

## 6. Annexes

### 6.1. Annexe 1 : prise de notes : *Narcos*

- **Identité du personnage**

1. Contexte lié au personnage (personnalité, physique, valeurs, profession, entourage,)

1x01

- Description des narcos par l'agent de la DEA comme étant péjoratif. Le contexte du début : flics contre les narcos. On remarque donc qu'il y a deux camps : les méchants et les gentils. Raconter par la DEA donc les gentils sont les flics.
- Pablo = fait fortune grâce à la contrebande : cigarette, alcool, marijuana
- Il a acheté toute la police de Medellín
- Les premières images de Pablo : on le voit contrebandier, se faire arrêter par les flics et menacer leur famille pour fermer les yeux, il obéit, le craint. On montre son emprise sur les flics, il se fait craindre, instaure la peur, on comprend vite qu'il ne rigole pas et qu'il a un réel pouvoir en utilisant la menace. Son pouvoir : la menace et l'argent.
- Ouvre un labo de drogues puis labo dans la jungle, cela révolutionne Medellín pour toujours.
- « Je suis Pablo Emilio Escobar Gaviria. J'ai des yeux partout. Vous ne pouvez pas bouger une oreille sans que je le sache. Un jour je serais président de la République de Colombie. Vous voyez, je gagne ma vie en faisant des affaires. Peinard. Acceptez mon offre ou vous subirez les conséquences. L'argent ou le plomb. Choisissez. »
- Présentation de sa mère Hermelda qui l'aide dans ses affaires
- Tata sa femme, ils sont amoureux, s'inquiète pour lui
- Agent de la DEA « il a été attaché à sa famille jusqu'au bout »
- Aimant avec sa mère, geste tendre
- Gustavo Gavero = cousin d'Escobar et associé
- Il créait une ligne aérienne Colombie => usa
- Amis de Pablo sont « violents, fous, riches, ils obtiennent toujours ce qu'ils veulent » (agent de la DEA). Il fait affaire avec eux.
- N'accepte pas la contradiction.

- Grand, ventre, cheveux noir moustache, simple dans la façon de s'habiller

1x02

- Veut toujours plus, dépense beaucoup, avions, voitures, maison, bateaux, appartement
- Il est considéré comme étant un homme du peuple en Colombie, car il donne de l'argent au pauvre.
- S'engage dans la politique il veut devenir le président de la Colombie
- S'autoproclame chef du cartel de Medellín. Il créait une organisation avec tous les cartels afin de s'entraider de s'échanger des infos, car les autorités américaines et colombiennes commencent de plus en plus à être virulent mais aussi parce que des communistes enlèvent la famille des narcos pour les faire chanter et se faire de l'argent sur le dos. Ce groupe s'appelle « mort aux ravisseurs » ; il veut que ces hommes couvrent ses arrières en échange il promet de faire en sorte que plus personne ne soit enlevé et de sauver ce qui sont déjà kidnappés.

1x03

- Il ne se dit pas riche, mais un pauvre qui a de l'argent, cela le rapproche du peuple aussi, se dit être un homme de la rue
- Il veut devenir député
- « On est des politiciens pas de mafieux » Pablo
- Il va être suppléant du député puis le député « démissionne » et laisse sa place a Pablo, cela accroît sa bonne image, si le député a confiance en lui alors pourquoi pas le peuple ?

1x04

- Extradition pour enfermé les ceux qui font du trafic en Amérique, Pablo met en place une organisation « les extradables' pour lutter contre ça.
- Il a 800 propriétés et un tas de sicarions prêts à mourir pour lui

1x05

- Il ne craint pas la mort (allume une bombe et la garde dans les mains)

1x06

- Lutte contre les narcos a dépassé un stade lorsqu'ils parviennent à tuer Gacha

1x07

- Ne montre jamais qu'il est faible
- Il s'en sort toujours ne se fait jamais attraper
  
- Se bat contre l'extradition
- Veut une trêve avec le gouvernement, mais le gouvernement veut qu'il avoue l'attentat sur l'avion
- Veut construire sa propre prison, forteresse comme il l'appelle.

1x08

- Il a fini par avoir ce qu'il voulait le gouvernement à céder il va être arrêté pour un seul chef d'accusation pour trafic de drogue dans sa propre prison qu'il fera construire et les policiers ne pourront pas approcher cette prison à moins de 3km elle sera gardée par les hommes d'Escobar. Il arrive toujours à ses fins. Il veut toujours plus il veut qu'on trouve par des moyens légaux de réduire sa peine de prison.
- La prison : un terrain de foot, une maison de poupée pour sa fille, jacuzzi, bar, sa famille habitera sur une colline pas loin et il y mettra un télescope pour les voir.
- Il se rend, fait croire qu'il se rend, mais en vrai tout est orchestré pour échapper à la vraie prison et aux flics.
- Lorsqu'il est battu c parce qu'il le veut bien (se rend à la police, mais dans sa prison)

1x10

- « Vous croyez que vous valez mieux que moi, mais je ne suis parti de rien, je me suis battu pour devenir qui je suis » Pablo

2x02

- « Pour beaucoup, Escobar était un héros. C'était comme demander à Chicago de dénoncer Michael Jordan. Et ceux qui ne vénéraient pas Escobar avaient trop peur pour appeler » suite à la mise à prix de 1 million 4 pour des infos sur escobar. Même ça ça ne marche pas pour avoir des infos sur lui.
- « La ville d'escobar » Murphy

2. En quoi peut-on dire que le personnage est « méchant » ?

### 1x01

- Menace
- Pouvoir : argent
- Emprise
- Contrebandier
- Trafiquant
- Tue des policiers
- Pouvoir sur la police
- Associé à des sales types qui ont tous un pied dans le trafic de drogue
- Rejette tout objection, contradiction opposition, trahison (lorsque la police qu'il a payée arrête le transport, il réagit immédiatement et va lui-même au commissariat) : donne l'impression qu'il n'a aucune crainte, aucune peur de personne, rigole, nargue lorsqu'il se fait arrêter, car il n'a pas accepté de négocier plus d'argent avec la police, il montre que ça ne le touche pas
- Se venge (quelqu'un informe les autorités de l'argent qu'il se fait = réaction immédiate, le tue et le laisse pourrir dans la rue)
- Réaction extrême

### 1x02

- Réussi à avoir tout ce qu'il veut grâce à l'argent
- Il trompe sa femme enceinte
- Il fait n'importe quoi pour arriver à ses fins
- Premières tueries des ravisseurs (m19) à partir de la Pablo a « goûte au sang et il aimait ça » (Murphy) avant cela il n'avait jamais tué ou commandité des meurtres cela marque le début des assassinats
- Prend en photo des meurtres qu'il a commandités pour l'envoyer au journal pour faire passer le message => il tue, mais n'a aucun remord au contraire il veut que tout le monde le sache qu'il est capable de tuer si on s'oppose à lui. La vision des cadavres ne lui fait rien au contraire. Murphy dit « les publications photos des membres du m19 pendus ont fait la une des journaux donnant une image d'invincibilité à Pablo, s'il pouvait faire ça à des communistes, alors il pourrait le faire à n'importe qui »

### 1x03

- Il va acheter la presse comme la police pour être député.
- Paye des gens haut placés pour obtenir ce qu'il veut et pour cacher ses secrets
- Détourne les honnêtes hommes.
- Le DEA était à deux doigts d'attraper un associé de Pablo, mais la police colombienne a prévenu escobar sinon il l'aurait tué. Évidemment tout ça contre de l'argent
- Se venge du ministre et le fait tuer
- Le président va dans son sens, car il a peur de lui et de ce qu'il pourrait faire, comme il dit il préfère que Pablo soit le dirigeant de sa prison dorée plutôt que le dirigeant de la Colombie ou de mettre des bombes dans le pays.

1x04

- « Escobar va mener la terreur, la Colombie sera en feu » sergent Camillio
- Lorsqu'il lutte contre l'extradition, il menace des juges, ces juges ont peur de lui, mais ne veulent pas céder alors lors de séance plénière, ces gens honnêtes se masquent le visage pour que Pablo ne puisse pas savoir qui ils sont. Ces juges condamnent beaucoup de narcos colombiens à l'extradition. Les gens qui tiennent tête à Pablo se font tuer,
- toutes les personnes qui trahissent ou s'opposent à lui terminent mortes (qq1 à informer la DEA d'une photo prise voyant escobar transporter de la cocaïne dans un pays (Nicaragua) communiste en direction de l'Amérique, ce gars s'est fait tuer)
- L'agent Murphy montre le pouvoir qu'Escobar a sur la Colombie en disant « Aux USA la mafia fait disparaître les témoins pour qu'il ne dispose pas au tribunal, en Colombie Pablo escobar fait disparaître carrément le tribunal ».
- Le chef du groupe communiste l'aide à brûler les preuves sur escobar dans le palais de justice, escobar le remercie en disant que son aide était précieuse et il reconnaissant envers lui, mais finit quand même par le tuer. On comprend que rien ne l'arrête.
- Il a une emprise sur les dirigeants lorsqu'il les menace on sent que c'est lui qui a le dessus, est les politiciens exécutent.

1x05

- Tue des gens importants, des politiciens, le président de la Colombie (Galan qui se dresse contre les narcos)
- « Si tu t'opposais à lui tu mourrais » agent Murphy
- Tu des journalistes, des policiers, cela s'intensifie, c'est une guerre
- Transporte de la drogue, des armes par des enfants (femme enceinte aussi dans l'épisode 1, certaines sont mortes à cause de ça, mais il ne s'en soucie pas)

1x07

- Tue des innocents
- Devient narco terroriste
- Vraies images des meurtres et des corps
- Accuse quelqu'un d'être arrogant et hautain et lui dit de faire attention que certains sont morts pour moins de ça, tue pour quasi aucune raison, tue pour assurer ses arrières des innocents qui pourraient trop en savoir, on les élimine
- Ordonne de tuer une jeune fille et son bébé (la fiancée du gars qui a fait exploser l'avion, elle en sait un peu trop au goût des narcos)
- Gaviria ne veut pas négocier alors escobar kidnappe une journaliste fille de l'ex-président, la filme en s'adressant au président, elle demande au président d'accepter de négocier avec Pablo

1x08

- Les criminels ne respectent pas les règles « c'est ce qui fait d'eux des criminels » Murphy

1x09

- Beaucoup d'ennemi : le gouvernement, la police, le cartel de Cali, les communistes
- Tue ses amis et associés lorsqu'il se sent trahi, une trahison peut ne partir de rien. Il a tué le père de ses filleuls = ces opposants dans le récit.

2x01

- Une armée de soldats armée face à Pablo et trois hommes armés et les soldats ont reculé, ils ont pris peur. Parfois pour échapper à la police il n'a pas besoin de ruse ou quoi, juste à être face eux et les intimider.
- « À Pablo escobar on lui doit le respect » Pablo

2x02

- « Ceux qui me connaissent savent que j'ai de l'humour. Je me suis toujours considéré comme heureux. J'ai toujours été comblé, optimiste. J'ai toujours eu foi en la vie. Je chante sous la douche » Pablo.
- Un peu insolent dans ses réponses « je préférerais mourir debout, mais en 2047 » ou encore dans la saison 1 lorsqu'il nargue les policiers (photo d'arrestation sourire), ou quand il dit qu'il a des droits alors que lui ne respecte aucun droit et aucune loi.
- Ils ont tué ces prostitués, car une les a balancés donc il les a toutes tuées.
- « Pour beaucoup, Escobar était un héros. C'était comme demander à Chicago de dénoncer Michael Jordan. Et ceux qui ne vénéraient pas Escobar avaient trop peur pour appeler » suite à la mise à prix de 1 million \$ pour des infos sur Escobar. Même ça, ça ne marche pas pour avoir des infos sur lui.

2x03

- Murphy « Pablo Escobar a dit : parfois je suis dieu, si je décide qu'un homme doit mourir, il meurt le jour même. Cette ordure a tué des milliers de policiers à un rythme d'environ 400 par an ».
- Pousse les autres à être méchant, Sergent Carillo ferait tout pour attraper Escobar au point de tuer un enfant qui était un informateur pour Pablo, il jette des narcos d'un hélicoptère il n'a plus aucune pitié pour arriver à ses fins, il fait un peu comme Pablo au final.

2x06

- S'en prend à la fille du chef du cartel de Cali, le soir de son mariage met des bombes pendant les noces. C'est la guerre entre les deux.

2x07

- Vengeance cartel de Cali = dizaine de bombes dans leurs affaires légales (pharmacies) tuant des innocents qui habitaient dans les alentours.
- Quand sa famille est refusée en Allemagne, il a appelé l'aéroport d'Allemagne en les insultant en disant qu'il allait mettre des bombes en Allemagne et tous les tuer.
- Il a appelé un flic pour l'aider pour la première fois le procureur général De Grieff = il ferait n'importe quoi pour sa famille
- Il dit à Blackie qu'il veut se venger du président, qu'il veut du sang, qu'il veut qu'il mette la plus grosse qu'ils ont le plus près possible du palais présidentiel. Des dizaines de morts et beaucoup de blessés dont des enfants.

2x08

- « Escobar avait basé sa réussite sur la terreur, et ça a plutôt bien réussi, mais faire sauter 100 kg d'explosif devant un centre commercial au centre de Bogota une semaine avant la rentrée scolaire, tout le monde trouvait qu'il avait été trop loin. Tout le pays était fou de rage, il n'y avait aucun moyen de se justifier ni de se dérober » Murphy

3. Quelles sont les raisons qui ont poussé le personnage à devenir méchant ? (Faire justice, argent, famille, pour la communauté, vengeance, agir au nom de Dieu, éliminer les personnes indésirables)

1x01

- L'argent via la contrebande puis le trafic de drogue pour se faire plus d'argent. Si en Colombie cela vaut une telle somme, il veut trafiquer avec Miami ou se sera encore plus bénéfique financièrement.

1x03

- Il se dit également homme du peuple, il veut être le président de la Colombie pour avoir plus de pouvoir évidemment, mais lui veut donner la parole aux gens pauvres, il veut les aider. Alors lorsque le Premier ministre l'empêche d'être en politique, il le tue, il tue pour arriver à ses fins, pour accomplir ses rêves rien n'est trop.
- Beaucoup de gens se mettent sur son chemin, tué c'est facile, on tue pour être tranquille est faire ses affaires.
- Pose des bombes dans les librairies, les cinémas même son cousin ne comprend pas et lui demande d'arrêter, on dirait qu'il veut toujours faire plus de mal.
- Lui veut tuer plus de gens pour avoir la paix, flics, soldats, juges journalistes, tout ceux qui s'opposent à lui, il veut que tout le monde soit à sa merci et lui mange dans la main, il veut la paix avec le gouvernement et fera tout pour l'avoir. Il dit qu'en tuant ces gens le peuple en aura marre et suppliera le gouvernement d'accepter la paix d'Escobar, son cousin répond que les politiciens s'en foutent du peuple et qu'il faut s'en prendre aux personnes qui comptent pour eux. Il tue donc des personnalités de Colombie et kidnappe leurs enfants

1x08

- Il dit qu'il avait l'intention de faire des choses merveilleuses pour le pays, mais qu'il est devenu un monstre à cause des politiciens et des oligarques qui étaient jaloux qu'un homme du peuple gagne plus que lui et soit plus intelligent qu'eux

1x09

- « Le but de la guerre, c'est la paix » Pablo

2x01

- « J'ai fait ce que j'avais à faire » Pablo

2x02

- S'il ne fuyait pas la prison, il se serait fait assassiner.
- Se dit avoir des droits, mais lui ne respecte pas la loi.

2x08

- La bombe qu'il a posée, les vengeances sur Los Pepes c'est pour protéger sa famille, c'est se venger de tout ce qu'ils ont fait.

4. Le personnage évolue-t-il dans le temps ? (Physiquement, mentalement, émotionnellement (remord, culpabilité ...), humanisation ou intensification des actes méchants ?)

1x01

- Au début juste contrebandier puis trafiquant de drogue

1x02

- Premières tueries des ravisseurs (m19) à partir de la Pablo a « goûté au sang et il aimait ça » avant cela il n'avait jamais tué ou commanditer des meurtres cela marque le début des assassinats

1x03

- Il n'est parti de rien, passé pauvre et maintenant plus riche que quiconque
- Il est devenu suppléant du député puis député

1x04

- Il est recherché par la police depuis qu'il a tué le ministre et que les gens savent que c'est un narco
- Il tue les gens qu'ils l'aident

1x07

- Tue des innocents
- Devient narco terroriste

2x06

- Ses meurtres deviennent de plus en plus fréquents, policiers, témoin même si c des témoins dont il n'a rien à craindre genre un bébé de quelques mois.
- Quand los Pepes tue ses associés, il veut se venger Carlos le frère de tata dit qu'il devient fou

2x08

- Après avoir fait péter la bombe de 100 kg, les gens sont fous de rage, ils font des manifestations en demandant la mort d'Escobar. Il a été trop loin. « Escobar avait basé sa réussite sur la terreur, et ça a plutôt bien réussi, mais faire sauter 100 kg d'explosif devant un centre commercial au centre de Bogota une semaine avant la rentrée scolaire, tout le monde trouvait qu'il avait été trop loin. Tout le pays était fou de rage.
- Il devient de plus en plus vulnérable, car le peuple est contre lui, sa famille en danger, il n'arrive plus à avoir ce qu'il veut, il est désarmé

2x09

- On voit un Pablo différent, à la campagne avec son père, à travailler (réparer une clôture), il se laisse aller (cheveux barbe), il mange modestement on est loin de sa vie de luxe.
- On a l'impression que Pablo redevient un petit garçon lorsqu'il retourne chez son père. Comme quand son père le félicite pour avoir exécuté un nœud à la perfection, il travaille ensemble regarde la télévision ensemble, il passe du temps ensemble au grand air.
- Il veut acheter des terres pour lui et sa famille près de là où habite son père à la campagne, avoir sa ferme, il se rend compte que le bonheur c'est ça et pas ce qu'il avait avant. Il demande à son père ce qu'il en pense, mais son père esquive et ne répond pas. On voit qu'il ne veut pas être associé à tout ça.
- Il n'est plus question de tuer, de bombe, de drogue, d'argent là il est tout seul il doit survivre il cherche une solution pour être avec sa famille.

5. Comment le personnage évalue-t-il sa propre méchanceté et celle des autres ?  
 Comment les autres personnages évaluent-ils la méchanceté du personnage ?  
 Comment est-il perçu par les autres ? (Évaluation sur le long terme, évolution)

1x01

- Présentation péjorative des narcos par l'agent de la DEA « plus riche que les politiciens »
- Le bloc de recherche se présente comme étant une unité « créée pour attraper les méchants et n'aimant pas les narcos » (sous-entend que ce sont les gentils, ils seront les opposants du héros)
- « Parfois les narcos font des choses bien » agent de la DEA il parle de Pinochet qui a tué des milliers de personnes mais qui a quand même arrêté (tuer) des trafiquants et fermer des labos de drogue).
- Agent de la DEA « bien et le mal sont des concepts relatifs. Dans le monde des narcos, on fait ce qu'on croit être bien et croise les doigts »

1x02

- Lorsqu'il donne de l'argent aux pauvres, l'agent de la DEA dit que c'est parce qu'Escobar ne sait plus où cacher son argent donc il doit bien en faire quelque chose alors il le donne.
- Le peuple l'acclame, car il se dit être un homme du peuple en construisant des choses pour eux et en leur distribuant de l'argent.

1x03

- Le peuple parle de Robin des bois colombien pour définir Pablo
- Un dealer candidat à la présidence, pas si dingue que ça, car pour le peuple ce n'était un pas un dealer, mais un cador, l'incarnation de la réussite colombienne, celui donner des maisons aux pauvres
- Il ne se dit pas riche, mais un pauvre qui a de l'argent, cela le rapproche du peuple aussi
- Il se dit être un homme de la rue
- Les gens l'adorent et il adore les gens, car il construit des écoles, créaient de l'emploi.
- Les Américains le voient comme un trafiquant, les Colombiens comme un dieu
- S'adresse souvent au peuple.

1x04

- Tout le monde savait que c'était Pablo qui avait tué le ministre, il a été inculpé

1x05

- Les gens commencent à protester contre les narcos, ils font des marches blanches et perdent espoir qu'un jour la Colombie soit en paix, car tous les politiciens se font tuer

1x06

- Son cousin dit qu'il a toujours le mot pour rire
- Il embauche un jeune pour enregistrer une conversation et ce jeune homme le remercie il dit que c'est un honneur de travailler pour lui

1x07

- En voulant tuer le président, il a tué 107 passagers de l'avion innocents, « le Robin des Bois colombien est devenu un terroriste » (Murphy)
- Le peuple commence à ouvrir les yeux
- Certains habitants ont un portrait de Pablo chez eux comme si on accrochait un portrait de dieu chez nous, apparemment tout le monde en a un.
- Selon lui, il n'a rien fait de mal c'est ce qu'il dit à son fils en tout cas, il dit que les gens sont jaloux et qu'ils veulent lui prendre ce qu'il a c'est pour ça qu'il dit ça

1x08

- Il négocie pour la paix, mais personne ne veut accepter donc il fait le mal si tout le monde accepte ses recommandations il y aurait la paix et tout irait bien, donc selon lui c'est les autres qui le poussent à être comme ça. Il dit qu'il avait l'intention de faire des choses merveilleuses pour le pays, mais qu'il est devenu un monstre à cause des politiciens et des oligarques qui étaient jaloux qu'un homme du peuple gagne plus que lui et soit plus intelligent qu'eux
- Murphy « un terroriste, un trafiquant de drogue, un meurtrier »
- Les criminels ne respectent pas les règles « c'est ce qui fait d'eux des criminels »  
Murphy

1x10

- Ses opposants (police, politiciens, cartel opposé) veulent le voir soit en prison aux états unis soit morts.

2x01

- Lorsqu'il rend une visite à quelqu'un au village, les gens du village le reconnaissent vont vers lui, l'encerclent, lui demandent comment il va, il le touche comme si c'était un dieu, il leur donne de l'argent, le remercie
- Président « Pablo est désigné comme étant le narcoterroriste le plus sanguinaire de tous les temps » il parle de libérer le pays des griffes de Pablo « j'espère que notre pays sera enfin libéré des griffes de Pablo Escobar et cessera d'être l'otage de la terreur, de l'intimidation et du meurtre »

2x02

- « Pablo maîtrise l'art de devancer la police » Murphy. Escobar a construit des sous terrains dans chaque propriété pour pouvoir fuir « ce n'est pas être parano, c'est être malin » Pablo. Considéré comme malin !!

2x03

- Il dit à un enfant qui travaille pour lui que ceux qui sont contre eux c'est eux les méchants (les policiers)
- Veut dénoncer colonel Carillo, car il tue des enfants pour arriver à ses fins en disant que c'est un sale type or qu'il fait le même, on ne sait pas trop s'il se rend compte de ce qu'il fait vraiment, s'il est conscient de tout ça.
- Les gens préfèrent mourir que de dénoncer Pablo, dans l'hélicoptère Carillo lui demande des infos ou il le jette de l'avion et le gars préfère être jeté de l'avion.

2x04

- Il dit que Carillo est un monstre

2x05

- « Si cet enfoiré était en vie, d'autres flics mourraient. On a fait une fleur à la police colombienne, crois-moi ». Pablo parlant de Carillo qu'il a tué.
- Un homme fort selon tata

2x06

- Cette vie qu'on nous force à vivre : Pablo. Comme s'il n'avait pas provoqué tout ça et que c'était à cause des autres.

2x07

- Les gens avec qui il travaille sont honorés de travailler pour lui, leur disent qu'ils seront toujours là pour lui.

2x08

- Après avoir fait péter la bombe de 100 kg, les gens sont fous de rage, ils font des manifestations en demandant la mort d'Escobar. Il a été trop loin. « Escobar avait basé sa réussite sur la terreur, et ça a plutôt bien réussi, mais faire sauter 100 kg d'explosif devant un centre commercial au centre de Bogota une semaine avant la rentrée scolaire, tout le monde trouvait qu'il avait été trop loin. Tout le pays était fou de rage, il n'y avait aucun moyen de se justifier ni de se dérober » Murphy. Intensification, évolution dans le mauvais sens, car il fait des choses de plus en plus monstrueux
- Murphy « Vous vous souvenez que les gens appelaient Escobar le Robin des bois colombien ? Et ben c'était fini tout ça. Ses attentats à la bombe avaient dégouté ses plus fervents partisans. Les habitants de Medellín qui l'avaient toujours protégé le voyaient maintenant sous un autre jour. »
- « Par les temps qui courent c'est risqué d'être mon ami » Pablo

2x08

- Associé fidèle, Blackie « jamais je balancerai le patron »

2x09

- Lorsqu'il va chez son père il ne parle pas du trafic et des horreurs qu'il la fait, son père l'accepte et ne le rejette pas pourtant apparemment cela fait des années qu'ils ne se voient pas sûrement à cause de la réputation de Pablo que son père ne pouvait supporter, on voit que son père c'est un homme simple qui vit à la campagne seul qui travaille dans sa ferme, petite vie tranquille loin du monde d'Escobar. Limon, fidèle à son patron est là aussi avec lui
- Flashback ou on voit sa mère parler avec Pablo, évocation de souvenir. Elle lui demande s'il se rappelle quand les soldats ont pris d'assaut leur village quand il était petit (7 ans), il était déjà l'homme de la maison, face à cette violence, il a été fort, il est coriace, un homme d'action depuis ce jour elle savait que Pablo allait avoir un grand destin.

2x10

- Tata veut que Pablo se rende pour protéger ses enfants et pour pas qu'il se fasse tuer. Elle dit que comme Nelson Mandela les gens continueront à le vénérer quand il sera en prison.
- Conversation avec son fils « tu mérites le plus bel anniversaire du monde » larmes aux yeux pour Pablo scène trop touchante. Son fils le voit toujours comme un héros

- tout le monde est content de sa mort, il trinque, mais pas sa famille évidemment.
- « Je prie Dieu qu'aucune mère ne connaisse jamais la douleur que j'endure. Mon fils n'est pas aussi mauvais qu'on le dit. On l'a accusé de tous les drames qui se sont produits, mais rappelez-vous ce qu'il a fait de bien. Le reste, ce n'est pas lui. Il a construit un quartier pour les pauvres. Et sa personne n'en parle. Comme mon fils on n'en trouve pas deux. »
- « Tout ce temps passé à le traquer, et tout d'un coup j'avais ce putain de Pablo Escobar sous les yeux. Pendant des années, je m'étais imaginé cette ordure. Quel monstre ce serait. Mais voilà ... quand vous posez les yeux sur lui, le diable s'avère décevant. C'est juste un homme. Sa barbe pousse aussi, gros, pieds nus. Vous regardez le mal »

6. Selon le héros, où se place la frontière entre le bien et le mal ? Quelles sont ses limites ? (Évaluation sur le long terme, évolution)

1x02

- N'est pas content lorsque Gacha tue un chien. Pablo « Quelle brute, ce gros connard a buté le chien ».
- Pour l'instant il n'a pas de limite

1x04

- Plus de limites il tue également les gens qu'ils l'aident à s'en sortir

2x08

- Murphy « cet homme qui n'avait aucune limite avait fini par aller trop loin » (bombes)

7. Le méchant se distingue-t-il des « super méchants » / assassins ? (Quelles sont les différences ? Scènes de violence différentes ?) (Évaluation sur le long terme, évolution)

1x01

- On parle de Pinochet que l'on croyait gentil et qu'on a poussé à être à la télé du Chili et qui au final, était un sale type qui a tué pleins de gens : pas un mec bien selon l'agent

- « parfois les narcos font des choses biens » agent de la dea il parle de Pinochet qui a tué des milliers de personnes, mais qui a quand même arrêté (tuer) des trafiquants et fermer des labos de drogue).
- Présentation de Gacha, tueurs mêmes ses associés = partenaire idéale pour Pablo, tue également un chien.
- Agent de la dea tue un gosse de 17 ans, dealer, s'en veut à mort REMORD « il n'avait que 17 ans » sous-entend le remord.
- Scène de viol et maltraitance sur une prostituée qui a posé une question indiscreète (cette fille ne se fait pas violer par Escobar, mais par d'autres, Gacha demande a ses associés de la maltraiter pour la faire parler, car il se doute qu'elle est une indic)

1x03

- Il se distingue de la dea en tout cas, car lorsque des personnes sont tuées à cause de leurs affaires ils parlent de regret et de remords.

1x04

- Pas de distinction à part le fait qu'il a sa famille, mais en termes d'acte rien ne l'arrête il tue même les gens qu'ils l'ont aidé a s'en sortir.

2x07

- Le cartel de Cali lorsqu'ils tuent, démembrant les corps et les replacent comme bon leur semblent scène effroyable on en pas vu des semblables pour Escobar.

2x08

- Aucune différence, car ce qu'il fait n'a aucune limite : tuer des innocents, des civils, des enfants, des gens qui n'ont rien demandé, parce qu'on n'a pas voulu faire rentrer sa famille en Allemagne.
- Les meurtres des autres (Cali) sont toujours extrêmes, des corps torturés, démembrés alors que les meurtres de Pablo ne sont pas forcément montrés, on y voit plus des explosions ... c rare aussi quand on voit Pablo tuer de lui-même on la pt vu deux ou trois fois.

8. Quelle est la position de son/ sa partenaire et de ses proches ? (Condamnent-ils le mensonge et le mauvais comportement ? Sont-ils complices ? Sont-ils au courant ? acceptent-ils ? Pourquoi l'aiment-ils ?)

1x01

- Sa mère l'aide dans son trafic

- Sa femme est au courant, mais s'inquiète (ne veut pas qu'il transporte lui-même la drogue).

- Gustavo Gavero = cousin d'escobar et associé

1x02

- Sa femme est enceinte
- Sa femme le soutient, le met en garde
- Sa femme est jalouse
- Sa fille naît
- Sa femme lui répète souvent qu'il est trop bien pour un tel que les gens ne lui arrivent pas à la cheville, elle le place très haut dans son estime.

1x04

- « tant que tu seras avec nous, je ferais tout ce qu'il faudra » tata, elle est prête à le suivre par tout, ferait tout pour lui. Pour l'instant elle sait tout de lui, mais ne parle jamais de ça, les scènes entre eux reflètent l'amour et non le conflit.
- « Fais ce que t'as à faire mon amour » tata

1x05

- L'agent dit en voix off « est ce que sa femme était au courant avec quelle facilité il commanditer les meurtres » on n'est donc pas encore sûr à ce moment qu'elle est au courant de tout !

1x07

- Sa mère demande à tata si elle croit qu'il a vraiment fait exploser l'avion elle dit qu'elle ne pense qu'il soit capable de faire ça, tata lui répond qu'évidemment c'est lui qu'il la fait, mais qu'il avait sûrement ses raisons. Sa femme est donc au courant, mais le soutient, s'il la fait c pour de bonnes raisons.

1x08

- son cousin est mort pour lui => loyauté

1x09

- tata ne supporte pas lorsqu'on dit que son mari est un menteur
- son fils s'inquiète pour lui il veut le sauver.

2x02

- Elle est plus raisonnée, elle lui dit qu'ils ne peuvent pas se cacher pour toujours et qu'il est peut être temps de quitter la Colombie, que ce n'est pas une vie de vivre caché et attendre que le gouvernement accepte la négociation.
- Sa mère est plus derrière son fils « si Pablo dit que tout va bien alors ça va bien » Tata elle n'est pas de cet avis, s'affirme et le contredit. Elle a peur pour lui, peur qu'il se fasse tuer, le fait promettre que rien ne lui arrivera.

2x03

- Sa femme est la seule qui peut lui tenir tête, quand c'est non, c'est non. Évolution du personnage de tata au début elle ne disait rien le soutenait ne savait pas grand-chose maintenant elle s'affirme se plaint n'hésite pas contredire son mari.
- Elle dit qu'elle a peur, mais lui promet que lorsqu'il ne pourra plus rien faire pour arranger la situation, ils quitteront le pays comme le demande a chaque fois et qu'il refuse.

2x04

- Tata achète un flingue pour se protéger
- Les autres c des étrangers au final il n' y a qu'eux d'eux contre le monde

2x05

- Tata s'inquiète beaucoup elle est la seule à s'inquiéter autant, même la mère de Pablo ne stresse pas autant

2x06

- Tata dit qu'elle ne peut pas. Vivre sans lui. Qu'elle a une belle vie et qu'elle ne veut pas quitter Pablo comme son frère lui conseille.

2x07

- Tata ne regrette pas de s'être mariée avec lui.

9. Quels sont les mensonges que le personnage utilise-t-il pour cacher sa double vie ? Comment sauve-t-il les apparences ? Avoue-t-il la vérité ? (Évaluation sur le long terme, évolution)

1x02

- En donnant de l'argent au peuple, il leur donne de l'argent, car il a trop d'argent et ça pose problème pour le cacher de plus il veut les avoir dans la poche, car il veut devenir président de la Colombie

1x03

- Cache le fait qu'il est trafiquant pour être député, il achète les journalistes, les policiers pour que cela reste caché, pour qu'il soit aimé du peuple, paye des gens haut placés pour faire disparaître les preuves.

1x06

- Pablo fait croire à un jeune homme qui a une femme et un enfant, qu'il va bosser pour lui, son rôle prendre l'avion avec le futur président pour enregistrer sa conversation. Le président fini par ne pas prendre l'avion, mais le jeune homme content, honoré de travailler pour Pablo, heureux de prendre l'avion pour la première fois, prend quand même l'avion enregistre la conversation, mais c'était un piège c'était une bombe qui tue toutes les personnes de l'avion. Pablo avait été gentil avec lui il lui avait offert des vêtements avait promis qu'il le sortirait de la misère et qu'il pourrait offrir tout ce qu'il veut à sa femme et sa fille. Trahison sur un jeune homme pour qui on avait de la compassion. Il ment pour arriver à ses fins, mais il ne ment pas juste sur la mission, il rencontre la famille du jeune homme leur fait la promesse que tout ira bien. Aucune pitié de mentir pour de pauvres gens.
- Il se rend, fait croire qu'il se rend, mais en vrai tout est orchestré pour échapper à la vraie prison et aux flics.
- Murphy « une fois de plus grâce à sa violence, Escobar avait imposé sa volonté au monde entier, il appelle ça le gros mensonge, et c'était bien un mensonge ».

1x09

- Il créait sa prison mensonge, design délabrer de l'extérieur pour faire croire à une vraie prison, mais en fait à l'intérieur à l'intérieur c'est le luxe.

- **Implication du téléspectateur**

10. Quel type d'attachement est privilégié par le récit ?

- Attachement grâce à ses valeurs familiales : Agent de la dea « il a été attaché à sa famille jusqu'au bout »
- Personnage charismatique qui a du pouvoir
- Il a des rêves et fait en sorte de les réaliser

- Son altruisme

11. D'un point de vue émotionnel, quels seraient les éléments narratifs qui pourraient favoriser l'attachement du spectateur (empathie, sympathie, comparaison et sentiments) ? (Capable de sentiment, d'émotion, s'adapte-t-il facilement à une communauté ?, la famille, son passé, ses valeurs, l'utilisation de l'actualité)

1x01

- Présentation de sa mère Hermelda qui l'aide dans ses affaires
- Tata sa femme, ils sont amoureux, s'inquiète pour lui
- Agent de la dea « il a été attaché à sa famille jusqu'au bout »
- Personnage charismatique qui a le pouvoir.

1x02

- Il est considéré comme étant un homme du peuple en Colombie, car il donne de l'argent au pauvre. Un groupe de communiste veut s'attaquer aux narcos pour leur voler l'argent, mais ils ne veulent pas s'attaquer à escobar, car il donne de l'argent au peuple, c'est un type bien selon eux.
- Il s'inquiète pour sa femme enceinte et son bébé
- Critique les anciens politiques qui ont fait leur fortune sur les pauvres et veut changer ça. Il construit des centres sportifs, éducatifs, 400 maisons ont été bâti par lui ans les quartiers.
- Il veut se sentir proche du peuple a contrario des anciens présidents. Le peuple l'adore pour ça.
- N'accepte pas que l'on manque de respect à sa femme (il trompe sa femme avec une journaliste qui parle d'elle pendant l'acte et la défend de lui manquait de respect, il l'étrangle).
- Se positionne contre les ravisseurs et veut récupérer coute que coute les kidnappés.
- Gentille avec le peuple, fait croire qu'il se soucie d'eux et de leur santé.
- Lorsqu'il travaille avec des personnes, il se soucie d'eux et fait en sorte que personne ne les touchera ou touchera sa famille.
- Son objectif est de libérer la Colombie

1x03

- Dit que les oligarques ne savent pas ce que ça fait de trimer pour manger, sous-entendu que lui à du trimer pour manger. Il dit qu'il n'est parti de rien,
- se dit se battre contre les puissants, les pauvres gens contre les puissants discours de Pablo, s'il est élu il fait des promesses telles ; « ceux qui ne sont pas considérés pourront parler, ceux qui ont faim passeront à table, ceux qui veulent apprendre iront à l'école, ceux qui veulent rêver verront qu'il n'existe pas de limites pour les réaliser, en moi ils trouveront l'ami qu'ils ont toujours eu, l'ami d'aujourd'hui, l'ami d'hier et l'ami de demain »
- sa fille naît, scène avec sa fille, il la prend dans les bras
- Se dit avoir une conscience politique veut absolument que les gens sachent qu'il fait partie du peuple lu aussi
- Son but est d'aider les gens pauvres de Colombie, se range du côté des pauvres contre les oligarques
- Il fait des promesses comme tous les politiciens sauf que lui a l'argent et les hommes pour tenir ses promesses
- « Si vous aviez grandi dans la pauvreté, d'une ville pauvre, dans un pays et qu'à 28 ans vous aviez amassé trop d'argent pour pouvoir le compter que feriez-vous ? Vous réaliserez vos rêves » les gens peuvent s'identifier, ce sont les rêves de la plupart des gens grandir devenir riche et réaliser ses rêves, il incarne le rêve de chacun.
- La DEA et les politiciens ne veulent pas Pablo soit élu puis ils se disent qu'ils vont le laisser gagner et laisser cacher son trafic et quand il sera élu qu'il aura le soutien du peuple ils vont regrouper les preuves qu'il est bien un trafiquant pour que les gens n'aient plus confiance en lui. Lors d'une réunion à la chambre avec les politiciens le ministre dévoile sa photo prise lors de son arrestation. Nous sommes témoins et nous découvrons cela en même temps que lui, on se sent trahi comme lui, car nous malgré tout suivons ce personnage et nous voulons qu'il aille au bout de ses rêves. Il a les larmes aux yeux regarde le Premier ministre avec insistance comme pour dire qu'il ne va pas s'arrêter là. Il réagit tout de suite et annonce que si le ministre n'a pas les preuves dans 24h alors des poursuites pénales vont débiter.
- Se dit vouloir la paix et se battre pour la paix et la prospérité du peuple colombien
- Il ne baisse pas les bras veut arriver à ses fins, il a de l'ambition, ne se suffit pas d'être riche il veut toujours plus

- Il se place en position de victime, démissionne de son poste de député, car le ministre veut le faire tomber, il dit qu'il voulait être le porte-parole du peuple, qu'il rêvait de faire le bien, mais qu'on l'en a empêché. Son rêve est détruit, mais il va se battre et lutter pour arriver à sauver ces gens

1x04

- Pablo doit fuir, ses labos sont détruit par la DEA, la cocaïne est saisie, les narcos meurent, il ont capturé (prison aux USA) un grand baron de la drogue qui s'occupait des labos d'Escobar => à ce moment-là on sent que Pablo perd le contrôle, crainte du téléspectateur et attente de sa remontée => vengeance de Escobar se lie au groupe communiste M19 et prend d'assaut le palais de justice, en revendiquant la fin de l'injustice et la tyrannie, redistribution de la richesse, mais en fait c'était pour brûler les pièces à conviction de Escobar

1x05

- Attaché à son pays d'origine « je préfère mourir que quitter la Colombie » Pablo
- Admet avoir besoin de sa famille pour avancer
- Scène où il danse avec sa femme, il fait tout pour lui plaire selon l'agent, il aurait donné sa vie
- Scène où il joue au foot avec son fils
- Deviens fou quand on menace sa famille

1x06

- Éduque son fils, lui dit ce qu'il ne doit pas faire, « on doit prendre soin les uns des autres, toujours, on est une famille » Pablo
- Son fils dit qu'il veut devenir un homme d'affaires comme lui

1x05

- Prends son fils dans les bras quand il dit qu'il veut être un homme d'affaires comme son père. Émotion dans le regard de Pablo

1x06

- Utilisation dès le début des vraies images de Pablo, des présidents, etc. pour renforcer l'effet de réel.
- Avec le peuple, gentil, complimente le bébé poli (merci, svp)

1x07

- Utilisation de réelles images de JT

- Il dit à son fils de rester fort, de protéger sa sœur, il fuit pour leur sécurité et cela lui fait de la peine de laisser ses enfants et sa femme. Il dit à son fils de ne jamais être faible et de toujours être fort.
- Il dit à sa famille qui les aime, leur montre son affection, a les larmes aux yeux au moment de quitter sa famille
- Scène de tendresse avec sa fille, scène émouvante avec sa famille

1x08

- Il dit qu'il avait l'intention de faire des choses merveilleuses pour le pays, mais qu'il est devenu un monstre à cause des politiciens et des oligarques qui étaient jaloux qu'un homme du peuple gagne plus que lui et soit plus intelligent qu'eux (c'est à cause des autres qu'il est comme ça, il n'a pas choisi, on l'oblige à agir de la sorte)
- Lui il veut la paix avec le gouvernement, mais le gouvernement ne veut pas concéder donc il fait des choses males, mais s'il acceptait il n'y aurait pas tout ça c la faut des autres
- Il a fini par avoir ce qu'il voulait le gouvernement à céder il va être arrêté pour un seul chef d'accusation pour trafic de drogue dans sa propre prison qu'il fera construire et les policiers ne pourront pas approcher cette prison à moins de 3km elle sera gardée par les hommes d'Escobar. Il arrive toujours à ses fins. Il veut toujours plus il veut qu'on trouve par des moyens légaux de réduire sa peine de prison.
- La prison : un terrain de foot, une maison de poupée pour sa fille, jacuzzi, bar, sa famille habitera sur une colline pas loin et il y mettra un télescope pour les voir. Il est parvenu à ses fins, a accompli son objectif, il y est arrivé ! Il a réussi à obtenir la paix.
- S'inquiète pour sa famille tout le temps, change de maison tout le temps pour leur sécurité
- Une voiture piégée a explosé devant la maison d'Escobar rendant sa fille sourde d'une oreille => empathie du téléspectateur.
- Les flics ont tué le cousin d'Escobar, ils lui ont demandé de livrer Pablo ou il le tuait et il a préféré mourir. Compassion du téléspectateur
- « Il n'y a rien de plus beau ni de plus important dans la vie que ça, le fait qu'on soit réuni ici ensemble » (Pablo)

- Lorsqu'il apprend la mort de Gustavo son cousin il est triste larme aux yeux, reconforte sa mère en pleure on voit dans son regard qu'il va se venger
- Scène avec sa mère ou il se reconforte l'un l'autre. Sa mère lui parle de la fois où ils avaient 10 ans et où ils étaient sur leur vélo dans les montagnes pendant des heures => nostalgie, musique triste cela engendre des émotions pour le téléspectateur. Évocation du passé, de son enfance => humanisation du personnage, parler de son enfance humanise un monstre
- On ressent sa tristesse, il pleure
- Il est croyant

1x09

- Humanisation lorsqu'on le voit jouer au football avec ses amis et ses enfants, on le voit toujours comme le baron de la drogue, ces moments sont rares.

1x10

- Rassure sa femme, lui dit tout le temps qu'il l'aime
- Essaye d'être pacifique pour éviter la guerre en revanche si ça ne va pas dans son sens ce sera d'une autre manière
- Il est malin, rusé, il pense à tout, anticipe tout. Il arrive à se sortir de toute situation grâce à ses ruses, il échappe toujours au policier, car il a toujours un coup d'avance. Ils ont toujours un plan au cas où celui d'avant ne marcherait pas.

2x01

- Fier de ses enfants
- Scène de retrouvailles avec sa famille après la fuite de la prison.
- Sa fille dans ses bras
- Utilisation des JT du monde entier pour annoncer la fuite de Pablo (France, uk,...)
- Vraies images de la prison, un vrai palace cadre où il a photographié son premier million.

2x02

- Joue avec ses enfants, prend du temps pour eux, est présent.
- Poli : merci, de rien, voulez-vous ceci ....
- Lorsqu'on le pousse à fuir lui et sa famille, il considère cela comme un acte de guerre = vengeance !

- Tendre avec sa femme, la caresse, geste tendre, danse avec elle et aux petits soins, ne s'engueule jamais avec, on sent la passion entre eux.

2x03

- Après tout c'est un homme normal, il mange, il boit, il est avec sa famille, lit des histoires à ses enfants : derrière le monstre se cache un humain comme nous.
- Gentil avec les enfants

2x04

- Tue Carillo son ennemi juré et celui qui a tué son cousin, il a accompli sa vengeance, c'est aussi une victoire pour celui qui suit ses aventures.
- Il a tué Carillo par vengeance, mais aussi parce que sa femme avait peur de cette personne comme il a déjà tué son cousin elle savait qu'il venait pour lui c pour ça qu'elle a pris un flingue, lorsqu'il fut tué elle a rendu le flingue. Pablo fait sa en partie pour elle. Il se met en danger pour elle.
- Remercie les gens qu'ils l'ont aidé.

2x05

- Fait venir le frère de sa femme de Miami pour lui remonter le moral.
- Sa mère raconte une anecdote : une fille s'est moquée des chaussures de Pablo quand il était petit, il était en colère, sa mère en a volé pour lui.

2x06

- Se venge lorsqu'on s'en prend à sa famille ou à ses associés, parfois personnellement lorsqu'il juge que cela va trop loin.
- Les enfants ne sont jamais forcément associés à la vie de mafieux de Pablo il y a vraiment une censure entre les deux
- Moment très triste après la fusillade qui les oblige à fuir ils vont dans une autre maison et la petite fille dit à son père « comment le papa Noël va savoir qu'on est ici ? » il la regarde en aillant les larmes aux yeux « papa Noël trouvera toujours vos petits cœurs tendres n'importe où dans le monde ».
- Dans la nouvelle maison, sa fille a froid Pablo fait un feu alors avec son argent pour réchauffer sa fille. Il dit à tata et les enfants de quitter la Colombie pour leur sécurité alors qu'il a toujours dit qu'ils resteraient avec lui. Il se rend compte que pour leur sécurité il doit faire ça. Sa priorité que sa famille soit à l'abri. Sa femme pleure, il dit que ce ne sera pas pour longtemps et qu'après ils seront réunis pour toujours.

2x07

- On le sent désespéré il ne sait plus quoi faire après la fusillade dans son domicile, sa femme et sa mère ne s'entendent plus, il doit se séparer de sa famille pour être en sécurité, on le voit réfléchir, tristesse.
- Scène d'au revoir ou la voiture s'éloigne et lui a la maison tout seul avec le lapin de sa fille.
- Se retrouve seul et triste avec le départ de sa famille au point qu'il tombe dans les pommes (malaise), il dit avoir des migraines, il n'est pas au mieux de sa forme. Le médecin lui dit qu'il est stressé et que c'est dangereux pour sa santé.
- Quand sa famille est refusée en Allemagne, il a appelé l'aéroport d'Allemagne en les insultant en disant qu'il allait mettre des bombes en Allemagne et tous les tuer.
- Il a appelé un flic pour l'aider pour la première fois le procureur général De grieff = il ferait n'importe quoi pour sa famille
- s'endort dans le lit de sa famille en son absence avec une chaussure a elle dans les mains.

2x08

- Il dit qu'il fait ça pour que la Colombie protège sa famille. « Vous voulez que Bogota devienne un cratère ? Il faut en arriver la pour que vous protégiez ma famille de ces enculés de Pepes ? »
- Il devient de plus en plus vulnérable, car le peuple est contre lui, sa famille en danger, il n'arrive plus à avoir ce qu'il veut, il est désarmé
- On le voit souvent tout seul, sans savoir quoi faire, perdu, tous ses hommes se font attraper, tuer, arrêté, il et de plus en plus seul.
- Scène où il remet en liberté le lapin de sa fille = émouvant.
- « Jamais je ne t'abandonnerais » Pablo a tata
- Scène d'adieu avec sa femme émouvante
- « Ils sont tous partis » Pablo, seul, sans associé

2x09

- Pablo va voir son père (jamais entendu parler jusqu'à maintenant) il veut se cacher, disparaître et cela va fonctionner pendant plus d'un mois.
- « Où que soit mon fils et qu'il fasse, c'est pour cette famille, ne l'oublie jamais ! » la mère à tata.
- On voit tata et Pablo essayer de se contacter, mais il n'y arrive pas

- On voit un Pablo différent, à la campagne avec son père, à travailler (réparer une clôture), il se laisse aller (cheveux barbe), il mange modestement on est loin de sa vie de luxe.
- On a l'impression que Pablo redevient un petit garçon lorsqu'il retourne chez son père. Comme quand son père le félicite pour avoir exécuté un nœud à la perfection, il travaille ensemble regarde la télévision ensemble, il passe du temps ensemble au grand air.
- Il veut acheter des terres pour lui et sa famille près de la ou habite son père à la campagne, avoir sa ferme, il se rend compte que le bonheur c'est ça et pas ce qu'il avait avant. Il demande a son père ce qu'il en pense, mais son père esquive et ne répond pas. On voit qu'il ne veut pas être associé à tout ça.
- Son père est en fait en colère contre lui : scène ou il fait éclabousser du sang de cochon sur Pablo ce qui le surprend et la il lui dit « c'est étonnant que t'aimes pas le sang ».
- Il dit a son père qu'il n'a aucune idée de qui il est, son père répond que si il sait très qui il est. Pablo répond qu'il a été l'homme le plus riche de la planète, que le président des usa le connaît, qu'il a été député, que le nom de famille de son père a été connu dans le monde entier. Et son père répond et alors.
- Il dit à son père qu'il est un vieil ignorant qui vit seul dans une ferme de merde, se dispute avec. Lui reproche de ne pas connaître ses petits-enfants. Bien loin des problèmes de trafiquant.
- Pablo demande à son père ce qu'il pense de lui il répond qu'il a honte de lui, que c'est un assassin et que c'est une vérité qui lui déchire le cœur
- Cette dispute est émouvante, c'est la première fois qu'on le voit se disputer avec un membre de sa famille. Sa mère l'a toujours soutenu, sa femme aussi, ici voir quelqu'un qui est opposé à lui et lucide cela fait bizarre. Mais lorsqu'il dit qu'il a honte de lui, cela fait de la peine. Ils ont les larmes aux yeux, émouvants.
- Flashback où on voit sa mère parler avec Pablo, évocation de souvenir. Elle lui demande s'il se rappelle quand les soldats ont pris d'assaut leur village quand il était petit (7 ans), il était déjà l'homme de la maison, face à cette violence, il a été fort, il est coriace, un homme d'action depuis ce jour elle savait que Pablo allait avoir un grand destin.
- On ressent que sa famille lui manque et qu'il vit mal cette situation.

2x10

- Fait un rêve où il est président de la Colombie.
- Il se retrouve dans un endroit délabré tout seul. Fête son anniversaire seul. Suscite de la peine. N'a plus d'argent vie modestement seul
- : scène où il joue au Monopoly avec Limon. Humanisation
- On ressent la douleur de la séparation entre le couple et les enfants.
- Il est au téléphone avec tata, mais il ne peut pas rester trop longtemps sinon les policiers peuvent retrouver sa position. Tata lui parle limon dit de raccrocher, car ça devient trop long, mais elle ne s'arrête pas. La police commence à se rapprocher de l'endroit où est Pablo et nous en tant que spectateur nous stressons.
- Lorsque Pablo est sur le point de se faire arrêter, nous savons avant lui qu'il va se faire prendre et que les policiers y sont presque donc nous avons peur pour lui, car lui ne se doute de rien, mais nous nous savons et nous avons envie de le prévenir. Nous n'avons pas les moyens de changer les choses, nous sommes impuissants. Soulagé lorsque les policiers se trompent d'endroit.
- Attaché à sa ville il y retourne alors que c'est dangereux il dit que Medellín ne va jamais le trahir
- Prend la voiture et fait un tour on voit qu'il aime ça, mais si c'est risqué.
- Il se promène dans la ville en mangeant une glace, aide même un policier à ramasser ses pièces, personne ne le reconnaît. Il profite des petits plaisirs auxquelles il n'avait plus droit.
- Il imagine son cousin à côté de lui, nostalgique de son cousin. Sourit et heureux à ce moment-là. On voit que malgré tout ce qu'il a c'est sa famille qu'il aime le plus.
- « Il ne se passe pas un jour sans que je ne pense à toi » Pablo dit à son cousin qu'il imagine.
- Il a un plan il veut se battre et faire quitter le pays à sa famille, il ne veut pas se rendre, il a un plan pour s'en sortir ; il dit qu'il ne lâchera pas l'affaire tant qu'il n'aura pas réussi, se bat jusqu'au bout pour sa famille
- Conversation avec son fils « tu mérites le plus bel anniversaire du monde » larmes aux yeux pour Pablo scène trop touchante. Son fils le voit toujours comme un héros
- « Le plus difficile pour moi est d'être éloigné de ma famille que j'aime plus que tout au monde, mais je me sens bien, je me sens fort. Je compte bien me battre jusqu'au bout contre ces injustices » Pablo.

- Il veut juste une chose qu'on ne condamne pas sa famille pour ses erreurs et que le gouvernement accepte de libérer sa famille.
- Limon tué par les policiers, Pablo fuit seul contre tous pour la première fois de sa vie, il est touché, les policiers l'abattent.
- Vraies images de la mort de Pablo, sa femme tombe en sanglot, musique en fond, sa mère qui pleure sur le corps mort de son fils, sa femme qui regarde ses enfants se demandant comme annoncer cela.
- « Je prie Dieu qu'aucune mère ne connaisse jamais la douleur que j'endure. Mon fils n'est pas aussi mauvais qu'on le dit. On l'a accusé de tous les drames qui se sont produits, mais rappelez-vous ce qu'il a fait de bien. Le reste, ce n'est pas lui. Il a construit un quartier pour les pauvres. Et sa personne n'en parle. Comme mon fils on n'en trouve pas deux » sa mère (vraies images !!!)

12. D'un point de vue audiovisuel, quel type de scène et de procédés narratifs (ou audiovisuels) sont utilisés pour tenter de provoquer l'attachement du spectateur (empathie, sympathie, comparaison et sentiments) ? (Voix off/over, caméra dans les yeux du personnage, regard vers la caméra, geste qui invite le public à comprendre, apartés, séquences émotion)

1x01

- Voix off de l'agent de la DEA qui est contre escobar donc ce ne sera pas par ce canal que l'attachement va s'exercer
- On insiste sur leur regard rempli de noirceur de Pablo pour montrer sa puissance et la crainte qu'il dégage autour de lui dès les premiers épisodes.

1x10

- La voix off de Murphy nous tease parfois en disant que les choses ne vont pas se passer comme prévu, mais ne nous en dit pas trop.
- Ambiance pesante, musique, scène longue, gestes longs afin que l'on sente la tension pesée.

2x10

- Au moment de sa mort, nous sommes de temps en temps dans les yeux de Pablo afin que l'on ressente ce qu'il ressent à ce moment-là. L'image est floue comme si nous étions touchés par les balles nous aussi !
- Zoom sur ses yeux pour qu'on y voit la souffrance qu'il endure en ce moment.

13. Quel rôle est assigné au téléspectateur par la mécanique narrative (témoin, complice, confident) ? (Le téléspectateur est-il au courant des mensonges du héros ? Connaît-il ses projets ?)

1x01

- Pour l'instant il découvre les choses en même temps que le personnage, nous sommes témoins

1x03

- La dea et les politiciens ne veulent pas Pablo soit élu puis ils se disent qu'ils vont le laisser gagner et laisser cacher son trafic et quand il sera élu qu'il aura le soutien du peuple ils vont regrouper les preuves qu'il est bien un trafiquant pour que les gens n'aient plus confiance en lui. Lors d'une réunion avec les politiciens, le ministre dévoile sa photo prise lors de son arrestation. Nous sommes témoins et nous découvrons cela en même temps que lui, on se sent trahit comme lui, car nous malgré tout suivons ce personnage et nous voulons qu'il aille au bout de ses rêves. Il a les larmes aux yeux regarde le Premier ministre avec insistance comme pour dire qu'il ne va pas s'arrêter la
- En tant que témoin les opposants de Pablo sont aussi nos opposants. Le ministre refuse de se faire corrompre par Escobar, il fait en sorte que ses avions ne circulent plus, le dénonce pour importations d'animaux d'Afrique, il dénonçait les faits et gestes des narcos => tout cela met fin aux rêves présidentiels de Pablo. Les téléspectateurs projettent leurs rêves en ses rêves donc la fin du sien c'est la fin des leurs. En tant que témoin on veut que Pablo trouve une solution et élimine cette opposant pour qu'il arrive à ses objectifs. Il ne baisse pas les bras et fait tout pour arriver à ses fins. Il se place en position de victime, démissionne de son poste de député, car le ministre veut le faire tomber, il dit qu'il voulait être le porte-parole du peuple, qu'il rêvait de faire le bien, mais qu'on l'en a empêché. Son rêve est détruit, mais il va se battre et lutter pour arriver à sauver ces gens. Il se venge du ministre et le fait tuer.

1x06

- Le mensonge pour l'avion explosé nous n'étions pas au courant ce qui a provoqué l'effet de surprise, car nous sommes toujours au courant en même temps des intentions de Pablo. Cela provoque l'éloignement, car il trahit un honnête garçon et nous ne savions pas qu'il allait le piéger donc on se sent un peu trahi aussi.

1x08

- Pablo dit à son fils de ne jamais montrer sa faiblesse, et lui nous la montre lorsque son cousin meurt, il pleure en présence de sa mère, nous sommes témoins de sa tristesse, le personnage baisse les armes devant nous et accepte de nous montrer ses faiblesses, car il en a comme tout être humain.

2x10

- Lorsque Pablo est sur le point de se faire arrêter, nous savons avant lui qu'il va se faire prendre et que les policiers y sont presque donc nous avons peur pour lui, car lui ne se doute de rien, mais nous nous savons et nous avons envie de le prévenir. Nous n'avons pas les moyens de changer les choses, nous sommes impuissants. Soulagé lorsque les policiers se trompent d'endroit.
- La police l'écoute parlée à tata via la radio, nous le savons et lui pas nous avons donc peur qu'il en dise trop.
- Dernier coup de téléphone pour Pablo avec sa famille, lui ne le sait pas que c'est le dernier, mais nous oui du coup cela augmente la compassion du téléspectateur, en vis-à-vis nous voyons qu'un policier a vu escobar via une fenêtre et qu'il a alerté tout le monde pour le capturer. Nous sentons que la fin est proche tout devient émouvant alors à ce moment-là, car nous savons qu'il ne reverra plus ses enfants et sa femme.
- Il téléphone à ses enfants et sa femme et en vis-à-vis on voit la police qui part le chercher.

14. Quelles sont les valeurs du héros auxquelles le téléspectateur pourrait adhérer et s'identifier ?

1x01

- Valeurs familiales, tendre attentionné, proche d'eux, ils sont là pour lui l'aide dans ses affaires

1x02

- Généreux, il donne de l'argent au pauvre, bâtit des maisons pour eux ainsi que des centres éducatifs et sportifs.

- Fidèle et protecteur envers les gens qu'il aime, et avec qui il travaille

1x08

- Croyant en Dieu

2x10

- Attaché à sa ville, il sait d'où il vient il sait qu'il est parti de rien. Il aurait pu partir ailleurs et faire sa vie ailleurs, mais il préférerait rester chez lui.

15. Tous les actes sont-ils acceptés par le téléspectateur ? Certains actes sont-ils impardonnables ? Quelles sont les limites du téléspectateur ?

1x01

- Scène de meurtre, vengeance et laisse le corps pourrir
- Le chef du groupe communiste l'aide à brûler les preuves sur escobar dans le palais de justice, escobar le remercie en disant que son aide était précieuse et il reconnaissant envers lui, mais finit quand même par le tuer. On comprend que rien ne l'arrête et que même les gens qui l'aident, risquent de se faire tuer également par lui.

1x06

- Pablo fait croire à un jeune homme qui a une femme et un enfant, qu'il va bosser pour lui, son rôle prendre l'avion avec le futur président pour enregistrer sa conversation. Le président fini par ne pas prendre l'avion, mais le jeune homme content, honoré de travailler pour Pablo, heureux de prendre l'avion pour la première fois, prend quand même l'avion enregistre la conversation, mais c'était un piège c'était une bombe qui tue toutes les personnes de l'avion. Pablo avait été gentil avec lui il lui avait offert des vêtements avait promis qu'il le sortirait de la misère et qu'il pourrait offrir tout ce qu'il veut à sa femme et sa fille. Trahison sur un jeune homme pour qui on avait de la compassion.

1x07

- En voulant tuer le président, il a tué 107 passagers de l'avion innocents, « le Robin des Bois colombien est devenu un terroriste » (Murphy)

1x09

- Première scène où un meurtre est associé à Pablo, il tue un de ses associés et ami qu'il soupçonne de l'avoir volé, il le tabasse jusqu'à la mort avec une queue de billard faisant gicler le sang, scène très violente.

2x01

- Tue encore de sang-froid.

2x02

- Scène où les hommes d'Escobar tuent des prostitués et en vis-à-vis Pablo qui prend sa douche comme si de rien n'était alors que c'est lui qui a donné les ordres. Ils ont tué ces prostitués, car une les a balancés donc il les a toutes tuées. Même principe sauf que là ses hommes tuent des flics et des soldats (toujours sous les ordres de Pablo) pendant que lui danse avec sa femme.

2x05

- Fusillade dans la maison familiale, représailles des actes de Pablo, tata et les enfants obligés de fuir ! Pablo dit toujours à tata de pas s'inquiéter et au final ça arrive.

2x08

- « Escobar avait basé sa réussite sur la terreur, et ça a plutôt bien réussi, mais faire sauter 100 kg d'explosif devant un centre commercial au centre de Bogota une semaine avant la rentrée scolaire, tout le monde trouvait qu'il avait été trop loin. Tout le pays était fou de rage, il n'y avait aucun moyen de se justifier ni de se dérober » Murphy
- « Des innocents, des enfants, civils sont morts, c'est un acte de terrorisme » De Grieff
- Intensification avec les vraies images des bombes et du résultat. Mais aussi on voit des jouets d'enfants, des enfants dans les rues.

- **Identité du personnage**

1. Contexte lié au personnage (personnalité, physique, valeurs, profession, entourage,)

1x01

- Tommy a trois frères, une sœur et une tante : Arthur, Finn, John, Polly, Ada
- Habillé en costume, chapeau, toujours élégant, froid, toujours une cigarette à la main, boit beaucoup. Son attitude surtout après son retour de France
- Un policier a le dossier militaire du personnage : extorsion de fonds, vol à main armée, médaille pour acte de bravoure.
- Son frère est un bookmaker et Tommy s'occupe de la caisse
- Les Peaky Blinders font la loi à Birmingham. Son frère Arthur est le chef des PB
- Sa tante a élevé les 4 enfants elle-même
- Il a combattu en France
- Fait des cauchemars de ce qu'il s'est passé en France lorsqu'il a combattu, il a failli mourir là-bas, a vu des horreurs, il ne sait plus dormir depuis son retour, les gens disent qu'il n'est plus le même depuis son retour de France. Il était sergent major.
- Un de ses amis qui a combattu avec lui et qui est devenu fou suite à la guerre a tué un Italien. Pour éviter que les Italiens ne vengent sur cet homme et débutent une guerre Tommy va le tuer lui-même devant les Italiens. Il lui tire dessus, l'homme tombe dans un bateau qui l'emmène dans une grotte. Mais il n'est pas mort, Tommy la laisse en vie.
- Il rencontre une jeune femme, serveuse cela l'intrigue.

1x02

- Les gens payent les PB pour leur protection notamment des pubs
- Tommy est le chef du gang malgré qu'il ne soit pas l'aîné.
- Il dit avoir vécu l'enfer pour le roi (quand il était soldat)
- Il est considéré comme étant un héros de guerre dans le rapport militaire
- Ils vivent tous dans la même maison
- Il est aussi contrebandier
- Il veut négocier avec le flic pour qu'il ferme les yeux sur ses affaires, il veut étendre son affaire de Paris et lorsqu'il le fera, il veut que personne ne l'en empêche. Le flic veut la paix et lui veut que ses affaires fleurissent sans accros. Il veut donc trouver un consensus avec cet homme en échange il lui donne les armes. Il le menace en

disant que s'il n'accepte pas et l'arrête il enverra les armes en Irlande et que cela sera mal vu pour sa carrière de policier.

- Il dit être un homme de parole
- Tue un cheval, car il a été ensorcelé par des gitans, il est malade. Le tue et lui demandent de le pardonner.
- « Ce n'est jamais une bonne idée de regarder Tommy Shelby de travers » Tommy
- Tommy a demandé Shelby de partir et qu'il acceptait que sa sœur aille avec lui. Il l'a donc demandé en mariage, mais décide de rester ici en disant qu'il n'a pas peur de lui.
- Billy Kimber et celui qui dirige les courses. Tommy a truqué les courses avec son cheval, Billy n'est pas content et dit vouloir les abattre. Tommy voulait s'associer à lui pour étendre ses affaires de paris de chevaux.
- La famille Lee est en guerre avec les Shelby, mais aussi avec Kimber, car ils attaquent les bookmakers et dépouillent Billy. Tommy remarque qu'ils ont besoin d'aide pour éliminer cette famille ennemie commune. Billy lui manque de respect en lui disant qu'il ne travaillera pas avec lui, mais pour lui. Tommy avait en fait exprès de se brouiller avec les Lee pour mettre ce plan en place.

1x03

- Achète un pub pour son frère et en même ce sera un moyen de blanchir de l'argent
- Se dit vouloir être un homme d'affaire respectable

1x04

- A reçu un certificat de Billy Kimber pour faire des paris légaux
- Demande à Grâce d'être sa comptable et sa secrétaire

1x05

- Tu veux bien m'aider ? M'aider pour tout, tout ce qu'il faut endurer, cette vie ? Les affaires. Je t'ai enfin trouvé et tu m'as trouvé. On sera là l'un pour l'autre ». Tommy. Première fois que l'on voit attacher à quelqu'un et tenir un tel discours.
- L'affaire Shelby et divisé en trois John, Tommy et Arthur. Tommy remonte le moral d'Arthur avec cette nouvelle, car il a voulu se suicider après l'histoire avec son père.

1x06

- Il était comment avant la France ? « Il riait beaucoup, tout le temps. Il voulait s'occuper de chevaux » il a eu une médaille, mais a tout jeté au canal. « Personne n'est revenu indemne de la guerre » Polly.
- « Si un Shelby meurt aujourd'hui, enterrez-nous côte à côte » Tommy
- Tommy tue Kimber, Kimber a voulu tirer sur Tommy, mais Danny s'est mis entre eux et est mort. Tommy a quand même été touché. Il va l'enterrer en haut de la Coline comme il le voulait.

2x01

- À une réputation de quelqu'un qui n'a peur de rien

2x02

- S'exprime toujours de manière concise, ne fait pas de grand discours. Il a un côté mystérieux notamment du fait qu'on dit qui l'a changé, qu'il est secret, qu'il ne s'exprime pas beaucoup à propos de lui. On se rend compte qu'on ne connaît pas beaucoup de choses de lui à part ses affaires de paris.
- Se dispute avec Arthur suite à ses excès de colère, il lui demande de se remettre en question, que la guerre, c'est fini, c'est du passé. Que comme lui il doit tourner la page.

2x03

- « Je réponds rarement aux questions » lorsqu'on lui demande ce qu'il fait dans la vie. (may – tommy)

2x04

- May : « en arrivant à Small Heath, j'ai failli me faire égorger. J'ai donné votre nom et soudain, c'est comme si on m'escortait jusqu'au roi ».
- « ai-je l'air d'un homme qui cherche la simplicité ? »
- Deux médailles pour actes de bravoure
- Donne son argent aux enfants de John et Ada s'il meurt

2x05

- Tommy n'a pas peur de mourir alors Campbell s'en prend à sa famille. Il s'en prend à ses affaires aussi, confisque son exportation de whisky et pille ses pubs
- Tommy aide la personne qui s'occupe de ses écuries il dit « C'est pour ne pas oublier la personne ce que je serais devenu, si je n'étais pas qui je suis »

3x01

- Joue les grands frères même avec Arthur qui est plus âgé que lui.

- « Cette ville est à nous » Tommy
- « On a plus de fric que tous ces aristos réunis » Tommy
- « J'ai toujours été joueur » tommy. Il a beaucoup d'argent et pourtant va risquer de voler des tanks pour les Russes.

3x04

- « Tu as du pouvoir. Tout monde obéit à tes ordres. Tes frères, tes soldats. Personne ne peut t'arrêter ». Duchesse

3x05

- Hospitalisé, traumatisme crânien, hémorragie.

3x06

- Poli avec les autres, n'est pas forcément méchant, bien élevé lorsqu'il est en public.

4x04

- « Je n'ai pas trahi ma classe. Au contraire je suis la preuve vivante que ce qu'un homme du peuple peut accomplir. » Tommy

4x05

- « Je voulais être différent, c'était mon but » Tommy

4x06

- Élu député travailliste de la circonscription de Birmingham-Sud.
- Lizzie enceinte

5x01

- Une fille : Ruby

5x02

- « Je n'aime pas cette putain de vie »

5x05

- Se considère comme un soldat

2. En quoi peut-on dire que le personnage est « méchant » ?

1x01

- Il est sur son cheval traversant les rues et tout le monde rentre chez eux en courant à son passage, se cache, ils ont peur.
- Un policier a une fiche d'identité du personnage : extorsion de fonds, vol à main armée, médaille pour acte de bravoure.
- Le clan Shelby porte des bérets avec des lames à l'intérieur

- Ville corrompue
- C'est un voleur : il a envoyé des hommes voler 4 motos à Londres, mais ils se sont trompés de caisses, à place ils ont volé des armes destinées à la Libye
- Il truque les courses de chevaux en donnant de la poudre magique venant d'une sorcière. Le cheval gagne et gagnera à chaque fois, les gens parieront, ils gagneront a chaque fois jusqu'au jour le cheval perdra et là les PB se feront beaucoup d'argent.

#### 1x02

- Première scène de crime : des hommes insultent la mère de Tommy devant lui ce qui l'énerve et les tue avec l'aide de ses frères et la lame de rasoir de leur béret
- Une dame dit que les PB sont des démons, Freddie rétorque qu'Ada, elle est un ange
- Sa sœur enceinte, ne veut pas dire qui est le père communiste, et ancien meilleur ami de Tommy, c'est lui qu'il l'a sauvé en France), car elle dit que ses frères le massacreront
- Utilise la négociation et la menace pour arriver à ses fins

#### 1x03

- Tommy : « je n'achète pas mes costumes, le tailleur me les offre sinon je brûle sa boutique ».
- Les PB sont connus pour couper les bouts des oreilles avec leurs lames de rasoir aux ennemies.
- Demande à la serveuse de coucher avec Kimber, il la payera. Cependant, il revient sur sa décision en prétextant qu'elle a une maladie sexuellement transmissible et qu'il ne doit rien faire avec elle. Regrette d'avoir poussé cette fille à faire ça et revient sur sa décision.

#### 1x04

- Son grand-père était déjà dans les affaires illégales
- Il a promis son frère à un mariage sans lui dire, il lui a dit au moment de se marier il fait ça pour faire la paix avec la famille Lee (c'est une fille du clan). Il veut la paix avec pour s'associer avec contre Kimber. (Lee est la famille des Shelby du côté de la mère). John veut une femme pour ses enfants et cette femme a besoin d'un

homme donc Tommy a fait le rapprochement. John n'était pas content au début et puis quand il a vu la fille, il était plutôt satisfait.

- Tommy accepte que Freddie soit là lorsque Ada accouche, Polly dit alors « Est-ce que j'entends battre un cœur dans cette poitrine ? ». Freddie court chez les Shelby et les policiers l'ont piégé là-bas. Sa tante croit que c'est Tommy et le traite de sale traître.

1x05

- « ma famille me hait » tommy. Parfois ils sont en désaccord et ne sont pas sur la même longueur d'onde en ce qui concerne les affaires

1x06

- Veut tuer Kimber pour prendre sa place.
- Il veut que Grâce fasse partie de sa famille. Il veut qu'elle soit dans les réunions de famille et sous-entend qu'il veut l'épouser.

2x01

- « Pendant que le pays meurt de faim, vous avez 4 Bugatti » « Ada a honte de nous » « ce n'est pas ce que j'ai dit ». Ada et Tommy
- Gitane du côté de sa mère

2x03

- « Tu crois qu'on fait le bien, mais on ne fait pas le bien. Des gens sont blessés » tommy à Michael.
- Quel est votre métier ? « Rien de recommandable » tommy à May

2x04

- Ils ont une part sur ceux qui vendent de la cocaïne
- « Les PB sont incontrôlables » Alfi Salomon

2x05

- Malin, parvient à devancer la police et à comprendre leurs intentions très vite. Campbell l'a chargé de tuer un homme dans son lit seulement la maison de cet homme est entouré de flics. Tommy a bien compris qu'une fois le travail terminé il serait piégé dans cette maison et se fera descendre à son tour. Il devance Campbell et met le feu à la maison du type afin qu'il puisse réaliser son travail à ces conditions. Il dit qu'il cet homme viendra à lui et qu'il le tuera dans un endroit méconnu de tous

3x01

- Truque les courses en donnant de la cocaïne ou de la morphine aux chevaux.

3x02

- John et Arthur ont brûlé le restaurant du nouveau copain de Lizzie pour pas qu'il vienne au mariage de Tommy, car il vient d'un gang italien. Le père de cet homme leur a dit que son fils avait le droit d'être avec n'importe quelle femme. John menace de tuer son fils. Arthur et Polly lui conseillent de s'excuser pour ne pas commencer une guerre ou une rébellion, car même si la ville est à eux il ne faut pas trop s'en vanter et attirer les révolutionnaires selon Polly. John finit par tuer ce garçon. Tommy est d'accord avec John, il dit que la tolérance nourrit la rébellion. Il veut prendre deux pubs de cette famille. « Si on les laisse relever la tête, c'est eux qui vont s'en prendre à nous ». (Sa femme mourra pour cette histoire, la famille du garçon se vengera de cette manière).
- Reproche à Arthur de devenir sentimental.

3x04

- Veut torturer l'homme qui est la cause du décès de sa femme.
- Il veut voler des tanks, les revendre aux Russes pour 150 mille dollars, qu'il investira en Amérique dans l'immobilier, réinvestira avec les bénéfices pour se faire encore plus d'argent et puis il pourra arrêter les paris et les affaires illégales car il avait promis à sa femme d'arrêter tout ça pour sa famille. Au final, il propose quelque chose d'autre. Il n'est pas sûr que les Russes payeront pour la mission donc le soir du cambriolage, les PB vont aller voler le coffre de Russes.

3x06

- Annonce que Arthur, Michael, Polly et John vont se faire arrêter pour les meurtres et les attentats qu'ils ont commis. Il dit de leur faire confiance qu'il a négocié avec des gens très puissants. Il a négocié leur protection. Les gens qu'ils ont trahis veulent s'en prendre aux Shelby, ils contrôlent la police, les juges, les prisons, mais PAS le gouvernement il a donc négocié leur protection en échange de leur témoignage contre les ennemies. Arthur et Lynda devaient partir pour l'Amérique, vivre une vie tranquille et Tommy les a empêchés. Cela devait être le dernier coup et puis finit. Sa famille se sent trahie, mais lui dit qu'il a fait ça pour eux, pour leur protection.

4x01

- Sa famille est sur le point de se faire pendre, Thomas a la preuve que le roi est intervenu dans un complot et c'est comme ça qu'il va sauver sa famille de la pendaison. Seulement le traumatisme de la corde à l'entour de leur coup ne va pas pardonner à Tommy tout de suite.

4x02

- À utilisé les funérailles de son frère pour attirer ses ennemies pour que des hommes à lui puisse les tuer, mais c'est son plan il ira jusqu'au bout pour venger son frère
- Aberama Gold demande à tommy de faire en sorte que son fils perce dans la boxe, tommy va l'utiliser pour faire des paris et les truquer (il va dire quand perdre et quand gagner). il dit même que au pire c lui qui se fait tuer et pas un autre de ses frères. Il le fait rentrer dans les PB
- baisse le salaire de ses employés pour qu'ils partent en grève comme ça il y a du mouvement dans la ville pour faire oublier sa famille des Changretta

4x06

- Pousse son petit frère qui disait être incapable de tuer, de taillader un ennemi avec les lames, de lui arracher les yeux. Il exécute.
- « On le porte peut-être en nous parce que nous sommes des Shelby, nous sommes des romanichelles. On vit quelque part entre la vie et la mort, dans l'attente de la suite. Et à force, on ne finit pas l'accepter. On sert la main des démons et on poursuit notre chemin » Polly, elle dit que c'est lorsqu'il se repose qu'il n'est pas bien.

5x01

- Malgré son pied en politique, il continue les affaires pour faire entrer de l'argent surtout après le krach boursier. Les hommes de Thomas tuent un gars et ont volé les papiers de cet homme pour de l'argent.
- Fait tuer un journaliste qui a été un peu trop indiscret sur sa vie privée.

5x02

- Ils ont des hommes pour faire le sale boulot à leur place et ne veulent pas que Finn s'en charge.
- Truque les matchs de football en achetant les arbitres

5x03

- On lui propose de venir vice-président d'un nouveau parti d'extrême droite

5x06

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dit que ceux qui ne seront pas dans son camp il les tuera et Polly lui demande si cela s'adresse à lui aussi et il dit que ce qui doit être fait sera fait.</li> </ul>
<p>3. Quelles sont les raisons qui ont poussé le personnage à devenir méchant ? (Faire justice, argent, famille, pour la communauté, vengeance, agir au nom de Dieu, éliminer les personnes indésirables)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il a commencé ses affaires illégales pour l'argent</li> <li>- La France, le fait qu'il était sur le front pour combattre l'a rendu froid, fort, meurtrier cela l'a changé.</li> </ul> <p>3x04</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Tout ce qu'il nous a appris c'est tuer et dépecer un cerf » Tommy parlant de son père mort</li> </ul>
<p>4. Le personnage évolue-t-il dans le temps ? (Physiquement, mentalement, émotionnellement (remord, culpabilité ...), humanisation ou intensification des actes méchants ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au début s'occupe de petits paris, il est contrebandier puis possède une licence de paris sportifs légaux puis prend la place de Billy Kimber qui possède une société licenciée de paris sportifs. En le tuant, il prend sa place. Nomme son affaire Shelby Brothers Limited partagé avec ses frères. 3<sup>e</sup> société agréée de paris hippiques du monde</li> <li>- Il est froid, on dit de lui au début qu'il n'a pas touché une femme depuis son retour de France et fini par tomber amoureux de Grace.</li> <li>- Les anciennes affaires sont illégales : paris illégaux, contrebande d'alcool et de cigarettes. Il veut que ses affaires soient de plus en plus légales.</li> <li>- Devient de plus en plus riche</li> <li>- Se marie avec Grâce alors qu'au début de la série on disait que depuis la France Tommy ne touchait plus aucune fille.</li> <li>- Au début, il vit tous dans la même maison, dans une petite chambre puis commence à être riche et sont tous bien loties dans une grande maison.</li> <li>- Société de construction de voiture Shelby, employés ...</li> <li>- Il a été nommé officier de l'ordre par le roi, depuis il n'a plus tué quelqu'un de ses propres mains. Il tue trois Italiens (405), ses frères le félicitent en disant qu'il n'a</li> </ul>

pas perdu la main pourtant ça le travaille, tremble et cesse de répéter qu'il a tué trois personnes dont un a bout portant, il est focalisé sur ça comme s'il était choqué.

- Élu député travailliste de la circonscription de Birmingham-Sud (406)
- Il est passé d'un bookmaker à politicien socialiste
- (501) « J'ai reçu une licence en 1919 pour les paris hippiques. Mais depuis 1923, c'est dans la vente et la production d'automobile que j'ai fait fortune » il a ensuite vendu son propre Gin, a construit des orphelinats (505). D'habitude combat entre gangs ici se bat pour la bonne cause veut arrêter le méchant et le fascisme. Il veut le faire tomber, il fournit des informations sur son organisation au gouvernement il dit que c'est pour avoir une condition favorable dans des contrats d'armement, mais Lizzie lui dit que c'est parce qu'il sait qu'il faut arrêter ce type, il le fait parce qu'il pense que c'est ce qu'il faut faire. Il fait les choses bien parce qu'il peut se le permettre. « Je veux continuer à faire des choses qui font du bien ».
- « Et maintenant » Alfi « je vais continuer jusqu'au jour où je tombe sur plus fort que moi » (506)

5. Comment le personnage évalue-t-il sa propre méchanceté et celle des autres ?  
Comment les autres personnages évaluent-ils la méchanceté du personnage ?  
Comment est-il perçu par les autres personnages ? (Évaluation sur le long terme, évolution)

1x01

« Des bébés abandonnés au milieu des déchets de poissons et de coquilles d'œufs, des fillettes âgées de 11 ans déflorées, violées par des hommes sans âge pour trois pences la passe, traitées comme des bêtes. La déchéance. Des pères avec leurs filles, des frères et sœurs dans le même lit, les mendiants et les voleurs laissés libres dans les rues et chevauchant cet amas puant de blessures et de chairs putrides : les Peaky Blinders : le plus vicieux, le plus impitoyable des gangs qui aveugle ceux qui voient et coupe les langues de ceux qui parlent »

- fascinant selon la serveuse

1x04

- « Tommy ne respecte pas la loi, mais il a ses règles, c'est un homme méticuleux. »  
serveuse

- Lizzie lui dit « ton frère vaut dix fois plus que toi » et il répond « ça, je n'en doute pas une seconde » (tommy)
- Intelligent selon l'inspecteur et Grâce
- Inspecteur : « n'oubliez pas à qui vous avez affaire, un barbare connu pour amputer les langues et les oreilles de ses ennemies ! » Grâce répond « Je sais de quoi il est capable ». Il remarque qu'elle tombe amoureuse et la met en garde contre lui.

1x05

- Déteste son père pour les avoir abandonnés il y a 10 ans.
- « Depuis la fin de la guerre il n'est plus pareil » Arthur, « la guerre, ça vous change un homme » son père
- Sa famille est aux ordres de tommy aussi et ils en ont ras le bol
- Son frère même l'ainé a peur de lui. Il a donné de l'argent a son père, car il lui a promis d'ouvrir quelque chose avec lui en Amérique, mais au final c'était une ruse pour avoir l'argent. Tommy l'avait prévenu au final, il avait raison. Arthur a peur de lui dire
- Grâce peu à peu commence à bien l'aimé. Elle l'aide à s'échapper de la police. L'amène chez lui, dans ensemble, passe la nuit ensemble
- « Vous n'avez pas l'habitude de ne pas avoir ce que vous voulez » le serveur Harry. Il dit que les gens veulent que les PB gagnent la guerre, car « Vous êtes des sales types, mais ce sont aussi nos sales types ».

2x02

- Souvent considéré comme intelligent
- « Thomas Shelby est un meurtrier, un gangster un criminel »
- La couronne confie une tâche à Tommy, tuer une personne en échange d'accepter ses recommandations

2x06

- « Vous avez dit que les hommes comme nous ne seraient jamais aimés, et pourtant elle m'aime » Tommy à Campbell

3x06

- « Comment ça je suis allé trop loin ? Combien de père de famille, combien de fils as-tu éborgnés, tués massacrés qu'ils soient innocents ou coupables ? Combien t'en as envoyé en enfer ? Et tu oses venir me faire le moral ? m'accuser moi avoir été trop loin ? » (Alfie) Se fait trahir par son associé Alfie lui dit qu'il a été trop loin.

- « Je suis comme ça, et je n'ai que ça à vous donner en échange de ce que vous m'offrez, votre cœur et votre âme ». « Vous espérez que je change, que je me mette dans le rang, mais ces raclures sont bien pires que nous : les politiciens, les juges, les gens de la haute. Ils ne pourront jamais nous accepter dans leurs beaux palais, qu'on soit respectable ou pas, car on n'est pas comme eux, on ne vient pas du même monde. » Tommy

4x01

- « Quand j'étais jeune, je n'étais pas chaussé, grandir pieds nus, ça m'a rendu méchant » paye les femmes qui travaillent pour lui moins cher que les hommes.

4x03

- « vous me foutez la trouille » un de ses employés
- L'une de ses employés évoque une histoire d'amour qu'il a eu quand il était jeune. Une fille qu'elle connaissait très bien. Elle lui dit qu'il avait charmé la fille et sa famille par sa gentillesse et sa douceur (c'était bien avant la guerre). Après la mort de sa copine, il a fait la guerre et la sœur de cette fille (Kitty Jurossi et sa copine Greta Jurossi). Il est resté à son chevet pendant 3 mois, car elle était malade. « le gentil garçon qui était parti à la guerre n'en est jamais revenu, à en croire Kitty » (employée, Jessie, milite pour les droits des ouvrières) « personne n'en est revenu » (tommy). « Le plus extraordinaire, c'était que selon elle, vous étiez un homme de conviction, qui croyait en la justice, en la bonté ... vous aviez même frappé un homme qui battait son cheval ».

4x04

- « Tu as perdu ta femme et ton frère récemment. Je pensais que tu ne serais plus le même, mais tu ne sembles pas avoir changé, rien n'a de prise sur toi » May
- « Je n'ai jamais connu un homme comme toi » May
- « Si seulement tu pouvais ... » May – « si seulement je pouvais quoi ? Si seulement je pouvais changer, si seulement je pouvais être respectable ? Même si ça veut dire saquer un millier d'hommes comme un bon entrepreneur, je peux le faire comme ça. Je les laisse crever de faim, le malfrat il se fait du fric aux courses, mais il peut se regarder dans le miroir » Tommy
- « D'habitude j'arrive à mes fins, quand j'échoue ça réveille mon côté malfrat » Tommy.

5x02

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ses ennemies disent que la politique l'a perdu, qu'il n'a plus toute sa tête</li> </ul> <p>5x03</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Rends-moi service, Ada. Quand ton gosse sera né, empêche-le de m'approcher ».</li> </ul> <p>5x05</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se considère comme un soldat, ses associés qui ont été à la guerre avec lui, l'appellent encore sergent major.</li> </ul> <p>5x06</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Après avoir tué un type qui l'a trahi, il dit à son frère « regarde je tremble comme un type normal ».</li> </ul>
1x02	<p>6. Selon le héros, où se place la frontière entre le bien et le mal ? Quelles sont ses limites ? (Évaluation sur le long terme, évolution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tue un cheval, car il a été ensorcelé par des gitans, il est malade. Le tue et lui demande de le pardonner.</li> <li>- « En France, je me suis habituée à voir des hommes mourir, mais les chevaux je n'y suis jamais fait. Ils ont une mort atroce » Tommy.</li> </ul>
2x02  4x02	<p>7. Le méchant se distingue-t-il des « super méchants » / assassins ? (Quelles sont les différences ? Scènes de violence différentes ?) (Évaluation sur le long terme, évolution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son frère tue un gosse a main nue, il est plus violent que tommy, plus fou</li> <li>- Prêtre pédophile</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luca Changretta veut tuer toute la famille de Tommy et lui en dernier, car la mère de Luca dit que c'est ce qu'il fera le plus mal à Tommy de voir sa famille morte. Il veut venger son père</li> </ul>
1x01	<p>8. Quelle est la position de son/ sa partenaire et de ses proches ? (Condamnent-ils le mensonge et le mauvais comportement ? Sont-ils complices ? Sont-ils au courant ? acceptent-ils ? Pourquoi l'aiment-ils ?)</p>

- Sa tante, ses frères et sa sœur forment les peaky blinders, ils sont bookmaker et font la loi à Birmingham.
- Tante Polly : « Tu es un bookmaker, voleur et un soldat, mais pas un idiot » / « Tu as hérité du bon sens de ta mère, mais de la malice de ton père. Je les vois se battre en toi. Laisse ta mère gagner. »

1x02

- Se dispute souvent avec sa tante ils ne sont pas toujours d'accord.

1x03

- Sa sœur leur obéit, mais commence à en faire qu'à sa tête lorsqu'elle tombe amoureuse de Freddie, ne quitte pas la ville avec comme Tommy l'avait demandé, elle se marie avec et reste en ville.

1x04

- John veut se marier, mais ne veut rien faire tant qu'il n'a pas sa bénédiction. Il veut se marier avec une prostituée en disant qu'elle a changé. Cependant, elle a vendu ses services à Tommy pendant deux ans. Tommy va la voir et lui propose de se voir une dernière fois, elle accepte. Il voulait démontrer qu'elle n'avait pas changé pour que son frère ouvre les yeux sur elle et fasse le bon choix. Elle (Lizzie) lui dit « ton frère vaut dix fois plus que toi » et il répond « ça, je n'en doute pas une seconde » (tommy)
- Ada « Voilà l'homme qui prétend diriger cette famille, il impose à ses frères les femmes de son choix, il traque sa sœur comme un rat. Il veut tuer son beau-frère ! »
- Tommy accepte que Freddie soit là lorsque Ada accouche, Polly dit alors « Est-ce que j'entends battre un cœur dans cette poitrine ? » Freddie court chez les Shelby et les policiers l'ont piégé là-bas. Sa tante croit que c'est Tommy et le traite de sale traître. Lui dit que ce n'est pas lui

1x06

- « Je sais de quoi il est capable, mais ce qu'il fait, il le fait pour nous » Polly

2x02

- Tommy ne veut pas dire à Polly où se trouve son fils, car il a peur qu'elle s'énerve sur la mère adoptive et qu'elle ne puisse plus l'approcher, lui demande d'attendre ses 18 ans qu'il puisse prendre sa décision tout seul. Polly n'accepte pas, pointe un flingue sur Tommy pour qu'il lui dise. Lorsqu'il y a des disputes dans la famille

cela est toujours dans l'extrême, bagarre, armes ... même entre et pourtant ils s'aiment, se protègent et font des choses les uns pour les autres.

2x03

- Sa sœur est différente elle ne veut pas faire partie des affaires de ses frères elle dit qu'elle se bat tous les jours avec d'autres gens contre des types comme eux

2x05

- Polly dit qu'elle veut éloigner son fils de cette famille, que c'est une vie pourrie.
- Tommy ne raconte pas tous à sa famille, souvent il règle certaines choses seules, ne veut pas les impliquer. Campbell se vante à Polly d'en savoir plus qu'elle sur les affaires de son neveu et que ce n'est pas des informations qu'ils cherchent.
- Ada : « quel que soit le truc dans lequel t'es mêlé, tu devrais nous le dire. Bon sang tu ne te confies jamais à personne. Tu sais, on t'aime Tom.

3x01

- « Cet homme, mon frère Tommy m'a aidé à survivre aux moments les plus atroces de ma vie. Mon frère m'a permis de m'en sortir ». Arthur (discours de mariage)
- « Vous vous entendez tous très bien dans la famille » (Kaledin) « oui c'est, pour encore mieux nous déchirer » Ada sur le ton de l'humour

3x03

- Pour la première les frères n'obéissent pas à Tommy, ils ne tuent pas la maîtresse la laissent s'en fuir, ne permettent pas à Tommy de torturer l'italien, Arthur le tue tout de suite.

3x04

- Lorsque son père est mort, « qu'il aille au diable » dit Tommy
- Après s'être fait tabasser par le prêtre qui travaille pour les Russes Tommy est mal en point, il est presque à l'agonie et pourtant ses derniers mots s'adressent à son père

3x05

- Michael s'est fait violer quand il était petit par le prêtre, Tommy accepte que Michael le tue lui-même, mais Polly ne veut pas.

3x06

- Accuse sa famille d'avoir trop parlé de ses projets. À cause de cela le prêtre est au courant de ce qu'il compte faire, kidnappe son fils et le fait chanter. Le pousse à faire sauter un train et faire des morts.

- Annonce que Arthur, Michael, Polly et John vont se faire arrêter pour les meurtres et les attentats qu'ils ont commis. Il dit de leur faire confiance qu'il a négocié avec des gens très puissants. Il a négocié leur protection. Les gens qu'ils ont trahis veulent s'en prendre aux Shelby, ils contrôlent la police, les juges, les prisons, mais PAS le gouvernement il a donc négocié leur protection en échange de leur témoignage contre les ennemies. Arthur et Lynda devaient partir pour l'Amérique, vivre une vie tranquille et Tommy les a empêchés. Cela devait être le dernier coup et puis finit. Sa famille se sent trahie, mais lui dit qu'il a fait ça pour eux, pour leur protection.

4x01

- Ne voit plus sa famille depuis l'événement de la pendaison (1 an), il n'a pas vu les enfants de ses frères. Lizzie le pousse à passer le Nouvel An chez John, mais refuse. Il ne voit plus que Michael.

4x02

- « Sans toi Tommy perd les pédales et sans lui on va tous mourir » Michael
- « J'ai besoin e toi » tommy à Polly
- Il a peur que Polly finisse avec sa mère : cachetons, esprit ...

5x01

- « Tu ne sais faire que ça, tirer sur les chevaux, tirer sur les gens. Tout le monde le dit ! » Charles à Tommy.

5x02

- « Ruby a dit qu'elle avait peur de toi. Quand elle sait que tu ne rentres pas, elle est différente » Lizzie à Tommy.

5x03

- « Mon frère et moi sommes la même personne » Tommy

5x06

- « tu dirigeras ce pays comme tu diriges cette famille » Polly « c'est ce que voudra le plus grand nombre ».
- Polly démissionne

9. Quels sont les mensonges que le personnage utilise-t-il pour cacher sa double vie ? Comment sauve-t-il les apparences ? Avoue-t-il la vérité ? (Évaluation sur le long terme, évolution)

Cache certaines choses à sa famille pour les protéger, ne pas les mêler à ses histoires, mais aussi par dureté de se confier.

10. Quel type d'attachement est privilégié par le récit ?

- La protection de sa famille
- La fratrie
- L'histoire d'amour avec Grâce
- Le deuil/ Veuf = papa célibataire

11. D'un point de vue émotionnel, quels seraient les éléments narratifs qui pourraient favoriser l'attachement du spectateur (empathie, sympathie, comparaison et sentiments) ? (Capable de sentiment, d'émotion, s'adapte-t-il facilement à une communauté ? la famille, son passé, ses valeurs, ses échecs l'utilisation de l'actualité)

1x02

- Dans l'épisode 1, il rencontre une fille qui l'intrigue. Dans cet épisode, ils parlent un peu et lui demande de l'accompagner à une course de chevaux pour qu'elle se fasse un peu d'argent. On y décèle une potentielle histoire d'amour. On va s'attacher au couple, car nous sommes curieux de savoir ce qu'il va se passer.
- Il a combattu pour la France, il a été envoyé par le roi ainsi que ses frères. Il ne se remet pas de ce qu'il s'est passé là-bas. Il a des flashes, fait des cauchemars, ne sait plus dormir, prend de l'opium pour dormir. Il est devenu différent à son retour, froid.
- Demande à la serveuse de chanter pour lui. Elle lui demande une chanson joyeuse ou triste et il dit triste elle répond « Comme vous voudrez, mais je vais vous briser le cœur » il répond « il est déjà en mille morceaux ».

1x03

- Achète un pub pour son frère et en même ce sera un moyen de blanchir de l'argent
- Les policiers demandent à Tommy de leur livrer Freddie sinon ils enfermeront sa sœur 4 ans en prison pour complicité. Il est persuadé que si Freddie fait un enfant et se marie avec sa sœur c'est pour se faire un nom. Il le menace et lui dit qu'il

n'arrivera pas à utiliser sa sœur comme ça. Freddie dit le contraire et dit qu'il l'aime depuis qu'il est petit.

- Passe la soirée avec la serveuse, l'invite à danser, se rapproche
- Demande à la serveuse de coucher avec Kimber, il la payera. Cependant, il revient sur sa décision en prétextant qu'elle a une maladie sexuellement transmissible et qu'il ne doit rien faire avec elle. Regrette d'avoir poussé cette fille à faire ça et revient sur sa décision. Lorsqu'elle lui demande pourquoi il a changé d'avis, il ne répond pas.

1x04

- Sauve son petit frère d'une bombe
- À l'occasion de tuer l'inspecteur qui menace de mettre sa famille en prison, mais ne le fait pas
- Embrasse Grâce et lui dit que s'il l'a embauché c'est en partie pour ça aussi.
- Les frères veillent les uns sur les autres, s'entraident.
- « Cette serveuse a rendu notre frère doux comme un agneau » Arthur

1x05

- Tabasse un homme à la mort qui était en train de le tuer, il a réussi à avoir le dessus et le tue. Après ça il n'est pas très bien, demande à retirer les corps, il ne veut pas les voir. Ce qui l'ennuie c'est que Grâce l'a vu en train de tuer.
- Lorsqu'il fait des cauchemars de la guerre, c'est souvent dans les mines, il dit que le bruit des pelles dans la mine l'empêche de dormir. Lorsqu'il dort avec Grace il dit qu'il ne les entend pas.
- « Tu veux bien m'aider ? M'aider pour tout, tout ce qu'il faut endurer, cette vie, les affaires. Je t'ai enfin trouvé et tu m'as trouvé. On sera là l'un pour l'autre ». Tommy. Première fois qu'on le voit attaché à quelqu'un et tenir un tel discours.
- « Une chose peut aveugler un homme : l'amour » Polly à Tommy, car il n'a pas vu venir le fait que Grâce travaille pour le roi et la trahit à plusieurs reprises.

1x06

- « Si un Shelby meurt aujourd'hui, enterrez-nous côte à côte » Tommy
- Grâce l'a trahi il l'a su, il dit qu'elle est du passé maintenant. Polly va lui parler elle, car elle a peur qu'il la tue. Elle lui demande de partir. On remarque qu'il est déçu.
- Il a fait en sorte de faire sortir Freddie de prison, il combat à ses côtés.

- « J'ai appris il y a longtemps à haïr mes ennemies. Et me voilà amoureux de l'un deux ». Attaché à sa famille et sa ville, il lui donnera sa réponse pour la rejoindre ou non dans 3 jours. Il dit qu'il fera peut-être à pile ou face.

2x01

- « Nous sommes une entreprise moderne qui croit aux droits égaux des femmes » Tommy.
- N'a pas oublié Grâce depuis 2 ans. Polly sous-entend qu'il n'a plus confiance aux femmes depuis cette histoire = empathie/ compréhension de la situation vécue par la plupart des gens.
- Ils vont à Londres pour les affaires, mais s'accordent aussi des vacances pour faire la bringue à trois. Moment entre frères.
- Embauche une prostituée comme secrétaire pour qu'elle arrête ses activités.
- Se fait tabasser par Sabini = empathie pour le héros
- Veut que sa sœur emménage chez eux après la mort de Freddie, car il a peur pour elle. Il a un projet d'expansion à Londres et Ada y habite il dit qu'elle n'est pas en sécurité, lui achète dans l'épisode 2, une maison près de la police.

2x02

- Il achète une maison aussi à Polly pour son anniversaire
- Tommy se renseigne pour savoir ce qui rend Polly malheureuse, pour mettre fin à cela il graisse la patte de personne qui pourrait lui permettre de retrouver le fils de Polly, le fils qu'on lui a enlevé de force.

2x03

- « Si personne ne surveillait ta maison je ne pourrais pas dormir » Tommy à Ada
- « Un garçon est mort, ce n'était qu'un gosse. On va faire une cagnotte pour sa famille » Tommy. Souvent lorsque leurs hommes meurent ou encore des dommages collatéraux, ils font en sorte d'envoyer de l'argent à la famille et donner du travail aux enfants. Arthur a également tué un ado à la boxe, il a proposé la même chose sauf que la maman a refusé.

2x04

- N'a pas oublié Grâce malgré qu'il voit une autre femme. Grâce est marié est vit à NY, lui a téléphoné, mais a raccroché lorsque son mari à décroché.

2x05

- Revoit Grâce (2 ans plus tard). Lui dit qu'il n'y a pas un jour où il n'a pas pensé à elle.
- Il rompt avec May correctement en lui disant qu'il a quelqu'un dans sa vie et qu'elle ferait mieux de ne pas s'intéresser à des hommes comme lui

2x06

- Grâce annonce à Tommy qu'elle est enceinte de lui
- « Il y a une femme, une femme que j'aime. J'étais tout proche. À deux doigts du carton plein ! » Tommy
- Il dit prévoir se marier

3x01

- Se marie avec Grâce, achète une maison, et ont l'enfant
- « Si vous faites la moindre connerie pour la rendre mal à l'aise, vous, votre famille, vos cousins, vos chevaux ou vos sales gosses, le moindre écart je vous jure ... » Il ne veut aucun débordement pour ses noces pour que Grâce soit bien
- « J'ai peur Grâce. J'ai peur pour toi, j'ai peur pour le bébé. Quand j'ai peur, je suis comme ça. Pour toi, c'est nouveau, mais moi j'ai l'habitude. Je peux avoir la trouille, je continue à avancer. » tommy (il ne lui dit pas, mais s'imagine lui dire)
- Promet à Grâce de protéger sa famille et de faire en sorte que son fils ne voit jamais une arme à la maison.

3x02

- « J'ai besoin de toi Grâce, j'ai besoin qu'il ne t'arrive rien » il offre un saphir en collier à sa femme mais fait tout pour lui enlever lorsqu'il apprend qu'il a été ensorcelé par une gitane. Il ne veut prendre aucun risque
- sa femme meurt dans ses bras.

3x03

- Tommy est en deuil depuis la mort de sa femme
- Ada : « Chaque nuit depuis l'enterrement, il rentre pour voir Charles et nourrir les chevaux et puis il repart à la tombée de la nuit »
- Ne parle, ne veut même pas en parler à sa famille
- Ne montre pas sa peine à sa famille
- Il veut que ses frères tue la femme de l'italien et le ramène à lui vivant. Sa femme était la maitresse d'école de ses frères, ils ne sont pas donc très motivés à le faire.
- Il dit que les activités légales passent avant tout

- Culpabilité, s'énerve « ma femme s'est pris une balle qui visait ma gueule » Tommy
- « Je n'en dors pas la nuit, jusqu'à 4h du matin je me répète que c'est de ma faute si elle est morte pour en avoir poussé certains à bout » tommy
- Va voir une gitane pour voir si le collier est ensorcelé, pour avoir moins de culpabilité.

3x04

- Son père est mort, tommy réunit ses frères en sa mémoire, mais se mettent d'accord pour ne pas le pardonner de ses actes.
- Il veut voler des tanks, les revendre aux Russes pour 150 mille dollars, qu'il investira en Amérique dans l'immobilier, réinvestira avec les bénéfices pour se faire encore plus d'argent et puis il pourra arrêter les paris et les affaires illégales car il avait promis à sa femme d'arrêter tout ça pour sa famille.
- Après s'être fait tabasser pas le prêtre qui travaille pour les Russes Tommy est mal en point, il est presque à l'agonie et pourtant ses derniers mots s'adressent à son père

3x06

- Ouvre un orphelinat au nom de Grace Shelby
- Des hommes ont enlevé son fils, craque, désespéré
- « Soyez sûr que je me plierais à tout ce que vous me demanderez sans aucune protestation ». Se soumet lorsque c'est pour son fils.
- Depuis la France, il ne veut plus entrer dans un tunnel « il n'est pas né celui qui va te faire retourner dans un tunnel (John). Le kidnapping de son fils va le pousser à aller, il n'aura pas le choix. Le prêtre le pousse à faire sauter un train et voler les bijoux des Russes pour lui via un tunnel, qu'il doit terminer avant une certaine heure, il n'a donc pas le choix que d'aller aider. Pour une fois il fait le sale boulot. Creuse, vole. Parviennent à sauver son fils, craque et pleure.
- Il reconnaît avoir eu tort d'avoir douté de sa famille et de les avoir accusés. Est désolé qu'Arthur et John aient le meurtre des ouvriers du train sur la conscience. Distribue l'argent donné par les Russes en fonction de cela. Donne également de l'argent à Michael pour l'avoir poussé à tuer alors qu'il n'avait jamais tué auparavant. Les remercie tous en leur donnant de l'argent : « je suis comme ça, et je n'ai que ça à vous donner en échange de ce que vous m'offrez, votre cœur et votre âme ». « Vous espérez que je change, que je me mette dans le rang, mais ces

raclures sont bien pires que nous : les politiciens, les juges, les gens de la haute. Ils ne pourront jamais nous accepter dans leurs beaux palais, qu'on soit respectable ou pas, car on n'est pas comme eux, on ne vient pas du même monde. » Tommy

4x01

- A tenu sa promesse, il a fait sortir sa famille de prison.
- « Vous avez pris soin de Charlie quand je n'étais pas là, alors demain vous dinerez à ma table » Tommy à sa servante
- John tué par les Italiens, Michael touché également

4x02

- Pleure avec Arthur sur le corps mort de son frère
- Suite aux événements Tommy veut que tout le monde reste en ville pour se protéger de Lucas Changretta. Il demande la paix et tout le monde est d'accord

4x03

- Emmène Lizzie à l'endroit où il voyait sa petite amie de l'époque Greta, il lui dit qu'il voulait lui montrer, l'embrasse. À de l'affection pour elle.

4x06

- C'est la paix et ses frères lui disent de prendre des congés, mais durant ses congés il ne se sent pas bien, Polly dit qu'il est malade

5x01

- Se met avec Lizzie, mais n'a pas oublié Grâce. Prend de l'opium et hallucine son ex-femme, en prend pour la voir.
- Se rapproche du peuple, car il désormais il fait de la politique, son frère est le président administratif de la société. Continue les affaires malgré qu'il soit député. Tue des gens pour de l'argent

5x02

- « Je n'aime pas cette putain de vie »
- Ne dors plus, car il rêve que quelqu'un convoite sa couronne.
- Inquiet pour sa couronne, il dit que beaucoup convoitent sa place. Aime le pouvoir et inquiet de le perdre.

5x03

- Dans un orphelinat, les sœurs battent les enfants, Tommy leur rend visite pour les menacer et stopper cela. Il leur retire leur financement et met les enfants dans ses orphelinats.

5x05

- Fait mine d'accepter d'entrer dans le nouveau parti politique de Mosley, mais en réalité a un plan pour l'en empêcher.
- D'habitude combat entre gangs ici se bat pour la bonne cause veut arrêter le méchant et le fascisme. Il veut le faire tomber, il fournit des informations sur son organisation au gouvernement il dit que c'est pour avoir des conditions favorables dans des contrats d'armement, mais Lizzie lui dit que c'est parce qu'il sait qu'il faut arrêter ce type, il le fait parce qu'il pense que c'est ce qu'il faut faire. Il fait les choses bien parce qu'il peut se le permettre. « Je veux continuer à faire des choses qui font du bien ».
- Selon sa sœur, il croit en une juste cause à défendre. Mais signale qu'elle est toujours optimiste quand elle parle de lui, mais qu'elle se trompe. Impression qu'il veut faire le bien, mais qu'il ne veut pas forcément le dire
- Explosion tuant Ben Younger, le père du nouvel enfant d'Ada, c'était un officier qui rapportait les informations de Shelby, et blessant des enfants, court à leur chevet et les sauves, les éloigne de l'explosion. Thomas dit que c'est les conséquences de bonnes intentions qu'il a eues. Il a poussé Younger à faire remonter des informations sur les fascistes. Des gens (les renseignements peut-être) l'ont tué pour ça. Un garçon de 10 ans et mort aussi, Tommy trouve cela absurde, il dit qu'il n'avait que 10 ans et que s'il se cantonnait à ses affaires et qu'il n'avait pas eu cette bonne intention il vivrait encore.
- Va à l'enterrement du jeune garçon tué par l'explosion
- Prend de l'opium pour se soulager, on dirait qu'il cherche à se suicider quand il en prend il voit sa femme qu'il l'attire vers elle.

5x06

- N'est pas heureux. Dit que son jardinier est un homme simple est plus heureux qu'il ne le serait jamais. Cela sous-entendrait qu'il ne sera jamais heureux malgré qu'il a tout fait pour en arriver là.
- Il veut tuer le messager et puis étouffer le message. En gros tuer la personne et faire oublier son projet.
- Demande à Charlie comment sa mère est morte il lui dit qu'elle s'est noyée, mais il ne le croit pas. Il lui avoue alors que sa mère s'est suicidée en se laissant tomber

<p>dans le canal, son père à pas bouger le petit doigt. Charlie a essayé de l'en dissuader, mais rien n'y fait. Impression qu'il cherche à se suicider et veut des infos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souvenir d'enfance : elle a donné à Tommy son poney blanc et elle était heureuse quand elle le voyait dessus. Lui était tout le temps avec. Son grand-père aussi c'est suicidé, Charlie dit que c'est la chose c'est de famille.</li> <li>- La fin : voit Grâce en hallucination qui lui dit que c'est terminé que maintenant ils peuvent être ensemble lui demande de la rejoindre, il se met un pistolet sur la tempe hurle, écran noir.</li> </ul>
<p>12. D'un point de vue audiovisuel, quel type de scène et de procédés narratifs (ou audiovisuels) sont utilisés pour tenter de provoquer l'attachement du spectateur (empathie, sympathie, comparaison et sentiments) ? (Voix off/over, caméra dans les yeux du personnage, regard vers la caméra, geste qui invite le public à comprendre, apartés, séquences émotion)</p>
<p>13. Quel rôle est assigné au téléspectateur par la mécanique narrative (témoin, complice, confident) ? (Le téléspectateur est-il au courant des mensonges du héros ? Connaît-il ses projets ?)</p> <p>Pour l'instant on en sait autant que Tommy même si des fois il prévoit des choses que nous ne savons pas. Par contre une fille lui plait, mais elle travaille pour la police contre lui. On en sait plus que lui à ce niveau-là et un peu moins que lui lorsqu'il prépare des coups.</p>
<p>14. Quelles sont les valeurs du héros auxquelles le téléspectateur pourrait adhérer et s'identifier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valeurs familiales</li> <li>- Amour</li> <li>- Fidélité à ses associés, sa femme</li> </ul>
<p>15. Tous les actes sont-ils acceptés par le téléspectateur ? Certains actes sont-ils impardonnables ? Quelles sont les limites du téléspectateur ?</p> <p>1x05</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabasse un homme à la mort qui était en train de le tuer, il a réussi à avoir le dessus et le tue. Après ça il n'est pas très bien, demande à retirer les corps, il ne veut pas les voir. Ce qui l'ennuie c'est que Grâce l'a vu en train de tuer.</li> </ul>

3x06

- Annonce que Arthur, Michael, Polly et John vont se faire arrêter pour les meurtres et les attentats qu'ils ont commis. Il dit de leur faire confiance qu'il a négocié avec des gens très puissants. Il a négocié leur protection. Les gens qu'ils ont trahis veulent s'en prendre aux Shelby, ils contrôlent la police, les juges, les prisons, mais PAS le gouvernement il a donc négocié leur protection en échange de leur témoignage contre les ennemies. Arthur et Lynda devaient partir pour l'Amérique, vivre une vie tranquille et Tommy les a empêchés. Cela devait être le dernier coup et puis finit. Sa famille se sent trahie, mais lui dit qu'il a fait ça pour eux, pour leur protection.

4x01

- Sa famille est sur le point de se faire pendre, Thomas a la preuve que le roi est intervenu dans un complot et c'est comme ça qu'il va sauver sa famille de la pendaison. Seulement le traumatisme de la corde à l'entour de leur coup ne va pas pardonner à Tommy tout de suite.

4x01

- Tue un Italien, le sang gicle, scène de violence. Le poignarde avec un crochet puis lui tire une balle.