

ANNEXE 3 : quatrième de couverture – HARPMAN Jacqueline, *Orlanda*, Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, 1996, (Le Livre de Poche).

Devenir *autre*. Vivre à travers une identité différente, un autre corps, les aventures, les passions, les désirs qui nous sont interdits... Ce vieux rêve que chacun de nous a fait un jour, Aline, jeune enseignante à la vie (trop) rangée, le conçoit à son tour en regardant Lucien.

Et l'impossible se produit : une partie d'elle-même, la partie masculine, abandonne son corps de femme pour celui du bel inconnu. Elle est Lucien et Alice. L'auteur baptise le nouveau personnage Orlanda. Voici Aline entraînée, à la fois témoin et actrice, dans un tourbillon d'aventures, de situations tout à tour enivrantes et drôles, où va se révéler la face cachée de ses désirs...