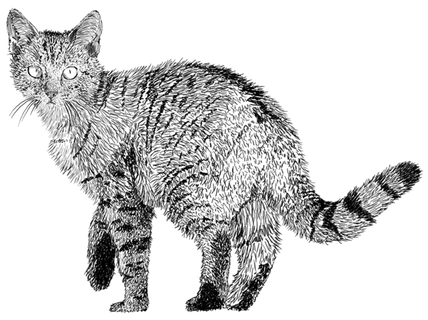
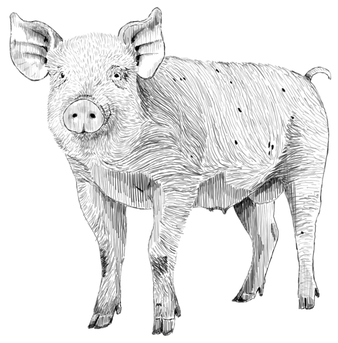


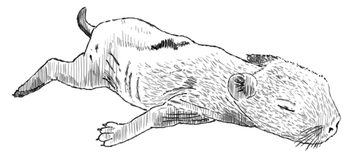
«J’ai passé 4 ans enfermée dans un appartement à regarder par la fenêtre. Lorsque j’ai réussi à m’échapper, une voiture m’a fauchée, je suis morte sur le coup.»
Mila, chat domestique, Rue de Rome



« J’ai été enlevé à ma famille, je passe mes journées dans un enclos et des enfants viennent m’observer.»
Anis, cochon dans la ferme Maximilien à Bruxelles



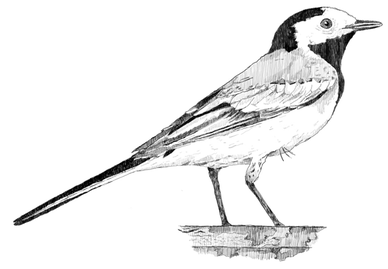
«Tombé dans une piscine, je n’ai pas pu en ressortir et je suis mort noyé dans l’heure qui a suivi»
Gigi, moineau domestique, Saint-Boniface



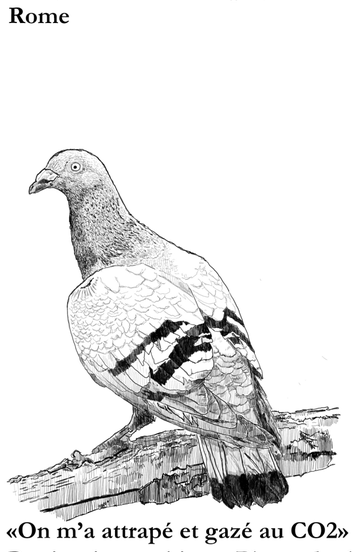
« Mes frères se sont fait décapiter la tête au scalpel, moi on m’a fait mourir de froid dans un congélateur une heure après ma naissance.»
Malo, souriceau de laboratoire, Campus de Jette, VUB



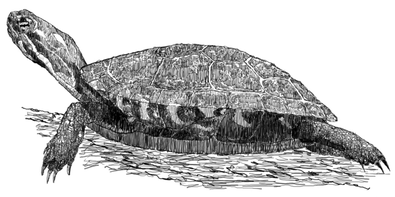
« Toute ma famille est morte d’une hémorragie interne après avoir mangé du rodenticide.»
Lily, mulot gris, Chaussée de Waterloo



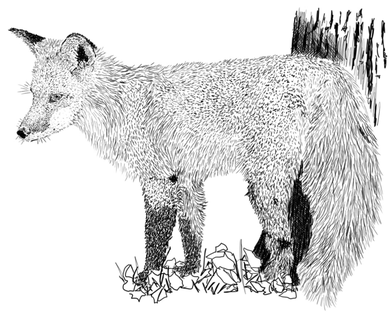
« Ma mère s’est écrasée contre une vitre et est morte sur le coup. »
Sacha, bergeronnette grise, parc Duden



«On m’a attrapé et gazé au CO2»
Dani, pigeon biset, Place de la Bourse



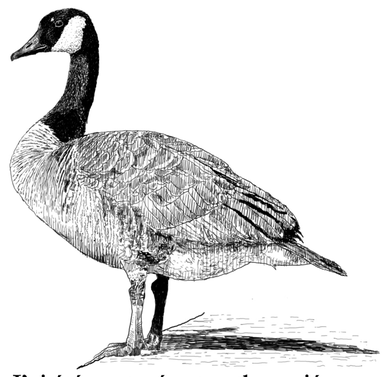
«Je suis enfermée dans une petite cage depuis 60 ans.»
Lou, tortue peinte de compagnie Rue du Mont-blanc



«Je suis mort asphyxié par un sac en plastique»
Alex, renard roux, Evere

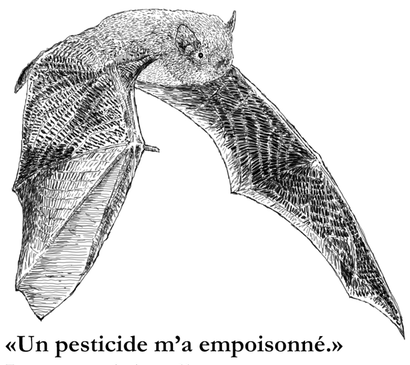


« Je suis attachée à une chaîne dans le jardin depuis deux ans. »
Timour, chien de compagnie, Ixelles



«J’ai été capturée et euthanasiée»
Marie, bernache du Canada, Parc de Laeken

« On a coupé l’arbre où je vivais, mon nid est tombé et tous mes bébés sont morts. »
Lio, perruche à collier, Parc de Forest



«Un pesticide m’a empoisonné.»
Lou, pipistrelle commune, Watermael-Boitsfort



« Ma fille a été écrasée sous mes yeux alors que l’on tentait de rejoindre mon compagnon de l’autre côté de la route »
Annie, marte des pins, étangs d’Ixelles



«J’ai été écrasé par un vélo alors que je migrais.»
Jo, crapeau commun, porte de Hal



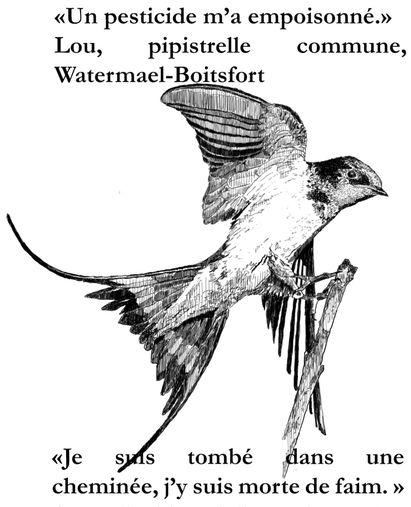
«Une maison a été construite sur mon terrier.»
Ina, putois d’Europe, Forest



«Un piège putange m’a étranglé.»
Louis, taupe d’Europe, jardin privé Forest



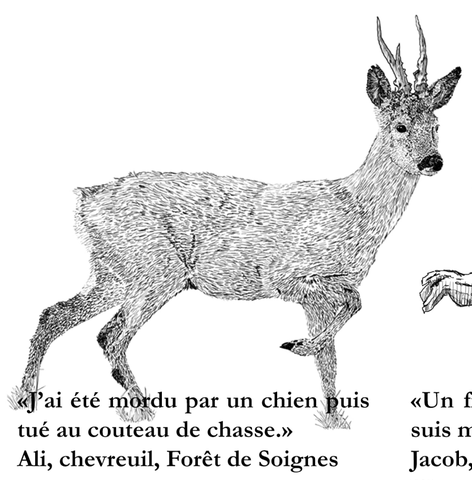
«Mon nid a été détruit par une tondeuse, mes enfants ont tous été tués.» Mia, rat des moissons, Cimetière d’Ixelles



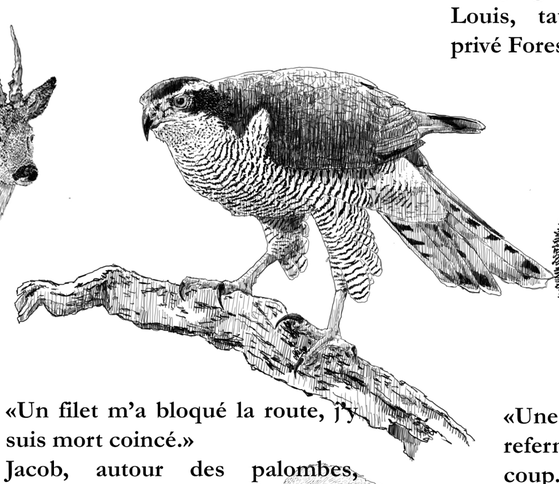
«Je suis tombé dans une cheminée, j’y suis morte de faim. »
Annaelle, hirondelle rustique, Rue de la prévoyance



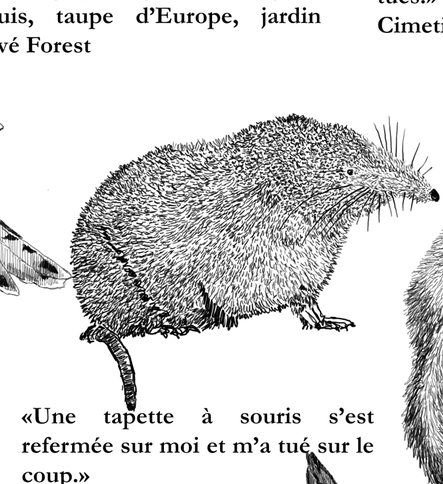
«Je suis enfermé dans une petite cage dans un appartement.»
Nick, lapin de garenne, Rue de Savoie



«J’ai été mordu par un chien puis tué au couteau de chasse.»
Ali, chevreuil, Forêt de Soignes



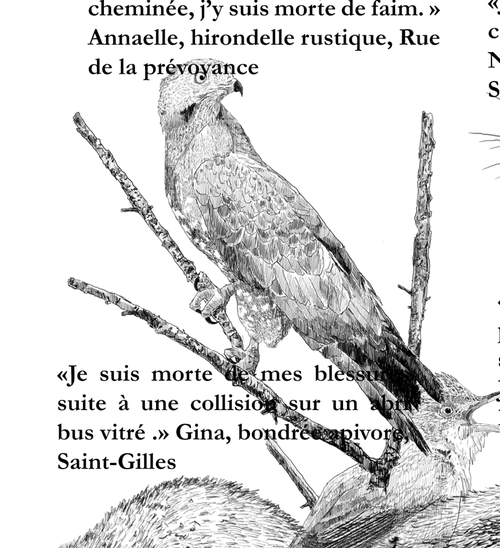
«Un filet m’a bloqué la route, j’y suis mort coincé.»
Jacob, autour des palombes, Watermael Boitsfort



«Une tapette à souris s’est refermée sur moi et m’a tué sur le coup.»
Jacob, musaraigne couronnée, Saint-Gilles



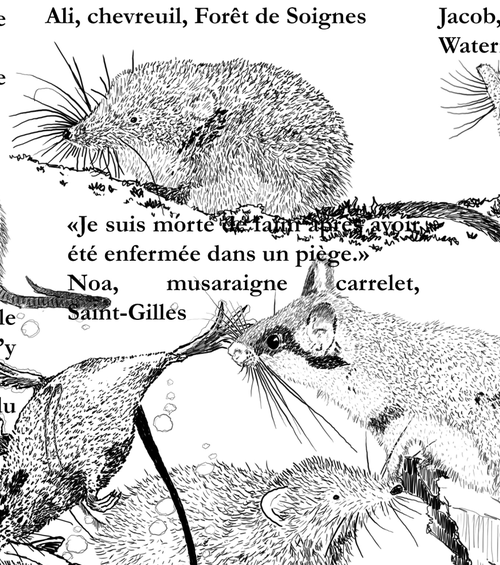
«J’ai été expulsée de chez moi. En fuyant, j’ai été tuée par un train.»
Marta, fouine, Forest



«Je suis morte de mes blessures à la suite à une collision sur un abribus vitré .» Gina, bondrée apivore, Saint-Gilles



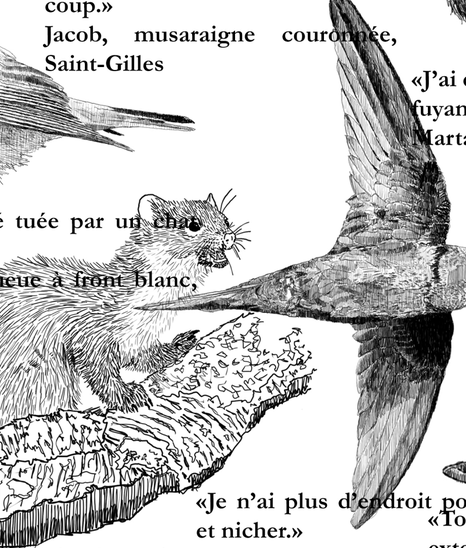
«J’ai été séparée de ma famille puis enfermée dans une cage. J’y suis morte d’ennui.»
Joy, souris domestique, rue du Fort



«Je suis morte de faim après avoir été enfermée dans un piège.»
Noa, musaraigne carrelet, Saint-Gilles



«J’ai été attrapée et enfermée. Je n’ai pas survécu à la séparation avec ma famille.»
Louise, musaraigne pygmée, Saint-Gilles



«Ma fille a été tuée par un chat domestique.»
Hans, rougequeue à front blanc, parc Duden



«Je n’ai plus d’endroit pour vivre et nicher.»
Fari, martinet noir, place Morichar

«Je suis restée bloquée dans un escalier de cave et j’y suis morte de faim.» Guy, belette d’Europe, Saint-Gilles

«Mes souris sont morts emportés dans un orage plein d’eau, plan effondré.» Parc

«J’ai été renversé par une voiture et j’ai succombé à mes blessures.»
Mario, lérot parc Duden

«Toute ma famille a été tuée par la démolition de la maison où nous vivons.»
Dana, fouine, Jette

«Toute ma colonie a été exterminée au printemps.»
Julius, rat brun, porte d’Anderlecht

«Je suis morte de mes blessures. Mais,, Parc

Dans un étang, je suis née dans une boîte transparente de dispersion centrifuge. Il y avait ma mère et dix autres

Ma mère avait une tige métallique insérée dans la tête. Elle se grattait à répétition et m’a entraîné dans la course

e suis né dans un clapier, loin de ma mère. On nous a mis dans une cloche avec plein d’autres garçons. On nous dépose sur un tapis roulant et, au bout, j’aperçois une énorme tige métallique qui tourne sur elle même.

Travail de fin d’études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

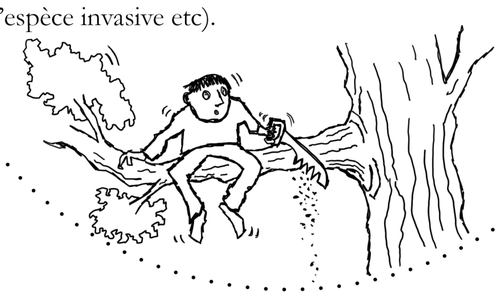
ENJEUX
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme

QUELS DROITS POUR LES ANIMAUX ?

Approche «écologique»

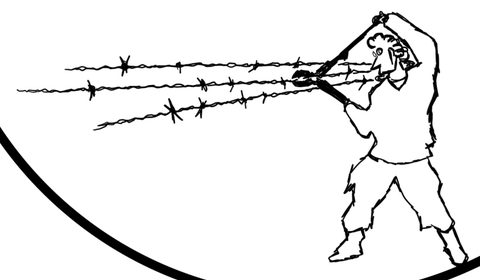
Cette approche s'intéresse avant tout à la santé des écosystèmes dont les animaux sont un élément essentiel, sans s'intéresser au sort des animaux individuellement. Le holisme écologique permet de critiquer de nombreuses pratiques dévastatrices pour les animaux, mais ne condamne pas l'abattage des animaux s'il n'a pas d'impact sur les écosystèmes ou un impact positif (conservation, régulation, élevage durable, élimination d'espèce invasive etc).



CRITIQUE : cette approche privilégie les intérêts humains à ceux des animaux. Elle défend l'idée d'un écosystème sain en étant disposée au sacrifice de vies animales pour cette conception holistique.

Approche «droits de base»

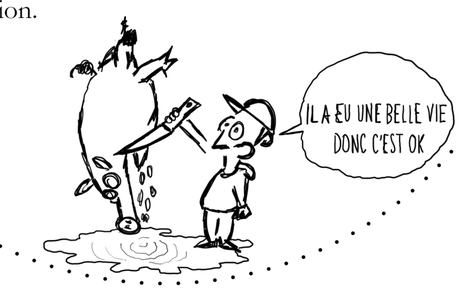
Cette position affirme que les animaux, comme les êtres humains, possèdent des droits inviolables. Ils ont leur propre existence subjective, laquelle a une importance morale et demande à être respectée. Ils devraient avoir des droits moraux fondamentaux à la vie et à la liberté, tout comme les humains. Ce principe d'égalité morale sous-tend à la doctrine des droits de l'homme.



CRITIQUE cette approche se contente de formuler une liste restreinte de droits négatifs ; ne pas être tué, possédé, enfermé, torturé ou séparé de sa famille. Droits s'appliquant de façon générique à tous les animaux sentients.

Approche «welfariste»

Cette position reconnait l'importance du bien-être animal tout en le subordonnant aux intérêts humains. Une hiérarchie morale est établie où les humains occupent une position supérieure aux animaux. Ainsi, ce cadre moral tient pour acquis que les animaux peuvent être utilisés dans une certaine limite au bénéfice des êtres humains. Un «usage éthique» est défendu, où le bien-être des animaux est considéré dans le processus d'exploitation.



CRITIQUE : cette approche permet d'éviter des actes de cruauté gratuits mais ne remets pas en cause la hiérarchie morale. L'exploitation des animaux perdure et augmente tout en donnant bonne conscience aux consommateurs et acteurs du système.

> SENTIENCE du latin sentiens, «ressentant», est la capacité à éprouver des choses de manière subjective, la douleur, la souffrance, le plaisir, la joie et diverses émotions qui importent à l'individu. Cela lui confère une perspective sur sa propre vie et fait qu'il a des intérêts à préserver.

ABOLITIONISME EXTINCTIONISTE

Gary Francione



Par essence, la domestication est une violation des droits négatifs des animaux. Il faudrait cesser d'assurer la reproduction des animaux domestiques de manière qu'ils disparaissent. Seuls doivent subsister les animaux sauvages avec lesquels nous n'entretenons pas de relation. Éviter les interaction permet d'éviter les conflits.

THÉORIE DES DEVOIRS RELATIONNELS POSITIFS

Selon une proposition de Sue Donaldson et Will Kymlica (Zoopolis)



Interactions avec les autres animaux sont quotidiennes et pour cela il faut une reconnaissance de droits positifs aux animaux . Dans les cas où les animaux et humains sont dans des relations d'interdépendance, nous devons nous attacher à réunir les circonstances pour entrer en relation avec les animaux selon les critères de la justice. Les auteurs proposent trois catégories morales d'animaux dans le but de distinguer les droits et obligations relatifs à nos interactions avec eux.

ANIMAUX SAUVAGES

Mènent une existence indépendante des humains dans leur propre habitat et leur propre territoire.



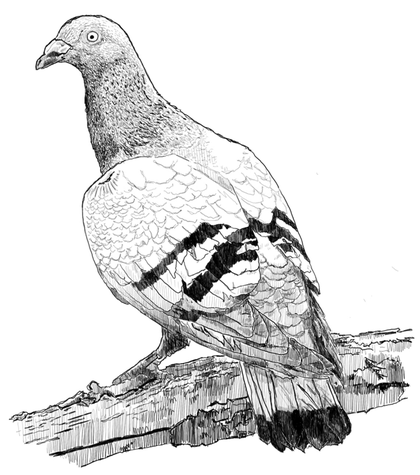
STATUT MORAL : **COMMUNAUTÉS SOUVERAINES**

-Capacité des animaux à se donner leurs propres fins et à façonner leurs propres communautés.
= entité distincte ayant une autorité souveraine sur son territoire.

-Approche non-interventionniste par l'argument de la faillibilité : les humains comprennent mal les écosystèmes et ils feraient plus de mal que de bien s'ils essayaient d'intervenir dans les processus naturels pour réduire les souffrances.

ANIMAUX LIMINAIRES

Non domestiqués, vivent sur des territoires habités par des humains, leurs moyens et existence sont étroitement liés aux pratiques humaines.



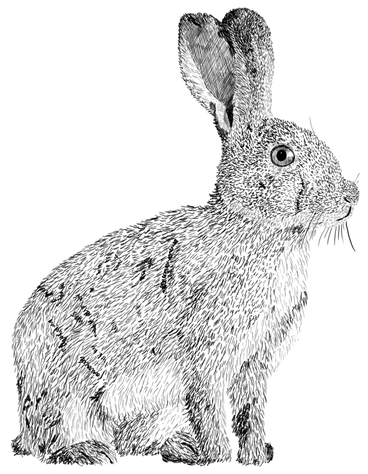
STATUT MORAL : **RÉSIDENTS**

-N'ont pas la possibilité de retourner dans la nature sauvage, font partie de nos sociétés et nous ne pouvons légitimement les en exclure

-Ne répondent pas au modèle de la concitoyenneté, n'étant pas domestiqués, ils ne répondent pas au présupposé de la citoyenneté qui impliquent coopération, communication, confiance humains/animaux.

ANIMAUX DOMESTIQUES

Domestiqués et dépendants d'individus particuliers pour assurer leur existence.
Comprend les animaux de compagnie ainsi que les animaux élevés pour des biens ou services.



STATUT MORAL : **CITOYENS**

-Doivent être des membres de la communauté car nous les avons contraints à faire partie de la communauté et privés d'autre formes d'existence possibles. . Ils doivent être pris en compte dans les décisions sociales et politiques.
-La citoyenneté est le cadre conceptuel le plus approprié et possède trois caractéristiques essentielles : la résidence, l'intégration au peuple souverain (bien commun) et l'agentivité (coopération).

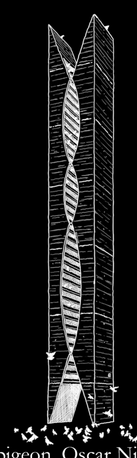
Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

CADRE MORAL
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

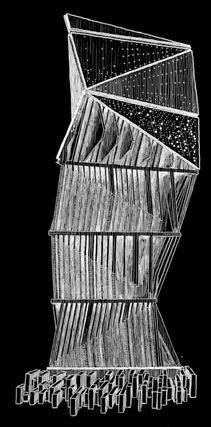
Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme



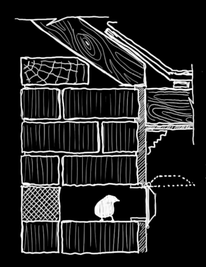
Radeaux végétalisés, Bruxelles Environnement
Canal de Bruxelles, Belgique, 2021-2024



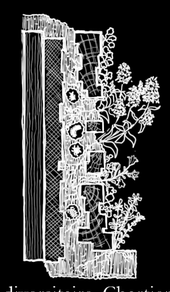
Tour à pigeon, Oscar Niemeyer
Brasilia, Brésil 1960



Tour à chauve-souris, Joyce Hwang
Griffis Sculpture Park, NY, États-Unis 2018



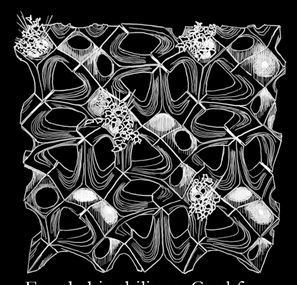
Cahier Habitat Vivant, Maison Eco
Saint-Gilles, Région de Bruxelles, 2023



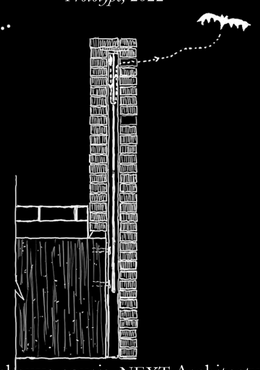
Mur biodiversitaire, Chartier Dalix
Boulogne-Billancourt, Paris, 2018



Mur habité, Joyce Hwang
Prototype, 2014



Façade biophilique, Cookfox
Prototype, 2022



Passerelle à chauve-souris, NEXT Architecture
Monster, Pays-Bas, 2022



Friche Vicat, ancienne cimenterie
Pont-à-Vendin, France, depuis 1994

habitat spécifique

habitat mixte

habitat réapproprié

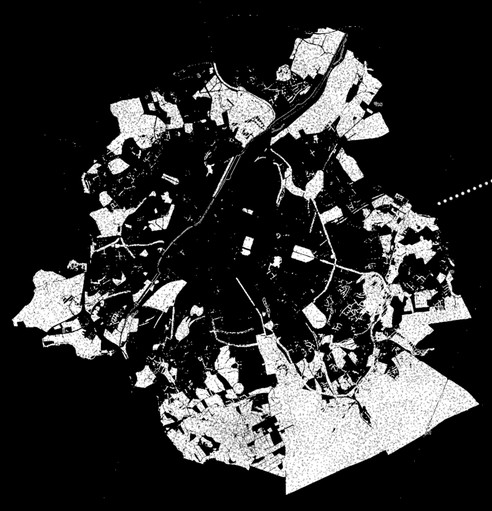
habitat non-bâti

réseau nature (Natagora)

espaces verts

10 %

du territoire de la région de Bruxelles recouvert par des espaces verts



Carte des espaces végétalisés à Bruxelles
Bruxelles Environnement, 2023

DROIT DE SÉJOUR

DROIT D'ACCÈS À L'ESPACE PUBLIC ET NON-DISCRIMINATION

DROIT À LA REPRÉSENTATION POLITIQUE

ANIMAUX LIMINAIRES

DROIT À LA RÉPARTITION ÉQUITABLE DES RISQUES ET DES BÉNÉFICES

perméables

filtrants

fermés

ouverts de jour

ouverts

perméabilité des ilôts

pollution lumineuse

FlexiWhite,
Parc de la Citadelle, Lille, 2021

Bat Light District,
Commune de Jette, Bruxelles, 2021

pièges et obstacles

vitrages et surfaces transparentes

DROITS & DISPOSITIFS

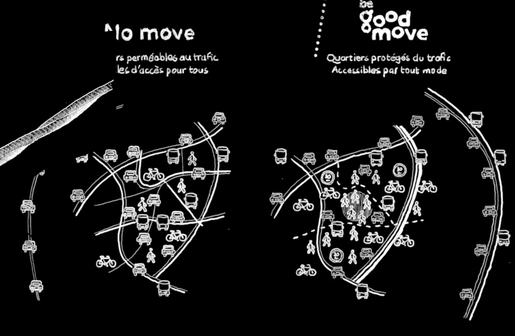
Les auteurs de Zoopolis ne proposent pas une liste arrêtée de droits et de devoirs relationnels. Par soucis de simplification et pour élaborer des réponses spatiales, des droits qui découlent de leur réflexion sont tout de même extraits.

Quelques projets architecturaux en faveur de la coexistence ont été sélectionnés. Dans la démarche théorique, ils sont évalués selon deux critères ; la modularité et la visibilité qu'ils offrent aux animaux.

routes

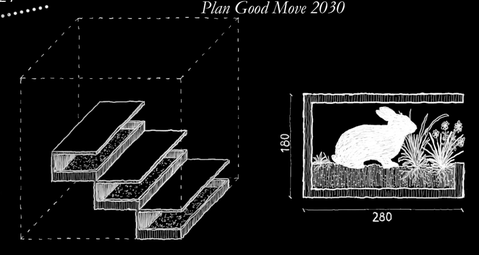
flux et trafic

passages à faune

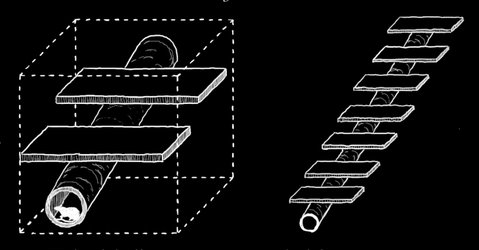


Écuroduc en cordage
Uccle, Région de Bruxelles Belgique, 2021

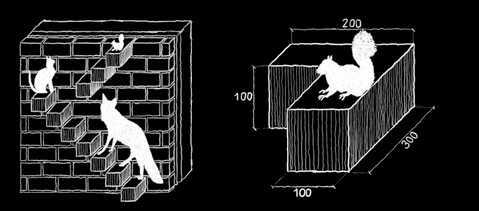
Principe des mailles apaisées, Bruxelles mobilité
Plan Good Move 2030



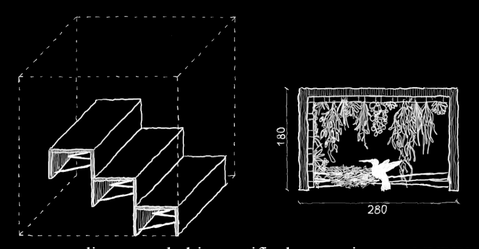
Leporo, escalier offrant arbi avec terre et petite végétation, MVRDV
Biodivercity Book, 2015



Vole, échelle avec passage tubulaire, MVRDV
Biodivercity Book, 2015



Kahelo stuparo, briques d'accès aux étages, MVRDV
Biodivercity Book, 2015



Coturno, escaliers avec habitat artificel pour oiseaux, MVRDV
Biodivercity Book, 2015

flux et passages

ANIMAUX DOMESTIQUES

DROIT À L'HABITAT

DROIT À LA FAMILLE, LA SEXUALITÉ ET À LA REPRODUCTION

DROIT À LA REPRÉSENTATION POLITIQUE

DROIT ET DEVOIR D'ÊTRE SOCIALISÉ

DROIT À LA MOBILITÉ SUFFISANTE

DROIT À LA PROTECTION ET AUX SOINS

Istanbul, ville refuge

Human / Dog House, EKAR
Phra Prathom, Thaïlande, 2022

familles



Sanctuaire Torre Argentina
Rome, Italie, depuis 1994

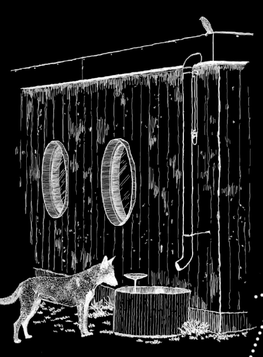
sanctuaires

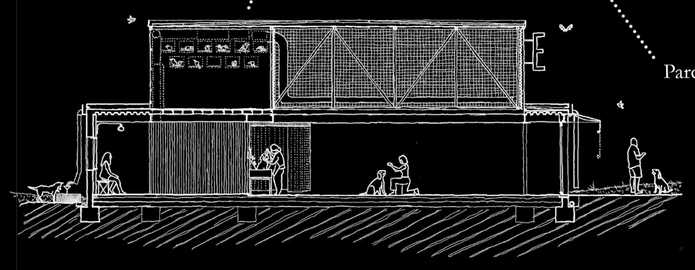
accès établissements

accès sol

sécurité de l'espace public

accès libre à l'espace public





Educan, école pour chiens, humains et autres espèces, Lys Villalba et Enrique Espinosa
Brunete,Espagne, 2022

écoles

parcs de socialisation

écoles de réensauvagement

Parc canin de Thomas Oval, Hansen Partnership
Yarra Sud, Australie, 2022



École pour orangs-outans
Île de Sumatra, Indonésie

DROITS & ÉTAT DE L'ART

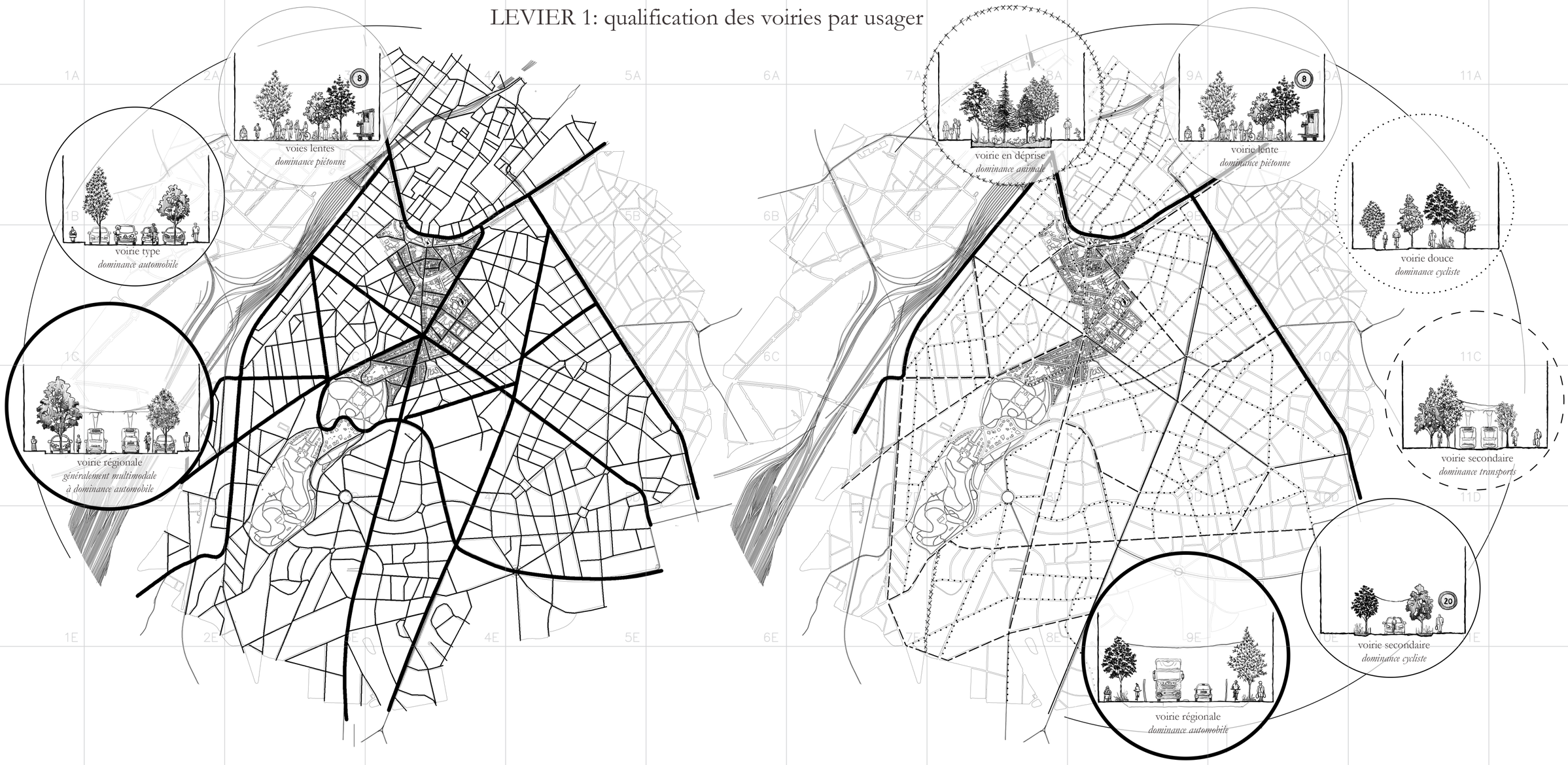
BRUXELLES ANIMALE

penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme

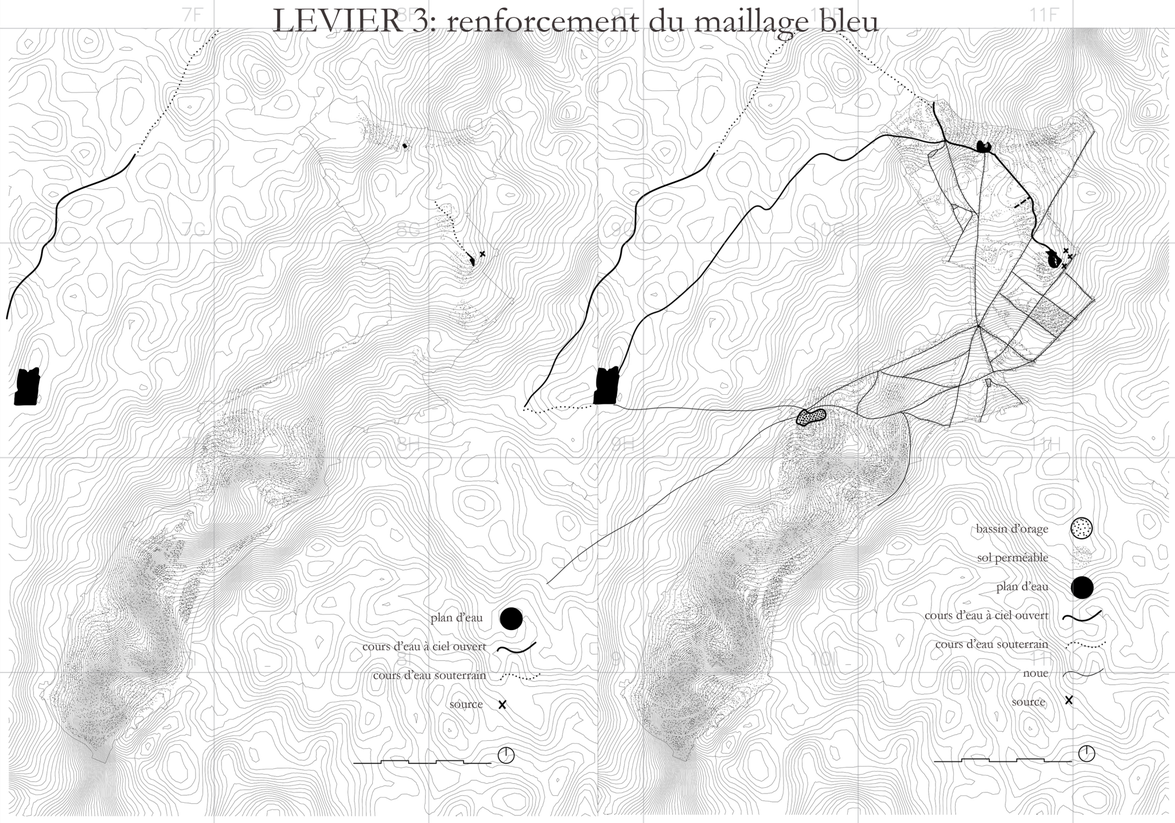
LEVIER 1: qualification des voiries par usager



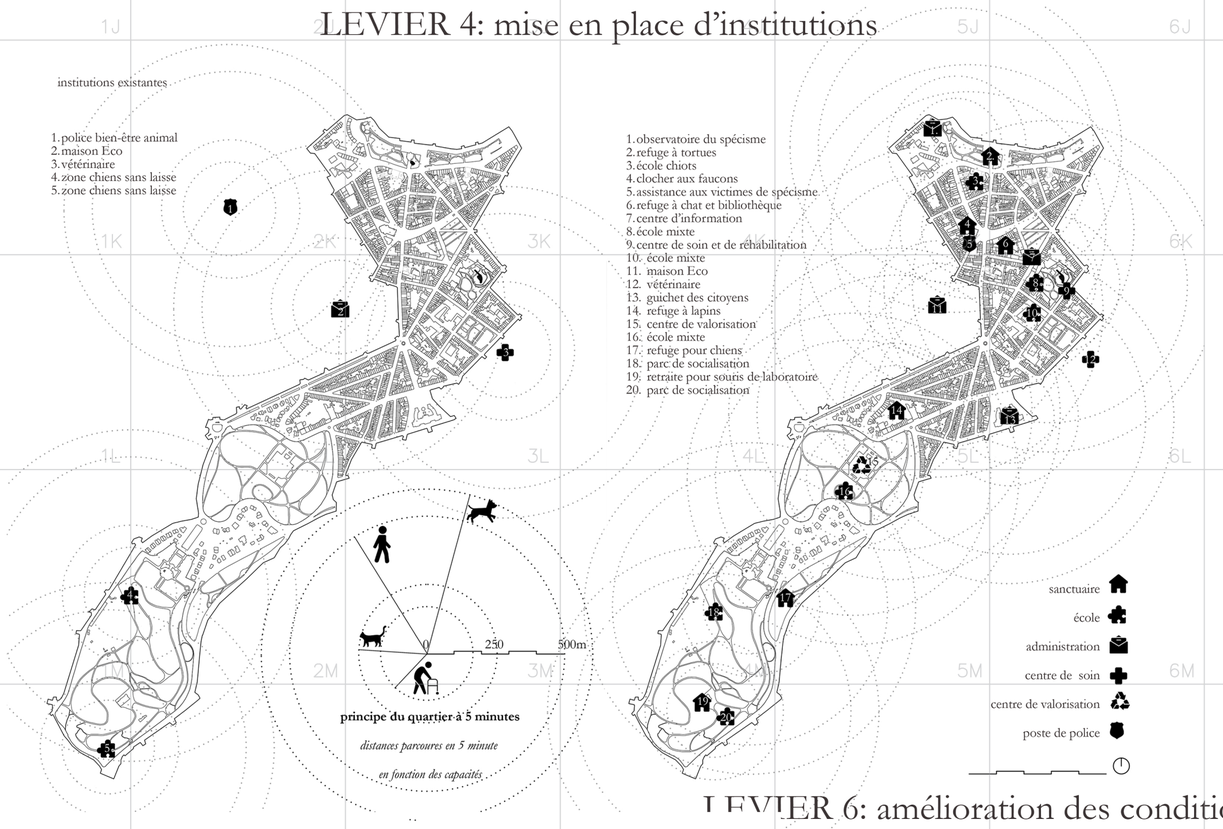
LEVIER 2: renforcement du maillage vert



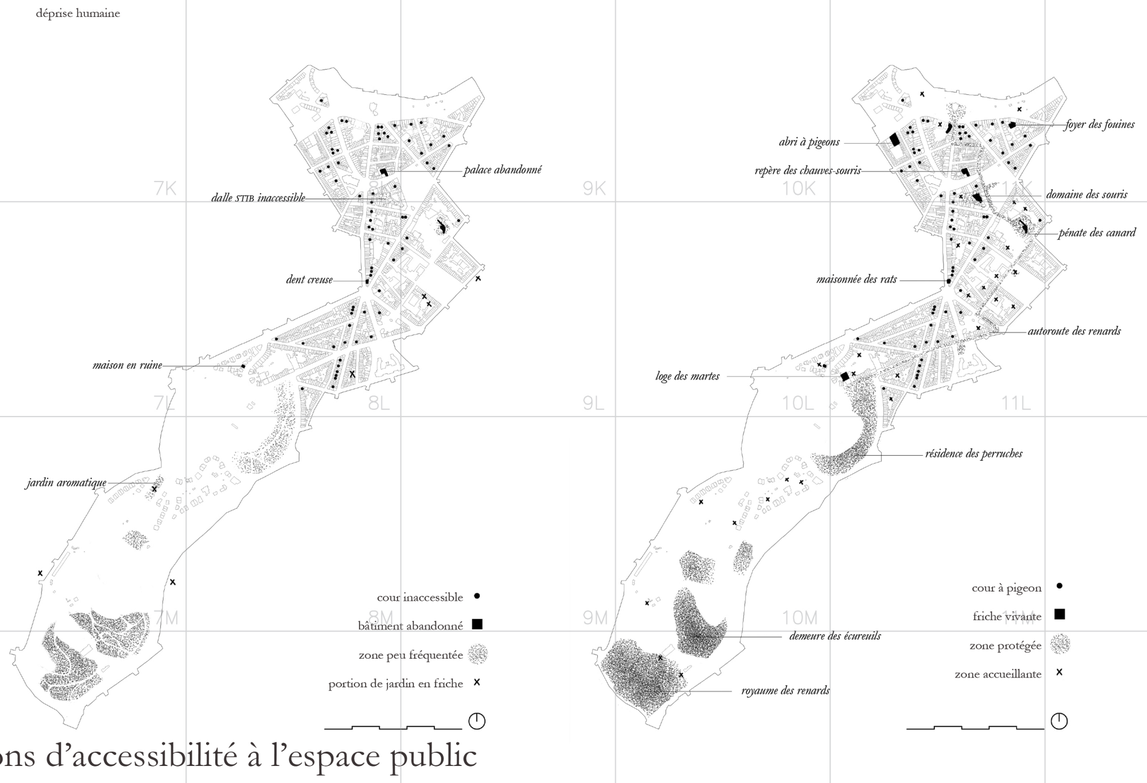
LEVIER 3: renforcement du maillage bleu



LEVIER 4: mise en place d'institutions



LEVIER 5: augmentation de la déprise humaine



LEVIER 6: amélioration des conditions d'accessibilité à l'espace public



Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

LEVIERS
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme



■ volumes bâtis

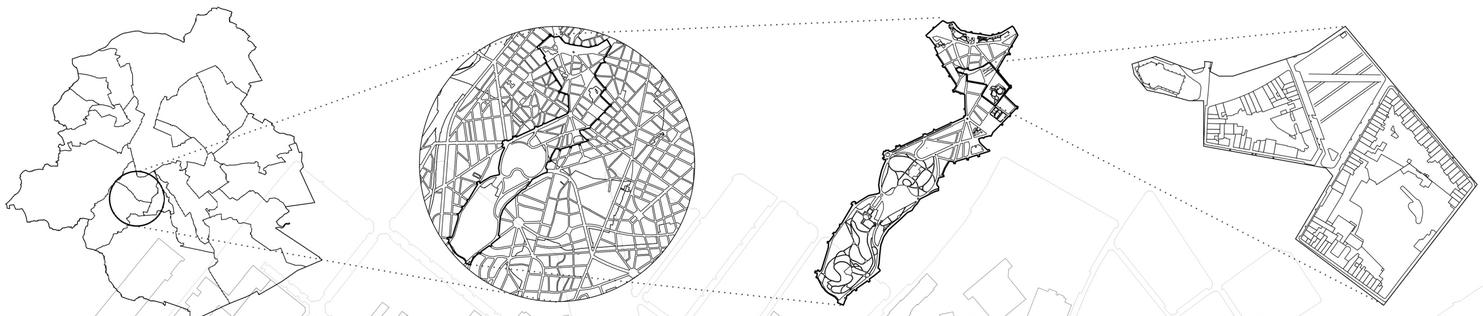


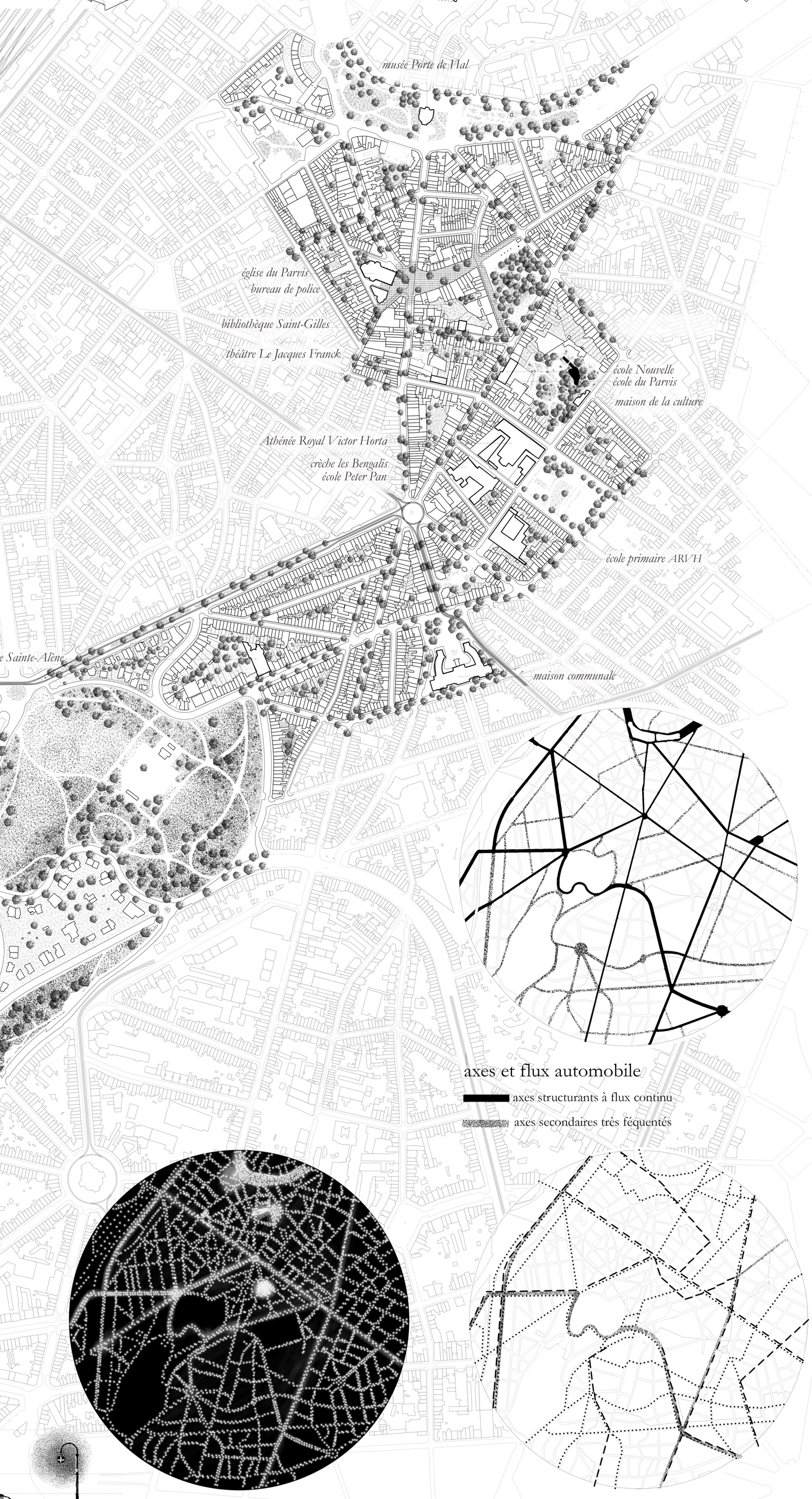
■ îlots fermés



végétation

- parcs publics
- jardins privés
- promenade verte projetée





axes et flux automobile

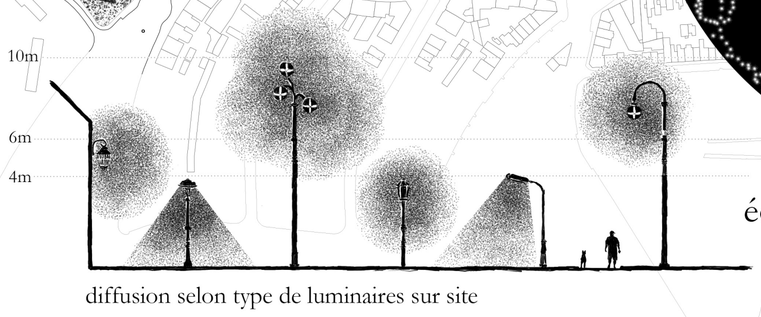
- axes structurants à flux continu
- axes secondaires très féquentés

éclairage nocturne et photopollution

projection plan de mobilité 2030

- axe cycliste
- axe transports en commun
- axe secondaire automobile

- sol herbeux
- sol à flore variée
- route et trottoirs
- voie de tram
- rue piétonne
- arbres
- plan d'eau
- bâtiments existants
- institutions publiques

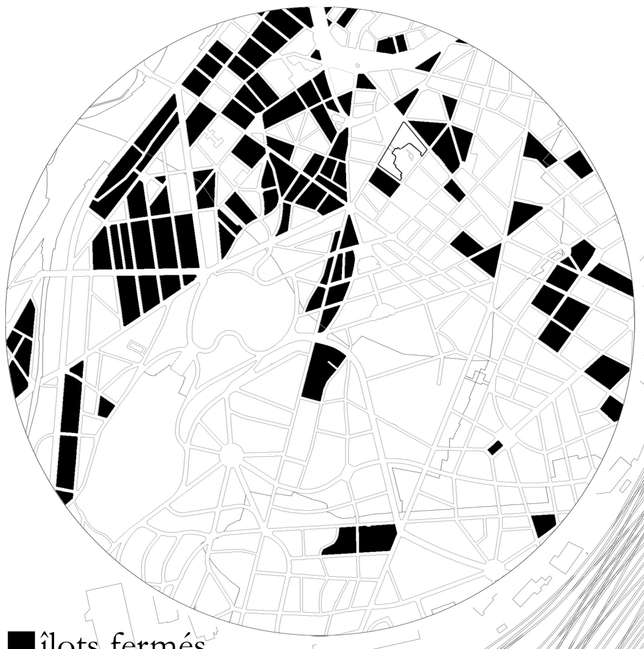


diffusion selon type de luminaires sur site

Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

ANALYSE DE SITE
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme



îlots fermés



couloir sombre



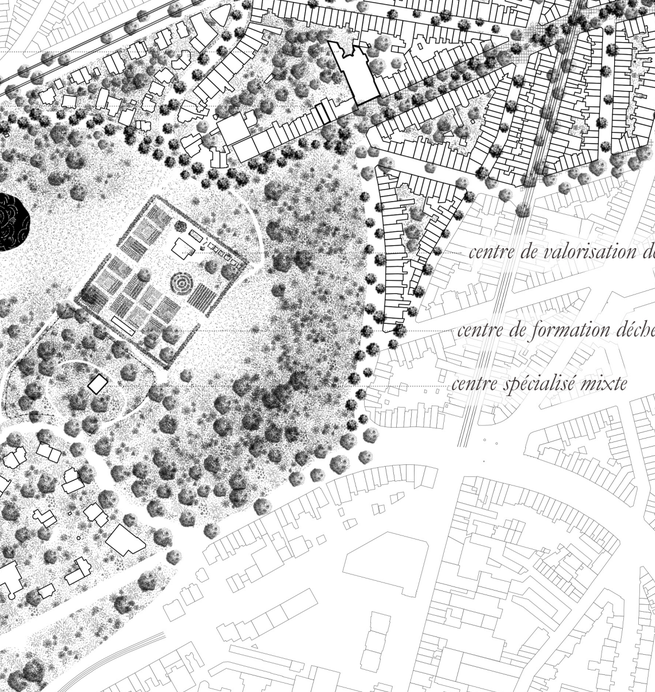
végétation
- parcs publics
- jardins privés
- voie protégée

- sol herbeux
- sol à flore variée
- route et trottoirs
- voie de tram
- rue piétonne
- arbres
- plan d'eau
- zone protégée
- bâtiments existants
- institutions publiques

mailles apaisées cyclistes

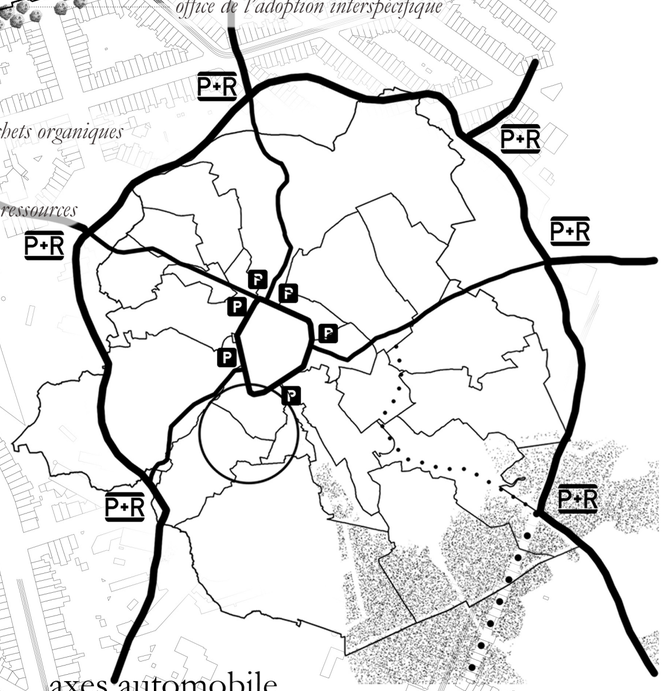


rayon pédestre maille



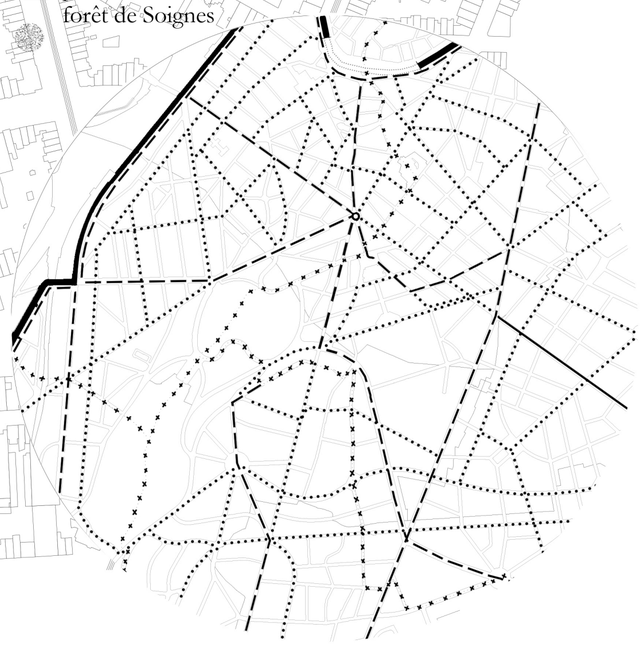
mailles apaisées piétonnes

× × × voie protégée



axes automobile
- grande ceinture
- petite ceinture
- voies ralenties
- P parkings
- P+R park and ride

forêt de Soignes



voies qualifiées par usagers
- axe automobile
- axe cycliste
- axe transport publics
- zone piétonne
- × × × voie protégée

observatoire du spécisme
sanctuaire pour chats
musée et refuge à tortues
crèche mixte
hôpital vétérinaire
centre de formation pour adoption interspécifique
église du Parvis
brigade contre les violences spécistes
sanctuaire à chat
bibliothèque Saint-Gilles
centre d'information pour la coexistence
théâtre Le Jacques Franck
école Nouvelle
école mixte du Parvis
sanctuaire mixte
centre de soin
école secondaire ARVH
crèche mixte
école Peter Pan
école primaire ARVH
église Sainte-Alène
sanctuaire à lapin
bureau d'enregistrement des animaux citoyens
maison communale
office de l'adoption interspécifique
centre de valorisation des déchets organiques
centre de formation déchets et ressources
centre spécialisé mixte
stade et parc de socialisation
refuge pour chiens
école de réensauvagement
retraite pour souris de laboratoire

Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

PLAN MASSE
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme

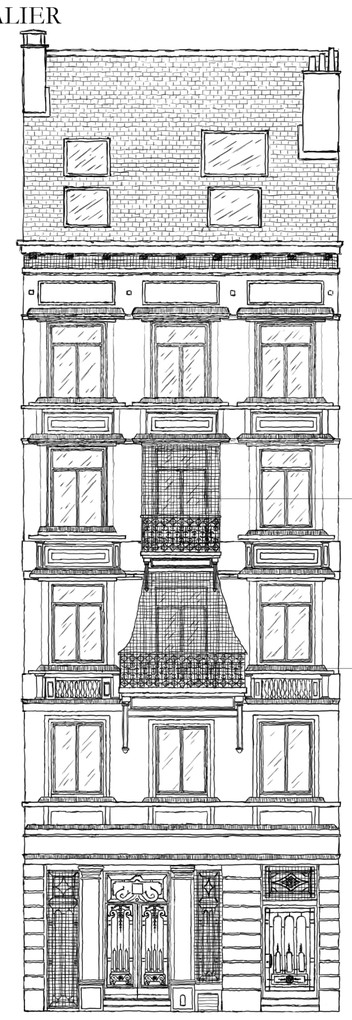


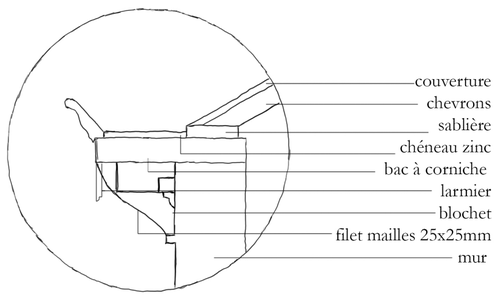
Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

PLAN ET COUPES QUARTIER
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

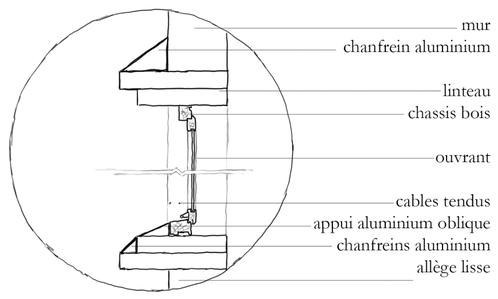
Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme

INHOSPITALIER

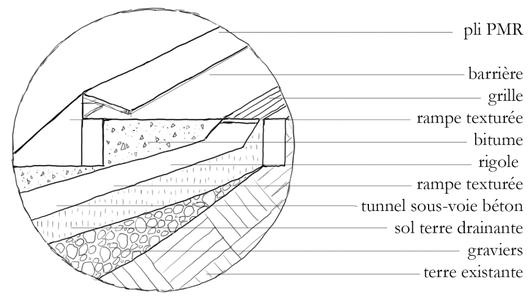




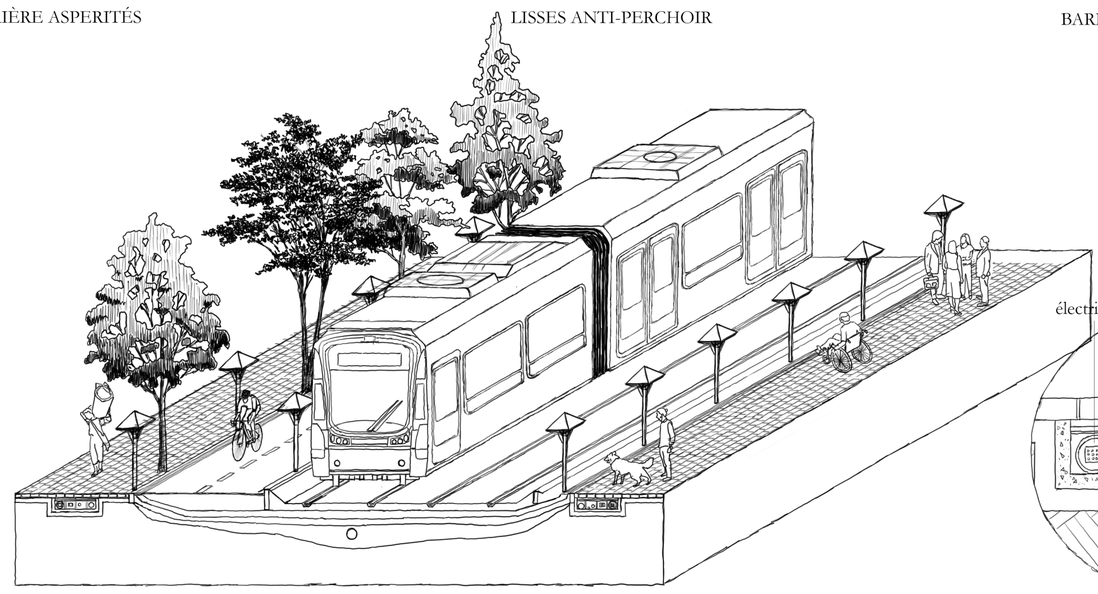
BARRIÈRE ASPERITÉS



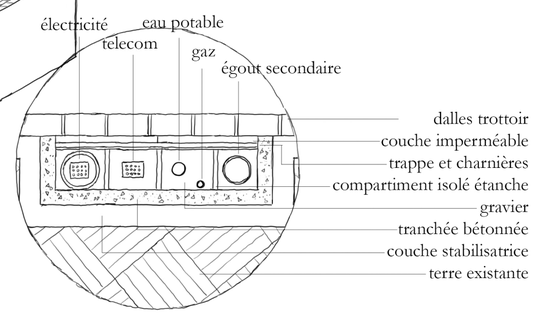
LISSES ANTI-PERCHOIR



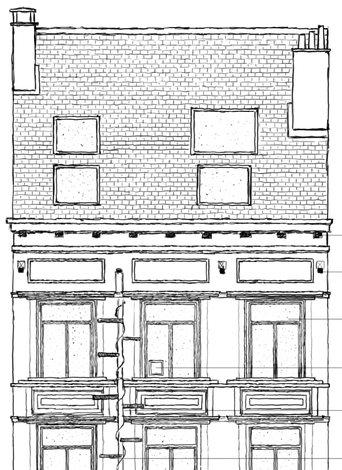
BARRIÈRE VOIE DE TRAM

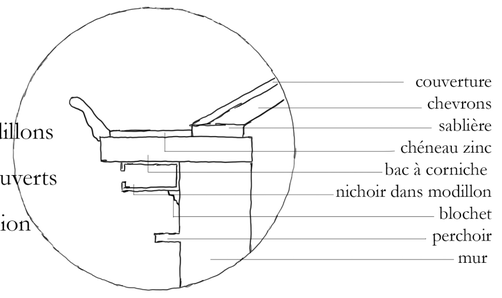


VOIE À DOMINANCE TRANSPORTS EN COMMUN

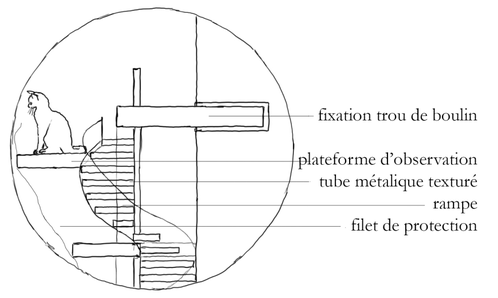


TRANCHÉE TECHNIQUE

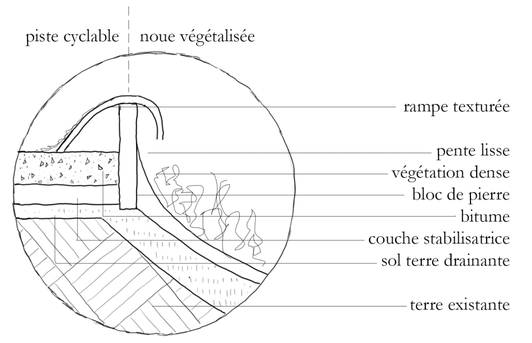




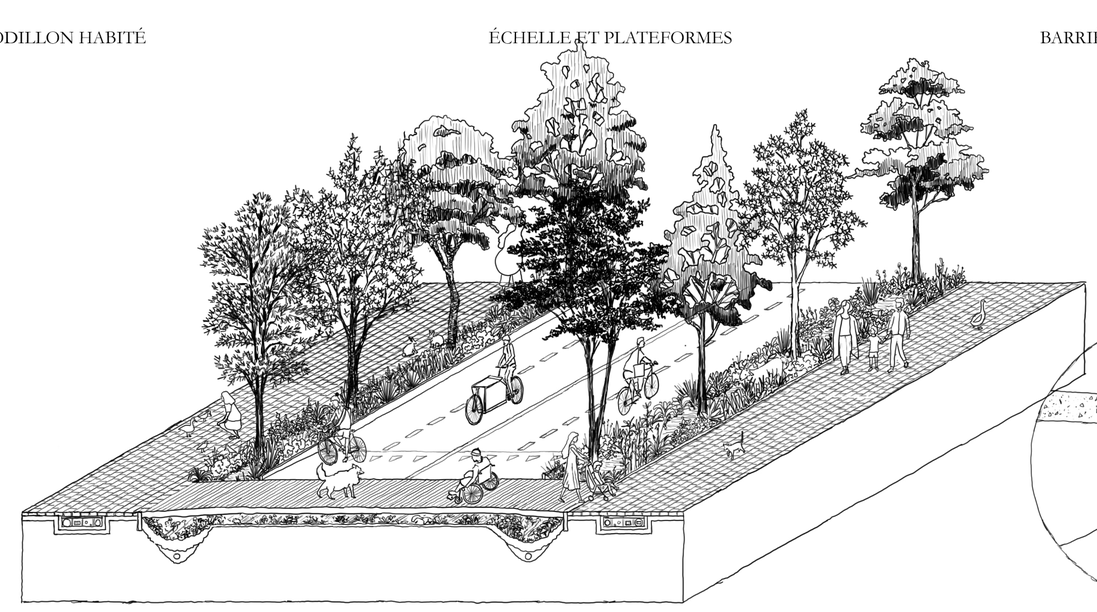
MODILLON HABITÉ



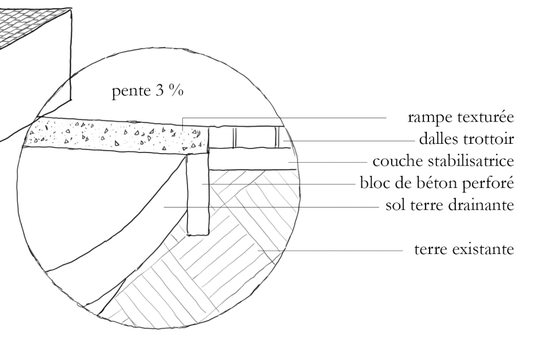
ÉCHELLE ET PLATEFORMES



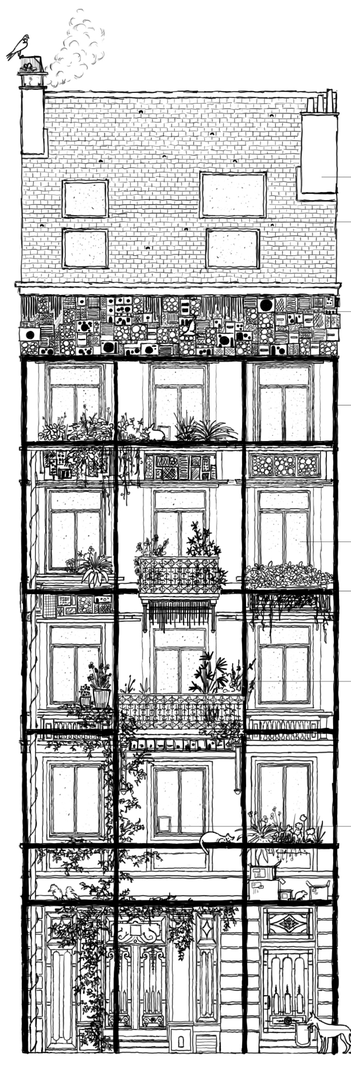
BARRIÈRE PISTE CYCLABLE

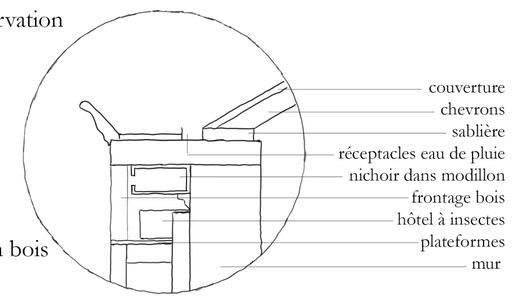


VOIE À DOMINANCE CYCLISTE

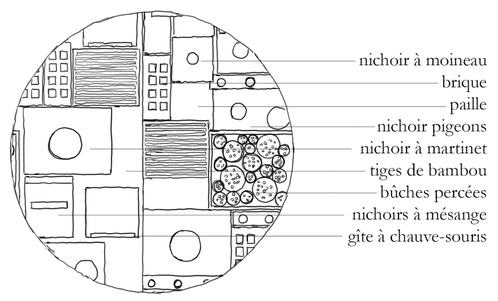


PASSAGE PIÉTON SURRELEVÉ

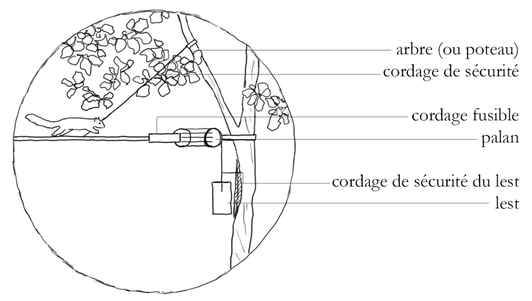




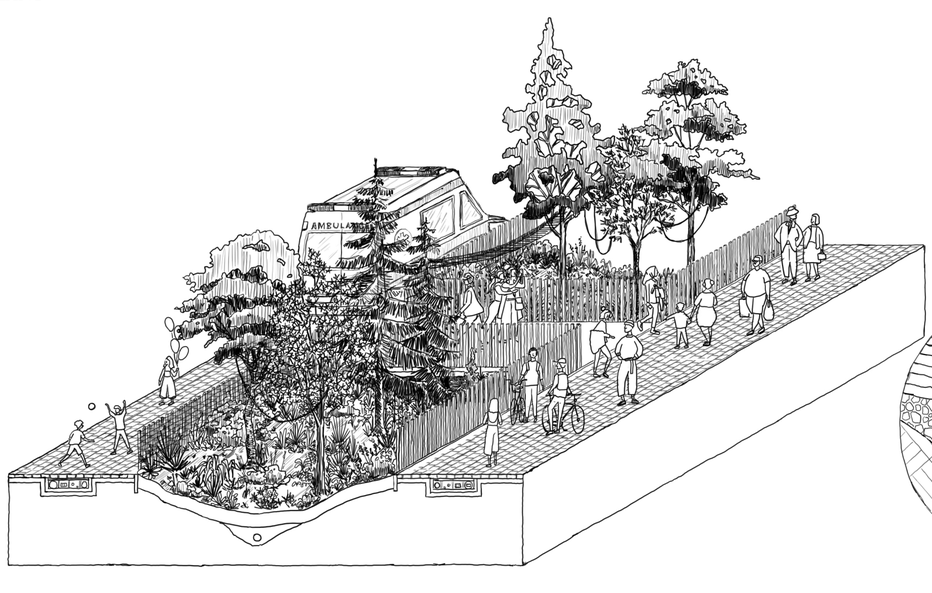
FRONTAGE ACCUEILLANT



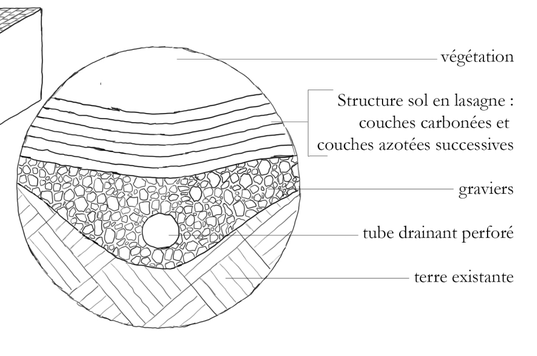
HÔTEL EN HAUTEUR



ÉCURODUC EN CORDAGE



VOIE À DOMINANCE ANIMALE



RESTAURATION DE SOLS FERTILES

ACCUEILLANT

Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

ÉLÉVATIONS & DÉTAILS
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme



Travail de fin d'études
Université catholique de Louvain
2023-2024 - LOCI Bruxelles

VISION UTOPIQUE
BRUXELLES ANIMALE
penser une ville mixte et inclusive où les espèces coexistent en équité

Corradetti Laïla
Illustrations Lukas Pomme