

Retranscription entretiens

Les interventions de l'intervieweur seront indiquées en romain, celles du répondants en *italique*.

Sofia, 24 ans

Bonjour Sofia, ça te va si je te tutoies ?

Sofia : Oui ça va.

Alors, donc, pour t'expliquer un peu le, le cadre de mon mémoire, je me penche sur Spotify et sur comment les gens utilisent Spotify de manière générale.

Hmmm

Donc ... donc je vais te poser juste des questions sur ton utilisation de Spotify et je te demanderai aussi de ... quand c'est nécessaire, je te poserai les questions pour, de me monter. On utilisera ton téléphone et tu me montreras sur ton téléphone, euh, les endroits, les trucs que tu utilises et tout ça.

Okay.

Euh... donc, voilà, si cela te convient, j'aimerais que pour commencer, j'aimerais que tu penses à la dernière fois où tu as utilisé Spotify...

Okay.

Et que tu m'en parles. Donc c'était quand ?

Aujourd'hui.

Aujourd'hui. À quel moment ?

En prenant ma douche (rigole), juste avant d'arriver.

En prenant ta douche juste avant d'arriver, okay. Et qu'est-ce que tu as fait quand tu as lancé Spotify ? Si tu me montres ton téléphone...

Ouais... Moi ce que je fais, donc euh... je vais dans Spotify et je vais directement dans « Titres likés »

« Titres likés ». Tu ouvres Spotify, la première chose que tu fais c'est aller sur « Titres likés ».

Ouais. C'est ça.

D'accord.

Et là ce sont mes dernières musiques, donc euh... que j'ai téléchargé...

Et donc si on reprend aujourd'hui, t'as cliqué sur quel morceau ? Ou quel « bouton » ?

Bah, là le premier quoi.

Juste le premier ?

Ouais.

Okay.

Et...

Et je laisse dérouler quoi. Parce que c'est mes nouvelles musiques que...

Tu laisses dérouler, et donc à ce moment-là, est-ce que tu cliques sur un autre bouton, ou juste dérouler dans l'ordre dans lequel elles sont apparues.

Je... Dans l'ordre ouais. Dans l'ordre dans laquelle elles sont apparues ouais. C'est ça.

D'accord. Et... est-ce que, donc si tu prends une autre situation dans laquelle tu utilises, tu écoutes Spotify...

Hmmm

... T'en as une autre en tête ?

Euh... Quand je fais bah euh... en fait je suis souvent dans... je l'utilise, ouais, comme ça en général, c'est que, c'est par période donc je vais un peu plus loin dans mes musiques.

Hmmm

Et je mets un son que j'aime bien et qui, ça se déroule encore en fait.

Hmmm, okay.

Tout simplement en fait... Ou alors quelques fois je fais des playlists, mais souvent elles me gavent souvent parce que c'est... faut à chaque fois les mettre à jour en fait.

Hmmm, okay.

Et donc voilà.

Donc... quel est ta fréquence d'écoute sur Spotify, tu dirais ?

Tous les jours hein.

Tous les jours ?

Oui oui.

Tous les jours. Et est-ce que tu utilises, tu écoutes de la musique autrement ? Ou...

Non.

Juste Spotify.

Parfois, juste quand y a des sons qu'il y a pas sur Spotify, je vais sur Youtube, mais c'est très rare quoi.

Hmmm. Et tu utilises Spotify depuis combien de temps ?

Euh...(blanc) deux ans et demi, trois ans ?

Deux ans et demi, trois ans, d'accord.

Ouais, deux ans et demi je dirai.

Okay... Tu faisais, t'écoutais comment de la musique avant Spotify ?

Euh... bah c'était beaucoup moins, fin c'était... à la base, fin c'est aussi parce que j'ai changé de téléphone que voilà... c'est plus facile avec Spotify, mais... avant c'était par téléchargement quoi.

Hmmm

Je téléchargeais et je mettais sur iTunes.

Okay, ouais.

Ou alors Youtube directement.

Du coup t'avais, t'avais quel ... t'avais un iPod, un MP3, quelque chose d'autres ?

Euh j'avais un..., oui j'avais un..., un iPod, ouais c'était ça. Mais les tout petits. iPod Nano, là, à l'époque. Ou c'était mon téléphone aussi mais plus iTunes quoi.

Hmmm, et... donc, maintenant que tu es sur Spotify, quand tu découvres un morceau, enfin, comment est-ce que tu découvres un morceau ? De manière générale, Spotify ou pas Spotify.

Euh, comment je découvre ? Bah quelques fois, quand j'écoute une, quand je recherche une musique, ils proposent dans le même style en fait, les musiques.

Okay, donc quand tu recherches une musique. Mais quand tu recherches une musique, si on revient là-dessus, tu sais déjà quelle musique tu veux ?

Oui c'est ça, en général.

Et comment est-ce que tu sais quelle musique tu veux ?

Euh... Par exemple, fin un souvenir, je me dis « tiens bah j'écouterai bien cette musique-là », que je n'avais pas dans mes titres. Donc je vais taper le son et on me propose, fin voilà.

Tu regardes du coup après les morceaux similaires.

Ouais c'est ça. Et après je les likes, souvent.

Okay.

Fin ceux que je préfère quoi. Ceux qui ressortent le mieux.

Okay. Donc si on fait maintenant, si tu peux me montrer ton téléphone. On va faire...

Euh

... J'aimerais que tu me montres comment tu ferais, si tu repenses à un morceau que...

Je sais pas. Alors, Céline Dion...

Ouais, Céline Dion.

Je vais sur du... enfin j'ai mis ça au hasard hein.

Ouais, pas de soucis, c'est très bien.

Euh je mets comme ça, fin je vais appuyer la dessus.

Ouais.

Mais, en général, fin je sais plus exactement si c'est comme ça. Donc je mets par exemple celle-là. Ouais après ils vont mettre que du Céline Dion. Mais y a parfois, je sais plus comment ça se met exactement... C'est peut-être parce que quand je mets un chanson ? Euh... Ils vont pas, voilà ! Tu vois ? Ils vont mettre dans le même style. (NDLA : Pour parvenir à ce résultat, Sofia a d'abord lancé les chansons populaires de Céline Dion, qui continuent sur du Céline Dion. Elle est ensuite revenue en arrière, dans le menu de recherche et a recherché un morceau de Céline Dion sur lequel elle a cliqué. Ce morceau s'enchainait par la suite avec des morceaux « dans le même style »).

Donc quand ils mettent dans le même style, mais donc c'est les morceaux qui s'enchainent c'est ça ?

Oui c'est ça.

Hmmm, okay. Euh...

Et ça dépend, je fais les deux fonctions quoi. Ou bien je vais sur l'album direct et ils vont faire dérouler tout l'album, ou alors je vais sur la chanson, et la chanson me dévie sur d'autres chanson, mais pas de la, du même artiste quoi.

Et quand tu vois une chanson qui te plaît ? Et que tu veux enregistrer ? Qu'est-ce que tu fais ?
J'appuye sur le like, quoi.

Le like, sur le cœur.

Ouais. Comme ça c'est direct dans mes « Titres likés », comme ça je peux le retrouver...

Du coup y a-t-il d'autres manières que tu enregistres des chansons, ou c'est ta... tu m'avais parlé de playlists ? Par exemple ? Quand tu fais une playlist, par où...

Oui. Ça c'est par... Mais les playlists je les fais rarement, c'est vraiment par exemple, j'ai... un truc de prévu quoi. Par exemple, je sais que je vais aller en... je vais rester huit heures dans une voiture pour aller en France, quelque chose comme ça. Bah je vais préparer ma playlist en avance pour pas avoir à chercher pendant que je conduis ou...

C'est quand la dernière fois que tu as fait une playlist ?

Ça fait vraiment longtemps.

Si on regarde sur ton téléphone ?

On sait voir ça ?

A mon avis, bah tu peux regarder tes playlists, si tu vas dans ... (observe ce que Sofia fait)

Mais... je m'abonne déjà dans les trucs de mes cousins, etc, mais... voilà j'ai par exemple celle-là (montre une playlist).

Okay.

Mais ça ça date de y a combien de temps ? Tu sais voir ?

Normalement si tu appuies dessus... Mais est-ce que t'as une idée de quand tu l'as fait, ou... ?

Ah, mais y a facilement un an.

Ouais, okay.

Ouais au moins un an.

Okay, et tu me parles des playlists de tes cousins, donc tu t'abonnes aussi aux playlists de tes cousins ?

Ouais. Quand j'aime bien oui, voilà, oui, exactement... De mon frère, des amis...

Et quand est-ce que tu écoutes les playlists de tes cousins ?

Euh... quand... j'ai envie de nouveau.

Okay.

Quand... ouais, ou... oui en général oui. Quand j'ai vraiment envie de changer de style en fait.

C'est ça.

De musique, bah je vais voir chez les autres.

Quand tu as, tu en as marre de ce que tu as dans tes titres likés, c'est ça.

Voilà.

Et tu vas écouter. Et tu fais quoi après avec ces playlists ? Si tu trouves un morceau, des morceaux qui te plaisent ?

Bah comme je suis abonné, bah... à chaque fois, je fais...

Hmmm.

Je le laisse, fin la dedans, je sais quoi c'est réservé parce qu'ils sont dans mes sons aussi quoi, on va dire. Parce qu'au final quand je me suis abonné c'est qu'ils m'appartiennent aussi ces sons, fin ces playlists. Au final.

Hmmm. Okay... Attends je réfléchis juste un peu, parce que j'avais pensé à un truc que je voulais aborder avec toi (réfléchis) ... (blanc)...

Petite réflexion (rire)

Ouais j'étais en train de réfléchir parce que j'avais pensé à un truc en voyant, en voyant ce que tu faisais. Euh... Et, les morceaux que tu as déjà, tu les gardes tous le temps ? Ceux que tu as sauvegardé.

Oui. C'est ça le problème, oui, je pense. Parce qu'au final, mes anciennes musiques je les écoute plus vraiment quoi.

Ah oui, c'est ça, la question que je voulais te poser pardon. Tu peux revenir sur les playlists.

Hmmm.

Donc, revenons à la situation où tu dois... tu pars en vacances, tu fais faire une playlist, ou même si tu as une situation spécifique en tête.

Hmmm.

Tu te rappelles d'un moment où tu as fait une playlist ?

Okay.

Voilà. C'était quel moment ?

... Ah ?! la situation ?

Ouais la situation, si tu te rappelles la dernière fois que tu as fait une playlist.

Ah... euh...(réfléchis), c'était... en pensant au moment ? Par exemple quand je dois me préparer pour aller en vacances ou un truc comme ça, mais je vais, je vais faire...

Ouais. J'aimerais juste que tu imagines une situation précise dans laquelle ça s'est passé. Alors je te donne la dernière fois, comme idée, mais ça peut être une autre. Juste, maintenant, si tu te rappelles une fois où tu as créé une playlist.

Mais je dois... je sais pas comment je dois dire quoi là (rire).

Juste rappelle-toi du moment où...

Je dois décrire ma situation ?

Oui, par exemple. Tu peux commencer à m'en parler. Y a pas de ... je te pose juste cette question pour que tu te remettes en contexte.

Okay.

Donc voilà, si tu penses maintenant au dernier moment où t'as fait une playlist ?

Bah oui, c'était avant de partir ... ou attends (observe les playlists de son téléphone)... euh, je pense...euh, je sais plus exactement la situation, mais c'était, je pense que le dernier c'était vraiment... euh non, je sais quand c'était la dernière fois. C'était plus un moment de réflexion. J'avais envie des musiques un peu... parce que je mets souvent des musiques un peu dansantes, etc. et je voulais musiques un peu calme. Donc j'ai fait en fait un ... un... une sélection voilà, de toutes mes musiques plutôt calmes, pour les mettre dans un...

C'était pour...

Et la situation c'était pour, juste, je sais pas, j'étais chez moi, je voulais... voilà (rire).

C'était ... l'objectif, c'était de trouver des chansons calmes.

Oui c'est ça.

Est-ce qu'il y avait une raison particulière en dehors de avoir des chansons calmes dans un endroit.

C'était plus euh... oui un mood de réflexion quoi...

Okay

... Pour en fait, voilà, écouter et être dans le... dans ta bulle et ...

Okay. Et quand tu as cherché ces chansons calmes, de où tu es partis pour les trouver ?

D'une ancienne, d'une playlist d'un ami.

Playlist d'un ami...

Ouais.

Et là-dedans qu'est-ce que tu as fait ?

J'ai été pioché donc ses musiques plus mes musiques.

Et tes musiques tu les as trouvées dans ...où ça ?

Et mes musiques c'est vraiment dans mes « Titres likés » au fur et à mesure que... des années quoi, on va dire.

Donc tu te ballades, t'es... donc quand tu as fait ta playlist, tu t'es baladé dans tes titres likés...

Voilà

... et tu as ajouté les morceaux qui te plaisaient.

Voilà, exactement.

Et pour les autres playlists que tu as faites, c'est plus ou moins la même chose ?

Euh, oui c'est souvent comme ça oui.

C'est souvent comme ça, okay, donc tu pars des « Titres likés ».

Oui, c'est ça, je pars de mes bases en fait, en général.

Okay... Euh... okay...(réfléchis) Tu m'as parlé, dans tes, dans tes recherches, quand tu recherches un morceau, tu m'as parlé du fait que tu, tu le recherchais manuellement, mais imagine que tu dois découvrir un morceau, fin tu es à la recherche d'une musique que tu connais pas, c'est pas spécialement une musique de ton passé, comment est-ce que tu t'y prendrais ?

... par euh... ah oui, dans le style, okay...(réfléchis) comment je m'y prendrai ? (se parle à elle-même).

Tu peux prendre ton téléphone et ...

Mais c'est plus aller voir dans celles de mes amies alors, peut-être ?

Celles de tes amies.

Oui... découvrir par moi-même...

Ça t'arrive ?

Ou alors tout simplement... dans le même, oui comme je t'ai montré tout à l'heure, donc euh... par rapport à une musique que j'aime bien, peut-être que y en a une qui va découler que je vais aimer quoi.

Okay, et là dedans tu prends, si tu, tu m'avais montré par exemple Céline Dion. Quand tu appuies sur les morceaux suivants, tu enregistres des morceaux, les morceaux qui passent que tu aimes bien ?

Oui c'est ça. En général.

C'est ça. Tu n'as pas... est-ce que là dedans, pardon, tu n'as pas spécialement un lien de... comment dire, de passé avec ces morceaux ?

Non non. C'est juste que le style me plaît bien alors que je connais pas spécialement la musique mais, je sais que je pourrai être amené à la réécouter parce que, voilà, le son est chouette quoi. Okay. Et, pourquoi est-ce que tu crois qu'on te propose ces morceaux-là ? Quand tu choisis un morceau, pourquoi crois-tu qu'il y a ces morceaux-là qui sont mis ?

Pour rester dans le même style.

Ouais, okay.

Parce qu'ils savent que la personne si elle a aimé ce style-là, les prochaines musiques qui vont suivre elle va sûrement être amené plus à les aimer.

Hmmm. Okay. Et est-ce que tu as une idée de comment est-ce qu'ils font cette idée de stylé, de comment ils catégorisent par style ?

Euh... je pense pas non. Fin, si, parce que quand c'est de la pop, ben ils vont mettre des musiques de pop. Fin. Je veux dire.

Hmmm, et comment est-ce que tu sais, qu'ils mettent, que c'est une musique de pop, tu vois ? Comment est-ce qu'ils savent que c'est une musique de pop ? Comment est-ce que tu définirais un morceau de pop ?

Peut-être par nous-même, par l'expérience que les personnes ont...

Hmmm.

Fin je me dis, peut-être que y a plusieurs personnes comme ils... après un certain style de musique qu'ils écoutaient, ils ont peut-être enregistré.... Je sais pas c'est une théorie (rires).

Oui, je te demande, y a pas de mauvaises réponses, je te demande juste comment tu penses qu'ils le font.

Mais ça s'est passé comme ça je pense, au début. Et comme ça s'est enregistré, fin, ils ont un peu enregistré le ... les suites des personnes on va dire, les suites logiques, on va dire, des personnes. Et que de là, ça a découlé, je sais pas...des, comme des musiques aléatoires, mais sans être vraiment... fin, je sais pas comment expliquer, mais que au début c'était... fin ils ont pris en fait un schéma, voilà. D'une personne en fait.

Ouais c'est ça.

Fin pas spécialement d'une personne, de plusieurs personnes qui ont fait ce schéma-là, donc ils ont pris en mémoire quoi.

Hmmm. Ils ont pondérés plusieurs schémas...

Voilà

... okay, et du coup face à ça ils recommandent le morceau...

Voilà, ils recommandent des musiques, ouais par... voilà, même personnes que moi quoi.

Okay, et toi, t'en penses quoi à ce sujet-là ?

Moi je trouve ça bien.

Tu trouves ça bien ?

Oui. Parce que... Imaginons que j'aime bien le... le hardcore et que ... que voilà je mets mes musiques de hardcore et qu'on me propose des musiques de hardcore, voilà je suis contente. Mais si, euh... d'un coup on me propose du classique, ça peut... je peux vite changer. Fin c'est bien qu'ils suivent justement ce schéma-là parce que les personnes justement pourraient vite décrocher et vouloir changer. Parce que d'un coup ils ont mis du classique.

Hmmm.

Donc c'est bien qu'ils gardent sur le même style. Fin pour moi en tout cas.

Okay. Euh... donc, là en fait, le système de Spotify de faire l'écoute en boucle, déjà, première question, est-ce que tu sais que c'est une fonctionnalité qu'il y a dans tes paramètres que tu peux...

Écouter le même son en boucle ?

Non mais pas le même son en boucle, mais le fait que, fin pardon c'est « Spotify en continu » ou « Écoute en continue ». Le fait que, quand tu lances un morceau, ils te proposent des morceaux similaires, est-ce que tu sais que c'est une fonction dans Spotify que tu peux toi-même... on va dire, dans les paramètres, activer ou désactiver.

Ah ça je savais pas.

Okay. Et...donc, pour toi, tu pensais que c'était d'office dans Spotify, que c'était automatique ?

Oui c'est ça, et que si on voulait on pouvait...

Okay

... C'est un... une sorte de quelque chose pour nous quoi, en plus pour nous.

Okay, euh... et donc cette fonction-là, c'est une fonction de recommandation, pour te proposer des nouveaux morceaux, ça fait partie de Spotify.

Ouais, j'ai déjà été là dedans aussi.

Dans les...

Les recommandations de la semaine et les trucs comme ça.

Mais, en fait...

Par rapport aux trucs que tu as écouté la semaine, ils te proposent des sons.

Ouais voilà, c'est ça. J'allais te demander justement, donc, l'écoute en continu, c'est un service de recommandation, mais, est-ce que tu en vois d'autres dans l'application ? Si maintenant on ouvre Spotify, j'aimerais bien que tu me montres là-dedans.

Oui ?

J'aimerais que tu me montres, que tu te mettes sur le menu principal ou n'importe où d'autres.

Ouais

Le menu principal c'est la même chose, c'est un bon point de départ. Et de ce point de départ là j'aimerais bien que tu me parles, que tu me parles des recommandations que tu vois, de Spotify quoi. Les trucs que recommande, que Spotify te recommande.

Je dois quoi, je dois décrire ?

Hmmm.

Quels styles de musiques ? Je sais pas, j'ai pas très bien compris la question (rires).

Je vais reformuler.

Oui.

Donc... donc les plateformes comme Spotify utilisent des algorithmes...

Hmmm

... comme pour l'écoute en continu, où est-ce que tu les vois dans l'application ?

Ah mais c'est vraiment, oui, c'est ...

Genre si tu me montres, tu peux... naviguer...

Où je trouve ou quoi mes...ouais.

Où est-ce que tu dis, là, ils ont utilisé un algorithme pour créer une playlist ?

Ah mais ça c'est l'accueil, oui c'est ça.

Oui l'accueil, mais tu peux aller dans recherche, tu peux aller dans tes playlists, ça n'a pas d'importance.

C'est plus je pense dans les recommandations, fin y a des, des trucs en fait, « Radios recommandées »... c'est plus dans l'accueil en fait qu'ils font ça, je trouve. Après le reste ils te laissent tranquille. Je trouve que là, ils te... là ils me laissent tranquille quand je suis dans mes « Titres likés », je vais pas voir... de...de recommandation on va dire.

Hmmm.

C'est vraiment dans l'accueil principal où là... quand tu ... en fait c'est vraiment ça, quand t'es à la recherche d'un son aussi. T'es à la recherche d'un son, tu peux aller là-dedans et on te... on te propose.

Ça t'es déjà arrivé de ... de les utiliser ou ... ?

Euh, ça c'était bien avant, mais c'est vrai que je faisais souvent ça. Y avait « Recommandation de la semaine », je sais même pas si ça existe encore... pour te dire.

Les « Découvertes de la semaine » ?

« Découverte de la semaine », ouais.

Tu es dessus.

J'étais dessus ?... ah (inaudible),non ?... celle-là ?

C'est celle juste là à droite, « Découverte de la semaine ». Tu as ton doigt dessus.

Oui c'est ça quoi.

Oui c'est ça.

Okay, ouais.

Et donc tu allais avant dans les découvertes de la semaine ?

Ouais.

Donc, avant, tu utilisais plus...

Mais c'est vrai que je le fais plus maintenant, parce que j'ai... je sais pas, peut-être que... je sais pas. Mais euh, avant je faisais souvent ça oui. Je faisais déc..., en fait par rapport à, ils faisaient un mix en fait. C'est ça qu'ils font. Par rapport aux musiques que tu écoutes pendant la semaine, ils vont te, te proposer tous les styles. C'est ça qui est bien.

Hmmm.

Ça c'était bien je trouvais par contre. Et je sais pas pourquoi je le fais plus.

Hmmm.

Mais euh... oui je trouvais pas mal de musique d'ailleurs comme ça.

Hmmm.

Voilà.

Et quand tu découvrais un morceau à ce moment-là ? Qu'est-ce que tu faisais ? Tu faisais quoi pour l'enregistrer ? Tu appuyais sur le cœur ?

Le bouton « liker » ouais.

Le bouton « liker ». Okay.

Parce que je sais que c'est le nouveau son que je... fin

Et du coup, avant que tu aies Spotify, donc quand tu devais télécharger un morceau, comment tu faisais pour découvrir un morceau ou pour trouver des recommandations comme tu fais ici pour les découvertes ?

Découvrir un son ? Euh... Mais c'est la même chose en fait avec Youtube hein. Ça fonctionne plus ou moins pareil.

Hmmm. Tu allais, pour télécharger tu allais sur Youtube ?

En général oui.

Okay.

Mais c'était le téléchargement je pense un peu illégal.

Pas de soucis, y a pas de jugements ici.

(rires) Mais c'était en... oui c'est ça, et tu mets sur iTunes quoi.

Hmmm.

Tu choisis vraiment, en plus sur Youtube y a vraiment tout.

Et du coup Youtube te recommandait et tu allais chercher sur Youtube.

Ouais. Ouais c'est ça. Mais c'était un peu le même style en fait, la même chose que je fais maintenant.

Okay.

Je cherche une musique et ... et parfois si ... allez, quand je laissais tourner mes playlists, y avait des musiques qui... fin pas mes playlists, mais quand je laissais tourner Youtube, y avait des sons que je connaissais pas qui m'avaient proposé quoi. Que ... du coup je téléchargeais quoi.

Hmmm. Et... est-ce que, est-ce que parfois tu utilises, pour trouver des morceaux ou quoi, est-ce que tu utilises toujours les applications ? Ça t'arrive d'avoir d'autres moyens de trouver de morceaux, de parler avec des gens ?

Ah oui, avec des gens. Bah avec leur Spotify à eux quoi.

D'accord leur Spotify à eux.

Par exemple je suis dans une voiture avec une amie qui va prendre son téléphone pour mettre de la musique, et les musiques que j'aime bien, bah je vais lui demander de retenir, de me dire le son ou...

Tu me parlais du Spotify à eux, est-ce que tu connais la fonction (une sonnerie sonne, nous l'éteignons)... est-ce que tu connais la fonction où tu peux voir le Spotify des autres gens ? ...

Sur, je sais pas si tu as déjà vu sur...

... Ah oui, oui ! Quand t'es abonné à eux.

C'est ça.

Et que tu vois leur musique qu'ils sont en train d'écouter en ce moment même. Oui, c'était quoi ta question du coup ?

Est-ce que tu connais cette fonction ?

Oui, oui.

Ça t'arrive de l'utiliser ?

Oui.

Okay. Régulièrement ?

Non, pas régulièrement, mais... ça c'est plus sur mon ordinateur du coup.

Plus sur ton ordinateur c'est ça.

Quand par exemple je suis en train d'étudier ou un truc comme ça.

Et pourquoi pas sur ton téléphone ?

Je sais pas. Mon téléphone je le fais jamais.

Si tu devais le faire maintenant, tu ferais comment ?

Je sais même pas (rires). Comment ça fonctionne ? Ça fonctionne avec le téléphone ? ... (blanc)... faut aller sur le profil de la personne alors ? Je sais pas du tout comment ça fonctionne.... (blanc)...(rire)

Non, mais c'est intéressant comme réponse. Y a pas de

Non je sais pas...(blanc)... C'est parce qu'en fait ils le proposent par directement quand tu ouvres Spotify, alors que sur l'ordinateur ils le proposent, ils le montrent directement.

Hmmm.

T'as ton côté à droite où tu vois les, les têtes des personnes avec ce qu'ils écoutent quoi.

Hmmm.

Alors que...

Et pourquoi tu... fin pardon, et qu'est-ce qu'il va faire que tu vas cliquer sur un des morceaux ?

Ah parce que je le connais pas par exemple.

Okay.

Je vais me dire, mais qu'est-ce qu'il écoute, hein, bah on va voir si c'est sympa, tu vois ?

Okay. Et pourquoi ce morceau là que tu connais pas et pas tous les autres morceaux que tu connais pas ? Parce que y en a pleins des morceaux que tu connais pas.

Hmmm ?

Tu te souviens de la dernière fois où tu as cliqué sur un de ces, un morceau que tu ne connaissais pas ?

... Hmmm

Okay, qu'est-ce qui a fait que tu as cliqué sur ce... sur ce morceau là et pas sur un autre ?

Euh, pfff... parce que par exemple je connais les styles musicaux de la personne et je sais que y aura des bons styles musicaux, par exemple. Fin qui se rapproche des miens.

Okay donc tu fais en fonction de la personne qui écoute.

Hmmm.

Okay.

En général.

En général tu regardes par rapport à la personne et puis tu vas écouter le morceau.

Oui c'est ça.

Hmmm, donc finalement, tu te bases sur les goûts de la personne, que tu supposes de la personne ?

Oui voilà.

Okay.

(rires gênés)

Non c'est très intéressant, c'est des réponses très intéressantes.

C'est pas très... oui non ça sort pas vraiment... oui...

Pardon ?

Non, c'est okay.

Non, mais c'est, c'est, c'est pas mal, c'est intéressant de voir aussi au... au sens large. Je regarde encore quelles sont les, les autres questions... Euh... Ouais, si ça te va j'aimerais qu'on aille un peu sur... de nouveau sur ton Spotify et qu'on fasse un petit, une petite navigation dans Spotify.

Hmmm.

...Et euh... je regardes juste... Je sais pas, par exemple, si tu vas sur bouton rechercher, tu appuies dessus ...

Hmmm.

Tu enlèves le résultat de ta recherche... Ah ça c'est bizarre... si tu fais annuler ? Vraiment le bouton rechercher, quand tu arrives, tu arrives sur ce truc-là. Est-ce que ça... Enfin qu'est-ce qu'il y a pour toi là devant toi ? Quels sont les trucs ? Tu vois le bouton rechercher...

Beh ...

Qu'est-ce que c'est selon toi ?

Quand j'appuie sur le bouton rechercher, mais c'est, fin...

Mais ce que je veux dire c'est, maintenant tu as appuyé sur le bouton « Rechercher »...

Ouais, donc ici c'est plus, ouais

Voilà. Maintenant que tu es sur cet écran, hein, qu'est-ce que tu vois sur cet écran ?

Bah...ouais, bah qu'ils essayent de, fin... qu'ils proposent encore en fait euh... mon style de musique, fin... mon style de musique, mon genre de musique je pense.

Donc, pour toi ce sont des propositions.

Encore des propositions voilà.

Des propositions, okay. Donc, euh...

Bon après, je vois que y a d'autres trucs...

Et tu crois que ces propositions, elles sont fait... Si tu cliques sur un bouton, celui qui t'inspire... (observe les gestes de Sofia)... par exemple. Là visiblement ils te proposent les concerts carrément. Donc...

Ah oui, ça c'est, okay.

Ouais ça t'es sur la page concert. Si tu prends un truc, si tu reviens en arrière, pour aller, parce que je suis plus intéressé par les morceaux

C'est plus dans les genres ?

Par exemple, si tu regardes dans les genres et que tu devrais découvrir des morceaux là-dessus, tu cliques sur un morceau... Okay, qu'est-ce que tu vois maintenant ?

Euh, ça c'est les, ouais les trucs du moment quoi ?

Hmmm. C'est quoi comme, comme objet, comme format ?

Ah mais ça c'est différent, ouais c'est ils proposent des musiques quoi. C'est ça ?

Tu penses ils les proposent sous quelle forme ?

(réfléchis)... hmmm...

Selon toi ?

Des formes comment ? Des nouvelles ...des nouveaux... des nouveaux artistes ? Je sais pas. (rires) Je comprends pas.

Non mais c'est ... je te pose... pour toi, quand tu es là-dessus, si tu cliques un des trucs du moments, tu ...

Là ils proposent en fait des...

Ah ils proposent des morceaux.

Des nouveaux sons quoi.

C'est ça.

Ouais, mais ça reste...c'est quand même nous qui choisissons au final.

Oui oui

Parce qu'on choisit le « Pop ».

Tu choisit le « Pop »

Et ils vont nous donner des musiques de « Pop ».

Et tu penses, pourquoi ils te les mettent sous ce format-là en fait ?

Pour donner envie.

Pour donner envie.

Je sais pas. Sous quel format ? Hein, bah pour euh..., pour justement dans la « Pop » pour essayer de diversifier les artistes en fait, c'est plus ça. Fin ils proposent différents artistes. Fin je sais pas (rires).

Ils te proposent différents artistes, okay.

Pour changer peut-être de, de, de nos artistes à nous, je sais pas. Parce que là ils ont pas été rechercher par exemple les artistes que j'écoutais quoi.

Hmmm.

C'est des nouveaux artistes qu'ils proposent.

Donc là tu penses que ce qu'ils proposent là c'est pas spécialement basé sur ce que tu fais.

Non. Là non.

Okay donc c'est des recommandations qui sont faites par Spotify...

Je pense qu'en fait ils reprennent le genre, par exemple la « Pop », le « Hip-Hop », peut-être que c'est parce c'est ce que j'écoute le plus. Ils vont proposer le genre, mais ils vont proposer des nouveaux artistes alors à ce moment-là.

Ouais, et... tu penses qu'ils...(bafouille)... Spotify a énormément, y a 56 millions de titres, quand tu cliques sur un truc, si tu reprends tu m'as parlé de Hip-Hop, donc si ça te va j'aimerais bien que, ou ah non Pop

Oui oui, Pop

Si tu regardes sur une playlist, n'importe laquelle, celle qui t'inspire. Y a 50 millions de titres sur Spotify, là-dedans si tu penses la Pop c'est un des genres les plus grands, y a des millions de titres où même des centaines de milliers de titres, pourquoi crois-tu qu'ils ont choisis ces, enfin qu'est-ce qui fait qu'ils ont choisis ces morceaux-là, selon toi ?

Ah ! Euh... Ouais non, ça doit quand même être au final toujours basé. Sur mes sons. Je pense.

Et tu penses que c'est basé sur tes sons ?

Oui, je pense pas que ça vient de nulle part, ils ont pas été chercher... l'artiste... ouais. Bah j'ai l'impression parce qu'en tout cas, là je vois des artistes que moi j'écoute. Quand même au final en fait. J'ai jamais utilisé ce...

Cette fonctionnalité ?

Cette fonctionnalité, oui, voilà. Mais en voyant je pensais que non... mais au final si.

Comment ça ?

T'as des musiques, en fait, ouais, non. Mais je pensais en fait, au début je disais que... que c'était le même style, mais pas les mêmes artistes, mais en cherchant, en cherchant de plus près, on voit quand même que c'est ... les artistes, mais pas les mêmes... les sons que j'écoute de ces artistes-là. Voilà.

D'accord. Mais là-dedans, y a que les artistes que tu écoutes ?

Non y en a d'autres.

Y en a d'autres ?

Mais y en a beaucoup qui sortent oui.

Hmmm. D'accord, donc c'est les morceaux des artistes que tu écoutes, mais...

Mais pas les morceaux que j'écoute quoi.

Mais pas les morceaux que tu écoutes, toi.

Ouais.

Hmmm. Okay. Et donc, si tu te retrouves, là dans cet... dans ce lieu-là de Spotify, pour toi la chose la plus naturelle, c'est... c'est de faire quoi ?

Ce que je fais habituellement quoi, c'est ça ? C'est dans mes « Titres likés » quoi.

C'est mettre, ajouter des morceaux dans les « Titres likés » ?

Oui, c'est ça. C'est juste pour ... pour pas écouter justement les mêmes sons en fait.

Hmmm.

Tout simplement, et je rajoute, j'essaye d'en rajouter moi-même quasi presque tous les jours. Pour ne pas réécouter les mêmes sons et à chaque fois écouter les nouveaux sons que je découvre, on va dire, sur Spotify quoi.

Okay. Si on reprend maintenant quand tu fais une recherche et que tu recherches un artiste, hein, par exemple on reprend Céline Dion. Est-ce que ça t'es déjà arrivé de cliquer sur les « Artistes Similaires ».

En général, non... (observe son téléphone)... fin attends. Qu'est-ce que je fais ? Mais euh... En général c'est pas moi qui les choisit quoi...

Hmmm. Comment ça ?

Ou alors, ça arrive que par exemple je mette Céline Dion, j'écoute une musique et que ça me rappelle un mood donc je vais aller chercher un autre artiste, mais en général ce qu'ils font ce que j'écoute le son, et c'est eux qui proposent...

Les sons suivants.

Oui c'est ça.

Hmmm. Mais, okay donc toi quand tu...

Parce que j'écoute, je choisis pas toutes mes musiques, fin de la journée que je vais écouter. Je suis pas à chaque musique, changer, choisir ma musique, c'est ça que je veux dire en fait.

Ouais. Et ça, ça m'intéresse ce que tu dis, parce que tout à l'heure tu me disais que tu écoutais les « Titres likés »...

Hmmm.

Donc ça t'arrive aussi de juste lancer un morceau que tu as cherché sur Spotify, et après tu laisses tourner.

Hmmm.

C'est ça ?

Oui oui.

Okay. Tu as fait aujourd'hui ?

Non pas aujourd'hui.

Okay, c'est quand la dernière fois que tu l'as fait ?

... (réfléchis) euh... je dirai peut-être y a deux jours, trois jours ?

Tu te souviens du moment où ?

Dans ma voiture quoi.

Tu étais dans ta voiture.

Oui, c'est pour pas choisir mes sons. Fin. Oui c'est ça.

Okay donc à ce moment-là...

Parce que j'ai découvert une musique y a pas si longtemps que ça justement.

C'était quel morceau ?

Le son ?

Ouais.

Euh...(observe son Spotify)...le titre de la chanson c'est, attends, euh... voilà, musique, là.

Je regarde juste ce que tu fais, donc là tu es sur les « Titres likés »

C'était celle-là.

« Pour me another one »

Pour la situation que je parle quoi ouais.

Ouais, pour la situation dont tu parles donc, t'as...

J'ai découvert un son. J'ai appuyé sur le son, et j'ai laissé tourner.

Okay, mais là tu l'as découvert...

Par une amie.

Tu te souvenais du nom.

Oui c'est ça, fin, elle était en train de conduire. Elle a mis cette musique-là. Je l'ai prise.

Directement sur le moment même. Moi c'est ce que je fais en général.

Tu l'as prises au moment même ...

Sur le moment même oui.

Et tu... et tu, tu l'as liké ?

Oui, c'est ça.

Okay. Et donc quand tu disais que tu étais dans ta voiture et que tu écoutais de la musique que tu avais fait tourner. Tu as appuyé sur ce morceaux-là, ou tu l'as recherché et puis tu l'a laissé ?

Non j'ai dû le rechercher alors en fait. Dans ce cas-là. C'est que je l'avais pas encore liké. Euh je sais plus comment ça s'est passé exactement mais j'ai dû... j'ai appuyé sur le son qui, parce qu'en fait, quand c'est dans les « Titres likés », ils vont rester sur, dans les « Titres likés ». Donc à ce moment-là j'ai dû sûrement pas « liker » directement. Peut-être le rechercher, pour

qu'elle reste dans ma barre de recherche en fait. Et j'ai dû... fin je sais pas si tu comprends ce que je veux dire (rires).

Hmmm. Oui, oui.

C'est que, sur le moment même quand j'ai découvert la musique, j'étais pas ... je l'avais pas liker directement en fait. Je l'avais mis dans la barre de recherche. Ici... fin bref, voilà, bref...

Tu l'avais mis dans la barre de recherche, et quand tu es arrivé...

Quand je suis, j'ai voulu aller la réécouter, voilà je l'ai cherché, donc je suis retourné dans ma barre de recherche, et à ce moment-là, je l'ai liké, et ça fait tourner en même temps, en fait.

Oui t'as lancé le morceau.

Voilà.

Et donc automatiquement, il t'as proposé ...

D'autres musiques.

D'autres morceaux.

Ouais.

Okay. Et ... quand tu fais ça, genre tu lances un morceau et que tu laisses tourner, pourquoi est-ce que tu fais ça plus particulièrement plutôt que de le mettre dans tes « Titres likés » et partir dans tes « Titres likés » ?

En général c'est ce que je fais, mais y a des fois où... j'ai envie de découvrir en vrai, d'autres musiques, donc je fais ça comme ça quoi.

Hmmm.

On va dire peut-être que ce genre de musique, que j'ai découvert y a quelques jours, va m'amener sur d'autres sons... qui me font découvrir d'autres...

Donc la situation quand tu étais en voiture...

Ouais.

Quand tu étais en voiture, tu as lancé le morceau en te disant que ça allait te faire découvrir d'autres choses ?

Oui. Peut-être découvrir ou même écouter... ouais... non c'était ça.

C'est-à-dire ? Tu dis peut-être découvrir ou ... ?

Non c'est ça, c'est découvrir en fait. Ou changer de mes « Titres likés » quoi en fait.

Hmmm.

C'est pas, pas spécialement, dans la, dans...le but de découvrir un chanson, c'est juste de changer, aussi, de... de son quoi. Fin de, oui voilà.

Donc pour faire ça tu vas partir d'un morceau dont tu fais une recherche.

Hmmm.

On est d'accord là-dessus. Et... pour faire cette recherche... de quel morceau tu t'inspires alors ? Tu vois ce que je veux dire ?

Euh...ah à quel moment, pourquoi je veux faire une recherche, dans ce sens-là ? Je comprends pas.

Oui ! ... Disons que tu veux du nouveau...

Hmmm.

Tu n'as plus envie d'écouter ta playlist de titre likés.

Hmmm.

Okay... Donc si, donc ce que tu fais c'est tu lances une recherche, et tu fais tourner, okay ?

Hmmm (approuve).

Quel morceau est-ce que tu vas rechercher ?

(blanc) C'est hyper précis ça (rires).

Est-ce que ...

Quel morceau ?

Est-ce que ça sera un morceau que tu as déjà enregistré ? Morceau que tu n'as pas enregistré ?

Pas forcément ... euh...Non je sais pas, je sais pas comment je... Est-ce que je fais

Si on reprend une autre situation que la dernière, celle dont tu viens de me parler. Comme ça on change un peu de contexte. Est-ce que tu te souviens d'un autre, est-ce que tu te rappelles d'un autre moment où tu as mis, tu as fait tourner en... tu as fait tourner comme tu dis.

Ouais.

C'est-à-dire que tu as laissé Spotify choisir les morceaux pour toi.

Euh... oui. Mais c'est quand j'aime bien par exemple. Mais oui c'est quand j'aime bien le style en fait.

C'était à quel moment ?

Je fais ça pas spécialement...C'était y a longtemps quand même je pense. Boah peut-être deux semaines quoi.

Tu te souviens d'un moment particulier ? Un contexte, une situation ?

En général c'est toujours les mêmes contextes en fait.

Pardon ?

En général, c'est toujours les mêmes contextes. Je suis dans ma voiture, j'ai pas envie de spécialement écouter ... mes musiques on va dire. Parce que... en fait... ouais, ouais c'est ça en fait. (rires).

Oui, continue...

Parce que ça dépend, ça dépend des contextes en fait. C'est toujours le même contexte que je veux découvrir des musiques en fait. Par exemple quand je vais écouter, je vais être dans ma douche, je vais plus écouter les musiques qui... redondantes on va dire...

Hmmm.

Les mêmes musiques que ... voilà. Et quand je suis dans une voiture, fin je vais... je vais plus découvrir des musiques dans ma voiture. Fin je sais pas si tu vois ce que je veux dire ?

Donc si tu te rappelles y a deux semaines, tu as découvert, tu te rappelles un moment où tu étais dans la voiture et tu as découvert des morceaux ?

Euh oui, oui.

Tu sais vers où tu allais ?

Euh... bah c'est encore le même style, fin j'aime bien l'artiste, euh...

Non, je te demandais genre juste si tu te souvenais de la destination de...

Ah mais c'est toujours les mêmes destinations aussi. Comment ? ... Je dois dire la destination, où j'allais ?

Oui, oui tu peux me dire

C'est l'autoroute quoi, j'étais sur l'autoroute vers Bruxelles.

Tu allais vers Bruxelles. D'accord. Et tu allais où ?

Chez une amie.

Tu allais chez une amie. C'est très bien. Et donc à ce moment-là tu as décidé que tu voulais du renouveau.

Oui, c'est ça.

Okay, quel morceau tu as été chercher ?

(blanc)

Tu n'es pas obligé de me donner le nom précis si tu te souviens pas du nom précis.

Si, je connais l'artiste, mais le... je sais pas c'est quelle musique de cet artiste-là.

Tu te souviens de ce morceau-là. Pourquoi est-ce que tu as été choisir ce morceau-là ? Fin qu'est-ce, qu'elle est, pardon, pas pourquoi, mais qu'est-ce qui as fait que tu as choisis ce morceau-là ?

C'est sur le moment, c'est sur le moment, c'est le mood du moment je pense.

C'était ton mood du moment.

Ouais.

D'accord. C'est un morceau que tu avais déjà enregistré ?

Ça oui.

Okay.

Oui.

Il était déjà enregistré.

Je pars souvent en fait sur un son que j'ai déjà enregistré pour découvrir des autres.

Ah c'est intéressant ça, donc pour découvrir des autres tu pars d'un morceau que tu as déjà liké.

Oui. En général oui, c'est ça.

Tu fais la recherche. Et de la recherche tu lances le morceau... et tu laisses... Spotify

Oui c'est ça... oui exactement.

Hmmm.

Voilà, c'est comme ça quoi. C'est ce que je fais tout le temps.

Okay. C'est super intéressant. Je regarde s'il y a d'autres...s'il y a d'autres trucs que je peux te ... que je peux te demander mais je trouve que c'est déjà très complet, on a ... on a déjà pas mal défrayer, pas défrayer, défricher ton utilisation de Spotify. (...) Écoute, je pense qu'on peut en finir là. Merci pour ton aide, c'était une interview très intéressante.

Adèle, 24 ans

Tout d'abord, bonjour et merci de répondre à mes questions.

Adèle : Avec plaisir.

Euh, mon (bois une gorgée), donc mon mémoire se centre sur comment les gens utilisent Spotify, leur Spotify et tout ça. Et donc je vais te poser des questions sur, voilà, sur ton utilisation de Spotify, de, de manière générale et tout, et des questions un peu plus précises. À mon avis ça devrait durer plus ou moins une heure.

Okay.

Maximum hein, c'est un ordre de grandeur que je me donne pour voir si je dois encore creuser ou si...

Okay, ça marche.

Euh, donc... donc voilà, euh... écoute, première question, si cela te convient, j'aimerais que tu me parles de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Bah y a une heure.

Y a une heure.

Oui, sous ma douche.

T'étais sous ta douche.

Voilà (rire).

Et... qu'est-ce que tu as fait quand tu, quand tu as voulu lancer l'application, fin l'application, quand tu as lancé l'application ?

Ouais

Qu'est-ce que tu as fait ?

Direct je vais dans mes, mes « Titres likés » et je mets le premier en mode aléatoire.

En mode aléatoire, donc. Tu mets le premier, c'est, ici c'est ce que tu as fait ?

Ouais.

Okay et ... si on prend un, une autre situation dans lequel tu, tu écoutes Spotify, si tu repenses à une autre...

Bah, franchement, en général, j'écoute que mes musiques, que j'ai... que moi j'ai mis dans ma liste quoi.

Hmmm.

Je... pas très...

Okay, mais... du coup, si on reprend juste une autre situation, si on se concentre, donc là tu m'as parlé d'être sous la douche, est-ce que tu te souviens d'une autre situation ces derniers jours où tu as écouté Spotify ?

Euh... dans ma chambre tout simplement.

Dans la chambre ?

Ouais.

Dans quel contexte ?

Euh... Pour, tu vois, pour mettre une ambiance... genre je suis dans ma chambre, je chill et au lieu de regarder une série, je chill et je vais mettre de la musique quoi.

Okay. Et à ce moment-là tu écoutes la musique spécialement ou tu fais autre chose en même temps ?

En général je suis sur mon ordi.

Okay, donc tu es sur ton ordi et tu mets Spotify...

Voilà

En musique de fond.

D'accord, donc tu te souviens de, donc y a quoi deux jours ? Je sais pas tu m'as dit y a combien de jours, y a quelques temps ?

Ouais y a deux trois jours.

Deux trois jours, t'étais dans ta chambre et tu as mis Spotify.

Ouais.

Et à ce moment-là tu as fait ?

J'étais sur Facebook.

Tu étais sur Facebook, et sur Spotify tu as fait, tu as fait quoi pour lancer l'application ?

Bah, pareil

Pareil ?

Ouais, j'ai mis les musiques que j'écoute d'habitude (hésitante).

Okay, c'est très bien. Si c'est les mêmes réponses y a pas de soucis.

Ah oui okay ça va.

Tu peux me répondre la même chose, j'ai aucun souci avec... c'est pas parce que tu fais tout le temps la même chose... pas de soucis avec ça.

Ah okay ça va.

Euh... okay, et donc... tu utilises, fin, quand tu enregistres des morceaux, tu les enregistres où ?

Sur ton Spotify ?

(blanc)

Genre là si on allume Spotify et qu'on va dans ta bibliothèque, elle est organisée de quelle manière ?

Bah je pense que c'est, du... le dernier, le dernier truc que j'ai enregistré se trouve au-dessus.

Tu sais me montrer juste, ton Spotify ?

Ouais. Je savais même pas qu'il y avait une façon de... voilà elle est là (me montre sur l'écran).

Donc là, on va dans ta bib... tu vas dans, ah donc tu vas directement de l'écran d'accueil sur les « Titres likés »

Ouais.

D'accord... Okay. Est-ce que y a d'autres manière de, dont tu organises tes morceaux ?

Ce que je fais de temps en temps tu vois, ce que je vais dans les trucs là, « Vos tops ».

Ah, « Vos tops ».

Mais du coup, c'est quand même mes, mes, mes titres à moi. Mais c'est juste ceux que j'ai le plus écouté, donc c'est ceux que je kiffe le plus, donc voilà, parfois je fais ça mais...

Donc, parfois tu vas sur, et pourquoi... qu'est-ce qui fait que tu vas aller là-dessus.

Pourquoi un jour ou un autre je vais sur ça ?

Hmmm.

Quand j'ai juste la flemme de devoir, tu sais, swiper parce que j'aime moins une musique ou quoi.

Okay, donc quand tu veux, quand tu veux écouter que des morceaux que tu aimes bien et que tu veux être sur...

Oui où je suis sûr, tu sais, bah justement sous la douche, j'ai pas envie de, j'ai pas l'occasion de, de, de passer ou quoi que ce soit, bah je vais mettre ça et comme ça je suis sûr que ça va être que des ...

Que des morceaux que tu aimes bien.

Ouais voilà.

Okay. Et y a d'autres, d'autres fonctions de Spotify que tu utilises pour être écouter des morceaux.

Boah, franchement, de temps en temps, je vais mettre les, les « Hits Belgium », mais, c'est très rare, parce je tombe pas sur des trucs que j'aime spécialement quoi.

Hmmm.

Mais, oui, non.

Et tu vas comment jusqu'au, jusqu'au « Hits Belgium » ?

Ouf, bah c'est genre là quoi ? (montre quelque chose sur le téléphone) voilà.

« Playlist populaire »

Ouais le truc comme ça.

Okay, euh...

C'est vraiment ce qui est visible quoi (rires).

Ouais ce qui est visible. Pourquoi est-ce que, fin ... qu'est-ce qui fait que c'est visible, selon toi.

Bah, j'imagine qu'ils... qu'ils repèrent quand même, sans doute que je télécharge certains morceaux qui se retrouvent dans ces albums là et du coup, ils... ils repèrent que l'album pourrait m'intéresser, j'en sais rien.

Hmmm.

Voilà (rires).

Okay... Est-ce que... donc je te demandais, je t'avais demandé, je t'ai posé la question y a deux minutes, est-ce que y a une autre manière d'organiser tes morceaux que « liker » des morceaux ?

Non.

Tu fais juste, donc, en fait, quand tu cherches...

Bah, je... allez, quand y a... souvent c'est à la radio par exemple que j'entends des musiques que j'aime bien.

Okay.

Je vais les ... comment on dit ? Shazamer ?

Hmmm.

Shazamer, et de là je vais les chercher dans le, dans le Spotify et je like. Mais aussi non...

Okay. Tu vas, quand tu entends un morceau au quotidien dans la radio, tu le shazames, tu le mets dans Spotify

Ouais.

Et tu likes.

Ouais, parce que je suis vraiment nulle. Fin je connais jamais l'auteur et, fin voilà, c'est trucs-là. (rires)

Non pas de soucis. Pas de soucis. Et... euh qu'est-ce que j'allais dire... y a d'autres manières de, que tu as pour découvrir des morceaux ?

Bah à part comme je t'ai dit parfois de mettre les trucs « Hits Belgium » et tout, non.

Et quand tu, quand tu recherches un morceau sur, via, sur Spotify. Là tu m'as dit que c'était les morceaux que tu écoutais à la radio.

Hmmm.

Est-ce que tu as d'autres morceaux que tu vas rechercher sur Spotify ?

Non. J'ai pas spécialement de... tu vois je, je vais pas, fin du curiosité, ou je pense que j'ai été quelque fois sur le profil de Lucie par exemple (rires)

Ça t'arrive d'aller sur le profil de tes amis ?

Mais... juste Lucie parce que je sais qu'elle fait des playlists de temps en temps, mais ... mais sinon... je suis pas très curieuse. Je vais pas commencer à chercher sur l'appli, je sais même pas de quelle manière on peut vraiment chercher des trucs qui pourraient me plaire, par exemple, tu vois ?

Hmmm. Okay... Mais si maintenant, tu devais penser à trouver quelque chose... Si maintenant on l'appli, si tu allumes l'application.

Ouais.

Si on va dans l'application... Je te demande maintenant de trouver, d'essayer de chercher un morceau qui te plait. Mais que tu connais pas.

Que je connais pas mais qui me plait ?

De découvrir. Qu'est-ce que tu ferais ?

(blanc)...ouh, bah je pense que j'irai aussi dans ces trucs-là, tu vois ? Parce que je sais que j'ai un style, un style musical pas très, pas très développé et que... un peu commercial tu vois ?

Hmmm.

Du coup, j'irai dans les « Tops ».

Tu iras dans les « Top Hits ». D'accord.

Ouais.

Qu'est-ce que tu ferais après ?

Bon on va prendre celui-là par exemple ... et puis après j'écoute. En général je mets sur play, et j'écoute, et je passe quand ça me plait pas et je like quand ça me plait.

Okay.

Voilà ... (blanc)

Hmmm.

Je dois le faire (rire) ?

Non pas spécialement, non non c'est très bien.

Okay

C'est intéressant. Et... et donc... ça, tu... ça ne t'arrive pas spécialement de ... ces opérations-là, d'aller dans les trucs « Top Hits » et tout ça, de « liker »...

Ouais

C'est plutôt rare, ou c'est plus...

Oui c'est plutôt rare. C'est vraiment, c'est quand je suis chez moi, j'ai le temps. Fin je vais jamais faire ça dans la voiture ou tu vois... c'est vraiment quand j'ai le temps.

Le reste du temps, tu te, tu restes sur les morceaux que tu connais déjà.

Ouais je, j'suis, je me lasse moins vite.

Okay. Tu as Spotify depuis combien de temps ?

C'est une bonne question, je sais pas si on sait le voir sur l'appli ? Je sais pas je dirai trois ans ?

Okay.

Comme ça.

Un ordre de grandeur c'est très bien.

Ouais.

Et, comment tu faisais pour écouter de la musique avant Spotify ?

iTunes.

iTunes ? Tu avais quoi comme appareil ?

Un iPhone.

Un iPhone. T'écoutais sur ton iPhone ?

Oui.

Okay. Mais je l'ai encore d'ailleurs, hein. Parfois je reviens un peu à iTunes, pour les vieilles musiques quoi. Tu vois ? Pour la nostalgie.

Ça t'arrive d'aller...

Oui

Pour les vieilles musiques. Tu te souviens d'une fois où tu l'as fait dernièrement ?

Non, ça non. Pas, pas récemment.

Okay. Et même moins récemment tu te souviens d'une fois où tu l'as fait ?

(réfléchis) Non (rire). Mais m'a déjà arrivé, mais je pourrai pas te dire.

Okay. Et pour découvrir des morceaux avant, sur ... pour mettre tes morceaux sur iTunes ?

Comment tu faisais avant ?

Euh... Youtube. Et ... souvent les copines, l'entourage etc.

Tu mettais sur Youtube et tu téléchargeais les morceaux ?

Bah... ouais, avec les convertisseurs là...

Y a pas de jugements ici.

(rires)

Je suis pas flic.

Tu sais en plus, j'ai essayé récemment pour avoir la musique de Koh Lanta justement. Et... je savais plus comment on faisait tellement ça faisait longtemps quoi.

Je comprends. Euh... Quelle est ta fréquence d'utilisation, d'écoute sur Spotify ?

Boah je dirai tous les deux jours.

Tous les deux jours ?

Ouais, plus ou moins.

Et de manière générale en musique, tu utilises autre chose que Spotify pour écouter de la musique ?

Non maintenant, plus maintenant.

Plus maintenant ? Pourtant tu m'as parlé de radio.

Ah oui, oui okay. Oui, oui, la radio. À chaque fois que je suis dans la voiture, c'est plutôt radio, c'est pas mon gsm en tout cas.

Okay, donc quand tu es dans la voiture tu écoutes plutôt de la radio.

Ouais.

Et si tu tombes sur un morceau qui te plaît ?

Là je vais Shazamer du coup.

Tu vas Shazamer. Dans la voiture ou plus tard ? Y a pas de jugement, je suis pas flic.

Non, mais dans la voiture j'essaye, mais après c'est pas toujours possible.

Hmmm. Euh... Est-ce que ça t'arrive de laisser Spotify... de continuer à tourner en continu. C'est-à-dire, à la fin de, à la fin de tes playlists, est-ce que parfois, tu vois, Spotify à cette fonction de ...

Ah oui, je savais pas.

...de continuer.

Je pense pas non.

Non ?

Non. Je suis pas arrivé au bout de... de ma playlist pour que ça fasse ça je pense. Fin je n'ai, j'ai qu'une playlist, tu vois, c'est avec toutes mes chansons.

Ah okay, donc c'est une playlist avec tous tes morceaux.

Oui non, je vais pas...

Euh...Okay. Euh... popopop... je regarde un peu, c'est juste de me retrouver...

Oui pas de soucis

... dans mon truc, c'est pas spécialement des questions précises que je pose.... Hummm...

(blanc) ... Bon, si on reprend la situation de ... de l'écran d'accueil.

Hmmm.

Tu vois y avait les playlists qui étaient proposées, des « Top Hits ». Qu'est-ce qui fait qu'on t'a proposé ces morceaux-là, ces « Hits » là ? A ton avis ? C'est quoi le... mécanisme, que tu penses, sous-jacent ?

Bah, j'imagine qu'il y a un algorithme. Qui, qui, qui... qui repère un peu les musiques et le style de musique qui me plaît et qui me les repropose, fin qui propose ce genre de choses.

Et comment est-ce que tu crois qu'il sait les musiques qui te plaisent pour te proposer d'autres morceaux qui te plaisent ?

... (blanc) ... j'ai, est-ce que les musiques sont pas triées par style ou des choses comme ça qui font que... qui font qu'ils vont me proposer, fin je sais pas peut-être ...ça ou...

Si elles sont triées par style, comment est-ce qu'un, l'algorithme va définir un morceau d'un style ou d'un autre ?

Bah peut-être que dans l'appli, fin dans, ouais dans l'application à la base, ils ont mis un algorithme pour certains styles qui correspond à la musique ?

Hmmm.

Tu vois (rire) ?

Mais comment est-ce qu'ils vont savoir que ce morceau-là est un style particulier et pas un autre style particulier auquel il ressemble ?

Je sais pas (rire).

Tu penses, tu penses quoi ? Y a pas de... c'est, y a, je te demande pas de me décrire l'algorithme de Spotify, juste comment est-ce que tu penses qu'il ferait ? Si tu devais l'imaginer ?

(blanc)... tu m'en poses des questions... franchement je sais même pas. Je me suis jamais posé la question, et ... je sais pas, peut-être grâce, ouais à parfois comment tu cherches et comment

tu passes d'un morceau à l'autre... je sais pas, il repère... ouais ce que t'aimes. Je sais, je sais pas comment ils font le lien entre les mêmes styles et tout, mais...

Hmmm

... je sais pas.

Okay. Donc de manière générale, les plateformes genre Spotify utilisent des, des algorithmes, pour les recommandations...

Hmmm.

... okay ? Donc si tu ouvres... l'application. Où est-ce que tu les, tu les vois, selon toi ?

Les algorithmes de Spotify.

(observe son Spotify)... C'est ça peut-être ? Non.

Les « Playlists rien qu'à vous », par exemple.

Ou « Créé pour Adèle ».

« Créé pour Adèle », oui.

Les trucs personnalisés quoi.

Hmmm. Par exemple. Est-ce que y a d'autres que tu vois où tu te dis ça c'est...

Ou alors peut-être ça aussi, par rapport à justement au style que j'ai pu écouter récemment.

Hmmm.

Qu'est-ce qu'il y a d'autres ?

Tu avais déjà vu toutes ces fonctions-là ?

Je crois que je suis même pas descendu aussi bas un jour dans mon Spotify. Bah euh, ouais non, j'avais pas encore vu ça. Moi je vais vraiment tu vois, les trucs comme ça.

« Playlists populaires » oui.

Ouais, ouais, mais je savais pas que ça descendait aussi bas, ça va vraiment loin. (blanc)... ouais, ouais. Ah bah y a aussi... tu me fais découvrir.

Hmmm. Et... (blanc)... si je reviens sur les questions des algorithmes et des suggestions qu'ils te proposent, tu vois, si, tu vois celles que tu utilises principalement, c'est, c'est en fait, celles des « Top Hits »...

Ouais

... et éventuellement, si, tu veux bien remonter, ici les « Playlists populaires », et éventuellement les « Titres de 2019 »... qu'est-ce que tu penses du fait qu'il y ait des algorithmes qui... qui sont derrière tout ça ?

Moi je trouve que c'est, ça peut-être, fin, je trouve pas que c'est ... entre guillemets ça peut pas être vu négativement parce que... on a, on a l'application, on l'a payé, donc c'est pas spécialement pour nous vendre quelque chose ou quoique ce soit. Fin, et du coup, ça peut peut-

être aider à découvrir des titres qui sont dans le même style que ce qu'on aime et ... et qu'on connaissait pas forcément avant, donc...

Hmmm.

... fin je vois pas ça négativement, en tout cas dans, dans ce contexte-là. Après, est-ce que ça nous empêche de peut-être découvrir d'autre chose qu'on pourrait aimer au-delà d'entre guillemets notre style, parce que... y a d'autres choses que j'aime bien aussi qui, qui, qui ressemblent peut-être moins à ce que j'écoute d'habitude, peut-être. Mais... je vois, en tout cas, je vois pas ça négativement.

Et les autres choses que tu aimes bien et qui ne seraient pas suggérées par les algorithmes...

Bah, je... j'aime bien tout ce qui est chanson française, des trucs comme ça quoi, par exemple.

Hmmm.

Et c'est, c'est pas principalement ce que j'ai de base dans mon... dans mon, dans mon, dans mon, dans mes « Titres likés ». Mais les chansons françaises genre vieux, tu vois ?

Hmmm.

Voilà (rires).

Et ceux-là, si du coup ils sont pas spécialement dans tes titres likés, comment est-ce que tu les écoutes ?

Bah ceux-là on les connaît plus, tu vois ? De... de tête, et donc c'est plus facile de, de les rechercher.

Tu vas les rechercher ?

Ouais.

Okay. Tu te souviens d'un moment où tu as du en rechercher une récemment ?

Bah justement, celle que j'écoutais là, Calogero (rire).

Calogero.

Voilà (rires).

Celle-là tu as été la rechercher ?

Ouais.

Okay. Et tu l'as likée celle-là ou pas ?

Bah, moi je pensais qu'il fallait d'office liker pour l'avoir dans son ...

Dans les « Titres likés ».

Ouais voilà, bah c'est ça non ? Pour l'enregistrer dans sa playlist ?

Oui, pour l'enregistrer dans la playlist.

Ah oui, voilà c'est ça. Ah bah oui. Du coup oui.

Effectivement dans la playlist « Titres likés » oui. Mais là, là Calogero, quand tu ...tu l'as choisies...

Hmmm

... tu as été la choisir de ta playlist « Titres likés » ou tu as été la rechercher ?

Non j'ai été la rechercher pour la mettre dans mes... dans ma playlist quoi.

Okay. Et ... et qu'est-ce qui a fait que tu as été... tu as pensé à aller la chercher ?

Euh... bah... parce que, bah parce que je l'avais pas, et du coup je l'ai cherchée, simplement. Mais vu, parce que je connaissais le titre et je connaissais l'artiste, alors que quand je connais pas, beh je suis obligé de Shazamer, etc.

Oui, mais qu'est-ce qui fait qu'ici tu as décidé d'aller écouter Calogero et pas ta playlist « Titres likés » ?

Ah. Bah je voulais juste, justement, l'ajouter à ma playlist comme ça après c'était bon quoi. C'était dedans.

Qu'est-ce qui a fait que tu t'en es rappelé ?

Bah, j'ai, j'ai dû l'entendre quelque part.

Là tu as eu envie de l'écouter et donc tu... (inaudible).

Voilà.

Ça arrive pour d'autres morceaux que tu ailles, tu... tu doives les rechercher ?

Euh oui, c'est déjà arrivé. Bah la plupart du temps aussi ça se passe comme ça. Fin aller, à moitié je découvre, à moitié je me dis ah cette chanson-là où justement, euh... en soirée, tu vois, ce, ce titre-là je me dis oh bah ça fait longtemps que je l'ai pas écouté donc je le rajoute quoi.

Hmmm. Et donc si je reprends le morceau de, de Calogero que tu as écouté.

Ouais (rires).

Quand ... pour l'écouter. Qu'est-ce que, non qu'est-ce que tu as fait ?

J'ai tapé Calogero ?

Dans la barre de recherche, c'est ça ?

Ouais.

Okay. Et après qu'est-ce que tu as fait une fois que tu es tombé sur le morceau Calogero ? Si tu refais, si tu peux me reprendre ton téléphone et me montrer tes faits et gestes ?

Alors...(sur le téléphone) j'ai tapé le nom de l'artiste, et je sais plus. Je, j'ai du...à mon avis j'ai peut-être tapé aussi le ... (tout doucement, en réfléchissant à voix haute) Calo-gero. Bah voilà directement comme ça (la musique se lance). Et je fais comme ça et je like. Et là c'est bizarre d'ailleurs qu'il n'ait pas liké. Parce que je l'ai mis dans mes trucs.

Okay.

Ça aussi je trouve que c'est un bug, parce que parfois tu dois liker deux fois alors, et il se like deux fois dans ton, j'ai l'impression, dans ta... ton truc.

Hmmm.

Parce que tu l'as pas liké dans le même album ou des choses comme ça, tu vois ?

Okay.

Fin je pense.

Et si tu relances le morceau comme tu l'as lancé y a deux, maintenant. Tu appuies sur play, tu continues à l'écouter là.

Bah celle-là je la connais donc je sais que je peux, je peux la, je peux déjà la liker sans...fin tu vois sans hésitation. Alors que peut-être une chanson que j'ai écouté vite fait à la radio et tout, je vais quand même la réécouter pour...pour être sûr que je l'aime bien.

Hmmm.

Tu vois ?

Et ... quand tu l'as liké ? Donc tu, tu m'as dit la première chose que tu as faite, c'est tu as lancé le morceau et tu l'as liké.

Hmmm.

Euh...Pour l'écouter, tu l'as lancé de... tu l'as lancé, tu l'as continué à cet endroit-là ? Ou tu l'as lancé après de ta playlist « Titres likés » ?

Non après je pense que je suis revenu dans ma playlist.

Donc là, là c'est ce que tu as fait si tu...

Ouais, vu que maintenant elle, c'est bon, elle est dedans. Fin bon, là je sais pas où elle est. Euh après je retourne et parce que j'aime bien mettre aléatoire.

Okay.

Ouais. Et pas devoir revenir un million de fois... en général, en fait en général ce que je fais aussi, c'est que, y un jour où je vais te rajouter vingt musiques et, et, après pendant six mois, je vais plus, je vais plus y toucher tu vois ?

Hmmm.

Et genre, et c'est pour ça que je retourne tout le temps là.

Hmmm.

Tu vois ?

Oui, je vois.

(rires)

Okay.

Voilà.

Hmmm... (blanc) ça, c'est, c'est intéressant aussi...

(rires)

Quand tu réfléchis...je réfléchis juste aux questions... auxquels...auxquels te poser. Euh...
(blanc)...

Oui j'ai pas, j'ai pas l'utilisation de Spotify la plus ... (rires) la plus originale.

Y a pas, y a pas du tout de, de bonne, de bonne ou de mauvaise utilisation. On est, je veux dire c'est, dans, dans tous les cas moi c'est, je trouve ça, je trouve ça intéressant justement, parce que... parce que mine de rien tu as ton utilisation qui est... propre.

Ouais c'est ça.

C'est ça, et c'est ça qui m'intéresse. Euh... (réfléchis)... hmmm...(blanc) je réfléchis à des questions... (réfléchis)... Si on... on revient sur le morceau de Calogero.

Hmmm.

J'aimerais qu'on fasse juste un... on va regarder un truc. Si tu refais la recherche...

Je refais la recherche ?

Ouais, si tu viens dans la, dans la recherche.

Je la retape ou... ?

Ouais si tu veux, tape là.

(blanc) (inaudible) (la musique se lance)

Maintenant tu appuies sur la fonction suivante. Qu'est-ce qui va se passer ?

Y a de nouveau celle-là je pense. (la musique change). Rien à voir.

Ça te dit quelque chose ça ? Ça t'est déjà arrivé ?

Cette musique ?

Ouais.

Non.

Ça t'est déjà arrivé de faire... faire ça ?

Franchement, à part si j'oublie de...de checker, non. J'suis pas du style à... être curieuse de voir ce qui y a, fin je savais pas, en fait je pensais que ce serait que du Calogero après, tu vois (inaudible) ?

Hmmm... Du coup, Spotify il a fait quoi là ?

Bah il a essayé de me proposer quelque chose qui était peut-être dans le même style ou... qui pourrait me plaire en tout cas.

Hmmm

Que je pourrais liker. J'imagine.

Et... qu'est-ce que tu fais du coup de cette information-là ? Genre il t'a proposé un...

Après celle-là en particulier je pense, fin... à première vue elle me plait pas, mais je pense que ça, ça peut arriver que la, la musique puisse...matcher quoi.

Hmmm.

Mais ... Et, en fait, rien ne m'empêche de à ce moment-là liker, mais si ça ne me plait pas, je vais pas... pas le faire.

Hmmm. Okay... Euh, ça... mais, cette fonctionnalité-là tu ne l'utilises pas particulièrement ?
... Non. Mais non parce que, fin, vu que je suis tout le temps, presque tout le temps dans mes « Titres likés », beh, tu vois j'ai, j'ai, fin, en tout cas j'arrive jamais au bout pour qu'il me propose autre chose qui est dans le même style, tu vois ?

Hmmm. Ouais je, je vois très bien.

J'ai tout le temps tu vois mes, fin c'est pas spécialement la question (rires) encore mais, non mais, mais, fin ouais non j'ai jamais la, la possibilité, en fait ouais je me, je me rends compte que j'ai pas souvent la, je, je, j'offre pas souvent la possibilité de découvrir des choses par leur algorithmes ou quoi que ce soit quoi.

Hmmm... pourtant tu m'as quand même dit que tu trouvais ça intéressant, les algorithmes ?
Bah, je trouve ça intéressant dans le sens où...où ici j'ai pas l'impression que...fin j'ai l'impression que c'est pour peut-être nous faire découvrir, mais je pense que ça a certaines limites... aussi que, que, que ça nous mette dans, dans une boîte tu vois, et à nous faire découvrir tout le temps les mêmes musiques. Mais je, je pense que ça peut être intéressant, surtout que, pour moi comme ça, ça a pas un côté trop commercial en tout cas. De l'extérieur. Vu que je paye quand même l'application de base donc... tu vois ils me vendent pas quelque chose en particulier. C'est ça, fin, je trouve que c'est moins, moins malsain que tout ce qui est...targetting et tous ces trucs-là.

Tu trouves ça différent qu'un algorithme...

Oui, j'ai l'impression que c'est différent en tout cas.

Hmmm. Non okay. Et... Je voulais rebondir sur un truc mais je ne sais plus...

Après je sais pas si, vu que j'ai pas beaucoup l'occasion de le faire, je sais pas aussi si c'est des mêmes styles à vouloir chaque fois reposer les mêmes musiques, etc. Parce que ça je pense que ça me saoulerait aussi. Si c'était tout le temps les mêmes genres de musique qui me reposerait, mais vu que j'ai pas vraiment l'occasion de le faire...je sais pas.

Hmmm. Euh... Je réfléchis à d'autres... à d'autres questions... (réfléchis), je vois pas en particulier... non ça va, c'est, c'est ... c'est très bien comme ça. Ouais, merci pour ta réponse.

Igor, 26 ans

Je pense que je te l'avais dit, c'est sur les plateformes de streaming, fin je fais un mémoire sur les plateformes de streaming. Je m'intéresse à, donc, à voir comment les, les gens utilisent leur...les gens utilisent leur service de streaming, genre Spotify ou quoi. Euh et donc voilà je vais juste te poser quelques questions là-dessus et on va développer tranquillement.

Igor : Okay.

Ça... ça prendra environ une heure. Si ça, si on a terminé avant, on a terminé avant, (inaudible), je sais pas si tu as une limite de temps ?

Non.

Parfait. Euh... donc, si cela te convient, j'aimerais que tu me parles de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Hmmm.

Donc c'était quand ?

Euh c'était euh... hier. C'était hier en allant au boulot. Euh... dans, dans le bus, dans le train.

Qu'est-ce que tu as fait quand tu as lancé Spotify à ce moment là ?

Qu'est-ce que j'ai fait quand j'ai lancé Spotify ?

Hmmm.

J'ai pris mon téléphone, j'ai été sur Spotify, j'ai été dans... dans mes « Titres likés » et j'ai mis en aléatoire.

Hmmm. Okay. T'as.... T'as, t'as appuyé sur quels boutons en particulier (des chiens aboyent, l'entretien est interrompu un court instant le temps que Igor s'occupe d'eux).

Pardon. Sur quel bouton ?

Ouais, sur quel bouton en particulier tu as appuyé au moment de ... d'aller sur tes « Titres likés ». Donc tu vas sur tes « Titres likés », si tu sais me montrer sur ton téléphone ?

Oui... Donc je vais sur « Bibliothèque », « Titres likés »...

« Bibliothèque », « Titres likés »...

Et puis après « Lecture aléatoire »... Si mon téléphone veut bien se lancer...

Le bouton vert quoi.

Ouais. Voilà.

euh...Et si tu prends une autre situation d'écoute de Spotify dont tu te rappelles ? Peut-être la précédente, on peut partir de la précédente, donc celle juste avant, qu'est-ce que tu as fait pour écouter de la musique ?

Euh...(blanc) Bah j'ai fait plus ou moins toujours, souvent la même chose. Maintenant, une autre situation... (réfléchis) je vais, je vais chercher directement dans les « Artistes ».

Okay. Tu navigues dans les artistes.

Ouais.

Tu, tu as d'autres manières que les « Titres likés » pour, pour organiser ta collection Spotify en fait.

Oui. Oui, oui, oui.

Qui sont par exemple ?

Soit aller dans les « Titres... »... dans la rubrique « Artiste » et après chercher l'artiste que j'ai envie d'écouter. Ou alors... d'aller écouter via les playlists que je fais sur Spotify.

Okay, c'est des playlists que tu fais toi ?

Ouais.

C'est quand la dernière fois que tu as fait une playlist ?

C'est quand la dernière fois que j'ai fait une playlist ? Euh... c'était celle-là...c'était y a environ deux semaines ?

Deux semaines ? Okay.

Il me semble ouais.

Et...qu'est-ce que... qu'est-ce que... qu'est-ce qui a fait que tu as voulu lancer, organiser une playlist ?

Parce qu'en fait je fais aussi... je, je mixe et ... j'aime bien avoir Spotify pour découvrir des nouveaux sons. Et parfois créer des, des playlists avec laquelle je pourrais...

Et pour celle-là ?

...pourrais mixer. Et celle-là justement c'était dans ce but de... de mixer après sur... sur ma, sur mes consoles DJ, sur mes platines. Pour... donc j'utilise aussi souvent Spotify pour créer des, des playlists qui vont servir après pour, pour un mix ou pour un set.

D'accord. Et comment est-ce que tu as créé cette playlist ? Quand tu as lancé cette playlist, qu'est-ce que tu as fait ?

En fait... avant cette playlist j'ai... j'ai écouté une chanson. Et je, je me suis mis sur la « Radio » de l'artiste, donc lié à cette chanson et du coup j'ai découvert d'autres chansons qui étaient plus ou moins en lien avec, avec l'autre. Et j'ai sélectionné celles que j'aimais bien pour ... pour en faire une playlist.

Hmmm. Donc tu es parti de la radio...

Voilà

... et de la radio tu as choisis... les morceaux. Est-ce que tu as choisis d'autres morceaux ? ... pour cette playlist ?

Euh... non. Je... attends (observe sa playlist)...Non je crois qu'elles viennent tous de, de la « Radio » liée à... liée à l'artiste... liée à la, la chanson. Et la chanson c'était... Wah c'était celle-la (nom inaudible)... Donc en partant de cette chanson après, j'ai de, j'ai, j'ai trouvé d'autres chansons.

Je vois que y a d'autres morceaux avant dans la playlist. Ceux-là tu les avais déjà rajouté avant dans la playlist du coup ?

...Ah non je me suis trompé ouais, t'as raison. C'était la première, forcément, c'était la première.

Hmmm.

C'était la première...

T'es prêt là, t'es parti de la première...

Ouais je suis parti de la première et puis après... en fonction de la « Radio » de... lié à ce titre-là, j'ai, j'ai trouvé d'autres chansons. Et du coup je les ai rajoutés dans une playlist.

Est-ce que tu te souviens d'autres moment où tu as utilisé ce procédé de, d'aller sur un titre et de lancer la « Radio » ?

Euh... parfois j'ai, de le faire moi-même ? Que ce soit de manière intentionnelle ?

Hmmm, là en fait c'était intentionnel en fait ?

Là c'était intentionnel.

Okay donc t'es parti de... du... du morceau et tu savais que tu voulais créer une playlist et donc tu as lancé... la « Radio »...

Au début je savais pas que je voulais créer une playlist.

Okay.

J'ai juste voulu... aller écouter ce qu'il y avait...comme autres sons qui, qui se rapprochaient de celle-là. Voir ce que ... Spotify pouvait me proposer comme, comme musique en lien avec, avec celle que j'écoutais. Et c'est après que j'ai eu l'idée oui de... Je me suis dit tiens je ferai bien une, une playlist avec celle-là pour, pour faire un mix après.

Okay, et la radio que tu utilisais. C'est vraiment la, le, allez le, la fonctionnalité « Radio » d'un artiste ? Genre le, tu vois y a les, les fonctionnalités « Radio Artiste ». Ou c'est « l'écoute continue ».

Non. Parfois y a « l'écoute continue » aussi. Fin je me suis déjà rendu compte que, par exemple, si, si je... je sais pas, j'ai l'impression, si j'écoute une chanson ou quoi, et puis après... ça part en « Écoute continue », bien souvent il propose aussi ... la « Radio » liée, liée à ce titre.

Si tu me remontres ce que tu as fait exactement, quand tu as créé cette playlist y a deux semaines ?

... attends... (lance une musique)... Là donc je suis arrivé sur, sur ce son. J'ai mis « Radio liée au titre » ... et du coup après (passe à la chanson suivante)... puis je me suis un peu baladé. En écoutant les différents morceaux. Et... j'ai sélectionné ceux que je voulais. Par exemple, si je voulais sélectionner ce morceaux... je l'ai rajouté à un playlist, hop.

Tu le rajoutes à ta playlist. Okay. Et le morceau quand tu ... le morceau, le premier morceau, le morceau original, qu'est-ce qui a fait que tu étais penché sur celui-là ? Et quand tu as fait, quand tu es penché sur celui...

Je, je l'ai trouvé... je l'ai trouvé par hasard sur Youtube. J'ai trouvé ce morceau par hasard sur Youtube. J'ai voulu le réécouter sur Spotify.

Au moment même ou plus tard ?

Plus tard dans la journée.

Hmmm.

Plus tard dans la journée et ... ouais je crois, ouais c'était comme ça... Ouais je l'avais, je l'avais trouvé sur Youtube. Puis j'ai voulu le réécouter sur Spotify parce que je préfère... Spotify pour écouter de la musique. Et là je pense que ça venait d'un, d'un set DJ je pense. Boilerroom sur Youtube, et du coup je l'ai réécouté sur Spotify et puis après, comme je t'ai dit, j'ai été voir la radio liée au titre.

Hmmm. Okay. Pourquoi crois-tu qu'on t'a proposé ...ces... ces morceaux-là ?

Euh... bah déjà, j'ai, je pense que... ça peut varier aussi en fonction du genre de musique où ils essayent de replacer les genres ensemble. Peut-être la nationalité aussi, de certains artistes. Euh... l'année parfois qui peut influencer aussi.

Hmmm.

Ou peut-être ... non, je sais pas. Si c'est par rapport à ce que j'écoute vraiment. Mes morceaux likés auparavant.

Hmmm... Et... je sais plus si je t'ai déjà posé cette question de ... du, des « Radio » Spotify, tu les utilises régulièrement ?

Non.

C'était exceptionnel comme... ?

Ça m'a, ça m'arrive, mais c'est pas, c'est pas mon utilisation... la plus fréquente. En tout cas pour Spotify.

Et... donc on est d'accord, ici tu as utilisé, le ... la fonction « Radio » dans l'objectif, non pas dans l'objectif de créer un playlist, c'est ça ? C'est dans l'objectif, tu voulais écouter d'autres morceaux similaires.

Oui c'est ça, au début, oui c'était ça.

T'as écouté d'autres morceaux similaires. Okay. Euh... Si tu devrais, si, si, t'aurais fait comment avant, si tu n'avais pas eu Spotify ?

Si j'avais pas eu Spotify ? ... J'aurai utilisé un site, peut-être, qui s'appelle Beatport. T'as toutes les nouvelles sorties de sons Electro et compagnie. Je, je pense j'aurai utilisé Youtube, aussi.... Ouais.

Youtube...

Youtube.

Okay, comment tu aurais fait pour savoir quel morceau tu aurais pu choisir, tu aurais pu écouter ?

Beh souvent j'écoute des, des, j'écoutes souvent des sets, des sets DJ sur, sur Youtube. Généralement y a toujours la setlist et après je me, je prends une chanson que j'aime bien dans ce set. Je l'écoute, je vais la rechercher sur Youtube. Puis généralement aussi soit sur le côté, y a toujours des propositions de... de titres en lien avec la chanson que tu viens d'écouter. Mais... mais je préfère clairement passer par Spotify.

Hmmm.

Après sur Beatport... Sur Beatport y a moyen aussi de... d'aller voir toutes les sorties... (inaudible).

Et... si on reprend ton organisation de playlist...

Hmmm.

Si on prend un autre playlist que tu as faites, choisis celle, celle qui te plait. J'aimerais que tu m'expliques comment tu, celle-là tu l'as, tu l'as créée.

Je fais aussi... ça m'arrive de faire des blindtests. Par exemple. Donc...je, j'en ai fait une avant, avant le confinement. Justement qui s'appelait « Coronavirus ».

Hmmm, pour dans quel cadre ?

Pour le cadre d'une... d'une soirée entre collègues.

Okay.

Soirée entre collègues et... donc je devais organiser un blindtest...

Hmmm.

Et... et voilà, donc je choisis un thème, là en occurrence c'était le thème du Coronavirus. Puis...

Hmmm. Et comment, donc, comment tu as trouvé les morceaux ? Comment tu as été les chercher ?

De mémoire. Ça vraiment de mémoire.

De mémoire...

Ça j'ai fonctionné par exemple, Coronavirus, okay, « Corona - Rythm of the Night », puis je sais pas, je suis parti sur Michel Sardoux, « La maladie d'amour ». « Marcia Baila », parce que la chanson parle d'une, d'une danseuse qui meurt. Euh... non je, voilà c'est, là c'est vraiment de mémoire, c'est vraiment dans...

T'as été les chercher où ?

... les chercher où ?

Ouais.

Sur Spotify, directement. Par exemple, en faisant rechercher, en tapant le titre et l'artiste, et en l'ajoutant après dans la playlist.

Okay, donc via la barre de recherche.

Oui via la barre de recherche.

Okay. Et autrement que via la barre de recherche, aussi ?

Autrement que via la barre de recherche ?

Si tu regardes la liste de morceaux que tu avais.

Ouais.

Euh, y a des morceaux là-dedans que tu as été chercher ... que tu n'as pas été chercher via la barre de recherche ?

... euh, non. Non. Il y a des morceaux qui sont dans mes « Titres likés », mais là je les ai tous... non j'ai tous été les rechercher via la barre de recherche.

Hmmm. Euh... et si on reprend encore une autre playlist ?

Okay... popopom... (cherche une playlist sur Spotify)... Même si y en a beaucoup pour...

Y en a beaucoup pour les blindtests ?

Y en a beaucoup pour les blindtests. Y aussi ... qu'est-ce que je peux trouver ? Bah voilà, celle-là par exemple (me montre une playlist d'un festival). Ça fait un peu mal, mais bon tant pis.

Ouais (rires). Donc une playlist « Werchter 2020 ».

C'est ça.

Pour un festival, aussi.

Ouais, donc pour un festival, et donc en fonction des ... en fonction que Werchter annonçait des nouveaux artistes qui seraient présents au festival, ben je rajoutais ... je me suis dit je vais faire une petit playlist et rajouter tous, tous les artistes qui sont présent. En choisissant deux ou trois morceaux à chaque fois.

Et tu l'aurais... tu l'écoutes à quel moment cette playlist-là ? Ou tu l'as écouté à quel moment ?

Je l'ai écouté au moment où Werchter commençait à annoncer pas mal d'artistes. C'était environ toutes les deux semaines, je pense, qu'ils faisaient des nouvelles annonces.

Hmmm.

Donc c'est, j'ai, je l'ai un peu écoutée à ce moment-là. Maintenant c'est vrai que je l'écoute pas trop en fait... Elle me sert plus vraiment à rien. Je pourrai l'effacer.

Et... tu, tu écoutes de la musique à quelle fréquence plus ou moins ? Sur Spotify.

Tous les jours. Tous les jours.

Tous les jours.

Tous les jours. Euh... quand je vais travailler, généralement, parce que j'utilise les transports en commun, donc... euh... je, je, oui, tout le temps.

Qu'est-ce qui fait que tu écoutes de la musique ?

Qu'est-ce qui fait que j'écoute de la musique ?

Ouais.

Bonne question. Je, je, je peux pas, par exemple, je suis... je suis, non. C'est pas possible de passer du temps comme ça dans les transports en communs sans, sans écouter de la musique. J'ai toujours...je dois toujours avoir de la musique quand je pars d'ici. En tout cas.

Hmmm.

Mais depuis tout petit je pense que j'ai toujours aimé la musique. J'ai toujours été attiré par ça. Euh... je fais de la musique aussi, je fais ... je joue de plusieurs instruments. J'ai été DJ pendant un petit temps donc... je pense que la musique a toujours eu ... une, une grande part... ça a toujours été très important pour moi. J'ai fait beaucoup de festivals, de concerts.

Hmmm.

Donc la musique prend beaucoup de place.

Hmmm. Je vois. Et tu utilises Spotify depuis combien de temps ?

Euh... popopop... je sais, je sais pas si y a moyen de le vérifier ça.

Je, c'est un ordre de grandeur, c'est juste pour savoir.

Ça doit faire au moins cinq ans.

Ah ouais cinq ans.

Quatre, quatre cinq ans, ouais.

Gros utilisateurs c'est ça ?

Ouais, je pense.

Et... tu utilises d'autres moyens que Spotify pour écouter de la musique ?

Plus maintenant. Plus maintenant. Euh... à part, à part Youtube oui, de temps en temps, mais... mais le... 80% du temps c'est via Spotify quand même.

Et si on revient sur les... sur les... sur les moments d'écoutes de quand tu écoutes Spotify. Tu m'as parlé des transports en communs.

Hmmm.

Tu m'as aussi dit que tu aimais la musique de manière générale. Que tu étais un passionné de musique. Quels sont les autres moments où tu écoutes de la musique ?

... *(réfléchis) euh, souvent, souvent le soir.*

Le soir ?

Le soir. Peut-être le matin aussi en me réveillant. En allant me laver aussi.

Si on reprend le soir. Tu écoutes le soir. Tu te souviens du dernier soir où tu as écouté de la musique ?

Euh... (réfléchis) hier.

Hier soir ?

Hier soir. Hier soir, mais c'était pas via Spotify.

Okay si on reprend le dernier soir où tu as utilisé avec...

Avec Spotify.

Avec Spotify ?

Euh... c'était samedi je pense.

C'est pas obligé d'être le dernier soir, si tu me reprends un soir y a deux semaines c'est très bien aussi.

Ouais ouais.

Un soir dont tu te souviens.

Non c'était samedi soir.

Samedi soir, okay. Qu'est-ce que tu as fait, qu'est-ce qui a fait, quel a été l'élément déclencheur pour que tu... tu lances Spotify ?

J'avais une chanson en tête. Je pense que j'avais une chanson en tête. Et j'avais, j'avais envie de l'écouter, et du coup c'était... c'était une chanson de Outkast.

Hmmm.

Euh... du coup oui.

Et donc tu as fait quoi quand tu as voulu l'écouter ?

Quand j'ai voulu l'écouter j'ai été... j'ai été dans mon Spotify, j'ai fait, j'ai été dans le bouton rechercher. Puis j'ai tapé le titre, j'ai tapé Outkast dans la barre de recherche. Puis j'ai... je me souvenais plus du titre. Je sais que c'était un titre assez long. Impronomçable. Et... Je me suis baladé entre les différents albums pour retrouver ... la chanson que je voulais.

Hmmm. Et une fois que tu l'as trouvée tu as fait quoi ?

Une fois que je l'ai trouvée, je l'ai écouté, donc j'ai lancé la lecture. Puis après je l'ai mis directement dans mes titres likés en appuyant sur le cœur. Et... et je l'ai écouté en boucle pendant un bon moment, en fait.

Hmmm.

C'est une chanson qui dure déjà sept minutes, donc que...

Okay.

Voilà.

Tu l'as laissé tourner en boucle, ou tu voulais l'écouter en boucle ?

Je ... je l'ai laissé tourner en boucle. Je, fin je voulais l'écouter une fois et puis après... puis en fait, j'avais envie d'encore l'écouter, donc je l'ai réécouté plusieurs fois de suite.

Hmmm. Et... et ensuite ? Qu'est-ce qui a fait qu'à un moment tu ne l'as plus écoutée en boucle ?

Que j'ai plus écouté en boucle ? Bah parce qu'en suite j'avais envie de regarder une série, donc ... donc j'ai arrêté...

T'as arrêté Spotify...

Et je suis passé à autre chose, ouais.

Okay. Euh... quand tu prends ta douche...

Ouais.

... si tu penses à ta dernière douche, tu as lancé Spotify...

Ouais.

... qu'est-ce que tu as lancé sur Spotify ?

J'ai lancé... mes « Titres likés », musique aléatoire.

Hmmm. Okay. Et... tu te souviens d'un moment où tu as lancé... Spotify, et que tu, parce que tu m'as parlé que tu allais parfois chercher au niveau des « Artistes ».

Ouais.

Tu te souviens d'un moment tu as lancé...

Ouais, ouais.

... via les « Artistes » ou que t'as fait une recherche récemment ?

Euh...(réfléchis)... ouais bah c'était y a, c'était y a deux jours il me semble...(blanc)...ouais c'était y a, je crois que c'était y a deux jours. C'est ce que j'ai dit tout à l'heure non ? Je sais plus maintenant... oui il me semble que c'était il y a deux jours.

C'était quel artiste ?

C'était... Oh Sees... (blanc)...

Qu'est-ce qui fait que tu as voulu écouter Oh Sees à ce moment-là ?

Encore une fois parce que j'avais ... j'avais une envie d'écouter Oh Sees, que j'avais une des chansons en tête et ...

Une des chansons en tête...

Ouais.

T'en avais une en particulier ou ... ?

Euh... C'était ... je me souviens plus du titre... ouais c'était celle-là.

« Tidle waves » ?

Ouais.

Et qu'est-ce qui... qu'est-ce que t'as fait ensuite ? Quand t'as lancé le morceau.

J'ai lancé le morceau et ensuite...ensuite j'ai laissé tourner donc j'ai écouté les, les autres morceaux de The Oh Sees... (blanc)

Euh... (réfléchis) y a-t-il un autre moment, un autre moyen quand tu veux écouter un morceau sur Spotify ? Fin... Quand tu veux écouter un morceau sur Spotify, parce quel chemin tu le, le fais-tu ?

Quand je veux écouter un morceau ?

Ouais.

Euh... Bien souvent, dans... dans la barre de recherche. Soit c'est par la barre de recherche, soit c'est directement par les artistes.

C'est les deux chemins que tu m'as dit. Y a pas un troisième truc où tu te souviens d'un moment où tu fais différemment ?

... là comme ça, non, mais...j'ai l'impression que c'est souvent... souvent j'utilise la, la barre de recherche...(blanc)

Et pour découvrir des morceaux ? Ça t'arrive de découvrir sur Spotify ?

Ça, ça m'arrive. Via justement le, la « Radio » ou ... ou c'est vrai que par exemple j'utilise rarement tout ce qui est boutons d'accueil.

Hmmm.

Bouton d'accueil et compagnie. Je, je, j'utilise rarement.

C'est quoi rarement pour toi ?

Rarement, c'est vraiment... peut-être une fois, une fois par mois ?

Et du coup, le mois passé, c'est quand que tu as utilisé ... ?

Je sais plus. Je sais (rires)...je...

Si tu navigues là un peu, y a pas une, une fonction que tu vois et tu te dis, celle-là je l'ai utilisé récemment ?

(souffle) euh popopom (navigue sur l'accueil) ... non. Non je la vois pas.

Okay...

(navigue sur l'écran d'accueil) uh.

Et qu'est-ce qui fait que tu utilises pas ces... ?

Je sais pas, je m'y, je m'y, fin c'est pas que je m'y retrouve pas. Ça me semble un peu trop... trop brouillon. Par exemple là si, si, si je scrolle un petit peu, y a trop d'informations qui vont dans tous les sens. Ça me... c'est, c'est, fin. C'est pas assez clair pour moi.

Okay.

Ça, ça ne me, ça ne me donne pas envie d'aller... d'aller naviguer dans, dans tout ça.

Okay, et la dernière fois que tu l'as utilisé, qu'est-ce qui a fait que cette fois-là tu as eu envie de naviguer ?

Euh la dernière fois je pense que c'était parce que j'étais au boulot. Donc je suis éducateur spécialisé. Je travaille avec des jeunes. Et que... on faisait une activité pâtisserie, si je me rappelle bien. Ils voulaient mettre un peu de musique et donc j'avais été dans... je sais même plus maintenant... ah non c'était dans, c'était dans « Rechercher ».

Hmmm.

C'était dans « Rechercher » et je pense que j'avais été dans... dans les « Nouvelles sorties » ou...mettre un peu de la musique (inaudible).

Là-dedans tu avais choisis ?

Non j'avais pas été dans les « Nouvelles sorties », j'avais été dans quoi ?... (navigue sur son téléphone) si... les « Charts » hein c'est ça. J'avais été, j'avais été dans les charts et j'avais mis... « Top 50 mondial » je pense.

Hmmm.

Mais je vais, oui je vais rarement...dans tout ça. C'est une fonction de Spotify, que fin...j'utilise très très rarement.

Hmmm. Et donc... comment est-ce que tu découvres de la musique de manière générale ?

Soit en... en...(réfléchis) soit par, par l'intermédiaire d'amis qui, qui m'envoient des sons ou ... des nouvelles sorties. J'essaye de lire un petit peu aussi les... les articles ... musicaux ?

Tu prends un article ou ... une, un, un lien qu'un de tes potes t'a envoyé...

Je pense qu'un, un lien qui me vient en souvenir c'est ... je crois que c'était les Inrocks. Je sais, je sais plus trop si c'était les Inrocks qui parlaient du... de... du nouveau son de Fontaines DC, qui venait de sortir y a ... je pense y a deux semaines non ?... (blanc) Et euh donc ils proposaient aussi le lien, un lien Youtube pour écouter.

Hmmm. Donc t'as... tu as fait quoi à ce moment-là ?

J'ai écouté, je, j'suis passé par Youtube. J'ai écouté et ensuite je l'ai rajouté sur Spotify.

Tu l'as rajouté donc, qu'est-ce, qu'est-ce que tu as fait pour le rajouter ?

Bah encore une fois j'étais dans la barre de recherche j'ai tapé le titre et l'artiste.

Hmmm.

Ensuite euh... ensuite j'ai appuyé sur... sur le cœur. Pour « liker », pour rajouter à mes titres.

Et ensuite ?

Ensuite ?

Ouais.

Ensuite, je l'ai réécouté sur Spotify. Non. Je l'ai pas réécouté sur Spotify. Pas tout de suite. Je l'ai rajouté comme ça je l'avais, je savais que je l'avais dans, dans mes titres. Mais je l'ai pas écouté tout de suite sur Spotify.

Hmmm. Est-ce quand le moment où tu l'as, tu l'as écouté du coup ?

Ah... euh... attends... je dois surement l'avoir, je pense je l'ai déjà réécouté le lendemain, en allant travailler.... (blanc)

Et, tu, tu voulais le réécouter ?

Oui, je voulais le réécouter.

Okay...

J'aurai du me préparer à toutes tes questions (rires).

Non, t'inquiète c'est normal, c'est pas des questions évidentes. Mais... ça va c'est intéressant.

Okay... ouais je voulais la réécouter. Ouais, ouais. Je crois qu'après du coup...

Donc pour la réécouter qu'est-ce que tu as fait ?

Pour la réécouter, donc j'ai ouvert Spotify, j'ai été dans ma « Bibliothèque », les « Titres likés », et vu que c'était la première, première chansons en proposition...

Hmmm.

Je l'ai réécouté comme ça. Je l'ai lancée.

Quand tu veux réécouter un morceau... qu'est-ce que tu fais ? De manière générale... fin...

Je vais...si, si je sais, fin si je sais évidemment quel morceau c'est, je connais l'artiste, bien souvent je passe quand même via la fonction « Artiste ».

« Artiste »...

En fait je, je, je fonctionne beaucoup comme ça. Parce que du, avant sur Spotify, on avait, vraiment, cette façon de, de rechercher via l'artiste.

Hmmm.

Et c'est quelque chose que j'utilisais beaucoup. Et... depuis que y a eu la mise-à-jour, je pense que c'était, bah ça fait maintenant un an, il me semble, ils ont un peu perdu cette fonction

« Artiste ». Et, et du coup maintenant cette fonction « Artiste », je me suis rendu compte qu'il fallait d'abord « S'abonner » à l'artiste, pour pouvoir directement...

Hmmm.

... pour pouvoir directement avoir l'artiste. Et donc c'est vrai qu'un jour je me suis amusé... à aller, à m'abonner à, à tous les artistes. Fin, tous les artistes qui étaient en proposition, en dessous, il me semble.

Et... y a des artistes en proposition en dessous ?

Attends...ouais, il faudrait que je continue d'ailleurs. « Artistes recommandés ».

Hmmm.

« Sur base des titres et albums que vous aimez ». Donc je me suis rendu compte que si je m'abonnais aux artistes, je pouvais d'une certaine façon retrouver la fonctionnalité « Artistes » que j'utilisais dans l'ancienne version de Spotify.

Hmmm. Okay. Et... donc, le moyen que tu as fait pour déterminer les artistes que tu voulais... que tu voulais avoir dans ta bibliothèque, c'est de passer par les « Artistes recommandés ».

Oui parce que en fait, tous les artistes recommandés, j'ai remarqués que les artistes qui étaient recommandés étaient généralement les artistes qui se retrouvaient dans, dans mes « Titres likés ».

Okay.

Vu qu'à chaque fois que je m'abonne à, à un artiste, ensuite, je, j'ai les titres, les « Titres likés » qui se retrouvent... de cette façon-là.

Et... comment tu crois que ces algorithmes ont fonctionné du coup ?

... (blanc)... comment je crois que ces algorithmes ont fonctionné ?

Ouais.

Bonne question. Euh...bah j'imagine que... je sais pas ça doit être, oui, ça doit être des propositions en fonction de ce que j'écoute où...

Hmmm.

... en fonction de ce que j'ai pu « liker » parce que je pense pas qu'il y ait... Je pense que mes les, les artistes qui sont recommandés ici... oui, les artistes qui sont recommandés, c'est, c'est d'office des, des artistes où j'ai, j'ai pu « liker » des, des chansons... J'ai pas l'impression qu'ils me proposent non plus des, des artistes comme ça qui ont rien à voir.

Là y a dans les artistes que tu vois, tu vois que des artistes que tu connais déjà ou dont tu as « liké » un morceau ?

Ouais. Oui, oui.

Hmmm.

(blanc)... oui complètement.

Tu vois des artistes là-dedans que tu as envie de « liker » ? Auquel tu as envie de t'« abonner » ?

Beh...c'est que, que je ferai après pour ... pour être sûr d'avoir... encore une fois toute, toute ma barre d'artistes.

Hmmm.

Maintenant, est-ce que... comment dire ? Je, je, je t'avoue que je sais pas trop ce que, ce que ça peut ... importer par la suite, que je fasse ce genre de choses. Si...Moi je, j'utilise vraiment pour pouvoir avoir tous mes artistes directement, les retrouver là. Ne plus devoir passer par les barres de recherches et compagnie. (blanc).

Et ça te fait quoi ?

De quoi ?

De voir, de voir cette liste de recommandation qui te propose des artistes. Qu'est-ce que t'en pense ?

Bah je trouve ça plutôt intéressant. Plutôt pratique. Dans un premier temps. Bon c'est vrai que je me suis pas vraiment posé la question à savoir plus loin. Me dire tiens... fin je sais pas si on peut parler de...de, de, de surveillance ou ce genre de choses, hein, mais...mais... pour l'instant je trouve ça plutôt pratique.

Pratique ?

Ouais.

Hmmm. Et...(blanc) je sais plus si tu m'as dit la, le, la... ce qui a fait que tu as été voir les « Artistes recommandés » plutôt que faire une barre de recherche parce que tu peux faire, tu aurais pu choisir des artistes par la barre de recherche.

Mais avant, avant j'utilisais... j'utilisais...fin j'utilise toujours les deux. Mais c'est vrai qu'avant je ne fonctionnais qu'uniquement qu'avec la, la barre de recherche. Une fois qu'il y a eu la mise-à-jour...

Hmmm.

Et euh...

Y a eu la mise-à-jour

Y a eu la mise-à-jour, et donc je me suis rendu compte que j'avais plus justement... la possibilité de, de, d'aller voir directement dans mes artistes, via « Artistes », et que c'était soit « Titres likés », soit ... soit par album je pense. Et...et donc j'utilisais souvent oui, la barre de recherche pour retrouver une chanson que je voulais écouter. Et puis un jour j'ai découvert comme ça, par hasard que si je m'abonnais aux artistes, j'avais la possibilité de, de retrouver... que tous

mes artistes allaient être classés comme ça, et que j'avais... j'avais encore une barre de recherche au-dessus pour les artistes, pour retrouver uniquement, aller taper que dans les artistes que... fin taper le nom de l'artiste que, que je veux trouver. (inaudible)

Donc y a un moment où... oui ?

(inaudible)

Non, non, je, vas-y.

Donc y a un moment où tu, tu t'es rendu compte donc, que tu pouvais t'abonner aux artistes et qu'ils apparaissaient dans ta section « Artiste ».

Hmmm.

Et y a un moment où tu t'es dit que tu voulais, tu voulais avoir à nouveau tout tes artistes. Comme tu faisais auparavant.

C'est ça.

Et à ce moment-là, quand tu as, quand tu as commencé à t'abonner, qu'est-ce que tu as fait ?

Qu'est-ce que j'ai fait ?

Ouais. En fait...

J'ai juste appuyé sur le bouton « S'abonner ». Et je me suis rendu compte en fait qu'automatiquement ... que je m'abonnais à un artiste, et bien l'artiste se, auquel je m'étais abonné se retrouvait... se retrouvait dans l'onglet « Artistes », et que c'était beaucoup plus pratique pour moi. Je trouvais ça plus, plus organisé, d'avoir ... toute cette liste d'artistes avec à chaque fois les titres. Par exemple, si je prends ici, ouais y a un doublon... Si je prends, par exemple Air, si je m'abonne sur l'artiste Air, je vais retrouver ici uniquement tous les titres que j'ai pu « liker » et qui appartiennent...

À Air...

À Air, ouais.

Et... et pourtant tu m'as parlé du fait que tu utilisais... les recommandations en dessous. Tu vois, les « Artistes recommandés » en dessous pour t'abonner.

Ouais.

Qu'est-ce que tu as fait que... tu as été, fin... oui, qu'est-ce qui a fait que tu as été vers ce service de recommandation, fin ce service de recommandation-là quoi ?

Bah ça je pense que c'est aussi un peu... au début quand y a eu la mise-à-jour, je m'étais, je me sentais un peu perdu. Je retrouvais pas le, le Spotify que j'avais avant. Et donc j'ai un peu... j'ai un peu été regarder toutes les... la plupart des fonctions et ...

C'est-à-dire ?

Y avait ce côté « Artistes » aussi là, que, que je ne comprenais pas trop justement parce que je retrouvais pas mes artistes mais je retrouvais juste... les artistes que j'avais « liké ». Que j'avais pu « liker » des titres, mais... qui me demandait de, de s'abonner, fin y avait le bouton « s'abonner ». Donc je pense que j'ai dû essayer. Je crois que le premier c'était PNL, je crois que je me suis... je me suis abonné à PNL. Puis je me suis rendu compte que, que du coup j'avais, j'avais PNL qui, qui restait là. Dans, dans cet onglet « Artistes », avec tous les sons que j'avais pu « liker » de, de PNL. Et donc par la suite je me suis dis, ah bah je vais faire ça avec les autres parce que...

Hmmm.

Parce que comme ça je vais pouvoir retrouver...un semblant de ... de, comment dire ? Bah je pouvais retrouver l'onglet « Artistes » qui ressemblait un petit peu à celui que je pouvais avoir dans l'ancienne version.

Hmmm. (blanc) Okay, euh...(réfléchis)...

Maintenant je vois pas trop non plus ce que ça change de, de s'abonner par exemple à l'artiste, fin, j'ai pas l'impression d'avoir non plus, c'est pas parce que je m'abonne à l'artiste que je vais avoir des... être au courant des nouvelles sorties, fin ce genre de choses.

Hmmm.

Je vois pas trop ce que ça peut changer.

Hmmm. Euh...(réfléchis), je regarde juste mes... enfin comment on appelle ça, pas mes coupons, mais...(réfléchis)...Si on prend le... l'écran principal de ... Spotify, si tu ouvres Spotify...

Hmmm.

Euh... Qu'est-ce que tu vois ?

De quoi ?

Qu'est-ce que tu vois ?

Qu'est-ce que je vois ? Bah je vois que... que Spotify me propose des... des...soit un, une playlist...euh....un playlist qui se trouve donc dans ma liste de playlist. Euh... un artiste que j'ai écouté récemment. En fait oui ce sont des albums ou des playlists que j'ai écouté récemment. Ensuite, y a un peu les différentes « Radios » que j'ai pu utiliser. Justement les « Radios liées à l'artiste ». En fait c'est un peu, une sorte de, d'historique on dirait ? De ce que j'ai pu écouter récemment.

Hmmm.

Puis il me propose, oui des, des recommandations sur euh, ils ont vu que j'avais « liké », que j'aimais par exemple le, l'artiste IDLES, le groupe IDLES, et donc ils me proposent des choses en lien.

Ça te... ça t'arrive de cliquer dessus ?

Ça m'arrive, j'ai déjà, oui j'ai déjà cliqué sur ce genre de choses mais c'est pas quelque chose que je fais régulièrement donc, peut-être, je vais peut-être, ouais, faire une fois par mois ou... une ou deux fois par mois mais je sais, c'est pas une fonctionnalité que je vais utiliser tous les jours. Ou même toutes les semaines.

Et même, et les autres, les premiers que tu m'as montré, ça t'arrive de cliquer dessus ?

Non. Jamais... (blanc) Non. Jamais. Mon réflexe c'est vraiment quand, quand j'ouvre Spotify, c'est déjà directement, la plupart du temps c'est directement d'appuyer sur le bouton « Bibliothèque »... (blanc) ...c'est d'appuyer sur le bouton « Bibliothèque »... donc... le bouton « Accueil » je l'utilise très très rarement.

Hmmm. Et... si tu devrais les utiliser ? Si tu reviens sur la page principale, si tu devrais utiliser... n'importe où sur la page principale, mais tu devrais en utiliser un, un qui t'inspire... ce serait lequel ?

Bah du coup là, c'est vrai que j'aurai tendance, si je devrais en choisir un, j'aurai peut-être tendance à aller voir justement ... ce qu'ils me proposent pour les fans de ... de The IDLES et... je sais pas je prendrai le premier par exemple.

Hmmm.

Et là je me rend compte que...

Donc tu navigues et tu regardes

Je navigue et je regarde et je me rends compte qu'ils me proposent juste des titres de, de IDLES, mais c'est, c'est fin du coup ça m'intéresse pas vraiment, en fait.

Hmmm.

Là je vois qu'ils me proposent aussi à côté, en lien avec IDLES, une playlist rock, mais non ça ne me... ça ne m'inspire rien non plus.

Et... dans tous ces, dans toutes ces recommandations Spotify et les plateformes de streaming utilisent... principalement des algorithmes.

Hmmm.

Euh... Où est-ce que tu les vois dans... dans cette page d'accueil où est-ce que tu vois un algorithme ?

Bah j'imagine que... bah, je, normalement je les, je les vois un peu partout non ? Fin il me semble que...

C'est-à-dire ? Si tu me les indique ?

Ils sont assez présent. Par exemple, je pense euh... « Jouer récemment », justement pour les fans d'IDLES où ils vont essayer de mettre en lien plusieurs choses.

Qu'est-ce qui fait qu'ils t'ont suggéré IDLES ?

Parce que j'ai liké IDLES et peut-être que, que j'ai écouté ... Ouais c'est, c'est vrai que IDLES c'est un groupe que j'écoutais, assez, assez souvent. Je pense qu'il s'est retrouvé dans mes tops 10 des artistes les plus écouté de l'année. Népal aussi.

Okay, tu vois d'autres algorithmes autrepars ?

Peut-être celui-ci ?

C'est-à-dire ? C'est lequel ?

« Made for Igor », donc. « Summer Flashback ». Ça je, je, je connaissais pas. Je découvre en même temps que toi. Là c'est quoi ?

Ouais, okay tu découvres en même temps que moi.

Okay, donc c'est tout ce que j'ai pu écouter l'été passé. Ouais.

Hmmm.

Ouais.

Qu'est-ce qui fait que tu n'utilises pas ces playlists faites pour toi ?

Qu'est-ce qui fait que je n'utilises pas ? Pfff... ça, ça ne m'inspire rien, fin c'est...ça ne me donne pas envie. Je sais pas comment expliquer ce... Je, j'en vois pas la nécessité. Paraît pas nécessaire en fait.

Ça veut dire quoi pas nécessaire ?

Peut-être, beh... Pas nécessaire, euh...peut-être, bon. Peut-être que, que j'écouterai. Peut-être voir, peut-être une fois. L'utiliser une fois. Mais, j'y reviendrai pas dessus.

Hmmm.

Je pense pas que c'est une playlist où je vais revenir dessus. Je vais, je vais peut-être voir comme ça, regarder ah oui effectivement j'ai... j'ai pu écouter ça.

Qu'est-ce qui fait que c'est pas nécessaire ?

... (blanc) mais... qu'est-ce qui fait que c'est pas nécessaire, c'est juste que...c'est, c'est très sympa de me proposer ça, mais j'en vois pas l'utilité... et ... j'en vois pas l'utilité. Si, si j'ai envie d'écouter ça, je vais directement les, les chercher moi-même. Peut-être dans les, dans les « Artistes », dans les titres qui sont likés. Et euh...

Et qu'est-ce qui fait que du coup c'est plus utile d'aller ... ?

Bah parce que je contrôle aussi ce que je veux écouter.

C'est important de contrôler ?

Un peu, ouais. Ouais un peu de contrôler ce que j'écoute. J'ai pas envie non plus qu'on me... je vais pas dire qu'on me force à écouter ça mais, qu'on me, qu'on me... qu'on me propose ce genre de choses...

T'as l'impression qu'on te force ?

....(blanc)... forcer non, c'est un, au final c'est un grand mot, mais... Mais c'est quand y a parfois, un, un petit côté un peu, ouais, oppressant peut-être. C'est là, tu vois, tout ces, tout ces trucs, ah mais vous avez écouté ça et donc il faut écouter ça et ... et ouais, si vous avez aimé ça, on vous propose d'écouter ça, fin... ouais. Puis c'est trop brouillon et y a trop de ... trop d'informations.

Hmmm.

Je préfère rester... Non je préfère clairement rester dans ma bibliothèque. Je, j'utilise, j'utilise Spotify pour ne plus avoir de... pour être dans la légalité, pour ne plus télécharger. Et donc, Spotify j'utilise aussi, comme je pouvais utiliser sur mon PC où j'avais mon, mes fichiers avec mes artistes, ou avec mon, avec iTunes. Et donc j'essaye de l'utiliser de la même façon, et donc j'essaye vraiment quand même de rester aussi ... aux chansons que j'ai. J'ai pas non plus spécialement qu'on me, qu'on me demande de, de venir écouter ça parce que, parce que j'ai pu écouter telle chanson avant.

T'as besoin de quoi alors ?

J'ai besoin qu'on me laisse faire ma petite vie sur Spotify, tranquille (rires). Non, voilà, si j'ai envie de, si j'ai envie de... de rajouter une musique ou de découvrir quelque chose, je préfère le faire... par moi-même, que ce soit sur Youtube, que ce soit sur ... en découvrant des nouvelles sorties via, via des sites spécialisés mais j'ai pas besoin que Spotify me, me propose des choses. C'est assez paradoxal hein, parce que ça reviendrait peut-être au même, mais... mais je sais pas. Je prends plus Spotify comme un, comme un, comme un vieux lecteur MP3 que... que vraiment comme un service de ... de, de streaming, fin de plateforme où je vais pouvoir découvrir plein de trucs et... Bon après ça reste aussi assez paradoxal vu que j'utilise parfois la « Radio lié à l'artiste » pour découvrir d'autres choses, mais... Ouais je sais pas écoute, vraiment là, je, je, je sais pas. C'est, le bouton d'accueil je l'utilise très rarement. Je...

Et du coup, quand tu utilises... la « Radio »... ?

Bah... la, la « Radio » de l'artiste, c'est vrai quand c'est fait de manière intentionnelle, là c'est que clairement je cherche quand même à, à, à trouver d'autres chansons, qui, qui se rapprocheraient de, de ce que j'ai pu écouter. Maintenant quand c'est fait dans la continuité de, de la chanson, parfois on s'en rend pas compte. À certains moments on s'en rend pas compte et c'est vrai que ...

On se rend pas compte de quoi ?

Bah qu'on est passé sur la « Radio »... liée à l'artiste.

Hmmm. La fonction...

La, la fonction « Radio » quoi. C'est bien souvent ça quand... quand j'écoute une chanson.

Quand t'écoutes une chanson et que le son continue.

Ouais.

Ça t'arrives souvent ?

Non. Non ça m'arrive pas souvent. Ça m'arrive, ouais ça m'arrive parfois quand, quand j'ai envie d'écouter une chanson que j'ai pas encore « liké » par exemple. Je , je vais dans la barre de recherche, je tape le titre, je l'écoute, et...je pense que souvent, fin, souvent, parfois ouais ça me met directement sur... sur la « Radio ».

Dernière fois que tu as fait ça ? Ou une des dernières fois que tu as fait ça ?

Ouais ça doit remonter à...ouais y a une semaine ou deux ?

Une ou deux. Tu faisais quoi à ce moment-là ?

Je faisais quoi à ce moment-là ?

Ouais.

Euh... J'ai dû, j'ai dû rechercher, je devais être aussi dans, dans le train ou les transports en communs parce que, j'utilise très, très souvent Spotify dans... dans ces endroits. Et...j'ai dû rechercher une musique du coup. J'ai dû l'écouter. Et puis... et puis j'ai dû, quoi... et puis j'ai dû la laisser, la laisser continuer et je pense que...

Quel, quel musique ?

Je saurai plus dire.

C'était quel genre ? Plus ou moins

Je crois que c'était du... je crois que c'était du rap. Non, je sais plus, non. Je sais plus.

Tu penses que c'était du rap. Tu étais dans le train.

J'étais dans le train, ouais. J'étais dans le train... attends...(réfléchis). Est-ce que j'aurai « liké » quelque chose après ? (regarde sur son téléphone)... Non c'était de l'électro. Non. Non, ouais, c'était de l'électro. C'était de l'électro parce qu'en fait, via la... ouais, via le... la « Radio », après j'ai trouvé une chanson que j'aimais bien et donc je l'ai « liké ». Et donc c'était de l'électro ouais. De la techno.

Okay. Et donc t'as recherché un morceau...

J'ai recherché un morceau. Je l'ai écouté. Je l'ai pas « liké ». Ensuite... euh on m'a proposé la « Radio » liée à, à ce titre. Et donc j'ai écouté. Et là j'ai « liké » une chanson que j'aimais bien.

Okay, et quand on t'as proposé la radio, tu as cliqué dessus ?

Je me suis pas rendu compte. Je me suis pas rendu compte... Je me suis pas rendu compte. Mon téléphone devait être dans ma poche. Je me suis pas rendu compte que je passais à... sur la « Radio ». Parfois, oui, ça m'arrive aussi. De pas me rendre compte que...là j'suis, là je suis sur la « Radio ». Fin je m'en rends compte avant, parce que je me dis tiens j'ai pas cette chanson... Je pensais pas avoir cette chanson dans...Dans mes titres. Mais euh... mais oui ça arrive parfois que j'ai l'impression qu'il passe sur la radio automatiquement.

Tu sais que c'est une fonction... que tu peux paramétrer ?

Ah oui ?

Fin pas paramétrer. Activer, désactiver.

Ouais ça je savais pas.

Maintenant que tu le sais, t'en fais quoi ?

Euh... maintenant que je le sais, non je vais la laisser je pense.

Tu vas la laisser ?

Je vais la laisser, ouais... ouais peut-être bien (tout doucement). Ouais je vais la laisser... (blanc).

C'est... Si tu l'as laisse, en quoi c'est différent de ton besoin de contrôle ?

Ouais, non ça n'a aucun sens, on est bien d'accord. Mais...

Je suis pas là pour te juger, hein.

Non, non, non, je sais bien.

Je suis pas là pour te montrer tes contradictions.

Non, non, non, je sais. Euh... Peut-être que ça me dérange moins, en fait, que ça se fasse de, de cette façon-là. Plutôt que, que sur l'écran d'accueil où j'ai vraiment trop d'informations, où j'ai l'impression qu'on essaye absolument de, de me dire hey viens écouter ça, hey... ce, c'est, pfff, si je prends, ça se fait, je sais pas, ça se fait de façon plus... plus, je vais pas dire naturelle... Hmmm.

Voilà c'est... je le remarque pas. Ici, j'ai l'impression que, je sais pas, d'être dans un supermarché ou qu'on essaye de me vendre ...

Sur l'écran d'accueil, ouais.

L'écran d'accueil ouais. Donc je suis sur l'écran d'accueil, j'ai l'impression d'avoir juste de, de la pub partout pour... pour que j'écoute telle ou telle chose et... Je sais pas, ça me dérange en fait.

Hmmm.

Fait comme ça, ça... ça m'attire...

Et quand tu es sur la « Radio » ?

Quand je suis sur la « Radio », parfois je ne le remarque même pas donc...ça me dérange moins.

Hmmm... puis parfois tu vas sur la « Radio »...

Oui parfois je, je cherche moi-même aussi ouais...

Hmmm... et là... qu'est-ce qui fait que tu as envie d'utiliser Spotify plutôt que de faire une, une autre recherche ?

Comment ça ?

Qu'est-ce qui fait que, tu choisis un morceau... tu, tu es dans un, dans une envie de découverte ...

Hmmm.

... tout à l'heure tu m'as du, d'un morceau pour une playlist.

Ouais.

Qu'est-ce qui fait que, toi qui a d'autres canaux de découverte, tu as utilisé la « Radio » Spotify ?

À ce moment-là, c'est une playlist aussi que j'ai fait dans le train. C'est, je pense que... septante pourcent de mon utilisation de Spotify se fait dans les transports en communs. Déjà.

Hmmm.

Et donc que c'était plus facile pour moi d'utiliser Spotify à ce moment-là. Maintenant, si je suis chez moi par exemple, j'aime bien aussi utiliser mon PC ou utiliser des autres sites... musicaux.

Si tu regardes tes playlists... j'imagine que y a une autre playlist là-dedans que tu as fait via la « Radio ». Tu peux les regarder. Hein, et tu t'es basé de la Radio sur Spotify.

Hmmm. Ouais.

Okay. Si ça te convient...

Celle-là.

... celle-là ?

Ouais.

Tu étais où à ce moment-là pour la faire ?

Celle-là, j'étais... j'étais aussi dans le train. Celle-là je, j'étais dans le train. Je sortais d'une nuit au boulot.

Hmmm.

Et... ouais.

Et qu'est-ce que tu as fait quand tu as vu cette... donc qu'est-ce que ... qu'est-ce que, pourquoi, fin, qu'est-ce qui a fait que tu as lancé cette ... cette playlist, la création de cette playlist ?

Parce que je sortais de boulot, que je parlais avec une collègue, qui me faisait écouter un morceau justement de blues touareg, et ... j'ai voulu en... j'ai voulu en connaître un peu plus. En découvrir d'avantage. Et... j'étais dans le train et donc j'en ai profité pour... pour aller, pour faire une playlist. Découvrir un peu plus de ce style-là. Maintenant je pense que si j'avais été chez moi, j'aurai pas utiliser Spotify pour le faire.

Hmmm.

Mais...mais là je voulais le faire euh, directement, ouais.

Si tu regardes playlists, y en a une que tu as fait chez toi ?

Euh...est-ce que y en a que j'ai fait chez moi ? Oui, y en a que j'ai fait chez moi.

Laquelle ?

Bah, celle « Coronavirus » par exemple. « Rupture » (?).

Hmmm.

La plupart, la plupart des ... des playlists qui me servent pour faire un, un blindtest.

Et dans celles qui te servent pas pour faire un blindtest ?

Euh... oui. « Dour ». « Werchter ».

Pour celles qui servent pas pour un festival ?

Ouais, euh... sinon, euh...(observe son téléphone)... non, sinon, non les autres, non.

Du coup quand tu es chez toi et que tu découvres de la musique... et que tu veux continuer à découvrir ... ?

J'suis chez moi et je découvre, oui, ouais.

Non, mais, qu'est-ce que tu fais, genre quand tu veux continuer à, tu es chez toi, tu es dans ta chambre...

Ouais.

...qu'est-ce que tu fais pour continuer à découvrir... un morceau, t'as découvert un morceau, tu veux continuer à découvrir.

Découvrir d'autres ?

Ouais.

...(réfléchis)... généralement j'utilise Youtube où...fin

Hmmm.

C'est vrai que, si je suis chez moi je vais plus utiliser Youtube que Spotify pour découvrir d'autres choses.

Okay, et qu'est-ce que tu fais alors ?

Qu'est-ce que je fais ? Bah je... je vais sur, ouais, c'est vrai que je fonctionne souvent par les propositions aussi, qui sont sur le côté. Ou alors euh... j'essaye de réfléchir... ouais, non, souvent par les propositions.

Si tu reprends le dernier moment où tu as fait ça... ou un des derniers moments, un moment ces derniers jours ou ces dernières semaines où tu étais chez toi et tu as découvert des morceaux.

Ouais. C'était...c'était la semaine passée. C'était la semaine passée euh... j'avais entendu, ça vient encore d'un, d'un set, d'un set DJ je pense pour euh, Boilerroom sur Youtube. Y avait une chanson que j'aimais bien. Je l'ai, je... je l'ai retrouvée dans les commentaires, quelqu'un avait mis la setlist. J'ai pris le morceau, je l'ai mis dans ma barre de recherche Youtube. Je l'ai écouté. Et puis après je me suis rendu compte, en fait, que l'artiste était... était un espèce de... un page Youtube qui reprenait ... des, des, des sons électro dans le même genre. Et donc j'ai... j'ai écouté un peu ce que, ce que la page proposait.

Comment tu t'en es rendu compte ?

En cliquant sur l'artiste, fin l'artiste Youtube.

Ouais l'artiste Youtube.

La page, la page Youtube. Le compte Youtube, voilà. Et en fait c'était un compte...je sais pas si c'était un label ou, ou quoi, qui reprenait vraiment des sons dans, dans le même genre. Donc là j'ai découvert ... d'autres, d'autres sons grâce à ça.

Et les morceaux que tu as découvert là tu les as enregistrés où ?

Je les ai enregistré sur mon PC. Je les ai pas sur Spotify. Parce que c'était aussi, des chansons qui étaient destinées à être, à être mixées.

Donc tu les as téléchargées ?

Je les ai téléchargées, ouais. Je les ai téléchargés.

Pas de jugement ici, ne t'inquiète pas.

De quoi ?

Pas de jugement ici ne t'inquiète pas.

(rires) la police ne viendra pas ?

Non (rires).

Ça va (rires).

Euh... écoute je pense que j'ai fait le tour. Ça a duré presque une heure.

Ah ouais.

Et je suis un peu à court de... de questions. Donc... je pense que j'ai déjà beaucoup... en tout cas c'était très intéressant comme discussion.

Lana, 16 ans

Euh donc voilà, merci de répondre à mes questions...

Lana : De rien.

... je vais te, mon mémoire porte sur les, le, comment les gens utilisent Spotify et tout ça.

Hmmm.

Et donc je vais te poser des questions à ce sujet-là. Euh, donc, donc voilà. Je te demanderai surement aussi à certains moments de, de me montrer sur l'application ce que tu fais. Euh, si je suis redondant ou que t'as l'impression de te répéter, c'est pas grave...

D'accord.

Donc voilà, y a pas de soucis avec ça. Euh... Voilà pour commencer... euh, si ça te convient j'aimerai que tu me parles de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Euh... je crois que c'était il y a ... deux jours.

Y a deux jours ?

Euh c'était le soir et je voulais ... écouter une chanson. Et du coup j'y ai été. Et c'est comme ça, c'est tout.

Okay. Et tu savais quel chanson tu voulais écouter précisément ?

Hmmm.

Okay, est-ce que tu peux me montrer ce que tu, ce que tu as fait ? Comme chemin ?

Euh... Bah j'ai, juste j'ai été ici.

Ouais, t'as été cliquer sur le bouton Spotify.

Voilà, j'ai été sur « Rechercher » et j'ai mis la chanson dans la...

Dans la barre de recherche.

Dans la barre de recherche.

C'était quelle recherche ?

Euhh c'était... cette chanson, non. C'était pas cette chanson-là. Ça c'était via... je crois que c'est via l'ordinateur, mais... je crois que c'était... c'était cet album.

Hmmm. Et qu'est-ce que tu as fait du coup ? Tu as lancé ?

Euh je l'ai directement lancé via ce bouton ici.

Via le bouton « Play », d'accord. Et ensuite, tu as lancé un album c'est ça ?

Oui.

Okay, qu'est-ce que tu as, une fois que la chanson était finie, qu'est-ce qui s'est passé ?

Euh...bah j'ai, j'ai laissé la lecture automatique enclencher d'autres chansons encore et encore jusqu'à ce que j'ai marre d'écouter, fin, jusqu'à ce que j'en ai marre d'écouter de la musique. Et voilà.

D'accord. Et... la lecture automatique, la tu me parles d'un album, c'était des chansons de l'album ?

Oui. Fin non, non pas du tout. C'était pas des chansons de l'album. C'était des chansons des, des... d'artistes similaires.

D'artistes similaires, d'accord. Euh y a des morceaux que tu connaissais ?

Y en avait quelques un. Et ... y en avait d'autres pas du tout. Et ceux-là je les ai... (nous sommes interrompus)...

Pas de soucis.

... et euh, du coup il y avait certains artistes que je connaissais et d'autres pas trop.

Hmmm.

Et...si la, la musique me plaisait, bah je skippais, et si ça me plaisait pas je skippais pas.

D'accord. Et donc...

Ah non justement c'est le contraire. C'est exactement le contraire. Si la musique me (bafouille).

Si la musique...

... me plaisait je skippais pas...

Tu skippais pas.

Et si elle me plaisait pas, bah je skippais.

Tu skippais, d'accord. Et... Qu'est-ce qui fais que, du coup, tu as laissé la musique continuer ?

J'avais la flemme de changer ... d'album. Et ça me convenait ce qui passait...

Ça convenait ce qui passait.

Et donc, voilà.

Si tu prends un ... un autre moment où tu écoutais Spotify ?

Hmmm.

Où tu écoutes Spotify ? Dans tes derniers jour, si tu prends un moment ... au choix.

Dans mes derniers jours... Ouais fin... je l'ai écouté, j'écoute presque tous les jours en fait. Du coup, je crois que c'était avant-hier. Euh... en fait c'est toujours la même chose, j'ai toujours envie d'écouter une chanson en particulier du coup je vais sur Spotify. Parce que j'ai pas à avoir des pubs, fin de pubs parce que j'ai un abonnement Premium. Du coup, bah, juste, j'écoute la chanson en particulier. Et ensuite, bah... c'est comme d'habitude je laisse la lecture automatique. Et... c'est redondant alors, c'est toujours la même chose.

Et... donc quand tu, quand tu étais, si tu reprends y a deux jours alors. Tu m'as dit qu'il y a deux jours tu écoutais aussi Spotify.

Hmmm.

C'est quel morceau que tu voulais écouter ?

C'était... « Starboy » de The Weeknd.

Okay.

Et vu que c'est un...

Le même morceau qu'ici où... ?

Euh...

Je te parle d'une autre situation que celle que tu m'as expliquée y a deux minutes.

Ah. Non justement c'était une autre. La musique que je voulais écouter genre, de l'autre situation, c'était... fin celle que j'ai expliqué c'était « Starboy » de The Weeknd.

Hmmm.

Et maintenant c'était, fin celle que...là j'explique, c'était « Soak Eye » de Gorillaz. De Gorillaz, pardon.

Ouais.

Et... et... après j'ai... j'ai encore laissé la lecture automatique.

Hmmm.

Tout, toujours la même chose.

Okay. Quand tu tombes sur un morceau qui te plait, comment est-ce que tu fais pour l'enregistrer alors ?

Je, y a un petit cœur sur le côté et j'appuie dessus.

T'appuies sur le petit cœur.

Et...voilà. Pour le mettre en favori je crois. Et du coup après j'arrive à le retrouver.

Tu te souviens d'un moment, de, dans les derniers jours où tu as utilisé... tu as été le retrouver ?

Un morceau que tu avais enregistré ?

Oui ben justement y a quelques jours... ben pendant que des, des musiques... fin pendant que des musiques passaient, à chaque fois que... que je les aimais bien, ben je les... je les, j'appuyais sur le petit cœur juste à côté et de coup après bah je les, je les ai sur ... genre je les ai euh, dans une espèce de ... playlist. Entre guillemets.

Hmmm.

Et... comme ça, ça me rappelle l'existence de cette chanson. Et si jamais je la mets dans une playlist, bah je l'ai sous la main.

Okay, et c'est quand que tu as fait ça ? Les derniers morceaux que tu as mis ? Si tu prends un morceau au hasard, c'est quand que tu l'as mis ?

Euh...(réfléchis)... on va dire au hasard... par exemple « witchblades » de Lil Peep.

Hmmm.

Ça c'était ... bah que je voulais l'écouter, je voulais écouter cette chanson en particulier. Donc... je, je m'étais rappelé de son existence. Et... bah j'ai noté dans la barre de recherche Lil Peep, j'ai trouvé cette chanson et je l'ai mis euh, en favori. Voilà.

D'accord, tu l'as mis en favoris.

Hmmm.

Okay. Et... Qu'est-ce que tu fais une fois qu'elles sont en favoris ?

Euh... bah je les laisse dans les favoris ou alors, je la met directement dans une playlist.

Tu, tu crées des playlists ?

Oui, j'en ai pas beaucoup, mais... euh, y en a plusieurs que... y en a qu'une seule que j'écoute vraiment beaucoup. Et les autres c'est quand j'ai des occasions particulières.

C'est laquelle que tu écoutes vachement beaucoup ?

Celle-là ?

Donc une playlist... c'est « Dazaicult » c'est ça ?

Oui, c'est son nom.

Okay. Euh... ah non ça c'est ton nom à toi c'est ça ?

Oui, ça c'est mon nom, mais ça c'est le... le nom de la playlist c'est les petits emojis qui sont là.

Okay, les petits emojis d'accord.

Voilà.

Cette playlist-là tu l'as créée quand ?

Je l'ai créée y a environ un an.

Hmmm.

Toutes mes playlists datent d'il y a environ un an en fait. Je les ai toutes créées en même temps. Parce que je me suis dit que j'avais des moods particuliers quand je les écouterai. Et... en fait y a vraiment celle-là où ... bah, c'est le, je crois que c'est les musiques que, que j'ai le plus l'habitude d'écouter du coup, celles que j'écoute le plus. Puis après y en a d'autres. Euh, voilà.

Okay. Et cette playlist-là, euh..., c'est... c'est... quand la dernière fois que tu l'as écoutée ?

Euh ça devait être y a une semaine ?

Y a une semaine ?

Hmmm.

À quel moment ? Tu faisais quoi à ce moment-là ?

Euh... Je crois que j'étais juste en train de jouer à un jeu-vidéo.

Tu jouais à un jeu-vidéo.

Hmmm.

Okay. Et à un moment tu as décidé de lancer ta playlist.

Oui.

Qu'est-ce qui fait que tu as lancé cette playlist-là plutôt que rechercher un morceau en particulier ?

Parce que je savais qu'elle était, fin je savais que le morceau était dans ma playlist et qu'après les chansons qui allaient continuer étaient dans mes goûts. Du coup je me suis dit, pourquoi pas ? Parce que ça faisait longtemps que je ne l'avais pas écouter.

Hmmm.

Et voilà.

Et qu'est-ce qui fait que tu as du coup... mis ça plutôt que l'algorithme de Spotify qui fait la boucle en continu ?

Euh... bah, je sais pas en fait. C'est, on va dire, la vibe de la playlist qu'il y avait que, qui me convenait mieux.

Tu recherchais la vibe.

Hmmm.

Okay. Et quand tu as créé la playlist... les morceaux que tu as mis là-dedans, tu les as rajouté comment ?

Euh, en fait, d'abord j'ai rajouté deux morceaux et ensuite y a...où est-ce qu'il est ? tout en dessous y a, y a un petit bouton, fin, y a des sons recommandés en fait.

Hmmm.

Et du coup en appuyant juste ici bah ça les ajoute. Du coup y avait pleins de sons que je connaissais absolument pas, où j'ai juste écouté une, une espèce de preview... qui m'avait plus et du coup je les ai ajoutés. Et puis au fur et à mesure du temps bah y avait des, des, des sons qui me... qui me venaient en tête, genre que j'écoutais dans d'autres contextes, que j'ai mis dans cette playlists parce qu'ils me convenaient aussi.

Hmmm... alors si tu prends un son là-dedans que... tu, tu, tu vois là-dedans et tu dis ah celui-là je sais que je l'ai rajouté parce que je le connaissais, c'est pas des suggestions.

Oui, oui.

Tu te souviens quel moment, à quel moment tu l'as ...

Euh... oui. Euh, genre « Level of concern » de Twenty One Pilots, je me souviens, je me rappelle que c'était y a genre un mois. Et que, euh...bah j'allais quelque part. J'étais sur un... j'étais sur mon chemin pour aller quelque part. Et que, bah je l'écoutais, je me dis, ah mais j'l'ai pas dans une playlist. Du coup je vais la mettre dans cette playlist. Parce que c'est, ça a une vibe qui me... qui correspond à cette playlist en particulier.

Et comment ça se fait que t'écoutais ce morceau-là à ce moment-là ?

Parce que j'en avais envie.

Tu voulais écouter ce morceau-là ?

Oui.

Okay, et t'as fait comment pour l'écouter ?

C'était, c'était... c'était mon son du moment, du coup j'ai vraiment été dans la barre de recherche et j'ai noté ce son-là, et je l'ai écouté, et je l'ai écouté plusieurs fois en boucle en plus.

Hmmm. T'as écouté en boucle. Et ensuite ?

Hmmm. Et ensuite je l'ai mis dans la playlist. Comme ça ... j'ai, j'avais une continuité de sons... pour ne plus l'écouter en boucle.

Et tu l'as réécouté dans la playlist alors ?

Hmmm.

Okay. Et...(réfléchis) euh, popopop... si tu prends une autre playlist ? Parce que là c'est ta ... playlist principale, si je comprends bien.

Ouais c'est un peu un fourre-tout en fait.

C'est un fourre-tout.

Voilà.

Et les autres playlists ? Si t'en choisis une.

Euh...

Qu'est-ce qui fait que tu vas écouter celle-là ?

J'ai celle-là. Celle-là c'est plus, bah quand je suis pas, fin quand je vais pas être seule à écouter de la musique, dans ma chambre. Ça c'est un, un style qui, comment dire ? C'est des musiques un peu plus connues, qui... genre qui correspondent à plus grand, public on va dire. C'est un peu plus enjaillant. Et c'est le style de musique qui passe un peu à la radio y a quelques années.

Et c'est... quand la dernière fois, ou une des dernières fois, c'est pas... ?

Euh... la dernière fois que je l'ai écoutées c'est quand... mes parents faisaient leur liquidation, donc j'étais dans un magasin. Et du coup, bah j'ai décidé de la mettre, parce que c'est des ...

c'est des...bah c'est des musiques qui correspondent quand même à un...un public assez large. Je pense.

Hmmm. Et tu l'as créée quand cette playlist ?

Euh...Je l'ai créée en même temps que la, que l'autre. Donc c'était aussi y a environ un an.

Hmmm. Y a des playlists là-dedans que tu as créées... à un autre moment que au moment où t'as créé te, tes playlists principales ?

En fait, euh... je pense pas. Y en a quatre que, ah non...(regardes)...y en a une, euh, c'est vraiment un, c'est aussi un fourre-tout. Je sais pas d'où il sort. Euh... voilà c'est plein de, je l'ai, il est un peu à l'abandon en fait. Du coup je sais pas pourquoi je l'ai encore. Surtout que c'est que des sons que j'ai enregistré en favori. Du coup elle me sert un peu à rien. Euh, j'ai des playlists d'autres personnes.

Les playlists que tu fais les morceaux sont pas spécialement en favori ?

Euh... non parce que des fois j'oublie de les mettre en favori.

Hmmm.

Voilà.

Okay.

Et euh... je, j'ai une playlist collaborative, mais sinon les autres playlists c'est pas moi qui les fait. Je les prends d'autres personnes.

Ah y a des playlists que tu prends d'autres personnes ?

Ouais.

De qui ?

Genre celle-là, c'est celle de ma sœur. Euh...

Et, qu'est-ce qui a fait que celle-là tu as été prendre celle de ta sœur ?

Euh, y avait des sons, en fait elle la mettait souvent ici, quand elle faisait des brunchs avec ses amis. Et du coup y avait des sons qui me plaisaient et... je regardais vite fait c'était quelle playlist comme ça je savais me repérer. Et j'ai vu que c'était sa playlist joyeuse, du coup, c'est celle-là que j'ai enregistré.

Et t'as fait comment ? Pour l'enregistrer.

Bah j'ai été sur, sur son profil et j'ai enregistré la playlist. Je sais plus trop comment on fait ça d'ailleurs.

Tu sais me montrer ? Si tu devais faire la même chose.

Euh...on va prendre une playlist au hasard. Genre, je crois que c'est comme ça et... ouais, et je crois qu'on doit appuyer ici. Et après voilà, c'est ajouté dans notre « Librairie ».

T'as appuyé sur le « Cœur ».

Ouais et après on peut la retrouver ici. Non pas ici, pas ici. Ici. Voilà.

Okay et si tu prends une autre playlist faite... faite par quelqu'un.

Hmmm.

Euh...parle-moi, parle-moi d'un autre.

Euh... y celle-là. C'est « Persona 5 – Original soundtrack ». Et en fait c'est les... (réfléchis) comment on dit ça ? Mais c'est les musiques, c'est la bande, la bande originale d'un jeu-vidéo.

Hmmm.

Et... je l'ai enregistré parce que c'était des musiques que j'aime beaucoup. Euh... et... et voilà.

Tu te souviens de quand tu l'as enregistré ?

Je l'ai enregistré c'était... pendant les vacances d'été de l'année dernière ?

Hmmm.

Quand j'avais regardé des vidéos de, de ce jeu et du coup que j'avais apprécié les musiques.

Du coup j'ai décidé d'enregistrer la playlist que j'avais trouvé.

Hmmm. Donc tu as fait quoi pour la retrouver ?

J'ai noté juste « Persona 5 » dans la barre de recherche, et Ça m'a donné cette playlist. Et je l'ai enregistré.

Okay. Dans les autres playlists, y a des...

Dans les autres playlists ?

...y a d'autres types de playlists ? d'autres genres ?

Y a des playlists qui sont faites par Spotify.

Que tu rajoutes ?

Ouais parce que je les aime bien. Y a beaucoup de sons que j'ai découvert grâce à ça en plus.

J'ai une playlist qui est scandinave qui est faite par mon amie.

Donc les playlists Spotify... tu peux m'en parler un peu ? Tu peux en choisir une ?

Celle-là c'est celle que j'ai le plus écouté. Elle s'appelle « Just Chill ». Et en fait y a ... là c'est plus trop des sons que je connais parce que je l'écoute plus beaucoup.

Hmmm.

Mais... l'année dernière, aux alentours d'Octobre, j'écoutais vraiment que cette playlist. Parce que c'était des sons que j'aimais beaucoup et au final j'ai appris à... connaître ceux qui passaient à ce moment-là par cœur. Et je les ai... plus ou moins, fin, j'en ai mis une partie dans, dans une autre playlist, que j'écoute plus beaucoup non plus. Et...voilà.

Et comment est-ce que tu l'as découverte, cette playlist ?

Euh... elle était dans mes suggestions en fait. C'est-à-dire que, quand on... va j'sais pas où... Voilà. Genre, par exemple, ici. Genre c'est, c'est basé par nos...fin précédents, nos précédentes écoutes.

Donc là t'es sur le menu principal.

Oui.

Et t'es descendue...

Et en fait selon nos écoutes précédentes, et bien y a des... y a des...des playlists qui sont faites. Du coup là y avait la playlist « Just Chill » qui était en suggestion et j'ai cliqué dessus et... et ça m'avait plus, à ce moment-là.

Okay. Et... qu'est-ce qui fait que t'étais en recherche à ce moment-là d'une, besoin (?) d'une playlist ?

Euh, c'est parce que je jouais souvent à un jeu-vidéo, et du coup je voulais un... un truc en fond sonore. Et du coup bah j'ai été sur Spotify. Et voilà.

Tu savais déjà que tu voulais... ?

Je savais que je voulais un truc Chill. Mais je savais pas quoi en particulier. Et du coup, vu que cette playlist était super variée, bah... j'ai cliqué dessus et j'ai écouté les sons qu'il y avait.

Et comment tu as fait pour chercher alors ? Tu as ouvert Spotify, et ensuite ?

Bah, juste, j'ai scrollé pour voir ce qu'il y avait dans mon menu principal. C'est des ruses (?) que je fais plus du tout maintenant, mais avant je le faisais beaucoup ? Et du coup bah je tombais sur ça, et ... ça m'avait plus.

Tu l'as fait pour d'autres choses ?

Non même pas c'était juste pour voir s'il y avait des trucs qui étaient sortis. Fin des nouveaux albums, ou des nouveaux sons, ou des nouveaux singles et tout. Et voilà.

Et pour d'autres playlists Spotify, tu l'as fait aussi ?

Euh... Pour d'autres playlists, c'était...bah aussi c'est des, des trucs recommandés. Qui y avait genre, tous en dessous. Ici. Y a souvent des, des, des thèmes que, que j'aime bien. Et du coup je les enregistre.

Okay. Et qu'est-ce qui fait qu'on t'a recommandé ça tu crois ?

Euh, parce que j'écoutais beaucoup de ... comment on appelle ça ? Des musiques euh... qui n'avaient pas de paroles, du lo-fi. Genre ça n'avait, ça n'a absolument aucunes paroles. Et du coup j'aimais bien ça parce que c'était assez calme. Et du coup... vu que c'est catégorisé comme chill et assez calme, bah on m'a recommandé ça. Normalement.

Donc tu écoutais beaucoup ce style de musique, musique-là et ça t'a proposé ça.

Hmmm.

Et... tu fais ça encore régulièrement de découvrir des, des trucs comme ça ?

Euh...plus beaucoup, moins qu'avant. Mais ça m'arrive quand même de temps en temps.

Euh... Tu ... qu'est-ce que ça te fait d'écouter de la musique ?

Euh...ça, ça dépend en fait. Des fois ça me rend triste, des fois ça m'enjaille, des fois juste, bah c'est en fond sonore. Et des fois ça me... juste ça me plaît.

Ça te plaît ?

Hmmm.

Et... Si tu prends une situation récente au hasard dans laquelle tu as eu à écouter de la musique... c'était quoi... l'émotion que tu cherchais ?

Euh, je me souviens que tout à l'heure j'ai écouté, euh, un album de Gorillaz, et...

Via Spotify ?

Non, non. C'était un CD.

Okay.

Et en fait, euh, bah en fait l'album il a une vibe très particulière, fin, Gorillaz en lui-même, en eux-même ont une vibe très particulière. Et du coup, j'ai décidé de... d'écouter leur album. Parce que...ben... je sais pas. Ils avaient une...c'est vraiment une vibe, mais... ils avaient un, un effet qui faisait que, vraiment c'était très agréable à écouter même si c'était un peu étrange.

Tu te sentais comment à ce moment-là ?

Je me sentais bien.

Tu te sentais bien ? Avant d'écouter aussi ?

Euh oui.

Okay. Et tu as...tu écoutais le morceau... pour la vibe.

Hmmm.

Et... (réfléchis) ... ça, ça t'arrive d'écouter des albums sur Spotify ?

Hmmm (approuve).

Qu'est-ce que tu fais quand tu veux écouter un album ?

Je vais dans la barre de recherche. Je mets l'album en question et puis... voilà.

Tu as des albums qui sont enregistrés ?

Oui ! J'en ai... quelques-uns. Bon y en a quelques-uns que j'ai euh, que j'ai mais qui datent d'il y a très longtemps et que je n'ai, je n'ai vraiment plus... que j'écoute vraiment plus du tout. Mais euh y en a que j'écoute encore. Beaucoup de fois. Genre...

Quand tu veux écouter ces albums-là, tu vas les chercher où alors ?

Euh, je les cherche dans la barre de recherche et euh, si je suis sans connexion, bah je vais dans ma « Librairie », parce que je sais qu'ils y sont.

Okay, mais si tu es avec connexion...

Si j'ai de la connexion, ben j'irai dans la barre de recherche.

Okay, donc le dernier album que tu as écouté ?

Le dernier album que j'ai écouté c'était, euh celui de Gorillaz donc c'était ... parce que je le prononce toujours très très mal... c'était « The Now Now » de Gorillaz.

Ça c'est celui que t'as écouté avec le CD ?

Oui.

Okay le dernier album que t'as écouté sur Spotify ?

C'était « Starboy » de The Weeknd.

« Starboy » de The Weeknd. D'accord. Et celui-là tu savais que tu voulais écouter l'album ?

Hmmm (approuve).

Okay. Et donc...

Mais je le connaissais pas en entier. Je connaissais que quelques, quelques chansons. Du coup bah je l'ai écouté en entier pour découvrir aussi des autres chansons en même temps.

Hmmm. Je vois. Et... (réfléchis)... Qu'est-ce que, comment est-ce que tu découvres de la musique de manière générale ?

Euh... ça dépend. Des fois... des fois je regarde, fin je trouve des vidéos sur Internet, sur... sur Tik Tok souvent. Y a des vidéos en, fin, y a des, des sons en fond qui me plaisent bien, du coup je les enregistre. Et souvent ben y a le titre qui est noté. Du coup je vais sur Spotify les enregistrer, je les enregistre en favori et... si j'y pense, je les mets dans ma playlist. Ou alors juste y beaucoup, beaucoup, beaucoup de fois la « Lecture automatique » qui m'a... euh fait découvrir beaucoup de... bah de, de musiques.

Hmmm. Et la « Lecture automatique » que tu atteins... comment ?

Euh bah je l'atteins en écoutant, fin par exemple quand je, c'est pas souvent quand je finis un son en lui-même, mais plutôt quand je finis un, un album, bah y a souvent, en fonction du, du style de cet album, bah y a souvent un son qui, fin y a, y a souvent des artistes ou des, des autres sons qui se lancent...qui sont dans le, dans, dans le même style en fait.

Hmmm. Et... et qu'est-ce qui fait que, qu'est-ce qui définit que... c'est dans le même style selon toi ?

Euh, bah... je crois qu'ils sont tous catégorisés dans un... un style défini. Que ce soit « Alternatif » ou du « Rock » ou... que sais-je. Et du coup euh... et aussi parmi les... y un truc qui s'appelle... fin, qui s'appelle, qui s'appelle les « Radios » dans Spotify. Et du coup c'est... des, des artistes qui sont souvent mis dans le même sac. Ben dans la même catégorie. Et du coup... je crois que c'est aussi fait en fonction des... des gens qui écoutent ces artistes. De quels

autres artistes ils écoutent autour. Et du coup... bah... ça ... je crois que ça influence beaucoup la « Lecture automatique ».

Hmmm. Et t'en penses quoi de la « Lecture automatique » ?

Je pense que c'est bien. Ça me fait découvrir beaucoup de choses. Et... j'ai toujours l'occasion de... de skipper si jamais ça ne me plaît pas.

Hmmm. Et quand tu... tu mets la « Lecture automatique »...est-ce que ça t'arrive de la mettre volontairement ?

Non. Vraiment jamais. Parce que de toute façon je pense pas qu'on peut la mettre auto, fin qu'on peut la mettre volontairement. Je sais pas comment ce serait possible. Mais...fin, en vrai si je vais dans une playlist, et que je mets une musique aléatoirement... oui c'est possible. Mais sinon ça ne m'arriverai jamais à l'esprit de l'a, d'y aller...

Si tu vas chercher un morceau ?

Si je vais chercher un morceau, je vais, je vais pas aller chercher la... la « Lecture Automatique » directement, volontairement.

Hmmm. Okay. C'est quelque chose qui se fait...

Par défaut.

Par défaut. Et quand tu tombes sur des morceaux qui te plaisent...

Je les enregistre.

Tu les enregistres.

Voilà.

Okay. Et... Tu penses quoi des recommandations de Spotify via la « Lecture automatique » ?

Euh... bah je pense qu'honnêtement c'est bien fait. J'ai, j'ai... ouais juste c'est bien fait en fait. Ça me convient bien, personnellement.

Ça veut dire quoi c'est bien fait ?

Bah, les, les artistes et les musiques qui sont enclenchées via la « Lecture automatique » correspondent bien au... à la musique qu'on a choisi à la base volontairement.

Si tu prends, si tu prends...on va revenir sur hier, sur quand t'as écouté « Starboy ».

Hmmm.

L'écoute s'est enclenchée après, y a eu l'écoute automatique, okay ? Ça t'a plus, les morceaux qui ont suivi ?

Euh oui, oui, ils m'ont plus. Mais... j'irai pas jusqu'à les mettre en favori non plus. Parce que c'était pas des, des, des sons que j'irai écouter volontairement non plus. Genre je les ai, je les ai aimé, mais ils sont pas... ils ont pas été autant un coup de cœur que d'autres, que d'autres que j'ai eu dans ma vie en fait.

Hmmm. Et si tu reprends une situation, une autre situation, genre, genre dans un autre... une autre recherche récemment que tu as fait et qui est parti en écoute automatique.

Euh.. y avait euh (la musique se lance) oh pardon, pardon. Y avait ... oh attend que je regarde, Harry Styles. Bah ensuite, les sons qui, qui allaient ensuite, bah en fait y en avait beaucoup qui me, que j'aimais pas du tout. Et y en avait beaucoup que j'aimais énormément. Du coup, des fois c'est, c'est pas très bien fait, des fois c'est bien fait aussi.

Qu'est-ce qui s'est passé ? Pourquoi...

Juste y avait des artistes que j'aimais pas beaucoup. Et y avait des, des sons eux-mêmes que je n'aimais pas beaucoup. Euh... mais Harry Styles il est catégorisé dans une... dans une catégorie un peu spéciale, parce que... bah c'est un artiste qui fait pas un seul style de musique. Y en a plusieurs. Et du coup voilà.

Hmmm. Et...qu'est-ce qui a défini qu'il y avait des, des morceaux que tu, que, que tu avais découvert, de, des, des coups de cœurs et des morceaux qui te plaisaient pas du tout ?

Euh, c'est mes goûts. En fait.

Hmmm.

Voilà, c'est tout. Euh... bah oui en fait c'est juste mes goûts. C'est pas...

Tu penses que Spotify prend en considération tes goûts ?

Euh... mes goûts ils ne les connaissent pas vraiment, mais ils connaissent le style de musique que j'écoute.

Hmmm.

Donc, ils prennent en considération le style de musique ... en priorité je pense.

Et... qu'est-ce qui fait alors que tu... selon toi tu as eu des morceaux... de Harry Styles que te plaisaient pas du tout ?

Euh...bah ça par contre c'était mes goûts.

Tes goûts ?

Hmmm.

Hmmm. Donc selon toi c'est ... (réfléchis)... c'est, ouais Spotify, Spotify se base sur ton écoute pour définir quelque chose.

Hmmm.

Ensuite toi tes goûts déterminent...

Ouais, voilà, c'est ça exactement.

Hmmm. Euh...(blanc)... tu faisais quoi avant d'avoir Spotify ?

Euh... avant d'avoir Spotify j'allais sur Youtube et j'écoutais les musiques comme ça. Et... j'écoutais, en fait souvent je regardais les clips qu'il y avait avec. Et souvent il y avait des

musiques qui n'avaient pas de clip évidemment. Et... en fait, je... j'avais pas vraiment le ... le, comment dire, le réflexe de la lecture automatique parce que souvent je faisais pas d'autres choses à côté. Genre c'est-à-dire que j'écoutais la musique, mais genre je regardais la vidéo. Je regardais les, les commentaires qu'il y avait en dessous. Euh... ou alors je cherchais d'autres musiques à côté.

Hmmm. Ici, quand t'es sur Spotify, t'as des moments où tu restes juste occupée sur la musique ?
Euh... oui des fois.

Okay.

Mais d'autres fois non. Fin c'est rare que je reste vraiment occupé sur la musique. Souvent je vais sur mon téléphone. Ou je vais jouer à un truc ou ... je fais d'autres choses en fait.

C'est quand la dernière fois où tu t'es centrée sur la musique ?

Euh...(réfléchis), je crois que c'était y a genre deux-trois mois. Genre, j'avais mal au ventre, et du coup bah j'écoutais de la musique pour me changer les idées.

Et tu as fait quoi à ce moment-là ?

Euh, juste j'ai... euh j'avais des...(réfléchis) j'avais un, allez, comment ça s'appelle encore ?... (blanc) En fait c'est des playlists qui se font tous les jours euh... en fonction de ce qu'on écoute ... volontairement.

Les « Daily Mix » ?

Ouais voilà exactement les « Daily Mix ». J'avais oublié ça. Et j'ai, j'ai plus du tout le réflexe de les écouter parce que maintenant j'ai... j'ai un abonnement Premium. Mais du coup là j'écoutais mon « Daily Mix 1 » et... et... ouais, ça m'avait aidé. Fin pas vraiment aidé, mais ça m'avait... plutôt changé les idées.

Et t'avais choisis quel morceau pour lancer la playlist ?

Je sais plus du tout. Honnêtement je sais plus. Parce que c'était vraiment, genre ça m'était passé au dessus quoi. C'était pas un truc super, super mémorable.

Le « Daily Mix » il est basé sur quoi ?

Il est basé sur les, les sons qu'on écoute. Mais je pense que c'est sur les sons qu'on écoute volontairement et ceux qu'on écoute vraiment beaucoup beaucoup en boucle.

Y avait que des sons que tu, que tu écoutais ?

Non y avait beaucoup de sons que j'écoutais pas aussi. Y avait beaucoup de sons que je connaissais pas. Et des fois y a des sons que j'aime pas non plus.

Okay.

Mais c'est très rare.

Et quand tu les rencontres, tu fais quoi ?

Euh, je crois qu'y avait un, un petit ... logo ou... genre c'est un logo stop. Et genre si on appuie dessus, bah la musique ne se lance pas.

Hmmm.

Euh quand on laisse le « Daily Mix » s'enclencher, comme une playlist.

Hmmm.

Et comme ça j'avais, juste, je les esquivais parce que ça me plaisait pas trop.

Et tu penses quoi des « Daily Mix » ?

Euh... en fait, c'est bien quand on a pas d'abonnement Premium... et, ouais en fait c'est bien quand on a pas d'abonnement Premium parce qu'on peut choisir la musique qu'on veut. Parce que c'est pas très très aléatoire. Et... et... bah, vu que c'est fait en fonction de la musique qu'on écoute volontairement, et bien, ça peut nous convenir à n'importe quel moment.

Hmmm. Et... ça veut dire quoi, comment tu sais que ça te convient en fait ? Si tu reprends ce Daily Mix là...

Hmmm.

Euh, ou un autre moment où tu as écouté un « Daily Mix », comment est-ce que tu as su, parce que tu me disais qu'il y avait aussi des morceaux que, qui te plaisaient pas du tout.

Ah, bah parce que je voyais les titres. La plupart des musiques qui passaient je les connaissais. Et du coup je savais que c'était des musiques que j'aimais bien. Euh... et du coup... du coup, bah ça me plaisait, du coup ça me convenait.

Hmmm. Et celles qui te plaisaient pas ?

Et celles qui me plaisaient pas, bah honnêtement, à chaque fois je les, je mettais que... que ça ne me plaisait pas, mais je passais au dessus parce que c'était pas très important, vu que je l'ai, je n'avais pas à les subir.

Hmmm.

Et...et elle... bah c'était pas très très important si elles étaient là ou pas quoi.

Hmmm. Et...(réfléchis)...Si tu regardes l'application Spotify, le, le menu d'accueil principal, où est-ce que tu vois des... fin qu'est-ce que tu vois principalement ? (inaudible).

Euh... Je vois surtout les, les... je vois surtout ce que j'ai écouté récemment.

Hmmm.

Et le reste ça me, ça me passe au dessus quoi.

Et le reste, le reste c'est quoi ?

Le reste c'est ...bah c'est des, des espèces de playlists qui sont faites automatiquement par Spotify, mais honnêtement je clique pas vraiment dessus. Et aussi y a souvent... des... aussi je

check souvent ce qui est ... (blanc) comment on dit encore ? Bah les nouveaux trucs qui sont sortis en fait. Que ce soit des nouveaux albums ou des nouveaux... des nouveaux singles.

Quand tu vois les playlists qui sont faites, toutes faites par ... Spotify et les recommandations... euh... ça t'évoque quoi ?

Hmmm. Pas grand-chose.

C'est-à-dire ?

Bah quand je les vois je me dis juste, ah c'est des sons qui viennent d'un artiste en particulier. Genre là c'est Twenty One Pilots, mais genre c'est que des sons des albums... fin, ouais c'est juste des sons des albums quoi. Et si j'ai envie d'écouter ces sons bah j'irai ... voir l'album et pas la, la playlist en elle-même.

Hmmm. Si tu prends un autre exemple.

Euh... (regarde son téléphone)... bah par exemple, ils, ils font des ... bah voilà, euh, ils, ils font des, des playlists en fonction de nos... de nos ... écoutes récentes.

Hmmm.

Et ... c'est pas des trucs que j'irai écouter directement, mais si jamais, ça me prend et que j'ai envie de découvrir de nouvelles choses, bah j'irai checker et je trouverai sûrement quelque chose qui me, qui me plaira pour découvrir des nouvelles musiques.

Ces playlists qui sont basées sur des, des, tes écoutes récentes... (réfléchis)... est-ce que tu trouves qu'elles fonctionnent... différemment de l'écoute automatique ?

Euh... Oui. Parce que là c'est en fonction vraiment de tout ce que j'ai écouté récemment et c'est, ce, c'est assez varié. Alors que l'écoute, l'écoute automatique ça dépend en son en lui-même que j'ai écouté juste avant.

Hmmm.

Genre là y a un seul facteur alors que pour les playlists en elle-même bah y a tous les autres sons que j'ai écouté et autres artistes. Donc ça fait plusieurs facteurs en même temps.

T'as plusieurs playlists de tes écoutes récentes ou t'en as plusieurs ?

Bah y en a plusieurs en fait. Vraiment y a beaucoup.

Alors qu'est-ce qui fait qu'y en a plusieurs s'ils se basent sur toute ton écoute ?

Parce que j'écoute beaucoup de choses. J'écoute beaucoup de choses différentes.

Hmmm. Du coup tu penses qu'ils les rassemblent selon quoi alors ?

... Là, en l'occurrence c'est en fonction des... des styles musicaux.

Okay, donc c'est en fonction des styles musicaux. Donc si tu me cites deux trois playlists, c'est quels, c'est quoi les styles musicaux qui te proposent ?

Euh, là c'est « Indie Pop », là c'est « Alternative ».

Pourquoi tu viens d'en sauter un ?

Hein ?

T'en as sauté un. Tu m'as parlé du gris, du rouge, et pas du jaune.

Oui, euh, voilà, et du jaune. Euh, lui c'est... c'est pas vraiment un style musical.

Okay.

Vu que c'est une vibe. C'est plus une vibe en elle-même.

Hmmm.

Plutôt qu'un style musical.

Okay.

En fait, ça dépend. Genre la par exemple t'as aussi un artiste et d'autres choses.

D'accord. Je vois. Donc y a différents aspects. Et... Tu disais que les playlists, euh non l'écoute automatique ça allait rassembler les choses en, dans un même style.

Hmmm.

C'est ça ? En quoi, c'est différent de ceci qui les rassemble selon des genres ? Qu'est-ce qui fait que tu vas écouter la « Radio » ?

Euh... honnêtement, l'écoute à la « Radio » ça... je sais pas vraiment répondre à cette question parce que je l'écoute pas. Du coup...

Non, mais la « Radio », pardon quand je dis la « Radio » c'est l'écoute automatique.

Ah d'accord j'ai compris.

Excuses-moi. Qu'est-ce qui fait que tu vas écouter l'écoute automatique, parce que c'est selon un, c'est selon un genre et qu'ici, alors que c'est aussi classé selon un genre, tu ne vas pas le faire ?

Euh, souvent la, l'écoute automatique, souvent j'ai la flemme, déjà, de changer. Et aussi... bah...ça correspond plus ... au... style particulier du son avant que j'ai, que j'ai écouté.

Là tu, là tu trouves que ça ressemble pas assez au, au style précédent ?

Euh... mais en fait souvent, j'y pense juste pas.

Hmmm.

Mais en vrai si je m'y intéresse un peu plus, je pense que je trouverai des choses évidemment qui conviendraient.

Si on reprend les... c'est à quel moment dans... que tu écoutes de la musique ?

Vraiment n'importe quand. Mais ...

J'aimerais que tu penses à une situation ... tu, que tu me dises quelques situations...je sais pas, je te laisse choisir, mais que ... on se concentre sur ... un moment.

Euh, bah par exemple, quand je suis dans ma chambre et que je joue à un jeu-vidéo, bah j'aime bien écouter de la musique.

D'accord.

Sur le côté. En même temps.

Euh...

Même si y a la musique du jeu qui tourne en même temps, mais c'est pas grave.

Et si on refait, si, si tu penses maintenant à un moment où tu, tu écoutes de la musique, et c'est de la musique où tu as choisis un morceau précis, et tu laisses écouter. Comment ça... ?

Là ça arrive souvent quand genre j'ai des trajets.

Des trajets.

Et...

Okay.

Et en fait vu que j'ai... que la musique pour me, pour me...pour me, fin j'ai, j'ai surtout la musique euh pour me concentrer. Genre je me concentre que sur la musique. Bah...j'ai souvent des... des... des... sons en particulier qui me, qui me viennent à l'esprit.

Et donc là tu vas lancer un son.

Hmmm.

Et ensuite.

Je vais dans ma barre de recherche. J'écoute ce son. Et puis ... là par contre ça m'arrive beaucoup plus rarement d'écouter... la lecture automatique.

Okay. Genre si tu prends... un des derniers trajets que tu as fait ?

Hmmm. Euh...bah par exemple, la... c'est plutôt des albums que je vais écouter dans ce genre de situation.

C'était quel trajet ?

Euh, c'était de... de... de chez moi jusqu'à l'hôpital.

Hmmm.

Et du coup, bah là j'ai écouté un album en entier. Et ensuite...

C'était un album, tu as, comment est-ce que tu as été le, le retrouver ?

J'ai été dans la barre de recherche.

La barre de recherche.

Voilà. Et... oui en fait genre je l'ai trouvé, et ... bah je l'ai écouté et certains, certains sons j'avais pas envie de les écouter. Du coup bah je les skippais. Certains j'avais plus envie de les écouter que d'autres, du coup je les écoutais plusieurs fois. Et...et voilà.

Hmmm. Et... (réfléchis)... pardon, j'ai un trou de mémoire. Euh... pour revenir au morceau où tu écoutais... que tu écoutais... avec la « Radio »...

Hmmm.

Fin pardon je parle de « Radio » mais c'est « Écoute automatique », excuse-moi, c'est, c'est juste une erreur.

Ouais okay.

Pour l'écoute automatique... euh... c'est alors dans quelle situation que tu fais ça ?

... euh l'écoute de, fin de l'écoute automatique, c'est souvent quand je fais quelque chose à côté.

Hmmm.

C'est tout le temps ça en fait. Par contre quand je...

Prends moi un exemple.

Bah genre, quand j'ai écouté « Starboy » de The Weeknd, bah j'ai, après j'ai laissé la « Lecture automatique ». Parce que voilà, et en même temps j'étais sur mon téléphone.

Donc t'étais occupé à faire autre chose ...

Oui.

...et...okay. T'étais occupé à faire autre chose.

Oui. Du coup j'étais plus concentré sur ce qu'il y avait sur mon téléphone plutôt que les musiques en elle-même. Et du coup si ce qui passait était agréable à l'oreille, bah... j'aimais bien, et voilà.

Hmmm. D'accord. Et si tu prends une autre situation que ... le téléphone et « Starboy » ?

Euh...(réfléchis)...

C'est quoi les autres situations où tu fais autre chose qu'écouter de la musique ?

Euh... bah par exemple quand je suis, fin quand je joue à un jeu-vidéo ou alors, quand je fais du ménage ou un truc du genre.

Hmmm. Et si tu te souviens de la dernière fois où tu as joué, tu as fait le ménage ?

Euh...c'était ce matin.

Ce matin.

Voilà.

Tu as écouté de la musique ?

Oui.

Sur Spotify ?

Hmmm (approuve).

T'as lancé quel morceau ?

Euh je me rappelle que j'avais lancé...bah c'était « Sweet talk » de Girls' Generation. Et là j'ai juste écouté ce morceau-là. Parce que j'avais juste envie d'écouter celui-là. Et du coup j'ai... ensuite je crois que j'avais lancé un... un album de Twenty-One Pilots et puis voilà.

Quand le morceau est fini...

Oui. Parce que celui-là j'avais pas envie d'écouter des choses qui... en fait, en fait c'est de la musique en coréen du coup j'avais pas envie de... d'écouter d'autres choses... ensuite.

Et l'album de Twenty One Pilots tu as été le trouver comment ?

J'ai aussi été, non là j'ai pas été dans la barre de recherche. J'ai été dans mes... dans mes...dans ma « Librairie » parce que j'avais pas ... j'avais pas beaucoup de connexion à ce moment-là.

Okay. Euh... (réfléchis)... si on reprend l'écran principal, le menu principal. N'importe où sur cet écran hein.

Hmmm.

Où est-ce que tu vois des algorithmes là-dedans ?

Euhmmm... honnêtement je sais pas trop.

Il n'y pas ... de bonnes réponses, hein.

Un algorithme là-dedans, je sais pas trop parce que, je pense pas qu'il y en fait.

Ah bon ?

Ouais, fin... là on met... on met surtout les... en fait l'algorithme, entre guillemets, il vient des sons que j'écoute... le plus. Et aussi de ... bah des algorithmes les plus populaires que j'ai écouté.

Du coup y en a un.

Oui en fait y en a un, mais je m'en rends, j'y fait tellement pas attention en fait que...je ne, fin, que je le néglige presque.

Hmmm.

Mais du coup oui y en a un, mais j'y fait vraiment pas attention. Genre...

Tu fais attention à quoi ?

Je fais, je fais juste attention aux... aux, aux sons qui ont été récemment joué et aux nouvelles sorties.

Nouvelles sorties (bas volume).

Mais sinon les, les trucs populaires... j'irai jamais piocher dedans quoi.

Si tu vois les... si tu vas dans les recommand... « Recommended for You », y en avait un peu, ou même les « Made for you » ou les... et là y avait « Recommandé pour toi ».

Euh voilà.

Celui-là.

Là c'est que des trucs que j'ai déjà écouté en fait. Du coup...

Tout ça t'as déjà écouté ?

Ouais, ouais vraiment c'est que des albums que j'ai déjà écouté.

Ah ouais c'était « Recommended for Today » ouais.

Ouais. Et du coup, bah y a... ouais en fait, c'est ... c'est comme... c'est un peu la même chose que « Jump back in », bah c'est que des trucs que j'ai déjà écouté.

Et sur les, les « Made for You » alors ? Qui sont plus haut.

Hmmm... (observe son téléphone) là, là par contre c'était, ah bah c'est les « Daily Mix » du coup. Et... bah, honnêtement, je pense que ce qu'il y a dedans me correspond sans doute. Mais... bah maintenant j'y, j'y fait vraiment plus attention quoi.

Et... qu'est-ce qui t'intéresse pas là-dedans ?

Euh... je sais pas en fait. Bah souvent y a des, des sons que j'ai pas envie d'écouter ou des trucs du genre. Euh... C'est souvent des, c'est, c'est, en fait c'est, c'est groupé par artistes souvent. Et du coup bah dedans y a peut-être des artistes que j'ai pas envie d'écouter ou des trucs du genre. Et du coup bah je les écoute pas.

Et qu'est-ce qui t'intéresse alors d'aller dans les, l'écoute automatique ?

Bah encore une fois, c'est parce que c'est, c'est en fonction d'un truc en particulier que j'ai choisis moi-même d'écouter. Et voilà.

Hmmm. Si tu devrais un artiste sur, ou un morceau sur Spotify, comment tu t'y prendrais ?

Euh... en découvrir un moi-même. Je crois, je crois que ce serait étrange, mais...mais souvent ça se fait par, par la « Lecture automatique ».

Okay. Si tu voulais des, si tu veux découvrir un morceau, tu ... lances la « Lecture automatique » ?

Oui. Ou alors je vais dans des... je vais dans des...

Attends, montre, montre, montre-moi un peu comment tu ferais juste, lancer la « Lecture automatique » pour avoir un morceau.

Euh... pour lancer la « Lecture automatique » bah je vais souvent, juste, je, je, soit je, je cherches une musique en particulier.

Montre-moi, je veux bien que tu fasses l'exercice... si ça te dérange pas.

Ehhh... (lance une musique) (paroles inaudible)... on va supprimer le son. Bah du coup après, bah je vais... je vais juste skip jusqu'à ce que... y ait une... une musique qui me, que je connaisse pas et que j'aime bien.

Hmmm.

Ou alors souvent, euh, bah y a des trucs à la fin des playlists.

Hmmm.

Y a des trucs qui sont suggérés, fin c'est des suggestions en fait. Et ça... bah je les écoute et si ça me convient, bah je les enregistre du coup.

Tu les écoutes quand ?

Hmmm... bah...

Si tu prends une situation réelle récente.

Euh... honnêtement, je trouvais que ma playlist était un peu pauvre, du coup bah je me suis dit, bah c'est le moment de faire des nouvelles découvertes.

Quelle, quelle playlist ?

Euh... c'était pas celle-là, c'était... c'était, non, non pas celle-là. C'était celle-là.

Oui.

Qui est un peu plus grand public. À mon gout. Et... bah je me disais qu'elle était un peu pauvre quand même. Et du coup, bah juste, j'ai été dans les ... dans les trucs suggérés. Et... j'ai écouté quelques secondes des, des chansons et du coup, si ça me convient je l'enregistre, si ça convient, si ça me convient pas bah j'enregistre pas. Et voilà. Et y a toujours, y a toujours des suggestions donc c'était pas très très dérangeant quoi.

Et comment t'as, t'as, t'as, tu savais que, comment tu les previews ? Fin tu faisais le... l'écoute pour les previews, pour les, pour savoir ce que tu... ce que tu voulais garder ou pas garder ?

Euh...bah en fait je le faisais sur ordinateur.

Okay.

Du coup en fait sur ordinateur y a une petit... bah sur les... la ...

Sur la pochette.

Voilà la, la pochette. Bah on peut appuyer dessus et du coup bah ça se lance... genre y a une petite, comment dire ? Y a un petit moment de la, de la chanson qui se lance. Et du coup je peux voir si ça me plait ou pas. Et sur téléphone, bah c'est la musique en elle-même qui se lance. Du coup je peux voir, et si ça me convient, bah je l'ajoute.

Donc là, quand, ce cette playlist-là tu l'as faite sur ordinateur ?

Euh... non celle-là c'était vraiment que des sons que je connaissais vraiment donc je les ai ajoutés...

Non je te parle au moment où, tu m'as dit récemment, récemment tu trouvais que cette playlist-là était trop pauvre et donc que t'as été voir les, les recommandations en dessous.

Hmmm.

C'est bien ça ?

Ouais, et du coup, euh bah là j'ai mis que, fin des recommandations, j'ai été dans les recommandations mais j'ai mis que des... des sons que je connaissais déjà. Et... oui je l'ai, je l'ai fait sur ordinateur.

Ah okay. Et là, et, okay et donc là, et tu les écouté à l'avance ?

Euh bah je les connaissais déjà... tous, donc oui. Mais... y en avait... il devait y en avoir genre deux que je connaissais pas. Du coup j'ai..., je les ai écouté vite fait. J'ai écouté la preview vite fait.

Hmmm.

Et c'est chansons là du coup je les ai... je les ai ajoutés.

Hmmm. Et...(réfléchis) qu'est-ce qui fait que quand tu as...tu vois tu as, tu, tu t'es rendu compte que cette playlist était pauvre, tu as, tu as décidé d'aller dans les recommandations...

Hmmm.

Tu aurais fait quoi d'autres ? Si y avait pas eu les recommandations.

Euh... je crois que j'aurai été dans la playlist de ma grande sœur. Et que j'aurai voir les musiques qu'il y avait. Je les aurait ajoutées s'il y en avait quelques-unes qui me plaisaient.

Hmmm. Okay. Euh...(réfléchis)...C'est quoi ton avis sur... les algorithmes... dans Spotify ?

Euh...

... sur les recommandations.

Sur les recommandations ? En fait, bah je trouve que c'est bien fait si on a envie de découvrir des choses, mais... euh je les, je les utilise pas...

Pour découvrir ?

Non, honnêtement je les utilise pas vraiment.

Tu découvres comment ta musique alors ?

Bah souvent je les fait, je les découvre avec la « Lecture automatique ». Vraiment y énormément de, de...

Ça aussi c'est un algorithme.

Oui, oui, ça aussi c'est un algorithme, mais je sais pas, fin, il est fait en fonction du...du style de musique, fin. Il est fait en fonction du... du son que j'écoute en lui-même. Volontairement à la base. Et du coup...

Et les autres, ils sont différenciés...

Euh, les autres ils sont différenciés en fonction ... bah je sais pas trop de quoi en fait.

Hmmm. Et, tu découvres de la musique autrement que par Spotify ?

Euh... souvent sur Youtube je découvre des musiques parce qu'elles sont dans, dans mes... ma page d'accueil. Et je sais pas, genre soit le, la miniature était jolie ou des trucs du genre, et du

coup je clique dessus sans aucune idée de ce que c'est. Soit souvent sur Tik Tok y a des ... des audios qui me... qui me conviennent beaucoup du coup je les écoute... comme ça. Et après je trouve le titre ou alors je... fin ça m'arrive jamais de les Shazamer mais... souvent y a le titre qui est précisé. Du coup voilà.

Et du coup quand tu vois un morceau quand tu vois un morceau qui te plaît sur Tik Tok ?
Euh, bah, déjà je, je recherche le titre. Parce qu'il est très souvent précisé. Et ensuite, bah je le tape sur Spotify et ensuite je le mets en favori et souvent je le mets dans une playlist.

Hmmm.

En fonction de la vibe qu'il dégage.

Hmmm. Et quand tu trouves un morceau sur Youtube ?

Quand je trouve un morceau sur Youtube ? Souvent je le mets dans ma ... dans la playlist à regarder plus tard. Et... et en général bah je l'écoute plus jamais après (rires). Et du coup voilà.

Et... okay. Et donc quand, mais quand tu l'écoutes... le morceau sur Youtube, y a toujours le, la playlists à, « À regarder plus tard » ?

Oui. Oui. Mais j'y fait pas trop attention.

Euh...(réfléchis)... okay. Euh, bah je pense que c'est bon. Je pense qu'on a fait le tour. Je réfléchis à d'autres trucs... (réfléchis)... (blanc)...Ouais j'ai encore une question, c'est, tu te positionnes comment par rapport à la musique ?

Euh... positionne c'est-à-dire ?

C'est quoi la musique dans ta vie ?

Euh... c'est quelque chose qui m'accompagne beaucoup. Euh... et qui rythme beaucoup ma vie on va dire. C'est, c'est un peu bateau à dire, mais voilà.

Non t'inquiète, y a pas de ... réponses bateau.

Et...voilà. Et... en fait ça m'accompagne beaucoup dans ma vie. Genre... voilà. (blanc).

Ça t'accompagne en quoi ?

Euh ... c'est toujours un fond sonore. Parce que j'aime pas trop quand y a aucun aucun bruit.

Hmmm.

Parce que ça me... euh... ça me met une ambiance que j'aime pas trop. Et du coup si je mets une musique que j'aime bien, euh que, que, qu'elle soit calme ou un truc du genre, peu importe. Si je mets une musique en fond, bah, juste ça, ça va donner une ambiance que je préfère. Et... ça va me donner une espèce de confort en fait.

Hmmm. Et... (réfléchis)... l'ambiance que, que tu as, tu l'as définit comment ? Fin (bafouille) est-ce que tu cherches l'ambiance particulière ? Ou plutôt...

Souvent ça m'arrive.

...c'est l'ambiance qui vient te chercher.

Non souvent c'est moi qui cherche l'ambiance.

Okay.

Souvent je cherche juste quelque chose de chill en fond. Souvent je cherche juste quelque chose qui bouge un peu plus. Ou... ouais, souvent c'est moi qui va la chercher.

Hmmm. Et donc quand tu veux, vas la chercher... qu'est-ce que tu fais ?

Euh, bah je vais chercher des...des, des sons en particuliers qui correspondent à l'ambiance.

Si tu prends l'ambiance qui bouge.

Une ambiance qui bouge ? Bah je vais chercher ... un son dans ma tête qui, qui correspond à cette ambiance.

C'est quand la dernière fois que tu as eu envie de bouger ?

Euh c'était y a quelques jours. Fin j'ai pas vraiment eu envie de bouger ou quoi, mais c'était, c'était juste pour m'enjailler en fait.

Oui c'est ça, mais tu as, tu as eu envie d'une ambiance qui bouge, c'est ça que je voulais dire.

Et en fait j'ai pas été dans une playlist ou quoique ce soit mais juste, bah j'ai été... chercher euh un, un son de (nom inaudible) parce que j'aime beaucoup. Et du coup... bah ensuite j'ai laissé la lecture automatique faire son job, et ... et ça m'avait convenu. Parce que y avait une ambiance, du coup, une vibe que j'avais apprécié et qui me convenait.

Et... quand tu as cherché quelque chose de plus triste ? Dernièrement.

Euh... bah là je vais...

Si tu penses à une situation en particulier ?

Là je vais souvent chercher des...des... sons en particulier. Parce que quand je suis triste c'est souvent les paroles qui, qui font... qui font effet. C'est souvent les paroles qui font effet et du coup, bah je vais chercher... bah un, un son qui parle de ça en particulier parce que j'écoute souvent les paroles quand les, quand les musiques passent.

Tu te souviens d'un moment où tu étais triste et que tu as, tu as été chercher des chansons ?

Hmmm. C'était en février. Et bah j'avais... j'étais pas dans un très bon mood, et du coup j'ai été chercher ... des chansons que je connaissais. Fin, surtout un album en entier, mais, fin c'était pas vraiment en entier parce que y avait surtout quelques chansons qui étaient le... le, le highlight que je voulais chercher on va dire. Et...

Okay et donc... tu savais déjà au préalable quels chansons, quel album tu voulais écouter ?

Oui.

Okay, et qu'est-ce que tu as fait alors ?

Euh, bah j'ai écouté les... j'ai écouté les, les sons en particulier qui, qui m'intéressaient. Et ensuite j'ai laissé les autres passer aussi parce que voilà c'était un album que j'aimais beaucoup aussi. Et voilà.

Tu, t'as mis tout l'album l'un derrière l'autre où tu as choisis les sons ?

J'ai choisis les sons et ensuite, bah j'ai... ensuite quand, les sons que j'avais, que je voulais écouter étaient terminés, bah j'ai, j'ai mis les autres sons euh... que j'avais pas encore écouté, de l'album.

Okay. Et quand c'était fini tu as fait quoi ?

Euh j'ai écouté un... euh... je sais plus trop en fait. Je crois que j'ai écouté un autre album, mais j'en suis pas sûr.

Hmmm. Que tu avais défini comment ? Que tu avais choisis comment ?

Euh bah c'était du même artiste du coup c'était, bah en fonction de l'artiste bah j'avais défini comme ça en fait.

Et t'as été le retrouver comment ?

Bah y avait, y a, y a le... le titre de, fin quand on écoute une chanson, bah y a le, la pochette et le titre et l'artiste. Du coup j'ai cliqué sur l'artiste. Et j'ai été voir les, les albums et j'ai cliqué sur un album qui m'intéressait.

Hmmm. Et t'as lancé quel, comment l'album ?

Euh... j'ai mis la première chanson qui arrivait.

Première chanson qui arrivait.

Ouais, et là j'ai, j'ai mis l'album l'un après l'autre parce que ça me... ça, la ça m'importait un peu moins, mais y avait toujours la vibe que je recherchais.

Okay, y avait l'ambiance, et quand l'album s'est fini.

Quand l'album s'est fini, là, je crois que j'ai arrêté d'écouter de la musique.

Okay.

Et puis voilà.

Tu n'as pas laissé la, l'écoute en continu ?

Non. Là je, je me sentais pas très, je me (bafouille) pfff. Je ressentais pas vraiment le besoin ... d'avoir la musique après parce que, bah je, j'étais parti dormir. Donc voilà.

Hmmm. Okay, mais merci beaucoup pour, pour tes réponses.

Avec plaisir.

C'était intéressant.

Entretien 2 (suite)

Euh... tu viens de me dire en fait que ... tu utilisais Spotify Premium que depuis trois mois.

Hmmm.

Comment tu faisais avant ... d'avoir Spotify Premium ? Tu, tu organisais ta musique comment ?

Euh... en fait là je me, je me contentais vraiment de la musique qui, qui arrivait. Et si c'était pas ce qui, si c'était pas ce que je voulais, bah c'était pas grave.

Okay, donc quand tu lançais Spotify, si tu prends une situation spécifique, ... dans Spotify, euh pas dans Spotify, dans ta vie où... choisis, tu choisis le moment que tu veux.

Hmmm.

Et que tu avais Spotify pas Premium. Qu'est-ce que tu faisais au moment où tu lançais l'application ?

Euh... souvent je lançais des, souvent j'allais dans mon « Daily Mix », en fait. Parce que là on pouvait sélectionner la chanson qui nous... qui nous convenait.

Tu penses à ... à une situation particulière quand tu faisais ça ?

Le matin, quand j'allais à l'école, bah... je, j'avais souvent des chansons en particulier que je voulais écouter. Et j'allais dans mon « Daily Mix » pour savoir si elle y était. Et si par chance elle y était, bah je l'écoutais et... et j'écoutais souvent les, les chansons de l'artiste qui me convenaient aussi.

Et si elle y était pas tu faisais quoi ?

Si elle y était pas bah j'allais... voir, fin, j'allais vers l'artiste et ... souvent bah même en sautait en fait, parce qu'on avait le droit qu'à six « Skip » par heure. Ben... je me contentais des musiques qui passaient.

Tu te contentais des musiques qui passaient ?

Hmmm.

Okay. Et ... tu, tu passais toujours par le « Daily Mix » ?

Oui.

Tu enregistras des morceaux ?

Euh... oui. Je les enregistras, fin je les likais quoi. Et euh voilà.

Okay, et quand tu les likais, t'en faisais quoi ?

Je, je les mettais souvent dans des playlists. Ou juste c'était une petit répertoire pour... me, fin pour me souvenir des, des musiques que j'aimais bien.

Okay, est-ce que tu te souviens d'un moment où y a, y a plus de trois mois du coup, tu as écouté une playlist ?

Une playlist en entier ? Euh...

Pas spécialement en entier. Juste tu as lancé une playlist.

Euh... Je me souviens que, oui le matin souvent euh, quand je connaissais pas encore l'existence du « Daily Mix », bah je lançais des playlists, que j'avais déjà faites du coup.

Hmmm.

Et... bah souvent c'était en aléatoire qu'on devait, fin que je devais les lancer. Du coup, bah c'était au coup de chance. Si y avait le, la musique que je voulais en particulier. Et...

Les playlists tu pouvais que les utiliser en aléatoire ?

Oui. Mais du coup après les, les, normalement les, je crois que les sons, ils se... fin... ils se succédaient en fonction, fin je me souviens plus trop en fait si c'était en fonction du... de... de la playlist en elle-même ou non. Ou si c'était seulement en aléatoire, mais faut vraiment que j'ai de la chance pour trouver le, le son qui me convenait quoi.

Hmmm. Et... okay. Et qu'est-ce que tu, donc euh... comment est-ce que tu as découvert les « Daily Mix », alors ?

Euh... bah en fait je sais plus trop... mais je me souviens que, j'avais le souvenir d'un, d'un truc dans le, fin, d'un truc dans le menu principal dans lequel je pouvais choisir la chanson qui me, que je voulais. Et du coup bah j'ai un peu cherché dedans et j'ai, j'ai trouvé les « Daily Mix ». Et ça m'a aidé pendant... euh, ouais pendant quelques mois quand même.

Hmmm. Et... c'était à quel moment que tu as lancé, que tu as découvert le « Daily Mix » ?

C'était aux alentours de... (réfléchis)... Octobre ? Novembre ? Et je les ai utilisés jusqu'au alentours de... fin mars.

Et tu les as découvert ?

Je les ai découvert parce que je, j'en... je me souviens que j'avais le souvenir d'un, d'une, d'une espèce de playlist ...

C'est, c'est une fonction que t'as recherché ?

Euh, oui en fait je l'ai recherché. Parce que je me souviens que j'avais trouvé ça, je sais plus quand, je sais plus comment, mais je me souviens que j'avais trouvé. Et du coup bah je l'ai recherché, parce que... je me disais peut-être que ça pourrait m'être utile... un jour ou l'autre. Et du coup, je l'ai recherchée dans le... dans le menu principal. Et je l'ai trouvé.

Okay. Et donc tu savais que ça existait déjà.

Hmmm.

Et tu as...

Je savais pas que le non c'était « Daily Mix », mais je savais qu'on pouvait choisir nos, nos chansons nous-même.

Et là-dedans tu peux choisir toi-même, dans le « Daily Mix », avant l'abonnement Premium, tu pouvais choisir toi-même les morceaux.

Ouais.

Les ressortir en arrière.

Ouais.

Et choisir d'autres morceaux.

Ouais, ouais.

Ce qui avait pas dans les playlists.

Ce qu'on a pas dans les playlists en fait.

Okay.

En fait là, c'est généré par Spotify, du coup... c'est, c'est moins personnalisable. La seule, le seul moyen de personnaliser ça c'est, c'est en... c'est écoutant des chansons quoi.

Et...qu'est-ce qui faisait que tu choisissais une « Daily Mix » plutôt qu'un autre ? Parce que t'en as plusieurs des « Daily Mix ».

Ah c'est en fonction des chansons qu'il y avait à l'intérieur. En fait je, je switchais un peu entre tous les « Daily Mix » qu'il y avait.

Tu passais de l'un à l'autre ?

Ouais, ouais. *Parce que y avait des musiques plus que d'autres et du coup, bah j'allais dans, dans les « Daily Mix » qui me, qui m'intéressaient etc.*

Et c'est quoi le « Daily Mix » qui t'intéressait ? Si tu reprends une situation dans laquelle tu écoutais les « Daily Mix », genre un trajet ?

C'était souvent le, le un, en fait qui me, qui me convenait (?) parce que c'était là où, où y avait ...euh...les artistes qui me convenaient le plus. C'était peut-être le hasard, mais c'était toujours là qu'il y avait les artistes qui me plaisaient le plus.

C'est quoi la différence entre le un et le deux ?

Je ne sais pas en fait. C'est les, c'est les artistes qu'il y a dedans. Et, euh...peut-être que c'est style aussi ? Parce que je me souviens que genre le quatre il était un peu plus... plus rock que les autres. Mais... je me souviens, je crois que c'était le cinq, qui était plus... qui était vachement plus calme que les autres. Et euh les premiers ils étaient un peu plus... euh en rapport avec ce que j'écoutais tout le temps.

Et quand... tu voulais retrouver une, un morceau dans tes « Daily Mix », tu faisais quoi ?

Bah je checkais tous les « Daily Mix » qui avait et s'il y était pas, bah je prenais sur moi et j'allais écouter directement l'artiste en question. Pour essayer de tomber sur le son en question.

Et... si j'avais pas le courage de faire ça, bah je, dans les « Daily Mix » je trouvais un autre truc qui me convenait.

Okay. Et... t'as déjà eu envie qu'il soit dans le « Daily Mix » ? Ce morceau-là ?

Oui. À chaque fois, fin j'avais... euh... y a un son qui s'appelle « Molly » de Mindless Self Indulgence et je l'écoutais beaucoup, beaucoup, beaucoup de fois en espérant qu'il tombe dans les « Daily Mix » et au final c'était un jour sur quatre qu'il allait dans les Daily Mix et du coup ça m'avait un peu frustré un moment. Bon maintenant je m'en fous hein, mais... à cette période-là c'était chiant parce que... c'était un que j'aimais beaucoup et que, que je retrouvais pas quand j'en avais besoin.

Donc tu écoutais ce son pour le mettre...

Oui.

Dans les « Daily Mix ».

Je l'écoutais pour le mettre dans les « Daily Mix » parce que c'était un son que j'aimais beaucoup et que je voulais beaucoup écouter à cette période.

Hmmm.

Genre quand il y était j'en profitais beaucoup, mais voilà.

Et... il s'est retrouvé dedans ?

Oui. Il s'est retrouvé dedans, bah plusieurs fois.

Il est resté ? (en même temps qu'elle).

Oui, non, plusieurs fois. Et ... quand il y étais bah je l'écoutais souvent du coup. J'écoutais souvent en boucle, et ... et... voilà.

Hmmm. (blanc). Okay merci. C'est un ajout intéressant

Jamie, 27 ans

Jamie : Tu veux que je me présente d'abord ?

Euh, si tu veux.

Je sais pas si tu en as besoin pour...

À priori je n'en tiens pas rigueur.

Pas de soucis.

Juste... si j'ai besoin, éventuellement, d'une quelconque information, je te le demanderai peut-être par après. Tout ce qui est étude ou... âge et tout ça. Pour l'instant je fais sans.

Évidemment, t'inquiète.

Donc... donc, voilà. Merci de répondre à mes questions. En tout cas, ça prendra environ, comme j'ai dit, environ une heure, peut-être un peu plus, un peu moins. Y a pas de ... truc précis, c'est plus un, un guideline que je me donne moi. Euh du coup si ça te, si ça te va je te propose de commencer par me parler de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Hmmm.

Donc c'était quand ?

C'était y euh... une vingtaine de minutes.

Une vingtaine de minutes. Tu faisais quoi ?

J'étais dans le métro. Je l'utilise dans la quasi-totalité de mes transports.

Okay et.. qu'est-ce que tu as fait au moment où tu as lancé Spotify ?

... J'ai été chercher un album que j'avais envie d'écouter. Un album de Paradis. Et je suis allé écouter une chanson que j'avais envie d'écouter.

Okay, t'as, donc t'as été, tu peux me montrer sur ton Spotify ce que tu as fait ?

Bien sûr. En général quand je l'allume, je vais dans ma « Bibliothèque ». Et ensuite je vais dans « Albums » et là je scrolle dans mes albums enregistrés.

Hmmm. Et donc là tu as été jusqu'à quel album ?

J'ai été, jusqu'à, au P de Paradis. L'album « Recto Verso ».

Hmmm.

Mais sinon ça m'arrive aussi d'écouter, je sais pas si... ?

Hmmm.

Autrement je fais aussi des playlists quoi.

Hmmm.

Je n'écoute pas que les albums. Ici c'était ce cas-là spécifiquement.

Okay, ici c'était un album et ... après quand tu vas lancer la chanson qu'est-ce qui s'est passé ?

... En général, je verrouille mon téléphone et je le range dans ma poche.

Okay et tu as écouté l'album... en continu ?

Je navigue dans l'album ... soit avec les touches de... de mon casque. Soit en général je fais des, des mini liste d'attentes, de deux trois morceaux et puis je reviens sur Spotify.

Okay, et ici c'était quoi ?

Euh... ici, j'ai commencé avec un morceau qui s'appelle « Mieux que tout ». Et j'avais mis en, en file d'attente deux autres morceaux, ensuite.

De l'album ?

Du même album, oui.

Et quand les deux autres morceaux sont passés, tu as fait quoi ?

La, la fin de mon trajet. C'était la fin de mon trajet.

Ah okay. Tu avais calculé spécialement ou ... c'est un hasard ?

Euh non. C'était un hasard. De toute façon je savais qu'une fois que les deux morceaux étaient passés, c'était le reste de l'album qui continuait, et j'avais envie d'écouter ça.

Okay. Et si on prend une autre situation d'écoute ? Là, celle avant ou une autre. Tu choisis au hasard une autre situation d'écoute. Euh... tu peux parler d'une situation ...

Par exemple ce matin, euh, quand je suis parti. Euh... j'ai, j'ai pris ma playlist de saison. Je fais des playlists ... de musiques que j'écoute sur une certaine période...

Hmmm.

Et donc c'est toutes les musiques que j'écoute en ce moment. Et là je la lance en aléatoire et elle roule toute seule.

Donc ce matin tu t'es, quand tu es parti... tu as...

Oui.

T'as lancé ta playlist en aléatoire, okay.

Et après, éventuellement, quand je commence à être un peu... quand je suis moins satisfait par les morceaux. Je vais changer de playlist. Ou je vais chercher un album. Mais... en général quand je commence sur une playlist, je, j'y reste un petit peu et puis je bouge quoi.

Hmmm. Qu'est-ce qui détermine que tu bouges ?

Euh... soit une musique qui m'intéresse, soit un changement d'humeur. Si l'humeur me convient pas et que j'ai envie de quelque chose de plus dynamique ou de plus lent, je vais changer.

Ça t'es arrivé dernièrement ?

Ça m'arrive quasi tout le temps.

Okay, si tu repenses à une situation où ça s'est repassé dernièrement.

Par exemple où... si par exemple j'ai une musique trop dynamique et que je me dis, j'ai envie d'une atmosphère plus calme, bah je vais aller chercher une playlist plus calme.

Et tu penses à un moment comme ça... cette semaine ?

Oui, presque tous les jours.

Tous les jours ?

Ouais.

Aujourd'hui ça t'es arrivé ?

Ça m'est arrivé aujourd'hui ouais.

Qu'est-ce qui t'es, qu'est-ce qui s'est passé aujourd'hui ?

Euh...rien. En fait euh, j'avais en tête une musique que j'avais envie d'écouter. Elle était dans un ton plus calme. Donc je l'ai écouté et après je suis resté sur cette playlist plus calme.

C'était à quel moment de la journée ?

C'était au matin.

Au matin. A... dans ton trajet initial ?

Oui.

Hmmm. T'as lancé ton, ta playlist. Et puis après un moment t'as changé parce que t'avais d'un, d'une ambiance plus calme.

C'est ça.

Et le morceau plus calme, tu as été le trouver où ?

J'ai été directement le trouver dans une de mes playlists... c'est des morceaux déprimants (rires). Et... et donc je l'ai lancé là. Et automatiquement la playlist a suivi.

Okay, et ta playlist... tes playlists tu les as créés à quels moments ? Si tu prends la playlist morceaux déprimants...

Hmmm.

Tu l'as créée quand ? Y a combien de temps ?

Cette playlist-là est assez ancienne. Parce que c'est ... c'est des, c'est une playlist que j'ai commencée y a deux ans. Et en général, régulièrement je rajoute des morceaux dessus. Parfois je les, je les retire. Euh...

Qu'est-ce que tu fais que tu rajoute un morceau dessus ?

Quand je trouve qu'il s'adapte bien à l'humeur de la playlist par exemple.

Mais quand tu... si on reprend le dernier morceau que tu as... le dernier morceau que tu as rajouté sur la playlist. Euh... tu peux regarder si tu veux aller vérifier, le dernier morceau. Euh... qu'est-ce qui a fait, fin, comment est-ce que tu as, tu as été amené à... à l'enregistrer ? *Celui-ci je l'ai entendu dans une de mes « Recommandations de la semaine ». Et je trouvais que l'ambiance correspondait bien aux autres musiques qu'il y a dans, dans la playlist. Je sais plus ou moins à quoi ressemble l'ambiance... parce que, comme je t'ai dit, je l'écoute assez souvent. Et donc je me suis dit bah on va voir. En général je les mets dedans et si après quelques semaines je trouve qu'elle a bien sa place, que je l'écoute régulièrement, je la laisse. Et si je l'écoute jamais je l'enlève.*

Et... tu écoutes régulièrement tes recommandations de la semaine ?

Euh... bah je dirai environ, j'écoute la playlist environ une fois par mois, mais souvent je regarde les albums recommandés par Spotify.

Et si tu reprends la, la, pourquoi t'as écouté, fin, tu me parlais du morceau que tu avais mis dans ta playlist...

Hmmm.

... recommandation, euh pardon, ta playlist déprimante, que tu as trouvé dans les « Recommandations de la semaine ».

Ouais.

Qu'est-ce que tu faisais sur cette playlist « Recommandations de la semaine » ?

De temps en temps j'aime bien y jeter un œil parce que ... je sais que parfois ça marche, parfois ça ne marche pas avec moi.

Et à ce moment-là ?

Et à ce moment-là ça marchait bien... Je trouvais que les morceaux étaient bien choisis et j'étais, j'étais dans une situation, chez moi, où j'avais envie de découvrir des choses quoi.

T'étais chez toi.

Ouais.

T'avais envie de découvrir et tu as lancé la playlist « Recommandations de la semaine ».

C'est ça.

Okay. Et... et... qu'est-ce qui t'as amené à aller sur cette playlist-là et pas sur une autre ?

Euh... Spotify la met pas mal en avant. Sur l'écran d'accueil. Et donc, rapidement je, quand tu as tes sorties de la semaine, je jette un peu un œil à ce qui est sorti, et à côté y a des, les recommandations et c'est là que je vais en général jeter un œil, un petit œil sur les premières musiques dessus.

Hmmm, tu jettes un petit œil, et qu'est-ce qui définit que tu vas cliquer alors, si tu... Pourquoi tu as cliqué sur cet, ce morceau-là dans tes recommandations de la semaine ?

Je pense parce qu'il était tout en haut de la playlist. Et que machinalement j'écoute, en général, les cinq premiers morceaux. Ou j'écoute des morceaux...dont les noms d'artistes me sont familiers par exemple.

Et là c'était quoi selon toi ?

Là c'était le nom d'artiste qui m'est familier. C'est une chanson de Beach House, et je connais bien, mais je connaissais pas ce morceau-là.

Okay, donc tu l'as lancé...

Voilà.

Et ensuite ?

J'ai trouvé que le morceau était sympa et je me suis dit pourquoi pas le réécouter. Les playlists me servent aussi parfois, euh, pendant un moment où j'ai envie d'écouter un morceau et je sais pas trop quoi en faire, je le range dans mes playlists.

Hmmm.

Et si au bout d'un moment je suis lassé, je l'enlève et j'ai aucun soucis avec ça.

Hmmm. Et donc ce morceau-là ... tu l'as rangé dans une playlist.

C'est ça.

Okay. Et... et ensuite qu'est-ce que tu as fait ? Qu'est-ce qui s'est passé ensuite ?

Il me semble que j'ai arrêté d'écouter mes, mes « Recommandations de la semaine ». En général je...

Tu n'as écouté qu'un morceau ?

Quelques morceaux quoi. Deux trois morceaux. Je reste pas souvent sur les « Recommandations de la semaine ».

Hmmm.

Je, dans les recommandations j'aime bien regarder quand on me dit, vous avez aimé un tel artiste, vous aimerez sûrement ça. Ou que Spotify me dis, aujourd'hui on pense que vous aimeriez ça. Ils ont beaucoup de systèmes de recommandations qui, hors de cette playlist, cette playlist je la trouve un peu parfois... fourre-tout.

Hmmm. Et... du coup quand... quand ils te proposent, c'est que, quel artiste dernièrement tu as découvert en... en ... cliquant dessus parce que... il était dans les... « Artistes recommandés » par Spotify ?

Je peux vite regarder ?

Bien sûr.

Parce que je pense que je l'ai enregistré... (regarde son téléphone)...ouais récemment je, j'ai, j'ai pas mal réécouté un album de Four Tet. Four Tet (articule). Je sais pas, jamais comment ça se prononce. Et... ce truc-là rum.gold... ouais, rum.gold. Et... et ça je connaissais pas du tout. C'est Spotify qui me l'a recommandé et... j'ai écouté les premiers morceaux, j'ai beaucoup aimé donc je l'ai vite enregistré dans mes... dans mes albums. Et alors du coup il rentre d'office dans, dans mes rotations quoi.

Hmmm. Donc là il était...donc tu as découvert ce morceau, comment ? Il était recommandé via quel service de recommandation de Spotify ?

C'était un système où ils donnaient les meilleurs albums indépendants des années 2010. Il me semble que c'était ça le thème. Parce que ce, c'est un style de musique que j'aime beaucoup.

Okay, et qu'est-ce qui fait que tu as regardé ... ?

Parce que ... je pense que sur les huit, les, les huit albums, huit ou dix albums qu'ils ont recommandés, y en avait huit que j'adorais, et du coup tous ceux qui étaient indiqués et que je connaissais pas, je les ai enregistré.

Tu les as enregistré, tous ceux...

Ouais.

... tous manuellement dans les, okay, donc t'étais sûr, t'étais sûr l'écran principal, ou où ça ?
C'est ça oui.

T'était sur l'écran principal.

Sur l'écran d'accueil. Euh, en général en dessous des « Écoutés récemment » y a les « Dernières sorties », etc. Puis y a les sélections d'albums. Puis t'as ce genre de choses « Similaire à Polo & Pan » par exemple. Et là moi j'aime bien, quand je reconnais plusieurs albums que j'aime, presque d'office je vais voir le, le reste des albums... qui y a quoi.

Et tu les enregistres.

Voilà.

Sans les écouter alors ?

Parfois j'enregistre sans écouter ouais.

Okay. Celui-ci tu l'avais écouté le... ?

Celui-ci je l'avais pas écouté par exemple.

Okay. Et qu'est-ce qui a fait que tu l'as écouté ? Plus tard.

Euh... j'avais un trajet à faire.

À quel moment tu l'as écouté ? (en même temps)

Je, je partais en vacances ici, donc j'avais un trajet à faire et je savais que j'aurai du temps pour l'écouter. Mais sinon en général, quand je télécharge un album, je sais que... ça va m'intriguer. Et donc je vais l'écouter à un moment où un autre.

Hmmm. Euh...(réfléchis) si, tu ... tu utilises autre chose que les recommandations Spotify pour euh, pour découvrir de la musique ?

Oui. En général, les moyens que je privilégie c'est les recommandations de mes amis. Ça c'est le numéro un. Et je vais beaucoup sur des sites d'actus de musique. Donc ça, ça m'aide pas mal à, à découvrir des choses. Euh... via les réseaux sociaux aussi. Euh... l'actualité d'artistes que j'aime. Spotify m'aide surtout à découvrir des nouveaux artistes dans les champs de ceux que j'aime, mais euh, j'ai pleins d'autres moyens de, de fouiller un peu partout. Je te dis principalement les recommandations de mes amis et les sites.

Hmmm. Et... le dernier album que tu as découvert c'est via quel, lequel de ces canaux, canaux ?
... (réfléchis) ... c'était aujourd'hui, et c'était ... le dernier album de Park Hye Jin, et c'était une critique sur Pitchfork.

Hmmm.

Donc un site spécialisé.

Okay. Euh...(réfléchis) et quand tu as vu ce, ce, ce, cet album tu as fait quoi, tu as fait quoi ?

Donc quand tu as vu la critique, qu'est-ce que tu as fait ?

Euh j'ai vu qu'elle était bien notée et de toute façon j'attendais ce qu'elle faisait. Euh donc j'ai rapidement ouvert Spotify pour l'écouter.

Tu l'as écouté directement. Et pour aller l'écouter tu ...

Je l'ai écouté ouais. J'ai écouté trois quatre morceaux. Environ.

Pour aller l'écouter tu as fait quoi ?

J'étais sur mon PC de bureau donc j'ai lancé l'application.

Hmmm.

Et... et j'ai directement été chercher l'album manuellement.

Hmmm. Okay, et quand tu as trouvé l'album, tu as fait quoi ?

Je l'ai lancé en, dans l'ordre.

Dans l'ordre. Et ensuite ?

Ensuite au bout de la troisième ou quatrième chanson j'ai dû arrêter parce que j'avais un impératif.

Hmmm.

Et je me suis dit que je le terminerai plus tard donc je l'ai téléchargé sur mon GSM.

Okay, donc pour le télécharger, tu as été le retrouver, tu as fait ... ?

J'ai été le rechercher ouais, sur mon GSM. Manuellement aussi.

Okay. Euh... Tu organises ta collection comment ? Plus ou moins, c'est, sur Spotify, si tu me montres maintenant, qu'on se ballade dans ta collection, tu m'as parlé d'albums, tu m'as parlé de playlist.

Hmmm.... (blanc)...Euh... bah voilà je dirai que c'est mes deux canaux d'écoute principaux, c'est mes playlists personnelles, et euh, les albums qui m'intéressent. Et en général dans mes habitudes, je vais me diriger vers l'un ou vers l'autre en fonction de mon humeur.

Hmmm. Et y a un troisième canal ou pas ?

Euh... j'aime bien écouter de temps en temps les playlists d'autres personnes.

Hmmm.

Mais c'est plus rare. Euh..

C'est quand la dernière fois que c'est arrivé ?

...Ce week-end. Parce que...c'est, c'est absurde en plus. C'est une musique que j'aime bien, mais qui n'existe pas sur Spotify. Et donc quand j'ai tapé le nom, ils ont pas pu m'afficher le titre, mais ils m'ont affiché une playlist qui a le, le titre et le nom de cette chanson. Et naturellement dans les codes de Spotify ça veut dire que les morceaux qui sont dans cette playlist ressemblent.

Hmmm.

Et.... Et donc j'ai écouté cette playlist parce que j'aime vraiment beaucoup ce morceau et je me suis dit que j'allais peut-être découvrir des trucs sympas quoi.

Hmmm.

Vu que c'est un genre que je ne connais pas bien non plus, et dans lequel je peux pas me reposer sur mes acquis...

Qu'est-ce que tu as fait de la playlist ?

Je l'ai sauvegardée. Je l'ai pas enregistrée. Je l'ai juste sauvegardée dans mes playlists, et donc elle est tout en haut de mes playlists. Et... ça j'écoute plus quand je suis chez moi par exemple.

C'est quoi la différence entre sauvegarder et enregistrer ?

Une playlist que tu sauvegardes, c'est une playlist qui va être enregistrée dans ton Spotify, mais pas sur ton téléphone. T'as besoin quand même de 4G pour l'écouter par exemple. Et télécharger ça veut dire qu'elle est sauvegardée sur ton téléphone, et tu peux l'écouter même sans...sans réseaux. Le soucis, par exemple, des playlists comme ça c'est que c'est souvent des playlists avec une centaine de titres. Et donc si je la télécharge ça prend beaucoup de place sur mon téléphone quoi.

Hmmm. Et donc euh... tu l'as réécouté depuis, cette playlist ?

Non. Pas encore.

Et si tu regardes une autre playlist que t'as téléchargée, mais que t'as pas... fin non pardon, en fait, j'aimerais revenir sur la, la playlist que tu as vue là. Y a des morceaux que, qui t'ont marqués ? Dans cette playlist ?

(blanc)... pas vraiment. Pas qui m'ont marqué pour l'instant fort non.

T'as juste écouté la playlist...

Je l'ai juste un petit peu écouté, quelques morceaux, et je me suis dit que je reviendrai dessus plus tard.

Okay.

À vrai dire je, en l'écoutant je me suis dit que j'avais une playlist qui faisait la même chose, mais en mieux.

Hmmm.

Et donc je vais sans doute pas garder celle-ci longtemps quoi.

Okay et donc si on regarde les autres playlists... que tu as.

Hmmm.

Euh...tu peux... me parler de leur... tu as, tu as quoi comme type de playlists là-dedans ?

J'ai des playlists ... qui se basent sur une durée. Donc c'est-à-dire euh, des playlists, par exemple, de morceaux que je vais écouter sur, entre juin et juillet par exemple.

Hmmm.

Que je change toutes les saisons.

Okay, et quand tu crées cette playlist-là, si tu prends un, une de ces playlists, tu peux prendre l'actuelle, hein. Cette playlist tu l'as créée y a combien de temps ?

Je l'ai créée je pense y a à peu près un mois et demi.

Un mois et demi. Et les morceaux tu les as rajoutés à quel moment ?

Je les rajoute en permanence. Quand un morceau me marque, je le mets dessus, et en général c'est une playlist qui bouge beaucoup avec le temps.

Okay. Les premiers morceaux tu en as rajouté combien ?

J'en ai rajouté, en général j'en rajoute, d'office, je crée la playlist quand j'ai trouvé un morceau qui pour moi va... va lancer la playlist. Un morceau qui va vraiment me marquer.

C'était quel morceau ici ?

C'était euh... « Home », donc euh, de Toby Fox, c'est la ... bande originale de Undertale, un jeu que j'aime bien.

Hmmm.

Et... et le morceau est super beau. Et du coup je me suis dit chouette, ça c'est un morceau que je vais écouter beaucoup, vu qu'il est au début de ma playlist, autant que ce soit un morceau bien. Et puis j'ai découvert deux-trois autres morceaux que j'ai mis... pour stabiliser un peu le, le truc.

Et t'as, les, les morceaux que t'as mis, les morceaux suivants qui arrivent dans ta playlist, tu les a mis directement après ?

Oui.

Donc au moment où tu as créé la playlist.

Au moment où j'ai...

Si tu regardes ici ta playlist, y a combien de morceaux que tu as mis directement après ?

J'en ai mis directement quatre.

Quatre.

Quatre ou cinq.

Hmmm.

Et je commence à écouter la playlist quand j'ai une dizaine de morceaux dessus.

D'accord. Et... si on prend un autre playlist qui a, qui a une caractéristique différente. Donc pas une playlist que tu bases sur le temps.

Oui.

Tu trouves, tu, tu vois laquelle la-dedans ?

Euh... j'ai cette playlist-ci. Ça c'est, ça c'est plus de, c'est des playlists d'humeurs alors, par exemple. Ici ça c'est des morceaux plus... électro. Euh, mais... que je vais pouvoir passer en soirée en fond. Et qui passeront bien, en général.

Donc celle-là tu l'as, tu l'as faite y a combien de temps ?

Celle-là je, je l'ai commencée je pense y a, y a trois mois.

Y a trois mois. Et... qu'est-ce qui a, qu'est-ce qui a été l'élément déclencheur ?

Euh... ça va paraître ridicule, mais me suis dit, si un jour je suis DJ, quels morceaux je vais passer une, à la première soirée quoi, tu vois ?

Hmmm.

C'était ça le thème de la playlist, un peu.

Je vois. Et donc euh, c'est, tu pensais à ça. Et ensuite, euh, comment tu as choisis ton premier morceau ?

Euh ... En fait c'est parce que j'en, j'en a, j'avais vu quatre morceaux qui me plaisaient. Je marchais beaucoup près de chez moi et j'étais dans une certaine humeur. J'étais dans cette humeur de me dire, tiens si j'ai une première soirée qu'est-ce que j'écoute ? Et donc j'allais manuellement chercher tous les titres qui me plaisaient et puis je me suis dit pourquoi pas en faire une playlist quoi ?

Hmmm.

Donc directement j'ai rajouté les cinq, six morceaux que j'écoutais beaucoup et qui me faisaient penser à ça. Et puis au fur et à mesure c'est une idée qui m'est resté dans la tête et donc je rajoutais des morceaux au fur et à mesure.

Hmmm. Et... le dernier morceau tu l'a rajouté pour... (blanc)... tu l'as rajouté pour quel raison, Fin à quel moment ?

Pour les mêmes raisons en fait. Je, je fouillais dans, dans mes souvenirs des morceaux qui m'avaient fait, que j'avais apprécié en live, par exemple.

Hmmm.

Ou des morceaux qui, qui, que je trouvais un mélange d'électro et qui en même temps étaient bonne ambiance et du coup je voulais les... je les ai cherché un peu. Et donc ça vient de temps en temps. J'en rajoute de temps en temps. Celle-ci c'est une que j'aime bien, mais c'est, c'est pas celle pour l'instant envers laquelle j'ai le plus d'attention, mais je l'aime bien quoi.

Okay, si tu prends une autre playlist, à nouveau un peu différente que tu vois, c'est... tu m'as parlé de playlists que tu téléchargeais aussi.

Ouais. Mais tu vois, ici par exemple, tu vois la différence.

Hmmm.

Celle avec le petit bouton vert, ça veut dire qu'elles sont enregistrées et du coup je peux les écouter quand je veux quoi.

Ouais, c'est ça.

Même si j'ai pas de réseau, même si j'ai pas de Wi-fi, euh...

Ouais, okay, quand tu dis enregistré c'est téléchargé quoi.

C'est ça, oui.

Okay donc si ... donc dans les playlists... en fait je vais d'abord me reconcentrer sur les playlists que toi tu as créé...

Hmmm.

Est-ce que y a encore d'autres types de playlists que tu as créé ?

Euh... je t'ai parlé des playlists de temps. De, d'une certaine durée. Y a les playlists qui sont liées à mon humeur, comme celle dont je t'ai parlé au début. Euh...ou à une émotion. Et je fais aussi des playlists en fonction de certains artistes que j'aime. Où je prends moi-même, où je fais mon best-of des chansons de cet artiste-là par exemple.

Euh, tu as une playlist auquel tu penses la maintenant ?

Euh... elles sont ici. Par exemple ici, ça c'est ma playlists des mes, de mes chansons préférées de Suffjan Stevens. C'est un artiste que j'adore. Et...

Okay.

... j'ai pensé à cette playlist d'ailleurs justement parce qu'aujourd'hui il a annoncé un nouvel album.

Tu la fais, créée aujourd'hui ?

Non je l'ai créée y a, y a quelques années. Et c'est bon moyen pour moi, par exemple quand j'ai envie d'écouter un artiste, et que j'ai envie d'un peu rester dedans. Je télécharge juste la playlist par exemple et je l'écoute comme ça quoi.

Okay, donc cette playlist tu l'as créée y a combien de temps ?

Celle-ci elle, elle existe depuis deux ans je pense. Elle m'a mis quand même un petit temps parce que j'ai dû réécouter tout sa discographie pour choisir un peu les morceaux qui m'intéressaient. Et je m'en sers pas mal pour recommander des, cet artiste à d'autres gens par exemple.

Okay. Et donc quand t'as, quand t'as créé cette playlist-là, euh... quels sont les premiers morceaux que tu as mis ?

...(réfléchis)... j'ai remonté sa discographie dans le temps. Et j'ai commencé en écoutant son premier album. J'ai gardé ce que je voulais garder de ce premier album, puis je suis passé au deuxième et j'ai fait comme ça.

Tu as fait ça en une, fin, l'un, l'un après l'autre ?

Non ça m'a pris ... ça m'a pris plusieurs semaines. Parce que ça demande un gros investissement de, d'écouter un album et de sélectionner juste les pistes que j'aimais bien, que je voulais vraiment mettre en avant... euh non, non c'est une playlist qui m'a pris beaucoup de temps. En général je fais attention à, à, à... pas trop saturer de, pour, comme ce genre de trucs c'est de la découverte, etc., je vais essayer de pas trop saturer un genre de, de sa carrière tu vois ? Je vais essayer de montrer un truc large. Donc ouais ça m'a pris du temps. J'aimais bien faire ça. C'est, faire des playlists c'est vraiment quelque chose qui me plaît.

Hmmm. Et là-dedans, quand tu, quand tu écoutais un album... tu savais que tu l'écoutais pour le mettre dans la playlist ?

À ce moment-là oui.

Okay.

J'suis en train de faire la même chose récemment avec un autre groupe, et là je sais que bah j'écoute parfois le groupe librement, sans, sans y penser, mais... certains jours j'ai envie de m'écouter juste un album et dire okay je garde uniquement ce que j'ai préféré de cet album quoi.

Et donc si tu prends l'autre groupe dont tu parles...

Hmmm...

... et cette playlist-là. Euh, y a des morceaux que tu as rajouté... (bafouille) on va dire... en écoutant l'album comme ça pour le plaisir ? Ou le, les morceaux tu les as choisis à chaque fois en sachant que tu allais écouter... ?

Ah euh, non, non, c'est vrai que j'ai rajouté un morceau récemment, parce que j'ai écouté l'album et je me suis dit purée celui-là il est bien et j'ai pas envie de, l'oublier quoi.

Hmmm. Et... les autres morceaux ?

Les autres en général, c'est parce que... j'avais envie de, d'écouter vraiment tout l'album, comme j't'ai dit, retirer ce que, ce que je préférais de ça.

Ouais c'est ça donc, tu, tu, tu t'y es mis... activement. Okay. Euh... et t'es autres playlists dont tu me parlais, donc, y a encore d'autres types de playlists que tu crées toi-même... ?

Je pense que c'est tout.

Et les autres playlists, que tu crées toi-même, quand tu vas chercher les morceaux... est-ce que tu vas les chercher ou ils apparaissent ?

... (blanc)... un peu des deux. Parce que j'ai beaucoup écouté ma musique sur CD, en fait. J'ai beaucoup de CD dans ma chambre. Et donc pendant tout un temps j'écoutais que sur CD quasi. Fin, j'avais pas Spotify. Et donc maintenant quand j'ai mes playlists, j'aimerais bien les renforcer avec des morceaux que j'ai écouté pendant longtemps et donc je me souviens. Mais en même temps, je mets aussi des nouveaux morceaux que je découvre par des recommandations quoi.

Okay. Et les morceaux sur CD que tu rajoutes...

Hmmm.

Tu penses à un morceau particulier que tu as rajouté dans une playlist dernièrement ?

Oui ! Récemment ... par exemple, je me suis souvenu que le dernier morceau de, d'un album de Foster The People que j'écoutais y a... y a presque huit ans, j'adorais ce morceau. Et donc j'ai été réécouter l'album et en effet le dernier morceau me plaisait super fort, donc je l'ai mis dans une playlist, spéciale quoi.

Hmmm. Okay. Et euh, donc t'as été le retrouver, te, tu, tu l'écoutais à ce moment-là le morceau ?

... Non. je sais que je, à ce moment-là je...

Qu'est-ce qui t'a fait penser à ... ?

Bah j'ai pensé à, au groupe. Et je me suis dit, purée je me souviens qu'il y avait une chanson géniale, que j'ai envie de garder et que j'ai pas envie d'oublier quoi.

Hmmm. Donc là, t'as fait quoi sur ton Spotify ?

J'ai tapé Foster The People, j'ai été retrouver l'album. Je me souvenais du nom de l'album. Et, et j'ai réécouté tout l'album, même si je me souvenais que c'était plus ou moins la dernière. J'ai réécouté tout l'album et... et comme ça je... j'avais envie d'écouter l'album de toute façon. Et donc... Mais je me suis, et la dernière effectivement, elle est dingue.

Hmmm. Et dans les playlists dont tu me parlais tu me parlais aussi... des playlists Spotify.

Hmmm.

Pas spécialement Spotify, mais en tout cas les playlists que tu crées pas toi-même. Si tu prends les playlists que tu crées pas toi-même, c'est quel genre de playlist que tu as ?

En général, les playlists que je ne crée pas moi-même, c'est toute celle des genres de musiques que je ne connais pas bien.

Okay. Tu peux me prendre un exemple ?

Euh, par exemple j'ai, j'ai voulu me mettre pas mal à l'ambient japonaise.

Hmmm.

Je m'y connais pas du tout. J'ai été chercher, j'ai tapé ambient japanese ou un truc comme ça et on m'a ... mis plusieurs playlists. En général j'ai pris celle avec pas mal d'abonné et qui avait l'air plutôt chouette. Je l'ai écoutée, elle me satisfaisait donc je suis resté dessus quoi.

Hmmm.

Mais ça peut être... oui en général c'est quand je ne maîtrise pas de sujets, j'ai aussi récemment, euh...je me suis, j'ai regardé la playlist de Spotify des meilleurs morceaux de Elliot Smith.

Tu avais cherché ou tu... elle était présente autrepars ?

Bah justement, euh, à ce moment-là je voulais découvrir Elliot Smith. Et... j'avais pas de, de moyen spécial de le faire à part me taper tous ces albums et je me suis dit, je vais commencer par voir si le style me plaît. Parce que je savais même pas à quoi ça ressemblait. Et dans ce cas-là, comme je m'y connais pas, la playlist, je, je me suis dit, j'aurai, j'aurai sans doute le meilleur de lui au début quoi.

Hmmm. Donc t'as été chercher la « Radio Elliot Smith » sur Spotify.

C'est ça. Le « This is Elliot Smith ».

Hmmm. Les « This is... », okay. Et...

Je fais assez rarement ça mais... voilà.

Et... sur les autres playlists ... que tu as dans ton Spotify, t'en as d'autres qui te marquent... (inaudible) ?

Hmmm. J'ai une, j'ai, j'ai juste une playlist qu'une amie m'a fait volontairement, parce que je lui ai demandé. Mais c'est toujours pour les mêmes raisons. Je connais pas du tout Barbara, je sais qu'elle s'y connaît, donc je lui ai demandé de me donner deux trois titres et elle m'a fait une playlist quoi.

Hmmm. Okay. Euh... Y a des playlists là-dedans que tu n'as pas... cherché ? On va dire.

Hmmm. Y a les playlists de plus grosses écoutes de l'année que Spotify me, me fait chaque année. Donc tous les morceaux que j'ai le plus écouté par exemple en 2019. Je la garde sur le côté parce que de temps en temps ça me fait plaisir de revenir dessus. Euh... (regarde son téléphone) Sinon en général c'est des playlists que des amis m'envoient. Euh, et... et c'est tout. Génée, c'est soit dans, dans des suggestions de Spotify, soit des amis qui me les envoient.

Ouais, et les suggestions de Spotify, tu as donc les, la, la playlist... de l'année, t'en as d'autres ? Euh...

Dans les trucs que tu as enregistré ?

... (regarde son téléphone)... (blanc)...Pas vraiment non.... (blanc) J'aime bien les, j'ai rien contre les playlists de Spotify. Franchement pour la plupart de celles que j'ai écouté, elles sont

bien mais...mais je, déjà j'écoute assez rarement des playlists d'autres personnes, et je préfère alors écouter les playlists de particuliers quoi.

Hmmm. Je vois. Et...(réfléchis)... je réfléchis un peu. Pour voir ce que je peux aborder... (réfléchis)... Euh si tu prends l'onglet accueil...

Hmmm...

Euh... ça t'arrive de te balader dessus ?

Assez souvent. Euh... je trouve que maintenant ils l'ont bien réorganisé. Vu que tu vas commencer par euh, les choses que tu écoutes beaucoup, régulièrement en ce moment. Puis tu vas avoir les dernières choses que tu as écouté. Et je m'en sers souvent comme tremplin, au début euh, quand, même parfois quand j'ouvre Spotify et que je sais pas trop quoi écouter. C'est un, c'est un bon tremplin pour commencer à écouter des choses.

Et t'as fait ça quand dernièrement ?

(réfléchis) Si pas aujourd'hui, je dois l'avoir fait hier. Je le fais assez régulièrement.

Tu te souviens du moment ?

Hier, oui. Hier je m'en souviens oui.

Okay, si on prend hier, c'était quel moment ?

Hier c'était... c'était chez moi le soir. Je l'ai ... je voulais écouter un peu de musique en, en travaillant. J'ai lancé mon Spotify, et je me souviens avoir vu les dernières choses que j'ai écouté qui m'intéressaient. Mais je suis resté bloqué sur les recommandations du jour. Parce qu'il y avait un album que j'avais vraiment envie d'écouter dedans quoi.

(inaudible)

Je l'ai beaucoup écouté ces derniers temps euh, et c'était ... la parfaite humeur pour ce que je cherchais quoi.

Okay. Et...donc tu as cliqué dessus j'imagine ?

Ouais.

Et... Tu repenses à un autre moment où tu t'es baladé dans... là-dedans ?

Oui. Oui, oui. Euh, en fait, euh... bah j'imagine hier matin, même chose en fait. Et ils ont un système assez chouette... en fonction de l'heure de la journée, ils vont te recommander des trucs que t'écoute plus à certaines heures.

Hmmm.

Et... et ça ça m'aide beaucoup, euh...

Tu fais attention à ça ?

Moi je fais attention à ça oui. J'ai, j'ai des, j'ai des musiques que j'écoute plus le soir ou des musiques que j'écoute plus le matin.

Et donc tu fais attention au fait que les, Spotify te recommande ces trucs-là en fonction de l'heure.

Oui. Déjà parce qu'ils te disent « Bonne après-midi » et que...en général les recommandations sont pas les mêmes que quand tu te réveilles le matin.

Hmmm.

Euh, j'ai l'impression hein. C'est, c'est peut-être juste le, le fruit de mon imagination. Mais je me suis rendu compte, je me balade souvent le soir, et le soir quand je vais me balader, il me recommandait souvent des albums plus calmes. Euh, parce que j'écoute en général les trucs plus calmes le soir quoi.

Hmmm. (blanc) je vois. Et... (réfléchis)... si tu repenses encore à une autre situation ? (inaudible)

Toujours sur l'écran d'accueil hein ?

Ouais, fin, une situation où tu t'es... baladé activement sur l'écran d'accueil pour voir ce qu'il y avait en dessous. Pour voir ce qui se baladait ?

Aujourd'hui. Ça je me souviens. Maintenant que tu me le dis, je me souviens. J'ai ouvert Spotify à mon bureau, mais sur le Desktop, donc sur mon PC. Et, euh, j'avais besoin d'un fond pour bosser. Et donc je, j'ai un peu scrollé et ils m'ont donné des... soit des recommandations, ils m'ont demandé, ils m'ont donné donc des recommandations des « Titres similaires à ... » avec un nom d'artiste que j'aimais. Et là en général alors j'aime bien un peu fouiller. Je lance un album, deux-trois morceaux, si j'aime bien, je reste, si j'aime pas je reviens en arrière et je vais en chercher un autre de ce qu'ils m'ont recommandé.

Et, euh, t'as fait quoi aujourd'hui ?

(blanc) *euh, au travail tu veux dire ou dans les albums que j'ai découvert ?*

Bah euh, la situation dont tu me parlais là, t'étais au, t'as lancé le Desktop et tu t'es baladé dedans.

J'ai commencé par ... un album qui vient de sortir et qui était dans mes nouveautés. C'était un single en fait, c'était pas un album. Mais il était dans mes récents et je voulais l'écouter. Et puis j'suis...

T'as bien aimé ?

J'ai bien aimé, mais je l'ai pas gardé. Je me suis dit je l'écouterai quand l'album sortira.

Hmmm.

Et, après je suis descendu. C'était « Similaire à Polo & Pan » de nouveau même chose. Je pense qu'ils aiment, ils voient que j'aime bien ça en ce moment.

Juste pour resituer. Donc tu as cliqué sur un truc, un artiste « Similaire à Polo & Pan » ?

Oui.

C'est ça. Quand tu dis que tu es descendu ça veut dire quoi ?

Euh... en fait, non, mon accueil s'est affiché, et donc, euh... les, les playlists, les recommandations ou les... c'est plutôt des albums qu'ils me recommandent, sont placés de haut en bas. Tout en haut il va y avoir les derniers écoutés, et puis il va y avoir les dernières sorties, et puis ils vont commencer à, aller dans des choses plus spécifiques.

Ouais, ça je vois. Donc t'es descendu...

J'suis descendu plus bas, donc, là je suis allé dans les... « Similaire à un artiste que vous aimez ».

Okay, qui était plus Polo & Pan alors ?

Euhhh à ce moment-là non. C'était... « Similaire à Népal ».

Ouais.

Un rappeur que j'aime bien. Et... là, ils me recommandaient du coup, comme je t'ai dit, cinq albums, dont trois que j'aimais bien. Le quatrième et le cinquième je connaissais pas donc j'ai été écouter le quatrième et le cinquième.

Okay. Et... quand tu as écouté le quatrième, tu as écouté combien de chansons ?

J'ai écouté cinq chansons je pense. Il était bien.

Tu aimais bien ? Okay. Et t'as fait quoi après ?

Euh... je me suis dit que je m'en rappellerai.

Okay.

Euh et que si je le réécoute et que je l'aime bien, je le téléchargerai sur mon GSM.

Okay. Et pour le cinquième ?

Pour le cinquième j'ai écouté deux morceaux... c'était vraiment pas mon style.

Okay.

Je pense. Dans mes souvenirs. J'aime même plus vraiment de souvenir de l'album, pour te dire.

Tu cliques sur autre chose que les albums, dans tes recommandations ?

...(réfléchis) Non je clique, je clique principalement sur des albums.

Okay.

En général je suis pas très fan des...ils sortent des nouveaux « Mix » tous les jours, en fonction de nos, qui sont rangé par humeur ou par artiste un peu.

Hmmm.

Ça en général j'écoute pas. Je, Je préfère écouter des albums.

Mais tu as déjà cliqué dessus ?

Oui. En général les... ces « Radios » là, ça me déplaît pas, mais c'est pas non plus le truc ou je me dis waw. Je suis, sans vouloir faire le puriste, j'suis quelqu'un qui aime bien écouter par album.

Hmmm... (blanc)...Et, euh, tu te souviens du moment où tu as cliqué dessus, sur un, sur une de ces playlists ?

...(réfléchis)... Oui. Mais c'est, c'est pas, c'est pas régulier.

Si tu penses à ce moment, tu peux m'en parler (?) ?

Euhm oui j'ai, la dernière fois c'était je pense y a deux semaines. Parce que, euh, c'est, cette bande de piègeux, ils ont mis deux, deux albums, deux artistes que j'aime vraiment bien ensemble. Ils m'ont dit ... Nanana et nanana, et d'autres. Et donc je me suis dit bon ben c'est, j'adore ces deux-là, je vais sans doute trouver des trucs que j'aime bien là-dedans quoi.

C'était quelle playlist ?

C'était un... un mix, un « Daily Mix ».

Les « Daily Mix » ?

Ouais. Et... et j'ai pas trouvé grand-chose de bien en fait dedans. Je me suis dit que je préférerais écouter du coup les deux artistes qu'ils me recommandaient...

Ouais, okay, ouais. Tu crois qu'ils te forment comment les « Daily Mix » ?

... (blanc) ... Euhm, j'ai l'impression que c'est vraiment proche du style... Je sais qu'en général l'algorithme ... à l'époque, je sais pas si c'est toujours le cas, fonctionnait à, des gens qui ont aimé la même musique que vous ont aimé ça aussi.

Hmmm.

Mais j'ai l'impression que les « Daily Mix » sont très bien classés en genre, en quelque sorte. En genre et à mon avis, là il doit y avoir un algorithme qui passe sur le son pour détecter à quoi il ressemble quoi.

Et...Tu me disais que tu écoutais beaucoup les musiques par, que tu, que tu, que tu es un peu puriste parce que tu écoutais de la musique par album.

Oui.

Mais tu m'as dit que tu avais des playlist.

Oui, oui, oui. J'écoute les deux en général.

Et qu'est-ce qui fait que... sur ton... tes recommandations Spotify, tu cliques sur les albums...

Je préfère les albums, en général. Je, je, je préfère les albums parce que je, j'aime bien découvrir... plus d'une chanson d'un artiste dans un même contexte.

Ouais.

Mais euh...j'aime aux playlists le côté facile... C'est...j'ai littéralement pas besoin de me prendre la tête. Je suis un peu déprimé, j'ai une playlist pour ça.

Hmmm.

Je la lance et puis pfuit.

Hmmm. Mais ça te plait pas dans les... dans les recommandations de Spotify ?

Non en général je m'y retrouve moins.

Hmmm... euh, tu as Spotify depuis combien de temps ?

Je dois avoir Spotify depuis 2016, mais je suis en premium depuis 2017.

Okay. Qu'est-ce que tu faisais quand tu avais pas Premium sur Spotify ?

Je l'écoutais...très peu. C'est-à-dire que je, j'écoutais surtout un, en, un ou deux artistes que j'arrivais pas à télécharger illégalement sur internet en fait.

Okay.

Et, euh, j'avais une ou deux playlist, que je pouvais malheureusement que lancer en aléatoire quand... je prenais mon bain. Je pense que c'était ma seule utilisation. Euh... mais à part ça à l'époque pour écouter de la musique je téléchargeais beaucoup illégalement.

Hmmm.

J'allais sur Internet, je cherchais un album, je le téléchargeais. Je devais manuellement changer le titre, etc, et je le mettais dans mon GSM.

D'accord. Et...les... les playlists tu les formes, si, tu te souviens des playlists que tu avais créé à ce moment-là ?

... (réfléchis)... Je me souviens d'une playlist, mais c'était une playlist du genre... 2017 quoi. Elle s'appelait juste 2017. Et j'ai juste tapé quelques morceaux dedans. Elle était crapuleuse, je l'ai supprimée.

Et y avait quoi dedans ?

Euh, bah je te dis, exactement ça, tous les morceaux que j'arrivais pas à télécharger illégalement.

En 2017 ?

En 2017.

Okay.

Fin début 2017 quoi.

Okay. Et... et les artistes ?

C'était des trucs comme Ulysse, qui étaient des artistes pas assez connu pour être téléchargeable illégalement ou Thomas Fersen, qui était pas facile non plus à trouver sur, sur les, sur les, sur internet. Et donc euh, c'est d'ailleurs pour ça, j'ai tellement écouté Thomas

Fersen parce que j'arrivais pas à le trouver ailleurs, qu'il est encore dans mes tops des plus écoutés de tous les temps. J'ai une application qui me permet de regarder les... les stats.

Hmmm. Et... t'écoutais quand du coup Spotify ?

J'écoutais ça principalement genre dans mon bain. Euh... où chez moi. Mais jamais dans les transports ou quoi.

Hmmm.

Euh, parce que le, pour moi le Premium est cool, mais euh, le Spotify gratuit, c'est une horreur. T'es obligé d'écouter tout en aléatoire. Tu peux pas écouter dans l'ordre, et pour moi ça c'est déjà quelque chose qui m'énèrve quoi.

Hmmm. Et... donc avant Spotify, euh, qu'est-ce, comment est-ce que tu écoutais de la musique ?

J'écoutais principalement la musique de deux moyens. C'était en achetant mes CD. Euh, ce que je fais toujours. Et, euh, en les téléchargeant illégalement les autres.

Okay.

C'est juste que Spotify a simplifié le concept... et m'a permis de découvrir d'autres choses, mais, globalement j'ai la même consommation que depuis le début quoi.

T'achètes encore des CD maintenant ?

Oui j'achète encore des CD maintenant.

Okay. Et qu'est-ce qui fait que t'achètes des CD à certains moments et d'autres tu les télécharges sur Spotify ?

C'est, c'est une de mes questions de ma vie ce truc. J'ai jamais compris. Je sais que, j'aime... j'aime bien écouter un CD quand je veux rentrer dans une atmosphère. Et, euh, écouter un CD, l'air de rien, ça t'empêche d'aller, euh, fouiller ailleurs, d'aller te balader ailleurs. Et ça te permet du coup de te concentrer à fond, sur le CD quoi.

C'est quoi le dernier CD que tu as acheté ?

Euh... le nouveau Phoebe Bridgers, qui vient de sortir la semaine, la semaine passée ou y a deux semaines. Et j'aime beaucoup ce qu'elle fait et...et je l'ai trouvé au magasin. Mais j'ai acheté en même temps quatre autres CD, j'étais en voyage donc, j'ai trouvé pleins de CD.

Hmmm. Donc t'as trouvé quatre CD et tu les as acheté quoi.

Ouais. Quatre CD que je cherchais.

Okay. Et... tu les as aussi sur, euh, ton Spotify ces albums ?

Ouais.

Okay.

Ça veut dire que, en général, j'adore écouter les albums en tant que tel. Euh, en CD. J'ai, j'ai un Discman.

Hmmm.

De nouveau ça fait giga puriste, mais je... franchement c'est chouette.

T'as un Discman que tu balades avec dans les transports ?

Ouais.

Okay.

Et quand j'ai la flemme du Discman, parce que ça prend de la place et que c'est super chiant, je lance Spotify et, parfois j'ai juste envie d'écouter un morceau et j'ai pas envie de brancher tout le bazar quoi.

Hmmm. Et... pour la découverte de morceaux ? Comment tu faisais avant Spotify ?

Euh... toujours sur les sites spécialisés, les recommandations de mes amis, et... (réfléchis) et ça je fais toujours mais c'est plus rare maintenant du coup, c'est acheter des CD au pif.

Hmmm.

Ça pendant un temps j'aimais bien.

Et télécharger des morceaux au pif ? Fin des, télécharger sur Spotify des CD au pif ça tu fais ?

Ça je fais oui. La cover me plaît, je vais le télécharger et je vais parfois écouter trois morceaux et me dire, ah beh merde.

Et comment tu l'as trouvé alors ?

Euh...dans les recommandations de la page d'accueil...

Genre si tu prends un album récent que tu as téléchargé au pif. Vraiment au pifomètre. Même un album que t'as peut-être pas encore écouté.

Ah bah celui-là par exemple j'ai, Angel Olsen, « MY WOMAN », j'avais vu une critique dessus sur internet. Enfin, quelqu'un qui parlait du dernier album de cet artiste, et qui avait dit 'je préférerai celui-là'. Donc là je l'ai téléchargé au pif. Et...

Mais t'en avais déjà entendu parler ?

J'en ai entendu parler du coup à ce moment-là. Mais sinon le dernier que j'ai téléchargé au pif de Spotify... (réfléchis) ça doit être lui. Gri, « Grime MC » de Jme, Jme (reprononce). En fait je sais qui c'est, je l'avais déjà entendu sur d'autres projets, mais j'ai vu son visage et j'ai pas tout de suite fait le lien et je me suis dit 'purée cet album a l'air chouette', donc je l'ai juste télécharger en me disant je l'écouterai plus tard.

Et tu l'as vu où ?

Euh, « Nouvelles sorties », « Sorties de la semaine ».

Okay donc c'était dans les « Nouvelles sorties », « Sorties de la semaine »...

C'est ça. Et... pas les sorties personnalisées pour moi. Parce que y a des, y a les sorties qui sont personnalisées en fonction de mes écoutes et puis y a les sorties générales, qui sont dans un autre onglet. Et c'était dans l'autre onglet des « Sorties générales » quoi.

Il est où l'autre onglet par rapport à... ?

Tu dois aller dans un autre menu. Tu dois aller dans « Rechercher » .

Okay.

Qui est vraiment pas un onglet sur lequel je vais souvent. Parce que là c'est vraiment, c'est que les playlists de Spotify quasi. Et moi je vais dans « Sorties ». Et donc là y a les nouveaux albums et c'est les gros albums. Ceux qui, en général, ont beaucoup de succès.

Et donc là tu te baladais là-dessus.

Ouais. Là je vais là-dessus. Y a moyen de faire des chouettes découvertes parce que... ça sort un peu de ce que j'écoute habituellement quoi.

Et à ce moment-là, quand tu te baladais là-dessus, c'était, qu'est-ce, qu'est-ce qui t'avais amené là-dessus ?

Euh, le vendredi j'aime bien écouter les albums qui sortent.

C'était un vendredi ?

C'est un vendredi ça je suis sûr. Et, euh, un vendredi ou un samedi, si j'ai pas le temps le vendredi, mais je sais que, j'ai ce rituel du vendredi et du samedi d'écouter tout ce qui sort, un maximum. Et je me concentre là-dessus. Et...là j'avais fait un peu le tour des recommandations pour moi, donc je me suis dit, je vais aller voir ce qu'il y a, ce qui est sorti ailleurs dans le monde quoi. Fin, les gros machins.

T'avais fait, donc t'avais regardé les recommandations pour toi...

Ouais.

Et ensuite t'as cliqué sur le truc « Recherche » et t'as été...

« Recherche », « Sorties » ouais.

« Recherche », « Sorties ».

J'ai toujours trouvé ça débile d'ailleurs qu'il soit aussi éloigné, mais...

Hmmm. Et... donc t'as été regarder les, les recommandations mondiales. Et il s'est passé quoi à ce moment-là ?

J'avais pas le temps d'écouter, donc j'ai, j'ai vraiment un peu scrollé, et en général y a pas grand-chose qui fixe mon attention, mais... c'est le nom de l'artiste qui m'avait tenté et du coup j'ai gardé quoi.

Et là, là y a eu, donc, Jme.

Ouais.

Et quoi d'autres ?

C'est tout. C'est vraiment tout. (blanc) En général c'est dans cet onglet que tu vas trouver par exemple les sorties de Drake ou ce genre de trucs, et... et sans dire que c'est pas ma came, en général, mon, moi je suis très content avec ce qu'on me recommande quoi.

Okay, donc tu vas...et c'est quand, les sorties que, recommandées...

Hmmm.

C'est quand la dernière fois que tu les as utilisées ?

Chaque semaine. Tous les vendredis, en général, ça sort vers midi. Je sais pas pourquoi ça prend toujours un peu plus de temps. Mais ils te filent d'un coup, genre schpam, tous tes trucs. Et ça c'est, c'est mon rendez-vous de la semaine quoi. C'est le, c'est le truc qui me rend limite heureux le je, le vendredi quoi.

Ah okay.

Du coup, je vais parcourir un peu les singles, etc. Je vais voir les trucs que j'ai pas vu. Qui sont parfois sortis avant, pendant la semaine. Et qui d'un coup sont... indiqués dans les « sorties de la semaine ». Et...ça c'est vraiment, c'est, c'est un de mes moments préférés de la semaine... pour ça quoi.

Hmmm. Et... (réfléchis)... pourquoi est-ce qu'ils, fin, qu'est-ce qui fait que Spotify te propose ça ?

Euh, c'est basé sur mes écoutes. Et... et je pense qu'ils, ils savent en quelque sorte, euh ce que j'attends quoi.

Comment est-ce qu'ils savent ?

J'ai beaucoup par exemple écouté Hervé, depuis un an. Et là l'album d'Hervé sort, donc là... ils savent très bien que je suis faible, que je vais aller écouter direct. Mais en plus c'est fou, dès que j'allume Spotify, il est marqué en grand 'Attention l'album d'Hervé est sorti' (rires). Ils sont très...

Et...tes morceaux d'Hervé ils sont enregistrés où ?

Euh... soit sur, justement, c'est à ça que servent mes playlists de saisons. Quand c'est des singles, c'est pratique pour ranger les, les ranger dans les playlists de saisons.

Donc là ils sont dans tes playlists de saison ?

Oui tu peux retrouver les morceaux d'Hervé un peu partout dans mes playlist.

Hmmm.

Mais maintenant que l'album est sorti, je dois plus vraiment faire ça quoi.

Et avant que l'album était sorti.

C'était une plaie. Parfois je devais aller sur le profil d'Hervé, pour juste écouter un morceau ou deux...

Parce que tu l'avais pas enregistré dans une playlist de saison ?

Parce que, voilà. Parfois oui c'est ça, t'as pas envie d'enregistrer... tous les morceaux qu'Hervé a sorti dans une playlist de saison et... et par exemple pendant le confinement il a sorti genre quatre ou cinq morceaux et je voulais pas les mettre tous les quatre et cinq dans ma playlist quoi.

Dans ta playlist ?

Dans ma playlist euh de saison.

Okay.

J'en ai mis un. Et après le reste je devais aller sur son profil pour l'écouter. Ce que je fais jamais normalement.

Et là tu l'as fait.

Là je l'ai fait, mais j'aime trop ce gars.

Et... (réfléchis)... et... (blanc)... tu ... mouais, tu penses quoi en fait euh, de Spotify qui te recommande des trucs ?

...(réfléchis)...D'un côté j'en suis content, parce qu'ils me permettent de découvrir des albums que j'aurais pas découvert autrement qu'avec eux. Mais d'un autre côté, je suis toujours plus marqué par des recommandations, euh, de sites spécialisés, de critiques ou de mes amis.

Hmmm.

Donc, euh... et du coup indirectement je porte plus d'intérêt à des critiques spécialisées, des, des trucs ou... un ami.

Hmmm.

Mais Spotify parfois ils me recommandent des choses que j'aime bien et des chouettes découvertes. Et donc ça me... d'une certaine manière ça c'est, une partie de Spotify que j'aime beaucoup.

Hmmm. Tu penses à un truc en particulier ?

Je te dis par exemple les, les « Sorties de la semaine » c'est un truc que je pourrai pas faire facile, là je dois même pas penser à ça tu vois ? Euh, avant je notais, les, les trucs qui allaient sortir les, les jours mêmes, dans mon agenda. Maintenant je sais que je vais les voir quoi.

Hmmm. Donc c'est un délaissement de ta pensée ?

Oui, d'une... ça pour ça oui. Ça c'est chouette.

Hmmm.

Et... et je trouve, même si je, je dis pas du mal des playlists de Spotify, ils ont souvent des, des chouettes playlist. Euh, ils mettent souvent, par exemple pendant des années « Rap Caviar » c'était un gars qui, qui s'y connaissait très bien en rap qui était à la tête de cette playlist. Et du coup c'était un super outil de découverte. C'était vraiment un machin où tu, tu t'y connaissais...

Tu l'utilisais ?

Moi j'utilisais très souvent à l'époque « Rap Caviar » ouais. Parce que, au-delà des grosses sorties qui étaient dedans, c'était vraiment quelqu'un qui, tu sentais, allait chercher des morceaux moins connus des albums. Pour mettre en avant vraiment des pépites et c'était, genre la playlist la plus écoutée de Spotify et c'était un truc de fou quoi.

Hmmm. Et... et... (réfléchis) cette playlist, t'avais d'autres playlists comme ça, comme celle de « Rap Caviar » ... ?

« Rap Caviar » m'a marqué, mais j'ai dû sans doute écouter deux trois autres playlists de, un peu electro calme que... que... que j'ai gardé pendant plusieurs mois. Mais rien qui m'a marqué comme « Rap Caviar » quoi.

La playlist de « Rap Caviar », tu l'avais enregistrée ?

Oui, oui. Je l'écoutais chaque semaine. Elle était mise à jour chaque semaine.

Hmmm.

Et tu vois pour ça, ça j'aime bien, c'était vraiment quelqu'un qui s'y connaissait qui était à la tête d'une playlist et Spotify la mettait à fond en avant. Ce qui en faisait un super outil de découverte de jeunes artistes quoi.

Hmmm.

De jeunes, ou moins jeunes hein. Mais c'était en tout cas un chouette outil de découverte.

Et si ça avait été... si y avait pas eu un type derrière ?

Si c'était automatique ?

Hmmm.

Genre à la...(réfléchis)... bah euh d'une certaine manière j'en ... si je l'ai, j'ai découvert que c'était un type à la fin en fait.

Okay.

Pendant tout un temps je savais même pas que c'était un gars derrière.

Hmmm.

Je pensais que soit c'était une équipe, soit c'était au pif.

Hmmm.

Fin pas au pif, mais en... des, des bonnes écoutes ou des recommandations et tout. Puis j'ai découvert que c'était un gars, mais ça, ça ne, ça n'aurait pas changé spécialement mon écoute du truc.

Hmmm.

Mais après tu sens quand, quand c'est du travail humain derrière. Parce que je pense que...réunir des perles musicales, c'est pas quelque chose qui peut être fait par une machine quoi.

Hmmm.

Fin... je, j'espère. Je pense.

Ça te poserait problème ?

... (blanc)... euhm... c'est une bonne question ça.... (réfléchis)... je sais pas si ça me poserait problème, mais ça me rendrait un peu triste. Parce que, euh, ça mettrait un peu à plat le rôle de, de critique tu vois ? Ou de... tu vois moi ce que j'aime bien dans le partage aussi c'est le côté humain à humain quoi.

Hmmm.

Je sais que mon ami aime un tel style de musique, et que j'ai des goûts proches de lui, s'il me recommande un son je vais d'office l'écouter.

Hmmm.

Tu vois ce que je veux dire ? Alors que, si c'est quelqu'un que je connais pas, je vais pas spécialement l'écouter.

Ouais je vois. Et... t'as recommandé des albums récemment ? ... que tu as écouté ?

Oui. Bah l'album de Paradis par exemple que j'ai écouté en venant, c'est un album qu'on m'a recommandé y a deux mois. Et je l'ai beaucoup écouté depuis. (blanc). C'est les, le premier exemple auquel je pense, mais oui y a beaucoup d'albums qu'on m'a recommandé que j'aime, que j'aime bien. Récemment j'ai vu aussi un critique qui reparlait de la bande-originale de « Tron » par Daft Punk, donc je l'ai téléchargée, et en effet elle est très cool. Donc je la réécoute souvent quoi.

Hmmm. Et... (réfléchis)...c'est...c'est que des albums ou tu as d'autres choses qu'on te recommande aussi ?

Euh parfois c'est des artistes. Parfois, c'est juste...

Est-ce qu'on t'a, on t'a recommandé un artiste ? Tu penses à quoi ?

... (réfléchis)... oui, oui, on me la fait hier en plus... et j'ai toujours pas écouté. Je sais que je voulais l'écouter. C'était un, c'est un gars qui... qui est bruxellois et j'en ai entendu parler. Ça te dérange pas que je regarde vite ?

Pas du tout. Fais toi plaisir.

C'est David Numwami

Numwami oui.

Il est bruxellois et j'avais beaucoup, fin j'avais déjà entendu parler de lui mais j'avais jamais écouté et là on vient de me recommander son dernier morceau. Donc... je vais aller l'écouter. (blanc). Ça a l'air sympa. Franchement ça a l'air d'être mon style. On m'a dit que c'était mon style, donc euh.

Et...du coup t'as fait quoi quand on t'as dit de l'écouter ? T'en a fait quelque chose sur Spotify ?
Euh... non on m'a envoyé un lien Youtube. Je l'ai ouvert et je me suis dit je vais l'écouter, mais en même temps j'avais autre chose dans le casque, vu que je faisais du montage, et... du coup je savais pas en profiter. Je me suis dit, je l'écouterai ce soir et j'ai un peu oublié.

Et là tu l'as, comment tu l'as retrouvé alors, pour aller l'écouter ?

Parce que je me suis torturé l'esprit hier en me disant faut pas que t'oublie de l'écouter, au moment où j'étais dans mon lit et que j'avais la flemme de l'écouter.

Ouais.

Et donc je savais qu'aujourd'hui je devais l'écouter quoi.

Ouais, mais, là pour le retrouver t'as fait comment ?

Ah je suis retourné sur la conversation où mon ami l'a recommandé.

Ah okay d'accord, c'est ça. T'as été regarder en dehors de Spotify quoi.

Ouais.

Euh...(réfléchis)... est-ce que tu connais la fonction « en continu » de Spotify ? « Écoute en continu ».

Ouais. C'est, c'est, c'est quand...un morceau est fini, on va te mettre des morceaux qui ressemblent, c'est ça ? Je l'ai désactivée, moi.

Tu l'as désactivée ?

Oui. Parce que j'aimais pas trop, en général.

Qu'est-ce que tu aimes pas ?

C'était... ça me sortait un peu du truc. Y a deux choses que j'aimais pas. Soit que ça continue avec des morceaux qui ne sont pas de l'album et que je ne me rende pas compte que c'était pas dans l'album, et que je me dise 'qu'est-ce que c'est que ce morceau ? il est bizarre'. Euh ... et le deuxième c'est que je ne sache pas que l'album est fini en fait.

Hmmm.

Euh, et que ça continue. Fin c'est vraiment un truc qui me, qui me tourne en bourrique, parce que je, j'aime bien, savoir moi quand j'arrive au bout d'un album. Et quand la musique s'arrête je me dis, ah cool, je passe à autre chose quoi.

Hmmm.

Euh... j'aime pas trop qu'ils me foutent des trucs au pif.

Ça, tu l'as désactivé quand ?

Tout de suite. J'ai su rapidement, euh, chaque fois que, en plus ils le mettent par défaut. Et donc chaque fois que je réinstalle Spotify sur un ordinateur ou quoi, je dois à chaque fois le désactiver.

Donc la dernière fois que tu as réinstallé Spotify c'était y a combien de temps ?

Ça devait être y a trois mois. J'ai dû reboot mon téléphone.

Ouais.

Et donc, la première chose que je fais, quand j'ouvre Spotify, c'est aller dans les options, pour euh, gérer la qualité du son, gérer les deux trois trucs, le stockage etc.

Okay.

Et en général je désactive à ce moment-là.

Là tu l'as désactivée à ce moment-là quoi.

Ouais.

Et, euh, la première fois que tu l'as désactivée c'était quand ?

Assez rapidement. J'ai, j'ai jamais vraiment aimé cette fonction.

T'avais déjà Spotify Premium ?

Non.

Okay.

Mais par contre je me souviens pas si je pouvais le faire avant Spotify Premium. Si je pouvais désactiver ça avant Spotify Premium. Ça, ça date, ça j'ai, c'est encore un peu flou dans ma tête.

Mais, à un moment tu l'as, tu l'as supprimé.

Oui, oui c'est ça. Assez rapidement.

Et quand tu utilisais Spotify sans Premium, tu découvrais des trucs dessus ?

Non. Non, non, vraiment pas. Vraiment...c'était vraiment pour écouter ... ce, le, le peu que je pouvais pas télécharger quoi. Donc euh, non je ne découvrais rien. Je passais très peu de temps en vrai.

Hmmm. Okay. Et...qu'est-ce qui différencie selon toi, euh, l'écoute en continue... d'un playlist, euh, d'un, d'un artiste, enfin similaire à un artiste ?

Euh... est-ce qu'il y a vraiment une différence ? J'ai pas, j'ai pas l'impression qu'il y ai vraiment une différence. Tu parles des... des albums recommandés similaires à un artiste ? C'est ça ?

Ouais et...

Euh...

Dans tes actions il y a une différence.

Ah oui, oui, okay, je comprends ce que tu veux dire...(réfléchis)... j'aime bien que ce soit moi qui marque la différence, tu vois ? C'est moi qui décide de changer d'album, de changer de titre. Euh... et j'ai... quand je lance un album, j'aime bien savoir que je suis dans un album quoi, tu vois ?

Hmmm.

Je pense que le côté 'en continu' qui me passe (?) c'est que ça me rappelle la radio et... dans le sens où la radio ça, ça fait boucler des trucs que j'ai pas spécialement envie d'entendre. Et là je me retrouvais parfois avec des trucs de...

Tu me parlais d'un album, moi je comparais ça avec les playlists d'un artiste similaire.

Ah okay pardon.

Ça c'est le truc dont tu me parlais ?

Hmmm. (blanc)...euh... je dirai que, oui le, peut-être pour moi la principale différence c'est que... la « Lecture en continu », c'est quelque chose où je suis pas actif, dans ce que j'écoute. C'est assez passif quoi. Ça se lance automatiquement.

Hmmm.

Tandis que si je vais voir une playlist d'un artiste similaire, je sais que c'est moi, et je sais que c'est moi qui ait dit, j'aimerais écouter ça quoi.

Hmmm.

C'est comme ça que je le vois. (le téléphone vibre) Pardon.

Pas de soucis. (blanc)...Hmmm. C'est intéressant. Euh...(réfléchis)... écoute je, on a déjà tourné sur beaucoup de choses. Là euh... je vois pas trop de quoi... je pourrai te parler en plus. C'était...c'était assez intéressant. Si ! Je voulais te demander un truc. Ouais, un truc je suis pas sûr de te l'avoir posé. Il est possible que je te l'ai déjà posé, si tu te répètes ce n'est pas très grave. Euh... quand tu... tu tombes sur un morceau qui te plaît, qu'est-ce que tu fais ?

....(réfléchis)...Est-ce que je connais l'artiste de base ou pas ? Ou peu importe ?

(blanc) Peu importe.

En général...

Si tu reprends, si tu reprends le dernier, le dernier morceau que tu as ajouté, fin que tu as enregistré quelque part dans ton téléphone.

...(blanc)... donc en général, moi quand je trouve un morceau que j'aime, je vais l'enregistrer dans ma playlist de saison... c'est-à-dire mes, mes playlists temporelle quoi. Euh si le morceau me plaît vraiment, je vais télécharger l'album avec.

Hmmm. Le dernier morceau que tu as téléchargé, tu l'as téléchargé sur ta playlist de saison ?

Oui...oui je pense bien.

Ou sur une autre ?

... (blanc) en général la, la playlist de saison fonctionne comme une, une base.

Hmmm.

C'est-à-dire que j'envoie les morceaux dessus, et parfois j'ai pas envie qu'ils se retrouvent là ou je trouve qu'ils sont très bien dans une autre thématique et je les bouge.

D'accord.

C'est... c'est là où je réceptionne tous les trucs qui m'intéressent un peu à gauche à droite quoi. Même si le morceau m'intéresse qu'à moitié, bah je vais le récupérer sur ma playlist de saison et puis je le supprime quelques jours après quoi.

Okay d'accord. Et y a un... y a un dernier morceau, fin, un des, un morceau que tu as enregistré récemment où t'es pas passé par ta playlist de saison ?

Euh, oui je passe alors par les « Titres likés », je le « like », en fait.

Tu le likes ?

Tu peux le « liker » et il va se ranger alors dans les « Titres likés ». Et les « Titres likés » j'y vais pas super souvent. Mais comme ils sont super mis en avant sur Spotify et particulièrement genre sur les applications PC, bah c'est super simple à retrouver quoi. Je sais que les morceaux qui sont là-dessus...

Genre, dernière fois que tu as utilisé les « Titres likés », c'était quand ?

C'était euh... lundi. Euh, lundi parce que je sais que tous les « Titres likés » en général me plaisent d'une manière ou d'une autre, ou en tout cas je me suis dit, ils méritent une autre écoute quoi.

Donc là pourquoi t'as été...

Et là j'avais, parce que je bossais et que il me fallait un truc en fond et donc j'ai vu en grand « Titres likés », j'ai cliqué dessus et j'ai lancé quoi.

Ouais okay. Et ces morceaux-là t'en a fait quelque chose ?

... parfois j'ai juste envie de les laisser dans les « Titres likés » en me disant, ils disparaîtront pas là...

Okay.

...ils seront bien là quoi.

Hmmm. Okay, mais comme je t'ai dit je, je pense que j'ai fait le tour. C'était très instructif.

Julien, 27 ans

Donc je fais mon mémoire sur, sur les, sur l'utilisation, fin, les pratiques des gens, que les gens ont sur Spotify.

Julien : Okay.

Et donc je vais te poser quelques questions... fin on va explorer un peu...

Okay.

... ta, ta, ton utilisation de Spotify.

Ne me juge pas sur mes musiques.

Quoi ?

Ne me juge pas sur mes musiques (rires).

Y a aucun jugement sur les musiques, y aucun jugement sur les pratiques.

Non t'inquiète, t'inquiète. Vas-y.

Il faut... genre j'ai vraiment pu, pour l'instant, voir de tout.

T'inquiète. T'inquiète.

Voilà, et ça durera environ une heure. Euh...parfois ça dure moins. Globalement j'ai dépassé que une fois les une heure. Donc... voilà.

Okay, on essaye cinquante minutes.

C'est ça.

Idéalement.

Bah si c'est cinquante minutes on fera cinquantes minutes.

Bah vas-y, vas-y, t'inquiète...t'inquiète.

Donc voilà si ça te convient, j'aimerais que, qu'on parle de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Okay, c'était hier.

(bafouille). À quel moment ?

Euh, hier au boulot...allez, si tout dernier moment, c'est hier du boulot pour rentrer ici, où j'ai pris une trottinette électrique et je mets toujours ma musique... dans mes écouteurs quand je rentre.

Okay donc hier quand tu, quand tu as pris ta trottinette.

Hier dix-sept heure, trottinette électrique pour rentrer jusque chez moi.

Voilà, et...qu'est-ce que tu as fait quand tu as lancé Spotify ? Sur quels boutons tu as appuyé ?
Euh, je lance directement l'application et... bah là c'était déjà l'album qui était en cours, donc j'avais lancé un album le matin et j'ai continué l'album... bah que j'avais écouté, vu que sur mon ordinateur du boulot, euh, ça continue pas l'album que j'écoute sur mon téléphone.

Okay.

Je sais pas pourquoi, mais ils sont par moment pas liés. Donc j'avais l'album de Lomepal qui était lancé, vas-y tu peux mettre vers moi (en parlant du téléphone que je fais bouger).

Non t'inquiète.

J'avais l'album de Lomepal qui était lancé, que j'avais lancé le matin dans le bus et que j'ai relancé pour rentrer, rentrer chez moi. Donc j'ai juste lancé l'app, appuyé sur play, et ça a continué.

Donc si on reprend le, le matin quand tu as lancé l'album...

Là je l'ai sélectionné. J'ai cherché, je voulais ça.

Tu voulais ça.

Donc j'ai tapé dans la recherche le nom de l'album, c'était « Flip », et j'ai lancé, j'ai lancé directement en aléatoire avec les musiques les plus connues...

D'accord.

... directement.

Tu, t'as appuyé sur le bouton « Aléatoire ».

Ouais.

Okay. Et... si on prend un, une autre situation d'écoute dernièrement. À part le, le trajet le matin.

Au boulot.

Au boulot ?

Euh, j'écoute la, le plus souvent, c'est quand je travaille.

Okay, et donc...

C'est vraiment quand je travaille.

..si tu te souviens d'un moment où tu as écouté, au boulot dernièrement ?

Euh oui hier.

Hier ?

Donc hier aussi. Euh...ça dépend dans quelle ambiance je suis au niveau du travail. Si je dois me concentrer, je mets une playlist de con-, de concentration. Fin je mets une playlist « Piano » ou un truc assez calme. Et si je dois rester éveiller je mets une playlist un peu plus électro, un peu plus...

Okay, et hier t'étais dans quelle ambiance ?

Hier j'étais en, j'étais en calme. Je devais me concentrer. Donc je mets, je mets la playlist « Low & Beats » et... je lance ça et, euh, je la laisse tourner.

Donc hier t'as...

Je la laisse tourner mais je la mets pas en aléatoire. Je la mets en suivi normal, parce que j'ai remarqué que chaque musique est faite pour, la fin de la musique qui lance le début de la musique d'après.

Hmmm.

Donc euh je la mets pas en aléatoire.

Et hier c'est ce que tu as fait ?

Ouais.

Okay. Intéressant. Euh, quelle est ta fréquence d'écoute sur Spotify, et ... ?

Euh, par jour ? Ou ...

De manière générale, ouais, globalement.

Je, je lance Spotify au, au moins trois quatre fois par jour.

Okay.

Facilement. Euh, que ça soit, bah pour me concentrer pour travailler ou que ça soit en bruit de fond. On met Spotify ici, sur un baffle, juste en bruit de fond.

Hmmm. Et... et de manière générale tu utilises, pour écouter de la musique de manière générale ?

Ouais.

Y a d'autres choses que, que Spotify que tu utilises pour écouter de la musique ?

Non. J'utilise donc ... j'utilise plus jamais Youtube, ou iTunes ou quoique ce soit pour utiliser.

J'ai vraiment pris l'abonnement Spotify Premium donc j'utilise Spotify à fond.

Hmmm.

Mais je l'utilise aussi, fin ça m'était, ça m'était arriver d'utiliser, d'écouter des podcasts avec.

Donc là, là-dessus je fouille un peu, mais... j'écoute de la musique uniquement sur, sur Spotify.

J'écoute sur Youtube, euh, plus des livres audio ou des, des podcasts, ou des trucs du style.

Hmmm. Euh, et Spotify tu l'as depuis combien de temps ?

Ça va faire, euh, en Premium ça va faire... trois quatre ans.

Donc tu l'as utilisé en... (inaudible)...

Je l'ai, je l'ai commencé en gratuit.

Okay.

Euh j'ai commencé en gratuit, puis... quand j'ai commencé à avoir un salaire, donc, euh, y a deux ans et demi, trois ans, je me suis dit, bon le gratuit... ça, ça suffit c'est bon quoi. Je vais commencer à payer le Premium personnel. Jamais étudiant.

Hmmm.

Donc directement à dix euros.

Okay. Quand tu veux écouter un morceau sur Spotify, euh... comment tu fais ?

Un morceau spécifique ou un ... juste ...

Tu dois lancer...

En gros, moi mon habitude c'est, je vais sur Spotify, je lance Spotify, et euh, je regarde qu'est-ce que j'ai écouté dernièrement, et si j'ai aucune idée, je mets « Hits du moment », « Top hits ». Je clique dessus et je le lance en play directement.

Okay, c'est quel, c'est...c'est quand que t'as fait ça dernièrement ? Appuyer sur « Hits du moments ».

« Hits du moments »... c'était plus...plus y a une semaine ou...j'avais vraiment, vraiment aucune idée. J'allais rarement voir, ce qu'il y avait de nouveau ou quoi. Parce que j'avais pris l'habitude d'aller regarder les nouveautés, euh, les dernières sorties. Donc là, bah je lance, je lance l'app. C'était y a une semaine. Je lance l'application, je clique sur « Hits du moment », je lance. Euh je saute souvent des musiques quand j'aime pas du tout.

Hmmm.

Mais euh, ça m'arrive de laisser tourner. Après depuis, depuis un an je le fais de moins en moins. Avant je le faisais très souvent.

Hmmm.

Mettre le classement, quand j'ai vraiment aucune idée je mettais le classement des cinquantes, des cinquantes tops en Belgique ou dans le monde. Maintenant que j'ai découvert beaucoup plus d'artistes, depuis que je suis avec Caroline, bah je vais plutôt aller chercher un artiste et le lancer en aléatoire, lui.

Okay. Donc... si on reprend un autre moment que celui où t'as, de, hier où tu as été chercher Lomepal ? Tu te souviens d'un moment où tu as été chercher un artiste, dernièrement ?

(Blanc)... Bah ça va être, ouais, ça va être le matin, en allant au boulot. Où j'ai vraiment, ou en allant, ou, ou, ou en allant au tennis, ou vraiment, c'est souvent sur un voyage, sur un déplacement d'un endroit à l'autre où j'ai vraiment, bah je me dis 'ah mais maintenant j'ai envie d'écouter ça'. Donc je vais chercher avant de commencer à... avant de partir.

Et donc, si tu te souviens, est-ce que tu te souviens d'un moment où t'as fait ça... à part hier ?

Euh, bah...

Le dernier artiste que t'as écouté avant, avant Lomepal ? Ou un autre hein, ça a pas, c'est pas obligé...

(Sa copine : FKA Twigs hein)

Ouais, FKA Twigs, donc euh... plutôt un style vachement différent, mais c'était... Caroline m'a emmené au concert et euh, j'ai vraiment bien aimé l'artiste, et euh, ce qui fait que quand moi j'aime bien un artiste, je peux l'écouter en boucle.

Hmmm.

Sans aucun soucis.

Et du coup c'était quand ?

(sa copine intervient à nouveau, mais inaudible sur l'enregistrement)

Non, non, le... de quoi ? Qu'est-ce qui était quand ?

C'était quand que t'as, que tu as, que tu l'as lancé dernièrement ?

L'artiste, là, dernièrement c'était y a deux semaines, y a deux-trois semaines...

Y a deux semaines ?

Ça c'était y a un, y a un petit moment quand même. Euh...là sur les, la dernière semaine, je me suis plus euh, bah oui j'ai été chercher aussi un artiste, Roméo. Parce que j'aime bien écouter Roméo Elvis pour le moment. Donc je vais souvent le chercher, je vais souvent le lancer en boucle, euh, le dernier EP qu'il a sorti avec quatre albums pendant le confinement.

Hmmm.

Donc ça je vais le rechercher. Mais après je laisse la « Radio » continuer. Et des fois ça me sort des trucs que j'aime pas du tout. Et des fois ça sort euh, bah des trucs assez similaires...

La dernière fois que ça s'est passé... la « Radio » a continué ?

« Radio » a continué, dernière fois, c'était semaine passée. Donc euh,... semaine passée. Je devais aller où ? Déplacement. En fait j'écoute beaucoup, beaucoup la musique en déplacement. Euh, je sélectionne mes musiques en déplacement et quand je suis, euh, comme je t'ai dit, c'est selon le mood un peu. Donc je vais moins sélectionner mes musiques précisément. Je sais pas si je réponds bien à ta question ?

Si on revient... si on revient à la situation de la semaine passée, où tu as lancé, donc l'EP de Roméo Elvis...

Ouais.

Tu étais en déplacement. Euh... tu as laissé la, donc l'EP s'est terminé, la « Radio » s'est lancé.

Ouais, ouais.

Okay. Qu'est-ce qui s'est passé ensuite ?

Euh... bah le truc c'est que là, ben je suis en déplacement, mais je suis souvent, ben sur un vélo ou sur une trottinette donc, je peux difficilement changer la musique.

Ouais okay.

Donc je suis obligé de continuer à l'écouter. Quand je l'aime vraiment, vraiment pas, euh, j'ai des Airpods aussi. Et sur les Airpods je peux double taper et la musique met suivant.

Okay.

Donc euh, c'est souvent ce que je fais quand j'aime pas une musique. Euh... parce que j'ai beaucoup de mal avec le, le rap français euh... les trucs comme ça. Et ça va te mettre du Scylla et c'est des trucs que j'aime pas du tout. Donc euh, je vais vite faire suivant ... pour euh... parce que j'aime pas la mélodie, parce que j'aime pas le mec qui chante, j'aime pas les paroles, j'aime pas tout quoi.

Et... Si on prend, si tu prends une situation où tu as utilisé euh, fin tu as utilisé la « Radio » qui a continué, fin l'écoute en continu.

Ouais.

Euh... mais tu n'étais sur ton vélo.

Ouais.

Tu pouvais facilement interagir.

Bah la ça, ça va plus être... quelqu'un que j'aurai sélectionné où je sais que la « Radio » après me donne des bons choix.

Okay.

Ça va par exemple, soit être un artiste, soit être une playlist que moi j'avais créé, où dans la playlist y a que cinq ou dix morceaux. Et puis après à la fin souvent, des fois il te propose. Il, il continue dans une « Radio ». Et là je laisse tourner et je découvre des nouveaux trucs.

Et...tu, t'as fait ça quand dernièrement ?

Euh... j'ai fait ça avant-hier.

Avant-hier ?

J'ai fait ça avant-hier où...

Quel artiste ?

Euh ça, je dois prendre... C'était pas un artiste. C'était une playlist que j'ai créée. Playlist « Summer 2020 » que j'ai créé et euh, c'est plus tourné vers l'electro. Fin les, les artistes c'était Steve Void...

Hmmm

... y a EDX, et Caroline m'a envoyé y a quelques jours Her, hervé (bafouille) Hervé Pagez. Je sais pas. Et... et après avoir écouté ces trois morceaux, il se remet en boucle et puis il lance la « Radio ».

Ah donc tu...

Et là...

Ouais vas-y.

Ouais. Vas-y, vas-y.

Continue. Non vas-y.

Et là, là je continue à écouter et je découvre souvent des chouettes trucs, euh...

Quand tu découvres un chouette truc qu'est-ce que tu fais ?

Je le met dans la playlist « Summer ». Je, je mets, je le mets dans une nouvelle playlist.

(inaudible)

Donc la play, donc je le met dans la playlist dans laquelle j'ai écouté si elle correspond aux musiques.

Okay.

Donc ici euh, j'ai lancé une playlist « Summer 2020 ». Si je me dis que cette musique serait chouette quand on part en vacances ou quoi, ou, ou à un moment où on est au soleil, on fait rien, bah je rajoute cette musique dans cette playlist.

Okay et si on prend du coup la dernière fois où t'as lancé la playlist « Summer 2020 », tu l'as, t'as trouvé un morceau qui te... qui te correspondait là-dedans ?

Euh...pas cette fois-ci. Pas cette fois-ci. C'est arrivé souvent avec mes autres playlists avant, où j'avais beaucoup plus de morceaux. Par exemple j'avais une playlists « New one » où j'avais du Odesza, du Sia, euh, du... un, un peu, voilà, de l'electro, vraiment de l'electro ou même du Roméo Elvis. Et...ici quand elle est finie, bah je vais tomber sur euh, du Brokenback, euh, avec Henri PFR que j'avais pas encore entendu. Et donc je vais la rajouter. Ou une nouvelle de Black Eyed Peas, ou une, une autre de Major Lazer et là je les rajoute en fait. Je fais pas attention à l'artiste. Je, je juge pas sur le nom de l'artiste.

Hmmm.

Si la musique me plait, je me, je la rajoute, que ce soit du Justin Bieber ou un truc pas du tout connu.

Hmmm.

Je suis désolé je vais t'arrêter deux petites secondes.

Pas de soucis.

(Interruption professionnelle du répondant pendant quelques minutes)

Okay, on va continuer...(blanc) euh, on va continuer, et dès qu'on a fini, bah euh... tu discutes avec Caroline ce que tu veux, mais moi je te laisserai à ce moment-là. On va finir. Je t'ai dit qu'on finissait. Je t'ai dit qu'on le faisait.

Pas de soucis. Si tu veux qu'on le termine plus tard ou qu'on le fasse à un autre moment, y a pas de soucis hein.

Non, non. Je t'ai dit qu'on le faisait, euh, finissons avant onze heure quoi.

Avant onze heure ?

Ouais.

À l'aise. On fera en sorte.

(inaudible)

Euh... okay. Donc si, donc ...

Excuse-moi hein.

... est-ce que y a, donc là de manière générale quand tu découvres de la musique, fin de ce que tu m'as raconté, sur Spotify tu utilises la « Radio ». Est-ce que, donc les « Radios » d'écoute en continu.

Ouais. Ouais.

Euh, est-ce que y a d'autres ma, moyens que tu utilises pour découvrir de la musique ?

Alors, avant oui. Maintenant à l'heure actuelle, euh... la plupart, c'est plus Caroline qui va me faire découvrir de la musique. Donc c'est plus, une personne euh... qui me fait découvrir de la musique, au lieu de... ben au lieu de regarder ce qui se faisait à la radio ou quoi. Moi j'étais très classique euh, j'avais vraiment ... aucune originalité. Je regardais vraiment euh... juste ce qui se faisait, ce qui était connu en matière commerciale et je rajoutais mes musiques comme ça. Maintenant, ben j'ai, au final j'ai rencontré Caroline, qui elle allait à beaucoup de concerts et tout. Donc grâce à une personne, j'ai euh, vraiment élargit, euh, mes écoutes.

Hmmm.

Et donc, bah quand elle me propose une musique, bah je l'écoute avec plaisir et... si le... si la personne, fin si j'aime bien la musique je vais découvrir l'album et si je vais découvrir l'album ben euh ... voilà, je rajoute dans mes... dans, dans ce que j'apprécie comme...

Tu rajoutes l'album ?

Non, je rajoute... souvent, ben, soit... sur Spotify, soit j'ai donc... une playlist propre. Soit souvent, bah je vais dans, euh, dans les albums. Et là, je télécharge l'album en entier.

Hmmm.

Et alors là je vais écouter...en... en boucle l'album.

Qu'est-ce que tu veux dire par playlist propre ?

Donc soit j'ai une playlist, où je crée ma playlist avec ... « Summer », « Vacances », ou une playlist nouv-, « Nouvelles musiques », etc. Donc vraiment une playlist où c'est moi qui va aller choisir les musiques sur Spotify et les rajouter dans une playlist générale. Soit je télécharge l'album de la personne. Et, euh, là je vais juste écouter l'album.

J'aimerais qu'on, qu'on se concentre sur les playlists.

Ouais. Pas de soucis.

Euh, est-ce que tu peux en choisir une, celle qui t'inspire et me raconter euh, son contexte de création ?

Okay. Euh... Je vais, je vais en prendre, en fait, j'en ai, j'en ai vraiment plusieurs qui sont, qui sont différentes. Je vais commencer par « New One ».

Hmmm.

Euh, « New One », c'est vraiment... j'ai eu un moment, deux-trois coup de cœurs pour des musiques... euh, comme... comme Odesza, « Loyal » de Odesza c'est la... c'est la musique... c'est la musique de la pub Apple.

Ouais.

De, euh, pour un des nouveaux iPhones et c'est vraiment une musique qui m'a, que j'ai vraiment adoré, donc je me suis dit, ben, j'ai pas encore de ... de playlist propre aux musiques que j'aime bien, donc je vais vraiment aller créer une playlist. Et là, et là j'ai rajouté sept huit musiques. Et je l'ai laissé un peu standby. Je rajoutais de temps en temps...

Les musiques que tu as rajouté...

Ouais.

Euh... tu les a rajouté à quel moment ? Au moment de créer la playlist ?

Non, donc j'ai, j'ai rajouté... trois quatre musiques au moment de créer la playlist. Et puis c'est au fur et à mesure d'entendre des musiques à la radio, d'entendre des musiques d'autres potes, euh, de voir ce qui se fait, ce qui se faisait sur, euh, sur Spotify que je tombais sur une musique ou même dans une radio, je tombais sur une musique et là je la rajoutais.

Hmmm.

Donc c'est vraiment, cette playlist s'est créée sur... sur deux mois, trois mois de temps.

D'accord.

Le truc c'est que... après trois mois sur une playlist... je la trouve vite dépassée. J'en ai vite marre. Donc je la supprime pas, mais ça m'arrive de créer une nouvelle par-dessus. « New One v2 » par exemple.

Okay.

Euhm...

T'as une « New One v2 » ici?

Non j'ai une « New One » normale et j'ai une « New One » avec un petit cœur.

Okay.

Donc ma « New One » était la première, que ici, bah, ah non voilà, j'avais un petit cœur, c'était plutôt ça, et puis j'ai créé « New One <3 ».

Hmmm.

Euh... et celle-là elle a un an d'écart. Mais j'ai une playlist... uniquement avec euh, fin j'avais mis « Conteur », et c'était juste parce que j'étais dans la période Orelsan, Bigflo, Roméo, Lomepal.

Hmmm.

Et j'ai tout raj-, remis là-dedans. J'ai vraiment fait un... package de une playlist avec uniquement un type d'artistes que je trouvais similaires.

Et cette playlist tu l'as créée comment ?

Alors, cette playlist-là, je l'ai créée... c'était plus euh, en mode euh, voyage en voiture avec mon meilleur pote. On partait en Italie, on avait dix heures de route. Et on a créé deux playlists. On a créé une playlist « Vacances » où on a mis tout et n'importe quoi. Où on a mis soixante heure d'écoutes. Et euh la playlist conteur où on s'est dit, allez on veut une, une playlist avec tout ces gens. Et en fait là j'allais sélectionner un album entier que je rajoutais à la playlist. Donc je rajoutais pas musique par musique, je rajoutais album par album. Problème c'est que j'avais rajouté, bah j'avais rajouté l'album de, de Vald, qu'au final je déteste. Donc j'ai du aller supprimer musique par musique après.

Hmmm. Et... quand t'as créé ta playlist avec ton pote, euh, c'était dans la voiture ou avant ?

C'était avant. On a, même si euh... souvent ça, on est pas très préparé pour partir et on le fait pas en avance, là c'était le truc que je voulais faire en avance. Vu que y avait énormément à rajouter, euh, on s'est dit que ça serait mieux de le faire en avance.

Et pour ta, tes, tes, pardon. Soit, de, pour l'autre playlist, plus ou moins le même procédé de, de ...

Ouais.

... de tout rajouter d'un coup ? Te, tu as tout fait d'un coup ?

Euh... bah j'ai fait la grande majeure partie d'un coup. Donc j'ai fait septante-cinq pourcent en un coup. Puis si c'est quand lui a une idée on dit, ah on a oublié cet album on va le rajouter. Donc y a des petites idées, mais, quand la, quand la playlist est finie et qu'on a plus d'idées je vais jamais rajouter une musique dedans.

Si on reprend...

Ouais je peux te couper là deux secondes ?

(le répondant interrompt l'interview pour une urgence professionnelle)

Voilà. Désolé. Tu peux continuer.

Alors... tu me parlais de... de ta création de playlist.

Hmmm.

Euh donc playlist d'été et, fin quand tu parlais en voyage avec ton pote...

C'est ça, ouais.

Et euh, je voulais qu'on, qu'on se reconcentre sur euh, si tu veux bien, sur le moment où tu as lancé toutes les playlists d'un coup. Quand tu lancé toute ces, fin quand tu as créé ces, toute la playlist, fin les septante-cinq pourcent, euh, pour choisir les morceaux, comment tu as fait ?... (blanc)... et je te demande pas spécialement la raison, mais...

C'est ...

Comment tu t'es...

En fait, j'ai...

Comment t'as été les chercher en fait ?

J'ai, j'ai, hein, donc je, j'ai rassemblé tous les, tous ceux que je connaissais.

Ouais okay.

Donc je, donc ça...

Et tu as été les trouver où ?

J'ai été ... directement dans la recherche.

Recherche okay.

Donc j'ai vraiment, j'ai directement tapé recherche, euh... bah par exemple Lomepal. J'ai cliqué sur l'artiste, j'ai regardé ses albums, j'ai pris le dernier album, et y a sous les trois petits points, j'avais fait ajouté à la playlist.

Okay.

Et j'ai rajouté directement l'album euh... depuis là.

Hmmm. Et donc pour les deux playlists tu as fait ça ?

Alors euh... pour les, pour la playlist « Conteur » j'ai fait ça, sûr et certain à cent pourcents. Et pour la playlist euhm « Vacances », je l'ai fait par album, mais je l'ai aussi fait euh, en allant chercher un peu dans mes playlists actuelles, en allant... j'ai, en allant chercher dans mes playlists actuelles, et aussi bah pour un peu la remplir, je sais qu'en dessous des playlists il y a des « Titres recommandés », bah ça m'est arrivé de rajouté euh, dans la playlist, des « Titres recommandés ».

Là dans la playlist « Vacances » tu vois des titres...

Alors... dans la playlist « Vacances », oui. Bah par exemple ici euh, y en a ici, y en a deux trois, une Calvin Harris ou une Robin Schultz, c'est jamais moi qui va aller écouter ça et la rajouter. C'est plus des trucs que je vais voir en dessous dans « Titres recommandés » et me dire, ah en fait c'est pas si mal, euh, ça peut bien aller dans la voiture, ça pourrait me faire marrer, j'ai jamais écouté, je vais la rajouter par, par curiosité et donc je la rajoute.

Okay. Et... dans, dans tes « Titres recommandés », pourquoi est-ce que tu crois qu'on t'a proposé ces morceaux ?

...Parce que c'était... le style de morceaux, premièrement le style de morceaux que j'écoutais, en majeure partie, et puis c'était aussi, euh, c'était dans la continuité des styles de morceaux que je rajoutais dans la playlist.

Hmmm.

Euh...

Tu crois qu'il définit comment ces styles de morceaux ?

... Je crois qu'il prend la dernière musique que t'as rajouté, en tout cas de ce que je vois ici. Il, il te prend sans doute la dernière musique que t'as rajouté et il va aller voir, euh, qu'est-ce que les autres personnes qui ont écouté cette musique écoutent aussi. Et donc peut-être qu'ils font quelque chose comme ça. Ou alors ils prennent uniquement des morceaux que tu n'as peut-être jamais écouté. Non. C'est pas vrai, parce que ça je vois pas. Donc voilà, moi j'aurai dit ça. J'aurai dit que c'était, c'est Spotify qui établit, euh, un style similaire... est-ce que c'est un style similaire, euh, avec, avec des datas ou c'est un style similaire vis-à-vis des autres personnes qui écoutent les musiques ça j'en sais rien. Mais euh... en tout cas pour euh, c'est pensé comme ça. C'est pas pensé sur la personne, c'est pensé sur la playlist que tu crées.

Hmmm. Et c'est quoi ton, ton avis, du coup sur... sur ces recommandations-là ?

Attends deux secondes (tape sur son ordi). Euh... bah ça fonctionne pas si mal. Euh... quels sont vos avis, c'est ça que t'as demandé hein ?

Ouais qu'est-ce que t'en penses quoi, qu'est-ce que... ?

Bah ça fonctionne pas si mal parce qu'au final, je sais plus te dire laquelle, mais je sais que ça m'a permis de rajouter au moins une heure d'écoute. Et l'heure d'écoute passait sans aucun soucis dans toutes les musiques. Ça fonctionnait encore pas mal. Après je pense que... ah putain. Je suis désolé... j'ai un... (reçoit un appel) Ouais, allo ?

(l'interview est à nouveau interrompu pour des raisons professionnelles, l'enregistrement est arrêté, un autre reprendra après)

//

Donc je te demandais ce que tu pensais ...

Ouais donc, les, bah je trouve que, je trouve que ça fonctionne pas mal. Euh, pour quelqu'un qui n'est pas pointilleux. Euh... vraiment, moi c'était...

Tu n'es pas pointilleux ?

Je suis pas du tout pointilleux.

Okay.

J'suis pas du tout pointilleux dans mes musiques, euh... Je peux écouter de tout sauf le métal, c'est vraiment un truc que j'aime pas. Mais euh...

C'est, ouais... c'est quoi ton rapport à la musique de manière générale ?

Euh... lambda. Je suis pas ... moi la musique c'est... ça va être un moyen de détente, un moyen de concentration, un moyen de passer le temps. Mais... je vais pas... j'suis pas capable de faire une critique, euh, construite. Ou de faire une critique, euh... vraiment, pointilleuse, sur la musique. Je peux pas te dire, je peux pas te parler, euh, du fond, euh du fond. Je peux pas te parler des paroles. C'est vraiment quelque chose où je me sens pas à l'aise d'en parler ou d'en faire une critique. Je me sens pas opportun de faire une critique sur une musique.

Hmmm.

Moi si ça passe et si ça me plaît, bah j'écoute. Si ça me plaît pas, j'écoute pas. Point. Je m'arrête pas là.

Hmmm.

Euh... bah j'ai pu voir cette autre partie... voilà, où Caroline va me faire plus une critique sur la musique, ou plus me montrer les sites où vous allez voir, euh, les cotes, les cotations des albums. Moi c'est quelque chose qui me passe royalement au-dessus. Où... du moment que ça me plaît je peux l'écouter, bah ça va me plaire, et ça va m'écouter. Je vais jamais, voilà, je vais pas aller juger sur qui l'a fait ou sur c'est quoi ou quoique ce soit.

Hmmm.

J'suis très... voilà c'est un truc où je me sens pas légitime de juger donc je juger pas en fait.

Hmmm. D'accord.

Voilà.

Et... euh, popopop... j'ai perdu ma question, le fil de ma question... euh, ouais.

On était sur les algorithmes.

Si tu devais découvrir un... quelque chose sur Spotify. Un artiste, un morceau.

Okay.

Comme tu veux. Comment t'y prendrais-tu ?

Alors pour l'instant, et en tout cas c'est ce que j'ai fait, bah c'est ce que je fais habituellement. C'est ce que j'ai fait hier, mais j'ai pas découvert un artiste, mais ce que j'ai découvert, euh,

j'ai fait hier et ce que je faisais avant c'est que je vais dans les « Dernières sorties ». Et je regarde un peu qu'est-ce qui se fait. Et euh...bah soit... soit y a un artiste que je connais et je vais écouter. Si y aucun artiste que je connais, et que j'ai vraiment aucune idée de quoi écouter, bah, soit c'est un nom que j'aurai peut-être déjà entendu. Soit c'est la pochette qui va, que je vais trouver sympa. Soit je me dis, bah pourquoi pas, euh, lancer un truc que je connais pas et aller écouter là-dessus.

Hmmm.

C'est comme ça que je vais chercher un artiste que je connais pas. Et je vais, beaucoup plus rarement maintenant, aller dans une ... playlist d'ambiance, donc « Travail », « Boulot », « Sport », etc. Parce que... je trouve que la qualité est un peu moins bonne. Et surtout on se retrouve avec énormément d'artistes différents. Si je dois trouver un seul artiste, ouais je vais dans les sorties, je vais dans les « Sorties récentes ».

Et... quand tu écoutes, les... fin quand tu écoutes en continu.

Hmmm.

Tu découvres des artistes comme ça ?

Euh...ça m'est arrivé déjà de découvrir un artiste ou deux, euh... mais c'est juste, fin je vais rarement, d'une musique, aller écouter tout un album si je suis pas vraiment... si je suis au boulot, ou je suis dans une ambiance d'écouter les musiques en continu, je vais très rarement aller cliquer sur un seul artiste en me disant 'elle me plait'. Je vais juste aller mettre un like sur la, la musique, ou la mettre dans une playlist, mais je vais pas aller voir tout ce que le, l'artiste fait. C'est quelque chose que je fais très rarement.

T'as une playlist de « Titres likés » ?

Euh... bah euh... au final euh, ma playlist... ma playlist « New One » est une playlist de « Titres likés » d'abord. Ouais je vois que pas totalement ici. Mais euh, c'est une playlist des « Titres likés », et je l'utilise beaucoup moins parce que je prends moins de temps sur ... sur Spotify.

Et... quand tu trouves un morceau qui te plait, si tu le likes et que tu ne le mets pas dans une playlist ?

Je le retrouve pas.

Tu le retrouves pas ?

Non. Je dois la mettre dans la playlist pour la retrouver.

Okay.

C'est pour ça que je crée une playlist « Summer 2020 ». Et si je trouve que les musiques que je, que...les nouvelles musiques que je vais trouver ne sont pas euh, ne font pas partie de cette playlist, ça pourrait, je pourrais créer une nouvelle playlist. Ça me dérangerait pas.

Euh, j'aimerais qu'on revienne sur l'écran d'accueil.

Ouais.

Si tu prends l'écran d'accueil, euh, où est-ce que tu vois des algorithmes selon toi ?

Alors, euh... attends... (regarde son téléphone)... bah ici, alors, donc au début j'ai ce que j'ai écouté récemment et j'ai les trucs, bah aussi ici que j'ai écouté récemment. Premier algorithme il est ici. Vu que j'écoute le plus la pop, euh ça va directement me proposer euh, les playlists de pop. Pareil pour « Chill ».

Et, et là tu cliques dessus ?

Euh... à nouveau selon le, selon le mood. Et... y a plus des... des playlists que je vais aller... je vais aller taper. Par exemple, bah comme je t'ai dit « Hits du moment » et « Top hits », ça m'est arrivé. « Mega hits mix » jamais, « Today top hits » jamais, ... trucs « ... Friday » jamais.

Hmmm.

« Fresh Summer » ça m'arrive, mais ce que je vais souvent vérifier dans une playlist, pas sur mon téléphone mais sur mon ordi, c'est quand la play-, quand les musiques ont été rajoutées.

Hmmm.

Si c'est des, des musiques qui ont été rajoutées récemment alors je vais commencer à écouter la playlist, si c'est une vieille playlist, y a des vieilles playlists qui datent d'il y a plus d'un an, euh... je vais pas l'écouter.

Okay. Et...

Parce que ... oui, dis-moi ?

Non vas-y, je, je...

Mais parce qu'en fait c'est des playlists que j'ai sans doute déjà écouté.

Okay. Et si tu descendais du coup ? Tu peux continuer...

Du coup je peux continuer, bah « Chill » c'est pareil. Et là le « Chill Hits » je... je vais l'écouter euh « Spotify Chill », « Chill Hits », je vais l'écouter bah quand je travaille... ou en bruit de fond. Mais, « Ibiza Sunset » ou « Hot Acoustic » euh, je mets jamais. Euhm, « Playlists populaires » je me doute que c'est... bah un peu les playlists que j'avais déjà cliqué parce que je sais que « Happy Beats » ou « Workouts » j'avais déjà cliqué dessus. Euh...mais « Top Gaming Tracks » je vais pas aller, « Coffee house » non plus. Je, je vois qu'il y a des playlists sur lesquels j'ai déjà cliquée. Des playlists, des playlists qui sont un peu proposées au milieu.

C'est, c'est quoi l'élément qui va te faire cliquer... quand tu vois le titre ou la pochette ?

Les artistes qui sont en dessous.

Okay. Tu les, tu regardes les artistes ?

Je regarde les artistes qui sont en dessous. Si y en a deux ou trois que j'aime bien, je peux me dire que ... la playlist va me plaire, alors je vais cliquer dessus. Si je connais pas les artistes, parce qu'ici... Anuel AA, Post Malone, Post Malone j'ai jamais entendu mais... en voilà en « Workout » si je connais pas les artistes, je vais cliquer dessus parce que la playlist a un but. Et si c'est le but que je recherche, je me dis pourquoi pas.

Tu fais attention au but de la playlist aussi ?

Ouais. Ouais, ouais, ouais.

Quand tu vois « Top Gaming », tu te dis 'moi je game pas donc je joue pas' ?

Euh... bah en fait Top, « Top Gaming » j'écoute pas de musique en jouant. Ou alors j'ai mes playlists. Fin quand je joue uniquement, bah ça doit être sur Fifa, juste les jeux auquel tu peux écouter de la musique, je vais lancer une playlist au hasard, je vais lancer un truc qui est à moi, je vais lancer un album de musiques et... mais je vais pas mettre une playlist en rapport avec ça. Les seules playlists que j'ai en rapport c'est les playlists calmes ou les playlists de mu, de muscu, de workout.

Hmmm. Et quand tu vas...

Quand je vais à la salle ça m'arrive de lancer ça. Mais si je trouve que la playlist est naze, euh, si j'aime pas du tout, je vais plus aller chercher un artiste qui me plaît et je sais que ça va un peu me booster. Ou d'autres playlists euh ... comme une playlist de Tomorrowland où je sais que là ça va me plaire.

Okay, et tu l'as fait dernièrement ? C'est quand la dernière fois que tu l'as fait ?

Euh, j'ai plus été à la salle euh depuis quatre mois donc euh ... mais quand je vais à la salle...

Si tu mets y a cinq mois.

En fait, en fait non. En fait, pour te dire euh la « Workout », c'est uniquement quand je suis ici. Je mets ce, cette « Workout »... pas quand je suis à la salle, mais quand j'ai un tapis ou que je mets une app de sport sur mon téléphone ou que je veux faire un truc. Je mets cette playlist « Workout », mais ça m'arrive très souvent de la trouver à chier, et alors je switch et... j'ai « Tomorrowland Official Playlist », ou... ou j'en ai une autre qui est aussi Tomorrowland.

Ce sont pas tes playlists à toi ça ?

Qui ne sont pas des playlists à moi. Moi je fais pas de musiques « Tomorrowland 2020 ». C'est pas des playlists à moi. C'est des fans de playlists euh... moi j'ai pas la... j'ai pas l'envie ni la force de le faire.

Hmmm.

Euh... je préfère lancer un truc qui est tout fait.

Hmmm. Et... La playlist, les, les, la playlist « Workout » tu l'as enregistrée ?

Non. Elle est là.

Quand tu...

Elle est, non, elle est dans « Playlists populaires » et ... si j'en ai besoin, je vais la chercher. Je vais taper « Workout » et je sais qu'elle va apparaître.

La dernière fois que t'as utilisé, que t'as fait du tapis, et que t'as cherché la playlist ?

Y a.... deux mois ?

Y a deux mois.

Un mois et demi.

Tu t'en souviens ?

Ouais, ouais, ouais. Oui, oui, oui. Donc je vais lancer la, donc en gros je vais lancer, je lance l'application... de sport.

Ouais.

Et ensuite je switch directement sur Spotify, je lance la musique, je mets mes écouteurs et je démarre. Si j'aime pas, ça m'arrive d'aller stopper le sport et d'aller chercher sur Spotify une autre musique. C'est pas un moment que j'utilise pour prendre une pause, c'est plus que la musique me fait tellement chier que...

La dernière, la dernière fois que t'as fait ... du sport.

Ouais.

T'as switché ?

Ouais.

Okay, comment tu as fait ?

Euh...

Montre-moi le chemin que tu as suivi sur Spotify.

Bah, donc, le workout était lancé... je vais, et en fait je vais...

Tu l'avais cherché ?

J'avais cherché, ou je l'avais trouvé, je pense que j'avais cherché « Workout », donc je l'avais lancée. Elle... elle était en, en suivi. J'ouvre l'application, je vais dans « Bibliothèque » et je sais que dans bibliothèque, j'ai les deux playlists. Et alors là je vais sur « Tomorrowland » et je la lance en aléatoire directement.

C'est avant tout des playlists « Tomorrowland que tu utilises quand tu fais du workout ?

Ouais, parce que je sais qu'elles fonctionnent. Parce que je les ai déjà écoutées. C'est des playlits...

Comment ça tu sais qu'elles fonctionnent ?

C'est des playlists que j'écoutais déjà en fait. C'est des playlists que j'avais déjà écouté quand je faisais du workout.

Hmmm.

C'est des playlists que d'abord j'écoutais dans le train pour pas m'endormir. Et puis je me suis dit, ah mais ce serait sympa de faire ça ... quand... quand je fais du sport. Donc euh, autant l'essayer.

Hmmm. Je vois. Euh...(réfléchis) quand tu avais Spotify pas Premium.

Hmmm.

Euh... comment est-ce que tu écoutais de la musique ?

Euhm..., bah je me souviens qu'on pouvait pas choisir une musique dans l'album. Donc on lançait aléatoirement l'album il me semble.

Et tu sauvegardais l'album ou tu... allais le chercher ?

Nan. Nan, nan, nan. J'allais le chercher ou j'allais chercher une playlist toute faites et je la lançais, c'est tout. J'étais vraiment pas, euh, pointilleux, pas euh, pas de sauvegarde, rien du tout. Je lançais le premier truc qui me tombait dessus quoi.

Hmmm. Et... donc ta « Bibliothèque » était vide ?

Ouais. Ouais, ouais.

Et quand tu voulais écouter vraiment un truc précis ?

Euh, bah là j'allais plus euh, bah quand j'avais Spotify pas Premium, j'avais encore des musiques sur mon téléphone. Donc ça veut dire que j'allais télécharger une musique, je la mettais sur iTunes et euh, sur iTunes j'écoutais les musiques précises.

Hmmm.

Là, le Spotify c'était plus les musiques aléatoires.

Et comment tu faisais pour découvrir... tu découvrais de la musique sur Spotify à ce moment-là ?

Nan. Je lançais un truc mais j'allais jamais chercher... un artiste.

Et les playlists toutes faites...

Les playlists toutes faites... sur quoi ?

Sur, sur ta page d'accueil là, les playlists « Top hits », quand tu allais, quand tu allais faire ça. *Euh... j'avais pas « Top Hits », il me semble que, c'était plus, j'avais pas « Top Hits », c'était plus euh, « Top 50 Belgique » et euh... de ce que j'écoutais dans le top 50 ça me faisait une playlist « Top Hits ».*

Hmmm.

Vu que je sélectionnais pas mes musiques, ça restait en aléatoire.

Hmmm.

Donc j'allais, je pense...

Et ça, t'allais, t'allais écouter ces playlists-là ?

Ouais, ça j'allais écouter. Ça je lançais, c'est vraiment la première playlist qui me tombais sous la main. Et vu que quand...bah à ce moment-là quand je lançais Spotify, j'avais souvent ça dès le début...

Hmmm

...et... donc je lançais directement ça. Pareil sur l'ordinateur où t'avais les playlists, et j'avais ces deux premiers choix euh, sur l'ordi.

Et quand, quand tu tombais sur une playlist, fin sur un morceau qui te plaisait ?

Je faisais rien. Je l'écoutais je l'aimais bien.

Okay. Euh...

Je vais quand même vérifier (tout bas, tapotant sur son ordinateur)... vas-y, vas-y.

Euh... (réfléchis) bah si on, j'aimerais bien qu'on continue du coup un peu ... les, les autres... juste qu'on continue sur l'écran d'accueil et qu'on regarde un peu les autres recommandations. Ouais.

Alors si on continue, on descend.

Alors après « Chill », j'ai « Electro », j'ai mes « Albums et titres préférés », je pense que c'est ceux que j'écoute le plus ou que j'ai écouté dernièrement en tout cas.

Hmmm.

Ensuite j'ai « Playlist Populaires », j'ai le « Happy New Music Friday » vu qu'on est, on est vendredi. Et puis c'est place aux « Contenus que vous aimez ». Mais pourquoi ça ? J'ai jamais écouté tout ça. Je pense que c'est, voilà ça va plus être Spotify qui calcule selon ce que j'écoute qui veut me faire découvrir des nouveaux contenus.

Hmmm.

Mais je vais, très, très rarement cliquer là-dessus. Si pas jamais.

Hmmm.

C'est des trucs que je fais vraiment jamais. Ensuite j'ai des trucs « Créé pour vous », mais euh, ça aussi j'aime pas. Euh...

Qu'est-ce qui fait que t'aimes pas ?

Je trouve que le... « votre Summer Flashback », c'est réécouté des musiques que t'as déjà écouté avant, c'est un truc où je, moi je, sur Spotify je suis plus en mode les musiques du moment que moi j'écoute. Ou... découvrir des nouvelles musiques. Je réécoute rarement des musiques d'avant... sauf si j'ai vraiment envie d'écouter une musique en particulier.

Les recommandations Spotify, donc les playlists toutes faites ou l'écoute en continu, elles te plaisent quand elles te font découvrir des choses...

Ouais. Mais pas quand elles me, quand elles me ramènent en arrière.

Ouais okay.

Euh...Donc ici, mes « Daily Mix »...

Ouais.

Je les écoute pas aussi. Parce que ça va... J'ai réalisé que ça va souvent me mixer des trucs que j'ai peut-être, là je vois que ça mixe bien, mais j'avais déjà vu avant que ça mixait pas super bien. Que ça va me mixer un Lomepal avec un Major Lazer et un Twenty One Pilots, et je trouvais que le style n'allait pas du tout ensemble, et j'ai peut-être pas envie d'écouter... un de ces artistes sur tous les artistes, donc je vais pas cliquer dessus. J'ai jamais lancé un « Daily Mix ». Ou une seule fois.

Hmmm.

J'ai vraiment ce, le truc que j'ai, que j'ai très très rarement lancé. Euh, et c'est comme mes « Découvertes de la semaine ». J'ai plus testé mes « Découvertes de la semaine ». Je les trouvais à chier deux trois fois d'affilée. J'ai trouvé que ça m'apportait rien du tout et que ça me faisait pas découvrir de nouvelles musiques qui vont me plaire. Euh... donc j'écoute pas. Euh, parce que, dans les musiques qui me plaisent, ça va être un, un Stormzy, mais tous les, tous les autres artistes qui sont similaires, euh, je vais peut-être pas aimer. Mais après, et ça c'est peut-être à moi à faire un travail là-dessus, je sais que quand j'écoute un artiste dès le début, ça m'arrive très souvent de pas aimer, et à force d'écoutes j'aime bien. Euh...un Stormzy, un FKA Twigs, euh, je trouve que c'est très difficile à écouter pour quelqu'un qui est néophyte comme moi. Euh... FKA Twigs, c'est très difficile, c'est... je l'ai dit, je l'ai dit directement que ça partait très fort en couille euh, et que ça allait pas me plaire. Et c'est après cinq six écoutes de son album que j'ai commencé à adorer en fait. Donc peut-être je devrais donner un peu du mien et continuer à écouter, mais euh, pour l'instant je le fais pas.

Hmmm.

Tu veux qu'on continue page d'accueil ?

Non ça ...

Voilà, bah c'est...toujours la même chose, fin.

On a, on a déjà... ouais c'est ça on fait le tour. Euh... est-ce que y a d'autres manières que tu as, que tu as pour... d'écouter de la musique avec Spotify, excepté les... les playlists et les... donc tu m'as parlé des playlists que tu écoutes dans des situations précises. Donc, euh, qui doivent correspondre...

Ouais, donc moi c'est soit des playlists précises, soit un artiste précis parce que j'ai envie d'écouter cet artiste au moment-même. Euh... je connais pas d'autres moyens, je veux pas utiliser d'autres moyens, je veux pas, en fait je vais... je crois que c'est dans « Recherche » où tu peux choisir un style. Ça m'est déjà arrivé d'aller, bah dans un genre préféré, je vais prendre « Pop » et alors de cliquer là-dessus parce que j'ai envie d'écouter ceci. Mais je vais pas aller chercher le « conçu spécialement pour vous ». Euh... « Découvrir », non plus. « Classement », de temps en temps, mais tout le reste non. Tout le reste j'utilise pas. Je le trouve pas... c'est quelque chose où je suis pas ultra fan. Euh, quand par exemple t'as... je sais que y en a un c'est « Focus », pour euh, pour travailler. Bah en fait euh, c'est le focus de beaucoup de personnes mais c'est pas mon focus à moi.

Et ton focus à toi il est où ?

Mon focus à moi ça va être ... bah soit si je dois réfléchir, en fait, bah vu que je travaille dans la vidéo, soit j'ai du texte, soit j'ai pas de texte à mettre dans les vidéos. Si j'ai du texte, je peux pas écouter une musique en français, parce que je vais écouter les paroles et ça va me perturber. Donc je vais plutôt écouter un truc en anglais, ou un truc qui n'a pas de paroles.

Et donc quand tu cherches un truc focus, tu as ta propre playlist ou tu vas chercher un autre type de playlists calme qui te permette de te concentrer ?

Euh... je vais euh, je vais pas, je vais chercher ma playlist euh... « Chill Hits » ou euh...ou ... « Lo-fi Beats ».

Okay, mais qui sont des playlists créées par Spotify ?

Mais qui sont des playlists créées par Spotify, mais elles m'ont plu...

Hmmm.

...donc je continue à les utiliser. Je vais pas, j'ai pas, j'ai pas la nécessité d'aller chercher d'autres playlists si j'en ai déjà une qui me plait.

Okay.

Une ou deux qui me plaisent.

T'as déjà créé des playlists dans cet optique-là ? De faire un truc, par exemple tu cherchais une ambiance calme pour travailler, tu as déjà créé une playlist...

Non.

... comme ça ?

Non jamais. Jamais.

Et pour, pour faire du « Workout » ?

Euh non plus. J'utilise, en fait les, les playlists que je crée, le but c'est quoi, c'est de me dire que à un moment, bah euh... soit je vais être totalement dans l'ambiance, soit ça va être une

playlists de soirées ou une playlist de vacances. Mes playlists sont créées pour euh, quand on part en bagnole avec mon meilleur pote ou avec Caroline et qu'on a trois quatre heures de route et je mets la musique.

Hmmm.

Euh... dans le groupe de potes que j'ai, que j'avais, j'étais reconnu pour ça à chaque fois. C'était 'okay t'as fait une playlist avec toutes les musiques que t'écoutes, mais tu vas mettre ton téléphone en soirée parce que ça fonctionne bien'.

Hmmm.

Donc ça va plus être, plus être dans le but, je vais pas faire une... je vais pas faire des playlists... fin je sais même pas te dire en fait. Je sais même pas t'inventer une playlist, parce que moi les playlist vont avoir ce but en particulier.

Et la playlist « New One » ?

La playlist « New One » c'est uniquement les morceaux qui me plaisent.

Okay.

Ça c'est... y a des morceaux qui me plaisent, je vais les mettre dans une playlist, mais euh au moment... fin si tu veux en fait, au moment où... on, on a passé... voilà on a, tu vois la « New One » ici, je l'écoute plus. Je suis passé à la « Summer 2020 »

Qui est aussi, qui est l'équivalent de ...

Qui est l'équivalent de la « New One ».

Hmmm.

C'est juste que... là-dedans y a une musique qui m'a vraiment plu, c'était « Can't Feel My Face », je me suis dit pourquoi pas rajouter celle-là et Caroline m'a envoyé celle-là hier et elle m'a plus, donc après je l'ai rajouté.

Et après t'as laissé continuer la...

Et après je l'ai laissée continuer. Je l'ai laissée continuer, je suis passé à autre chose, euh, voilà. Peu importe.

Hmmm. Okay, mais... il est moins dix, mais comme ça je te laisse un peu rentrer dedans et reconcentrer.

Okay.

C'était très intéressant.

Alicia, 24 ans

J'espère qu'on entendra bien euh...

Alicia : Ouais, je vais me rapprocher.

À priori ça devrait le faire. Écoute euh, bah déjà merci de répondre à mes...

Avec plaisir.

À mes, à mes, à ... mes questions. Euh...Donc voilà comme je t'ai dit, si t'as (?), je fais mon mémoire sur les usages de... fin ce que font les gens avec Spotify, en gros.

Hmmm.

Et... première question, j'aimerais que tu te... rappelles de la dernière fois où tu as utilisé Spotify, si ça te va ?

C'était dans le train...

Dans le train ?

... donc y a ... même pas dix minutes.

Okay, et euh, qu'est-ce que tu as fait quand tu, quand tu as lancé Spotify ? En rentrant dans le train ou... ?

Euh... qu'est-ce que j'ai fait en rentrant ou... sur Spotify qu'est-ce que j'ai fait ?

Ouais. Genre...

Ah. Bah j'ai été dans mes « Titres likés ».

T'as été dans tes « Titres likés ».

Et ... j'ai cliqué sur le dernier titre.

Okay.

Et c'était en lecture aléatoire.

Okay. D'accord. Et... qu'est-ce qui fait que tu as choisis ce titre-là ?

C'est juste que j'écoute toujours les derniers trucs que j'ai enregistré.

Okay, et tu l'as enregistré comment ce truc-là ?

Euh... (blanc) C'est ...

Genre si c'est, si tu te rappelles de la, du moment où tu, tu as été le télécharger, le mettre dans tes « Titres likés » ?

Euh... bah je l'ai, j'étais au travail, y avait les ouvriers qui écoutaient la « Radio ».

Ouais.

Et j'ai bien aimé le titre. J'ai... je l'ai Shazam. Et puis je l'ai rajouté directement.

Donc tu as Shazam et sur Shazam tu as appuyé sur un... un truc pour l'ajouter ou tu as été le... ?

Je, ça je sais plus. Parce que je sais que Shazam est lié à Spotify, mais je sais plus si j'ai utilisé ça pour l'avoir, ou si moi-même après j'ai juste cherché dans Spotify. Mais je pense que je l'ai juste cherché dans Spotify.

Hmmm. Okay, et après tu l'as juste... ajouté...

Juste je l'ai mis dans mes titres, fin je l'ai juste liké quoi. Pour qu'il soit dans mes « Titres likés ».

Okay. Et ...et si tu prends une autre situation, avant celle du train ?

...(blanc)... euh, bah là j'étais en camp et j'ai fait, j'ai créé une playlist pour... avec les enfants.

T'as créé une playlist avec les enfants ?

Ouais.

Okay, et euh, pour créer la playlist ... tu as fait comment ?

Bah j'étais dans Spotify, je leur demandais qu'est-ce qu'ils aimaient, ils me disaient l'artiste ou le titre et je rajoutais dans la playlist au fur et à mesure.

Tu utilises les playlists dans Spotify ?

Euh ouais.

T'en as quelques-unes ? Euh, est-ce que tu peux m'en parler ?

(rires) Euh....

Si, si tu prends une playlists, si, si tu regardes tes playlists maintenant et tu en choisis une, tu en choisis une, n'importe laquelle, et ...

Alors... une playlist que j'ai créé du coup ? Ou alors que j'ai juste chopé ?

Non une playlist que tu... une playlist que tu as dans Spotify, que tu l'as créé ou que tu l'as, euh, chopé autre part.

Bah là par exemple les deux... dernières, fin non. J'en utilise surtout deux. Les « Découvertes de la semaine », donc ça c'est Spotify qui crée... lui-même, elle-même, les... les chansons qui pourrait, que je pourrais aimer.

Hmmm.

Et « Radar des sorties », ça c'est pareil sauf que c'est des toutes nouvelles chansons, alors que « Découvertes de la semaine » c'est des chansons qui peuvent dater d'il y a cinq ans comme de hier quoi.

Okay.

Et sinon après c'est des ... des playlists d'artistes.

Et les « Découvertes de la semaine » et les « Radar des sorties »...

Ouais.

... tu les as ajoutées... toi-même, fin tu les as téléchargées, c'est tout ?

Ben je les ai..., donc euh, donc c'est Spotify qui les fait, mais je les ai télécharger et chaque semaine ça se... ça se modifie et ça se retélécharge automatiquement.

Okay. Et... qu'est-ce qui euh, fin, ça fait depuis combien de temps que ... que tu les as, si tu prends la « Découvertes de la semaine » ?

C'est depuis le début que j'ai... Spotify Premium. Donc... (blanc)... je pense que ça fait ... quatre ans ?

Quatre ans ?

Ou trois ans et demi ?

T'as Spotify depuis... ?

Bah j'ai Spotify ... depuis, je sais pas, à mon avis première unif, donc y a presque six ans. Et... j'ai Spotify Premium depuis la troisième unif, donc, ouais trois quatre ans.

Okay. Et donc dès que t'as eu Spotify Premium, tu as ajouté les ... playlists ?

Bah, je pense que c'était un tout petit peu après. Vu que je découvrais un peu comment ça marchait et... ça c'était dans les pro-, dans les propositions je pense. Quand tu vas dans « Parcourir » ou quoi. Et...

Ouais, c'est, genre, tu peux me montrer hein si tu veux, si, je voyais que tu voulais chipoter.

Je sais plus. Je sais plus si c'est quand t'es dans accueil ou...je pense que ouais dans « Rechercher » ou « Parcourir »... après on te propose des trucs. Genre ouais fans « Fais pour toi ». Je sais plus où c'est. ... (cherche sur son téléphone)... « Les favoris », « Happy », « Créé pour Alicia » ! Et là, y a les « Daily Mix », et je pense que c'est là où j'ai trouvé les... j'ai trouvé, ouais voilà, « Radar des sorties »... et donc dans les, la rubrique « Créé pour Alicia ».

Tu l'u-, tu l'utilises souvent cette rubrique ?

Ouais quand même. Vu que c'est ... on... fin c'est, c'est mes musiques quasiment genre dans « Daily mix », la plupart des musiques, c'est des musiques que j'ai déjà téléchargé, mais... euh elles sont triées par genre.

Hmmm.

Et je me dis bon c'est... l'occasion d'écouter différemment mes musiques... même si c'est les mêmes.

Et qu'est-ce qui définit que tu choisis... les « Daily Mix » plutôt que d'aller dans tes « Titres likés » et mettre en aléatoire ?

Parce que des fois dans, dans les « Titres likés », quand je mets aléatoire y a des trucs j'ai trop écouté ou euh, j'aime plus forcément. Et là je les enlève.

Hmmm. Et donc... si tu revois les « Daily Mix », tu te souviens de la dernière fois où tu les as, où tu en as écouté un ?

Euh, « Daily Mix » ça fait longtemps. Je pense que la dernière fois ça devait être... y a quand même quelques mois. Hmmm. Peut-être en Décembre ?

Hmmm.

Je pense. Ouais. Mais j'ai... ma consommation de ... de Spotify a diminué avec le fait que j'ai fini l'unif.

Hmmm.

Où j'écoutais tout le temps dans ma chambre de kot ou pendant les exams... Ou quand je marche dans la rue. Voilà.

Et tu utilises euh, d'autres, d'autres trucs des « Créé pour toi » ?

Pfff euh, pfff, ouais. Y a un truc qui s'appelle... euh... (regarde son téléphone)... vos, « Vos tops titres en 2019 ». Et « En boucle », ça c'est ceux, c'est les chansons que j'ai le plus écouté, euh en boucle, du coup.

Donc ça tu les as utilisé, tu l'as...

Ouais, ouais

... tu l'as écouté ?

Ouais. Surtout « En boucle ».

Récemment ?

Euh... ça a été... je sais plus. C'est quand c'est sorti, là je l'ai... et c'est sorti y a, je sais pas, en janvier peut-être. Et là pendant longtemps j'ai écouté celui « En boucle ». Mais je savais pas qu'il se... qu'il s'updateait. Et là je viens de remarquer que ouais, les nouvelles chansons que j'ai écouté en boucle récemment se sont mis dedans.

Hmmm. Et euh... Tu penses quoi du coup des, des, de l'offre de Spotify qui... te fait un truc recommandé pour toi ?

Moi j'adore. Je... je parle à tout le monde de Spotify. Parce que je, surtout les « Découvertes de la semaine » et les ... « Radar des sorties ». Parce que, surtout les « Découvertes de la semaine » parce que là y a des artistes, des artistes genre vraiment pas connu qui ont sorti une chanson y a cinq ans, et on me la recommande et j'adore et je suis là j'aurai jamais découvert sans cette playlist quoi.

Et euh... tu, tu aurais fait, tu fais, quand tu, tu faisais comment avant Spotify ?

Je pense que j'étais... sur Youtube. Ouais. Mais bon... à, à, je pense que au moment où j'étais sur Youtube avant, pour les musiques, y avait pas l'option où tu pouvais ... écouter la prochaine chanson la prochaine chanson, et même ça c'est chiant parce que après c'est des chansons que te, que tu connais pas forcément ou... ouais. Ah non, avant j'étais iTunes. Et je téléchargeais. Illégalement.

Tu téléchargeais ?

Ouais (rires).

Illégalement ?

Ouais.

Et du coup, comment est-ce que ... tu découvrais des morceaux alors ?

Bah... la radio.

La radio ?

Ouais. La radio...ce qu'écoutait mon frère...

Tu découvrais...

...la télé...

Tu découvrais des petits artistes inconnus ?

Non pas du tout, justement. Avant... c'était que, du commercial quoi. Ouais.

Et donc, avec Spotify tu as commencé à découvrir... des ...

Ouais, des plus petits artistes...

Des petits artistes...

... un peu moins connus ou... ou même du, des styles de musiques que, dans mon entourage personne n'écoute. Ouais.

Avant tout via les « Découvertes de la semaine » ou... y a autre chose ?

.... Sur Spotify... principalement « Découvertes de la semaine », mais aussi par exemple, avant d'aller à un festival, souvent les festivals créent une playlist « Spotify », et je l'écoute. Et dans les, dans les, chaque festival y a pas forcément que des... têtes d'affiches.

Hmmm.

Donc euh, je découvrais aussi les plus petits artistes qui passaient. Et voilà, surtout festivals, Spotify de... festivals et « Découvertes de la semaine ».

Là dans tes playlists, t'as une playlist de festival ?

Euh... je sais pas si je l'ai enregistrée... du coup c'était y a un an... malheureusement. Ah j'ai aussi « Votre Summer Flashback ». En truc perso. Euh... (regarde sur son Spotify)...(blanc)...bah je pense que je l'ai pas enregistrée... (blanc)... non....(blanc)...

Et dans les autres playlists tu, que tu avais, tu m'as parlé des playlists « Radio », d'un artiste.

Ouais.

T'écoutes ça aussi souvent ?

Euh... ouais, quand je, j'ai mes, j'ai mes chansons préférés d'artistes, mais après... y en a que je connais pas ou qui datent d'il y a beaucoup plus longtemps et je prends pas la peine d'écouter le premier album ou des trucs comme ça, parce que je sais que c'était un peu moins mon style. Je me dis, comme ça ça fait un petit mélange entre ... les chansons nouvelles, les chansons plus anciennes... et quand j'ai juste envie d'écouter un seul artiste dans le train.

Donc là si tu me parles d'une des playlists... d'artiste ?

Bah là, Tyler...

Hmmm.

Kali Uchis... (réfléchis)... qui d'autres ?

Dans les playlists...

Maluma

...Tyler, et la playlist Kali Ucchis...

Ouais.

...euh de ce que je vois là c'est deux playlists, y a une playlist qui est créée par Spotify, et une créée, une playlist, ...

Par elle-même.

...par elle-même, et...

J'avais même pas remarqué.

Ça joue pour toi ?

Non. Fin quoique... je sais pas... (blanc) Non j'ai l'impression que c'est un peu le même style.

Et dans la playlist « This is » ?

Fin quoique dans la playlist Spotify, c'est pas... que le chanteur en... en chanson principale.

Fin genre en ...

Hmmm.

... il peut aussi être en featuring. Alors que dans la playlist de Kali Ucchis où c'est elle qui la crée, c'est que ses chansons à elle et pas quand elle est en... featuring avec quelqu'un.

Hmmm. Dans les, la playlist, le, le, playlist « Tyler, the Creator » y a que ses chansons à lui ?

Euh, non justement. Là y a une chanson de Kali Ucchis et c'est lui qui est en featuring.

Hmmm. Je vois.

... une, une chanson de Frank, Frank Ocean et c'est lui qui est en featuring.

Et... qu'est tu fais que tu utilises du coup ces playlists-là ?

...(blanc)... je sais pas... en vrai là j'ai surtout les deux playlists parce que j'ai changé de téléphone, et j'étais pas sur de vouloir retélécharger tous mes « Titres likés ».

Hmmm.

Vu que j'en ai pas mal et que ça prend full place. Du coup au début d'avoir ce téléphone je me suis dit, bon je vais juste télécharger des toutes petites playlists avec les chansons que je suis sûre que j'aime bien.

Hmmm.

Donc de ces deux artistes-là. Et voilà.

Hmmm.... (blanc)... Et... (réfléchis) j'avais une autre question, mais j'ai buggé.

(petit rire)

Ça va me revenir.

T'inquiète.

... (réfléchis)... Tu organises comment ta, ta collection Spotify ?

Euh, bah souvent, les playlists euh que j'écoute souvent, je les mets en premier, dans la file. Parce que sinon ça se perd et je dois chercher pendant une heure. Et sinon les « Titres likés », bah c'est le dernier qui arrive qui se met au début, mais si je recommence à super aimer une dernière, une, une chanson que j'ai liké y a super longtemps, je la déluxe et je la relike pour qu'elle se mette au-dessus.

Hmmm. Ah okay. Donc ça ça t'es arrivé ?

Ouais, ouais.

Tu l'as fait récemment ?

Euh... j'allais le faire tantôt dans le train, puis je me suis dit non, je vais la laisser en bas. Mais... ouais, non je pense que, récemment... peut-être pas. Non. Ah si celle-là. Ouais. Allez c'était y a quoi, y a trois semaines.

Et... dans tes playlists, y a des playlists que tu crées toi-même ?

Ouais. Euh...

Y en a une que tu as écouté récemment ?

Que j'ai écouté récemment.... Ouais. Fin quoique. Bah y en a une que j'écoute tout le temps. Où c'est juste des musiques latino que j'aime bien.

Hmmm.

Des vieilles ou des nouvelles. Et à chaque fois j'en rajoute au fur et à mesure que j'en découvre une autre parce que, c'est par forcément des chansons que j'ai envie que, qu'ils soient dans mes « Titres likés ». Parce que je vais pas les écouter, je sais pas moi, dans ma chambre ou dans le train, mais je vais les écouter ... une petite pré, ou euh quand je me prépare pour une soirée.

Je vois.

(rires).

Et... quand tu, quand tu les, tu les découvres comment ces morceaux ? Si tu prends la, ta playlist latino.

Ah euh, celle-ci je découvre via ... une autre playlist de Spotify qui s'appelle « Radar Latino ».

Hmmm.

Donc toutes les nouvelles chansons latino sortent... là-dessus.

Okay, et tu, c'est quand la dernière fois que tu as été sur la playlist « Radar Latino » ?

Ouh, je pense que ça doit être la semaine passée... Ouais.

Et t'as fait quoi ... du coup, quand tu étais sur cette playlist ?

Bah j'écoute les tous premiers, donc à chaque fois les premiers de la playlist, euh c'est ceux qui sont les plus écoutés.

Hmmm.

Et...bah je la mets, je la mets pas en aléatoire, je la mets en suivant. Et je passe quand c'est pas mon style. Parce que y a plusieurs styles latino, mais...

Hmmm. Et quand t'en trouves une bien tu ... ?

Et quand je prends une bien, quand j'aime, une vraiment vraiment bien, ça je les mets dans mes « Titres likés ». Ou si c'est genre juste où j'aime bien, c'est dansant et tout, ça je la mets dans ma playlists perso.

Hmmm.

De trucs latino.

Euh... c'est ... c'est quoi ta fréquence d'écoute de Spotify ?

Hmmm... bah ça a baissé, mais, je pense que ... pfff, bah au moins... toutes les semaines, minimum.

Toutes les semaines ?

Ouais.

Combien de fois par semaine ?

Je dirai... quatre fois ? quatre fois par semaine ?

Quatre fois par semaine. Et... (blanc) si, et d'écoute de musique de manière générale ?

Euh, quatre fois, j'écoute que... quoique la... quand je suis en voiture là j'écoute la radio parce que j'ai pas le choix. Ou j'écoute des CD parce que j'ai pas le choix.

Hmmm.

Mais... Donc ouais, mais non, la musique je pense que j'écoute tous les jours. Mais... la plupart du temps c'est Spotify.

La plupart du temps c'est Spotify. Et... quand tu vas écouter un morceau, en particulier,...

Hmmm.

... comment tu fais ?

Euh, je vais sur Spotify et je le cherche.

Tu sais, tu sais me montrer ou quoi ? Genre, tu, tu vas, tu le cherches où ?

« Recherche » et puis je tape souvent le nom d'artiste. Et puis, bup, si je l'ai entendu ou quoi c'est qu'elle est dans les premières, dans les cinq premières tu vois ? Les plus connues...

(blanc) Alors attend on va trouver un truc...qui à l'air, que je pourrai mettre... (blanc) Ah merde je, je suis en mode « Hors connexion »....(blanc) euh comment on fait encore ?... (regarde son téléphone) Hmmm...là...(sur son téléphone) je tape le nom d'artiste, je clique, et souvent les plus, les « Titres les plus écoutés ».

Hmmm. T'as fait ça récemment ?

Hmmm ouais. Quand j'ai du faire la playlist pour les ... enfants du camp.

Hmmm. Et pour toi, pour toi ?

De quoi ?

Pour toi-même ?

Pour moi ?

Genre... t'avais envie d'écouter un morceau précis, et... tu la recherché.

Hmmm non je recherche seulement pour rajouter. Pas pour écouter. Parce qu'en général tout ce que j'écoute c'est dans, soit dans mes, les playlists, soit c'est dans mes « Titres likés ».

Ça t'arrive de vouloir écouter un morceau en particulier ?

Euh... ouais mais il est dans mes « Titres likés ».

Et donc, quand tu veux l'écouter ?

Je vais dans mes « Titres likés » et... je le, bah je clique dessus.

Tu cliques dessus ? Et s'il est tout en bas ?

Ah c'est rare.

C'est rare.

Ouais. C'est rare que je veuille écouter des chansons... d'il y a plus longtemps, que j'écoutais avant.

Hmmm.

Ou alors je retombe dessus par hasard quand ma... ma lecture est en, en mode aléatoire.

Hmmm.

Et là, bah comme je dis, je déclique « liker » et je la remets en, au-dessus.

Et... c'est, c'est quoi ton rapport à la musique tu dirais ?

(blanc) Mon rapport à la musique quoi ?

C'est quoi ton rapport à la musique ?

Oh. Euh...Mais, c'est, c'est bête, mais y a, y a pas longtemps j'ai rangé ma chambre, j'ai trouvé un livre euh... euh, fin j'ai écrit moi-même en première secondaire, et j'ai écrit euh... 'ouais j'écoutais de la musique sur le chemin de l'école et c'est ce que j'aime le plus au monde' (rires). Bah ouais, fin j'adore, fin, mais, je suis juste déçu de pas jouer un truc. Mais je sais pas si c'est pour moi.

Donc tu adores la ...

Euh je suis super déçu de pas chanter, mais bon...

De chanter ? Et... tu as, tu adores la musique.

Hmmm.

Et... tu adores quoi dans la musique ?

Bah... qu'est-ce que j'adore dans la musique ?.... (réfléchis)...bah ça, ça te met dans une ambiance, qui n'est pas forcément... alors je pourrai marcher dans la rue, m'enjailler sur un truc euh... je sais pas moi, ultra dansant, même si je marche et personne ne sait... fin...

Hmmm.

Genre comment je suis en train de faire de la fête dans ma tête là, mais... je sais pas ouais, genre ça te met dans des... humeurs, super cools. Mais moi j'écoute pas les trucs tristes.

Et quand t'étais dans le train ça t'as mis dans quelle humeur ?

Euh, super dansant.

Super dansant.

Ouais (rires).

T'écoutes de la musique pour danser ?

Bah pas forcément hein, mais, pour être de bonne humeur quoi.

Hmmm.

Ça ouais. Mais ouais c'est pour ça que j'écoute pas les trucs tristes, euh... C'est pas mon truc.

Hmmm. Et...(réfléchis)... euh, j'ai buggé (rires).

(rires).

Ça risque d'arriver encore quelques fois .

(rires).

Euh...est-ce que ça t'arrive de laisser Spotify continuer en, à tourner en continu ?

Euh... ouais. Mais alors c'est, quand il est branché sur le baffle dans ma chambre. Et que je fais autre chose en même temps quoi.

Hmmm. Ça, c'est arrivé récemment ?

Euh, ouais. Ouais, récemment.

(blanc)...et... (réfléchis)...

Bah... ou alors quand je fais du sport. Ça j'écoute aussi. Et je laisse tourner.

Tu laisses tourner euh, en continu ? Avec les morceaux que tu connais pas ?

Ouais, ouais. Ou alors je mets un artiste, et ... je mets toutes les musiques euh... fin ça c'est que j'ai fait récemment, où je mettais un album que je connais pas du tout, et que je savais que le rythme correspondait... plus ou moins, un rythme sportif.

T'as fait ça quand ?

Alors c'était... euh, en... avril ? Ou en mai.

Hmmm.

Et... ouais. Genre tous les jours je faisais des trucs, de sport. Et je mettais toujours le même album. Oui...

Pour faire du sport ?

Hein ?

Pour faire du sport ?

Ouais, ouais.

Et comment tu as choisis cet album ?

Mais je connaissais la meuf. C'est... Princess Nokia. Et, elle a sorti deux albums récemment, y en a un que je savais qu'il était super calme, et y en a un qui était beaucoup plus... énergique. Énergétique, énergique, je sais pas comment le dire. Et ... j'sais pas genre, euh, j'avais vraiment aimé son album plus calme et je me suis dit, tu sais quoi je vais ... j'ai l'impression que c'est pas mon style le, celui un peu plus...putain je sais vraiment pas comment dire, énergique ? Ça se dit ?

Ouais je pense, éne-, énergique.

(rires) okay (rires).

Le plus énergique.

Du coup je me suis dit, je pense vraiment pas, je pense que c'est pas mon style celui énergique, mais tu sais quoi, j'ai l'impression que ça correspond au sport donc euh, je vais le mettre.

Hmmm. Et...(réfléchis)... et ça t'arrive, tu vois le, dans Spotify y a, quand tu termines un album.

Ouais.

Est-ce que ça continue ?

Ah ouais, ouais. Ça continue, ça met des trucs que je connais pas.

Et t'en penses quoi ?

Bah, j'aime bien mais... pfff, pas tout le temps. Dès fois j'ai juste envie que ça continue l'album et pas que ça parte autre part, parce que c'est pas forcément ... ils essayent de mettre des trucs qui ressemblent, mais je trouve que c'est pas forcément... si ressemblant que ça des fois. Des fois c'est cool, des fois c'est moins bien.

Tu l'as écouté récemment... (bafouille) t'as eu ce truc récemment ?

Ouais je pense que ça m'est arrivé ... y a quoi, y a deux semaines ?

Hmmm.

Et justement j'avais pas aimé.

T'avais pas aimé ?

Mais je me suis juste, en fait je me suis arrêté à la première chanson que je connaissais pas, ou la deuxième, et je me suis dit, les deux premières que je viens d'écouter j'aimais pas donc autant remettre ce que je connais et...

Et t'étais sur quoi ?

Ouh, je sais plus du tout. Euh...(réfléchis)... peut-être sur celui de Tyler.

Hmmm.

Mais du coup c'est parti en gros rap, mais que j'aimais pas du tout.

Hmmm.

Vu que je pense que Spotify estime que ... ouais, c'est un... fin ouais il fait du rap, mais... je sais pas.

Et donc euh... ça a enchainé, et ça t'as pas plus.

Ça a enchainé, j'ai laissé peut-être deux musiques, ça m'a pas plus, donc je suis, je sais plus si j'ai remis la playlist que j'écoutais ou si j'ai changé et j'ai fait un autre truc que je connaissais quoi.

Hmmm. Et ... y a un moment où tu te souviens que ça ta plu ?

Ouais je pense, mais c'était y a longtemps. Mais... ouais y a des fois ça m'a quand même plu. Ou alors j'ai écouté... c'est en écoutant des, tu vois des « Radios », puis tu mets les trois petits points, et il est mis genre 'écouter la radio de ce titre'.

Hmmm.

Ça je comprends pas trop comment ça marche. (blanc) Genre euh, c'est quoi ? « Aller à la radio » quand tu mets un titre, il est mis « Aller à la radio ». Puis ça te mets full titres, dont celui-là en premier et les autres je connais, fin, allez là on voit qu'il y en a que je connais mais...je sais pas comment ils trient ça, mais dès fois j'écoute et ... beaucoup ... beaucoup de musique je les connais pas et...

C'est quand...

... dès fois j'aime bien.

C'est quand la fois que tu, tu prends une situation où tu, tu sais que tu l'a fait, tu peux prendre la dernière ou une autre ?

Boah c'était y a longtemps je pense. Peut-être en novembre où... je sais plus quoi écouter, j'aime vraiment bien une musique et je me dis, peut-être qu'on me recommander des musiques pareilles. En mettant « Aller à la radio ».

Tu te souviens du morceau avec lequel tu as fait ça ?

Je pense pas non...(réfléchis)... peut-être... à mon avis j'ai dû bien dû le faire avec un morceau... celui-là. Le premier. Je sais pas si tu veux savoir le titre ?

« Potato Salad » ?

Ouais.

C'est ça, et donc celui-là...

J'ai vraiment bien aimé, je me suis dit, allez peut-être qu'on va me proposer un truc... qui est aussi bien.

T'as lancé, t'as lancé la radio ?

Ouais.

Et...ça t'a plu ? Les trucs sur lequel t'es tombée ?

Bah pas toutes les chansons, mais d'office j'ai découvert des trucs que j'ai bien aimé, quoi.

Et les trucs que t'as découvert t'en a fait quoi ?

Euh, j'ai dû les... les « liker ».

Donc quand tu découvres un morceau, automatiquement tu le likes ?

Que j'aime vraiment bien, ouais.

Okay. Et, tu fais autre chose que le « liker » parfois ?

Bah, si j'aime bien, mais pas tant que ça, je pense que je le fous dans une playlist que j'ai créé.

Okay. T'as créé d'autres playlists que la, la, la, la « Latino » ?

Ouais, ouais. Euh ... (regarde sur son téléphone) qu'est-ce que j'ai créé... ? J'ai créé une playlist « Motivation », que je mets tous les matins en allant au travail (rires). Et, euh, avec des, des chansons ... fin je sais pas comment expliquer le type de chanson, mais... comme si t'étais le roi du monde tu vois ? (rires)

Tu l'as écouté cette semaine pour aller au travail ?

Euh... non parce que... j'ai plus de voiture, donc je dois écouter ce que ma maman met quand elle me conduit au travail. Ou alors je dois écouter... fin en fait je mettais mon, j'ai rien dans, que ce soit la voiture de mon père ou la voiture de ma mère, j'ai rien pour brancher à Spotify. Donc je dois mettre mon téléphone, en haut-parleur. Mais la dernière fois que j'ai fait ça, j'ai freiné, il est tombé, il a, l'écran s'est fissuré, fin, donc j'ai dû arrêté quoi (rires).

Ouais, je vois. Et euh... cette playlist-là tu as rajouté quels morceaux dedans ?

Euh...

Tu peux aller regarder.

J'en ai pas beaucoup. Tu veux savoir les titres ?

Non, non, pas spé-, fin tu peux me les dire si tu veux.

Ou tu veux savoir quel genre ?

Non, c'est, ce qui m'intéresse c'est ...

Bah c'est des trucs euh... c'est un peu la honte (rires). Mais...

Non, mais y a pas, y a pas, y a pas, y a pas de jugements. Non ce qui m'intéresse c'est comment tu as été les choisir.

Bah je les avais déjà dans ... mes « Titres likés », fin pas tous apparemment. Non. Y en avait certains, je les avais déjà dans mes, dans mes « Titres likés », ou alors que je les écoute, quand je les découvre je me dis, ah ouais ça, ça...ça ce serait une bonne motivation du matin. Je les rajoute.

Tu les as découverts comment ces morceaux-là ? Si t'en choisis des morceaux qui sont pas dans tes « Titres likés » ?

Euh... pas dans mes « Titres likés », bah c'est juste des trucs euh, ultra connus que ce soit sur Tik Tok (rires) ouais. Ou euh... ouais ou sur Youtube, fin, qui ont fait du bruit quoi, fin c'est des trucs connus.

Hmmm.

Ceux que je, que j'ai pas, ou alors juste par exemple y en a une que je like pas, mais... ben de Princess Nokia, mais je l'écoute déjà de base, et cette chanson-là je l'ai découverte sur Youtube.

Princess Nokia tu..

Parce que la suis.

Ah okay tu la suis sur Youtube et donc tu ...

Ouais.

Princess Nokia tu m'as dit que t'écoutais un...

Un album.

...des albums.

Ouais.

T'as des albums enregistrés sur ton Spotify ?

... Ouais. Mais je sais plus comment on voit ça. Ah non c'est bon, c'est bon.

Quand tu veux écouter un album tu fais comment ?

Mais je vais... souvent j'ai au moins une chanson de l'artiste dans mes « Titres likés », et je vais voir l'artiste à partir de la chanson.

Donc là pour pr-(bafouille) Princess Nokia...

Princess Nokia.

Princess Nokia, quand tu voulais faire ton workout ?

Non parce que je l'ai pas enregistré l'album.

Tu l'as pas enregistré ?

Donc je vais, je vais, je tape le nom de l'artiste, je vais sur sa page et là je clique sur l'album.

Hmmm. Et y a d'autres albums...(blanc)... je sais pas, que t'as été écouter récemment ou quoi ?

Euh... ouais.

Que t'as été chercher ?

Mais c'est juste... comment je l'ai découvert cet album ? Je, ouais, j'suis abonné à l'artiste, et je pense que du coup c'était dans mes recommandations. Et je, j'ai...

Dans tes recommandations ? (en même temps)

Quoi ?

C'était dans tes recommandations ?

Ouais. Mais euh... attends. (regarde sur son téléphone).

Si... (blanc)

Parce que je me souviens, je l'ai écouté y a pas longtemps et justement, mais y a des trucs que je comprends pas hein, sur Spotify.

Attends là tu es où ? Juste, j'essaye de ...

Là je suis dans mes « Titres likés ».

Ouais.

Et je sais que j'ai « liké »...une, ah c'est celle-là. (sur son téléphone) Donc je vais voir l'artiste, et ...

Donc tu as cliqué sur (inaudible).

C'est cette chan-, ça, l'album je l'ai, j'ai tout téléchargé, mais je sais pas où il s'est mis.

Hmmm.

Et genre c'est pas dans mes « Titres likés » et quand je vais dans mes « Albums », c'est pas dans mes « Albums ». Et donc ouais, donc là j'ai été voir dans... mes « Titres likés », j'ai retrouvé la chanson que j'avais enregistré, puis j'ai été voir l'artiste et direct je suis tombé... dans l'album.

T'as... t'as du faire le même chemin quand t'as voulu écouter l'album la dernière fois ?

Non. Quand je veux, quand j'avais un truc, quand j'ai un truc comme ça, bah je vais juste, euh, 'Princess Nokia'...

Paf (? tout doucement)

Et c'est celui-là. (blanc)

Mais à mon avis...

Quoi ?

C'est un peu hors sujet par rapport à l'interview mais si je pense que t'appuies là au-dessus.

Ou ça ?

Là, là sur le bouton là.

Vas-y appuie.

Ouh pardon, merde.

Non mais c'est ...

Voilà. Et là il est téléchargé en tant qu'album.

Aaah...

Tu l'avais, t'as du genre télécharger toutes les chansons dans une playlist ou un truc comme ça.

Mais oui, mais regarde-là c'est téléchargé en tant qu'album non ?

Ouais.

Et puis quand je vais dans « Albums », il est pas mis, ou alors, ah c'est peut-être pas dans l'ordre.

Ouais, c'est...

Ah c'est dans l'ordre chrono-, fin, non c'est dans l'autre alphabétique ? Non je sais pas.

Alors ça dépend. Euh, c'est alphabétique... alphabétique... euh ouais.

Ah là c'est, ça a pas, ah bah ouais c'est là. Mais c'est à la fin.

Ça, ça dépend. Parfois c'est alphabétique, parfois c'est la dernière date de rajout.

Ah okay.

Donc euh, faut un peu chipoter. Et, tu m'as parlé des recommandations, que tu t'avais découvert cet album, un album en recommandation.

Ouais.

Tu l'as découvert où ?

Alors, c'est dans ... (regarde son téléphone) ... euh... je sais plus parce que des fois je vais sur PC et c'est une disposition différente. À mon avis c'était comme ça par exemple. Genre là on me dit « Pour les fans de... », et je fais partie ...

Hmmm. T'as utilisé ces, ces trucs récemment les « Pour les fans de... » ?

Bah je pense que pour Princess Nokia c'était comme ça. Ou alors... je sais plus. C'était... euh, ah voilà, je pense que c'était dans « Sorties ». Donc j'ai été dans « Recherche », « Parcourir », « Sorties », et là, on me donne les albums, mais que je suis susceptible d'aimer parce que j'ai... liké des trucs qui ressemble.

Hmmm.

Je pense que c'est ça... (blanc) ...ouais je pense que c'est ça... (blanc)...

T'utilises régulièrement cet onglet ?

Pas régulièrement, mais quand même quelques fois, peut-être une fois tous les deux mois ?

Donc y a deux mois tu l'as utilisé ?

Ouais, bah ouais, pour cet album-là.

Pour cet album-là ?

Pour le sport. Ouais.

Et ... si tu vas sur l'écran d'accueil... euhm, qu'est-ce que tu vois, sur l'écran d'accueil ?

Bah, pfff, les derniers trucs que j'ai écoutés... euh... mes anciens favoris ? Ah ça je savais pas... les trucs que j'ai likés, fin que j'ai sûrement écouté y a pas longtemps mais que j'avais liké avant. (blanc) Ça c'est parce que j'avais, j'ai écouté « Mood booster », la playlist « Mood booster ».

Tu l'as écouté quand ?

Euh, là y a... hier, je pense que je l'ai écouté hier.

Tu l'as écouté, tu l'as enregistré ?

Euh... mais je l'avais déjà enregistré avant. Je pense... (blanc)... je sais plus comment on fait (rires). Attends, « Bibliothèque » ouais, « Playlists », euh ... ouais, elle est enregistrée, mais elle est pas téléchargée.

Et comment tu l'as trouvée cette playlist ?

Euh bah dans les ... « Recherche », attends. Dans les trucs qu'ils proposent dans les... (regarde son téléphone)... je sais plus comment ça s'appelle... (blanc)... ouais c'est ça, dans les, dans les... classements qu'ils proposent. Je pense que c'était en fonction de l'humeur ? Mais je sais plus où on peut voir ça...(blanc)... « Concerts », « À la maison », « Découvrir »... « Podcasts », (inaudible), je sais plus. Mais normalement j'ai l'impression que sur PC on te propose en fonction de tes humeurs et tu sais y a genre y a un truc triste...

Hmmm.

... y a un truc super joyeux. Et c'est dedans. Ah ! Dans « Ambiances » je pense. Ouais voilà.

Et donc tu l'as découverte comme ça ?

Ouais.

T'as été chercher dans les « Humeurs » ?

J'ai été chercher dans... donc dans « Recherche » on propose plein de catégories, et là y avait « Ambiances » et euh, moi je voulais un truc euh... 'mood booster' et j'ai trouvé « Mood booster ».

Tu, tu cherchais ce, cette chose-là précise ou... ?

Ouais, je pense que je cherchais un truc euh, pour me remonter le moral.

Tu cherchais un truc pour te remonter le moral.

Ouais.

Et donc t'as été regarder dans ambiance...

Ouais.

... les playlists qu'ils proposaient.

Ouais.

Et... t'as cliqué sur... « Mood booster »...

Ouais.

T'aurais pu cliquer sur une autre ?

Ouais c'est vrai. Bah, c'est, je sais pas, le titre, c'est exactement ce que il me fallait (rires).

Remon-, fin me remonter le moral. Donc euh...

Et ça t'as remonté le moral ?

Hmmm. Pas toutes. Mais beaucoup des chansons étaient cool ouais.

Beaucoup de chansons étaient cools. Et, t'as découvert des chansons là-dedans ?

Euh... je pense... bien... (regarde son téléphone)... ouais à mon avis j'ai dû découvrir... même ce... allez, la playlist se renouvèle.

Hmmm.

Donc c'est jamais les mêmes chansons à chaque fois.

Et la playlists, les, les morceaux que t'as découvert dans cette playlist, tu les, t'en a fait quoi ?

Je les like.

Tu les as liké ?

(blanc)

Et... okay, si on revient sur l'écran d'accueil, qu'est-ce que, qu'est-ce que tu vois d'autres ?

Bon. J'ai des trucs en fonction de signes astrologiques. Mais je sais pas comment j'ai trouvé ça par contre. Ou alors ça, ça mettait déjà...on m'avait déjà proposé ça à la base ? C'est comme ça que, parce que j'ai en téléchargé. J'ai téléchargé ces deux-là. Parce que ça n'a rien à voir, mais je sais pas si tu sais mais il y a une croyance comme quoi il y aurait un signe en plus, dans les trucs astrologiques (rires) qui ferait en fait que je suis plus Capricorne, mais je suis Sagittaire. Du coup j'ai téléchargé les, fin pas téléchargé, mais, j'ai enregistré les deux playlists et... je pense que c'est le Capricorne que j'ai écouté y a récemment, et voilà, j'ai enregistré des chansons dans mes « Titres likés » parce que y a des trucs j'ai vraiment bien aimé.

Hmmm. Et comment tu les as trouvé ?

Je, mais je pense que c'était dans les propositions de l'écran d'accueil. Fin en tout cas, c'est, c'est pas moi qui les ai cherché. Ça devait être soit dans l'accueil avec, bah euh ça. Ou alors c'était dans... non à mon avis c'était dans accueil. (blanc) ouais. (blanc).

Hmmm. Et dans les autres trucs ?

... c'est des recommandations basiques je pense, que tout le monde, qu'on recommande à tout le monde. Parce que ça c'est pas forcément ce que j'écoute.

Hmmm.

Puis... ça aussi. Je pense que c'est des trucs basiques...bah ça c'est les trucs aussi, fin avant c'était quoi, c'était proposition pour Alicia, un truc comme, « Créé pour Alicia ». Et là c'est, euh, « Rien qu'à vous ». Ça c'est les deux trucs que j'écoute le plus.

Hmmm. Tu vas, tu te ballades souvent sur le, l'écran principal, l'accueil principal pour trouver ces trucs-là ?

Euh...mais c'est surtout quand je suis sur PC. Je pense que c'est le premier qui est, c'est le premier... l'accueil c'est le premier truc qui arrive. Alors que sur téléphone souvent je suis déjà dans mes « Titres likés ».

Hmmm.

Mais... ouais c'est vraiment si je sais plus quoi écouter, je vais là.

Et, et de manière générale, ouais, tu te ballades... sur l'écran d'accueil sur PC.

Ouais.

Plutôt que...

Que sur téléphone.

Que sur téléphone. Là tu vas directement dans...

Ouais.

... dans ta bibliothèque. Dans les trucs que t'as déjà enregistré.

Parce que c'est déjà là en fait. Et... si je... si j'ai des titres que j'ai récemment écoutés, non que j'ai récemment ajoutés, bah je vais plus facilement écouter mes « Titres likés » qu'écouter autre chose.

Hmmm. Et... sur PC ça t'arrive d'utiliser la « Bibliothèque » ?

Euh... c'est la « Bibliothèque » ? Dans mes « Titres likés » quoi ?

Les, t'es « Titres likés »...

Ouais, ouais, ouais.

...ou les trucs que t'as enregistré quoi. Tes playlists enregistrées, quoi.

Ouais. Mais sur PC j'ai l'impression que j'écoute plus facilement les trucs que je connais pas... Fin parce que ça veut dire, sur, sur PC ça veut dire que je suis chez moi. Souvent dans ma chambre. Donc j'écoute, je vais plus facilement être ouverte à la découverte que, si je suis dans le train, ça veut dire que je dois brancher la 4G, parce que je, c'est des playlists que j'ai pas

enregistré. Donc je vais souvent écouter des trucs que j'ai déjà. Mais sur PC, donc à la maison, là j'écoute plus facilement...

Tu découvres sur PC en fait ?

Ouais, ouais. Plus facilement ouais.

Et tes « Radars des sorties » et « Découvertes de la semaine » ?

Mais ça j'ai, je les ai enregistrés sur mon téléphone. Et ça se, vu que ça se retélécharge automatiquement, ils sont toujours là, même si c'est... fin en gros les « Radars de sorties » ça se update les vendredis, les radars, les « Découvertes de la semaine » ça s'update le lundi.

Hmmm.

Et... ça se retélécharge automatiquement donc ça j'ai toujours avec moi.

Hmmm.

Donc ça c'est vrai que je peux découvrir comme ça. Juste grâce à ses deux playlists-là.

Hmmm. Et... si tu reprends l'écran d'accueil...

Hmmm.

Euh...où est-ce que tu vois les algorithmes, de Spotify, là-dedans ?

Bah... bah partout limite.

Partout ?

(blanc)

Hmmm.

À part peut-être euh ... ces deux-là ? « Playlists à écouter à la maison » et « Restez au courant »... pfff j'ai pas l'impression que ...genre « Easy on Sunday » c'est juste parce qu'on est dimanche, j'ai l'impression qu'ils ont, qu'ils l'ont proposé à tout le monde. Puis genre celle-là... « Restez branché », « Top Hits Belgium » juste parce que je suis en Belgique et...

Et toi t'aime bien le fait que... si tu enlèves ces trucs-là que tu n'écoutes pas que tu n'écoutes pas, si tu prends les trucs que t'écoutes, t'aimes bien que Spotify te propose ces trucs-là ?

Bah ces deux trucs-là par ex-, fin le reste oui, j'adore. Mais c'est, ces deux trucs-là je suis là pfff, je pense pas que ça m'intéresserait. Je...

Qu'est-ce qui fait que ça t'intéresse pas ?

Fin je sais pas si, j'ai l'impression que c'est les musiques qu'on a tous trop entendu.

Hmmm.

Ou genre « Easy on Sunday » ça a l'air super déprimant. Avec la, la, la photo. « Restez branché » bah j'imagine... je sais pas c'est les nouveaux titres qu'on a tous entendu, non ? Genre « Restez branché », « Ta reine » c'est sorti y a super longtemps... Suarez, je sais pas, c'est pas...

Tu fais attention, tu fais attention ... qu'est-ce que j'allais dire ?

À ce qu'on me propose dans la playlist ?

Euh... ouais, ouais par exemple.

Bah ouais.

Tu regardes, de quand tu trouves une playlist... ?

Genre j'ouvre une playlist, je check un peu si je connais déjà des trucs ou quoi... c'est, et genre je check surtout les, le nom des artistes.

Hmmm.

Si y a des trucs je vois c'est pas du tout mon genre, euh, je vais pas écouter.

Hmmm. Et...et sur les trucs qui te plaisent ? Parce que là tu m'a montré les...

Ouais.

... trucs qui te plaisent...

Moins.

... qui te plaisent pas, que tu utilises moins, en fait. Dans les trucs que tu utilises... tu penses, tu penses quoi du coup des algorithmes qui sont derrière ?

Bah genre par exemple le truc « Capricorne » je comprends même pas c'est quoi l'algorithme, parce que ... fin on peut pas aimer des chansons juste par rapport à ton signe. Mais j'l'ai, j'ai vraiment trop aimé ce, ce truc.

Hmmm.

Mais je sais pas comment ils ont fait pour... trier. Parce qu'au final c'est pas en fonction de moi personnellement. Fin je sais pas. Et ça m'a vraiment surprise parce que y a des trucs, nan en fait c'était sur, sur « Sagittaire », y avait des trucs, y a des artistes ils ont... je sais pas moi, cinq milles écoutes et ils les ont proposé et j'ai vraiment trop trop aimé.

Hmmm.

Mais, pfff, je sais pas, pour l'algorithme... sinon « Best-of des artistes », bah ça c'est juste des trucs que j'écoute quoi. Fin non quoique lui je connais pas. Mais genre ces deux-là, les deux premiers, c'est ce que j'écoute donc...

Hmmm

Ils savent (rires).

(blanc) Euh et tu crois qu'ils fonctionnent comment ces algorithmes ?

Bah, pfff, en fonction de l'artiste... ils vont des artistes similaires. Comme euh, tu sais quand tu vas dans artistes, après ils, tu peux cliquer sur « Artistes similaires » et puis ils te font une liste. Donc à mon avis, si t'écoutes beaucoup un artiste, après ils vont te proposer les autres genre qui sont dans la liste.

Et tu, t'as déjà cliqué sur les artistes, la liste « Artistes similaires » ?

Ouais. Ouais, ouais. *Et j'ai cherché, cherché, cherché.*

T'as fait ça quand ? C'est quand que t'as cherché ?

Non c'était y a longtemps quand même. Ça devait être...allez, ouais y a un an je pense. Je sais pas je devais être dé-, désespérée pour trouver quelqu'un que j'aimais bien (rires).

Tu cherchais un artiste en particulier ?

Non, non, mais genre je voulais absolument trouver quelqu'un dans le même genre parce que, je pense que la personne que j'aimais avait genre un seul album, et, fin ça me suffisait pas. Je, j'avais bouffé l'album pendant cinq mois, tous les jours. Alors j'ai voulu trouver quelqu'un du même genre, avec d'autres, avec des nouvelles musiques ou alors beaucoup plus de musique, histoire de passer le temps. Et donc ouais j'avais regardé, genre j'avais cliqué limite sur tous les artistes similaires, pour essayer de trouver quelqu'un que j'aimais bien. Et... ça avait quand même marché.

Ça a marché ?

Ouais, ouais. Peut-être pas, j'étais peut-être pas aussi fan, mais j'ai quand même vraiment bien aimé.

Et...(réfléchis) avant d'avoir Spotify Premium, t'écoutais comment ta musique ?

Mais, j'écoutais Spotify sans Premium, mais j'avais fait en sorte de trouver un truc qui faisait que pendant que les pubs passaient, on entendait rien. Ça me faisait juste un blanc, tu vois (rires) ? Mais c'est parce que, en fait avant, j'utilisais Spotify Premium, j'utilisais principalement Spotify pour euh, faire des siestes et j'écoutais des musiques. Et sauf que les pubs Spotify c'est genre, le son est, mille fois plus haut que les chansons tu vois ? J'étais là genre, je me réveillais à chaque fois. Et puis j'ai trouvé ça qui faisait que ça me faisait un blanc pendant les pubs.

Tu lançais quoi ?

Comme, bah c'était une playlist qui s'appelait...genre « Sad Music » ou je sais pas quoi, fin le truc parfait pour dormir. Je pense que je dois encore l'avoir, ouais, « Sad songs for crying yourself » (rires).

Et comment tu l'as trouvée ?

Ça aussi c'était dans, c'était dans les ... ben, dans « Recherche » puis « Ambiance » et ça devait être dans les trucs tristes quoi. Genre « Sad songs », euh... ouais, c'est, c'était dans, dans ce, dans cette catégorie-là.

Hmmm. Et t'écoutais que cette playlist-là ?

Mais pour dormir. Mais sinon euh... mais du coup je l'écoutais quasi tous les jours quoi, quand je faisais ma petite sieste de l'aprem (rires). Mais... sinon, non... mais le truc c'est que, avant j'avais pas beaucoup de 4G. Et sans Spotify Premium, on peut pas ...

Télécharger.

On peut pas télécharger, donc ça veut dire qu'on doit utiliser la musique pour la 4G, ce que je pouvais vraiment pas faire parce que j'avais rien. Du coup bah j'écoutais Spotify que euh, au kot.

Hmmm.

Et en dehors du kot, à mon avis, j'utilisais... qu'est-ce que j'utilisais... ? Bah Youtube, fin non même, je devais utiliser la 4G donc, bah...peut-être que j'écoutais pas de musique. Fin quoique... comment je faisais en première alors ? Quand j'ai écrit que la musique, que j'écoutais de la musique sur le chemin de l'école ? (réfléchis) Je sais plus dit. (blanc) Ah mais je, ouais, je téléchargeais je pense. Je transférais sur les fichiers du téléphone. Ouais c'est ça, je téléchargeais. Mais je téléchargeais pas beaucoup. Du coup j'écoutais genre les cinq musiques, les mêmes cinq musiques euh... (blanc)...

Et donc Spotify, quand t'avais Spotify gratuit...

Hmmm.

... t'avais ... t'avais ta playlist, euh, fin ta playlist...

Ouais.

...ambiance, euh, sieste on va dire.

Ouais.

Et... et les autres fois où tu utilisais Spotify Premium ? Tu utilisais juste pour la sieste ?

Bah c'était pour les soirées.

Pour les soirées ?

Ouais.

Genre ouais, je, je prépare une playlist et euh, ouais c'était pour une soirée quoi.

Ah tu les préparais à ce moment-là ?

Ouais, ouais.

Tu les faisais toi-même ?

Ouais.

Et tu cherchais les morceaux...

Ouais je me disais, qu'est-ce qui passerait bien, que ce soit pas que pour moi.

Hmmm.

Parce que sinon tout le monde va râler. Mais j'essayais de préparer des trucs que, qui passent bien en soirée quoi.

Hmmm.

Et ouais, quoi d'autres ? (réfléchis) Ouais non je prenais déjà les playlists toute faites de Spotify, aussi. Genre je me souviens, j'écoutais... quand j'ai eu, quand j'ai téléchargé Spotify, le plus que j'écoutais c'était « Today Top Hits ».

Okay ouais.

Tu vois ?

Les, les playlists automatiques.

Hmmm.

Et tu l'avais trouvé comment cette playlist ?

Aussi je pense que c'était ...ouais, nan à mon avis ça c'était dans accueil, vu que ouais c'est dans du même genre que ça quoi. Ouais voilà « Top Hits Belgium », euh, ouais. Je pense que c'était, c'était recommandé, c'est pas moi qui ait cherché.

Et quand tu cherchais en fait, tu vas, tu vas souvent dans le bouton « Découverte », fin le bouton « Recherche » et tu vas dans les, les catégories ?

Euh ouais. Ou alors, fin, quoique...récemment beaucoup plus dans « Accueil ».

Hmmm.

Parce que je sais que c'est spécial, fin souvent c'est, ouais, pour moi quoi.

Hmmm.

Ouais.

Ouais ça te fait, ça te fait plaisir de, d'avoir un truc qui est adapté à ce que tu recherches.

Mais c'est surtout, euh, c'est ça qui fait que j'aime tellement Spotify et que je le recommande à tout le monde. Juste ouais, tous ces trucs qui... qui ont été...

Qui sont personnalisés...

Ouais voilà. (blanc). Voilà.

Et... dans Spotify gratuit, euh... y a, t'avais quoi comme personnalisation, là dans le truc personnel.

Mais je sais même pas si c'était disponible. Je me souviens pas. Mais je sais que c'est seulement quand j'ai eu Premium que ça a été... que j'ai découvert que y avait les trucs spécialement faits pour moi. Mais c'est, mais, nan je pense que ça devait exister mais...

T'avais des « Titres likés » quand t'avais Spotify gratuit ?

Hmmm, ouais mais je pouvais pas les télécharger je pense.

Hmmm.

Ouais. (blanc).

Et tu les écoutais où ?

Euh...ouais, mais beaucoup moins souvent je pense. En fait le fait d'avoir Spotify ça a aussi augmenté ma... le fait que j'écoute de la musique. Parce que, à mon avis, fin je me, j'arrive pas à me souvenir mais, en rue je devais pas écouter tellement. Alors que maintenant, fin, jamais je marche dans la rue sans écouter de la musique quoi.

Hmmm.

Et de toute façon tout est téléchargé donc euh...(blanc) mais en vrai je suis tombé dans Spotify Premium parce qu'ils ont eu une... allez, une promo, où c'était un euro pendant trois mois, fin un euro par mois pendant trois mois, et moi j'étais là, c'est bon je vais juste profiter là pendant trois mois, et j'ai pas pu sortir du truc (rires).

Je pense qu'on est tombé dans la même promo.

Ouais c'est ça (rires). J'ai une pote aussi, on était toutes les deux à faire ce truc-là et toutes les deux on était là, nan mais je, je peux pas quitter... (rires).

Ah ouais, ouais. Ils m'ont mangé tout cru ;

(rires).

Hmmm ... (réfléchis)... je regarde un peu...

Ah t'inquiète.

... mes questions... (blanc)...Si tu devais découvrir un artiste ou un morceau...

Hmmm.

... sur Spotify, comment est-ce que tu t'y prendrais ?

Attends, quelqu'un que je connais pas du tout ? Euh... bah... ouais...

Qu'est-ce que tu ferais, genre, tu peux montrer sur ton téléphone, tu peux manipuler ton téléphone.

Ouais.

Genre explique moi ce que tu faisais, ferais.

Mais attends, je, je comprends pas la question. C'est genre...genre j'ai un nom en tête ? Ou pas ?

... là, non là tu peux partir de l'idée que...

T'as juste envie de découvrir quelque chose mais tu sais pas quoi ?

Voilà.

Okay. Mais...

Si t'as un nom en tête tu fais la recherche j'imagine ?

Ouais c'est ça.

Ouais, donc celle-là tu...non t'as envie de découvrir quelque chose mais tu ne sais pas quoi.

Bah, si j'ai pas encore écouté mes deux playlists ... « Découvertes de la semaine » et « Radar des sorties », j'écoute ces deux-là.

Hmmm.

Si pas... bah je vais dans « Accueil »... (sur son téléphone)

Tu descends.

Ouais, ouais, je descends, ça c'est des trucs que j'ai déjà écouté...Mais soit je pourrai peut-être aller dans une playlist faites par, pour un artiste.

Le « Best-of » des artistes ?

Ouais. Et, surement que j'en connais pas, fin que je les connais pas tous.

Ça, ce, tu l'as fait récemment ? Fin ou tu l'as déjà fait ?

Euh... ouais je l'ai déjà fait. Où je sais que j'aime un artiste, mais je connais pas toutes les chansons. Et sinon...euh, bah je vais dans « Recherche », je vais dans « Recherche », attends. Je vais dans « Recherche », puis je fais « Sorties ».

Hmmm.

Et je regarde les nouveautés... fin les, ou les nouveaux albums. Si je reconnais un artiste que je connais et que, pourquoi pas, j'écoute l'album.

Hmmm.

Ouais. (blanc)

Okay, mais merci beaucoup pour tes réponses.

Avec plaisir.

Je pense qu'on a atteint quasiment l'heure d'interview, les 52 minutes, c'est génial.

Serge, 56 ans

Okay. Merci beaucoup. Ça te dérange pas que j'enregistre ?

Serge : (rires).

Euh, voilà, bah, merci donc de répondre à mes questions. Donc mon mémoire porte sur les utilisateurs de Spotify, comment ils utilisent de manière générale l'application et quelles sont leurs pratiques, tant, euh, pour ceux qui, les utilisateurs qui sont on va dire, euh, expert de Spotify que ceux qui l'utilisent de manière très, on va dire, superficielle.

Débutante.

Ou débutante, voilà c'est ça. Euh... donc voilà, si les, première question, si ça te convient j'aimerais que tu me parles de la dernière fois où tu as utilisé Spotify.

Bah c'est maintenant y a, y a, y a cinq minutes.

Y a cinq minutes ? Et qu'est-ce que tu as fait quand tu as lancé l'application ?

Qu'est-ce que j'ai fait ? Cette question est étrange.

Sur l'application, si tu me montres sur l'ordi...

Ah.

...qu'est-ce que tu as fait ?

J'ai lancé ça, pouf.

T'as appuyé sur le...

Ça a mis un peu...

...l'icône de l'application.

Ça n'a pas marché tout de suite soit dit en passant, mais ça c'est un détail technique. (blanc) et puis ... hmmm... j'ai tapé, descendu parce que c'est vrai que c'est principalement Valérian qui utilise l'application, et... je suis tombé plus vite que ça sur ce que je cherchais. (regarde sur son ordinateur) Mais c'est peut-être parce que c'est en cours et que donc ça ne me le propose pas, tu vois ce que je veux dire.

Hmmm. C'était dans le menu principal c'est ça ?

Ça fait partie des, des choses que j'avais déjà écouté.

Ouais récemment.

Ouais. D'ailleurs, quelque part au départ, à cause de cet album de Caba et JJ que j'ai eu Spotify, parce que Valérian l'avait, enfin avait un code, mon fils avait un code de mon gendre, et quand je lui ai dit de, de m'acheter par (rires), par Amazon le ... le Caba JJ, et bien il m'a dit, ben ce serait peut-être plus facile sur Spotify et c'est à ce moment-là que j'ai appris qu'il avait les codes et que je pouvais les avoir aussi.

Ah ouais.

Donc euh, voilà. Mais l'exemple n'est pas bon puisque je... je les avais, je l'avais trouvé beaucoup plus facilement.

Ouais, ouais, c'est ça, mais donc t'es allé là-dessus. Et tu sais dans quelle section il était plus ou moins ? Tu te souviens ?

...

Si tu regardes un peu les noms des sections.

...hmmm... boah il devait être dans une section « Déjà écouté », non ? Je sais pas, « Favori » quelque chose comme ça ? ... (regarde sur son ordinateur)... (blanc)... bah ... « Écouté récemment » c'est les « Écouté récemment » de Valérian. Euh non écoute je sais pas.

Hmmm. Et tu savais, tu voulais, tu cherchais cet item-là précisément ou ... ?

Pas spécialement. J'ai ouvert sans, euh...j'ai ouvert pour voir si ça fonctionnait parce que ça aurait bêta que ça ne fonctionne pas quand tu venais.

Hmmm.

Et... et donc voilà, c'est le premier, je, je, je suis pas parti avec un avis particulier. C'est le premier sur lequel je suis tombé, euh, dans mes anciennes écoutes. J'ai pas fait « Rechercher » quoi.

Hmmm. Et si tu ... fin si tu voulais écouter un truc plus précisément, que tu savais ce que tu voulais écouter tu aurais fait comment ?

J'aurai fait « Rechercher ».

T'aurais fait « Barre de recherche » ?

Ouais le, là quoi.

Tu l'as... tu l'as fait récemment ?

Oh oui, j'ai dû faire ça hier. Ou avant-hier. Oui hier j'ai écouté du New Order, j'en avais pas encore écouté donc j'ai...

Hmmm. Et donc tu as fait la recherche ?

Ouais.

Puis, tu cherchais quoi précisément ?

... Hier j'ai mis New Order, et puis sans savoir ce que j'allais euh... ce que j'allais écouter de New Order. J'ai écouté un best-of je pense.

Best-of ? Tu sais me montrer juste comment tu as fait sur ... ?

Ouais, hein... (me montre sur l'ordinateur) ...et puis tu fais « Artiste ».

Tu cliques sur l'artiste. Ouais.

Et puis t'as toujours d'abord « Titres les plus écoutés », ça à priori je ne fais pas, sauf peut-être si je... si je vais écouter quelque chose que je n'ai jamais écouté, ça c'est possible. Pour les groupes ou les artistes que je connais, euh... qu'est-ce que j'ai fait ? J'ai pris... oui j'ai pris le deuxième live que j'ai trouvé.

Hmmm. Y a une raison pour laquelle tu as cliqué là-dessus ou... ?

Pour laquelle j'ai cliqué sur le deuxième live ?

Ouais.

...Pfff, non (rires)...

Non ?

... pas de raison particulière.

T'as trouvé quelque chose et ça t'as plu et tu t'es dit que t'allais...

Oui, je connaissais les titres... c'était un live que je connaissais pas, qui date de 2017, donc voilà.

Hmmm. Et ... tu disais que quand tu découvrais des artistes, tu avais tendance à ... à écouter les titres les plus récents ?

... Oui c'est-à-dire que si... au départ quand j'ai eu euh Spotify, je me suis dit, c'est pas mal parce que, par exemple dans le MAD, ou dans le Télémoustique, ou même dans les Inrocks quand j'achète les Inrocks, ils te parlent de groupe dont... d'artistes dont t'as jamais entendu parler.

Hmmm.

Donc ça c'est l'occasion ... de, de le découvrir. Mais dans ces cas-là je prends le, le, l'album qui est critiqué dans le... dans le média, tu vois ce que je veux dire.

Hmmm. Tu as fait ça récemment ?

Pfff j'ai fait ça... y a... trois semaines quelque chose comme ça ?

Tu te souviens du groupe ou de l'artiste ?

... Pas vraiment non.

Et...

(rires) Désolé.

Non pas de soucis. C'est pas grave.

Ce que je peux te dire c'est que je n'ai pas encore découvert, euh, quelque chose qui m'a... suffisamment intéressé pour que je, j'aille chercher plus loin.

Comment ça ?

Ouais, je vais dire dans, dans les groupes, mais ça, ou les artistes, mais j'en ai pas fait beaucoup. Je veux dire euh, peut-être que depuis que j'ai Spotify, mais ça, ça date d'il y a un gros mois, hein.

Tu as Spotify depuis un mois ?

Un gros mois, oui.

Oui okay, c'est intéressant

Donc c'est pour ça que je t'avais dit que j'étais peut-être pas un...

Non mais justement c'est, c'est parfait.

Ah ben d'accord (rires).

C'est des profils que, un profil que je cherchais justement.

Tant mieux. Mais donc au départ c'était ça mon, ma... quand j'ai eu Spotify, en dehors du fait d'écouter le, le Caba JJ que, que je voulais, euh ma première idée ça a été ça. Ça a été euh, je vais pouvoir découvrir, fin tester des trucs que je lis dans les...

Hmmm.

... dans les critiques. Et c'est vrai que les quelques-uns que, bah quatre ou cinq peut-être, que j'ai essayé n'ont pas vraiment convaincu.

Hmmm.

Donc une deuxième phase, assez bizarre d'ailleurs, c'est euh, c'est une phase que je considérerai un peu comme fainéante, dans le sens ou par exemple, le live de Renaud à Bobino, ça a toujours été un des albums que j'aimais bien que ce soit sur vinyle ou en CD, ici j'ai eu envie de l'écouter, je me suis pas fatigué à aller ni à aller chercher mon CD, ni à aller chercher mon... mon vinyle.

Hmmm.

Donc finalement dans un deuxième temps c'est plutôt comme ça que j'ai utilisé Spotify. En, en constatant d'ailleurs de manière assez surprise qu'il y a des bonus dans ces vieux trucs. Par exemple dans le live de Bobino que je connais quasiment par cœur, il y a une chanson, que je connais aussi mais qui n'était pas dans, dans, dans le live ni en vinyle, ni en CD, pour l'anecdote.

Hmmm.

Maintenant la troisième phase, c'est plutôt effectivement euh, des, des trucs que je connais genre New Order ou Cure. Cure j'ai écouté un live que je connaissais pas, etc. Donc tu vois la troisième phase, je dirai, c'est des groupes ou des artistes que je connais, euh et dont je cherche des trucs...

Que tu connais pas.

Que je ne connais pas. Pour l'instant je suis plutôt dans cette phase-là.

Hmmm.

Ça a, je suis revenu de vacances il y a une semaine, euh, j'ai pas essayé d'écouter quelque chose que je ne connaissais pas depuis que je suis revenu.

D'accord.

Donc pour l'instant, je vois bien que c'est cette tendance-là qui, qui domine. Alors y aussi la tendance, euh, j'avais essayé avec Mogwai, qui m'a jamais entièrement convaincu et effectivement quand j'écoute du Mogwai un peu plus, bah je constate que ... que je suis toujours pas convaincu.

Hmmm. Et... t'as écouté du Mogwai quand ?

Oh bah ici une quinzaine de jours.

Y a une quinzaine de jours. Et qu'est-ce qui a fait que tu as écouté du Mogwai ...?

Bah par... voilà, dans cette perspective de me dire, tiens y a des groupes, euh, y a des groupes que ton père adore par exemple, dont moi j'suis, j'suis, j'suis pas fan, mais je me dis je devrai peut-être un peu essayer de, de pousser. Ou j'ai d'autres copains qui me parlent de groupes...
Hmmm.

Le problème c'est que j'enregistre pas toujours dans la tête les groupes dont on me parle, donc si un copain me dit, euh, écoute... je sais pas moi, les arctic... les Arctic Monkeys ou je sais pas quoi, ça je retiens, mais y en a que je retiens pas.

Hmmm.

C'est un peu contrariant, oui.

Et... les groupes que tu as cherché, genre si on prend Mogwai...

Ouais.

... tu, comment tu as fait pour trouver l'album ?

Là j'ai pris un best-of.

T'as pris un best-of. T'as été rechercher dans la barre de recherche ?

Ouais, ouais.

« Barre de recherche », « Artiste »...

Ouais.

Puis tu prends le best-of.

Ouais.

D'accord.

C'est ce que je ferai toujours dans ces cas-là. Je veux dire si, fin si un best-of existe.

Okay.

Si c'est un groupe que quelqu'un me, me conseille, je vais pas m'amuser à aller chercher un album en particulier. J'essaye soit de trouver un best-of, soit dans ce cas-là, je pourrai, mais je l'ai pas fait pour Mogwai parce que je connaissais déjà un peu Mogwai hein, mais je peux alors aller dans la rubrique « Les plus souvent écoutés ».

Hmmm.

Je vais peut-être même, sans doute avoir tendance à faire ça en premier.

Tu l'as fait pour un groupe, euh, récemment ce truc-là ?

Je pense pas.

Tu te souviens pas ? Même pas récemment en fait...

Je crois vraiment que cette, cette voie là je l'ai utilisée que pour Mogwai jusqu'à présent.

Hmmm. Et ... quand tu trouves un album qui te plaît, ou que tu veux garder en tout cas, euh comment est-ce que tu fais pour euh, l'enregistrer ?

Je ne sais pas.

Tu ne sais pas ?

Non, je me dis qu'il va apparaître probablement dans mes favoris, un peu comme dans Netflix, euh mais ce qui n'est pas toujours le cas.

Hmmm. Et donc, euh, pour le retrouver, si tu cherches un album précis tu passes par la barre de recherche.

Oui, c'est vrai que je retiens quand même plus ou moins ce que je... ce que j'ai écouté. Ce serait probablement pas le cas si j'écoutais tous le temps des trucs et... mais là comme j'utilise quand même pas tellement. Je me souviens que j'ai écouté le live de Cure et que j'ai envie de le réécouter, tu vois ?

Hmmm.

Maintenant, de nouveau, les, les groupes que je connais pas au départ, si j'en, si je n'en retiens pas le nom, ce serait peut-être utile d'avoir ...

Hmmm. Et... je vais, je voulais rebondir sur quelque chose, mais je ne sais plus. Tu utilises, euh oui, que, que l'ordinateur pour Spotify ou des fois le téléphone ?

Ouais. Non, je ... le téléphone, que ce soit pour des images ou pour du son, je l'utilise quasiment pas.

Hmmm. D'accord.

Bon ça peut arriver que, que, que je, que j'utilise Youtube ou que je regarde un...un truc en direct quand je suis pas là, mais la musique je, j'utilise... Déjà avant j'utilisais pas la, le, l'ordinateur. Pour la, pour la musique. C'est, c'est vraiment parce que...

Hmmm.

... parce que j'ai Spotify que j'utilise l'ordinateur.

Hmmm.

Et... ta fréquence d'écoute sur Spotify, tu dirais ?

(blanc) Euh, pfff... je vais estimer ça à ... (réfléchis) cinq ou six heures par semaine.

Cinq ou six heures par semaine. Okay.

Ouais j'ai envie de dire, deux, deux heures... fin quatre heures le week-end et à peu près deux heures la semaine.

Et... c'est avant pour écouter soit des découvertes recommandées par des magazines ou quoi ou...

Ouais.

Et, et éventuellement, si on a une envie précise et qu'on a pas envie d'aller...

Le, le premier critère maintenant je vais, je vois bien que je vais aller vers ça, c'est chercher des... des chansons ou des albums de groupes ou de... que je connais et dont je ne connais pas ces albums-là.

Hmmm. Ouais. Et donc ça tu l'avais fait pour...

Bah je l'ai fait pour Cure, je l'ai fait pour New Order, mais ce sont des lives, j'ai pas fait des, des studios, mais bon. J'ai dû le faire pour d'autres hein. Ou Renaud je crois que j'en ai fait un aussi. Euh...

Et tu sais quel album tu veux écouter ou tu te balades dans la (inaudible) ?

Non, je, je, je me balade et je cherche les albums que je connais pas.

Ah okay. Et qu'est-ce qui a fait que, okay, si tu reprends un, un exemple, Cure, The Order, Renaud, celui que tu veux, qu'est-ce qui fait que tu t'es dit, je veux aller découvrir un, cet album-là ? Ou fin, c'est pas cet album-là, mais je veux aller sur ...

Mais euh, ouais franchement, c'est, c'est l'ordre dans laquelle ... dans laquelle c'est proposé hein. C'est vrai que je suis pas parti avec l'idée d'écouter un, un studio de, de The Cure que, que, que j'avais pas, je regarde un peu ce qu'il y a dans Cure et puis rapidement je tombe sur un live qui, qui est relativement récent et qui m'a l'air correct.

Et comment tu étais tombé sur The Cure ?

Parce que j'ai eu envie d'écouter du Cure.

Okay, c'est ça. Donc tu as eu une envie d'écouter, si on refait le chemin...

Ouais, ouais, ouais.

...tu as eu envie d'écouter, et puis là-dedans tu t'es baladé et, euh, tu es tombé sur, t'as trouvé un album que tu connaissais pas et tu t'es dit que ça t'intéressais.

Voilà.

Okay. Si tu étais tombé sur un album que tu connaissais, mais que tu avais envie de l'écouter, tu l'aurais écouté ou tu cherchais spécifiquement un truc que tu connaissais pas ?

Euh... à ce moment-là je cherchais spécifiquement un truc que je connaissais pas.

Hmmm. Okay, euh... (réfléchis)... qu'est-ce que je dirai, avant Spotify, ou même sans Spotify, je dirai, parce que tu as encore ton utilisation récente, euh, qu'est-ce, comment est-ce que tu écoutes de la musique ?

... bah euh, principalement euh sur CD quand même. Et... je dirai, si je dois faire un pourcentage, euh... septante pourcents CD, vingt pourcents vinyle et euh dix pourcents sur Youtube.

Youtube aussi ?

Un petit peu oui. Quand je, avant d'avoir Spotify, quand j'étais avec l'ordinateur et que je faisais, je travaillais ou quelque chose, j'utilisais de temps en temps Youtube. Mais c'est relativement rare.

Hmmm. Et pour découvrir de la musique ?

Pfff ça fait longtemps que j'ai plus découvert de musique j'ai envie de dire que...les dernières choses que j'ai découvert c'est par ouï-dire, quelqu'un qui, qui, qui m'en parlait etc. Pfff... (blanc) je sais pas, ou bien alors, oui voilà, j'ai peut-être acheté quelques CD euh... après avoir découvert l'artiste sur les, sur les compilations des Inrockuptibles. Ça c'est arrivé quelques fois.

Hmmm.

Et sinon, on peut pas dire que sur les cinq dernières années, j'ai beaucoup découvert d'artistes.

Hmmm. Pourtant tu as quand même écouté des... des, de ce que tu me disais t'as écouté des, des albums sur Spotify parce que tu avais lu des critiques sur ... ?

Oui, ça oui. Bah voilà, c'est une manière de...

Oui c'est ça...

... de, de, de découvrir les artistes, mais j'en ai pas écouté beaucoup, je t'ai dit trois ou quatre euh. Mais ça reste, ça reste dans mes projets, euh, ça reste dans l'utilisation que je, que je voudrais faire de Spotify et c'est un peu de la fainéantise. Je vais dire plutôt que, que, que, que d'écouter quelque chose de nouveau je vais me dire, ah mais je vais écouter quelque chose que je connais plus ou moins.

Ouais, je comprends.

Ouais, ouais, c'est clair et net ça. C'est indiscutable.

Tu... t'as, tu as déjà utilisé des recommandations Spotify ?

Non, mais on m'a dit que c'est, tu, tu, tu as des espèces de playlists qui se créent en fonction de ce que tu ... de ce que tu écoutes, mais je l'ai pas encore fait, ça c'est dans...

Hmmm.

...dans les projets aussi.

Si tu ouvres, maintenant, si on montre le truc Spotify, parce que j'ai vu que tu, tu vas sur le menu principal, donc l'accueil.

Ouais.

Okay, donc si j'ai bien compris quand tu démarres...

Voilà ça, ça c'est dans les écoutés, ouais c'est « Écouté récemment » parce que c'est, c'est que j'écoutais quand t'es arrivé, mais il m'est apparu dans je ne sais pas quel, quel menu au moment où j'ai allumé tantôt.

Ouais c'est ça. Et donc tu, tu m'expliquais que tu te baladais sur la, l'écran d'accueil, quand tu sais pas ce que tu veux écouter précisément, tu te balades sur cet écran, tu descends et tu scrolles c'est ça ?

Ouais, disons que tantôt je voulais écouter ça et je me suis dit qu'il serait peut-être dans un des menus et que du coup j'allais pas aller le, le mettre en recherche.

Ah d'accord.

Dans ce cas, dans ce cas particulier-là.

Dans ce cas particulier-là.

Comme je l'ai déjà écouté plusieurs fois, il m'a paru logique...qui, qu'il me le propose quelque part.

Hmmm.

Peut-être que si j'avais dû chercher pendant trente secondes, j'aurai été en « Recherche » tu vois ?

Je vois ouais. Et... et ça t'arrives du coup d'utiliser Spotify sans avoir d'idée précise de ce que tu veux écouter ?

Bah disons que, que... au moment même, la, la première utilisation non, j'ai une idée précise, et après tu sais bien comment, comment ça va. C'est comme pour tout, tu, ça te fait penser à autre chose et tu, et tu, tu enchaines sur autre chose. Mais, au moment où je l'allume, je sais ce que je veux écouter.

Okay.

Okay ?

Donc tu t'es, donc là... tout à l'heure tu te baladais sur l'écran d'accueil, tu fais, le fais en cherchant quelque chose en fait...

Si, si je veux écouter quelque chose que j'ai déjà écouté, j'ai tendance à, à aller dans l'écran d'accueil. Sinon je vais dans « Rechercher ».

Hmmm. Je vois. Et si...

(Rires)

Non c'est intéressant, c'est... si tu regardes maintenant l'écran, euh, d'accueil et qu'on se balade dedans...

Il faut aussi se dire quand même que c'est principalement Valérien qui utilise le, le truc, et donc que la plupart des trucs qui, qui, qui apparaissent sont des trucs à lui.

Hmmm.

Donc les miens sont un peu perdus dans la masse.

Hmmm. Ah oui je vois.

Tu comprends ?

Oui je vois bien, c'est, ça, ça...ça joue effectivement sur l'utilisation. Et donc si on regarde l'écran d'acc...

Parce que, P, PNL, je l'ai, j'ai, j'aime bien mais je ne l'ai encore jamais écouté sur Spotify, tu vois ?

Hmmm. Mais qu'est-ce que tu vois sur cet écran d'accueil ? Euh... si tu te balades, qu'est-ce que...qu'est-ce que ça t'évoque ?

...(regarde son ordinateur)...bah écoute ça évoque ...ça évoque l'écran d'accueil de Netflix parce qu'il te propose des trucs que t'as déjà vu et en fonction de ce que t'as déjà vu, ou plutôt entendu, euh ils te proposent des, ils te font des propositions euh, qui devraient te plaire.

Hmmm.

Moi je vois ça comme ça. Je t'avouerai que je me suis pas encore vraiment posé la question, mais c'est un peu... c'est un peu la réflexion que je me fait. Sachant que c'est biaisé par le fait que, que c'est surtout Valérian qui l'écoute.

Hmmm.

Et que donc je peux pas vraiment analyser le...le tableau d'accueil en fonction de mon écoute.

Hmmm. Et ça t'arrive de cliquer sur un truc qui a été proposé par Spotify ? Ça t'es déjà arrivé dans... ?

Pas encore.

Pas, pas encore.

C'est dans les projets (rires).

C'est dans les projets. Et... tu, tu as déjà vu les playlists Spotify ?

J'ai vu ce que c'était ouais.

Ça t'es...

Et je, et je sais qu'on peut en faire soi-même, euh. Parce qu'en fait la première fois euh, que j'ai découvert Spotify, on est parti, là on est passé une semaine en...en voiture en vacances avec un copain. Il avait Spotify, et c'est, à ce moment-là que j'ai ...découvert Spotify, donc on a fait une playlist pour, pour la route, etc. Et c'était, c'est, aussi à ce moment-là que j'ai découvert que... que tu pouvais tout trouver.

Hmmm.

Et que tu pensais à... Ray Ventura et son orchestre qui chante 'A la mi août, c'est beaucoup plus romantique' qui est une espace de jazz band français des années 40 et qu'il était dessus.

Hmmm.

Ça, ça m'a beaucoup impressionné. Et puis ça... m'a un peu per-, sorti de l'esprit, mais... Donc je sais comment faire une playlist mais je l'ai encore jamais fait ici.

Mais sur, tu l'as fait avec ton copain du coup.

Oui, oui, oui je le fait moi-même, parce que lui il conduisait, fin à un moment... à des moments c'était lui qui conduisait, peu importe. Mais c'est moi qui ait introduit la playlist dans le...

Et tu as fait comment à ce moment-là ? Donc si tu reprends la création...

C'était y a un an et demi (rires). Mais là, je, oui... comment j'ai fait, je me suis dit tiens mais je vais mettre ça, tiens je vais mettre ça, euh...

Et à chaque fois tu allais, donc tu étais dans la voiture...

Ouais.

Vous aviez ...(bafouille) décidé de faire une, une playlist pour quelles raisons ?

Bah pour euh... pour écouter sur la route, on allait quand même loin.

Pour le voyage.

Ouais.

Et donc

Mais on en a vraiment enregistré beaucoup et on en a ... de temps en temps rajouté. On est parti une semaine, mais on avait déjà un tellement gros...

Et quand tu, quand tu trouvais un morceau, tu faisais comment pour le rajouter dans la playlist ?

Boh je sais plus.

Tu sais plus ?

(rires) Je faisais ce que mon copain m'avait dit de faire pour rajouter les titres dans la playlist.

Ouais je vois.

(rires) C'était pas très compliqué, sinon j'y serai pas arrivé.

Tu...

Mais c'est vrai que ça marchait, excuse-moi, surtout par association d'esprit, tu penses à un truc, ah mais je vais mettre ça...

Ouais, c'est ça.

...ah dans celle-là y a ça, enfin je vais encore mettre ça. Et après mon copain a mis de... l'accordéon moderne. Ça c'était un peu pénible.

Ouais.

(rires)

Et donc vous avez continué comme ça toute cette playlist ...

Voilà oui, je crois que au bout ... au bout du voyage on avait bien cent-cinquante chansons dans la playlists minimum hein.

Hmmm.

On en rajoutait...au fil de nos pensées.

Et euh... est-ce que tu as déjà remarqué que, à la fin d'un album, Spotify continue.

Oui. Il enchaîne sur l'album suivant.

Ah oui, là il enchaîne sur l'album suivant.

Oui, c'est comme ça que j'ai remarqué. Tu as l'air sceptique.

Oui, non en fait c'est parfaitement logique parce que, parce que tu écoutes sur l'album sur ordinateur. C'est vrai. Sur... sur, par exemple sur téléphone ou si tu écoutais pas l'album, non attends, je dis peut-être des bêtises. En tout cas sur téléphone, si tu termines un album, en fait ici ce qu'il se passe c'est qu'il va continuer parce que tous les albums sont l'un derrière l'autre.

Exact.

Sur téléphone, quand tu termines un album y a une fonction automatique, qu'on peut désactiver, qui est, qui va proposer des titres similaires en continu.

Hmmm.

Il va faire une sorte de radio de titres similaires. Mais bon, si tu n'as pas...

Non, ça j'ai jamais...

Ça a jamais fait. Okay. Euh... ça t'intéresserait ce genre de choses ? D'artistes, de propositions d'artistes similaires ?

Hmmm oui. Oui.

Et ... tu as déjà utilisé des trucs euh, de cette forme-là, même sur, auto, autrement que sur Spotify, tu parlais de Youtube par exemple ?

Hmmm... (réfléchis)... hmmm non. Non.

Non ?

Dis, disons que le ... finalement le temps que j'ai pour écouter de la musique... fait que j'ai tendance à... à toujours aller vers ce que je connais. Ou alors ce que je veux découvrir spécifiquement. Mais...j'ai pas suffisamment de temps entre guillemets pour euh, m'intéresser à ce qu'on me propose en fonction de ce que j'ai écouté.

Hmmm. Je vois. Donc sur Youtube, tu n'as jamais par exemple cliqué sur les trucs à droite euh, proposé ou recommandation.

Peut-être que je l'ai fait une fois, mais certainement pas de manière régulière.

C'est pas dans tes habitudes quoi. Hmmm. Je vois. Euh... si tu devais ... découvrir de la musique, de la musique sur Spotify, avec la connaissance que tu as, comment t'y prendrais-tu ?

Tu peux, tu peux te, essayer, te, allez, le faire, le montrer sur ordinateur hein, si, si, c'est parfois plus facile.

Qu'est-ce que tu veux dire découvrir de la musique ? Me... moi le, fin je veux dire, je, je pars avec un groupe dont je lis une critique, et, et je mets le nom du groupe. Je vais pas taper... « Rock indépendant » pour avoir du rock indépendant, et je vais pas taper euh... « Punk rock » pour avoir du punk rock. Je, soit je ...sais, fin je sais ce que je recherche.

Et si tu sais pas ce que tu recherches ? Si maintenant tu allumes Spotify, bah, je te, fin je peux te proposer de la faire maintenant...

Oui, oui, oui...

...si ça, si ça te convient. Tu regardes maintenant, et tu, tu, tu cherches un truc qui pourrait te plaire sur Spotify, mais que tu connais pas.

Okay, bah alors à ce moment-là je vais faire euh... je vais, je vais, je vais reprendre le menu. Et je ... je vais commencer par là. Faut que je connais, faut que je connaisse pas du tout hein, on est d'accord ? ...

Bah tu peux éventuellement connaître l'artiste...

Mais t'as des tas, t'as des similaires.

Ouais.

Donc à ce moment-là, effectivement, si je veux écouter quelque chose ... nan, c'est vrai que ça c'est, ça c'est les, le, les « Radios » qui sont des espèces de playlist c'est ça, non ?

Ouais les « Radios recommandées » ce sont des playlists, oui.

...(regarde sur son ordinateur)...

Les playlists, parfois avec que une chanson, parfois avec différentes.

...(regarde sur son ordinateur)...bah... pupupup... (réfléchis)...hmmm... (blanc)... disons que si je ne trouve pas ... une, un lien dans le menu qui m'intéresse, qu'est-ce que je vais faire, je vais me dire, je vais, prenons un exemple, je vais essayer d'écouter du rock...humoristique français, et je vais voir ce qu'on me propose si je ... Les Fatals Picards, mais comment est-ce que je vais dans un truc qui...bah quand j'arrive ici, comment je fais pour trouver quelque chose de similaire ?

Les mes, y a « Les fans aiment aussi » ici à droite.

« Les fans aiment aussi » où est-ce que tu vois ça toi ? Ah oui (rires). Ah oui, d'accord, bah voilà, ça c'est sans doute, c'est sans doute, y a pas les Trois Fromages...euh...

Je pense que si tu cliques sur « Les fans aiment aussi », tu peux voir plus.

Plus ?

Ouais. Tu vas voir tout une série d'artiste.

Aaah. Voilà, c'est plutôt comme ça que je ferai alors, tu vois ?

Hmmm.

À partir d'un groupe que j'aime bien, chercher

Les autres groupes que tu aimes bien.

Les autres groupes que je pourrais, non, non à ce moment-là si je veux chercher quelque chose, je vais pas aller sur Mickey 3D, je vais, je sais pas, je vais essayer Mes Souliers Sont Rouges (une musique se lance)...

Hmmm.

Qui, que je connais, dont j'ai jamais entendu parlé, hein. Mais si je veux découvrir quelque chose, euh, sans au moment où j'allume savoir ce que je... ce que je vais écouter, je vais faire ça, je vais passer par un groupe, euh, que je connais, et maintenant je sais qu'il faut voir les « Les fans aiment ça aussi ».

Ouais.

Ça me paraît le plus logique.

Donc là t'as cliqué en plus sur le premier lien, t'as juste cliqué sur le...

Oui si je connais pas du tout je clique sur, oui je vais pas faire une recherche. Et j'imagine que y, que ça va commencer par les, par les titres les plus écoutés.

Hmmm.

J'imagine hein.

Et ... tu es très album, toi, comme, dans ton écoute ?

Euh, oui en général quand je commence ... l'album je continue jusqu'au bout.

Hmmm.

Que dire ça (?), bon ça a pas l'air terrible ça (coupe la musique).

Je vois.

Tu es sûr (rires) ?

Pardon ?

Tu es sûr que tu vois ?

Non, non, mais c'est, c'est, c'est bien. Je regardais juste si j'avais d'autres questions mais c'est ... c'est inté-, c'est intéressant, euh parce que c'est... un, un profil vachement différent des gens que j'ai vu du coup ça me permet d'avoir un...

Oui, oui.

... un spectre plus large et je trouve ça... et euh, ce qui serait vraiment intéressant c'est à un moment euh, te poser, te reposer les mêmes questions dans, dans un an et puis dans deux ans ou...

Bien sûr, bien sûr.

Bon c'est un hors de mon mémoire, hein, mais... tu vois ?

Oui, j'imagine, que...que tu envisage quand même de réussir ton mémoire du premier coup (rires).

(rires) Oui, moi j'envisage de le faire en août, mais euh, c'est, je trouverai ça hyper intéressant de voir comment des gens, découvrent, fin passe par comme tu disais des, des phases dans, dans Spotify.

Ouais, ouais, ouais.

Et voir comment ils grandissent là-dedans. Moi j'utilise Spotify totalement différemment que...

Je vais, je vais te donner un... (réfléchis)... une utilisation de Spotify qui, qui, qui, dont j'aurai bien aimé ne pas avoir cette utilisation-là, mais je vais l'avoir. Donc on est allé en vacances la semaine passée avec Valérian, on avait pris quelques CD avec, on a écouté dans la voiture, euh... mardi passé il trainait encore des, des, des, des CD dans la bagnoles, en revenant du boulot je le met dans mon sac à dos, euh... pour les ramener ici, et je me suis fait voler le sac à dos pendant que je prenais de l'essence. Fais attention quand tu prends de l'essence, ne... tourner pas le dos à ta voiture, et, ou bien ferme-là.

Hmmm.

Okay, et donc après avoir la tristesse de la disparition de mes braves CD qui pour certains sont pas tellement facile à trouver, je me suis dit, au moins grâce à Spotify, je pourrai les écouter et je devrai pas les racheter.

Hmmm.

Voilà, ça tu avoueras que c'est une utilisation de Spotify peu... commune (rires).

Je, et, tu...

Je ne l'ai pas encore fait, mais bon, en une semaine...

Je comprends, mais tu comptes les racheter les CD ?

Non. En tout cas pas dans un premier temps.

D'accord.

Mais je l'aurai fait, la, y en a certains que j'aurai, j'aurai fait de toute façon euh... je les aurai racheté de toute façon si j'avais pas eu Spotify.

Hmmm. D'accord. Mais si tu, là vu que tu as Spotify, tu ne les, hein tu dis que tu ne les aurai pas racheté de toute façon même si t'avais pas eu Spotify ?

Non, si j'avais pas eu Spotify, j'en aurai racheté certains. Pas tous.

Ouais.

Euh... maintenant en ayant Spotify... j'en rachèterai peut-être un ou deux, mais... il y en avait une dizaine.

Et tu, tu rachèterai sur quel critère ?

... sur critère, sur le critère que j'ai tous les Wampass et que ce serait dommage que y en ai un que j'ai pas.

Hmmm.

Ou idem pour Orelsan.

Hmmm.

C'est plus sur ce critère-là.

Okay. Je vois.

Pour avoir la collection complète (rires).

Ouais, voilà, le truc de l'objet. Okay, mais... je fais, je fais vite le tour des me, de, c'est un, c'est des petits pense-bêtes, euh...(réfléchis)...écoute je pense que j'en ai fait le tour. C'était...merci pour l'interview.

Oh vraiment sans problème, avec plaisir.

Jacques, 51 ans

Euh... donc merci, d'avoir euh, de répondre à mes questions. Euh, si ça te convient j'aimerais que tu me parles d'abord de la dernière fois où tu as usé, utilisé Spotify ?

Jacques : Euh... la dernière fois c'était... vendredi soir. Avec des amis.

Vendredi soir. Avec des amis.

Qui étaient venus manger à la maison.

Manger à la maison.

En musique de fond.

En musique de fond. Et qu'est-ce que tu as fait quand tu as lancé Spotify alors ?

Bah, moi je l'ai pas lancé en fait, c'est Sandra qui l'a lancé, mais euh... ou c'était quand moi je l'ai utilisé tu dois savoir ?

Ouais.

Ah mais non attends je ne sais même plus, non c'est peut-être moi qui les ai, mais en fait j'ai, j'ai une playlist que j'ai piqué à un copain, et en général que je fais tourner en boucle.

Hmmm.

Parce que y a, y a, c'est une playlist assez longue qui doit faire quatre cinq heures et... mais bon moi c'était en musique de fond, donc tu vois en général c'est plutôt...

Hmmm. Donc là t'étais en musique de fond et pour aller jusqu'à...à la playlist tu as fait comment ? Tu peux me montrer sur ton téléphone.

Alors, bah en fait voilà, tout simplement je lance Spotify, il est toujours en haut à gauche « Top Ed ».

« Top Ed », d'accord.

Donc c'est, je suppose c'est les, les dernières... utilisations et donc c'est une playlist qui fait même... huit heures cinquante, donc en général...

Et là-dessus t'appuies où ? Sur, quand tu, quand tu dois appuyer là-dessus ?

Play.

Play ?

Play.

Okay. Elle se lance en, en aléatoire ou en... en continu ?

Euh...(la musique se lance) bonne question j'en sais strictement rien.

Est-ce qu'elle commence toujours par la même chanson ou parfois par différentes ?

Euh...à mon avis elle reprend où j'ai arrêté. Parce qu'en général, comme là j'ai repeins toute la façade, euh...j'ai écouté la playlist quelques fois, et d'ailleurs j'ai appris récemment, fin ce que tu vas me confirmer, c'est que la playlist se met à jour.

Hmmm.

Parce qu'en fait c'est un lien qu'un copain m'a envoyé.

Hmmm.

Parce qu'en fait c'est un gars de ma génération et en fait c'est un via, via, parce que c'est des amis d'amis, et on a un peu les mêmes goûts, même génération donc t'as des vieux trucs, t'as des trucs récents, et ... à mon avis elle est, fin quand je, je mets en pause, je la relance quoi, donc elle reco-, recommence pas au même morceau.

Hmmm.

Maintenant est-ce qu'elle tourne en aléatoire je n'en sais strictement rien. Parce que comme je connais pas plus la playlist que ça. Et je sais même pas comment je dois faire pour la mettre en aleatoire donc...

Hmmm.

Je suppose que y a un menu quelque part, mais j'ai, j'ai jamais fait.

Je vois. Et... tu, tu utilises d'autres ... playlists ou quoi de Spotify ?

Pfff, j'en ai utilisé avant, oui quelques-unes, qui doivent être en historique j'imagine. Euh, en fonction par exemple à la salle de sport, ou quand je fais un jogging. J'ai surtout utilisé quand je faisais du sport en fait. Euh... jogging

Et là tu faisais quoi ?

Euh, je prends « Best Hits », « Summer », «Epic(?) Summer », « Epic(?) Pop hits », fin tous des trucs ou « Belgian Best » ou ce genre de trucs. C'est des, des playlists, mais de, de Spotify. Et tu vas les trouver où ? Si tu te souviens d'une fois où tu étais au sport et que tu as cherché ? Pfff...

Dans quelle navigation ?

Euh, bonne question. À mon avis je regarde ici, et je tombe un peu un truc par hasard.

Ouais donc tu descends dans le menu princ-...

Voilà, « Top Hits Belgium », ouais.

Ouais.

Ce genre de trucs-là et... et je ... je teste différents trucs.

Et si tu trouves, ce, les playlists... si y a une playlist qui te plaît, que, comment tu fais pour la garder ? Pour la conserver ?

Pfff, en fait, je sais que je devrais pouvoir la mettre en « Favoris », mais euh... en général, comme il garde les, les listes récemment utilisées, je la retrouve comme ça.

Hmmm.

Mais j'utilise pas les favoris. Je suppose que tu dois avoir une, un « Favoris » dans les playlists, mais...

Hmmm.

... j'utilise pas. Donc en général, je la retrouve euh, de par l'historique.

D'accord. Par l'historique. Et, euh, quand tu... tu cherches un, imagine tu vas écouter un morceau précis, donc tu le cherches...

Mais en fait, jusque peu, on utilisait le ... la version gratuite.

Ah ouais.

Donc j'ai jamais vraiment cherché des morceaux. Et puis voilà, c'est mes enfants qui m'ont un peu tanné en disant que ce serait très bien qu'on prenne l'abonnement famille. Et donc maintenant je sais que je peux faire mes propres playlists, euh, l'écouter offline, mais, ce que je fais jamais, parce qu'en fait en général, sauf si par exemple je vais courir en forêt, mais là j'ai plus beaucoup couru, où la y a pas de couverture, euh 4G.

Hmmm.

Donc là je sais que j'ai intérêt à avoir une playlist enregistrée. Mais je crois que cette playlist-là j'ai dû la télécharger une fois, là, celle d'un copain. Euh... mais... sinon du coup je perds ta question, c'était quoi ta question ?

Quand tu, quand tu veux écouter un...

Oui, mais je recherche rarement. En fait, moi je, je, j'aime tout et j'aime rien en musique.

Ouais.

Donc je n'ai pas vraiment, j'entends des trucs, j'aime bien écouter des trucs très variés, mais je ne peux pas dire, tiens, c'est tel chanteur que je voudrais écouter parce qu'à la rigueur je l'entends à la radio et je connais pas le nom.

D'accord.

Donc en fait je recherche quasi jamais moi.

Tu cherches jamais.

Non. Non.

Donc tu es plus du genre à lancer la suite de la...

Ouais. Je, je laisse un peu découvrir et si j'aime pas je passe au suivant. Quand je fais un jogging, quand c'est une playlist où y a des trucs que j'aime pas, beh je...

Tu passes au morceau suivant.

... je passe au morceau suivant. Mais je ne me fais pas ma propre playlists euh, sur base des trucs entendus.

Hmmm. Je vois.

Mais je ne suis pas un grand mélomane, donc...

Hmmm.

Plutôt faible utilisateur.

Hmmm. Je vois. Et... qu'est-ce que j'allais dire, j'allais rebondir sur quelque chose...(réfléchis)... Ah oui, quand tu... utilisais Spotify gratuit, euh, qu'est-ce que tu utilisais principalement dans ces fonctions-là ?

Bah, en fait je, tu sais le même principe hein. Euh, j'utilisais les, les playlists euh standard.

Les playlists standards...

Ouais.

... et t'allais chercher et tu, tu lançais la playlist.

Je lançais, si ça me plaisait pas, ben hop je switchais, j'en prenais une autre parce que c'est quand même un peu toujours la même chose, « Best Hits », euh... ou « Dynamic Hits » ou « Best Belgium » donc euh, je, je... je regardais un peu à droite à gauche là-dedans.

Hmmm. Je vois. Euh... tu, si tu te souviens d'une situation, euh là dans tes utilisations de Spotify, une situation euh, une autre situation où tu as écouté Spotify récemment ? Récemment ou y a plus longtemps...

Euh... pfff, dans la voiture parfois quand y a rien à la radio. Mais alors en général c'est vrai que c'est plutôt les enfants qui mettent leur playlists (rires).

Hmmm.

Parce que la musique de vieux...

Ouais.

...ça les intéresse pas trop. Euh, et que bon forcément là j'ai, j'ai assez peu conduit avec le confinement. Et c'est vrai que si on va dans les Ardennes euh... en général s'il y a rien à la radio, on met une playlist.

Hmmm.

Mais les enfants acceptent rarement les miennes, donc, en général ils passent au-dessus. Mais sinon comme je te disais j'ai, j'ai repeints toute la façade, là en début de confinement, donc j'ai passé six week-ends je crois, et donc là, mais là je mettais la playlist en boucle, parce que j'avais pas le temps de changer quoi que ce soit et...

Ouais donc tu lançais ta playlist.

Je lançais la playlist, qui tournait pendant deux-trois heures et puis pause, et puis...

Okay.

Mais donc l'utilisation c'est ça principalement. C'est, euh, un peu à la salle de sport, plutôt au niveau du jogging, c'est vrai qu'à la salle de sport je suis plutôt sur Netflix. Et jogging, bah là j'essaye de mettre un truc, qui te motive un peu à... à bouger quoi, un truc un peu dynamique.

Hmmm.

Et c'est là pu réessayer une ou deux autres, que j'aurais (?) pas trouver exceptionnelle, ou je sais plus ce qui y avait dans, dans les trucs sports.

Tu vas regarder dans la fonction « Sport » ?

Non, je, fin moi je pia-, pianote toujours dans les menus quoi, dans, dans ce genre de trucs-là.

Hmmm. Donc tu descends dans le menu...

Ouais.

... tu navigues, et quand tu trouves, qu'est-ce qui va définir euh, que, que tu vas...écouter ?

Pfff, bah j'en ai pas écouté des milliers, tu sais, euh... je regarde un peu, s'il y a un truc qui a l'air bien en musique et puis si c'est deux trois morceaux qui m'emmerdent, hop je zappe et je, j'en prends une autre.

Hmmm.

Voilà, par exemple « Summertime », j'ai une fois écouté ce, ce genre de trucs.

Tu l'as écouté au sport ?

Euh, je crois. Ouais.

Hmmm.

...(blanc)... bah donc ouais, en utilisation bah c'est principalement ça.

Et tu t'as, et tu t'étais arrêté, pour revenir sur la « Summertime »...

Hmmm.

...si, tu t'étais arrêté sur quoi pour te dire que tu voulais, que tu voulais écouter celle-là ?

Oh je sais pas, bah je m'étais dit voilà, c'est des musiques sans doute, un peu...plus branché, plus...dans l'ambiance. Et bon aussi pour un peu écouter un peu une autre playlist. Mais euh... moi, moi je ... je, je chipote un peu, j'écoute un truc, et bah je saurais même pas te dire dans les autres playlists, sauf si j'avais pas l'historique je saurais pas te retrouver les playlist que j'écoutais, quoi.

Hmmm.

Je sais que y en a quelques-unes que j'aime bien et puis, en général, si y a deux trois morceaux qui m'emmerdent, alors je change de playlist quoi. Pour pas chaque fois... switcher...

Hmmm. Et... et donc, tu te souviens sur quel élément tu t'étais arrêté pour te dire, tiens celle-là pourrait me plaire ? C'était le titre, est-ce que c'était le sous-menu dont elle faisait partie, la photo ?

Non là c'était le titre. Je m'étais dit voilà, « Summertime », j'ai pas regardé grand-chose. J'ai même pas regardé ce qu'il y a dedans, parce que, les morceaux, moi comme j'y connais rien...

Hmmm.

... si je remarque euh, quels sont les, les, les morceaux dans la « Summertime », ça me parlera pas. Il faut que j'entends, je dis ah bah oui ça c'est un truc que j'ai écouté à la radio que j'aime bien. Mais je serai même incapable de te donner, cinq morceaux de telle ou telle liste quoi.

Hmmm. Et...qu'est-ce que, pardon, qu'elle est ta fréquence d'écoute sur Spotify ?

....pfff, pupupu... pas très très souvent. Euh, dans la voiture c'est plutôt rare, parce que j'écoute plutôt la radio. Simplement parce que ça m'emmerde de devoir lancer euh, Spotify et tout. Donc euh, la voiture c'est plutôt la radio. Euh... quasi tous le temps quand on a des amis, mais en musique de fond. Genre barbecue, souper, ce genre de trucs, pour pas devoir commencer à chipoter, hop, je lance la playlist et c'est bon. Euh...bah comme je te disais là, quand ... je peignais, parce que j'étais un peu bloqué, et quand je fais du sport, c'est vraiment. Donc en terme de fréquence, c'est ouais je sais pas euh... une fois par semaine. Je dirai pas tellement plus.

Hmmm. Et à ce moment-là, soit tu lances ta playlist, parce que t'es avec des amis, ou que tu es en (?) truc...

Ouais.

... soit tu lances, quand tu fais du sport, tu vas chercher quelque chose qui va te motiver à...

Oui, là en général j'en met une autre. J'ai mis Spotify sur mon ordinateur, mais euh, pfff, je, moi je sais pas travailler en écoutant de la musique, tu vois ? Je m'étais dit que le confinement,

je suis déjà avec un casque toute la journée, et en fait, j'utilise quasi jamais Spotify euh, du PC à ce moment-là quoi.

Tu l'as déjà une fois quand même ?

Ouais j'l'ai, mais j'ai téléchargé, en me disant voilà, je vais essayer, et puis ça m'énervait parce que, il s'était mis en lancement automatique, et j'ai dû écouter euh, je sais pas... vingt minutes et puis j'ai jamais réutilisé parce que soit, je mets là le, le GSM, mais en fait, ce qui m'emmerde au GSM, c'est que j'ai un baffle, et quand on m'appelle, j'arrive jamais à récupérer l'appel, je dois faire une connerie mais, c'est pour ça que j'essaye de pas écouter...

Hmmm.

... quand je suis en horaire entre guillemets de bureau, euh j'écoute pas sur mon GSM et c'est pour ça que j'avais aussi mis sur le PC, parce que le PC ça c'est indépendant du GSM.

Hmmm.

Et en fait je sais pas pourquoi il se bloque sur le, le, le truc et alors quand tu décroches je sais pas il prend le son du baffle et alors t'as pas le micro ou l'inverse.

Hmmm.

Euh...ce que j'ai déjà d'ailleurs remarqué avant, quand j'avais fait un jogging et que je, mais j'ai pas sur celui-ci, parce que j'avais un autre casque, il, il y avait le problème d'interférence je crois avec le téléphone.

Hmmm.

Euh, ce que j'ai souvent que j'suis à la salle de sport, parce que j'ai pas un casque avec micro, par contre j'entends, mais la personne ne m'entend pas, et alors je dois débrancher le casque pour que le, le, le téléphone ou couper le, le bluetooth. Donc ça je trouve ça un peu embêtant. C'est pour ça qu'en général, ce que je comptais faire quand je travaillais, c'était utiliser le, le Spotify de mon PC (tousse), pour que mon GSM soit, soit indépendant.

Et toi tu... quand tu avais utilisé sur ton PC tu avais lancé que, quoi ?

Oh les mêmes. Le même genre de trucs, euh, en zappant un truc pour écouter aussi en musique de fond. Mais le, le même genre d'utilisation, euh, pas plus avancé ni, ni plus ni moins que ...

Hmmm.

... ce que j'en fais au niveau du GSM.

Tu cherchais pas quelques choses de différent parce que t'étais au boulot.

Non. Non. Non.

Okay. Euh... et, euh, avant Spotify, donc Spotify tu l'as depuis combien de temps ? Plus ou moins ?

.... Pupupupfff... À mon avis, j'ai dû le télécharger quand on a été à Miami, y a un... ça va faire quoi maintenant ? Cinq ans ? Un truc du genre, je dirai cinq ans. Et on avait la version gratuite, et j'avais d'ailleurs fait le truc 'abonnement 3 mois' comme j'allais aux États-Unis, pour écouter de la musique dans l'avion et sans connexion. Et surtout parce que la radio américaine, c'est de la musique un peu merdique. Donc je m'étais dit, bah dans la voiture, on peut utiliser Spotify. Donc je dirai cinq ans, et puis j'utilisais plic-ploc en faisant du sport, et puis là le truc payant, ça fait quoi... six mois je crois qu'on l'a ?

Hmmm. Okay. Euh, et du coup comment tu faisais avant d'avoir Spotify pour écouter de la musique ?

Euh... majoritairement la radio. Euh, très, très peu les CD.

Hmmm.

Parce que ça m'emmerde dans la voiture, euh ici, oui ici on mettait des CD, mais moi je suis pas un grand fan de musique donc en général c'est toujours les même qu'on a, euh... mais j'écoutais plutôt la radio. Par exemple le soir, euh, c'est vrai que quand on avait des amis on mettait en radio en musique de fond. Parce que là après quand tu dois mettre le CD, tu dois changer le CD et c'est un peu chiant.

Hmmm.

Mais euh... oui, euh... en terme de musique c'est plutôt la radio.

Et pour la découverte ?

Radio.

Radio ?

Radio aussi.

Et, est-ce que tu, tu avais déjà des recommandations en musique ? Est-ce que y a des gens, on te recommandait de la musique... ? La radio, les gens,...

Non. Non.

Non ?

Non.

Okay et sur Spotify est-ce que tu as l'impression qu'on te recommande de la musique ?

Euh à mon avis oui parce que j'ai regardé là, et à mon avis, « Vous aurez aimé », fin j'imagine comme tous les trucs de, ces trucs-là. J'ai dû sans doute trouver une ou deux playlist en écoutant une première qui m'a recommandé la seconde, donc je dirai oui. Sur Spotify oui, alors que avant sans doute non.

Tu as une idée de quelle playlist tu aurais pu découvrir ?

Pfff, aucune idée.

Okay, mais si on... si tu, on ouvre l'onglet d'accueil, si tu sais me montrer l'accueil de Spotify... euh, je vais me rapprocher un peu de, de toi pour que je vois ce que tu fais. Qu'est-ce que tu vois là-dessus ? Si tu te balades...

Bah en général, comme je te dis, euh, moi je vais regarder euh, les, les trucs récents.

Hmmm.

Là je suppose que c'est ça parce y en a, que à mon avis j'ai jamais écouté. Donc je sais pas quels sont les autres. Euh... mais c'est vrai que je suis souvent sur celle-là.

En haut à gauche, ouais.

Là en haut à gauche, et euh oui tu vois, ici, je dis tiens voilà, « Happy Pop Hits » ça a l'air sympa, je vais faire un jogging, je vais, je vais l'écouter comme ça.

Okay, donc tu descends et tu vois les, les...

Et puis, pfff, oui bah là, tu vois je, je, à mon avis je peux passer ça en revue. Des noms, y en a zéro que je connais...

Hmmm.

Alors que si ça se trouve, si j'écoute la playlist, y a peut-être un tiers des morceaux que j'entends à la radio que j'aime bien.

Hmmm. Mais tu sais que ça va te plaire ?

Euh, oui parce que j'aime bien découvrir des trucs un peu différent, mais par contre tu vois, je vais pas me mettre dans les morceaux, me créer ma propre playlist tout ça, je suis pas assez intensif que...

Hmmm.

... que pour le faire. J'aurai pu me dire, tiens, mais tel et tel et tel morceau j'aime bien, je m'en fais une playlist, mais ça j'utilise pas.

Hmmm.

Mais donc voilà, en général, bah oui l'image ça a l'air un peu dynamique, « Happy Pop Hits », ou y avait aussi best, euh, « Best of 80's », « Best of 90's », des trucs un peu centrée, mais de notre génération, ça doit être des listes que j'ai dû voir à l'époque aussi.

Hmmm.

Euh... (regarde son téléphone) voilà « Top Hits » ce genre de trucs. Là par contre tu vois, lorsque tu me, j'étais occupé à regarder quand tu m'en as parlé, mais euh, « Sur base de vos écoutes récentes » j'ai pas l'impression que ça j'ai fait, mais sans doute que j'ai dû trouver ce genre de trucs, euh, sur base de, de propositions. Mais donc effectivement je vais un peu regarder dans le menu, et puis je regarde un peu, euh... mais je cherche très rarement.

Hmmm.

Je crois même quasi jamais. Je sais même pas si j'ai vraiment déjà recherché... un morceau parce que simplement je connaissais pas le nom, donc euh...

Tu t'es déjà arrêté aux playlists « Faites pour toi » ?

Non. Je sais même pas si...je savais même pas que y avait des playlists faites pour moi, donc euh pour te dire que non.

Donc toi tu te concentres aux playlists...

(inaudible car en même temps que moi), « Créé pour Jacques Van Oost », bah j'ai même jamais vu ça.

Ah ouais.

C'est ça ou quoi.

Ouais.

J'avais même jamais vu.

Ah il est tout en bas dans ton menu.

Ouais, ben je savais même pas que ça existait.

Okay. Et...okay donc toi tu, tu, euh, tu te concentres sur les playlists euh...

Standard, ouais.

...standard ouais, faites par Spotify qui traînent dans le menu.

Voilà, et si, si j'aime pas hop je zappe à une autre.

Ouais, t'en vois une qui t'inspire, tu la lances et...

Voilà.

Hmmm. Et tu penses quoi de... de ces recommandations Spotify ?

Mais... comme je suis faible utilisateur, euh... j'ai jamais fait très attention. Mais tu vois, maintenant que tu me dis qu'il y a une playlist proposée, je dis ça pour être pas de voir (?) ce qu'ils me proposent dans, dans la playlist. Donc oui c'est bien, pour des gens comme moi qui n'y connaissent rien, c'est plutôt bien. Si je fais le ... euh... le, le parallèle avec Netflix, c'est vrai que c'est pas mal, euh, de voir, tiens vous avez aimé telle série, ça vous, donc, je serai plutôt demandeur comme une utilisation par rapport à... à un Netflix. Donc, plu-, plutôt bien, d'avoir euh les trucs de propositions.

Hmmm. Ouais, donc tu ... tu apprécies l'idée qu'ils te suggèrent là.

Ouais.

Tu penses qu'ils te proposent... qu'ils proposent ce menu, euh, que c'est le menu qu'ils proposent à tout le monde ?

Non. Ça je suppose que eux savent quand tu zappes, fin s'ils sont un peu malin, euh, ils ont vu ce que je zappe comme chansons, ils voient je suppose aussi, le genre de playlist que j'ai

sélectionné, donc j'ose imaginer que... euh, effectivement c'est avec un peu d'intelligence derrière, et que, ils ont, donc la, la playlist c'est vraiment pas par personne.

Hmmm.

Je suppose que c'est le cas ? Ou c'est pas si sûr que ça ?

Euh, mais en, en, honnêtement, je peux pas l'affirmer euh, à cent pourcent, parce que c'est très difficile de savoir comment Spotify fonctionne...

Hmmm.

... Mais c'est vrai que...

C'est comme beaucoup de trucs, quoi, c'est le secret de fabrication entre guillemets.

... Mais de, de, de ce que je vois aussi, et ça je, je me fait un propre mémo vocal dans mon entretien, mais je trouve ça, je trouverai ça intéressant de, la prochaine fois que je fais des... fin si à un, si je fais, si je ferai une autre recherche ou quoi, c'est de voir comment, de capturer l'écran des utilisateurs pour pouvoir voir comment le menu est agencé en fonction de ce que...

Les gens écoutent.

... en fonction de ce que les gens écoutent. Parce que toi par exemple, les « Créé pour Jacques Van Oost », c'est les playlists spécialement pour toi, elles sont tout en dessous dans ton menu, si on, si tu peux remonter...

Ce qui est étonnant qu'ils le mettent si bas.

Oui, ce qui est étonnant qu'ils le mettent si bas, ...

Parce que je le savais pas, tu vois j'ai même jamais fait attention que...

Chez des gens, chez moi elles sont beaucoup plus hautes, et chez des gens elles sont...

Mais parce que j'ai jamais écouté tu crois ?

Oui, probablement.

Ah.

Probablement.

Oui, mais ce qui est en même temps bête, parce que forcément si tu sais pas qu'il y a une playlist, bah t'écouteras pas la playlist « pour Jacques Van Oost ».

Hmmm.

Maintenant, et est-ce qu'elle est toujours en bas ? Je suppose que oui. Ça ils vont pas...

Pour toi...non, si, moi, moi elle est pas en bas.

Oui mais je veux dire chez moi, est-ce que par exemple demain elle apparaîtrait en haut, et puis s'ils voient pendant une semaine que...

Si pendant une semaine, si, si, tu, tu lis, tu l'utilise ou tu commences à l'utiliser ça remontrera à mon avis.

Ah.

Parce que tu vois, tu m'as parlé de tes trucs... de ce que j'ai remarqué, ouais, y a, tu as les, les premiers trucs c'est souvent les trucs que tu utilises toi le plus souvent quoi.

Ah ouais.

Ils vont placer(?) au truc que, tu dé-, fin que tu utilises le plus souvent dans ta...dans ta découverte. Fin dans ta recherche plutôt.

Hmmm.

Euh... (réfléchis)...Oui, tu penses que les, ces algorithmes fonctionnent avec quelles types de données à ton avis ?

Bah tout l'historique de navigation.

L'historique de navigation.

Parce que à priori, est-ce qu'ils savent qui je suis ? Euh, je pense qu'en m'inscrivant sur Spotify, fin peut-être, je saurais même pas te dire ce que j'ai donné comme informations. Euh...est-ce qu'ils ont ma date de naissance, je suis même pas sûr. Mais, oui, eux, mais forcément ils savent... quand je me connecte, ils savent, que c'est Jacques Van Oost qui se connecte, ils savent ce que j'ai écouté, ils savent ce que j'ai zappé, donc euh, il faut pas à mon avis beaucoup d'intelligence pour euh...arriver à faire des, des propositions.

Et comment crois-tu qu'ils catégorisent du coup les morceaux ? Sur quoi ils, ils se basent ?

... (réfléchis) Good question. Euh... j'en sais rien, je suppose par style de musique euh, si j'écoute des chansons flamandes, ou systématiquement je zappe, si y a des trucs flamands, je soupçonne que j'aurai pas des, des chansons flamandes, donc je suppose que la langue doit être un critère. La langue, style de musique, et alors des musiques entre guillemets, euh, d'une autre génération, donc, si j'écoute beaucoup de musiques 'Années 80' je suppose qu'il va me proposer d'autres groupes, euh, des années 80.

Hmmm. Euh... (réfléchis) euh qu'st)ce que j'allais dire ? ... tu laisses parfois, ouais, tu laisses Spotify tourner en continu, des fois ?

Souvent ouais.

Euh... est-ce que ça t'es déjà arrivé, d'arriver à la fin d'une playlist ou d'un album ?

Euh... bah la liste que j'écoutais, euh oui parce que... la playlist maintenant elle fait huit heures, je crois qu'elle faisait six heures et que, je l'ai écouté certainement cinq six fois.

Hmmm.

Parce que je suis resté euh, cinq six week-ends, donc oui je suis arrivé au bout, euh les autres jamais. Parce que je, j'écoute pas longtemps de la musique.

Et quand...

Si je fais du jogging, ça va être une demi-heure, max une heure donc en général ces playlists font plus que ça.

Et quand tu arrives jusqu'au bout, t'es arrivé jusqu'au bout de la playlist, t'as du la relancer ? Ou elle continuait sur quelque chose d'autres ?

Aucune idée. Pas fait attention. Parce qu'en général je fais des pauses entre... euh, je saurais pas te dire.

(Bafouille)

J'imagine qu'elle aurait dû s'arrêter et sans doute faire une proposition. Maintenant est-ce qu'elle enchaine, jamais fait attention. Je saurai pas te dire.

Tu te souviens, est-ce que tu te souviens d'un moment où tu as, tu, tu, tu faisais ta pause et t'as relancé la playlist depuis le début ?

...Pas qu'elle ce soit arrêté, ça je saurai pas te dire. Non. Euh...parce qu'en même temps, comme elle fait six heures, est-ce que j'écoute plus que six heures la musique, ou j'écoutais, ouais peut-être mais euh..., je sais pas. Je saurais pas te répondre. J'ai pas fait attention si elle se relançait. Moi j'ai l'impression qu'elle tournait en boucle, mais euh, je peux me tromper. Donc j'aurai tendance à dire que, si la playlist arrive à la fin, qu'elle recommence au début.

Hmmm. D'accord.

Mais sans... sans pouvoir le garantir.

D'accord. Mais toi tu n'as pas le souvenir de toi-même...

Non. Non.

... avoir relancé le truc. Est-ce qu'on peut juste, tu regardes le truc Spoti-, l'application Spotify, que tu vas dans ... là t'es sur la playlist normalement maintenant ? Ce que tu avais lancé.

Euh... en play, ça ?

Ouais. Ça fait partie de la playlist ?

Euh, j'en sais strictement rien. J'imagine, mais est-ce que j'ai pas zappé une autre ? Je sais pas. « Top Ed » ouais, c'est, c'est toujours la playlist.

Ouais. Et je peux juste regarder l'écran, ouais, effectivement t'es pas, tu n'es pas en boucle, là en tout cas.

Ah okay.

Parce que t'as le bouton là en bas à droite qu'est pas indiqué.

Okay.

Okay. Et donc euh...

(tout doucement) j'avais jamais fait attention, okay.

Et, euh... et donc tu n'as, tu n'as jamais relancé la playlist, elle s'est jamais arrêté, elle continuait, et t'as pas fait attention en fait à ce qui, ce qui...

À mon avis j'ai pas fait attention et peut-être quand elle s'est arrêté, j'ai dit tiens, mais j'ai, là, là j'ai remis autre chose sans doute, mais euh... En même temps comme la playlist, celle-ci est très longue, euh, fin déjà six min-, six heures c'est déjà pas mal, et les autres, j'écoute moins longtemps que, le temps de la playlist.

Hmmm.

Donc euh, en général, euh j'arrive pas au bout. D'autant plus que souvent je zappe alors... quand...

Hmmm.

Si je vais écouter une heure, je vais peut-être écouter deux trois playlists différentes parce qu'à un moment donné, y en a une qui m'emmerde et je passe à la suivante, donc arriver au bout c'est plutôt rare.

Ouais, je vois. Euh... écoute j'ai pas spécialement plus de questions, on a, on a fait le tour.