sourient) et qu'Estrild pousse Kristel à tenter sa chance avec lui.