

Faculté de philosophie, arts et lettres

Une glorification des figures féminines antiques à la fin du Moyen Âge ?

Le canon des Neuf Preuses dans les ballades d'Eustache Deschamps et dans la compilation biographique de Sébastien Mamerot

Auteur : Capucine Couplet
Promoteur(s) : Tania Van Hemelryck
Année académique 2019-2020
Master en langues et lettres françaises et romanes, finalité approfondie

1. Annexes littéraires

1.1. Liste des Neuf Preux dans quelques témoignages littéraires

Ouvrages versifiés du XIV ^e siècle			Compilations biographiques du XV ^e siècle		
<i>Les vœux du Paon</i>	<i>Prise d'Alexandrie</i>	<i>Ballades XCIII</i>	<i>Traictié des neuf preux</i>	<i>Triumphe des neuf preux</i>	<i>Istoire des neuf preux</i>
Jacques de Longuyon	Guillaume de Machaut	Eustache Deschamps	Sébastien Mamerot	/	/
1312-1313	1370	1387	1460-1468	1487	XV ^e siècle
Ector	Alixandres	Hector	Josué	Josué	Ector
Alixandre	Hector	Alixandre	David	David	Alexandre
Cesar	Cesar Julius	Julles Cesar	Judas Machabeus	Judas Maccabé	Julius Cesar
Josué	Judas Machabeus	Josué	Hector	Hector	Josué
David	David	David	Alexandre	Alexandre le Grand	David
Judas Macabeüs	Josué	Judas Machabeus	Julius Cesar	Jules César	Judas Machabeus
Artus	Charlemainne	Charlemaine	Artus	Arthur	Artur
Charlemaine	Artus	Godefroy	Charles le grant	Charlemagne	Charlemaine
Godefroi de Buillont	Godefroy de Buillon	Arthus	Godefroy de Bouillon	Godefroy de Bouillon	Godeffroy de Buillon
	Pierre de Lusignan		Bertrand du Guesclin (projet)	Bertrand du Guesclin	

1.2. Liste des Neuf Preuses dans quelques témoignages littéraires

Ouvrages versifiés			Compilation biographique	Catalogues de femmes illustres		
<i>Livre de Léesce</i>	<i>Ballade XCIII¹</i>	<i>Le Livre du chevalier errant</i>	<i>Le Traictié des Neuf Preues</i>	<i>Le miroir des dames</i>	<i>De claris mulieribus</i>	<i>Le livre de la cité des dames</i>
Jean Le Fèvre	Eustache Deschamps	Thomas de Saluces	Sébastien Mamerot	Philippe Bouton	Boccace	Christine de Pizan
1373-1387	1387	1394-1396 ou 1403-1405	1460-1468		1374	1404-1405
Sinope	Semiramis	Deiphille	Sémiramis	Pantazilée	Sémiramis	Sémiramis
Ypolite	Deyphile	Synope	Lampeto	Semeramis	Lampedo	Lampheto
Menalippe	Marsopye	Hippolyte	Synope	Thamaris	Penthésilée	Synoppe
Semiramis	Synoppe	Ménélope	Deyphile	Delbora	Tamyris	Thomyris
Thamaris	Panthasilée	Semiramis	Argine	Hester		Ménalippe
Penthasilée	Thanta	Lampetho	Ypolite	Judich		Hippolyte
Teuca	Thamaris	Thamarys	Panthasilee	Hélène		Penthésilée
Lampetho	Yppolite	Theuca	Thamarys	Gertudis		
Deïphile	Menalope	Penthésilée	Teuca	Clotilde		
			Jeanne d'Arc (projet)			

¹ Dans le chant royal CCCIII, Deschamps cite deux fois l'entière des preuses. Si les noms de la liste ne diffèrent pas de la ballade XCIII, leur ordre est modifié, d'une part par rapport à cette ballade, et d'autre part à l'intérieur même du chant royal CCCIII, entre la première et la seconde mention. Cela est dû au genre poétique même de la ballade et à la nécessité de produire des rimes. De plus, l'orthographe des noms diffère également entre les deux ballades, et parfois plus légèrement au sein même du chant royal CCCIII.

1.3. Ballade XCIII (*Il est temps de faire la paix*) d'Eustache Deschamps

« Venez a moy, li hault prince ancien,
.IX. hommes preux, et .IX. femmes de terre,
Trois Sarrasin, trois Juif, trois Chrestien :
Hector le fort, Alixandre a conquerre,
Julles Cesar, alez Josué querre,
David aussi, Judas Machabeus,
Charlemaine, Godefroy et Arthus
Pour traictié faire entre le Franc et l'Angle,
Car par eulx deux sont mains pais perdus :
Des or fust temps d'avoir paix, ce me semble.

Semiramis avecques ces preux vien,
Deyphile, Marsoppe o lui erre,
Synoppe apres, Panthasilée tien,
Thanta que j'aim, va Thamaris requerre,
Yppolite, Menalope desserre,
Toutes et touz .XVIII. saillez sus,
Mettez raison et le droit au dessus,
Et ne vueillez soustenir le triangle.
Qui tort ara, monstrez li voz vertus :
Des or fust temps d'avoir paix, ce me semble.

En cest estat n'a le monde nul bien ;
A ce coup ci faites ou paix ou guerre :
A l'un des deux ne doit demourer rien ;
Se la paix n'est, vé a toy, Angleterre !
Car tu ne doiz contre raison acquerre.
Voy en Merlin, saiche que dit li Bruths :
Par Orgueil fut li mondes confundus,
Diable en devint Lucifer qui fut ange ;
Acorde toy, ou tes noms yert conclus :
Des or fust temps d'avoir paix, ce me semble.

Nobles princes, Roys, empereurs cremus,
Roines, dames, pour moy soiez ensemble ;
Je vueil raison, soiez donc mes escus :
Des or fust temps d'avoir paix, ce me semble² ».

² DESCHAMPS Eustache, *Œuvres complètes*, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque nationale par le marquis de Queux de Saint-Hilaire, Paris, Didot, 1876, 11 vol. (Société des anciens textes français, 1), t.1, p. 199.

1.4. Chant royal CCCCIII (*Si les héros revenaient sur terre, ils seraient étonnés*) d'Eustache Deschamps³

« S'Ector li preux, Cesar et Alixandre,
Deiphile, Tantha, Semiramis,
David, Judas Machabée, qui tendre
A subjuguier vouldret leurs ennemis ;
Josué, Panthasilée,
Ypolite, Thamaris l'onourée,
Artus, Charles, Godefroy de Buillon,
Marsopie, Menalope, dit l'on,
Et Synope, qui eurent cuers crueux,
Revenoient tuit en leur region,
Du temps qui est seroient merueilleux.

Si fist par lui Hector mourir et rendre
XIX rois deffendant son païs.
France conquist, Angleterre sceut prendre
Cesar ; par lui fut Pompeë fuitis.
Alixandre avironneë
A du monde la terre et conquesteë.
Semiramis midi, septentrion,
Ethiope mist a sugettion,
Et Babiloine, ains trecer cheveulx.
Mais eulx, veans la persecucion
Du temps qui est, seroient merueilleux.

Deyphile fist ardoir et emprendre
Thebes la grant. Thanta Rommains
soubmis
A plusieurs fois. David tourna en cendre
De Goulias l'orgueil qu'il ot emprins.
Judas pour la loy hebreë
A Apoloyne et Anthioque osteë
Vie des corps. Josué, ce scet on,
XL roys mist a sa dittion
Et VII encor. Mais se preues et preux

Pouoiënt vir la tribulacion
Du temps qui est seroient merueilleux.

Au roy Priant Panthasilée entendre
Contre Gregois vult et servir jadis,
Et Ypolite oa bien entreprendre
Contre Herculès et Theseus hardis,
Ceuls soubmist sa renommée.
Et Thamaris la force a subjuguée
Du roi Cyrus. D'Artus vindrent Breton.
Sesne, Espaingnol furent du roy Charlon
Et leur païs a plain conquis touz deux.
Mais eulx vivans aroiënt marrison,
Du temps qui est seroient merueilleux.

Duc Godefroy de touz n'est pas le mendre,
Jherusalem conquist et le païs.
Marsopie n'ot pas le cuer trop tendre
Europe fut, Ephesum par lui prins.
Synope royne clamée,
Fut a ce temps de Femenye née,
Menalope, subjuguèrent maint bon.
Mais qui verroit le mal, la traïson,
Les faussetez et les gens convoiteux
Qui au monde regnent et leur renon,
Du temps qui est seroient merueilleux.

Princes, se ceuls qui orent si grant nom
N'eussent tendu a ce qui estoit bon,
Leurs renoms fust en ce monde douteux ;
Or ont bien fait, et pour ce les loe on
Mais se tout vir pouoiënt par raison,
Du temps qui est seroient merueilleux »

³ DESCHAMPS Eustache, Œuvres complètes, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par le Marquis de Queux de Saint-Hilaire [et] par Gaston Raynaud, Paris, Didot, 1878-1903 (Société des anciens textes français), tome 3 : 1882, p. 192.

1.5. Prologue au *Traictié des Neuf Preux* de Sébastien Mamerot

« Prologue ou livre des Neuf Preux et de Bertrand du Ghesclin composé par moy, Sebastien Mamerot, prestre de Soissons, du commandement et vouloir de mon tres redoubté seigneur monseigneur Loys de Laval, seigneur de Chastillon en Vendelois et de Gael, et gouverneur du Dauphiné et de la cité et seigneurie de Jennes. Plusieurs orateurs dignes de memoire ont de tres grant ancienneté travaillé en faire livres et traictés moult auctorizés, commendant a leur pouvoir en perpetuel memoire les noms et fais de pluseurs empereurs, roys, princes, chevaliers, docteurs et aultres gens de divers estatz, tellement que les sages de de nostre temps, veans et considerans leurs escriptures et vrays rapportz, ont sur tous aultres vaillantz chevaliers eslevez en honneur et renommee de proesse Hector, fils du roy Priam de Troye, Alexandre, Grec, roy de tout le monde, Julies Cesar, premier empereur Romain, payen, Josué, ducteur et juge du peuple d'Israël, Judas Machabeus, evesque et duc de Jherusalem, Juyfz, Artus, roy de la grande Bretagne, Charles le Grant, roy de France et empereur des Romains, et Godefroy, duc de Lorraine et de Bullion et aussi roy de Jherusalem, et par escript et peintures authentiques nommez les Neuf Preux ; par quoi plusieurs barons, chevaliers et autres de grant et noble courage, oyans leur renom, ont désiré et desirent tres souvent oyr raconter et sçavoir au vray les nobles fais dont ils sont tant renommez, ce qu'ilz n'ont peu ne ne peuvent facilement, par ce que pou de gens sont qui ayent ne puissent avoir les divers livres et grans volumes esquelz ilz sont tres loablement escripiz, et aussi pluseurs d'eulx sont [qui] sans tres grant tediacion ne se peuvent tous bonnement reddiger en brieve memoire et labile, qui seroit occasion faire doubter de la vérité ou temps advenir et aucunement les despriser par ceulx qui ne voudroient entierefnent vacquer par longue estude en estre informez au vray. Et a ceste occasion, mou tres redoubté seigneur monseigneur Loys de Laval, seigneur de Chastillon en Vendelois et de Gael et gouverneur du Dauphiné et de la cité et seigneurie de Jennes, la ou il se tient a present, voulant garder que les bons chevaliers et autres nobles par telle tediacion ne délaissent depuis cy en avant enquerir, serchier et sçavoir tant nobles fais, que par raison selon toutes loables meurs ne doivent ygnorer, a voulu que par moy Sebastien Mamerot, de Soissons, son chappelain et serviteur domestique, ayent esté, cest an mil cccc et lx, tiers du papal de nostre Saint Pere le pape Pius second, et XXXVIII du regne du roy Charles VII, a present regnant, reduitz et ramenez en ung compendieux volume, ordonnant que je meisse en la fin de leurs fais ceulx aussi du tres vaillant chevalier Bertrand du Ghesclin, Breton, jadis connestable de France, par le moyen duquel furent, soubz le roy Charles le Quint, dechacez les Anglois et Navarrois de la plus grant partie du royaume de France ; complaisant auquel seigneur, j'ay a mon pouvoir entrepris acomplir selon les temps de leurs régnés et chevaleries et commençant en ceste maniere.⁴ »

⁴ LECOURT Marcel, « Notice sur l'Histoire des Neuf Preux et des Neuf Preues de Sébastien Mamerot » dans Romania, 1908, t. 37, n°148, p. 531-532.

1.6. Prologue au *Traictié des Neuf Preues* de Sébastien Mamerot

« Par ce que le tres noble et tres loable désir et vouloir de vous mon tres doubté seigneur, monseigneur Loys de Laval, seigneur de Chastillon en Vendelois et de Gael et gouverneur du Dauphiné et de la cité et seigneurie de Jennes et des Jennevois, a esté et est de sçavoir [et] congnoistre en brief les principaux fais des IX dames et princesses dictes Preues, et aussi de la Pucelle, decorees par les anciens selon leur sexe a l'exemple des Neuf Preux tres renommés et de Bertrand du Ghesquin, les fais desquelz ont esté par moy, Sebastien Mamerot, de Soissons, vostre chappelain et serviteur domestique, en suivant vostre ordonnance, commandement et noble vouloir, reddigiez de nouvel en ung volume ou traictié par moy compendieusement composé l'an precedent, je me suis, en cestuy mois de janvier mil cccc soixante et ung, quart du pappal nostre Saint Pere le pappe Pius second, et trente neuf du regne du roy Charles le septieme, regnant a present mis en peine de reddyre en ung petit traictié par la maniere que vostre noble seigneurie me commanda proceder ou principal livre des Neuf Preux, combien que je ne les ay voulu demener par tant grant prolongacion, obstant que je n'ay peu trouver en histoire authentique les fais d'aucunes d'elles avoir esté tant proluxement tissus, et aussi que mon entendement est d'escrire en la fin de leurs actes celles de dame Jehanne la Pucelle, par laquelle envoyee de Dieu, malgré les Anglois du duc Philippe de Bourgogne et aussi de tous les aultres alliez qui usurpoient la plus part de France, fu le roy Charles, a present regnant, par grace divine et force d'armes couronné et sacré a Reims. Pour quoy je supplie a vous, mon tres doubté seigneur et tous aultres qui verront ceste tres petite occupacion Soissonnoise, prendre en gré le don du povre serviteur, car je me suys efforcé couchier a mon pouvoir la vérité et en brief selon aucuns tres anciens volumes qui me ont esté tres difficiles a trouver et conjoindre avec les communs, lesquelz ensuivans en aucuns pas, et non en tous, obstant leur obscurité, et invocant le divin ayde, j'ay commencé en ceste maniere⁵ ».

⁵ LECOURT Marcel, « Notice sur l'Histoire des Neuf Preux et des Neuf Preues de Sébastien Mamerot » dans *Romania*, 1908, t. 37, n°148, p. 532-533.

1.7. Liste des Neuf Preux dans *La prise d'Alexandrie* de Guillaume de Machaut

« Mars leur dist tout en audience :
“Ne say que chascun de vous pence ;
Mi bon & chier amy sont mort,
Et finé par piteuse mort.
Ce sont li bon roy Alixandres,
Qui conquist Angleterre et Flandres,
Et tant quist terre & mer parfonde
Qu’il fu seigneur de tout le monde ;
Hector & Cesar Julius,
Et puis Judas Machabeus ;
David, Josué, Charlemainne,
Et Artus, qui ot mult de peinne,
Et dux Godefroy de Buillon,
Qui, par son or & son billon,
Son scens, sa force & sa vaillance,
Et de son grant bien l’excellence,
Mist tout en sa subjection
La terre de promission,
Ou au mains la plus grant partie ;
En la fin y laissa la vie”⁶ »

⁶ MACHAUT Guillaume (de), *La prise d'Alexandrie, ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*, publiée pour la première fois pour la Société de l'Orient latin par M. L. de Mas-Latrie, Genève, imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1877 (série historique, 1), p. 2-3, vers 43-62.

1.8. Les Vers sur les Neuf Preux Jacques de Longuyon dans *Les Vœux du paon*

« A briés mos puet on dire, se on ne veut mentir,
Que s'il ot folement voué a son désir,
S'aucuns dist qu'il ne puist a cele fin venir.
Au mains au miex faisant le devrait on tenir,
Car puisque Diex ot fait Adam a son plaisir
Ne nasqui chevaliers qui el fait maintenir
D'une seule journée peiist autant souffrir.

Voirs est qu'Ector fu preus desmesurement
Car, si com li poëte nous vont ramentevant,
Quant li roys Menelaus o son enforcement
Vint assegier a Troies le noble roy Priant
Pour Elayne sa fenme qu'il amoit durement
Que Paris ot ravie ains cel assemblement,
Hector de la cité prist le gouvernement ;
Es issues c'on fist par son enortement
Ocist .xix. roys sus son cors deffendant
Et amiraus et contes, ce croi je, plus de .c. ;
Puis l'ocist Achilles moult trayteusement.

Alixandre aussi, dont je vous voi<s> parlant,
Convainqui Nicholas et Daire le Persant
Et occist la vermine es desiers d'Oriant
Et saisi Babiloyne, la fort cité puissant,
Ou il morut après par empoisonnement ;
En .xij. ans reconquist tres viguereusement
Quanche l'en pot couvrir desous le firmament ;
N'encor ne li plot mie, ains dist apertement
A ses barons, un jour qu'il tenoit parlement,
Qu'il avoit poi de terre a son gouvrenement.

Cesar prist Engleterre, qui tout comunement
Ert noumee Bretaingne il y a longuement,
Et sousmist as Roumains le roy Cassibilant.
Pompee, son serorge, qu'il aloit guerroiant,
Desconfist il en Gresce et tel plenté de gent
Qu'il n'est honme vivant qui one en veïst tant.
Puis prist Alexandrine, la riche et la manant,
Aufrique, Arrabe, Egypte et Surie ensement
Et les isles de mer jusques en Occident.

Payen furent cil .iij., dont je puis dire tant
Que mieudres ne nasqui après yaus ne devant.

Et si truis en la Bible et ou Vies Testamant
Les nons des .iij. Juys qui anciennement
Firent tant c'on les loe partout comunement
Et loera, je croi, juqu'au definement.

Josüe vous devons noumer premerement.
Par sa mainte prière et par son hardement
Parti k flun Jourdan au travers droitement.
Et passèrent a sec sans nul encombrement
Li Juyf qu'il avoit en son gouvrenement.
Vers midi gerroia cil preudons longuement
Ou .xli. roy<s> conquist parfaitement.
Lesquies il destruisi tous moult vilainnement
Et ne leur laissa terre, cité ne cassement
Qu'il ne feïst tourner a son conmandement.

David remist a mort Goulias, lejaïant,
Qui de lonc ot .vij. coûtes ou plus, mien esciant.
Et maint felon payen fist venir a noïant.
Et en maint dur estour fu il si bien cheant
Conques nel pot on rendre vaincu ne recreant.
De cestui pot chascuns dire certainement
Qu'il fu .i. sains pechieres en hardi convenant.

Judas Macabeüs restoit de tel talant
Que, se tuit cil du monde li fussent au devant.
Armé com pour bataille felonnesse et nuisant.
Ja tant com il eüst a soi de remanant
Un honme contre .x., nel veïst on fuiant.
Icil Judas, dont je vous vois ci sermonant,
Mist Apolinius a mort en combatant,
S'ocist Antïocus qui l'aloit guerroïant
Et Ninchanor aussi et maint autre tyrant.

Trois crestiens resai tiex c'onques hom vivant
Ne vit nul mellour d'iaus porter elme luisant.

D'Artus qui tint Bretaingne va le bruit tesmoingnant
Que il mata Ruïston, .i. jaïant, en plain champ.
Qui tant par estoit fort, fier et outrecuidant
Que de barbes a roys fist faire .i. vestemant,
Liquel roy li estoient par force obéissant ;
Si volt avoir l' Artus, mais il i fu faillant.
Sur le mont saint Michiel en rocist .i. si grant
Que tuit cil du pays en furent mervellant.
En plusours autres lieux, se l'histoire ne ment,
Vainqui li rois Artus maint prince outretement.

Charlemainne qui France ot toute en son conmant
Suspendita Espaingne dont morut Agoulant,
Desyer de Pavie toli son tenement
Et sourmonta les Saisnes si tres parfaitement
Par maint cruel assaut, par maint tournoïement,
Qu'il furent malgré euls a son conmandement.

El lieu ou Dieu morut pour nostre sauvement
Remist il le baptesme et le saint sacrement.

Bien redoit on noumer haut et apertement
Godefroi de Buillon qui par son hardement
Es plains de Ronmenie desconfist Solimant
Et devant Anthioce l'amiral Corbarant,
Le jour que on occist le filz au roy Soudant.
De Jherusalem ot puis le coronnement
Et en fu roys clamés .i. an tant seulement.

Or ai je devisé tout ordeneement
Les .ix. meillours qui furent puis le commencement
Que Diex ot fait le ciel et la terre et le vent.
Il se maintindrent bien et assés longuement,
Mais onques en lor vie en .i. jour tant pour tant
Ne souffrirent tel painne ne tel encombrement
Com Porrus fist le jour dont je tieng parlement.⁷ »

⁷ Vers 7477-7579 des Vœux du Paon de Jacques de Longuyon, retranscrits à partir du ms. Paris, BNF, fr. 12565, f. 1 65- 1 66v., dans CROPP Glynnis M., « Les vers sur les Neuf Preux », dans *Romania*, t.120, n°479-480, 2002, p. 465-468.

1.9. Liste des Neuf Preuses dans le *Livre de Léesce* de Jean Le Fèvre

« Je dy que l'en l'appellera
Par droit nom « Livre de Leesce » ;
Car pour l'amour de celle est ce
Qu'ay fait cest livre, pour complaire
Par argument de sens contraire,
Pour vous excuser loyaument
Et monstret especiaument
Que nul ne doit femmes blasmer ;
On les doit loer et amer,
Cherir, honnourer et servir,
Qui leur grave veult desservir.
La raison y est bien apperte ;
Cy après sera descouverte.⁸ »

« Encor en nommeray de preuses,
De bonnes et de vertueuses :
Avec Lucesse et Penelope
Puet on bien adjouster Sinope
Et Ypolite et Menalipe,
Pour mesdians faire la lippe ;
Car ils ne sont pas nos amis.
La roïne Semiramis
A une part eschevelée ;
Thamaris et Penthasilée,
Teuca, Lampetho, Deïphile
Et d'autres dames plus de mille,
Renomées de grant prouesce,
Sont de la partie Leesce
Et luy porteront sa banniere,
Pour aidier en toute manière.
Teuca fu chaste et gracieuse
Et aux armes moult courageuse.
Tous leurs fais ne pourroye escrire.
Longue chose seroit a dire,
Et si m'estuet ailleurs entendre
Pour le droit garder et deffendre
Des femmes a qui Dieu doit joye
En tout chemin, en toute voye.⁹ »

⁸ LE FEVRE Jehan, *Les lamentations de Matheolus et Le Livre de Leesce*, édition critique, accompagnée de l'original latin des *Lamentations*, d'après l'unique manuscrit d'Utrecht, d'un Introduction, de Notes et de deux Glossaires, par A.-G. Van Hamel, t. 2 : texte du Livre de Leesce, introduction et notes, Paris, Librairie Emile Bouillon, éditeur, 1905 (Bibliothèque de l'école des hautes études, 96), vers 30-42.

⁹ *Ibid.*, vers 2889-2912.

2. Annexes iconographiques

2.1. Fresque des Neuf Preux et des Neuf Preuses au château de la Manta



2.2. Fresque partielle des Neuf Preux (triades païenne et juive) à Castelnuovo sur le mur nord de la *saletta pitturata*¹⁰



¹⁰ Source : Rebichon Noëlle-Christine, « Le cycle des Neuf Preux au château de Castelnuovo (Piémont) », dans Mélanges de l'école française de Rome. Moyen Âge, 122 – 1, 2010 : La coseigneurie, p. 173-188. Publié en ligne <http://journals.openedition.org/mefrm/docannexe/image/601/img-1.jpg>

2.3. Enluminures dans *Le Livre du chevalier errant* de Thomas III de Saluces



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Français 12559



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Français 12559

Table des annexes et des illustrations

1. Annexes littéraires.....	3
1.1. Liste des Neuf Preux dans quelques témoignages littéraires	3
1.2. Liste des Neuf Preuses dans quelques témoignages littéraires.....	4
1.3. Ballade XCIII (<i>Il est temps de faire la paix</i>) d'Eustache Deschamps.....	5
1.4. Chant royal CCCCIII (<i>Si les héros revenaient sur terre, ils seraient étonnés</i>) d'Eustache Deschamps.....	6
1.5. Prologue au <i>Traictié des Neuf Preux</i> de Sébastien Mamerot	7
1.6. Prologue au <i>Traictié des Neuf Preues</i> de Sébastien Mamerot	8
1.7. Liste des Neuf Preux dans <i>La prise d'Alexandrie</i> de Guillaume de Machaut. 9	
1.8. Les Vers sur les Neuf Preux Jacques de Longuyon dans <i>Les Vœux du paon</i> 10	
1.9. Liste des Neuf Preuses dans le <i>Livre de Léesce</i> de Jean Le Fèvre	13
2. Annexes iconographiques.....	14
2.1. Fresque des Neuf Preux et des Neuf Preuses au château de la Manta	14
2.2. Fresque partielle des Neuf Preux (triades païenne et juive) à Castelnuovo sur le mur nord de la <i>saletta pitturata</i>	14
2.3. Enluminures dans <i>Le Livre du chevalier errant</i> de Thomas III de Saluces ..	15

