

10. Annexes :

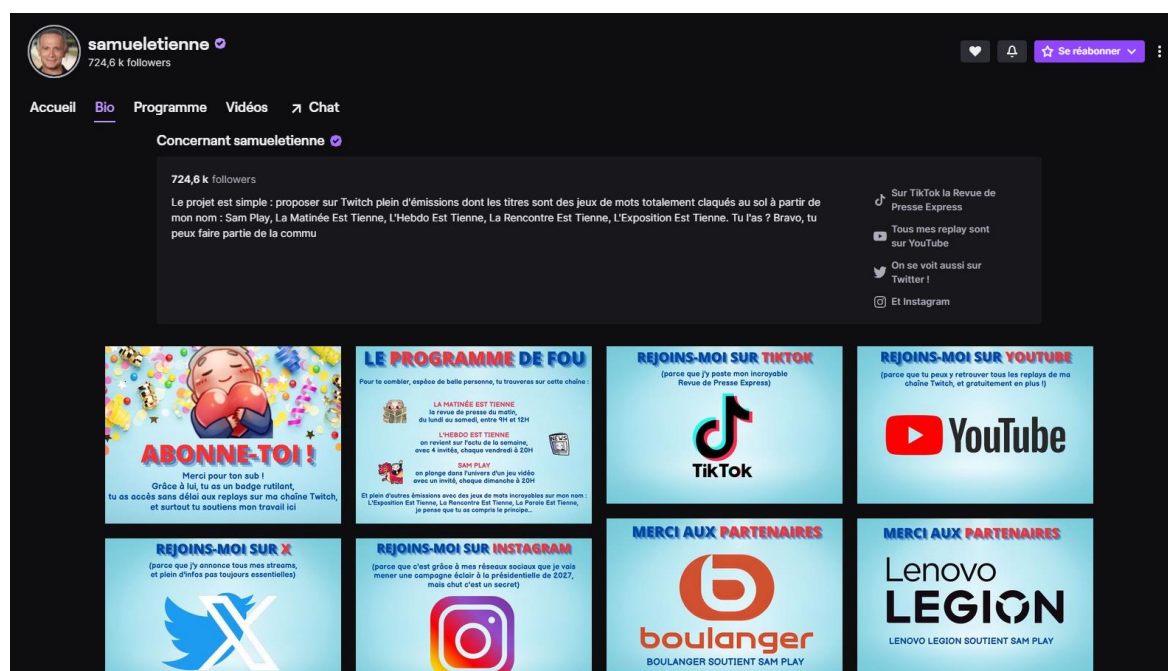
Annexe n°1 : Analyse des trois chaînes.....	2
1.Chîne de Samuel Etienne :	2
2.Chîne de Sniper Biscuit	6
3.Chîne de Pandara_TV	11
Annexe n°2 : Guide d’entretien envers les streamers Twitch	15
Annexe 2 a : Explication du guide :.....	17
Annexe n°3 : Guide d’entretien envers les modérateurs de chaînes Twitch.....	18
Annexe 3 a : Explication du guide :.....	20
Annexe n°4 : Retranscription d’entretien n°1 - Streamer - @SniperBiscuit.....	21
Annexe n°5 : Retranscription d’entretien n°3 - Streamer - Samuel Etienne.....	36
Annexe n°6 : Retranscription d’entretien n°4 - Modératrice de Samuel	45
Annexe n°7 : Retranscription d’entretien n°5 - Streameuse - @Pandara_TV	50
Annexe n°8 : Retranscription d’entretien n°6 - Modératrice de Pandara_TV	56
Annexe n°9 : Guide d’entretien envers les spectateurs des trois streamers.....	61
Annexe 9a : Explication du guide :.....	62
Annexe n°10 : Retranscription des 7 entretiens envers les spectateurs du streamer @Samuel Etienne.....	64
Entretien viewer n°1 pour Samuel Etienne : Ludovic, 34 ans.	64
Entretien viewer n°2 pour Samuel Etienne : Marius, 41 ans.	70
Entretien viewer n°3 pour Samuel Etienne: William, 26 ans.	76
Entretien viewer n°4 pour Samuel Etienne: Jean, 25 ans.	83
Entretien viewer n°5 pour Samuel Etienne: Leo, 21 ans.	88
Entretien viewer n°6 pour Samuel Etienne: Laetitia, 46 ans.	96
Entretien viewer n°7 pour Samuel Etienne: Louis, 31 ans.	100
Annexe n°11 : Retranscription des 4 entretiens envers les spectateurs du streamer @Sniper Biscuit	105
Entretien viewer n°1 pour Sniper Biscuit : Gabriel, 19 ans.....	105
Entretien viewer n°2 pour Sniper Biscuit : Maximilien, 20 ans	111
Entretien viewer n°3 pour Sniper Biscuit : Mohamed, 17 ans.....	116
Entretien viewer n°4 pour Sniper Biscuit : Théo, 18 ans.....	121
Annexe n°12 : Retranscription des 3 entretiens envers les spectateurs de la streameuse @Pandara_TV	126
Entretien viewer n°1 pour Pandara_TV : François, 33 ans.....	126
Entretien viewer n°2 pour PandaraTV : Julie, 30 ans.....	131

Entretien viewer n°3 pour Pandara_TV : Delphine, 35 ans.....	135
Annexe n°13 : Les trois types d'entretiens	140
Annexe n°14 : Post twitter à la recherche de streamers/euses.	140
Annexe n°15 : Second post twitter à la recherche de viewers/euses.	141
Annexe n°16 : Analyse thématiques.....	142

Annexe n°1 : Analyse des trois chaînes

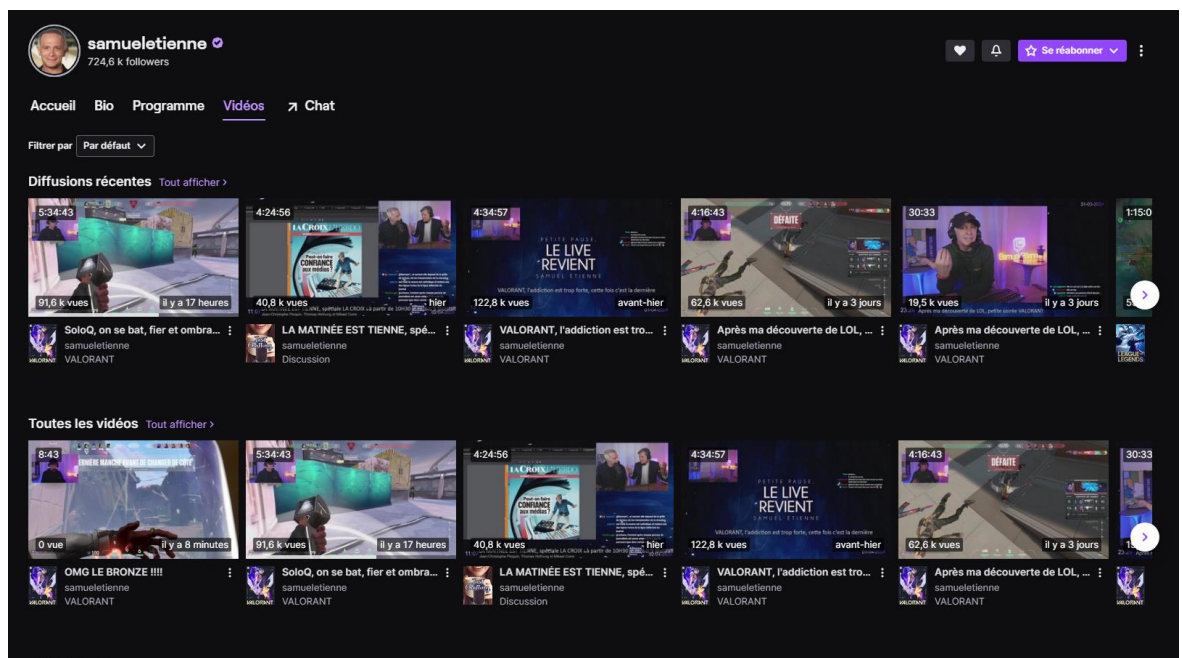
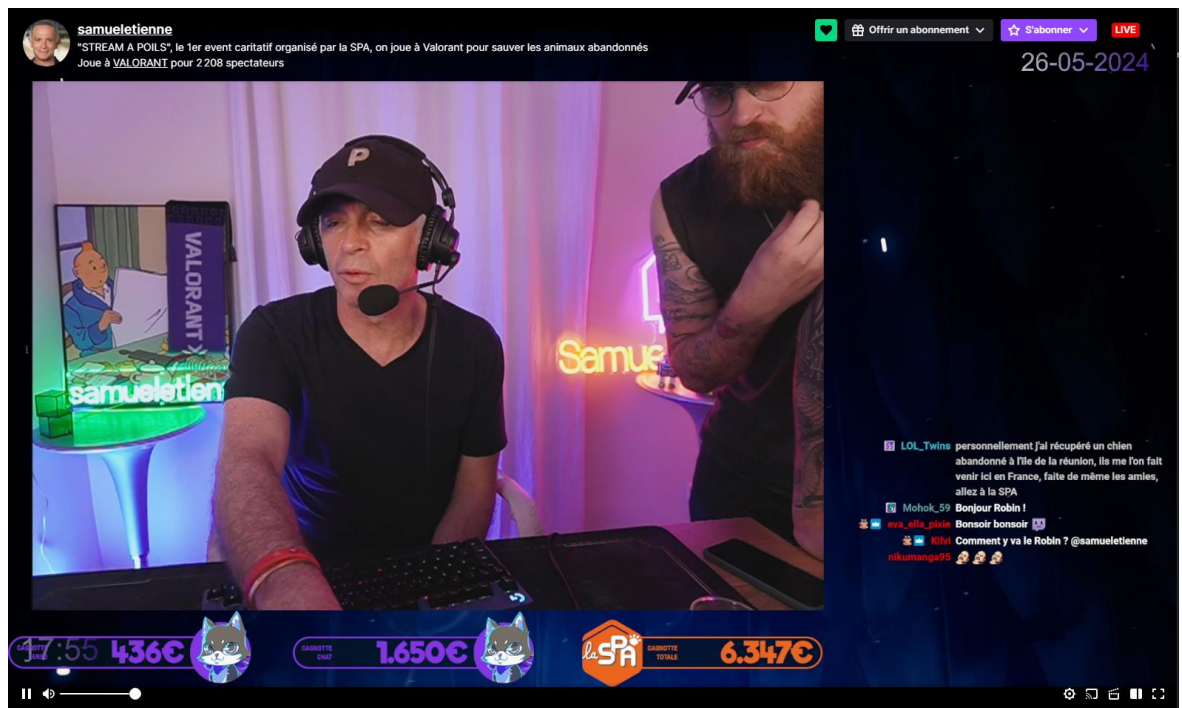
1. Chaîne de Samuel Etienne :

La chaîne Twitch de Samuel Étienne, célèbre journaliste et animateur français, fonctionne comme celle de nombreux autres streamers, mais avec des particularités propres à son contenu et à sa communauté. Voici un aperçu général du fonctionnement de sa chaîne :



Contenu et Audience :

- Émissions en Direct : Samuel Étienne anime généralement des émissions en direct sur Twitch, où il aborde différents sujets allant de l'actualité à la culture en passant par des jeux vidéo.
- Événements spéciaux : événement roland garros, zlan, événement caritatif avec la SPA, pour collecter des dons.

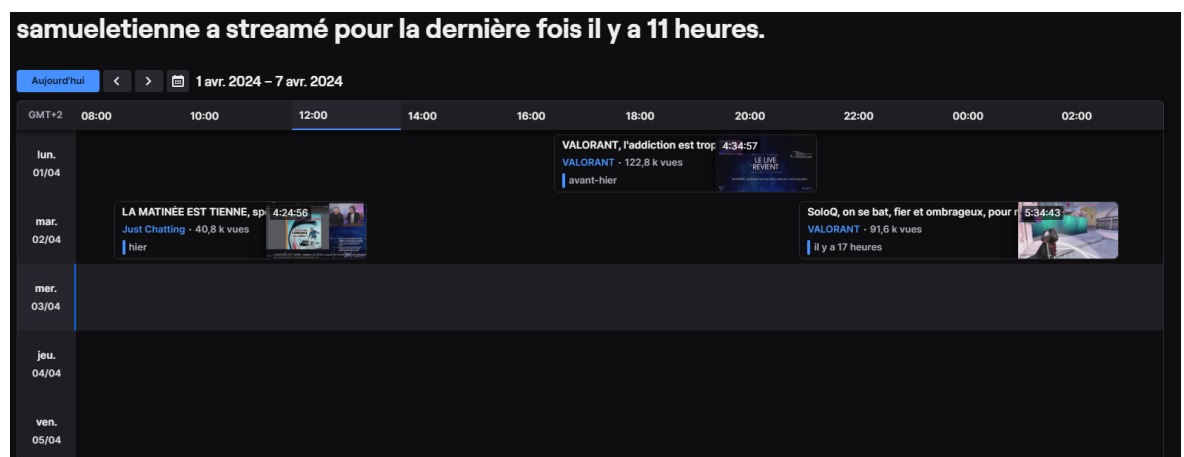


- Interactions avec le public : Le streamer interagit fréquemment avec son public via le chat en répondant aux questions, en réagissant aux commentaires et en engageant des conversations.



On peut voir que les viewers interagissent avec le streamer, mais également entre eux.

- Programmation de contenus :



Screen effectué fin Avril 2024

Règles et Modération :

- **Modération du Chat :** Comme sur toutes les chaînes Twitch, il existe des règles de modération du chat pour garantir un environnement respectueux et agréable pour tous les spectateurs.
- **Respect des Normes de la Plateforme :** Samuel Étienne et son équipe veillent à respecter les conditions d'utilisation de Twitch, notamment en évitant les contenus inappropriés ou offensants.



Monétisation :

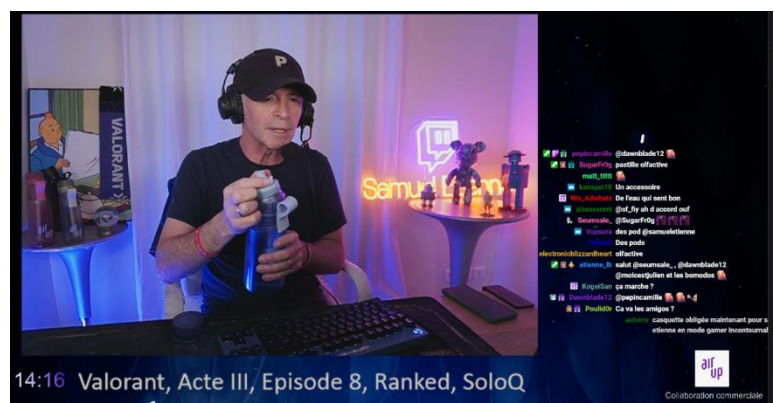
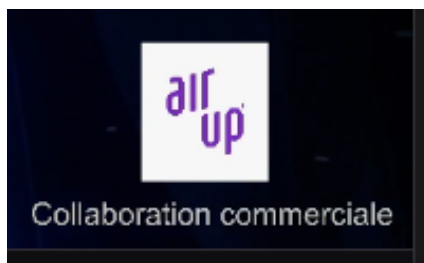
- **Abonnements :** Les spectateurs ont la possibilité de s'abonner à la chaîne de Samuel Étienne en échange d'un abonnement mensuel payant. Cela leur donne accès à des avantages spéciaux tels que des émoticônes personnalisées et des badges exclusifs.

Top des abonnements de la semaine		
Se réinitialise dans 1 jour		
 saku8822		41
 edenblaster		20
 Polmmt		13
4 herzeleid2802		11
5 valsnoop75		10
6 mabrinad		10
7 pepincamille		6
8 Poulid0r		5
9 kc_r44zeen		5
10 akuma_asta		5

- Dons : Les spectateurs peuvent également faire des dons en argent lors des diffusions en direct pour soutenir financièrement Samuel Étienne et son contenu.

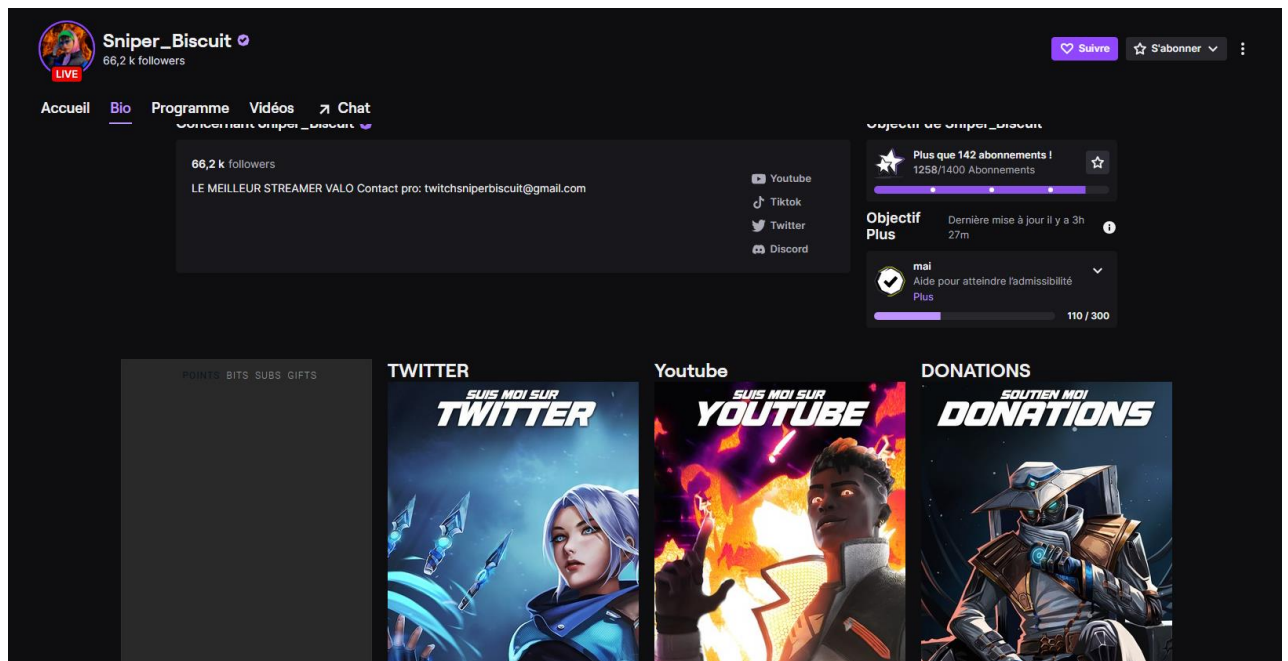
Top Cheers de la semaine		
Se réinitialise dans 1 jour		
1	Melissa_QueenDx24	700
2	iM0nody	200
3	SugarFr0g	100
4	maounbuntu_	100
5	etienne_lb	100
6	coucounettes69	100
7	r3dchiquita	100
8	Monsay_Off	51
9	Zencko_o	15
10	feuilledebois	7

- Partenariats : Le streamer annonce toujours son partenariat rémunéré. Ici il s'agit d'AirUp, une gourde qui parfume l'eau du robinet pour les personnes qui ont du mal à arrêter les boissons sucrées. ça donne l'impression, lorsque l'on boit, que l'eau a un goût de fraise par exemple.



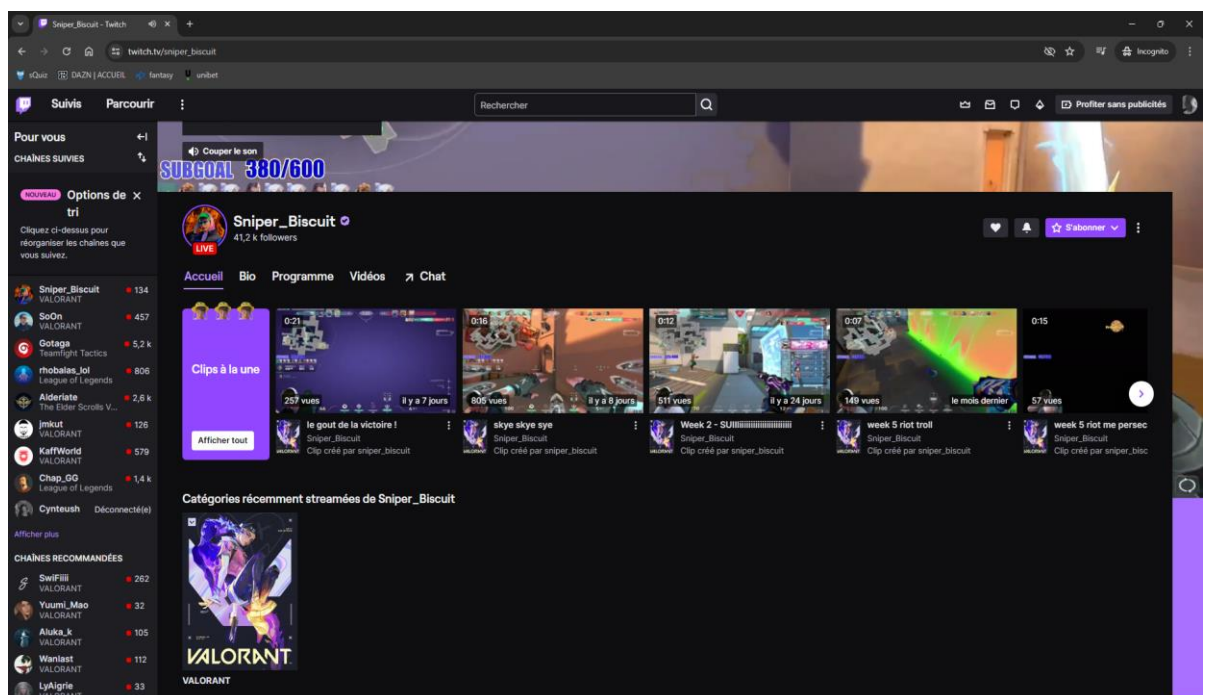
2. Chaîne de Sniper Biscuit

La chaîne Twitch de SniperBiscuit, jeune streamer amateur spécialisé dans le jeux-vidéo fps, fonctionne comme celle de nombreux autres streamers, mais avec des particularités propres à son contenu et à sa communauté. Voici un aperçu général du fonctionnement de sa chaîne :



Contenus et Audience :

- Émissions en direct : SniperBiscuit anime généralement des émissions en direct sur Twitch, où il aborde différents sujets allant de l'actualité à la culture en passant par des jeux vidéo.



Screen effectué fin mars 2024

- Interaction avec le public : Il interagit fréquemment avec son public via le chat en répondant aux questions, en réagissant aux commentaires et en engageant des conversations.

12:06:49  NxWaY_: Icrosshair

12:06:50  Streamlabs: Je joue plusieurs crosshairs, n'hésites pas à rejoindre le discord avec !discord pour retrouver l'ensemble de mes crosshairs

12:15:17  SeoZo_: yo mec faut que tu change le titre et la catégorie

12:15:29  SeoZo_: ah c'est une redif

12:27:10  klaydix: PQ IL METS DE REDIF SI VIELLES?

12:44:48  Kianou_: ah ouai pas mal xdefiant

12:44:48  ALVIN_: ALVIN_ subscribed at Tier 1. They've subscribed for 10 months, currently on a 2 month streak! Nice rediff

12:56:39  arioua135: !rank

12:56:40  Nightbot: Remote Server Returned Code 400

12:57:47  Elpollo7777: @Kianou_ j'avoue

13:00:06  kasalfoumouk: c'est quoi ton reve sur ce jeu?

13:04:22  NytroxGG: c'est une reddif ?

13:04:47  ishak92ii: @NytroxGG oe

13:05:09  NytroxGG: ok

13:14:39  blackstafftagaa: plus de rediff que de live sur cette chaîne je me souviens au final pourquoi j'étais pas follow avant

13:20:34  anisaucisse: -1 sub gg

Ici, les viewers interagissent avec le streamer et entre eux. Les chatbots ne sont pas actifs !rank”, c’est pourquoi il y a une erreur serveur. Les streamers peuvent décider de les activer ou non.

玉米蛋餅好吃 (leo19180117): !res

 Streamlabs: 1280×960 4:3

玉米蛋餅好吃 (leo19180117): !settings

 Streamlabs:

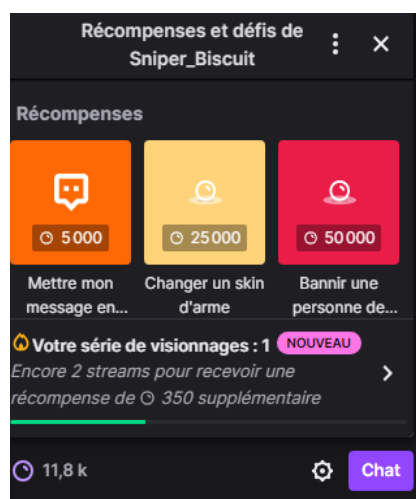
<https://www.youtube.com/watch?v=vi1THA9B2rc>

47:34  Streamlabs: Lâche ton prime frerot pour éviter les pubs sans dépenser d'argent !

https://subs.twitch.tv/sniper_biscuit

Incitations d’abonnement :

Le chatbot ci-dessus incite le viewer à s'abonner, gratuitement, avec le "prime"; C'est un abonnement grâce au service "Amazon Prime". Si vous le possédez, alors vous avez le droit de vous sub "gratuitement", une fois par mois à un streamer de votre choix. Tous les mois, vous pouvez décider de soutenir un streamer différent si vous souhaitez.



Récompenses de visionnage de live et de participation à ceux-ci

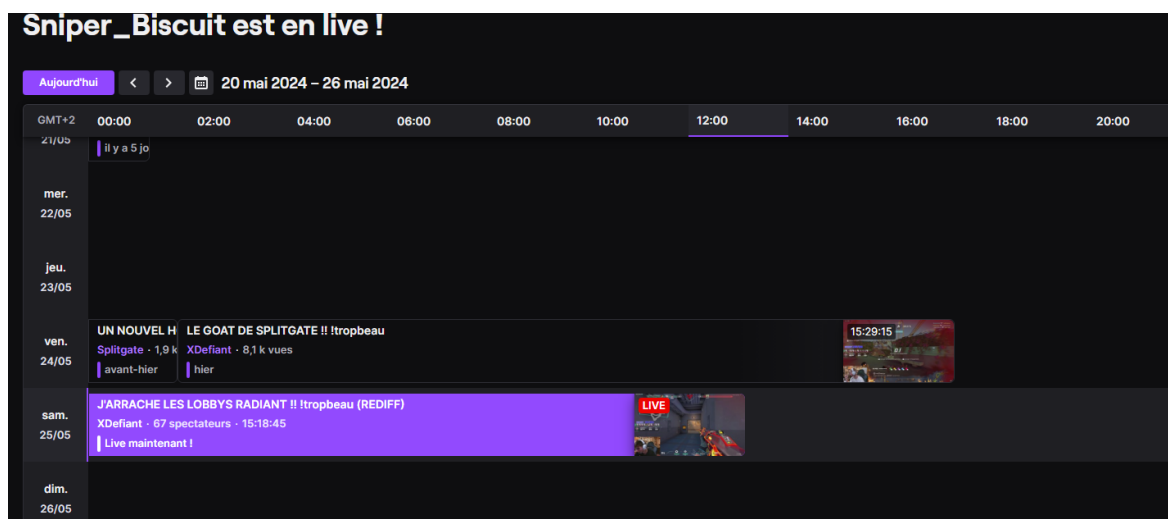
Sniperbiscuit utilise le système de "récompenses". Plus vous regardez ses lives, plus vous accumulez des points de chaîne que vous pouvez dépenser en mettant votre message en avant, changer le skin qu'il utilise actuellement ou même, bannir une personne du chat pendant x minutes. Ce système permet d'inclure les viewers, de les inciter à rester au sein de ses diffusions et de les rendre actifs.

De plus, Twitch, pour soutenir le streamer, inscrit un message en bas de notre écran.



Inscrivez-vous pour profiter de ce que Sniper_Biscuit a de mieux à offrir. Chattez, suivez ou abonnez-vous – Twitch vous appartient.

- Programmation de contenus :



Modération du Chat et Respect des Normes de la Plateforme :

- Comme sur toutes les chaînes Twitch, il existe des règles de modération du chat pour garantir un environnement respectueux et agréable pour tous les spectateurs. Les modérateurs veillent également à respecter les conditions d'utilisation de Twitch, notamment en évitant les contenus inappropriés ou offensants. En revanche, rien n'est indiqué sur la page twitch de sniperbiscuit, ni même dans son chat, contrairement à Samuel Etienne et à Pandara_TV.

Monétisation :

- Abonnements : Les spectateurs ont la possibilité de s'abonner à la chaîne de Samuel Étienne en échange d'un abonnement mensuel payant. Cela leur donne accès à des avantages spéciaux tels que des émoticônes personnalisées et des badges exclusifs.

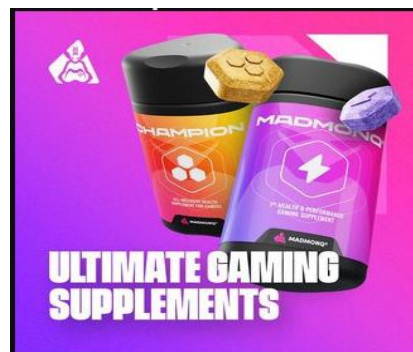
Top des abonnements de la semaine		
Se réinitialise dans 1 jour		
ALVIN__	171	
balk_144k	150	
gisherrr	5	
prtbenji	5	
Tsanouille	2	
Tokccy	1	
furtixxx	1	
PaolOo_BiscuitCorp	1	
Rifflexx	1	
YumZiZi_	1	



- Dons : Les spectateurs peuvent également faire des dons en argent lors des diffusions en direct pour soutenir financièrement Samuel Étienne et son contenu.

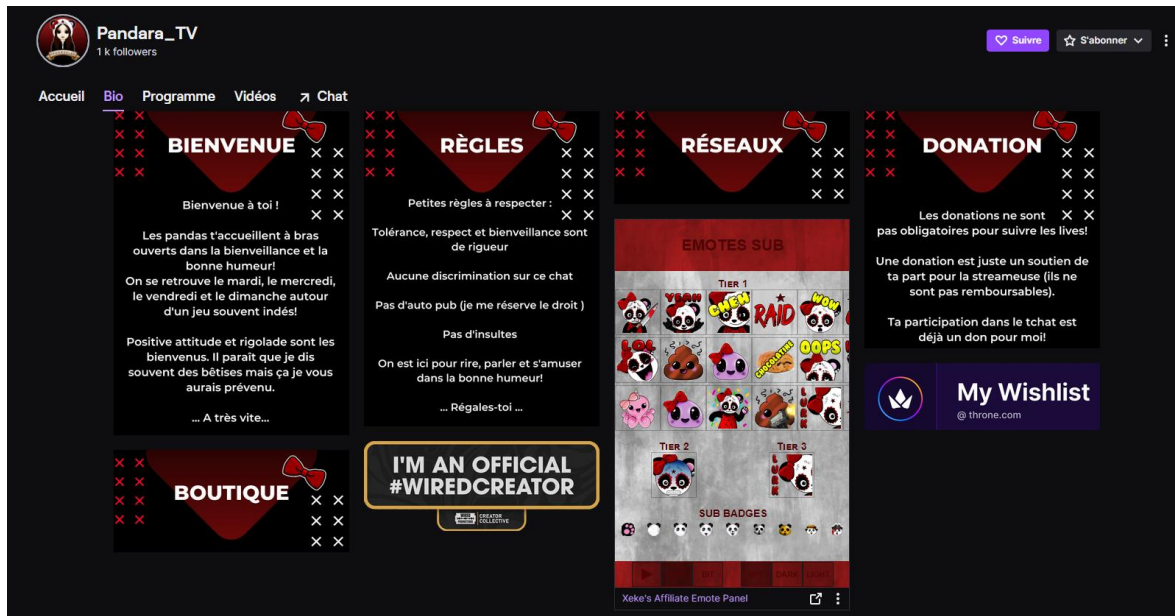
Top Cheers de la semaine		
Se réinitialise dans 1 jour		
1	ALVIN__	734
2	Rifflexx	5
3	michalu_	1

- Partenariats : SniperBiscuit est sponsorisé par Madmonq, une startup qui produit des compléments alimentaires à base d'ingrédients naturels à destination des sportifs professionnels et amateurs, pour leur permettre de maximiser leurs performances sans compromettre leur santé ;



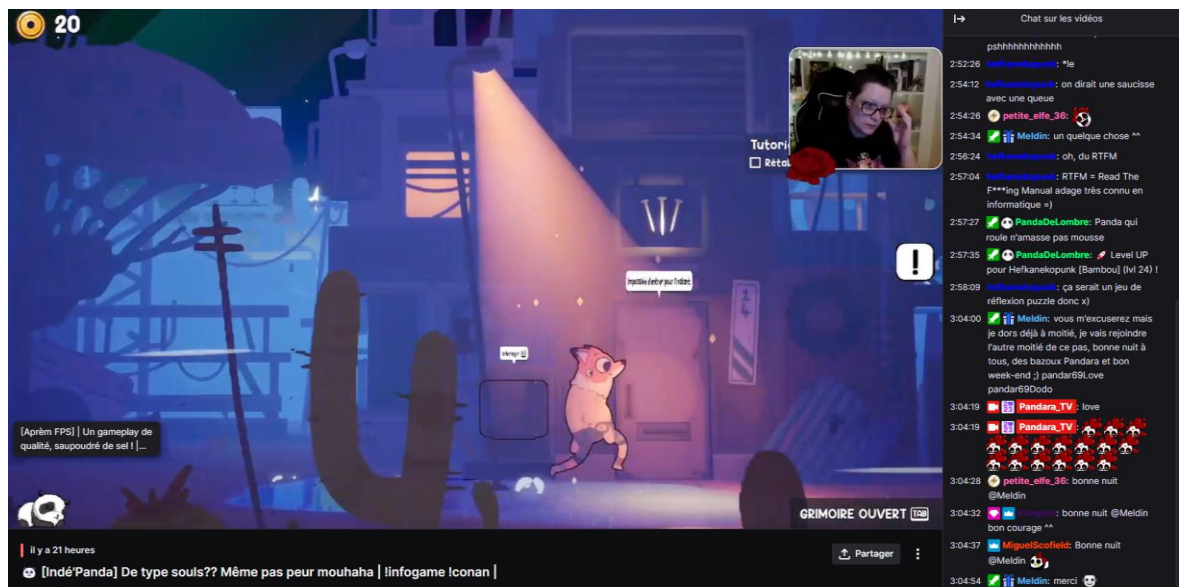
3. Chaîne de Pandara_TV

La chaîne Twitch de Pandara_tv, jeune streameuse amatrice dans le domaine des jeux indépendants, fonctionne comme celle de nombreux autres streamers, mais avec des particularités propres à son contenu et à sa communauté. Voici un aperçu général du fonctionnement de sa chaîne :

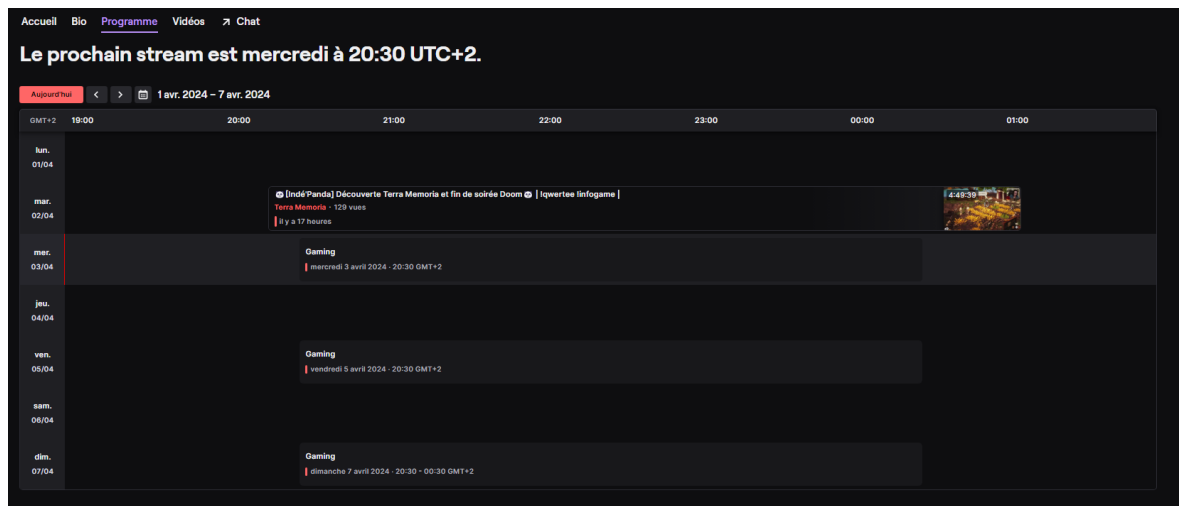


Contenus et Audience :

- Émissions en Direct : Elle anime des émissions en direct sur Twitch, où elle joue principalement à des jeux indés et où elle dessine.



- Programmers de contenus :



Une programmation assez régulière.

- Interactions avec le Public : Il interagit fréquemment avec son public via le chat en répondant aux questions, en réagissant aux commentaires et en engageant des conversations.



Au sein de son stream, on peut voir que ce sont souvent les mêmes personnes, ce jour-là, qui étaient actives.

Modération du Chat et Respect des Normes de la Plateforme :

- Comme sur toutes les chaînes Twitch, il existe des règles de modération du chat pour garantir un environnement respectueux et agréable pour tous les spectateurs. Les modérateurs veillent également à respecter les conditions d'utilisation de Twitch, notamment en évitant les contenus inappropriés ou offensants. Pandara_TV a inscrit ses règles à respecter au sein de sa page de bienvenue sur sa chaîne.



Monétisation :

- Abonnements : Les spectateurs ont la possibilité de s'abonner à la chaîne de Samuel Étienne en échange d'un abonnement mensuel payant. Cela leur donne accès à des avantages spéciaux tels que des émoticônes personnalisées et des badges exclusifs.



- Dons : Les spectateurs peuvent également faire des dons en argent lors des diffusions en direct pour soutenir financièrement Samuel Étienne et son contenu.



- Cagnotte personnelle : Les cagnottes personnelles sont les subgoals, ce que la personne compte effectuer lorsqu'elle aura atteint son objectif, en l'occurrence ici, jouer à un jeu populaire.



Annexe n°2 : Guide d'entretien envers les streamers Twitch

Guide d'entretien pour les [streamers](#) :

1. Histoire et parcours :

- *Pouvez-vous vous décrire un peu ? Prénom, pseudo, age...*
- *Pouvez-vous nous raconter comment vous êtes devenu streamer sur Twitch?*
- *Qu'est-ce qui vous a motivé à démarrer votre chaîne de streaming ?*

2. Objectifs et stratégies :

- *Quels sont vos principaux objectifs en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *Cherchez-vous principalement à divertir, éduquer, créer une communauté, ou autre chose ?*
- *Envisagez-vous d'élargir votre présence sur d'autres plateformes de streaming ou réseaux sociaux pour atteindre vos objectifs ?*
 - *Si oui, lesquelles et pourquoi ?*
- *Comment percevez-vous vos viewers sur Twitch ?*
 - *Comment les décririez-vous ?*
- *Comment gérez-vous les interactions avec vos viewers pendant vos streams?*
- *Quelles sont vos principales stratégies pour interagir avec votre communauté (et la faire grandir) ?*
- *Comment décririez-vous votre style de contenu sur Twitch ?*
- *Est-ce que votre ligne éditoriale a évolué depuis que vous avez commencé à streamer ?*
 - *Si oui, comment et pourquoi ?*
 - *La ligne éditoriale fait référence à la stratégie globale et au contenu thématique que le streamer choisit de suivre sur sa chaîne Twitch. Cela inclut des éléments tels que les types de jeux ou de contenus qu'il choisit de diffuser, le ton général de ses streams, les sujets qu'il aborde et comment il les aborde, ainsi que les valeurs ou les messages qu'il souhaite transmettre à son public.*

Parlons de Valorant

Valorant est un jeu auquel vous jouez fréquemment sur votre chaîne.

- *Quels sont les aspects de Valorant qui semblent le plus intéresser votre audience ?*
 - *Est-ce l'aspect compétitif, la stratégie de jeu, ou autre chose ?*
- *Pouvez-vous nous dire en quoi votre expérience de jeu sur Valorant influence-t-elle votre interaction avec votre audience et la dynamique de votre communauté pendant vos streams ?*
- *Avez-vous remarqué des différences dans leur comportement par rapport à d'autres contenus que vous diffusez (ex: lorsque vous apprenez le code de la route) ?*

3. Contenu et co-construction :

- *Quel ton adoptez-vous généralement lors de vos streams ?*
 - *Utilisez-vous un langage plutôt courant ou familier pour vous adresser à votre audience ?*
 - *Quel registre utilisez-vous le plus et pourquoi ?*
- *Pouvez-vous partager quelques exemples de moments forts où vous avez interagi avec vos viewers pendant vos streams, et comment ces interactions ont influencé votre expérience en tant que streamer ?*
- *En termes de co-construction, comment faites-vous participer vos spectateurs à vos streams ?*
 - *Quels moyens utilisez-vous pour qu'ils se sentent impliqués ?*
 - *Dans quelle mesure impliquez-vous vos viewers dans la création de contenu ?*
- *Comment gérez-vous les feedbacks et les suggestions de votre audience ?*
- *Est-ce que votre communauté a un surnom ou un nom spécifique ?*
 - *Par exemple, "les squeezos" pour la communauté de Squeezie.*

4. Monétisation :

- *Comment avez-vous commencé à générer des revenus sur Twitch ?*
 - *Est-ce que cela a pris du temps ?*
- *Pouvez-vous nous parler de vos différentes sources de revenus en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *(exemple : je travaille et à côté je stream, du coup je reçois un salaire chaque mois ainsi qu'un complément de twitch)*
- *Quels sont les principaux moyens par lesquels vous monétisez votre chaîne*
 - *(abonnements, dons, publicités, partenariats etc.) ?*
- *Lequel est le plus "utilisé" ? Et lequel est le plus "rentable" pour vous ?*
- *Avez-vous des stratégies spécifiques pour encourager les spectateurs à soutenir financièrement votre chaîne ?*
- *Si vous en avez déjà eu, comment gérez-vous les partenariats et les collaborations commerciales avec des marques ou d'autres créateurs ?*
 - *Si oui, comment choisissez-vous vos partenaires et quelles sont les principales considérations que vous prenez en compte avant d'accepter une collaboration ?*

- *Pensez-vous que votre relation avec votre communauté a un impact sur votre capacité à obtenir des partenariats ou des collaborations rémunérées ?*
- *Avez-vous rencontré des défis particuliers en matière de monétisation sur Twitch ?*
 - *Si oui, comment les avez-vous surmontés et quelles leçons en avez-vous tirées pour l'avenir ?*

Annexe 2 a : Explication du guide :

- Phase d'introduction :

La phase d'introduction, appelée "Histoire et parcours", offre l'opportunité au streamer de se présenter et de partager, tant son parcours personnel, tant professionnel, menant à son début d'activité en tant que créateur de contenu dans le monde du streaming. Il s'agit d'un moment clé et décisif où l'on accorde au répondant l'opportunité de s'exprimer librement, favorisant ainsi un climat de confiance propice à la narration de son parcours. Ce moment permet au streamer de partager son histoire, depuis les motivations initiales qui l'ont conduit à se lancer dans cette aventure, jusqu'aux moments significatifs de son évolution en tant que créateur de contenu. Cette démarche offre aux spectateurs une meilleure compréhension de l'identité et de l'authenticité du streamer, les rapprochant ainsi de lui dès les premiers instants de l'interaction.

- Phase centrale :

La phase centrale du guide d'entretien vise à explorer en profondeur les divers aspects de l'expérience de streaming, offrant ainsi un aperçu détaillé de la manière dont les streamers perçoivent leur activité et interagissent avec leur audience. Cette phase se divise en plusieurs thèmes et sous-thèmes soigneusement sélectionnés pour aborder les dimensions essentielles de la pratique du streaming.

Parmi ces thèmes, on retrouve notamment l'exploration des objectifs et des stratégies des streamers, la manière dont ils perçoivent leurs spectateurs et cultivent la proximité avec eux, ainsi que la co-construction du contenu en collaboration avec leur communauté.

- Thèmes :
 - Objectifs et stratégies

- Sous-thèmes :
 - Perception des viewers
 - Proximité
- Contenu et co-construction de contenu.s
 - Sous-thèmes :
 - Proximité
 - Engagement
 - Communauté
- Monétisation

- Phase secondaire :

Cette phase s'articule autour d'une discussion sur les contenus principaux des streamers, en mettant particulièrement l'accent sur Valorant, un jeu qui occupe une place centrale dans les diffusions de deux des trois streamers sélectionnés. Valorant est choisi en raison de son niveau élevé d'interaction, offrant ainsi un terrain propice à l'engagement et à la participation de l'audience. Samuel Étienne et Sniper Biscuit, en particulier, ont fait de Valorant un pilier de leur contenu, ce qui en fait un sujet d'exploration pertinent dans le cadre de cet entretien.

- Thèmes :
 - Interactions
 - Sous-thème :
 - Proximité
 - Perception des viewers
 - Sous-thème :
 - Comportement
 - Image
 - Communauté

Annexe n°3 : Guide d'entretien envers les modérateurs de chaînes Twitch

Guide d'entretien pour les [modérateurs](#) :

1. Rôle et responsabilités :

- *Pouvez-vous vous présenter (Prenom, pseudo twitch, âge) ?*
- *Comment êtes-vous devenu modérateur et depuis combien de temps exercez-vous ?*
 - *Etes-vous uniquement modérateur sur cette chaîne ou l'êtes vous ailleurs ?*
 - *Faites-vous cela à temps plein ?*

- *Pouvez-vous nous décrire votre rôle en tant que modérateur sur la chaîne Twitch ?*

2. Interactions avec le streamer, les modérateurs et la communauté :

Le streamer :

- *Comment gérez-vous la communication avec le streamer pendant les streams ?*
- *Avez-vous des canaux spécifiques ou des méthodes préférées pour signaler les problèmes ou obtenir des directives en temps réel ?*

La communauté :

- *Interagissez-vous beaucoup avec la communauté de viewers en dehors de la modération ?*
 - *Répondre au tchat twitch,*
 - *Faire partie du tchat,*
 - *Les RS.*

Les modérateurs :

- *S'il y en a, comment communiquez-vous avec les autres modérateurs pour coordonner vos actions pendant les streams ?*
- *Avez-vous des outils ou des plateformes spécifiques que vous utilisez pour faciliter la communication et la coordination entre modérateurs ?*

3. Critères de modération :

- *Quelle est votre première réaction face à un comportement inapproprié ou à une situation conflictuelle dans le chat ?*
 - *Bannissez-vous instinctivement ?*
 - *Y a-t-il des avertissements ?*
- *Sur quels critères basez-vous vos décisions de modération (comportement, langage, contenu, emotes etc.) ?*
- *Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés en tant que modérateur de chat ?*
- *Pouvez-vous nous raconter une anecdote intéressante ou drôle sur un "ban" ?*
- *Quelles sont les mesures que vous prenez pour maintenir un environnement de streaming positif et accueillant ?*

4. Évolution et apprentissage :

- *Avez-vous remarqué des changements dans le rôle de modérateur au fil du temps ? Comment pensez-vous que ce rôle pourrait évoluer à l'avenir avec les tendances émergentes sur Twitch et auprès des streamers ?*
- *Qu'avez-vous appris de votre expérience en tant que modérateur sur Twitch ?*
- *Comment évaluez-vous votre propre performance en tant que modérateur ?*
 - *Cherchez-vous à vous améliorer ?*
- *Utilisez-vous des ressources spécifiques, telles que des guides de modération ou des formations en ligne, pour améliorer vos compétences de modération ?*

Enfin,

- *Quels sont vos projets ou vos aspirations en tant que modérateur sur Twitch à l'avenir ?*
 - *Qu'est-ce qui vous motive à continuer d'exercer cette fonction et à contribuer à la communauté de streaming ?*

Annexe 3 a : Explication du guide :

- Phase d'introduction

Dans cette étape préliminaire, le répondant se présente et explique son rôle en tant que modérateur d'une (ou plusieurs) chaînes twitch. Notre objectif est d'approfondir notre compréhension du rôle et des responsabilités inhérents à la fonction de modérateur sur Twitch. Nous nous concentrons particulièrement sur l'expérience personnelle du modérateur, ainsi que sur son parcours professionnel dans ce domaine spécifique de la modération de contenu en ligne.

Phase centrale

Dans cette partie centrale de notre entretien, notre attention se tourne vers les interactions entre le modérateur, le streamer et la communauté de spectateurs. Nous explorons les dynamiques de communication et de collaboration entre ces différents acteurs, en nous intéressant notamment à la manière dont le modérateur interagit avec le streamer pendant les diffusions en direct, ainsi qu'à son engagement avec la communauté de spectateurs en dehors de ses fonctions de modération. En examinant ces aspects, nous visons à mieux comprendre le rôle du modérateur en tant que médiateur et facilitateur des échanges.

- Phase secondaire

Dans cette phase complémentaire de notre entretien, nous nous penchons sur les critères et les stratégies de modération utilisés par le modérateur lorsqu'il est confronté à des comportements inappropriés ou à des situations conflictuelles dans le chat. Nous explorons également les défis auxquels il est confronté dans l'exercice de ses fonctions de modération, ainsi que les mesures qu'il prend pour maintenir un environnement de streaming positif et accueillant. En abordant ces aspects, nous cherchons à identifier les pratiques exemplaires et les enseignements tirés de l'expérience des modérateurs sur Twitch.

- Phase de conclusion

Dans cette dernière phase de notre entretien, nous réfléchissons à l'évolution du rôle de modérateur sur Twitch au fil du temps et aux perspectives d'avenir de cette fonction à la lumière des tendances émergentes sur la plateforme. Nous examinons également les apprentissages et les aspirations des modérateurs dans leur pratique de la modération de contenu en ligne, ainsi que les motivations qui les poussent à continuer à contribuer à la communauté de streaming sur Twitch.

Annexe n°4 : Retranscription d'entretien n°1 - Streamer - @SniperBiscuit

Guide d'entretien pour les [streamers](#) :

1. Histoire et parcours :

- *Pouvez-vous vous décrire un peu ? Prénom, pseudo, âge...*
- *Pouvez-vous nous raconter comment vous êtes devenu streamer sur Twitch?*

Moi c'est Sébastien et ici j'ai 20 ans et je stream depuis un an. À la base c'était plus on va dire un loisir. C'est abusé que j'avais commencé streaming parce que j'allais plus à l'école, ça me plaisait pas trop ce que je faisais. Et donc du coup pendant la transition, je me dis pourquoi pas faire ça ?

- *Qu'est-ce qui vous a motivé à démarrer votre chaîne de streaming ?*

En gros en fait depuis que j'étais petit je regardais beaucoup les screamers, les youtubers, tu sais c'est quelque chose, que je trouvais un peu comme la vie de rêve entre guillemets, mais je ne m'étais jamais plus tellement lancé dedans parce que mes parents m'avaient toujours dit qu'il fallait que je fasse des études était important. Donc pour l'instant je suivais ce que me disait nos parents parce que j'avais pas vraiment le choix et en fait moi je voulais faire une sabbatique après le lycée et ils m'ont dit non. Du coup je suis allé en école de commerce après le lycée, parce que on va dire un truc, je n'avais pas vraiment le

choix et c'était ce qui était un peu général. Mon frère et ma sœur avait fait ça, donc je lui disais que ça ouvrira le plus de portes possibles. Et en fait le bout de 2 mois à là-bas dit bah en fait ce n'est vraiment pas ce qui me fait plaisir, je prends aucun plaisir à être là-bas, ça me ça m'intéresse pas plus que ça et donc du coup j'ai arrêté. Du coup, mes parents n'étaient pas très contents de moi hein. y a eu beaucoup de conflit avec mon père pendant longtemps sur les jeux vidéo et ça prenait ça me coupait la connexion et m'interdisait de jouer pour que je travaille ainsi de suite. En fait, il voulait vraiment m'inculquer cette valeur du travail et à quel point c'est important de bénéficier ou de donner dans son métier. Et moi j'écoutais pas vraiment. Et en fait il y a une semaine en février là bah février dernier où il m'a en fait je voulais aller skier avec mes amis et il m'a interdit, il m'a dit non il n'y aura pas au ski, c'est pas possible, t'as rien fait de l'Année, tu n'y vas pas. Et du coup je me suis dit Bon bah si je vais pas au ski, autant prendre cette semaine pour être productif. Et je vais me mettre à streamer parce que streamer au début c'est quelque chose qui ne m'attirait, pas tout, j'aimais bien l'idée, mais j'avais un peu la flemme de le faire, fallait lancer des caméras, tout paramétrer et tout. Et finalement au bout d'une semaine, j'étais déjà bien parti, j'avais genre 200 viewers et ça marchait super bien. Du coup j'ai continué hein.

2. Objectifs et stratégies :

- *Quels sont vos principaux objectifs en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *Cherchez-vous principalement à divertir, éduquer, créer une communauté, ou autre chose ?*

L'objectif principal est de faire grossir notre communauté, de fournir du contenu plus efficace et diversifié pour nos followers. Genre la création de vidéos YouTube, de TikToks et d'autres contenus, avec une certaine organisation et planification. Actuellement, on vise à atteindre 1000 viewers réguliers, étant donné que nous avons récemment dépassé les 600 viewers par soirée en février. Bien sûr, il y a eu quelques baisses récentes, mais l'idée est de continuer à développer notre audience pour assurer une bonne qualité de vie.

- *Envisagez-vous d'élargir votre présence sur d'autres plateformes de streaming ou réseaux sociaux pour atteindre vos objectifs ?*
 - *Si oui, lesquelles et pourquoi ?*

En fait, c'est déjà le cas. On a déjà Youtube, on a déjà TIC toc, on a déjà tous les réseaux, on va dire entre guillemets mais. Mais c'est juste un manque de sérieux sur les réseaux. Il faudrait que l'irrégularité plus importante et une qualité dans le contenu plus importante. On fait en fait, on fait du contenu déjà, mais il est pas très bon parce que moi j'ai pas la peine de faire des trucs sérieux. Du coup pas une idée qu'avec ce qu'on a et ça rend des contenus pas de qualité incroyable. Du coup ça tire moins les gens évidemment et il y en a moins

- *Comment percevez-vous vos viewers sur Twitch ?*
 - *Comment les décririez-vous ?*

Ah, dans notre communauté, on a une grande diversité de spectateurs. Il y a ceux qu'on appelle les "silent viewers", qui sont là tous les soirs mais ne participent pas dans le chat, comme toi. Ensuite, on a les "réguliers", toujours présents et très actifs, envoyant une tonne de messages à chaque stream. Certains sont là pour chercher des conseils et s'améliorer, d'autres pour se détendre et rigoler. C'est fascinant de voir les différentes motivations des spectateurs, de ceux qui veulent des informations à ceux qui veulent simplement s'amuser. Et bien sûr, il y a ceux qui interagissent beaucoup, te taguant et cherchant à te parler, ce qui rend l'expérience du stream encore plus dynamique. Puis y a les trolls... et ceux-là bah tu vois quoi.

- *Comment gérez-vous les interactions avec vos viewers pendant vos streams?*

Ah bah c'est le hasard, hein ? je tourne la tête, je dis premier message et des messages sur ce que ça tombe. Je sais pas, peut-être que je veux dire et après ? Bah évidemment si je rentre dans un sujet de conversation bah je vais essayer de suivre un peu plus la conversation. Mais c'est vrai que parfois moi j'ai tendance à beaucoup construire pour jouer parce que ça demande beaucoup de concentration et du coup bah il y a des mesures, y a plein de messages qu'ils savent et au final le chat qui n'est plus parler entre eux qu'avec moi. Et. Quelque chose qui arrive après de temps en temps quand j'étais y a des moments où je suis vraiment avec le chat et je suis beaucoup plus concentré sur le chat que sur la partie. Et dans ce cas-là, je vais essayer de le plus de message possible. Après c'est vraiment du hasard, mais souvent ce qui se passe c'est que je réponds à quelqu'un. Les gens réagissent à ce que je dis et ça engage une grande pression. Et du coup tout le monde a un peu sur 26 donc peu importe à qui je réponds ça, ça fait plaisir à tout le monde. Okay question qui n'a rien à voir il y a un moment.

- *Quelles sont vos principales stratégies pour interagir avec votre communauté (et la faire grandir) ?*

L'humour, le gameplay, être présent, donner le meilleur et s'amuser évidemment, puis on met des vod sur youtube, des clips sur tiktok. Puis sinon, je lis des messages dans le chat et voilà. On utilise beaucoup les réseaux sociaux, twitter, youtube, tiktok, instagram.

- *Comment décririez-vous votre style de contenu sur Twitch ?*

En quelques mots ? Hm, je définirais mon style de contenu comme une combinaison de gameplay et d'humour. Je suis plutôt du genre extravagant, j'aime parler beaucoup, faire des blagues et divertir mon public. Ce mélange de divertissement et de compétence dans le jeu semble plaire à mes spectateurs. Habituellement, dans ce domaine, on trouve des streamers très concentrés sur le jeu, moins enclins à l'humour et à l'interaction avec le chat. Mais je pense qu'il est important de savoir jongler entre les deux, surtout pendant les périodes de creux dans certains jeux comme Fortnite. Ce qui semble fonctionner pour moi, c'est d'être à la fois compétent dans le jeu et divertissant, une combinaison qui n'est pas si courante. En général, on trouve soit des joueurs très compétents mais pas drôles, soit des streamers très drôles mais moins doués dans le jeu. Je crois que c'est cette combinaison qui attire mon public.

- *Est-ce que votre ligne éditoriale a évolué depuis que vous avez commencé à streamer ?*
 - *Si oui, comment et pourquoi ?*

Vraiment pas non, du tout, tout est toujours pareil.

Parlons de Valorant

Valorant est un jeu auquel vous jouez fréquemment sur votre chaîne.

- *Quels sont les aspects de Valorant qui semblent le plus intéresser votre audience ?*
 - *Est-ce l'aspect compétitif, la stratégie de jeu, ou autre chose ?*

Alors, beaucoup de personnes aiment regarder des joueurs forts, excellant dans un jeu. Dans mon chat, je vois souvent des viewers chercher des conseils ou simplement discuter du jeu. Bien sûr, il y a aussi les trolls qui aiment taquiner un peu, mais dans l'ensemble, l'attrait pour les joueurs doués est bien présent. Maintenant, pourquoi les gens sont captivés par mes streams de valorant ? Eh bien, d'une part, il y a ceux qui cherchent à s'améliorer, en regardant des streamers ils apprennent de nouvelles astuces, comprennent mieux le jeu et développent leurs compétences. Valorant n'est pas un jeu si compliqué une fois qu'on s'y plonge, et les viewers peuvent rapidement saisir les stratégies et les techniques de haut niveau.

D'autre part, il y a aussi cet aspect fascinant lié aux différences de niveau. Les spectateurs voient des joueurs évoluer, ils réalisent l'écart entre leur propre niveau et celui des pros, et cela les motive à progresser. Ils observent attentivement les mouvements, les décisions stratégiques, et cela les aide à devenir meilleurs à leur tour. De plus, il y a quelque chose de gratifiant à admirer de jolies performances. Et puis, il y a ceux qui regardent simplement pour le plaisir. Peut-être qu'ils n'ont pas encore d'ordinateur pour jouer eux-mêmes, alors ils suivent les streams sur leur téléphone, s'immergeant ainsi dans le monde du jeu et nourrissant l'envie de se lancer un jour.

- *Pouvez-vous nous dire en quoi votre expérience de jeu sur Valorant influence-t-elle votre interaction avec votre audience et la dynamique de votre communauté pendant vos streams ?*

Mon expérience de jeu sur Valorant a une grande influence sur la manière dont j'interagis avec mon audience et sur la dynamique de ma communauté pendant mes streams, du fait que je joue bien, je peux partager mes connaissances du jeu avec mon public. Que ce soit en expliquant des mécaniques complexes, en partageant des conseils de gameplay ou en analysant des stratégies, j'essaie de donner une bonne expérience aux viewers et à les aider à s'améliorer. Lorsque je réussis de belles actions, ou quand je win des parties ça crée une énergie positive. Les moments de tension, les clutch ou quand je rage beaucoup, ça fait rire, ça étonne, ça renforce le lien entre moi et mes spectateurs. Mon comportement

et mon attitude pendant le jeu ont un impact direct sur le live. Je rage beaucoup, mais je rigole aussi beaucoup.

- *Avez-vous remarqué des différences dans leur comportement par rapport à d'autres contenus que vous diffusez (ex: lorsque vous apprenez le code de la route) ?*

Quand je change de jeu, ça se voit vraiment dans le nombre de personnes qui regardent. Par exemple, quand je passe de Valorant à Overwatch, c'est comme si un tout nouveau public débarquait. J'ai remarqué ça récemment avec Valorant, j'avais environ 80 à 82 spectateurs en moyenne, mais quand je suis passé à Overwatch, ça a grimpé jusqu'à 120 à 150 spectateurs ! C'était fou de voir une différence aussi énorme. Et puis, quand je fais des trucs plus éducatifs comme parler du code de la route, ouais, je perds un peu de monde, mais ce n'est pas aussi dramatique que quand je change de jeu. Il y a toujours des gens qui restent et qui s'intéressent, surtout ceux qui aiment apprendre des trucs comme moi. Mais ouais, le nombre de spectateurs diminue quand même un peu. Et c'est marrant, parce que le type de contenu influence vraiment le comportement des gens dans le chat. Par exemple, quand je parlais du code de la route, des gens qui ne disaient jamais rien se mettaient soudain à discuter, parce que le sujet les intéressait. Mais quand je jouais à Overwatch, c'était d'autres personnes qui venaient participer et échanger. C'est dingue de voir comment les gens réagissent différemment selon ce que je diffuse.

3. Contenu et co-construction :

- *Quel ton adoptez-vous généralement lors de vos streams ?*
 - *Utilisez-vous un langage plutôt courant ou familier pour vous adresser à votre audience ?*
 - *Quel registre utilisez-vous le plus et pourquoi ?*

Langage familier, et l'humour évidemment, j'adore rire, c'est important dans le streaming je trouve et pis c'est vrai que parfois je me laisse aller niveau langage...les insultes tout ça.

- *Pouvez-vous partager quelques exemples de moments forts où vous avez interagi avec vos viewers pendant vos streams, et comment ces interactions ont influencé votre expérience en tant que streamer ?*

Récemment, j'ai eu une interaction marquante avec un viewer qui m'a raconté son histoire personnelle pendant un stream. Ce spectateur, qui est aussi un pro dans un autre jeu, m'a partagé des détails complexes et difficiles de sa vie, notamment des problèmes familiaux. Cette interaction m'a vraiment choqué et m'a fait réaliser à quel point la vie de mes spectateurs peut être différente derrière leur écran, alors que pour moi, ce ne sont souvent que des pseudos dans le chat. En tant que streamer, c'est important de ne pas oublier que chaque viewer a sa propre histoire et ses propres défis, même si on n'en a pas toujours conscience. Cette expérience m'a rappelé de garder à l'esprit l'humanité et la diversité des gens qui me regardent. Au-delà de cette interaction particulière, j'ai noué de nombreuses amitiés grâce au streaming. Des viewers réguliers sont devenus des amis proches avec qui

je parle tous les soirs. Ces relations ont enrichi mon expérience de streamer de manière significative.

Un autre moment marquant a été ma participation à un événement caritatif à Paris. C'était pour une association soutenant les enfants malades, et l'atmosphère était complètement différente de celle de mes streams habituels. Nous étions des centaines de gamers réunis, et c'était incroyable de voir la communauté se mobiliser pour une bonne cause. J'ai aussi rencontré d'autres streamers ce jour-là, et cette expérience a été extrêmement enrichissante et inspirante.

- *En termes de co-construction, comment faites-vous participer vos spectateurs à vos streams ?*
 - *Quels moyens utilisez-vous pour qu'ils se sentent impliqués ?*
 - *Dans quelle mesure impliquez-vous vos viewers dans la création de contenu ?*

Dans mes streams, je privilégie l'interaction avec les spectateurs. Les rencontres en personne lors d'événements spéciaux sont également des moments forts. J'essaie de prendre en compte leur feedback, mais c'est mon stream et si on commence comme ça, ils vont toujours vouloir plus. Donc je dirais que c'est l'interaction principalement via le chat, en live et les réponses sur les réseaux.

- *Comment gérez-vous les feedbacks et les suggestions de votre audience ?*

Je suis plutôt sélectif concernant les feedbacks de ma communauté. Bien que la logique voudrait que je réponde à leurs attentes, je préfère suivre mes propres passions. Je n'accède pas systématiquement à leurs demandes, mais je les prends en considération. Cependant, j'implique ma communauté différemment en proposant des séances de coaching où un spectateur peut contribuer à la création de contenu avec moi. Je reste fidèle à ma vision tout en satisfaisant occasionnellement leurs demandes avec des activités qui leur plaisent.

En ce qui concerne les feedbacks, je reste relativement détaché. Lorsque c'est négatif, les commentaires haineux ou critiques ne m'affectent pas personnellement, mais je suis conscient de leur présence et de leur impact sur d'autres personnes. Sur les réseaux sociaux, notamment sur TikTok et YouTube, ces messages négatifs sont malheureusement courants. Cependant, je ne prends pas ces personnes au sérieux, car je sais qu'elles ne manifesteraient pas les mêmes comportements dans la vie réelle. En effet, il est rare que quelqu'un vienne me dire en face qu'il n'apprécie pas mon travail. Malgré cela, je maintiens une approche professionnelle en répondant de manière adéquate à ces commentaires et en les supprimant si nécessaire pour préserver une atmosphère positive sur mes plateformes de streaming.

- *Est-ce que votre communauté a un surnom ou un nom spécifique ?*
 - *Par exemple, "les squeezos" pour la communauté de Squeezie.*

L'origine de mon pseudonyme remonte à mon enfance, où je l'ai "emprunté" à une personne qui affectionnait Overwatch. Lors d'une partie, j'ai remarqué un joueur portant le pseudo "never back", et j'ai trouvé cela hilarant. Lorsque je suis passé à Fortnite, j'ai décidé d'adopter ce pseudo, trouvant qu'il avait une certaine allure. Bien que je ne sois pas fier de l'avoir "volé", c'est désormais mon identité en ligne. Malgré tout, je trouve une certaine satisfaction à le porter, et il est devenu une partie intégrante de mon parcours dans le monde du gaming. Ainsi, bien que l'origine ne soit pas des plus glorieuses, je porte mon pseudonyme avec un certain sentiment d'honneur.

5. Monétisation :

- *Comment avez-vous commencé à générer des revenus sur Twitch ?*

- *Est-ce que cela a pris du temps ?*

Oui et non. Ça a été très rapide. La condition c'est d'avoir 75 viewers en moyenne par mois constant. Mais j'ai mis 6 mois à être partenaire car j'ai vite été ban et pas assez constant.

- *Pouvez-vous nous parler de vos différentes sources de revenus en tant que streamer sur Twitch ?*

- *Quels sont les principaux moyens par lesquels vous monétisez votre chaîne (abonnements, dons, publicités, partenariats etc.) ?*
- *Lequel est le plus "utilisé" ? Et lequel est le plus "rentable" pour vous ?*

Alors, pour les revenus sur Twitch, on a grosso modo trois grosses sources. D'abord, y'a les pubs et les abos. Tu vois, plus t'as de viewers, plus les pubs rapportent, et les abos, c'est un montant fixe. Disons que si j'ai 300 abonnés et que la moitié paie, bah ça fait un bon pactole. Ensuite, y'a les dons et les bits. Les viewers filent des thunes direct ou des bits, c'est genre une monnaie virtuelle, pour me soutenir. Ça peut vite grimper si t'as un max de spectateurs. Enfin, y'a les partenariats. On peut bosser avec des marques, genre Razer, qui te filent un peu de thune en échange de visibilité. C'est pas ouf, mais ça ajoute quelques centaines d'euros par mois, en plus des revenus Twitch. Donc voilà, en résumé, c'est les pubs et les abos, les dons et les bits, et les partenariats qui font tourner la machine..

Ah, le moyen le plus rentable, c'est clairement les abonnements et les pubs. Les pubs, c'est assez rapide, dès que t'as plus de 300 viewers, ça commence à bien rapporter. Les abos, c'est un peu plus délicat, surtout pour les jeunes comme moi. Pas tout le monde est prêt à lâcher 4€ comme ça, tu vois, quand t'es jeune, t'as pas forcément une carte bleue ou de l'argent à revendre. Mais les pubs, c'est juste une question de temps de visionnage, et ça monte vite.

En ce qui me concerne, avec environ 500 viewers par mois, ça représente déjà une belle somme. Je ne suis pas sûr combien ça peut rapporter avec les pubs, mais je pense que ça dépasse facile les 50 000€ quand tu as des milliers de viewers. C'est ouf comment ça grimpe vite avec les pubs. Et donc en gros, que ce soit avec les abos normaux ou les abos Prime, ça change pas grand-chose pour les revenus, si ce n'est une différence de 0,50€. Les gens utilisent beaucoup prime comme c'est "gratuit" avec amazon, et comme c'est généralement le compte de leur parent, ils ne paient pas.

- *Avez-vous des stratégies spécifiques pour encourager les spectateurs à soutenir financièrement votre chaîne ?*

Certaines personnes utilisent l'humour, comme jbzzed qui balance un petit "sale con, abonne-toi", tu vois, c'est un peu sa marque de fabrique. Perso, je suis pas trop fan de ça, j'aime bien faire ce qui me plaît. Mais bon, si tu veux encourager les gens à donner, y a des trucs. Par exemple, tu peux créer une dynamique avec des subs, tu montes un peu la sauce, et plus ça monte, plus les gens donnent. C'est un peu comme un mouvement de foule, tu sais. Faut réussir à créer cette dynamique pour que les gens embarquent. Donc voilà, y a plein de façons de faire. Tu peux proposer du contenu spécial, des défis un peu fous, genre "si on gagne cette partie, vous offrez 5 subs", tu vois. Ça met de l'animation et les gens kiffent ça.

Après, y en a qui sont super forts pour ça, qui ont des tonnes de subs en quelques secondes juste en demandant. Moi, je ne suis pas trop dans cette vibe-là, j'aime bien rester authentique. Après, je t'avoue, j'adore mettre des subgoals, ça me fait rire quand même, donc il faut savoir doser tu vois, enfin voilà, y a des stratégies, mais faut pas que ça devienne trop calculé non plus, sinon ça perd son charme. Faut rester dans l'échange authentique avec la communauté.

- *Si vous en avez déjà eu, comment gérez-vous les partenariats et les collaborations commerciales avec des marques ou d'autres créateurs ?*
 - *Si oui, comment choisissez-vous vos partenaires et quelles sont les principales considérations que vous prenez en compte avant d'accepter une collaboration ?*

Pour les partenariats, on vise d'abord la pertinence pour notre communauté. Si c'est des trucs utiles pour les gamers, comme des périphériques, c'est top. Ça profite à la fois à nous et à nos viewers. Mais bon, on fait gaffe à rester dans des trucs éthiques, on va pas se mettre à faire de la pub pour des paris sportifs, tu vois, même si ça peut rapporter gros. On cherche des partenariats qui ont vraiment confiance en nous, qui croient dans notre projet et qui sont prêts à investir dedans. Pas juste des mecs qui veulent nous filer un code promo pour leur site et se barrer, tu vois. On veut des partenaires sur le long terme, qui sont vraiment alignés avec ce qu'on fait. Et comme je t'ai dit, on a eu la marque Razer, maintenant c'est Madmonq, c'est des produits pour booster les performances des sportifs.

- *Pensez-vous que votre relation avec votre communauté a un impact sur votre capacité à obtenir des partenariats ou des collaborations rémunérées ?*

Bah oui quand même, je vais pas choisir une marque juste pour obtenir un partenariat, j'ai envie que ça soit positif pour la communauté, que ce soit lié au gaming.

- *Avez-vous rencontré des défis particuliers en matière de monétisation sur Twitch ?*
 - *Si oui, comment les avez-vous surmontés et quelles leçons en avez-vous tirées pour l'avenir ?*

Pour les défis, sur Twitch c'est assez transparent et simple. Tu rentres tes infos bancaires, tu reçois tes sous, c'est carré. Sur les autres plateformes comme TikTok ou YouTube, il faut souvent atteindre certains niveaux de popularité avant de toucher un rond. Sur Twitch aussi, mais c'est plus rapide. Sur TikTok, il faut un certain nombre d'abonnés, sur YouTube, il faut 5000 heures de visionnage sur tes vidéos. Donc, si t'es pas un gros streamer, tu vas galérer un peu sur ces plateformes-là. Mais sur Twitch, même les petits streamers peuvent toucher un peu d'argent dès le début, tant qu'ils dépassent les 100€ par mois. Donc j'ai pas eu vraiment de problème ou rien

Annexe n°5 : Retranscription d'entretien n°2 - modérateur de SB - @Paul

Guide d'entretien pour les **modérateurs** :

1. Rôle et responsabilités :

- *Pouvez-vous vous présenter (Prenom, pseudo twitch, âge) ?*

Salut, moi c'est Paul, le grand frère de SEB. Que dire de plus ? J'ai 27 ans, diplômé d'une école de commerce en 2020. Mon métier, c'est chasseur de tête, et je travaille à mon compte. En plus de ça, j'accompagne mon frère dans le challenge de monter sa chaîne Twitch au maximum. Mon but, c'est de construire quelque chose de durable.

Concrètement, je l'accompagne surtout sur les réseaux sociaux et les stratégies de contenu. Je travaille aussi avec des mentors pour essayer de faire des choses bien. Les problèmes, c'est qu'on n'a pas beaucoup d'aide de la part de notre streamer principal. On fait avec ce qu'on a, mais voilà, dans les grandes lignes, je suis là pour l'aider à réussir.

- *Comment êtes-vous devenu modérateur et depuis combien de temps exercez-vous ?*

- *Etes-vous uniquement modérateur sur cette chaîne ou l'êtes vous ailleurs ?*
- *Faites-vous cela à temps plein ?*

Bon, il a commencé il y a un an là, mais c'est bien sûr en plus là 21 mars. En gros, il a essayé plusieurs fois de démarrer sa chaîne, mais au début, c'était un peu hésitant. Il ne savait pas trop quoi faire ni comment le faire. Puis un jour, il a décidé de s'y mettre sérieusement. Et dès qu'il a pris ça au sérieux, ça a tout de suite bien pris. On était forcément contents. À partir de ce moment-là, on a commencé à faire plus de choses possibles. J'ai bien aidé à structurer tout ça et c'est là que tout a vraiment commencé. Mais le problème, c'est que ça demande une rigueur incroyable, une rigueur qu'il n'a pas forcément. J'essaie de l'apporter même si ce n'est pas non plus mon point fort. Mais bon, on s'accroche comme on peut.

Donc ouais, j'ai commencé à modérer sa chaîne de manière très assidue au début, pendant une bonne période. Ensuite, on a recruté quelques modérateurs parmi les viewers qui étaient souvent là. Maintenant, je suis moins souvent sur le stream à modérer moi-même, mais j'ai environ sept modérateurs qui sont vraiment là très souvent et qui s'occupent de gérer le chat. Si quelqu'un ne respecte pas les règles, ils s'en occupent. On n'était pas trop sur Twitch avant. Moi, je n'ai jamais vraiment aimé les lives, surtout parce que ce n'était pas en français. Je trouvais ça trop long et ennuyeux, avec toujours des moments de blanc. Je ne regardais pas du tout. Mais maintenant que j'y suis impliqué, je trouve ça bien.

- *Pouvez-vous nous décrire votre rôle en tant que modérateur sur la chaîne Twitch ?*

En gros, le rôle principal c'est de modérer le chat. Y'a plusieurs trucs, mais la première étape, c'est d'éviter les problèmes genre les gens qui viennent juste pour troller ou insulter. Si quelqu'un arrive et insulte direct, on le banne direct. Sur Twitch, on peut bannir définitivement ou juste mute pour un moment. Les gens qui insultent dès leur premier message, ils sont bannis pour toujours. Quand je vois que le streamer est énervé et que certains essaient de l'énervé encore plus, j'essaie de calmer le jeu.

Après, modérer le chat reste le principal, mais y'a aussi d'autres trucs. Par exemple, on gère les prédis sur Valorant avec le système de points, ça amuse les viewers. Les modérateurs participent à la création du contenu en ajoutant des objectifs fun. On met à jour les titres, épingle des messages importants, bref, on fait en sorte que l'expérience soit top. Et les modos, on peut communiquer entre nous pour s'organiser.

2. Interactions avec le streamer, les modérateurs et la communauté :

Le streamer :

- *Comment gérez-vous la communication avec le streamer pendant les streams ?*
 - *Avez-vous des canaux spécifiques ou des méthodes préférées pour signaler les problèmes ou obtenir des directives en temps réel ?*

Streamer : Ouais, donc en général, les modérateurs sont des viewers très actifs dans le chat. Ce sont des gens qui connaissent bien l'ambiance et les règles. Je leur ai bien expliqué que le but n'était pas de bannir tout le monde à tour de bras, mais de garder une bonne ambiance. Si quelqu'un commence à aller trop loin, on peut le mute 10-15 minutes, et généralement, ça suffit pour que tout rentre dans l'ordre. Je veux que l'ambiance reste familiale, ce ne sont pas des employés mais des membres de la communauté. On discute ensemble des stratégies, on se détend et on lance le live. Un modérateur s'occupe des petits soucis, comme virer les trolls. Ils mettent aussi en place des prédictions de temps en temps, ce qui rend les streams plus interactifs. Les modérateurs sont souvent ceux qui passent beaucoup de temps sur le stream, donc ils connaissent bien tout le monde. En plus, ils sont contents d'aider et de faire partie de quelque chose d'important.

La communauté :

- *Interagissez-vous beaucoup avec la communauté de viewers en dehors de la modération ?*
 - *Répondre au tchat twitch,*
 - *Faire partie du tchat,*
 - *Les RS.*

Ouais, je veux dire, j'interagis un peu avec la communauté, mais pas trop en dehors de la modération, tu vois ? Comme je suis là pour modérer avant tout, je ne suis pas vraiment là pour me mêler aux discussions et tout ça. Mais bon, de temps en temps, je réponds dans le chat Twitch, je participe un peu, mais ça reste assez limité. Mais bon, je veux dire, c'est cool de voir que les gens apprécient ce qu'on fait et tout ça, mais je ne vais pas me la jouer comme si j'étais un super influent ou quoi que ce soit. Après, j'ajoute des prédis de temps en temps et je réponds aussi aux messages, mais c'est plutôt dans le cadre de la modération, tu vois ? Je veux dire, je suis là pour garder un œil sur le chat et m'assurer que tout se passe bien. Donc même si je participe un peu aux discussions, c'est toujours dans cette optique-là. Je ne cherche pas à être au centre de l'attention ou quoi que ce soit, juste à faire mon boulot.

Pour les réseaux, ouais, je m'en occupe pas mal aussi. Je réponds aux messages et aux commentaires, je poste du contenu, tout ça. C'est un peu comme une extension de mon rôle de modérateur, donc ouais, c'est quelque chose que je prends assez au sérieux.

Les modérateurs :

- *S'il y en a, comment communiquez-vous avec les autres modérateurs pour coordonner vos actions pendant les streams ?*
 - *Avez-vous des outils ou des plateformes spécifiques que vous utilisez pour faciliter la communication et la coordination entre modérateurs ?*

Non mais en fait, les modérateurs sont des gens très proches, presque des amis maintenant. Donc parfois, on peut se permettre de bannir quelqu'un même si ce n'était pas vraiment mérité. Ça arrive, ce n'est pas grave, il y a toujours des bavures de temps en temps. Parfois des gens se font bannir pour pas grand-chose, mais bon, ça passe.

Franchement, sur le chat, je laisse pas mal de trucs passer. Que ce soit des insultes envers moi, envers la commu, ou même des propos un peu limites. Des blagues qui pourraient être un peu borderline, on les laisse passer parce qu'on rigole bien. Si quelqu'un dans le chat m'agace vraiment, il peut se faire virer sans que ce soit un gros problème. Je ne demande pas aux modérateurs de bannir quelqu'un pour un rien, mais s'il y a un débat ou des tensions, ils peuvent intervenir. Si ça dégénère, on gère ça ensemble.

3. Critères de modération :

- *Quelle est votre première réaction face à un comportement inapproprié ou à une situation conflictuelle dans le chat ?*
 - *Bannissez-vous instinctivement ?*
 - *Y a-t-il des avertissements ?*

Modo : En fait, comme tu disais, ça dépend. Si c'est la première fois que quelqu'un écrit dans le chat, on voit que c'est indiqué. Si c'est marqué "première utilisation du chat" et que direct c'est une insulte ou un truc déplacé, que ce soit physique ou autre, on bannit définitivement. Parce que si tu arrives avec cette attitude, t'as rien à faire là, ça n'a aucun intérêt.

Sinon, on bannit très rarement définitivement. C'est plutôt des time outs. Quand il se passe des trucs de fous, on a l'historique de tous les messages. Quand quelqu'un commence à faire chier, on peut cliquer et voir tous ses messages précédents. Par exemple, si quelqu'un a envoyé 600 messages, je vais regarder un peu comment il se comporte d'habitude et choisir en fonction de ça. Parce que tout le monde peut avoir des mauvais jours, tout le monde peut s'accrocher avec quelqu'un sur des débats, etc. Il n'y a pas de souci. Par contre, si c'est la première fois que tu viens et que direct t'es insupportable avec SEB ou avec les gens dans le chat, c'est pas la peine.

- *Sur quels critères basez-vous vos décisions de modération (comportement, langage, contenu, emotes etc.) ?*

Modo : Oui, déjà, tu peux pas spammer les symboles dans le chat, ça s'enlève direct. Les dessins avec les points et tout, c'est supprimé automatiquement, donc on en a pas trop. Après, si je vois qu'une personne fait que ça, je clique sur son pseudo. Si elle a déjà fait ça une fois, je peux la bannir définitivement, mais c'est rare. Voilà. Les principaux défis en tant que modérateur ? Bah en gros, le but c'est d'être le plus juste possible. T'as pas envie de bannir des gens sans raison. Parfois, les gens arrivent et ça chauffe un peu dans le chat. Le modérateur dit "Calmez-vous" et là, ça part en vrille. Les gens disent "Ferme ta gueule", le modérateur s'énervé et ban tout le monde. C'est chiant. Faut que les modos soient cools et justes. Parfois, les modos laissent passer des trucs qu'ils devraient pas.

Le plus gros défi, c'est d'essayer de rester impartial. Être juste avec tout le monde, c'est important. Ça évite que les gens se plaignent pour des bannissements injustes. C'est mieux d'avoir une ambiance honnête. Quand ça part en steak, les modos doivent prendre le temps de comprendre ce qui s'est passé avant de bannir. Parfois, les gens s'embrouillent, ça arrive. Faut savoir gérer ça sans trop de négativité. La taille de la communauté change beaucoup le job. Nous, on a peut-être un message par minute. C'est gérable. Mais dans des chats comme chez Squeezie ou Gotaga, ça défile super vite. C'est tout de suite plus compliqué. Si t'as même pas le temps de voir les messages, c'est dur de modérer. Faut des modos, mais ça devient très technique. Parfois, c'est juste pour l'image.

- *Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés en tant que modérateur de chat ?*

Eh bien, les principaux défis auxquels je suis confronté en tant que modérateur de chat, c'est de maintenir un environnement positif et respectueux pour tout le monde. Tu vois, il y a toujours des personnes qui cherchent à perturber, provoquer et c'est à nous de gérer ça. Parfois, ça peut être difficile de rester impartial et de prendre des décisions rapides sur les sanctions à appliquer aux personnes qui enfreignent les règles du chat. Et y a aussi le défi de gérer un flux constant de messages et de maintenir l'ordre dans le chat, surtout lorsqu'il y a beaucoup de spectateurs. Mais bon, c'est un travail que j'apprécie malgré ses défis, et ça me permet d'apprendre et de m'améliorer constamment.

- *Pouvez-vous nous raconter une anecdote intéressante ou drôle sur un “ban” ?*

Non, on a des anecdotes sur des gens qu'on n'a pas bannis alors qu'ils auraient dû l'être. Des gens qui arrivent et ont un comportement vraiment insupportable. Ils insultent à tout va, comme s'ils cherchaient à être les rois du clash. Moi, j'aime bien parler avec ces gens-là parce que ça me fait marrer. Souvent, ils viennent avec une hargne incroyable, mais dès que tu leur parles un peu, tu te rends compte qu'ils savent même pas pourquoi ils agissent comme ça. Ils le font juste parce qu'ils ont rien d'autre à faire de leur vie. Mais au final, ils se mettent à regarder les lives tous les jours juste parce qu'on a été sympa avec eux une fois.

Par contre, pour les gens qui se font bannir, y a pas de justice à la gouverne. On y pense pas à deux fois. Si quelqu'un est vraiment bon, il revient avec un autre compte. C'est pas la fin du monde. C'est comme ce mec sur TikTok, au début il a insulté tout le monde, puis il est venu sur Twitch. Tout le monde s'est moqué de lui, mais ça l'a pas arrêté. Il cherchait juste de l'attention.

- *Quelles sont les mesures que vous prenez pour maintenir un environnement de streaming positif et accueillant ?*

Eh bien, nous mettons en place plusieurs mesures. D'abord, nous avons une équipe de modération active qui veille à ce que les règles de conduite soient respectées et intervient

rapidement en cas de comportements inappropriés. On a quand même une culture de respect et de tolérance dans le chat, mais on est souples hein. En plus on encourage la participation active de tout le monde, on répond à leur question etc et on est attentifs à l'ambiance générale du stream en veillant à ce qu'elle soit conviviale.

4. Évolution et apprentissage :

- *Avez-vous remarqué des changements dans le rôle de modérateur au fil du temps ? Comment pensez-vous que ce rôle pourrait évoluer à l'avenir avec les tendances émergentes sur Twitch et auprès des streamers ?*

Eh bien, pas tellement, pas grand-chose a vraiment changé. Dès qu'une prédiction se termine, il faut la régler immédiatement, puis lancer une nouvelle prédiction. C'est un processus assez captivant, tu vois, ça maintient vraiment les gens en haleine. C'est plutôt bénéfique pour moi, ça ajoute un peu de dynamisme à mon rôle de modérateur. Et en tant que modérateur, tu dois être constamment attentif. Tu ne peux pas simplement faire acte de présence de temps en temps. Si une prédiction est terminée, tu dois être là pour en lancer une nouvelle, parfois même avant la fin prévue, pour maintenir l'engagement des spectateurs. Alors oui, ça demande une certaine activité, mais en même temps, être modérateur n'est pas non plus une tâche colossale. Tu interagis avec les gens, tu changes les titres, et le paiement des points se fait automatiquement. Le plus difficile, c'est de ne pas se tromper, tu vois. Ça arrive souvent, surtout quand tout le monde s'emballe dans le chat. On essaie d'être solidaire, de rectifier les erreurs, mais parfois, c'est compliqué. Pour ce qui est de la redistribution des points, c'est un peu mort. Si tu commets une erreur, tu dois t'excuser, c'est tout. Enfin, voilà, c'est un peu comme ça que ça se passe. Mais je pense que c'est un peu comme ça "partout", et que ça ne change pas des masses, sauf si évidemment tu as des milliers de viewers.

- *Qu'avez-vous appris de votre expérience en tant que modérateur sur Twitch ?*

En gros, pour moi, le truc à retenir, c'est d'être impartial, tu vois ? Ça t'apprend un peu à encaisser, parce que si t'es pas capable d'encaisser sur des réseaux, tu peux pas être modérateur. La moindre chose qui va déraiper, bah il est mal, qui va être dit, out, time out, out, pan, pan, pan. Ça t'apprend juste un peu la partialité et le fait de rester vraiment le seul, la seule rôle qui a le rôle qui va avoir en tant que modérateur, il y a quelque chose que tu dois apprendre. Si jamais tu veux être libération, comme après Paul, il est très mauvais dans l'impartialité, donc moi je dis non, je suis dur, quoi. Cool, je t'ai mal. Mais là j'ai activé, j'ai activé récemment les nouvelles options sur Twitch où en gros c'était banni définitivement de la chaîne, on ne peut plus regarder. Okay, donc j'ai activé ça hier. Mais je sais pas si on va laisser, je sais pas. Et en gros maintenant, en gros c'est assez bien parce que quand tu bannit du sac car c'est mal, c'est ça, ça fait enfin ça c'est. Oui, oui, mais bon. Je sais pas, bon on a activé ça récemment mais du coup ça rend le ban définitif plus important et après peut-être que les gens demanderont plus. S'excuseront plus lorsqu'ils font des demandes de débannissement, oui, le prendront plus au sérieux parce qu'il faut plus regarder quoi, là ça te permettant. Elle demande également dans les demandes de

déban, je peux faire un message pour expliquer pourquoi tu déban, t'excuser, raconter l'histoire, enfin peu importe, elle est genre.

- *Comment évaluez-vous votre propre performance en tant que modérateur ?*
- *Cherchez-vous à vous améliorer ?*
- *Utilisez-vous des ressources spécifiques, telles que des guides de modération ou des formations en ligne, pour améliorer vos compétences de modération ?*

Eh bien, pour être honnête, je n'accorde pas vraiment beaucoup d'importance à évaluer ma propre performance en tant que modérateur. Je veux dire, je fais juste ce que je peux, tu vois ? C'est pas comme si j'étais en compétition avec qui que ce soit pour être le meilleur modérateur du monde. En ce qui concerne l'amélioration, eh bien, je suis plus du genre à prendre les choses comme elles viennent. Si je fais une erreur ou que je vois une opportunité d'apprendre quelque chose de nouveau, je le prends. Mais chercher activement à m'améliorer ? Pas vraiment ma tasse de thé. Et en ce qui concerne les ressources spécifiques comme les guides de modération ou les formations en ligne, eh bien, je ne m'en préoccupe pas trop. Je veux dire, j'apprends au fur et à mesure, mais je ne vais pas spécifiquement chercher des trucs comme ça. Si ça se présente, tant mieux, mais sinon, je ne vais pas me casser la tête avec ça.

Enfin,

- *Quels sont vos projets ou vos aspirations en tant que modérateur sur Twitch à l'avenir ?*
 - *Qu'est-ce qui vous motive à continuer d'exercer cette fonction et à contribuer à la communauté de streaming ?*

En fait, on n'a pas vraiment de plans bien définis pour le moment. On a quelques idées qui circulent, mais rien de vraiment concret pour l'instant. C'est un peu comme si on était encore en phase de réflexion, tu vois ? Les projets futurs ne sont pas encore complètement formulés. Pour l'instant, on se concentre surtout sur le développement de la chaîne. Je pense qu'il y aura des opportunités qui se présenteront au fur et à mesure, comme par exemple des projets interactifs ou d'autres initiatives auxquelles vous pourriez participer. Tu sais, ça peut aller vite parfois. Donc, pour le moment, je ne peux pas vraiment dire où on en sera dans 3 ans, ou même dans 2 ans. Notre objectif principal, c'est de faire croître la chaîne, de divertir les spectateurs et de leur faire plaisir. Et je pense que lorsque ce sera le cas, alors nous pourrons envisager des projets plus ambitieux. Mais pour l'instant, il reste encore un gros obstacle à franchir. Il faut que la chaîne atteigne un certain niveau de notoriété et de popularité pour pouvoir envisager sérieusement des projets plus importants. C'est bien parti, mais il nous manque encore quelque chose. Je pense que le jour où nous aurons 1000 abonnés et 1000 spectateurs chaque soir, là ça sera vraiment le moment. Donc, on va voir ce que les prochains mois nous réservent et cela nous guidera dans la direction à prendre pour l'avenir. En tout cas, merci pour cet échange, ça va beaucoup m'aider, et je vous souhaite le meilleur pour la suite.

Annexe n°5 : Retranscription d'entretien n°3 - Streamer - Samuel Etienne

1. Histoire et parcours :

- *Pouvez-vous vous décrire un peu ? Prénom, pseudo, age...*

Bonjour, je m'appelle Samuel Etienne, j'ai 52 ans et je suis journaliste, animateur et streamer. Je suis père de deux petits garçons de 7 et 4 ans. Mon pseudo est Samuel etienne mais j'ai également MisterCH, un pseudo trouvé par le tchat pour le jeu valorant qui veut dire mister chibre... je ne l'ai pas choisi, il a pop dans le tchat pendant un live avec le streamer Etoiles et voilà... C'est devenu mon pseudo officieux.

- *Pouvez-vous nous raconter comment vous êtes devenu streamer sur Twitch?*

Longue histoire. Un jour, Etoiles, le streamer, pendant la covid et son premier confinement, on se posait la question de la suite de diffusion de Question pour un champion et pour chercher des solutions, je cherchais en forme de blague sur twitter, j'avais posté que je serais prêt à tourner dans ma cuisine et là, Etoiles, poste un tweet en réponse "Samuel, connais-tu twitch ?" J'ai été très intrigué alors j'ai été voir ce qu'est Twitch et Etoiles, les deux avaient beaucoup de succès ; Etoiles joue beaucoup à QPUC, il est un grand fan et il faisait des "nuits de la culture", une émission où il joue à cette émission à distance comme s'il était un candidat. A partir de là, il m'a demandé si je voulais en faire partie et on a commencé à planifier la nuit de la culture par visioconférence. Je ne connaissais rien en multimédia etc donc il m'a aidé et on a commencé à faire cela; Ca a beaucoup plu à tout le monde alors on a refait ça plusieurs fois. Puis d'autres streamers m'invitent sur leur chaîne et ça dure jusqu'au Zevent, dans lequel je participe. Au bout de 9 mois, je demande à Etoiles si c'était possible à mon tour de me lancer dans le streaming et s'il pouvait m'aider. Il accepte, il me donne une liste de fournitures à acheter, donc caméra, micro etc. Il m'accompagne, installe les logiciels chez moi etc., je prends note et il est même avec moi durant le premier live.

Ça a fonctionné directement et très vite, j'ai commencé par faire des streams où j'amenais des politiciens, j'ai commencé avec François Hollande, un homme avec une très grande intelligence et une capacité d'adaptation gigantesque, le tchat avait adoré, puis j'ai fait l'erreur d'amener Jean Castex et ça ne s'était pas du tout bien passé, il n'avait pas respecté ce que j'avais demandé. Alors plus tard j'ai arrêté et j'ai lancé la matinale où on parle de la revue de presse journalière et plus tard le Samplay.

- *Qu'est-ce qui vous a motivé à démarrer votre chaîne de streaming ?*

Je viens de France télévision et en général l'information va dans un seul sens. En voyant tous ces utilisateurs discuter, débattre, j'avais des gens qui interagissent et pour un journaliste, c'est tellement riche. C'est très souvent super intéressant et ça nous enrichit. J'avais envie de cette interactivité et surtout sur l'actualité que je n'ai pas à la télévision.

On était à une période, durant la covid qui a permis à beaucoup de découvrir des choses et twitch a eu une énorme ampleur. En deuxième, cette hiérarchie. Chez france television, tout doit être validé. Tu es le grand chef, les collègues, les producteurs etc. C'est un long processus. Et du jour au lendemain, tu vois que tu es un peu ton propre chef, tu choisis ce que tu fais, si tu veux faire du gaming, tu peux utiliser un vocabulaire différent, tu choisis tes horaires, tes contenus et tes partenariats. Tu es un peu PDG de ta propre chaîne. Personne ne peut te dire "non tu ne feras pas de live aujourd'hui" ; personne ne peut t'en empêcher non plus, tu sais tout faire tout seul : caméra, son etc.

Donc oui, cette interactivité qui me manquait et cette liberté de contenu, d'horaires et d'expression. Chaque live est différent, c'est plein de joie, ce n'est jamais répétitif et tu deviens vite "accro". Pouvoir parler de l'actualité en live pendant 2h30 c'est incroyable et inimaginable en même temps car à la télévision chez nous ça va être 5 min maximum. Donc cet aspect a un peu de non sens mais que les gens aiment finalement parce qu'ils sont là, ils t'écoutent et interagissent avec toi durant ces 2h30.

Et cette liberté hiérarchique qui permet enfin de se faire plaisir, faire ce que tu aimes et ce qui te rend heureux, quand tu le souhaites; tu ne vas jamais te forcer à lancer un live ? Pourquoi faire ? Alors que tu vas au travail, même si tu l'adores, tu ne peux pas ne pas t'y présenter. Sur twitch, tu fais ce que tu aimes, avec les gens que tu aimes, et tu ne côtoies que les gens que tu choisis, qui te ressemblent, avec qui ça match. Je n'ai vu que des belles choses depuis 2020 sur twitch et de twitch.

2. Objectifs et stratégies :

- *Quels sont vos principaux objectifs en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *Cherchez-vous principalement à divertir, éduquer, créer une communauté, ou autre chose ?*

Pour le moment, faire plaisir, laisser les gens s'exprimer et ne faire que des choses que je veux, qui me ressemblent, sans me forcer sur des projets et sans m'associer à des gens que je ne veux pas, qui ne me ressemblent pas. Pour moi c'est super important pour moi-même, ne pas me perdre, et surtout pour la communauté, ne pas mentir aux gens, ne pas les perdre, garder leur confiance et être transparents. Ils sont la majeure partie pour ne pas dire tout, de twitch. Les viewers font fonctionner et vivre la plateforme, ce sont eux le cœur de Twitch.

J'aimerais donc continuer à prendre du plaisir pendant mes lives gaming ou actu et le partager avec les viewers. Si je devenais uniquement créateur de contenu un jour, j'en

serais très heureux parce que Twitch m'apporte énormément, ça m'apporte tellement. Sinon, je n'ai pas de plan de carrière, je ne vois pas plus loin, je veux profiter de ce que j'ai maintenant, j'ai toujours fonctionné ainsi.

- *Envisagez-vous d'élargir votre présence sur d'autres plateformes de streaming ou réseaux sociaux pour atteindre vos objectifs ? Si oui, lesquelles et pourquoi ?*

Oui, déjà être davantage sur twitter et instagram. J'ai engagé quelqu'un pour m'aider avec tiktok et ça m'étonne car ça fonctionne bien, il y a des petits best of et des contenus drôles des lives. Lucie m'aide à cette gestion de tiktok et je vois que c'est une cible beaucoup plus jeune. Les gens à l'école quand ils parlent de samuel etienne, c'est le tiktokeur qui joue à valorant, alors que lorsqu'on avait effectué un sondage sur twitch il y a quelques mois c'était beaucoup des 18-30 ans (+75% des votes). Tu touches des personnes différentes, aux âges différents, aux pensées différentes selon les plateformes, les lives, les sujets... Ça permet de créer une communauté avec des liens forts virtuellement mais également dans le réel. Je pense que ça a vraiment un impact sur la vie des gens, sur leur relaxation, leurs pensées etc. Je pense que ça anime les émotions. Ça influe sur la journée ou la personne, l'équilibre de la personne. Donc c'est important je pense d'élargir ses plateformes, surtout celles actuelles et de les entretenir. J'ai également Marie Pepin m'aide pour les graphismes et les visuels tels que pour les émissions samplay, j'ai aussi coco qui m'aide pour youtube... :



- *Comment percevez-vous vos viewers sur Twitch ?*
 - *Comment les décririez-vous ?*

Ce qui les qualifie le plus c'est le terme hétérogène. Ils sont tous différents, pensent différemment. Je me rends bien compte de cela. A l'époque, il y avait très peu de mineurs sur mes lives, quand c'était beaucoup de l'actualité, un public très très masculin. Je gagnais peut-être 20 mille abonnés par ci par là.

A l'heure actuelle, la gente féminine s'est beaucoup équilibrée, il y a davantage de personnes aux âges différents et depuis la diversité de mes lives, notamment le gaming, il y a beaucoup plus de jeunes. Chaque live amène des personnes différentes, aux envies différentes... J'ai vu des professeurs, des pharmaciens, des linguistes, des étudiants, des lycéens... Ma vision n'est pas tellement nette puisqu'il y a vraiment ce mélange constant. Mais l'idée que toutes ces personnes différentes viennent sur mes streams, j'ai l'impression que ça donne cette valeur ajoutée. Je suis très fier de cet aspect hétérogène, de pouvoir donner rendez-vous à des personnes totalement différentes ou similaires, dans un but commun : faire plaisir et se détendre sur mes lives.

- *Comment gérez-vous les interactions avec vos viewers pendant vos streams?*

J'ai un superpouvoir que j'ai toujours eu. J'aime beaucoup lire, énormément et c'est la raison pour laquelle je suis devenu journaliste. En plus d'aimer lire, je lis très très vite et donc c'est rare lorsque des messages dans le tchat m'échappent. J'interagis donc énormément avec les viewers. Il peut y avoir des milliers de personnes, je manque rarement quelque chose. Je vais réagir à des discussions et en laisser de côté car il n'est pas possible d'interagir avec tout, donc je vais délaissé certaines choses pour en discuter sur une autre, mais, je lis tout et je sais tout lire.

Il y a aussi cette proximité et cet aspect de liberté d'expression, d'ouverture. Les viewers peuvent plus librement s'ouvrir et discuter, débattre. Les gens ne se sentent pas bêtes de vouloir discuter avec moi ou avec les modérateurs et les autres viewers. Les gens ne vont pas se faire agresser, je ne veux pas de ça chez moi, dans mes lives. Tant qu'il y a du respect, tout est exprimable et j'essaie de leur dire souvent. Ce n'est pas parce que nous sommes sur internet qu'il y a cette invisibilité derrière le pseudo que l'on peut agresser les autres ainsi, je ne laisserai pas faire. Les petits streamers sont très concentrés sur ce qu'ils font et même beaucoup de grands streamers. Ils ne réalisent pas que le viewer est le coeur de tout, que ce sont eux qui font tout vivre et que c'est avec eux qu'ils devraient bien interagir et non le contenu de leur stream. Ceux qu'ils l'ont compris, ils ont une communauté incroyable.

- *Quelles sont vos principales stratégies pour interagir avec votre communauté (et la faire grandir) ?*

C'est vraiment être bienveillant, être ouvert, prôner la discussion. Peu importe le contenu du stream, je vais être moi-même. J'ai une grande capacité de prendre du recul, de faire l'effort de tout lire, d'analyser. Il n'y a pas vraiment de stratégies, je fais ce qu'il me plaît et je pense que cette honnêteté d'être soi-même elle paye. Ça fonctionne tant mieux et j'en suis vraiment très fier.

- *Comment décririez-vous votre style de contenu sur Twitch ?*

Mon contenu est très diversifié et libre. Je n'ai pas vraiment de style si ce n'est de faire ce que j'adore. J'ai toujours ces lives d'actualité qui me plaisent tant pour interagir des heures le matin avec le tchat et ces lives récurrents de valorant le soir. Puis on a le samplay le dimanche avec des invités, où je teste des jeux...

- *Est-ce que votre ligne éditoriale a évolué depuis que vous avez commencé à streamer ? Si oui, comment et pourquoi ?*
 - *La ligne éditoriale fait référence à la stratégie globale et au contenu thématique que le streamer choisit de suivre sur sa chaîne Twitch.*

Oui, ça a évolué. Je suis passée d'une émission politique dont je trouvais le concept incroyable, mais ça n'a pas plu. Je trouvais que c'était une idée fantastique d'essayer d'expliquer la politique aux gens avec beaucoup de naïveté. Sans parler d'opinions politiques, le concept était de donner la possibilité aux viewers de poser des questions aux politiciens sans "langue de bois" si puis-je dire et à l'heure actuelle, aucun stream n'a dépassé l'ampleur totale des 80 mille viewers durant le live politique avec François Hollande.

Ça s'est en effet mal passé alors avec le temps, je suis passé simplement à la matinale des revues de presse et au samplay. Je n'ai pas changé de valeurs, je fais toujours en sorte de les respecter. Le ton est quand même plus décontracté qu'avant, j'aborde d'autant plus de sujets, que ce soit l'actualité, le gaming, le journalisme etc. Il y a toujours cette transparence qui pour moi est obligatoire et nécessaire, cet humour... Mais oui ma ligne éditoriale a changé car les streams évoluent, le style évolue et même les streamers évoluent avec leur audience. Mon but est de pouvoir offrir un moment de détente, de discussion, de tranquillité aux viewers, où ils se sentent assez en sécurité pour parler librement.

Parlons de Valorant

Valorant est un jeu auquel vous jouez fréquemment sur votre chaîne.

- *Quels sont les aspects de Valorant qui semblent le plus intéresser votre audience ? Est-ce l'aspect compétitif, la stratégie de jeu, ou autre chose ?*

Alors serait-ce parce que je suis totalement noob et nul ou parce que je n'y connais rien ? je n'en sais rien. Honnêtement je ne sais pas mais je pense que cet aspect shadowing où ils vont m'aider à m'améliorer leur plaît. Je pense également qu'en général, les gens regardent des personnes très fortes (radiant, qui est le plus haut élo), et ils sont concentrés à donner le meilleur, il n'y a pas d'autodérision et surtout il n'y a pas autant d'interactivité entre le streamer et son tchat, alors qu'en fer 1, on s'en fout clairement.

- *Pouvez-vous nous dire en quoi votre expérience de jeu sur Valorant influence-t-elle votre interaction avec votre audience et la dynamique de votre communauté pendant vos streams ?*

Comme je l'ai dit, je pense que le fait qu'ils aient un rôle ça les entretient dans cette interactivité, ils se sentent interpellés et suscités. Cette bienveillance qu'on garde, cet aspect calme, on ne crit pas, on rigole, on apprend ; le tchat est très interactif et dynamique de base mais surtout lors du gaming, chacun amène son petit grain de sel, sa personnalité.

- *Avez-vous remarqué des différences dans leur comportement par rapport à d'autres contenus que vous diffusez ?*

Oui. il va y avoir un comportement différent lorsque je communique l'information le matin et quand je joue à valorant le soir. Le but n'est pas forcément le même déjà. On va vouloir informer, discuter et débattre le matin, on va avoir des linguistes, des professeurs et autres, on va prendre du temps. Alors que sur valorant, on va vouloir apprendre certes, mais on va se détendre, jouer, rigoler etc. Ce n'est pas la même cible ni la même heure et donc les comportements diffèrent assez. Autant on va avoir des phrases du style "Samuel avoue tu es gauchiste" le matin et plutôt "wah il est vraiment à chier au jeu samuel" le soir. Ou en positif "Bonjour samuel, j'adore ta matinale continue comme ça c'est enrichissant" et "Si tu mettais ton crosshair¹ un peu plus haut, tu ferais un malheur"

3. Contenu et co-construction :

- *Quel ton adoptez-vous généralement lors de vos streams ? Utilisez-vous un langage plutôt courant ou familier pour vous adresser à votre audience ?*
 - *Pourquoi utilisez-vous principalement le registre de l'humour ?*

Ce qui est génial c'est cette liberté de parole gigantesque. J'opte un ton chill, avec un langage courant où tout le monde peut écrire, discuter et débattre. Après en effet, il y a beaucoup d'humour, ça peut être des jeux de mots, du "pipi caca" peu importe, il y a une liberté de ton totale. Même si nous allons informer, avec la matinale par exemple, on va toujours être décontracté et vivre la chose tranquillement. Les limites sont la loi, le respect et ne pas faire de mal aux autres intentionnellement ou les choquer. Il faut rester assez empathique mais ce qui est génial c'est que tu peux dire les pires blagues de la terre, faire des sketch et même jurer un peu et c'est vertigineux. Après 30 ans d'encadrement, goûter à cela, dire "désolé je reviens je dois aller faire caca", c'est décalé, c'est de l'humour enfantin qui fait rire et tu ne fais pas ça en réunion ou peu importe. Du coup cet aspect décalé et chill sans être trop dans le burlesque, c'est parfait.

¹ Crosshair : viseur dans un jeu de fps (fps : jeu de tir ; exemple : CSGO)

- *En termes de co-construction, comment faites-vous participer vos spectateurs à vos streams ?*
 - *Quels moyens utilisez-vous pour qu'ils se sentent impliqués ?*
 - *Dans quelle mesure impliquez-vous vos viewers dans la création de contenu ?*

Je vais faire des sondages sur twitter, par exemple récemment, je demandais ce qu'ils préféreraient que je fasse ce soir : Un stream valorant, The witcher 3 ou Detroit becomes Human.

Je vais les faire participer à mes lives valorant, je vais jouer avec eux donc ce sont des équipes de 5 contre 5 et je vais demander à des viewers (entre 1 et 4) de jouer avec moi, je vais interagir avec eux dans le tchat, dans les games ainsi que sur les reseaux sociaux. Ensuite, s'ils vont me dire que tel jeu est vraiment incroyable et que je devrais y jouer, je vais regarder pour le faire et demander leurs conseils. Les moyens principaux sont l'écoute, les laisser m'aider durant les sessions gaming, les laisser s'exprimer, discuter avec eux et voilà. Je les implique beaucoup.

← Post



Samuel Etienne
@SamuelEtienne

Stream gaming ou pas ce samedi soir ?
J'ai une petite montagne de mails/ dossiers urgents que je veux absolument traiter avant, mais si je travaille bien je m'autoriserai peut-être un moment de détente sur (dites-moi) :



8 022 votes • Résultats finaux

19:23 · 16 mars 24 · 70,6K Vues

11 reposts 1 citation 155 J'aime 1 Signet

- *Comment gérez-vous les feedbacks et les suggestions de votre audience ?*

En premier lieu, je vais me dire “de quoi je me mêle ? C’est mon stream”, je fais ce que je veux et je fais déjà trop de trucs... Mais après réflexion, ce sont les viewers qui font vivre twitch, vivre les streamers alors je prends du recul et c’est toujours super intéressant le feedback des viewers, donc je le garde en tête, je le note et je le retiens. C’est toujours super riche. Pour faire évoluer un streamer et son stream, on a besoin de ces feedback. Par exemple, pour le titre de mon émission “samplay” où je teste des jeux etc., ce sont les viewers qui l’ont trouvé, selon ce qu’ils pensaient être le mieux, ce que EUX souhaitaient et c’est super génial. C’est agréable de sentir les viewers concernés, investis. Par exemple, dans le jeu valorant, c’est eux qui m’apprennent, me guide, me donnent des conseils et je pense qu’ils aiment cette espèce de shadowing où ils te disent quoi faire, ils sont présents mais pas qu’en tant que viewer, aussi en tant que “coach” si puis-je dire. Ils ne se rendent pas compte de l’impact immense qu’ils ont sur moi, sur les streamers, sur LE streaming en général. Ils nous donnent beaucoup et ils me donnent beaucoup. Si Twitch venait à disparaître je serais profondément malheureux. Si les conditions twitch venaient à changer drastiquement, ça me rendrait super malheureux oui car je suis heureux à l’heure actuelle. Donc je remercie beaucoup les viewers.

- *Est-ce que votre communauté a un surnom ou un nom spécifique ?*

- Par exemple, "les squeezos" pour la communauté de Squeezie.

Non, je n'en n'ai pas et je ne souhaite pas avoir de nom pour ma communauté. Comme je l'ai indiqué, elle est très hétérogène et ça ne va pas du tout aller. Déjà car si je prends l'exemple de "misterCHIBRE", le nom que les viewers m'avaient trouvé aux débuts de mon streaming en 2020 en tant que nom de commu, tout le monde ne se retrouvera pas dedans et on ne veut pas les forcer à se retrouver dedans. Ce ne sont pas forcément les mêmes viewers le matin durant "la matinale" que le soir devant "valorant" ; alors je ne veux mettre personne dans une case, je suis Samuel Etienne.

4. Monétisation :

- *Comment avez-vous commencé à générer des revenus sur Twitch ?*
 - *Est-ce que cela a pris du temps ?*

Au début j'avais contacté twitch en indiquant que je ne voulais pas recevoir de sub, ça ne m'intéressait pas donc je n'en recevais pas puis ça a pris du temps, j'ai réalisé que ça fonctionnait bien et que ce que je voulais organiser, comme le Samplay au début, ça a un certain coût. Donc je ne dirai pas que ça a pris du temps car ça a fonctionné très très vite, mais au début je n'en voulais pas.

- *Pouvez-vous nous parler de vos différentes sources de revenus en tant que streamer sur Twitch ?*

J'ai un revenu mensuel à temps plein chez France télévision en tant qu'animateur de Question pour un champion sur France 3, je suis journaliste à temps plein également et je stream environ 30 par semaine sur twitch. Je suis partenaire Twitch et reçoit 1/3 des subs (subs offerts, sub normaux et primes). On reçoit un petit peu moins avec les twitch prime comparé aux sub normaux mais ce n'est pas drastique, c'est une vingtaine de centimes. Il y a également les dons et les bits mais très peu. J'ai environ 20 mille followers par mois supplémentaires depuis 4 à 5 mois.

- *Quels sont les principaux moyens par lesquels vous monétisez votre chaîne (abonnements, dons, publicités, partenariats etc.) ?*
 - *Lequel est le plus "utilisé" ? Et lequel est le plus "rentable" pour vous ?*

Le plus utilisé est les twitch prime puisque pour eux c'est "gratuit", c'est compris dans leur abonnement amazon prime. Ensuite nous avons les subs normaux et les subs offerts. On peut avoir des contrats de publicité qui rapportent beaucoup, parfois beaucoup plus que les subs et je travaille également avec des partenariats pour le samplay, l'émission du dimanche.

- *Avez-vous des stratégies spécifiques pour encourager les spectateurs à soutenir financièrement votre chaîne ?*

Non pas tellement, je reste moi-même, nous restons un streaming convivial, les gens ne sont pas forcés à se sub mais le peuvent s'ils souhaitent. Malgré tout, je ne vais pas aller leur demander de se sub s'ils ne le veulent pas. Ce n'est pas ma source première de revenus même si elle est importante pour la gestion du budget de l'émission du dimanche, d'où les partenariats.

- *Si vous en avez déjà eu, comment gérez-vous les partenariats et les collaborations commerciales avec des marques ou d'autres créateurs ?*
 - *Si oui, comment choisissez-vous vos partenaires et quelles sont les principales considérations que vous prenez en compte avant d'accepter une collaboration ?*

Oui, France télévision a été le partenaire de samplay pendant 18 mois, puis il a été difficile d'en trouver un autre auquel j'adhère, niveau valeur, niveau financement aussi. Du coup on avait arrêté Samplay un moment et maintenant nous avons trouvé deux nouveaux partenaires pour le moment qui financent Samplay. J'essaie toujours discrètement d'en parler aux viewers pour voir s'ils adhèrent. Par exemple, notre partenaire principal à l'heure actuelle c'est boulanger et il y a quelques mois je leur avais demandé ce qu'ils en pensaient et tout le monde ne disait que du bien donc le partenariat s'est fait. Si les viewers sont contre, je le choisirai pas; Il doit aussi me convenir et apporter un financement suffisant. Pour décliner une collaboration, en général je passe par une agence lorsque la marque ou l'entreprise est calamiteuse, ils le savent eux même en général de toute façon. Et lorsqu'il y a un problème quelconque, je décline simplement de manière la plus cordiale.

- *Pensez-vous que votre relation avec votre communauté a un impact sur votre capacité à obtenir des partenariats ou des collaborations rémunérées ?*

Oui évidemment car je demande toujours leurs avis, de manière directe ou indirecte, je souhaite des partenariats qui me ressemblent et qu'ils acceptent. En plus de cela, ce sont eux qui font beaucoup parler, surtout sur tiktok et twitter où cela va amener du monde et ça permet d'amener des personnes incroyables comme MisterV à Samplay et permet également de meilleurs partenariats. Les viewers ont un grand impact sur tout. Il faut les prendre en compte pour les garder et continuer à garder leur confiance.

- *Et enfin : Avez-vous rencontré des défis particuliers en matière de monétisation sur Twitch ?*
 - *Si oui, comment les avez-vous surmontés et quelles leçons en avez-vous tirées pour l'avenir ?*

Un défi particulier a été une perte de confiance de ma communauté et de divers streamers lorsque je faisais des streams politiques. Je voulais amener toute grande personne politique, quelque soit leurs idéologies. Ca marchait pour la gauche, la droite, mais lorsqu'il a s'agit d'amener Marine Lepen, je me suis pris un tollé sur twitter, twitch, les gens ne me parlaient plus ou en mal car je voulais amener l'extrême droite dans mon émission. J'ai décidé d'arrêter ces émissions, de ne pas l'amener et j'ai attendu que le temps fasse les choses. Maintenant tout va mieux.

Annexe n°6 : Retranscription d'entretien n°4 - Modératrice de Samuel

1. Rôle et responsabilités :

- *Pouvez-vous vous présenter ?*
- *Comment êtes-vous devenu modérateur et depuis combien de temps exercez-vous ?*

Alors du coup je m'appelle Sarah, j'ai 26 ans, je suis devenue modératrice car je suivais samuel etienne depuis 3 ans ; un soir il n'y avait qu'un seul modérateur, c'était super compliqué pour lui alors je lui ai écrit en indiquant que j'étais partante pour aider et il n'a pas posé de questions, il a dit oui tout de suite. Le lendemain, j'avais les droits de modérateur, ça s'est passé en 3 dm twitter.

- *Etes-vous uniquement modérateur sur cette chaîne ou l'êtes-vous ailleurs ?*

Je suis modératrice sur quatre chaînes twitch ; celle de samuelle etienne, celle de Jococo, le partenaire de Samuel, Lacantine, une chaîne sur l'acceptation de soi, ainsi qu'une chaîne sur l'aérospatial. J'ai commencé à modérer la chaîne de Samuel et de jococo en Octobre 2023, puis Décembre 2023 pour Lacantine et enfin il y a un mois pour la chaîne aérospatiale.

- *Faites-vous cela à temps plein ?*

Je fais cela de mon temps libre, en passion à côté de mon travail. Je suis bénévole donc si tu es pas là, c'est pas grave, on est une équipe de 30 chez samuel etienne mais on n'est jamais 30 en même temps ; en général c'est 5-6 ; Lorsque je suis en Télétravail, je fais modération et mon travail en même temps, j'ai un œil sur tout ; et surtout le soir, j'ai du temps, c'est là où je suis le plus disponible. C'est rare que ça soit à temps plein car ça ne paye pas, tu ne peux pas en vivre, à part par passion.

- *Pouvez-vous nous décrire votre rôle en tant que modérateur sur la chaîne Twitch ?*

C'est différent selon chaque chaîne. Chez samuel, le rôle est de surveiller, contrôler le tchat. Son tchat est super ouvert au débat et à l'opinion de chacun. La règle principale est comme partout je suppose : pas de racisme, sixième. On tempère les débats trop houleux, on ne tolère pas les termes et propos trop extrêmes. Après, on a des exclus en avance, des petits avantages qui font du bien comme les visuels des prochaines émissions. Il prend beaucoup notre avis en compte, on discute beaucoup des bannis. On parle beaucoup par twitter car Samuel n'est pas encore Discord, mais sur d'autres chaînes sur lesquelles je suis comme Jococo, on discute énormément par discord avec les autres modo et le streamer direct.

2. Interactions avec le streamer, les modérateurs et la communauté :

Le streamer :

- *Comment gérez-vous la communication avec le streamer pendant les streams ?*
 - *Avez-vous des canaux spécifiques ou des méthodes préférées pour signaler les problèmes ou obtenir des directives en temps réel ?*

Alors oui, avec samuel, on discute énormément par Twitter, notre canal s'appelle "les meilleurs modo du monde". Et on debrief après chaque live pour savoir si ça a été ou non, ce qui pourrait être amélioré etc. S'il n'y a quoi que ce soit pendant un stream, on peut épingler un message pour qu'il le voit rapidement. Et le plus rapide est les dm twitch car il va vraiment le voir directement, mais en général c'est lorsqu'il y a quelque chose. Samuel est très réactif et compréhensif.

La communauté :

- *Interagissez-vous beaucoup avec la communauté de viewers en dehors de la modération ?*
 - *Répondre au tchat twitch,*
 - *Faire partie du tchat,*
 - *Les RS.*

Oui énormément, vraiment, surtout pendant les lives valorant. Par exemple, il a acheté le dernier skin qui est un couteau mais en forme de long bâton et j'ai dit "OH LE BEAU BATON" et c'est vraiment devenu une tendance dans le tchat. Les viewers dans le tchat ils nous taggent, nous disent bonjour et nous parlent. On est assez proches d'eux. On arrive à voir les réguliers qui interagissent et ça permet de créer du lien, ils nous "connaissent" et on les "connaît".

En créant des sondages, des paris etc. ça permet également de garder cette interactivité et cette proximité avec eux. Par exemple, on avait un sondage drôle ou c'était "vous douchez-vous le matin, le soir ou jamais" et ça faisait rire et il y avait 20% de viewers

qui avaient indiqué ne jamais se laver, sûrement pour troll, on espère.. et j'ai mis "ceux qui mettent "jamais", on vout voit" et ça permet vraiment que les modérateurs ne soient pas simplement vus comme la police du tchat.

Les modérateurs :

- *Avez-vous des outils ou des plateformes spécifiques que vous utilisez pour faciliter la communication et la coordination entre modérateurs ?*
 - *S'il y en a, comment communiquez-vous avec les autres modérateurs pour coordonner vos actions pendant les streams ?*

Comme avec Samuel, par dm twitch ou twitter dans le canal en général. On a la même interaction, on s'entend tous vraiment bien, on est proches mais on sait être professionnels malgré tout lorsqu'il s'agit d'organisation. Mais c'est vraiment la même chose, la même intensité je dirais.

3. Critères de modération :

- *Quelle est votre première réaction face à un comportement inapproprié ou à une situation conflictuelle dans le chat ?*
 - *Bannissez-vous instinctivement ?*
 - *Y a-t-il des avertissements ?*

Ca depend s'il s'agit du premier message de la personne, de ce qu'il a indiqué... En général on laisse Samuel choisir pour les bannissements définitifs. En revanche, s'il y a un petit message conflictuel, on va juste supprimer le message, avertir le viewer... Mais s'il arrive et donne des propos racistes et antisémites, on va le bannir jusqu'à le bannissement de Samuel, ou alors on estime que c'est vraiment grave et on décide de le bannir et on en parle avec lui.

En général, Samuel est très tolérant. Tout le monde peut donner son avis, son opinion, tant qu'il y a respect et loi. S'il s'agit d'un commentaire à visée politique tel que "nique macron", on va supprimer le message et indiquer à l'utilisateur que son opinion est la sienne et qu'il a le droit d'en parler, mais d'une manière différente. Et s'il y a récidive, on va le bannir.

- *Utilisez-vous des ressources spécifiques, telles que des guides de modération ou des formations en ligne, pour améliorer vos compétences de modération ?*
 - *Sur quels critères basez-vous vos décisions de modération (comportement, langage, contenu, emotes etc.) ?*

On a une grille à suivre que Samuel a créé concernant les situations types. Par exemple : s'il se passe ça alors il peut se passer ça et est-ce qu'il y a ça... Donc on suit ce qui

est indiqué et puis après c'est en fonction de ce que nous, modérateurs considérons comme négatif et devrait ne pas apparaître.

- *Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés en tant que modérateur de chat ?*

Pour commencer, j'ai vécu avec un ancien partenaire qui n'aimait pas et n'acceptait pas que je sois modératrice, ce qui a été difficile car pour moi ça a toujours été un loisir et je ne fais rien de mal... Mais sinon, pour parler des modérateurs en général, il faut faire attention à garder une barrière et ne pas être trop proche des viewers. On peut discuter avec eux souvent mais il faut se rappeler qu'on travaille, on est en "service" et que ces personnes là sont des copains de twitch. J'avais été trop gentille et trop proche avec un.e viewer.euse et la personne venait souvent me demander des conseils en privé pour savoir comment faire une transition transgenre... Donc oui, le plus dur est de garder cette distance là, même avec les streamers, on parle énormément entre nous, on a beaucoup de running gags etc. Sinon je dirais que c'est savoir juger un commentaire. Est-il trop ? Suis-je trop dure avec les commentaires ? Mon bannissement était-il bon ? Donc c'est chouette d'avoir cette grille de Samuel, ça nous aide à suivre et être davantage certain de nos choix.

- *Pouvez-vous nous raconter une anecdote intéressante ou drôle sur un "perma ban" ?*

Et bien le sondage déjà ou bien le BEAU BATON, on a vraiment beaucoup rire ; il y en a vraiment beaucoup, c'est vraiment chouette.

- *Quelles sont les mesures que vous prenez pour maintenir un environnement de streaming positif et accueillant ?*

On essaie de toujours prôner l'ouverture, chacun est libre de dire ce qu'il veut, dans le respect. C'est ça qu'on aime sur son live, chacun est qu'il est, on s'entend bien et c'est pas trop souvent qu'il y a des problèmes comparé à d'autres streams. On sait en venant sur son live que tout ira bien et que ça ne va pas crier par exemple. Samuel est positif, accueillant et il va vraiment amener des gens de tout âge et d'horizons rassemblés dans un seul live, c'est super. Donc on essaie de maintenir cet espace je dirais en essayant de rappeler à l'ordre les viewers de manière positive, non pas en disant que son commentaire est interdit mais qu'il pourrait mieux s'exprimer par exemple. Bon évidemment, il y a des gens irrécupérables, mais il y a tellement de bienveillance dans le tchat que les commentaires comme ça passent pas du tout inaperçus quoi.

4. Évolution et apprentissage :

- *Avez-vous remarqué des changements dans le rôle de modérateur au fil du temps ? Comment pensez-vous que ce rôle pourrait évoluer à l'avenir avec les tendances émergentes sur Twitch et auprès des streamers ?*

Alors au niveau personnel oui je dirai car je suis beaucoup plus à l'aise, je connais davantage tant au niveau de la plateforme qu'au niveau des émissions, je m'y connais mieux en gaming par exemple maintenant. Bon je suis toujours nulle hein mais ça va déjà mieux, je comprends plus. En arrivant, on a peut de bannir les gens, de dire quelque chose; on ose avec le temps, on ose lancer des sondages ou des choses comme ça. Après, le rôle de modérateur en tant que tel, oui je pense qu'il va évoluer et qu'il évolue constamment. Les modérateurs, je pense, ne seraient pas contre pour plus de responsabilités, être plus investis en général mais on l'est déjà beaucoup. Savoir que nous sommes la clé d'un tchat qui roule normalement, c'est dingue.

- *Qu'avez-vous appris de votre expérience en tant que modérateur sur Twitch ?*

J'ai appris à me lâcher, à être plus ouverte, la communication et surtout l'investissement, tous les modérateurs le diront je pense, c'est tellement important c'est génial. L'interaction est incroyable et ça apporte vraiment beaucoup à tous et toutes. On apprend beaucoup de choses diverses et variées, on s'amuse tout en travaillant et on s'investit dans une chaîne qu'on apprécie. L'organisation et le fonctionnement sont incroyables.

J'ai remarqué que par exemple, selon la chaîne, on apprend beaucoup de contenu : avec samuel etienne c'est l'actu et le gaming et sur la chaîne d'aéronautique, et bien.. l'aéronautique.

- *Comment évaluez-vous votre propre performance en tant que modérateur ?*
 - *Cherchez-vous à vous améliorer ?*

On cherche toujours à s'améliorer, à évaluer ce qu'on a fait le live d'avant et avec samuel on en parle à chaque live. Donc la réponse est oui, définitivement, on en apprend à chaque live.

Enfin,

- *Quels sont vos projets ou vos aspirations en tant que modérateur sur Twitch à l'avenir ? Qu'est-ce qui vous motive à continuer d'exercer cette fonction et à contribuer à la communauté de streaming ?*

J'aimerais, je pense comme beaucoup de modo, me lancer en tant que streameuse sur l'impact de la France, enfin de la vision qu'on a de l'étranger. Donc la vision de la France

à l'étranger. Ça permettrait vraiment de s'extravertir, gagner confiance en soi et voilà. J'aimerais toujours être modératrice malgré tout, ça c'est sûr.

Annexe n°7 : Retranscription d'entretien n°5 - Streameuse - @Pandara TV

1. Histoire et parcours

- *Pouvez-vous vous décrire un peu ? Prénom, pseudo, age...*
 - *Et pouvez-vous nous raconter comment vous êtes devenu streamer sur Twitch?*

Alors bonjour, moi c'est Eugénie, aussi pour le coup. J'ai 40 ans, mon pseudo c'est pandaratv. Je joue depuis mes 7,8 ans, donc c'est une passion depuis longtemps et en fait j'étais avec quelqu'un il y a 3 ans qui faisait du stream et qui m'a parlé de twitch et qui m'a dit "ah je te verrai bien faire machin bidule" et je lui dis "ouais mais non", car je ne me sentais pas légitime et en fait avec le temps, je me suis dis "bah ça te coûtera rien d'essayer". Et en fait un jour j'ai essayé et à partir de là j'ai jamais arrêté depuis. J'ai arrêté juste une petite période parce que je suis tombé malade et après je suis revenu sur les streams et ça a été une libération pour moi. En fait, ça m'a sorti un peu de ma maladie et là ça fait Ben 3 ans maintenant que je fais des lives et que j'ai pas arrêté.

- *Qu'est-ce qui vous a motivé à démarrer votre chaîne de streaming ?*

Mais c'était l'échange avec les gens en fait, parce que du fait de ma maladie il se trouvait que je pouvais plus vraiment sortir parce que j'ai des maladies auto-immunes en fait et qui m'handicape au quotidien. Donc les sorties ça devenait très compliqué pour moi. Et le fait de pouvoir communiquer avec des gens et avoir une sociabilité en fait avec des personnes, bah c'est ça en fait qui m'a tenu et de voir que la Communauté a commencé à grandir, grandir, grandir. Bah du coup Ben on s'attache aux gens et on se dit bah non je peux pas les laisser c'est pas possible. Ils ont été un soutien en fait tout tout le lendemain de ma maladie ils ont été un soutien que je ne peux pas me priver. C'est pas possible maintenant.

2. Objectifs et stratégies

- *Quels sont vos principaux objectifs en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *Cherchez-vous principalement à divertir, éduquer, créer une communauté, ou autre chose ?*

Là je vais te décevoir, hein, on n'est pas vraiment beaucoup en soit. Les seuls objectifs que j'avais là, c'était d'avoir Ben les 1000 Followers juste pour avoir le chiffre symbolique entre guillemets, et c'était d'avoir des petits partenariats avec des marques, etc. pour en faire profiter à la commu, et c'est fait. En fait, voilà, moi c'était vraiment ça. Je comptais pas en vivre parce que je sais très bien que le milieu, c'est compliqué déjà de base alors

en tant que femme... voilà. Je trouve qu'il faut avoir de la chance, même si quelqu'un est bon, si t'as pas la chance qu'il va avec, ben si t'arrives pas au moment où il faut, c'est pas possible quoi. Donc j'ai jamais voulu forcément vivre. Je veux pas te mentir en disant que ça arrondit mes fins de moi mais mon objectif c'est plus ça en fait, c'est construire une communauté bienveillante. C'est un petit peu une petite famille en fait. Limite c'est ouais voilà petite famille et c'est actuellement ce qui se passe donc c'est cool.

Du coup, ce que je veux c'est créer une communauté et aussi bah divertir parce qu'on a tous nos problèmes au quotidien, à chacun son échelle. Mais ouais c'est voilà, c'est passé un moment où on laisse un peu les mauvaises choses de côté et on s'amuse, rigole, on papote. Si par contre y a des personnes qui viennent, qui ne sont pas bien à ce moment-là, qui ont besoin d'en parler, ben on n'est pas assistante sociale, mais on peut prêter une oreille aussi, ça peut aider et c'est ce côté soutient que j'aime là-dedans, voilà.

- *Envisagez-vous d'élargir votre présence sur d'autres plateformes de streaming ou réseaux sociaux pour atteindre vos objectifs ?*
 - *Si oui, lesquelles et pourquoi ?*

Alors je suis déjà présente sur pas mal de réseaux. Alors réseau social, je suis sur par exemple sur Twitter, Instagram, threads, Tik Tok aussi, donc je suis présente sur tik tok depuis quelques temps maintenant et Youtube. J'avais commencé un petit peu mais voilà c'est du boulot quoi. C'est beaucoup de boulot donc je me suis concentré que sur cela. Youtube je l'ai un peu mis à l'abandon et j'ai pas le projet d'aller sur forcément un autre truc actuellement.

- *Comment percevez-vous vos viewers sur Twitch ?*
 - *Comment les décririez-vous ?*

Alors ce n'est pas des amis déjà, c'est pas possible parce que je les connais pas vraiment tous, mais c'est un peu on est une petite famille quoi. C'est sur le moment, on est une petite famille, on est là pour rigoler, pour s'amuser etc. Je sais pas comment dire, c'est compliqué. Mais s'il y en a un qui n'est pas là pendant 2 semaines par exemple, qui a l'habitude de venir, je vais m'inquiéter un peu, je suis capable d'envoyer un message en privé, savoir si tout va bien pour lui. Voilà, ça va quand même jusqu'à là quoi. Y a pas longtemps d'ailleurs, c'était quelqu'un que je voyais pas depuis 2, 3 semaines, je me suis dis "tiens c'est bizarre" et en fait bon il m'a répondu, et c'est juste parce qu'il a beaucoup de travail et du coup il arrive plus à passer mais comme il disait ça lui manque, etc. Mais voilà, voilà, c'est cette relation de confiance en fait. J'ai, il y a un respect, il y a une confiance, une bienveillance envers chacun, je trouve que ça c'est, c'est ça plus.

Mais en fait je suis la même IRL comme dans mes live. Bon des fois je compense ma fatigue par de la surexcitation. Ceux qui me connaissent bien maintenant, ils savent que quand je suis comme ça, c'est que je suis hyper fatiguée.

- *Comment gérez-vous les interactions avec vos viewers pendant vos streams?*

On discute beaucoup, on est une petite comu, petite famille, on est pas énormément donc le contact est plus facile. On est assez similaires dans le sens où si quelqu'un arrive et va être toxique, la comu, en plus des mods va agir en disant "dégage, soit pas comme ça" etc. Et puis on est assez proches, on sait qui est qui, on sait si la personne va bien à sa façon d'écrire, à force de la voir et de lui parler. On s'amuse et on oublie le quotidien. Je sais pas si ça répond bien, mais on gère tout un peu ensemble.

- *Quelles sont vos principales stratégies pour interagir avec votre communauté (et la faire grandir) ?*
- *Comment décririez-vous votre style de contenu sur Twitch ?*

Ben à la base c'était gaming et il y avait un jour dans la semaine où je faisais du dessin en live sur une tablette et je fais du dessin et là en fait ça fait pas mal de temps que j'en fais plus parce que Ben j'arrive plus voilà c'est c'est moi personnellement où en ce moment le dessin j'arrive plus même pour moi je ne dessine même plus, je sais que ça reviendra et je remettrai. Mais là actuellement voilà, au lieu de me forcer à faire un truc, j'ai pas.

Mais du coup, mon contenu, c'est du multi Gaming avec essentiellement du jeu indépendant à 85%. Je fais quand même du double A voire du triple A en ce moment-là parce que j'ai des clés de ça, mais je fais beaucoup beaucoup de jeux indés et après le style de jeu c'est vraiment varié, ça peut aller du tout mignon ou hyper horreur. Enfin j'aime tous les styles, ça peut être du pioupiou comme je dis, des jeux de tirs, ça peut être tout à partir du moment où le jeu me plaît ou la DA me plaît ou enfin y a un petit truc qui me plaît. J'ai envie de le tester en fait et j'ai envie de le découvrir avec les gens.

- *Est-ce que votre ligne éditoriale a évolué depuis que vous avez commencé à streamer ?*
 - *Si oui, comment et pourquoi ?*

À part juste comme je te disais le dessin que j'ai arrêté mais après sinon le jeu indés c'est depuis le début. Après j'ai fait quand même du double A, triple A, parce que je suis joueuse console donc j'ai connu essentiellement ça au début. Et j'ai des projets à côté que je ne révèle pas encore parce que comme je suis en dépression actuellement j'ai beaucoup de mal à me mettre sur les projets, mais, je l'ai commencé. Je suis en train de faire un truc qui mette un peu plus en avant le jeu indépendant. Donc j'en ai pas parlé à la comu, ils savent juste que je suis sur un projet mais ils ne savent pas quand ça va arriver et sur quoi c'est. Je suis en train de monter un site où je vais faire des reviews de jeux indés que j'aurais fait en live en fait et je vais faire des interviews des développeurs indépendants aussi. J'ai déjà des contacts, j'en ai déjà 3,4 qui sont partants pour faire les interviews. Donc sur ce site-là en fait il y aura tout ça et du coup il s'appelle l'indépanda.

3. Contenu et co-construction :

- *Quel ton adoptez-vous généralement lors de vos streams ?*
 - *Utilisez-vous un langage plutôt courant ou familier pour vous adresser à votre audience ?*
 - *Quel registre utilisez-vous le plus et pourquoi ?*

C'est un langage très familier. Je parle exactement pareil que dans la vie de tous les jours, je suis un peu vulgaire sur les bords des fois aussi. Mais bon, je me dis je suis loin en fait, je reste comme je suis parce que si les gens sont là, c'est que ça ne les dérange pas. Il y a cette proximité aussi, je pense, parce que si on avait un langage soutenu pendant un live, je pense pas que ça irait, peut-être qu'ils auraient l'impression qu'on les prend de haut ? En fait j'ai un langage que j'aurai tous les jours, que tout le monde aurait tous les jours. J'ai justement pour créer ce lien de confiance aussi je pense.

- *Pouvez-vous partager quelques exemples de moments forts où vous avez interagi avec vos viewers pendant vos streams, et comment ces interactions ont influencé votre expérience en tant que streamer ?*

Y en a plein alors après je suis une dori hein, j'ai la mémoire courte. J'ai un moment fort qui me vient et un moment pas fort du tout qui me vient là. Un moment fort en fait, c'était un live où on était sur du dessin justement. Et il y a un très gros streamer qui a une émission où il allait chez des petits streamer pour montrer ce que faisait les petits streamers en live et il envoyait les gens pour aller parler et tout ça et tout. Et en fait il faisait des dons à ces personnes. Et en fait, un jour, cette personne, ce gros streamer est venu sur mon live. Moi je ne le connaissais même pas de base et il est venu sur mon live. Et d'un coup, j'ai eu plus de 150 personnes qui sont arrivées comme ça et qui m'ont envoyé plein de messages qui ont été adorables et tout. Et je croyais qu'on faisait une blague. Je me suis dit "mais qu'est-ce qui se passe ?" Et en fait il y a quelqu'un qui a lâché le nom du Streamer et je dis "mais je connais même pas, c'est une blague c'est sûr". Et en fait un de mes 2 modos connaissait ce streamer, il dit "non en fait c'est vraiment pas une blague". Et en fait ça a été trop plein d'émotions et j'en avais limite aux yeux parce que c'était je me disais mais pourquoi moi ? Il m'avait fait un gros don aussi, enfin un gros don pour moi c'était gros, c'était un peu plus de 100 balles, c'était pas énorme hein, mais c'est pour moi c'était voilà, pour moi c'était un gros don, un beau geste, ça je n'avais jamais eu donc ça m'avait tuée.

- *En termes de co-construction, comment faites-vous participer vos spectateurs à vos streams ?*
 - *Quels moyens utilisez-vous pour qu'ils se sentent impliqués ?*
 - *Dans quelle mesure impliquez-vous vos viewers dans la création de contenu ?*

Alors moi une fois par mois, je joue avec les viewers. C'est généralement un truc où j'ai le jeu et eux peuvent rejoindre sur le navigateur pour ne pas payer le jeu, et ça interagit avec le jeu, voilà donc ce genre-là. Là je vais proposer fallguys aussi parce qu'on peut

faire des équipes, voilà en fait le dimanche c'est consacré, le premier dimanche du mois, c'est qu'on se casse en fait, on sait, on joue à un jeu à plusieurs. Je vais essayer de les amener petit à petit vers ça et je vais leur dire de venir mais de pas forcément vocal avec moi s'ils sont pas à l'aise, parce que des fois j'en ai qui viennent en vocal, mais je sais qu'il y en a qui aiment pas.

On a un discord aussi, le serveur discord où les viewers sont dessus. Je fais assez souvent des giveaway pour leur donner un petit truc en plus voilà. Et des fois aussi quand je ne sais pas trop quoi faire comme jeu, je leur pose la question, je prends leur avis en compte. Quand je peux trouver des jeux aussi avec des interactions vers le chat je le fais aussi parce que j'aime bien. Bah eux ils aiment bien parce qu'ils me trollent avec ça donc ça les fait beaucoup rire. Je me retrouve toujours avec des 50/50 dans les prédictions et sondages. Quand je faisais le dessin, j'avais mis en place aussi des challenges où c'est des défis créatifs ou journée égal à un thème, et on devait tous faire quelque chose. On avait genre un mois ou 2 et après je faisais un live avec ça et on voyait tout ce que tout le monde avait fait, des trucs comme ça quoi. Tu sais trouver des petites choses de temps en temps pour faire participer et je trouve ça sympa de partager autrement que par des jeux.

- *Comment gérez-vous les feedbacks et les suggestions de votre audience ?*

Oui oui je prends beaucoup les suggestions, ce genre de choses via twitch ou discord notamment. Par exemple, en live, tout ce qui est son, caméra, jeux, j'écoute tout le temps. Récemment, y a une personne qui m'a dit en privé qu'elle était malentendante, donc j'ai dit "bah je vais mettre les sous-titrages", chose que j'ai faite. Bon des fois j'oublie. Du coup on me rappelle "t'as pas mis", et je fais. J'ai juste pas encore le réflexe mais voilà j'ai mis ça comme ça, je sais qu'elle était très contente. Enfin voilà, j'essaie toujours au maximum. Par contre, je n'irai pas à l'encontre de la personne que je suis. Je resterai là même, dans ce que j'ai construit et il faut que ça aille dans mon sens. Après ma commu, elle va dans mon sens aussi, j'ai jamais eu de choses décalées on va dire.

- *Est-ce que votre communauté a un surnom ou un nom spécifique ?*
 - *Par exemple, "les squeezos" pour la communauté de Squeezie.*

Bah parce que du coup Pandora à la base le logo c'était un panda et en fait bah du coup c'est resté les pandas. Et ça n'a pas changé en fait. J'adore les pandas. C'est venu tellement naturellement que même eux, des fois ils arrivaient en disant "Coucou panda", c'est depuis le début en fait, dès le premier jour, ça a été les pandas.

Je sais, c'est pas du tout original. C'est avec la personne à qui j'étais à l'époque. On cherchait un nom et j'en avais déjà un du nom de gameuse, mais il me dit "tu peux pas faire avec ça, c'est pas possible". Et il avait raison, c'était Fraisekilleuse... C'est vrai que c'était moche. Et du coup il me dit "faut qu'on me trouve un truc" et il me dit "mais toi t'aimes les pandas, on a qu'à partir de ça". Et en fait, ils m'ont donné plein de noms comme ça et d'un coup il a sorti Pandora et j'aimais bien. Ça me faisait penser un peu à Pandora parce que je suis un peu fan de l'avatar aussi. Et il y avait un peu des liens avec plein de choses que j'aimais bien. Rat aussi, du coup ça faisait le panda et le rat. Et du coup je dis

“Bah pandara Go”. Et il y en a plein qui m'ont dit “Ah j'aime bien ton pseudo, il est mignon” et du coup J'ai bah voilà. Je voulais pas un nom enfin. Je voulais pas un truc bateau en fait, je voulais que ça fasse un vrai pseudo. Voilà, c'est un peu ça. Du coup, tout le monde m'appelle Pandora ou panda. Vraiment pas de la l'originalité, je sais qu'il y a des personnes très originales. Moi ça n'est pas du tout.

4. Monétisation :

- *Comment avez-vous commencé à générer des revenus sur Twitch ?*
 - *Est-ce que cela a pris du temps ?*

Alors oui, à partir du moment où je suis devenue affiliée il y a 3 ans maintenant. J'ai commencé à recevoir des abonnements, des dons aussi. Ça a été vite, je dirai presque tout de suite, même si ce ne sont pas des montants gigantesques. Je dirai au bout de deux mois, environ.

- *Pouvez-vous nous parler de vos différentes sources de revenus en tant que streamer sur Twitch ?*
 - *(exemple : je travaille et à côté je stream, du coup je reçois un salaire chaque mois ainsi qu'un complément de twitch)*

Alors j'ai le revenu des subs, subgifts, dons, même s'ils sont rares, des partenariats et je ne fais pas les contrats de pubs donc voilà tout. C'est un complément de revenu hein, je n'en vis pas mais c'est assez pour moi, je suis quand même heureuse.

- *Quels sont les principaux moyens par lesquels vous monétisez votre chaîne*
 - *(abonnements, dons, publicités, partenariats etc.) ?*
 - *Lequel est le plus “utilisé” ? Et lequel est le plus “rentable” pour vous ?*

Alors le plus utilisé, c'est les abonnements. Le plus rentable, honnêtement, les subs aussi. Je regarde pas trop souvent car c'est pas ce qui m'intéresse le plus, mais quand je regarde mon compte en banque, je me dis “tiens j'ai eu le petit virement twitch” voilà.

- *Avez-vous des stratégies spécifiques pour encourager les spectateurs à soutenir financièrement votre chaîne ?*

Alors je suis complètement à l'opposé des gens qui demandent etc. Je déteste les subatons, je n'en fais jamais, je ne demande jamais aux personnes de s'abonner. Là, j'ai dû changer des pièces pour mon PC, ce qui ça m'a coûté cher et j'ai absolument rien demandé à ma commu, ni d'aide, ni rien. Je suis pas du tout dans le la demande par rapport à ça, comme je leur ai toujours dit. Ça leur fait plaisir de sub et qu'ils peuvent, s'ils veulent, donner, mais c'est pas moi qui irai demander, enfin j'ai l'impression d'aller quémander en fait, et

c'est pas du tout le but, c'est pas du tout ma personnalité en fait. J'ai l'impression de demander la charité en fait, j'ai horreur de ça.

- *Si vous en avez déjà eu, comment gérez-vous les partenariats et les collaborations commerciales avec des marques ou d'autres créateurs ?*
 - *Si oui, comment choisissez-vous vos partenaires et quelles sont les principales considérations que vous prenez en compte avant d'accepter une collaboration ?*

Il y en a pas mal, ça passe par des sites en général. Par exemple, là, j'ai dernièrement j'ai eu un partenariat avec Ubisoft, via leur site et je reçois des mails quand il y a des nouvelles campagnes, etc. et moi à côté, j'ai un fichier Excel où je marque à chaque fois que j'ai un partenariat avec quelqu'un, de quelle date, s'il y a des dates butoirs. Puis en tant que streamers, on a des mini partenariats avec des sites de jeux où on peut avoir des clés de jeux pour tester. Mais ouais puis je fais mon planning où je programme d'avance parce que genre là je sais que mes 3 prochaines semaines elles sont déjà planifiées quoi.

- *Pensez-vous que votre relation avec votre communauté a un impact sur votre capacité à obtenir des partenariats ou des collaborations rémunérées ?*

Ben j'avoue que je leur ai jamais vraiment posé la question parce qu'en fait les partenariats je les demande sur le moment. Et en fait je fais des partenariats qui sont en lien avec le gaming. Par exemple boulanger, je dirais non de moi-même direct en fait.

Une marque comme LDLC, ce genre de chose qui est vraiment ancrée dans l'électronique, pourquoi pas. Récemment j'avais eu un partenariat pour des t-shirts décalés, j'en mets toujours en live et ça marchait bien. Les gens commentent toujours les t-shirts.

- *Avez-vous rencontré des défis particuliers en matière de monétisation sur Twitch ?*
 - *Si oui, comment les avez-vous surmontés et quelles leçons en avez-vous tirées pour l'avenir ?*

Non non, j'ai pas eu de soucis à la plateforme, il n'y a rien rien qui me vienne à l'esprit.

Annexe n°8 : Retranscription d'entretien n°6 - Modératrice de Pandara tv, Louise

1. Rôle et responsabilités :

- *Comment êtes-vous devenu modérateur et depuis combien de temps exercez-vous ?*

- *Etes-vous uniquement modérateur sur cette chaîne ou l'êtes-vous ailleurs ?*
- *Faites-vous cela à temps plein ?*

Ouais alors déjà je fais pas ça à temps plein après la personne chez qui je suis modératrice chez quelqu'un que je vais assez souvent, donc c'est pour ça aussi qu'elle m'a passé modératrice. Par exemple ce soir je joue avec elle donc forcément elle va être en live, je vais venir modérer si je suis là.

- *Pouvez-vous nous décrire votre rôle en tant que modérateur sur la chaîne Twitch ?*

Dans les grandes lignes, le rôle des modérateurs sur Twitch, c'est de s'assurer que la communauté reste sympa et accueillante. Ils veillent à ce qu'il n'y ait pas de propos déplacés, que ce soit envers les gens dans le chat ou le streamer lui-même. En gros, ils sont là pour garantir que tout le monde passe un bon moment sans drama. Les modos sautent sur les comportements toxiques, bannissant ou mettant en timeout ceux qui ne respectent pas les règles. Ils font en sorte que le chat soit un endroit où tout le monde peut se sentir en sécurité et respecté. Mais ce n'est pas que de la modération pure et dure. Les modérateurs sont aussi là pour animer le chat. Ils posent des questions, lancent des discussions, et réagissent aux commentaires des spectateurs. Ils font en sorte que le chat reste actif et vivant, parce qu'un chat mort, c'est vraiment ennuyeux.

2. Interactions avec le streamer, les modérateurs et la communauté :

Le streamer :

- *Comment gérez-vous la communication avec le streamer pendant les streams ?*

Moi je suis cash et elle aussi. Elle me dit si ça va trop alors moi j'ai déjà le visu si quelqu'un dépasse les limites, je vais ban, je me pose même pas la question. Mais par contre si je vois qu'elle ça la chagrine ou autre, elle va me dire "ouais bon là tu peux" et là du coup je le fais. On se prend pas la tête pour ça, c'est pas les petits messages cachés ou autres, non on est un peu on est voilà transparents à fond, en plein live.

- *Avez-vous des canaux spécifiques ou des méthodes préférées pour signaler les problèmes ou obtenir des directives en temps réel ?*

Soit on dit ça en live normal en msg, soit sur twitch, ils ont mis en place quelque chose en fait où on peut mettre des utilisateurs suspects et on se partage le fichier avec d'autres streamers par exemple. Mais sinon, non.

La communauté :

- *Interagissez-vous beaucoup avec la communauté de viewers en dehors de la modération ?*
 - *Répondre au tchat twitch,*
 - *Faire partie du tchat,*
 - *Les RS.*

Alors, quand je suis sur la chaîne de la personne, quand je suis modératrice, les personnes qui arrivent, je leur dis tout le temps bonjour, je vais saluer chaque personne qui va arriver sur le chat, merci d'être venu, des basiques on va dire. Et après sur les réseaux, pas plus que ça au final. Parce que bah en fait on repartage les tweets de la personne et tout, mais oui, on leur répond etc, mais pour le coup je sais pas trop.

Les modérateurs :

- *S'il y en a, comment communiquez-vous avec les autres modérateurs pour coordonner vos actions pendant les streams ?*
- *Avez-vous des outils ou des plateformes spécifiques que vous utilisez pour faciliter la communication et la coordination entre modérateurs ?*
- *Utilisez-vous des ressources spécifiques, telles que des guides de modération ou des formations en ligne, pour améliorer vos compétences de modération ?*

Je suis en train de me dire pas du tout, on parle dans le chat quoi, mais après après ça nous est arrivé de nous envoyer des petits chuchotements à côté sur Twitch pour me dire "attention cette personne etc.". Voilà, faut faire attention, voilà ce genre de truc, mais sinon pas plus que ça quoi. Il n'y a pas de canal spécifique, pas de guides, rien de tout ça. C'est au feeling, on fait comme on veut, du moment que c'est juste et voilà, on apprend à chaque live, à chaque ban.

3. Critères de modération :

- *Quelle est votre première réaction face à un comportement inapproprié ou à une situation conflictuelle dans le chat ?*
 - *Bannissez-vous instinctivement ?*
 - *Y a-t-il des avertissements ?*

Alors Ben ça dépend de la situation déjà. C'est soit si la personne a été désagréable, c'est je vais lui laisser, une petite chance, lui dire "ah Ben tu ferais mais t'excuser parce que là t'as peut-être dépassé un peu les limites" si vraiment c'est pas quelque chose de trop grave en soi et que c'est peut-être un dérapage et que voilà, on est humain, ça arrive. Mais si je vois que la personne insiste, bah je vais peut-être un peu plus monter dans les tours lui dire "bah si tu sais pas être cordial, poli, tu t'en vas quoi c'est pas possible". Bon, souvent, les personnes s'excusent. Moi personnellement si ça arrive chez elle je sais que je vais les bannir, je les bande de suite en fait je ne vais même pas passer par 4 chemins. Voilà des

comportements comme ça, complètement inappropriés, qui arrivent de nulle part, c'est le ban direct. Ça dépend du degré de la bêtise, on va dire. Voilà.

- *Sur quels critères basez-vous vos décisions de modération (comportement, langage, contenu, emotes etc.) ?*

Il n'y a rien de particulier, c'est juste voilà faut pas dépasser la limite.

- *Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés en tant que modérateur de chat ?*

Devoir remettre les gens à leur place et leur dire "c'est pas bien, on ne parle pas comme ça", je sais pas, les gens sont adultes et ils vont être désagréables, toxiques, ils sont vieux et ils agissent encore comme des gamins, ça me sidère moi. Puis la subjectivité. Savoir si notre ban était juste, si c'était pas trop souple, trop dur etc.

- *Pouvez-vous nous raconter une anecdote intéressante ou drôle sur un "ban" ?*

Récemment pendant un live, on était en train de jouer à un jeu toutes les 2, en vocal avec moi et y a quelqu'un qui est arrivé sur le Live en disant "j'en ai mis partout sur mes écrans". Et là, en fait, je lis la phrase, il était 2 h du mat, j'étais crevée et j'ai pas calculé de suite. Et là en fait j'ai buggé pendant 2 secondes sur la phrase. Et ma pote aussi elle a buggé et j'étais là "mais on est d'accord qu'on a compris la même chose ?" Elle me dit "ouais je crois hein" et en fait là du coup je fais "mais c'est pas possible je fais ça fait 3 ans que je fais des lives et et j'ai encore ce genre de personnes...", alors que moi j'arrive avec des t-shirts longs et larges, je ne suis pas maquillée, je m'en fiche même limite, etc. Et en fait tout le monde a rigolé parce que j'ai toujours une répartie à à la con qui arrive et je crois que je l'ai sorti "ben t'as qu'à prendre des actions chez Sopalin, au moins ça sera utile". Et en fait j'ai bloqué la personne moi j'ai pas envie de m'énerver parce que c'est leur donner du crédit.

- *Quelles sont les mesures que vous prenez pour maintenir un environnement de streaming positif et accueillant ?*

Le ban. Je vais ban moi. Si je dois ban 50 personnes pour que ça reste calme, positif, bienveillant, je le ferai. Tolérance 0. Toujours être trop gentil à donner des avertissements, ça va quoi. Après souvent, on donne quand même des avertissements et ils s'excusent, mais les connards, bah ça dégage direct.

4. Évolution et apprentissage :

- *Avez-vous remarqué des changements dans le rôle de modérateur au fil du temps ? Comment pensez-vous que ce rôle pourrait évoluer à l'avenir avec les tendances émergentes sur Twitch et auprès des streamers ?*

Pas spécialement parce que je sais qu'il y a des frimeurs, parce que j'ai des échos. Par exemple, je connais un modo qui est aussi modo ailleurs et il m'a rapporté quelque chose qui s'est passé. Et moi j'ai trouvé ça inconcevable, c'est qu'on lui avait reproché limite de pas assez s'investir sur la chaîne de la personne, alors que tu es benevole, tu es là pour aider, tu prends de ton temps et on te dit "ouais tu t'investis pas assez" alors que c'est pas sa chaîne, il est déjà bien gentil mais mec, tu es streamer, gère ta chaîne tout seul, les modo c'est un plus, c'est un droit car on est sympas.

- *Qu'avez-vous appris de votre expérience en tant que modérateur sur Twitch ?*

Ouais, plus utile que positive pour échanger avec les personnes, faire en sorte qu'il y ait de la bienveillance. Souvent d'ailleurs, les gens sont bienveillants. Mais la comu s'en occupe aussi, des fois, c'est très drôle. J'ai appris à être plus à l'écoute, plus attentive et voilà.

- *Comment évaluez-vous votre propre performance en tant que modérateur ?*
 - *Cherchez-vous à vous améliorer ?*

Non, je suis très bien ainsi, et je pense que je vais pas chercher à aller plus loin.

Enfin,

- *Quels sont vos projets ou vos aspirations en tant que modérateur sur Twitch à l'avenir ?*
 - *Qu'est-ce qui vous motive à continuer d'exercer cette fonction et à contribuer à la communauté de streaming ?*

Non c'est juste, j'ai pleins d'amis qui stream, je connais plein de monde, si je peux aider en tant que modératrice, ben je suis là, je suis pas chiantة quoi. Ce qui me pousse à continuer, c'est d'aider les gens que j'apprécie, mes amis. Je fais ça pour eux. J'ai pas de projets futurs prévus, je vis au jour le jour.

Annexe n°9 : Guide d'entretien envers les *spectateurs* des trois streamers.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*
- *Quelle est votre opinion générale sur {Nom du streamer} en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de {Nom du streamer} ?*
- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*
- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement {Nom du streamer} ?*
- *Percevez-vous {Nom du streamer} comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple*
- *Pensez-vous que {Nom du streamer} a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*
- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de {Nom du streamer} ?*

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de {Nom du streamer} ?*
- *À quelle fréquence interagissez-vous avec {Nom du streamer} et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*
- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*
- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de {Nom du streamer} ?*
- *Pensez-vous que {Nom du streamer} crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*
- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

- *Quels éléments des streams de {Nom du streamer} vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*
- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer {Nom du streamer} ?*
- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*
- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*
- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*
- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Annexe 9a : Explication du guide :

- Phase d'introduction

Cette phase vise à introduire les spectateurs à l'entretien en abordant leurs perceptions du streamer pour lesquels ils sont interrogés. Les sous-thèmes abordés incluent les qualités recherchées dans le streaming, telles que l'authenticité, ainsi que les impacts émotionnels des streamers sur leur communauté

- Phase centrale

La phase centrale se concentre sur l'interaction entre les spectateurs et les streamers. Les sous-thèmes explorés comprennent la fréquence de visionnage et d'interaction, les facteurs qui incitent à participer activement au chat ou aux discussions, ainsi que le sentiment de proximité ressenti pendant les diffusions en direct.

- Phase secondaire

Dans cette phase, l'attention se porte sur le rôle des modérateurs dans les streams. Les sous-thèmes abordent l'importance du rôle des modérateurs, les qualités essentielles pour être un bon modérateur, ainsi que les attentes des spectateurs envers les modérateurs. La perception de l'intervention des modérateurs et leur impact sur l'interaction entre les spectateurs et le renforcement du sentiment de communauté sont également examinés.

- Phase de conclusion:

Enfin, la phase de conclusion permet aux spectateurs de partager leurs réflexions générales sur leur expérience en tant que spectateurs sur Twitch. Les commentaires ou suggestions supplémentaires sur l'expérience de visionnage et les interactions sur la plateforme sont également recueillis à ce stade pour conclure l'entretien de manière exhaustive.

Annexe n°10 : Retranscription des 7 entretiens envers les spectateurs du streamer @Samuel Etienne

Les noms ont été modifiés pour garder l'anonymat

Entretien viewer n°1 pour Samuel Etienne : Ludovic, 34 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

OK alors bonjour Eugénie, j'aime beaucoup le football, la politique et le jeu vidéo. En ce qui concerne les jeux, je consomme beaucoup Twitch. Au début c'était initialement uniquement pour le jeu vidéo il y a trois ans, et maintenant c'est plus global et là je suis là avec mon petit chat. Ça va faire 2 ans, 2 ans et demi que je suis Samuel Etienne, surtout pour l'actualité mais pas que.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel etienne en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Etienne ?*

C'est un moment, je pense que. Politiquement, mais pas vraiment sur les mêmes opinions et avis. Samuel il est bienveillant, la Communauté est agréable; Il est accessible, tu peux lui parler tu vois, et il nous met à contribution.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Je pense déjà. Il faut avoir un super relationnel, il faut interagir avec les gens et considérer les gens qui te regardent. Tu es là pour pour l'interaction, t'as pas envie de te prendre la tête, tu vas pouvoir discuter de tout ce que tu veux. Et même si t'es seul, tu te dis "je fais parti d'une communauté" donc je pense que ouais, c'est le relationnel d'abord et ensuite vraiment l'équipement, tout ce qui est son, caméra, savoir gérer les logiciels etc., c'est pas donné à tout le monde et ça refroidit beaucoup les gens d'ailleurs.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Etienne ?*

Comme j'ai dit, il a un excellent relationnel. Pour pour streamer, je pense que c'est vraiment une qualité intrinsèque. Il est drôle, calme et il va pas trashtalk comme certains autres streamers.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Ouais alors l'avantage que j'ai, c'est que mon petit frère a travaillé chez France télévisions et il a rencontré Samuel et il avait pu le côtoyer et m'a dit qu'il est gentil, il est accessible donc c'est pour ça que je tends à penser que c'est la même personne qu'on a en Stream et c'est pas quelqu'un qui va aller dans la construction d'un personnage pour être cool. S'il a envie de péter un câble, il pète un câble. Ouais, même en live ça arrive hein. Il y a pas longtemps il a boudé pendant 1/4 d'heure en Stream. Ouais vraiment donc voilà je pense qu'il est authentique, qu'il ne se cache pas, même des fois je me dis "tiens c'est une personnalité publique avec une certaine l'image mais récemment dans sa vidéo avec Mistery, où tout ce qu'il veut c'est de péter dans un micro". Le Mec c'est une personnalité publique non mais. Ouais mais donc ouais je pense vraiment qu'on a on a le vrai Samuel Etienne en Stream. Et de toute façon je pense que quand tu fais des Stream de 4,5,6, ou 7 heures, on dit "chasser le naturel", on dit que le naturel revient au galop tu vois donc cacher sa personnalité aussi longtemps je pense que c'est compliqué.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

De ce que je peux dire, il y a des gens qui disent "Bah Je viens, ça me fait du bien, je fais une pause, je traverse une période difficile, je suis content que tu sois en live". Donc oui, je trouve qu'il a un impact positif, et je trouve que c'est bien, c'est bénéfique. Je trouve que tu as beaucoup de questions intéressantes. Honnêtement, les gens, ça les occupe, ils vont interagir et se marrer. Il y a des gens qui disent toujours bonjour aux mêmes viewers et modos. Ils viennent chercher ce réconfort, cette pause dans les Stream et effectivement ça leur fait du bien.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de {Nom du streamer} ?*

On rigole beaucoup, et on interagit beaucoup. Après, oui ce sont des émotions qui permettent la bienveillance et l'échange. La fois où une modératrice, sarah, avait pris de son temps pour communiquer à une personne transgenre qui ne savait pas du tout à qui parler ni quoi faire, elle a pris de son temps, elle l'a conseillé, elle lui a parlé etc et sur ça, bravo à elle, chapeau, c'était assez fort.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

Honnêtement, quasiment tous les jours en fait. Ça remplace la télé d'avant, ça remplace ce que je regardais. Je consomme énormément twitch à l'heure actuelle. Maintenant, la télévision est remplacée par twitch en fait, avec les pubs, les chaînes, les émissions programmées etc.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

J'interagis assez souvent, après y a des fois je vais juste mettre le chat de côté, mais sinon, je dirais presque tout le temps. Si c'est pour répondre aux questions, échanger, rire ou réguler le chat, je le fais.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Alors moi c'est pas tellement ça que je recherche puisque bah de toute façon, je suis un parmi plein d'autres. Mais malgré tout, parce que les messages sont considérés, le lien se fait et les gens viennent sur cette plate-forme pour échanger et ce sont des gens qui ne parleraient pas ailleurs, qui font des rencontres, qui parlent de ce qu'ils ressentent et là, sur twitch, ils le font. Donc ça veut dire qu'il y a un vrai lien, c'est créer confiance dans la communauté et dire "bah tiens ils vont pas me juger". D'ailleurs je suis un pseudo, j'ai pas forcément ma photo, mais derrière ce pseudo on va peut-être pas me retrouver à m'identifier. Donc c'est peut-être plus facile à créer des liens... Je vais voir avec qui je parle et je rigole dans le chat. Et je pense que peut-être que Samuel dans la vraie vie est quelqu'un de difficile parce qu'il a un rapport au travail qui est extrêmement compliqué. On a pas les mêmes valeurs je pense. Et pourtant on communique correctement, ça se passe très bien. Il réussit à créer un ton même avec les gens, qui comme lui, peuvent être parfois plus durs, enfin des fois qui aiment l'insulter. Et pour autant il va dire "Ouais regarde je c'est pas grand-chose qu'il fait. Je te laisse une chance de réécrire ce que tu veux dire correctement", pour découvrir notre univers tu vois enfin voilà, alors que moi premièrement je ne me laisserai pas faire, je voudrais kick la personne et la ban quoi. C'est vraiment une personnalité qui me rebute vraiment, des fois il est détestable car il va insulter les gens sur le chat, il va insulter les gens avec qui il joue. Donc foncièrement il insulte ses clients parce qu'il monétise ses clients par des opérations, et les gens consomment donc c'est encore plus fou tu vois.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel etienne ?*

Oui, bah oui, forcément. Parce que des fois il y a des gens qui ont des opinions qui ne sont pas forcément les miennes, mais dont je trouve ça intéressant et pertinent, donc je vais les questionner aussi, interagir avec le contenu ou à ce que dit le streamer, on va beaucoup échanger oui.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Il essaie tu vois, on est dans une génération qui n'est pas la sienne et qui n'est pas la mienne non plus. Il y a des thématiques sociétales actuelles telles que LGBT, etc. avec lesquelles il est peut-être moins à l'aise. L'inclusion, tu vois, ça lui parlait pas trop au début parce que bah de toute façon c'est le travail, etc. Et il a dû apprendre. Il le dit lui-même, hein, il apprend encore sur ça donc là, il y a énormément de gens avec des univers différents, des personnalités différentes et c'est pour ça je pense qu'il essaie de rendre le chat super bienveillant pour tout le monde. Je sais que bah par exemple, il y a une femme sur son chat qui a un handicap mental et il la protège beaucoup dans les interactions.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Oui, alors je dirais oui parce que tu as une foule de personnes qui sont des habitués, qui connaissent les règles, etc. La communauté s'est extrêmement élargie depuis qu'il a joué à Valorant, où tu as maintenant une autre partie de la communauté plus axée gaming, un peu plus jeune qui arrive. Et avec d'autres codes, je pense que la comu est là mais plus âgée, notamment pour l'actu. T'as des divergences dans la communauté tu vois, t'as vraiment des gens qui viennent spécialement pour le gaming, y en a qui sont pour les 2 mais ils sont très peu, et y en a seulement pour l'actu. Donc c'est pour ça que : Oui et non.

Mais malgré tout ce qui est quand même incroyable, c'est que tout ce qu'il fait pour l'instant réussi quoi, c'est bluffant parce qu'il arrive un peu en doyen, en ne partant pas du jeu vidéo, et pourtant... oui, il y a des gens qui le suivent depuis 3 ans, toujours les mêmes. Donc sentiment de communauté, je pense qu'il est là. Mais tu vois, y a pas de nom, y a pas de nom donné à la communauté, je vois ça, c'est les ultras. Samuel Etienne, je sais pas comment on pourrait les nommer, même s'il ne veut pas.

- *Quels éléments des streams de Samuel Etienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Je sub, je subgift aussi. Pour offrir 5 sub par mois comme ça parce que enfin, tu vois, c'est comme les chaînes hein, je paye, ça marche pas mal, pour le foot par exemple. Si je me sens bien, je suis prêt à payer parce que le contenu en vaut la peine et j'ai l'aisance financière qui va avec. En tant qu'étudiant, je n'aurais jamais payé ou donné de l'argent.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*
 - *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Etienne ?*

Je pense que d'abord bah il faut de l'écoute, c'est pouvoir discuter avec les gens calmement. En tant que modérateur, tes messages sont plus visibles que ceux des viewers et je pense qu'il faut faire attention à ce qu'on transmet, ce qu'on écrit. Nos messages sont beaucoup plus visibles et j'ai pas envie de devenir un leader d'opinion malgré moi. J'ai pas envie du "parce que j'ai une épée", d'avoir une opinion qui soit plus visible qu'une autre. Donc je pense qu'il faut être humble tu vois c'est que de la modération n'est rien du tout hein, tu fais ça gracieusement, durant ton temps libre. Il faut être ferme aussi parce qu'un rappel ça arrive, mais si ça continue ben il faut être en capacité d'effacer le message et de bannir. On reste des humains. Tout est subjectif de savoir ce qui est bon de faire. Moi par exemple, j'ai une tolérance 0 avec les menaces et le harcèlement en ligne, je suis capable de porter plainte alors que d'autres vont juste ban et passer à autre chose. Ce n'est pas parce que tu es derrière un écran qu'il faut se permettre des trucs comme ça. En résumé, humilité, écoute et réactivité.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, par exemple chez samuel, ça parlait du groupe de musique "ntm" et là t'as un gars qui met "NTM" dans le chat et ça se fait ban instant parce qu'il n'y avait pas de contexte, je n'avais pas le son à ce moment précis et Samuel me dit "bah pourquoi t'as supprimé ? C'est de la connaissance musicale et tout ça".

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

J'aime pas les cadres, mais si t'en es pas, je suis pas sûr que ça fonctionne. Des fois tu vois je ne ban ou ne supprime pas un message alors que je vais le voir alors qu'un autre modérateur va lui le supprimer ; il y a cette grosse part de subjectivité qui est assez importante et ça m'est arrivé de supprimer les messages que j'avais pas capté.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'il faut savoir garder sa place, c'est-à-dire qu'il y a des gens qui m'envoient des cœurs, etc dans le chat ou en dm et il faut savoir mettre des barrières. Je reste à ma place. Je vais essayer de faire copain copain avec les viewers. Alors certes, je vais rigoler avec eux mais je ne vais pas plus loin dans les discussions. Si c'est une question, je vais y répondre. Je sais pas, c'est pour simplement sympathiser. Donc faut savoir être actif, présent mais savoir également garder ces distances, ouais.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Je pense qu'il y en a oui parce que les modérateurs viennent de la chaîne, c'était des viewers de base qui étaient connus par le chat, par les habitués du chat. Donc oui ils peuvent se dire “bah tiens en fait c'est nous”, c'est pas exceptionnel, mais oui, les gens sont contents parce qu'ils ont l'impression de parler à des supérieurs ou autre. Je pense que les gens voient ça comme une hiérarchie, même si pour moi c'est pas une hiérarchie. On est juste là pour que ça se passe bien, on est une petite main supplémentaire du Streamer, on fait en sorte que le chat ne soit pas agressif, que ça soit bien pour tout le monde, qu'ils se sentent bien ça soit pas le bordel.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Au début le produit (twitch) est pas si facile je pense. Il faut comprendre que tu peux choisir, ou pas, de ne pas regarder un certain contenu. Au début tu te balades un peu, tu te cherches, tu dis, est ce que c'est pour moi ? Je pense que c'est un peu comme twitter là au début tu comprends pas trop qui tu dois suivre, ce que tu peux regarder, avec qui tu interagis ni comment. Mais c'est un peu devenu la télé quand même, il y a des émissions qui sont datées et programmées. Donc ça a peut-être perdu de sa spontanéité mais après c'était dû au confinement je pense, c'est ce qui a fait que ça a bien explosé. Les gens se lançaient et puis ils jouaient à un truc et puis voilà. Par exemple popcorn avec domingo le lundi soir ou les soirées reportages chez xari le vendredi soir etc. Et il y a beaucoup de concurrence quand même. Je trouve que c'est c'est quand même cool parce que tu consommes un truc, tu peux en discuter en direct, tu peux en discuter avec quelqu'un et ça c'est super spécial.

Entretien **viewer n°2** pour Samuel Etienne : Marius, 41 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Bah je m'appelle Marius, du coup je suis dans l'informatique, grosso modo. et après je vis une situation tout à fait normale. Alors moi par contre je ne joue pas aux jeux vidéo en fait mais bon, après on peut en discuter et je suis Samuel Etienne. En fait, comme j'ai 40 piges, j'aime bien suivre les jeunes aussi. Y'a pas de soucis mais... J'aime bien en fait suivre aussi des personnes qui ont à peu près mon âge, voire un peu plus.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Etienne en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de {Nom du streamer} ?*
 - *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Etienne ?*

Alors déjà il s'exprime super bien, il a déjà une certaine notoriété aussi, donc je pense que ça l'aide. Et moi ce que j'aime à la base, c'est le fait qu'il ne stream pas QUE du jeu vidéo. Parce que moi j'allais surtout le voir il ya deux ans, sur, sur ses revues de presse et je trouvais ça mais vraiment original. Il a fait des streams aussi sur des musées ou des visites de musées, ce genre de choses. En fait, il sort de l'ordinaire, tu vois. Et en fait, même sur Twitch, à la base, je ne vais pas voir des gamers. Je vais voir des gens qui, tu vois, genre, qui vont bidouiller du hardware, qui vont faire du... Ils font autre chose que du gaming en fait, et c'est ça que j'aime bien aussi, c'est aller voir différents types de contenus. Donc ouais, il est bourré de qualité quoi, Samuel Etienne, il a de l'humour, puis la communauté, elle est extraordinaire quoi. La plupart du temps elle est hyper sympa, hyper chill, lui aussi, et il est assez proche, il réagit beaucoup au chat et ça c'est vraiment une qualité de ouf. Il exprime à travers sa réactivité au chat une certaine proximité avec ses viewers. C'est ça que je retiens. Alors que t'as d'autres streamers, hyper cool et tout, mais ils ne réagissent pas du tout au chat, soit parce qu'ils ont 50 000 viewers ou vice-versa, y'a aussi des petits streamers qui réagissent pas trop.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

C'est utiliser à fond le potentiel de Twitch ou de la plateforme. Si tu peux interagir avec tes viewers, il faut le faire. C'est ce que j'ai dit tout à l'heure. C'est ce qui m'a séduit sur certains streamers, c'est qu'ils interagissent vraiment avec le chat et les viewers. Après, ça va être la régularité aussi. Même s'ils font un stream par mois, c'est régulier, c'est au moins un live par mois. Parce que sinon, tu ne vas pas fidéliser tes viewers. Ou bien tu as une autre notoriété ailleurs. Mais si tu veux être un bon streamer, il y a ça. Et il y a aussi la qualité technique du stream. Déjà au niveau sonore, être bien équipé. Et puis le côté un peu communautaire, essayer de créer une communauté autour de son propre contenu.

Créer du contenu, que ce soit du gaming ou autre chose, mais créer du contenu et puis fédérer une communauté autour de ce contenu-là. Toi, il y a des gens qui dessinent et tout, ça peut être super sympa. Donc c'est ça, c'est créer du contenu régulièrement et établir une communauté autour de tout ça je pense.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Ouais maintenant je le trouve authentique. Au début je pensais qu'il en jouait un peu mais ça j'en ai parlé hein avec d'autres modérateurs et tout avec la Communauté. Ouais ouais au début je pensais que tu sais le fait de son addiction aux jeux vidéos et tout, je me suis dit "Bah attend il nous prend pour des jambons, il en joue". Un peu comme ça, et en fait non. Je pense que oui, il est authentique et il y a une petite forme d'addiction quand même. Il y a une petite forme d'addiction. Donc ouais, non, il est vraiment authentique.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*
 - *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne ?*

Oui, oui, oui, il peut être touchant, oui. Il nous fait beaucoup rire donc l'humour et le rire est une émotion. Donc bah oui il est oui justement je pense. C'est c'est super intéressant. Ta question c'est que c'est peut-être pour ça qu'il y a autant de gens aussi qui reviennent. Le voir c'est qu'ils créent des émotions. Parce que quand il arrive à upgrader son élo dans valo et tout, on est super content pour lui. Quand il n'y arrive pas, on l'encourage et puis en revue de presse, parfois, il y a des informations qui sont très touchantes. Et parfois, oui, il y a des débats. Il y a de l'émotion et c'est peut-être juste moi mais voilà.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

Dès que je peux, tout le temps. Si tu regardes, tu me verras, je suis très souvent présent, en ligne à regarder, interagir tout ça, ouais. Dès que je peux le regarder, j'y vais.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Ok, bah tout le temps ! Non, en fait, très sincèrement, au début je ne le regardais pas tant que ça par manque de temps et tout et justement parce que j'interagissais pas dans le chat forcément j'ai assez... je ne sais pas quand... en fait je ne me souviens plus quand est-ce que j'ai commencé à le regarder très franchement mais ça fait. Je le regarde mais depuis... on va dire... je sais pas peut-être depuis huit mois au moins j'ai commencé à interagir avec le chat j'ai vu que ça a commencé à marcher avec les autres viewers, avec les modérateurs et puis avec Samuel Et plus ça allait, plus je regardais. Et maintenant, je regarde tout le temps. Maintenant, du coup, j'interagis tout le temps. J'ai plus de 1000 messages et dès que je peux chatter, je chatte avec la communauté, avec les habitués. Et puis il y a les nouveaux viewers, je les accueille, je les remercie. Et puis on interagit avec Samuel aussi par d'autres canaux. sur Twitch, dans le chat un peu, mais comme il est occupé sur son stream, il ne réagit pas forcément. Après, on a d'autres canaux de discussion avec lui, comme twitter par exemple.

Ce qui m'incite, il y a l'effet de groupe principalement déjà, l'effet communauté. Tu retrouves d'autres viewers, on commence avec certains à se connaître. Moi, je n'ai pas encore rencontré d'autres modos, mais ça ne saurait tarder. Ça ne va pas tarder, je pense. On va peut-être se croiser physiquement. Mais qu'est-ce qui me pousse à interagir ? C'est déjà pour déconner, pour la bonne ambiance, pour le côté chill. Ça, c'est quand c'est du gaming. Après, quand c'est de la revue de presse, c'est plus pour exprimer son opinion, pour exprimer des retours d'expérience par rapport à, tu vois, s'il sort un article sur l'actualité, des fois tu veux exprimer ton avis, tu veux participer à un débat, c'est plus dans ce sens là. Quand c'est du gaming, c'est plus pour déconner.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Ouais, comme sensation, avec certains, oui. Parce que tu es dans le chat de Twitch, mais aussi à côté, c'est vraiment un effet communautaire, donc tu as un Discord, tu as Twitter et instagram.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel Etienne ?*

Oui oui oui, on se suit aussi en dehors de twitch, c'est à dire qu'au bout d'un moment tu rencontres des gens sur twitch. Et tu vas faire du whispering, ça s'appelle des Whisper. C'est des chats en One on One avec certains ceux qui ont activé l'option et puis ou bien tu les retrouves tout simplement aussi hein ou ils te retrouvent sur les autres plateformes. Et oui avec certains. C'est des choses plus ou moins personnelles quoi. Après moi à titre personnel je ne dévoile pas tout on va dire, je ne dis pas forcément où je travaille tu vois. Il y a des choses aussi que je préfère pas exprimer parce que c'est internet. Mais voilà, avec certains, oui, on est au courant de je sais qui ont des enfants, quel métier

à peu près ils font, s'ils aiment la moto, si. Aiment les sports, tu vois ? Bon, c'est des choses quoi. Donc avec certains on a cette sensation de proximité. Ouais.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa “communauté” ?*

oui, il y arrive, oui, pour moi oui c'est. C'est ce que je disais tout à l'heure, hein, c'est chill et tout après comment il y arrive ? Bah il y arrive par l'humour de par sa notoriété du de aussi parce que il est c'est différent, il est enfin Samuel quoi. Il est différent quand il est à la télé parce que les gens le connaissent d'abord par la télé pour la plupart des gens du hein. Et bah tu le vois et sur twitch il est complètement différent. Enfin moi les premiers, les premières fois où il a joué aux jeux vidéos, c'était se pisser dessus de rire quoi, tellement c'était drôle quoi de le voir lutter sur des jeux vidéos et tout et et il rit de lui même en fait tu vois, il est un peu en Autriche. Et c'est ça qui est super rigolo, qui ? Et il se met des défis de ouf complètement irréalisables mais par contre. Bah si, il arrive à devenir champion du monde dans le jeu vidéo un jour on va être fier quoi. On va tous être. C'était complètement débile et il réussit, tu vois. Il a un état d'esprit très sportif, il se met des défis, il se met des objectifs qui paraissent inatteignables, mais il s'en fout de ce que disent les autres, il y va quoi ? Et c'est ça, en fait, qui crée un peu tu vois cette. Cette cette ouverture d'esprit et puis après au niveau de l'inclusivité bah voilà il est open et les modérateurs nous on on fait gaffe et et quand les gens dérapent sur le chat on leur laisse des chances aussi quoi. C'est à dire que des fois les gens se mettent un à utiliser du vocabulaire ou commencent à être un peu insultant et tout. Bah pareil Samuel il est un peu en autodérision c'est dis donc coco mon chouchou qu'est ce que tu viens de dire exprime toi pourquoi tu pourquoi tu t'exprimes comme ça tu vois ? Enfin voilà. Enfin on accepte vraiment tout le monde. On sait aussi qu'il y a des viewers qui ont certains handicaps sur le sur le canal. Voilà donc on sait parfois quand ils disent 10 fois la même chose mais on les connaît si tu veux, donc on dit bah on sait que telle personne a un handicap, il y a Alexandra par exemple et il y a d'autres personnes aussi qui ont qui peuvent avoir des handicaps donc on donc ça c'est cool. Enfin au côté inclusivité. Il y a une sorte de respect quoi. Mais tu peux tomber des fois sur des streamers, quand tu zappes des gens qui sont un peu, tu vois, ils expriment leurs opinions et puis ils ils s'en foutent hein.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une “communauté” ?*

Oui et non. Participer aux streams, interagir avec le streamer et les autres viewers ça crée un lien social, définitivement mais c'est un lien partagé le temps des lives.

- *Quels éléments des streams de Samuel Etienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Ah. Bah y a plusieurs choses. Ce qui explique pourquoi je sub des chaînes, c'est plutôt ça et alors je sub parce que souvent c'est de manière impulsive parce que j'ai éclaté de rire tu vois parce que le Streamer, il a fait un truc tellement drôle que au final je fais vas-y dis c'est bon tu m'as eu, PAF, je lâche un sub. Ça m'est déjà arrivé. Sinon si la cause ou le contenu qui est créé vibre un peu avec moi, s'ils méritent un sub selon moi ou pour lui dire merci de créer ce contenu là et de le partager et tout. Et ça peut être aussi pour encourager quoi ? Tu vois Samuel Étienne ? Bon il a pas besoin de mon sub au final, mais bah je sub parce que je veux lui montrer aussi de la fidélité et puis parce que je crois en lui et puis parce que je veux pas qu'il arrête quoi. Tu vois ? C'est -à-dire que et je sub aussi d'autres plus petits streamers, mais je le fais parce que je veux les encourager.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Je pense que ouais, pour être un bon modérateur bah il faut pas faire que la police quoi en fait c'est vraiment de l'animation de communauté. Et pour moi, tu accompagnes le streamer parce que le streamer, lui, il va parler de choses diverses et variées autour de sa communauté. Et le modérateur est là aussi pour enrichir la l'interaction avec le streamer, il va venir rajouter des liens, on va venir rajouter des infos qu'il aurait déjà communiquées, mettre des liens vers des tweets, et cetera, et puis répondre aux questions récurrentes des des viewers. Donc ça va aider le streamer à pas toujours redire la même chose etc. Ils sont là aussi évidemment pour contrôler un peu ce qui se dit et on est je pense qu'il faut aussi animer la bonne ambiance du chat. On se fait des blagues entre nous, on accueille les nouveaux, etc., tu vois, on essaie de garder une bonne ambiance quoi. Donc je pense que c'est c'est ça, c'est vraiment faire de l'animation avec le chat et de savoir enrichir le contenu du streamer.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Etienne ?*

Bah qu'ils soient des viewers comme les autres en fait. C'est à dire que c'est pas parce qu'ils ont des droits supplémentaires qu'ils devraient se comporter différemment. Et de me guider sur le Stream, c'est-à-dire que si on a une question sur le Stream, le contenu sur "qu'est-ce qui a été fait ? Ce qui va être fait ? L'agenda..." tu vois enfin qui puisse répondre vite et bien. Ouais qu'ils puissent guider les autres viewers. Moi c'est ça que j'attends quand je vais sur un Stream et puis de réexpliquer s'il y a des règles spécifiques et puis de laisser des chances tu vois, de laisser une chance et puis moi en toute sincérité, je fais pas trop la différence, il y a les petites épées et tout, mais pour moi, c'est voilà, on interagit comme tout le monde. Comme n'importe qui, quoi. Voilà ce que j'attends. Ouais bah puis qu'ils sachent animer. Après ça dépend des streams hein. Des fois y a des streams, moi je les regarde et je les regarde juste hein. Je ne vais pas plus loin. J'attends pas énormément de choses, forcément de la modération en tant que telle, mais voilà, on garde des espaces de discussion corrects. Et sympa quoi.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Il y a une expérience qui m'a marqué. Il y a une des modératrices de Samuel Etienne Ouais qui est venue me me chatter en One on One quand j'ai je n'étais pas encore modérateur à l'époque quoi mais en fait du fait d'avoir interagi sur le chat. D'avoir dit des choses positives et tout hein tu vois j'étais super super clean hein mais du coup elle est venue j'ai trouvé ça super appréciable et touchant en fait qu'elle vienne me voir en One on One comme ça. Et puis qui me disait Ah bah alors dis donc qu'est-ce que tu fais dans la vie pour dire ça et tout ça ? Enfin tu vois quelqu'un de très ouvert d'esprit quoi. Ou c'est pas vraiment de la modération, mais tu vois elle est c'est c'est ça qui qui est cool, qui est c'est c'est c'est là qu'on se rend compte que la modération. En tout cas, chez Samuel, elle est. Elle est cool quoi. C'est que les modérateurs peuvent aussi aller voir des viewers comme ça et interagir avec eux alors qu'on a rien demandé quoi.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Bah sauf quand c'est vraiment quand c'est de l'insulte gratuite ou voilà des opinions extrêmement choquantes ou bien voilà, mais oui, sinon oui, moi je suis plutôt du style à dire comme Samuel, attends, vas-y Mollo, genre arrête de répéter 15 fois la même chose, on est chill, on a vu, et cetera, t'inquiète pas. Ou quand quelqu'un exprime une opinion qui peut être un peu dérangeante de lui dire "Bah réexplique ce que tu voulais dire d'abord" dans un premier temps quoi. Après si le dialogue ne peut pas être construit avec les Viewers Bah hélas oui là pour les pour garder vraiment une bonne qualité de Stream et dans ces cas-là, oui, ou pour éviter même un un bannissement de la. Ou ce genre de chose. Mais pour rester cool, oui, on est obligé de de bannir ou de de faire un time-out sur certaines personnes. Ouais mais oui, il faut laisser. Faut laisser de la chance. Ouais.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Plus bah oui enfin c'est c'est pas que de la modération pour moi c'est de l'animation communautaire tu vois.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Ouais, certain Ouais, pas tous, mais oui, oui. Ouais Ben c'est ce que je disais tout à l'heure, il y en a certains, vraiment, c'est. L'animation et. Le fait de connaître les viewers et de connaître la Communauté si tu vois qui sont les habitués même s'ils mettent pas de de sub et tout tu reconnais les pseudos. Tu sais que c'est des habitués qui reviennent régulièrement. À force de lire le chat et à force de passer des heures ensemble entre guillemets. Bah oui tu finis par connaître. Donc ouais certains modérateurs ouais font plus. Après je vais pas avoir énormément de gros streamer donc des modérateurs j'en connais pas des masses.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Donc de par mon âge, j'ai connu internet il y a plus de 20 ans et je retrouve sur twitch. une ambiance et une interaction d'avant, avec une ambiance communautaire qu'on pouvait avoir sur des chats ou sur les anciens forums. Tu vois un peu à l'ancienne plutôt quand tu n'avais pas Facebook et tout ça, t'avais pas les réseaux sociaux avant on marchait surtout par chat IRC, donc un peu comme le chat de twitch et on fonctionnait par forum donc des petites communautés et tout et en fait sur twitch, je retrouve ça. Tu sais les réseaux sociaux avec leurs algorithmes et tout, ils te mettent un peu avec les mêmes types de personnes etc. alors que sur twitch c'est plutôt tu vas aller chercher un contenu qui te plaît et tu vas trouver des gens qui à qui ça plaît aussi. Et tu vas enfin tu vas faire des rencontres quoi du coup, ce qui est vachement intéressant alors que j'ai pas besoin forcément de rencontrer des gens mais je trouve ça cool, je trouve ça vraiment cool et je retrouve vraiment cette sensation de communautaire qu'on pouvait avoir il y a pas mal d'années quoi et qu'on a un peu perdu à un moment donné. Donc je pense qu'il y a vraiment des trucs sympas à faire autour des streamers. Alors moi j'ai loupé un peu le coche hein, comme j'ai 40 piges je suis à fond dans le boulot et je suis super content d'avoir trouvé une plateforme comme twitch.. Et pourquoi pas me lancer un jour, ça ça donne envie en fait.

Entretien viewer n°3 pour Samuel Etienne: William, 26 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Bonjour je m'appelle William, j'ai 26 ans, je travaille dans l'informatique à Bruxelles, je consomme beaucoup de twitch, tous les jours à vrai dire, et le streamer que je suis dans votre liste c'est Samuel Etienne.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Etienne en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Etienne ?*

Je trouve que Samuel Etienne est un des nouveaux streamers les plus particuliers parce qu'il vient de la télé donc il a une approche différente euh il est très amical avec ses viewers et il est souvent content de tout ce qu'il apprend. Je l'ai d'abord découvert dans ses revues de presse donc quand il lisait des journaux et revoyait l'actualité le matin, mais depuis un certain temps maintenant il s'est lancé dans le gaming, qui est l'activité principale sur twitch, et c'est marrant de voir une personne âgée se lancer dans le jeu vidéo et essayer de découvrir cet univers.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Il faut lire son chat tout le temps, être proche de ses viewers, c'est-à-dire demander leur avis régulièrement, les concerter pour des choix de jeux par exemple, les écouter surtout et cela dépend du contenu qu'on propose. Si c'est un streamer gaming bah faut qu'il soit bon au jeu qu'il joue, alors que s'il s'agit d'un streamer de discussion bah faut qu'il soit un bon parleur je vais dire. Et du coup, si tu me proposes 2 streamers devant moi qui jouent à un jeu vidéo, je vais plus être tenté d'aller vers celui qui joue le mieux, car le gameplay est important, t'as envie d'apprendre ou simplement de regarder un haut niveau de jeu. Enfin, ça dépend encore du streamer mais selon moi il faut savoir être drôle, être second degré quoi.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel etienne ?*

Je peux dire la vérité ? Je regarde principalement Samuel Etienne parce que ma copine l'aime beaucoup, ce n'est pas le streamer que je vais regarder en priorité si mes autres streamers sont en live. Mais s'il est en live et qu'aucun autre que je veux regarder ne l'est, bah alors je vais regarder son stream par exemple. Il Stream souvent en fin de soirée vers 23h00 contrairement à ce que je regarde d'habitude et j'aime bien quand il joue à valorant parce qu'il progresse vite, il progresse de Stream en Stream, les gens l'aident beaucoup, ils les écoutent, c'est intéressant à regarder. Puis il est bienveillant, il sait mettre à l'aise. Ce qui est marrant c'est ce backseat. De base, le backseat est toujours interdit dans tous les lives parce que la personne veut jouer elle-même et évoluer elle-même, ou alors c'est une personne avec un haut niveau. Et lui il accepte, il écoute, il fait participer, c'est cool.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui je pense que Samuel est quelqu'un d'authentique euh vu son âge euh, je vois pas pourquoi il viendrait mentir sur twitch, qui est une plateforme qu'il a découvert pendant la COVID grâce au streamer étoiles. Et puis même s'il vient de la télé et que bah tout est faux sur un plateau etc, là je pense justement qu'il vient sur cette plateforme pour pouvoir être libre de dire ce qu'il a envie et d'exprimer ces opinions etc., et ça se voit le soir quand il est-il est tard et qu'il joue au jeux vidéo bah il dit souvent ce qu'il pense. C'est vrai que quand c'est ces revues de presse bah il reste assez neutre dans ses prises de position mais ça n'enlève pas son authenticité et je pense que c'est pour ça que les gens l'aiment autant sur twitch.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Je pense qu'il a un impact dans ces revues de presse sur l'apprentissage et aussi surtout sur l'éveil, le fait d'être attentif à l'actualité. Il a un impact informatif, je sais pas si on dit ça, mais sur ce qui se passe dans le monde et ce qu'il se passe autour de nous.

Dans ses Stream généraux, moi personnellement bah il me fait rire donc ça peut être un impact de divertissement, de détente et fait de penser à autre chose. Enfin je trouve que beaucoup de streamer font ressentir ça, un impact positif, ils te font passer un bon moment. Mais je pense que ce que je retiens le plus de lui c'est vraiment le fait que c'est un bon journaliste et qu'il nous apprend des choses.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne ?*

Non, selon moi, Samuel Etienne n'est pas un streamer à sensation qui fait de grands événements ; ça reste majoritairement un streamer qui est face à ces journaux ou face à son ordinateur pour jouer à des jeux vidéo, donc rien d'exceptionnel en soit même s'il a sûrement un impact émotionnel sur sa comu.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

Je regarde les streams de Samuel environ tous les soirs s'il Stream et ça peut varier d'environ d'une heure à trois heures de stream consécutives, sauf s'il y a foot.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je ne participe jamais au tchat j'écris très rarement dans le chat de Samuel, pour ne pas dire jamais, sauf si j'ai une question sur l'actualité ou si je n'ai pas compris un point qui parlait dans ses revues de presse sinon quand ils jouent j'aime bien être en plein écran et donc je ne vois pas le chat.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Étant donné que Samuel parle beaucoup avec son chat il dit beaucoup son chat oui on peut dire que je me sens connecté avec lui euh même si ça reste quelqu'un qui est de son côté loin et moi chez moi je sais que si j'ai envie d'avoir une interaction avec lui et que si j'ai envie de parler dans le chat il pourra sans doute me répondre ou par exemple je sais qu'il dit souvent Bonjour aux gens qui lui disent Bonjour et cetera donc oui on peut se sentir connecté à lui.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel Etienne ?*

Euh oui je pense que ça peut jouer un rôle, comme j'ai déjà dit je regarde twitch depuis très longtemps et il y a des streamers qui sont drôles principalement grâce à leur chat, par exemple Xari n'est pas quelqu'un qui va parler beaucoup sur son live mais les viewers dans son chat sont souvent très drôles, ils vont parler entre eux et il va reprendre les commentaires drôles de son chat et c'est ça qui va être marrant. J'ai plusieurs exemples comme ça, comme Hugodelire, avant qu'il stream c'était un youtubeur, maintenant c'est un énorme streamer avec beaucoup de viewers qui est drôle grâce à son chat parce que bah il va aller lire les commentaires qui sont amusants et c'est ça qui va apporter de l'humour sur le stream.

Pour Samuel Etienne c'est un peu différent parce que lui il a vraiment 2 tranches d'âge différentes présentes sur son chat. On a des personnes âgées, je vais dire des adultes, voire encore plus âgés qui regardent ces streams pour les journaux et t'as des enfants le soir qui vont regarder Valorant et quand les 2 sont ensemble sur le chat Ben ça n'apporte pas vraiment une bonne interaction on va dire étant donné que c'est vraiment deux âges différents... alors qu'une seule même communauté autour de la même passion, par exemple un certain jeu vidéo comme chez Kameto, ça va faire des blagues sur ce jeu, sur le streamer même et va pouvoir s'entendre et surenchérir et ça va être marrant et agréable à lire et à regarder.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa “communauté” ?*

Oui Samuel n'est pas quelqu'un de discriminant, je ne l'ai jamais vu juger une communauté ou une autre donc je ne vois pas pourquoi il ne serait pas inclusif. Il dit bonjour à tout le monde, il protège tout le monde, il va pas faire de différence entre ses viewers, donc oui je pense.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une “communauté” ?*

Oui quand je revois dans le chat les mêmes personnes euh et que je me dis « Ah bah tiens lui je l'ai déjà vu » et je suppose qu'eux se disent la même chose de moi quand j'envoie un message et donc on peut dire qu'on fait partie de la même communauté. L'exemple qui me vient en tête c'est Kameto qui a une structure e-sport. Selon moi c'est peu comme un club de foot, avec notamment le fait qu'on soit tous fans de ce club, qu'on le supporte tous, qu'on soit fiers, bah ça nous fait vivre et sentir le fait d'être membre d'une communauté et on est un peu comme une famille et du coup on se sent proche l'un de l'autre et on est ensemble dans la victoire comme dans la défaite.

- *Quels éléments des streams de Samuel Etienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Personnellement je ne finance mensuellement qu'une seule chaîne celle de Xari car les VOD, donc les rediffusions de lives, sont payantes et réservées aux abonnés et étant donné qu'il fait des streams REACT, c'est-à-dire qu'il réagit à des émissions télé ou des reportages, j'aime bien les regarder en rediffusion par la suite car je ne prends pas forcément le temps de tout regarder à chaque fois en live. Sinon, je n'ai jamais senti l'obligation ou l'envie même de rémunérer un streamer car désormais avec les Bounty twitch ou encore les opérations commerciales, un streamer va jouer à un jeu vidéo et l'éditeur de celui-ci va le sponsoriser pour qu'il joue à ce jeu et donc il va être rémunéré. Encore une fois, par exemple Hugo délire souvent il va avoir un lien vers un jeu vers une page où on peut acheter ce jeu un lien qui est cliquable qui va lui générer des sous à chaque fois enfin quand quelqu'un va cliquer sur ce lien donc il y a d'autres moyens de rémunérer un streamer que de payer un abonnement. En résumé, rien ne m'encourage à financer la chaîne de samuel désolé.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Je pense que les modérateurs peuvent vraiment changer la soirée d'un streamer. Il va pouvoir ainsi se focus sur son Stream et à sa façon d'animer son Stream. Un modérateur va penser à changer la catégorie du live, à changer le titre, à épingler un chat qui est important pour les viewers et comme ça le streamer ne doit pas se répéter et surtout le modérateur va faire rôle de premier filtre à enlever les messages qui n'ont pas lieu d'être dans un chat que ce soit des messages insultants ou des messages discriminants etc.

Selon moi, pour être un modérateur, un BON modérateur je dirais même, il faut pouvoir s'adapter au streamer. Je connais des modérateurs qui sont sur plusieurs chaînes et qui ont un filtre des bans qui savent régler par rapport à leur streamer. Chez certains streamers y a des blagues qui sont tolérées dont ces mêmes blagues ne le sont pas chez d'autres. Il y a aussi des blagues qui peuvent avoir une référence chez un streamer et pas chez un autre et donc il faut savoir s'adapter aux streamers que l'on modère.

Je pense par exemple si tu modères un chat d'une Streameuse, il va falloir être beaucoup plus réactif sur les messages, sur le temps de ban, parce qu'il n'y a rien à voir, en plus les gens sont débiles avec les streamers féminins plus qu'avec ceux masculins et ça peut aussi plus les affecter. Etre un bon modérateur c'est aussi pouvoir répondre aux questions du chat parce que si un modérateur répond, le streamer n'aura pas besoin de le faire. Il peut aussi animer le chat via des prédis et autres pendant que le streamer va être focus sur son jeu et pas forcément parler avec son chat ; ça peut être le modérateur qui prend ce rôle-là en faisant des sondages, en interagissant avec le chat, en posant des questions.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Etienne ?*

Quand ce sont les revues de presse, j'attends des modérateurs qu'ils soient très réactifs au niveau des messages dans le chat et de les bannir ou du moins de les supprimer parce que souvent ça va être des questions d'opinion politique ou d'avis sur la guerre en Ukraine ou voilà ça peut vite partir en cacahuète. Quand c'est un Stream de jeux vidéo, ça peut dépendre. Si Samuel a pas envie de se faire spoil et Ben il faut que le modérateur soit vigilant et attentif à supprimer un message qui n'a pas lieu dans le chat ou sinon quand Samuel a une question générale je pense que c'est toujours bon que ce soit un modérateur qui lui réponde plutôt qu'un viewer parce que il doit avoir logiquement confiance en son modérateur.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Un bannissement qui m'a marqué euh pas forcément parce que bah ce qui peut être marquant c'est les messages hyper insultants ou racistes etc., mais ça c'est normal que ce soit banni. Moi ce qui m'a marqué, c'est que j'ai été banni d'un chat, celui de Kameto lors du du Z événement. Il y a un streamer qui avait autorisé à mettre des émoticônes animées dans son chat parce que c'était la fête, c'était un événement spécial où pour une fois c'était autorisé de mettre certaines images dans le chat et du coup moi j'ai pensé que je pouvais mettre la mienne aussi, c'était un shrek, et quand j'ai mis, je me suis fait bannir définitivement et quand j'avais expliqué, car n gros quand on se fait bannir on peut

expliquer son acte et essayer de se justifier pour être déban, bah ma demande de bannissement avait été refusée et j'ai dû attendre 3 ans avant de pouvoir être des banni donc ça ça m'a marqué. Ça rejoint le fait que pour moi un bon modérateur doit être à l'écoute c'est que là je trouve que bah justement ils n'ont pas été à l'écoute et que et ils ont trop vite réagi à refuser mon d'ébahissement alors que je n'avais rien fait de grave pour moi c'est ça qui différencie un bon modérateur d'un mauvais c'est quelqu'un qui va prendre le temps d'écouter et de communiquer avec la personne parce que celui qui m'a déban 3 ans après n'est évidemment pas le même modérateur et a pris le temps des de lire et de regarder pourquoi j'avais été banni et m'a déban direct.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Ça dépend de beaucoup de choses, tout d'abord du streamer mais aussi du Stream qu'il propose. Je pense à l'émission popcorn de Domingo qui est une émission sur un plateau un peu télévisé avec des intervenants, et bien lorsque c'est un intervenant handicapé qui vient sur la scène pour parler de son handicap ou pour parler de de n'importe quoi, je trouve qu'il faut évidemment être très strict et ne tolérer aucune blague qui peut être prise comme des moqueries. Par contre Domingo quand il Stream de manière globale et normale sur un jeu vidéo bah là le modérateur peut être beaucoup plus souple et on peut faire des blagues sur un peu tout et n'importe quoi en en restant intolérant et inclusif mais voilà ça dépend du contexte.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense que modérateur ça doit être la personne dans le chat qui doit être justement le plus actif. Quand on voit un modérateur dans le chat et qu'on est nouveau, on va d'ores et déjà se dire qu'on ne peut pas écrire de bêtises que ça va d'office être vu par quelqu'un qui peut nous enlever la possibilité d'écrire dans le chat. Un modérateur présent et actif ça va aussi maintenir le contact avec le viewer et éviter de déranger le streamer. Quand on a une question à poser, on sait à qui s'adresser un modérateur qui est là mais qui ne parle pas, ne sert à rien.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Si un modérateur est à l'écoute et qui va répondre à nos questions, ça va nous donner envie, on va se sentir accepté et ça va nous donner envie de revenir sur ce Stream parce qu'on sait qu'on est écouté, lu et et qu'on a réponse à nos questions et du coup si on revient sur ce chat sur ce Stream Ben on va appartenir à cette communauté.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Étant donné que j'ai commencé à regarder twitch alors que ça s'appelait encore Justin.tv donc il y a 10 ans j'ai vu la plateforme évoluer, devenir beaucoup plus mixte même si évidemment on peut toujours faire encore des efforts, à l'époque des streams féminins il y en avait pratiquement aucun alors que maintenant Ben on va pas arriver on n'est pas à la parité mais il y a quand même beaucoup plus et puis surtout avant c'était uniquement du jeu vidéo donc si t'allais sur twitch c'était pour regarder le jeu auquel tu jouais et voir quelqu'un de plus fort que toi jouer. A l'heure actuelle, tu peux regarder une émission, je parle notamment de danse avec les stars de twitch avec Domingo, et récemment tu peux voir des matchs de foot aussi, tu peux aussi voir quelqu'un te raconter sa journée... vraiment, tu peux trouver tout ce que tu veux sur twitch et c'est beaucoup plus accessible qu'avant. Certains disent que twitch va de mal en pis mais chacun son avis.

Entretien **viewer n°4** pour Samuel Etienne: Jean, 25 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Bonjour, je m'appelle Jean, j'ai 25 ans et j'aurais 26 ans fin avril et je suis un fervent viewer, si je puis dire, de Twitch. Parmi les trois streamers que vous avez mentionnés, le seul que je suis régulièrement est Samuel Etienne.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Etienne en tant que streamer ?*

Samuel Etienne est un streamer qui a su m'apporter de la fraîcheur. Disons que j'ai dû arrêter le sport pour une raison qui n'est pas de ma volonté et il est arrivé quand j'en avais besoin disons. Je n'étais pas trop actif sur Twitch avant 2021, je ne connaissais même pas la plateforme pour être honnête avec toi. Et Samuel est un grand bonhomme de la télé; On le connaît tous comme journaliste et sur questions pour un champion. Son expérience dans le monde de la télévision ça lui donne une aisance, le fait de parler comme ça face caméra avec des milliers de personnes... et il a une personnalité très appréciée. J'aime particulièrement sa capacité à mêler différents types de contenu, passant des revues de presse à des sessions de gaming, tout en restant toujours aussi engageant. Il n'est pas moins un journaliste pour autant. Je trouve ça chouette qu'il explore ses contenus.

- *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Etienne ?*

La personnalité de Samuel Etienne est très accueillante et accessible. Il sait créer une atmosphère conviviale et bienveillante lors de ses streams, ce qui le rend très attachant je trouve. Son style de contenu est varié, allant des analyses pointues de l'actualité à des parties de valorant, des samplay où il va jouer avec d'autres personnes. Cette diversité rend ses streams vivants et mixés car avant on était beaucoup le club "des vieux" quand même et maintenant il y a beaucoup de jeunes de ton âge et encore plus jeunes je crois.

Mais ouais il est drôle, il est gentil, accessible, cultivé, à l'écoute voilà un peu ce que je pense, ou en tout cas ce qu'il reflète en stream et à la télé.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Je pense que l'authenticité, être soi-même, ou en tout cas renvoyer une image dite naturelle est la chose la plus importante pour la commu parce qu'on a envie de parler à quelqu'un, d'interagir avec quelqu'un qui sait agir comme il souhaite, pas être un robot puis ça se sent je trouve quand une personne joue un acte. Ensuite, la capacité à créer du lien avec sa commu et savoir l'écouter sont des qualités importantes, selon moi. Samuel Etienne possède ces qualités, ce qui explique je pense son succès sur Twitch.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Etienne ?*

Je regarde principalement Samuel Etienne pour son authenticité et sa proximité et ses revues de presse. Il prend le temps d'interagir avec ses viewers, de répondre à leurs messages et de prendre en compte leurs avis, ce qui crée un véritable sentiment d'être inclus à sa communauté. Puis j'apprécie ses divers contenus, son humour et son esprit ouvert aux autres que tous n'ont pas et c'est bien dommage.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?

Oui, je perçois Samuel Etienne comme étant authentique, que ce soit dans ses interactions ou dans sa façon d'agir/ Il se montre toujours naturel je dirais.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Oui, je pense que Samuel Etienne a un certain impact. Ses streams sont souvent source de rire et de divertissement. Puis il a une approche bienveillante et empathique, ce qui peut avoir un impact positif sur le moral des gens.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne ?*

Oui, il m'est arrivé de ressentir des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne. Je ris beaucoup durant ses lives, je me marre bien puis sinon durant ses revues de presse, je regarde, et voilà.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

Je regarde les streams de Samuel Etienne aussi souvent que possible, généralement plusieurs fois par semaine. Ses diffusions variées et son approche engageante font de ses streams un rendez-vous incontournable pour moi sur Twitch.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je tente d'interagir avec Samuel Etienne et sa communauté aussi souvent que possible pendant les diffusions en direct. Ce qui m'incite principalement à participer activement au chat, c'est l'opportunité d'échanger avec d'autres passionnés et de partager mes réflexions sur les sujets abordés. De plus, savoir que Samuel prend le temps de lire et de répondre aux messages du chat me motive à contribuer à la discussion et à l'ambiance générale du stream.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Oui, je me sens connecté à Samuel Etienne pendant ses diffusions en direct. Sa personnalité chaleureuse et son engagement envers sa communauté créent un lien avec les viewers, ce qui me donne l'impression de faire partie des autres viewers malgré mon âge je vais dire. Sa personnalité et son engagement je dirais envers sa communauté créent une atmosphère chaleureuse qui me fait me sentir proche de lui.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel Etienne ?*

Oui, l'interaction avec les autres viewers de Samuel Etienne joue un rôle important dans l'expérience de visionnage pour beaucoup. Le chat est un espace d'échange où l'on partage des opinions, des blagues et ça enrichit l'expérience de stream. Je me sens proche des autres viewers de Samuel Etienne car nous partageons une passion commune pour son contenu.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Oui, je pense que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa communauté. Son attitude bienveillante et son ouverture d'esprit permettent à chacun de se sentir le bienvenu et respecté dans son chat. Il n'hésite pas à mettre en avant la diversité des opinions et des expériences de sa communauté, ce qui renforce le sentiment d'inclusion et de respect mutuel

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Oui, je dirais, ouais.

- *Quels éléments des streams de Samuel Etienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Alors d'abord il y a la personnalité, puis la qualité du contenu, puis le feeling personnel.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*

Le rôle des modérateurs est important pour maintenir un live positif et respectueux. Ils vont aider le streamer à gérer les comportements indésirables et à assurer que ça aille pour nous. Ils vont répondre aux questions et aux messages répétitifs.

- *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Il faut avoir une bonne connaissance des règles de la communauté, car il y a celles de twitch et celles de chaque streamer je pense. Ensuite il faut être attentif aux messages, réactifs et enfin savoir communiquer en aidant le streamer.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Etienne ?*

Qu'ils soient présents dans le chat, que ce soit pour répondre aux questions, ou interagir. Ils doivent être attentifs et réactifs et être justes. Mais je trouve les modérateurs de Samuel très justes.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, je me souviens d'un exemple où un garçon avait écrit plusieurs fois que Samuel était nul etc. sur valorant et il avait répondu gentiment et les modérateurs lui avaient laissé une chance mais celui-ci continuait, pour je suppose, avoir l'attention du streamer ou simplement être méchant je ne sais pas mais ils avaient tous bien réagis je trouve.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Cela dépend du contexte et des besoins du streamer et du stream je pense. Dans certains cas, des directives strictes peuvent être nécessaires pour maintenir l'ordre, tandis que dans d'autres, une approche plus souple peut favoriser une atmosphère inclusive mais encore une fois je pense que ça dépend des besoins. Moi j'aime quand c'est souple car je pars du principe que nous sommes tous humains, nous faisons tous des petites bêtises et voilà, faut juste rappeler à l'ordre. Mais en effet si les gens abusent de ce droit, dans ce cas, une approche plus stricte peut être nécessaire.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense que les modérateurs doivent jouer un rôle actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams car cela renforce la proximité entre la comu et le streamer, mais, je pense qu'ils ne doivent pas empiéter sur l'interaction entre le streamer et la comu. Je trouve qu'il faut un juste milieu.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Ils veillent à ce que les règles soient respectées, ils favorisent les interactions positives et inteviennent justement et équitablement. Et ils font le lien entre les deux, c'est ce qui est le plus intéressant car ils vont agir comme le relai et voilà.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Mon expérience globale en tant que viewer peut se résumer en un mot : enrichissante. Chaque fois que je visionne des streams, je me rappelle la première fois où je me suis connecté sur twitch. Je suis impressionné de comprendre davantage la plateforme et je suis content de la diversité de contenus qu'il y a sur twitch. Ce qui me semble le plus marquant et le plus mémorable, c'est cet espace d'échange, de partage et de convivialité.

Entretien **viewer n°5** pour Samuel Etienne: Leo, 21 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

OK Ben je m'appelle Léo, du coup j'ai 21 ans, je suis actuellement en année sabbatique. Je suis sur Twitch depuis 2018 je dirais et je suis Samuel Etienne. Alors moi j'ai plusieurs passions comme les jeux vidéos ou le badminton. Et j'essaie de pratiquer le badminton de façon assez régulière.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Etienne en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Etienne ?*

Ben je vais commencer par sa personnalité, je pense qu'il a une personnalité très solaire je pense. Ouais, très joyeuse. Ouais, je pense que solaire, c'est le bon mot. Et moi, l'opinion que j'ai de lui, c'est que je trouve ça super intéressant qu'il y ait une personne comme lui qui vienne d'un milieu ultra différent. Il vient de la télé de base, il est un peu vieux, on va dire. Je trouve ça super intéressant. C'est une bonne démarche qu'il fait parce que ça lui permet de comprendre ce que beaucoup de gens ne comprennent pas.

Par exemple qu'il avait pris un exemple qui était ultra flagrant pour moi, c'est il avait dit avant "je comprenais pas pourquoi comment on pouvait regarder des gens jouer aux jeux vidéos et maintenant le fait que moi je joue à valorant, je comprends". Parce que c'est ça, tu veux voir des personnes meilleures ou tu veux voir comment elles jouent pour s'améliorer, et cetera, et cetera. C'est vrai que si tu ne t'intéresses pas du tout... tu vas juste pas comprendre en fait. Et les gens extérieurs à ça, ils ont du mal à envisager ça. Donc moi je trouve ça super intéressant la démarche qu'il fait. Et ça fait du bien pour faire grandir entre guillemets l'univers, parce que c'est une personne qui a beaucoup de portée niveaux médias.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Moi je pense qu'il y a 2 grandes catégories de streamers. Il y a les streamers drôles, qui vont vraiment du divertissement pur et dur. Et il y a des gens qui sont très très forts dans leur discipline, dans leur domaine. Sur un jeu vidéo par exemple, les pros et cetera, qui « try hard » et ils vont pas forcément divertir le chat ou quoi, mais c'est des gens, tu viens les voir juste pour leur niveau de jeu en fait, pour apprendre des choses. Donc voilà je pense de qualité principale, après faut. Faut avoir aussi, faut savoir interagir quand même avec les personnes, c'est mieux. C'est le but de twitch, l'interaction avec les gens. Ouais, c'est l'humour et le niveau de jeu.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Etienne ?*

Samuel Etienne je le trouve ultra drôle. Moi c'est un mec qui me fait trop trop rire. Déjà parce que c'est bienveillant hein, mais déjà vu qu'il débute le jeu, des fois il fait des choses qui sont pas plutôt drôles parce que moi je connais un peu le jeu tu vois du coup voilà. Enfin le mec il fait des blagues, ça me fume quoi, c'est des blagues que je pourrais faire même juste même quand il même quand il joue pas forcément juste quand il lit son chat, quand il échange avec les gens de son chat. Moi il fait vraiment rire. Genre je sais pas il a un humour, il a un humour vraiment qu'il est. Moi, ça m'éteint. J'adore ça.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Ouais je pense ouais, je pense que c'est vraiment un mec authentique qui est sur la plateforme. Pour pas par intérêt, mais pour vraiment. Bah pour vraiment apprendre et

découvrir tu vois c'est. Ça se voit, il est venu, il est OK, il n'est pas venu là en tant qu'opportuniste. Voilà c'est ça le mot que je cherchais. C'est pas un opportuniste, juste il est venu sur twitch parce que c'est un truc qui l'intéresse qu'il a voulu découvrir. Notamment avec étoile et cetera et. Et ouais, je pense qu'il est qu'il est super authentique. J'allais dire, même dans les vidéos Youtube de certains certains feats. Bon, après c'est une vidéo Youtube, donc il peut y avoir un montage et tout, et cetera, donc ça veut rien dire. Mais ouais, non, je pense que je pense qu'il est authentique comme bonhomme. En tout cas j'y crois. Et de ce qu'il dégage, ouais, franchement.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Je pense ouais parce que c'est du divertissement et ça fait plaisir. T'es là, t'es fatigué, tu es triste ou peu importe, déprimé, samuel il va te faire sourire, il va savoir être drôle de ouf et voilà. Je pense qu'il a un impact positif, notamment pour les personnes dans le chat avec un handicap mental ou tout simplement les personnes lambda, comme moi qui vont juste vouloir se détendre.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne ?*

Bah heu ouais, le rire. Je me marre beaucoup sur ses lives. C'es super bienveillant n'empêche donc j'ai jamais trop vécu d'émotions négatives ou autres, c'est surtout positif et bienveillant.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

En vrai ça dépend, mais je pense qu'environ je dirais. Ouais, 3 fois par semaine. Environ pendant 1 h je pense, le temps d'une game et demie de valo, je sais pas, je pars sur la 2e. En fait, ça dépend de l'heure. Ça dépend là. Y a rien à faire je peux regarder de 00h00 à 02h00 du matin des fois ?

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Non, au début un peu. Et puis vu qu'il y a globalement beaucoup de personnes qui parlent, les gens sont plutôt bienveillants. Et quand ils demandent DVD, conseils ou quoi ? La plupart des gens répondent donc non je fais plus teamviewer silencieux de ce côté-là.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Ouais ouais, dans le sens ou en vrai il y a. Il y a un réel effort du côté de Samuel Esienne sur le fait d'essayer de lire un maximum de personnes. Donc je pense que. Ouais ouais parce que ça ouais ouais, c'est ça globalement ouais, qui fait vraiment un effort de lire ? Même s'il répond pas forcément, il le dit. En plus des fois ça me fait. Il a dit, il dit, je vous lis, mais il répond pas forcément, tu vois. Il remercie la plupart des gens qui s'aiment. Bon après ça c'est un peu tous les streamers mais. Il est vraiment attentif à ça donc ouais, ouais, carrément. Puis même il est ultra accessible hors Stream par exemple, il est ultra accessible sur Twitter. Donc, ouais, carrément.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de {Nom du streamer} ?*

Ah ouais, ça peut. Ça peut être bon en l'occurrence, s'il y aura très rarement d'impacts négatifs, parce que dans le chat ils sont très gentils tu vois. Mais je sais que ça m'est arrivé sur certains streams où par exemple je parle pas, je regarde le Stream et il y a des gens qui disent un peu n'importe quoi, tu vois puis des propos déplacés... Et moi ça m'arrive de juste écrire parfois pour remettre les gens en place, alors que je suis un simple viewer random. Du coup bah ouais ça joue parce que ça m'énerve hein concrètement. Et bah après en général la personne se fait bannir donc au calme, mais sur le moment c'est chiant. Ouais tu te dis qu'il y a vraiment des gens qui n'ont rien à faire de leur vie et qui sont juste là pour casser les couilles.

Et ouais ça dépend. Se sentir proche hmm, ça dépend des chats, si je suis investi alors ouais, ouais, carrément.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Ouais. Ouais carrément parce que bah c'est ça en fait c'est c'est vraiment le personnage tu vois. Enfin c'est peut être pas un personnage, c'est sûrement sa personnalité mais c'est vraiment le fait de Samuel la tienne, il est hyper bienveillant et il rappelle à son chat d'être bienveillant. Tu vois ces modos sont bienveillants, il y a vraiment un truc de bienveillance ? Il essaie de faire les choses dans le respect, il essaie d'avoir les opinions de tout le monde. Je regarde les samplay, j'avoue, c'est que sur les jeux qui m'intéressent et surtout à chaque fois, il dit à tout le monde d'être bienveillant, d'avoir des avis constructifs, etc. Donc ouais le bonhomme fait que quand t'arrives, tu sais que ça va être un safe place, que tu vas passer un bon moment et s'il y a un petit dérapage, c'est sanctionné direct. Tu vois.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Ouais, ouais. Ouais, c'est en fait, c'est à partir du moment où ça devient régulier, oui. Tiens, si tu regardes de temps en temps. Bon, à partir du moment où ça devient régulier, même si t'interagis pas, même si tu interagis pas forcément si juste c'est régulier, tu vois le les mêmes personnes dans le tchat, juste tu souvent les mêmes interactions, et cetera. Juste à partir du moment où c'est en rendez-vous régulier. Ouais, t'appartiens à une communauté.

- *Quels éléments des streams de {Nom du streamer} vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Ouais, les samplay je pense parce que concrètement, c'est vraiment un plaisir, il invite un invité et il y a une grosse grosse préparation derrière, y a toute la la régie qui est faite puis le fait qu'il bah qu'il soit sympa tu vois, sa personnalité, mais après bon j'ai pas une tune donc ça va être compliqué, mais dans l'idée, ouais, je lacherais bien mon sub pour samuel. Par exemple, à la fin de chaque live il dit "prenez soin de vous, soyez bienveillants autour de vous, etc." et c'est peut-être que des mots pour certains, mais en vrai tu vois ça aide sûrement d'autres personnes. Mais je me dis c'est c'est sympa tu vois et je me rappelle que ouais il faut être sympa avec les gens autour de soi, c'est un petit rappel, parfois nécessaire. Ouais donc ouais franchement pour le pour l'Organisation des samplay et et le bonhomme sympathique qu'il est, ouais tu peux lâcher le sub.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Mon avis, c'est que l'importance des modérateurs, c'est bien, c'est bien qu'il y en ait. C'est bien qu'il. Faut ouais, faut qu'il y ait une bonne limite, faut pas qu'il y ait de commentaire. Faut qu'il faut qu'il y ait une liberté d'expression quand même assez large. En fait, le modérateur est important dans le fait où il a des, on va dire des choses. Tu vois, il y a des thèmes, des sujets généraux à bannir qui sont politiquement corrects, et cetera, et il y a d'autres thèmes bien précis à chaque streamer, et les modérateurs en sont conscients de ça en général, et ils servent à. À ce que dès qu'il y a un abus ou un dérapage sur un sujet très précis, tu vois ? C'est banni direct, ça évite le harcèlement pour certaines personnes. On pense notamment aux streameuses, hein, qui ont un max de personnes malveillantes ou juste débiles hein des fois des fois les gens sont juste cons hein. Donc ouais je pense que les modérateurs c'est super important. Après voilà il faut doser, il faut que ce soit bien équilibré aussi, faut pas que ce soit banni pour en tout et pour rien. Mais ouais ça c'est pas important les modérateurs. Puis même j'allais dire ouais non j'allais dire ça dissuade peut être pas, peut être pas que ça dissuade parce que bon on est sur twitch, on est en écran, donc en vrai tu recrées en compte et et c'est bon.

Mais mais même c'est et c'est aussi important pour renseigner les gens aussi tu vois ? Moi je sais que si à un moment je me pose une question, je vais en moto dans un chat. J'aurais plus de facilité à lui poser la question, tu vois ? Il aura sûrement plus de facilité à m'apporter une réponse. Donc ouais, modération très importante.

Pour être un bon streamer, je pense que la réactivité c'est super important hein, la réactivité et savoir faire preuve de discernement ? Comme j'ai dit il y a des fois où en fait ouais c'est juste faut savoir discerner le la malveillance d'une d'une blague tu vois ? Ou d'un truc comme ça. Des fois il y a des gens juste qui s'expriment mal donc. C'est ça la réactivité pour Ben le plus rapidement possible, non ? Mais surtout ouais, pour être actif, pour savoir s'adapter à une situation aussi, des fois c'est. Hein ? Faut savoir gérer la genre je sais pas, je veux dire n'importe quoi. Imagine y a 10 10 débiles qui arrivent dans ton chat, faut savoir les gérer et cetera. Donc ouais, l'adaptation, le discernement et la réactivité. Par exemple, des fois il y a des gens, ils font des blagues, tu vois c'est des blagues et si tu arrives hors contexte c'est facile de lâcher un ban mais après. Donc si c'est pour ça.

C'est une très bonne question parce que. Dois t'avouer que. Je suis plutôt satisfait. Qu'est ce qu'il pourrait faire ? Ouais même pas. J'allais dire peut être être un peu plus présent, participer tu sais dans le dans le chat de la Communauté mais par exemple si je prends les l'exemple de Samuel Etienne ça participe fort hein. Les modos ils sont-ils sont-ils sont ultra actifs dans le chat ? Ah non franchement j'ai pas de ils sont actifs pour la clé viewer, ils sont réactifs.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer {Nom du streamer} ?*

Ah bah non attends Bah t'arrives sur en fait c'est n'importe quelle question que t'as ils puissent te renseigner tu vois ? Imagine, y a un concept, tu vois, t'arrives. T'as pas fait cet effort de te renseigner avant ou juste tu découvres la chaîne pour la première fois ? Tu vois, il t'a réussi en concept. Tu poses la question pour qu'il puisse te répondre. Si tu as envie de participer, c'est un truc. Avec les viewer, faut qu'ils puissent te dire Bah je sais pas, tu dois rejoindre le Discord, tu vas dans tel salon, puis t'attends, et cetera. Tu contactes telle personne, vraiment ? Que ce soit une personne qui soit au courant de ce que fait le Streamer, tu vois de tes activités et qu'ils puissent t'aider tout simplement.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Ouais si le cas classique, ouais cas classique, Streameuse t'es sur son chat, je parlais même pas et y a juste des gens qui arrivent pour casser les couilles, tu vois avec des

pseudos vraiment troll, des pseudos pas très friendly. Des messages pas très friendly non plus et y a juste en fait genre des c'est un groupe, un groupe de gens cons tu vois et qui font pas forcément des messages insultants hein mais juste c'est des messages chiants, cons et tu sens que les mecs ils sont juste là. Et tu vois surtout par rapport à ce qu'ils écrivent dans le chat, ils sont juste là pour casser les couilles tu réponds. Et puis ça se fait bannir et ça revient instantanément après avec un un nouveau compte. Et le modo, je crois, dans la soirée, il en avait banni entre 15 et 20 comme ça. Et les modos, ils peuvent pas trop faire grand chose, ils ont juste pu les ban, ils ont pas mis par exemple un temps de 30 Min tu sais quand t'arrives et que t'es nouveau followers.. Car moi ça me casserait les couilles aussi en tant que streamer, si je me mets à sa place. Mais même en tant que viewer, ça fait ça donne pas envie. Si tu arrives sur un chat, déjà moi de base en tant que viewer, après ça c'est un point de vue hyper personnel. Mais si j'arrive sur un chat twitch et qu'il faut se follow pour parler dans le chat, les probabilités que je me follow sont minces, sauf si je connais la personne ou sauf si j'ai vraiment envie de te de parler et que je suis venu. Et tu ne peux pas discerner des futurs bons followers des mauvais, c'est pour ça.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Moi je suis sur tout ce qui est souple et tolérant parce que. J'aime bien faire des petites blagues. Ouais ouais, souple et tolérant. Parce que si si t'es ultra strict justement, ça peut enlever, ça peut enlever beaucoup de choses, ça peut enlever, ça peut enlever de l'humour, ça peut enlever de la vie de certaines personnes qui ont un ultra-trancher tu vois. Donc ça reste dans le respect. C'est pas un bannir. Donc après, si la situation dégénère, tu vois et que c'est récurrent, faut adopter. Vraiment une directive stricte et et dégager tous les connards si je peux me permettre de parler comme ça. Je sais pas, non, tu peux.

Mais sinon globalement, sauf cas précis, directive souple, franchement ? On est sur twitch. On est là pour le fun, c'est c'est c'est gentil, tu vois ?

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Moi je pense que ouais, c'est plus actif. Ouais, ils doivent jouer un rôle actif. Moi je pense dans tous les cas pour montrer ne serait-ce qu' à la commu qui sont là. Je sais pas, ça dépend des gens, tu vois. Et je pense que des modérateurs qui sont actifs avec la commu, qui parlent, qui sont là tu vois, c'est juste tu peux créer un peu de lien avec eux et s'intègrent à la communauté. C'est vachement cool, plutôt qu'un mec, tu le vois juste... imagine tu es un viewer régulier, il y a un modo, il te parle juste pour te dire "hey ça va? ça fait longtemps qu'on ne t'a pas vu" ou des trucs comme ça. C'est toujours plus sympa d'avoir un mec, d'avoir du lien avec tu vois. Pour moi les modérateurs doivent s'intégrer à la Communauté justement. Toi, tu vas avoir plus de facilité à aller parler avec un modo si t'es là tous les soirs dans le chat tu vois.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

En faisant le lien, je pense en faisant le lien en genre par rapport. Là ça peut être plusieurs choses. Comme j'ai dit tu vois par exemple t'as un event, tu dois participer à un event, c'est lui qui fait le lien entre toi et le streamer pour aller sur la plateforme sur laquelle je viens. Par exemple, je ne connais pas le code ou le truc pour rejoindre le jeu AmongUs etc., il doit me le dire, me dire comment faire direct, donc ils participent à ça. Vraiment je pense que les modérateurs servent vraiment à faire le lien entre les viewers et le streamer et voilà.

Parce que les streamer ils peuvent pas lire ni lier tous les viewers hein, ils peuvent pas interagir avec tout le monde ? Pour ceux qui ont beaucoup de gens dans leur tchat hein, ceux qui ont 3 viewers, on est ensemble hein et vraiment, c'est vraiment un rôle de transmission, d'intermédiaires. Voilà, c'est le mot exact. Je pense que modérateur c'est l'intermédiaire entre le Streamer et le viewer.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Chose récurrente quand tu regardes un Stream de n'importe quelle femme. Ouais je veux dire souvent sur sur sur chaque Stream. Y a souvent un connard qui vient. Sur la durée où je suis, et je reste pas forcément hyper longtemps. Force aux streameuses parce que y a un sacré truc autour d'elles très sombre sur twitch, que ce soit de l'harcèlement ou juste des gens débiles qui viennent. Donc ça c'est hyper récurrent. Et même le fait que ce soit plus simple d'avoir de la visibilité sur twitch en tant que meufs, beaucoup de gens qui disent ça, j'en faisais partie parce que c'est factuel, tu vois, t'as plus de visibilité en étant meuf mais, à quel prix tu vois ? T'as des milliers de détraqués plus le fait des fois ça s'arrête pas du tout à twitch ça ça va sur Twitter y a des comptes discord, des discord avec des photos des meufs et tout et donc bref y a vraiment des bails sombres super alarmant et terrifiant.

Faut qu'on parle de toutes les meuf chelou qui s'affichent qui trouvent une méta tous les mois pour afficher leur cul. Je sais pas si tu as vu une go qui a mis de la peinture, qui a peint son cul en vert pour faire enfin en vert et elle était debout, il y avait une cave, son cul et en gros sur son cul y'avait Fortnite parce qu'elle a mis de la peinture vert, donc ça marchait comme un fond vert et elle mettait Fortnite dessus... Non c'est c'est c'est une folie de faire ça, c'est une folie. Et le truc il y a eu un patch twitch tu sais genre ça s'est fait ban 4 jours après, mais enfin ça va toujours plus loin, c'est c'est vraiment une grosse dinguerie.

Donc ouais, à part ça, twitch qui qui qui vrille un peu hein sur ce côté-là. Mais ouais sinon j'aime qu'il y ait plus en plus de mixité, mais à quel prix encore une fois ? Avant c'était hyper orienté gaming, maintenant il vient un peu plus général, moi je follow carrément

les chaînes sport en France sur twitch et la chaîne l'équipe, je sais qu'ils retransmettent du MMA. Bon ça je suis pas hyper fan mais sinon il y a tournoi de ping-pong.

Sur twitch donc c'est c'est grave sympa et et voilà on a de plus en plus de trucs traditionnels qui qui viennent. Je ne sais pas si c'est pour le mieux ou pour le pire, j'en sais rien, quand c'est bien fait c'est sympa, quand c'est fait par un réel intérêt pour la plateforme, c'est sympa quand c'est fait pour. Ou une opportunité quelconque ? On pense à tous les politiques par exemple, enfin voilà.

Entretien **viewer n°6** pour Samuel Etienne: Laetitia, 46 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Alors donc je m'appelle Laetitia, j'ai 46 ans, j'habite Lyon, enfin à Villeurbanne et je travaille à mi-temps dans le secteur tertiaire. Je suis samuel etienne depuis le confinement et je suis d'ailleurs l'une des toutes premières à m'être sub à lui en 2021.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Etienne en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Etienne ?*

Il est à l'écoute, blagueur, il parle beaucoup... A la télé c'est vrai qu'on ne pense pas qu'il est comme ça, mais oui on apprend toutes ces facettes et c'est mouvant. J'adore ses revues de presse et depuis peu le gaming même si je ne suis pas une gameuse, je suis sur tablette là.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

En tant que streamer, je pense que l'authenticité est primordiale. Être vrai, sympa, et honnête. Il faut être divertissant, maîtriser la communication, savoir interagir.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Etienne ?*

Samuel Etienne est un streamer très apprécié pour plusieurs notamment sa personnalité chaleureuse et authentique. La première qualité qui attire beaucoup de spectateurs vers lui est sa sympathie. Il se montre accessible et amical, ce qui crée un lien fort avec son public. Et son contenu est divertissant, génial. Samuel Etienne est drôle, naturel, honnête. Son public apprécie sa sincérité, il va rester lui-même.

- *Percevez-vous Samuel Etienne comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui. Ah oui, tout à fait. Oui. Par contre, je trouve que ça se voit quand on est sincère de manière générale, surtout sur twitch. C'est évidemment pas la même authenticité sur twitch qu'à la télé par exemple, mais ça se ressent qu'il est lui-même et ça plait. Sur twitch il a enfin cette liberté de parole, Il peut dire tout ce qu'il veut. On parle souvent de caca Prout, des Trucs comme ça que qu'on ne peut pas dire à la télé quoi. On peut voir ce père de famille, cet homme, ce journaliste etc.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Oui, j'ai ressenti des émotions fortes en regardant ses streams, comme le rire, le pleur, je suis quelqu'un de très émotive.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Etienne ?*

Oui oui vraiment. Tu sais, moi par exemple, ça m'apporte beaucoup parce que je ne sais pas si tu me connais mais en début d'année j'ai perdu mon père et tu sais, ça m'a beaucoup aidé. Ça m'a beaucoup aidé à tenir émotionnellement et c'est pour ça que je suis tellement accro et que je veux être tellement impliquée. Il est un soutien et un réconfort.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Etienne ?*

J'essaie de regarder ses streams aussi souvent que possible, souvent quotidiennement ou plusieurs fois par semaine et ça peut être trois, quatre, cinq heures. Et tu sais qu'à cause de ses lives tardifs de gaming, j'ai environ quatre heures de sommeil par nuit. Mais oui, je vais être dès que je peux sur son stream, à regarder. Sinon en replay quand je bah le là comme c'est le soir, souvent des heures un 2 quand on travaille c'est un peu compliqué mais j'essaie d'être là.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Etienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je participe énormément au chat et aux discussions pendant les streams, ouioui,

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Oui, je me sens connectée au streamer pendant ses diffusions en direct car il/elle interagit souvent avec le chat et crée un environnement accueillant. Oui, on peut s'identifier à eux, quoi. Il y a beaucoup d'empathie si tu préfères. Il y a beaucoup de gens avec qui je me sens bien, qui sont biens, gentils, drôles. Oui effectivement ouais.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel Etienne ?*

Oui oui évidemment parce que je me sens bien, c'est une bonne commu. Il y a ces personnes avec lesquelles on se sent bien, où il y a ce feeling. On discute même hors live. on est tous une bande d'habitués, on se retrouve et on échange, voilà c'est tout. Ouais, c'est cool. Oui, oui.

Avec les viewers, tu peux partir de papotage, là tu peux bien rire, pleurer, enfin ça dépend des des situations, il y a toujours un moment quelque chose d'émotionnel, donc oui c'est ça peut être très fort, enfin oui ça ça arrive. Et après, la rigolade, on part dans tous les sens, ouais.

- *Pensez-vous que Samuel Etienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Oh oui, tout à fait, ouais. Oh Ben je t'ai dis dès qu'il y a soit un truc rigolo ou triste, il interagit beaucoup avec ça, puis si on met un message il peut le mettre en avant ou l'épingler. C'est bienveillant, puis bah oui bah les viewers ils sont pas tous au courant qu'il y a des personnes en situation de handicap et autres, donc c'est pour ça qu'on on le dit régulièrement, puis les autres viewers le font aussi, ils relaient aussi le message. En effet, c'est bien inclusif, bienveillant. Ouais tout à fait.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

On n'est qu'un seul groupe, un peu hétérogène, mais un seul groupe.

- *Quels éléments des streams de Samuel Etienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Bien sûr, je suis même l'une des premières à m'être sub quand il a ouvert en 2021, puis je suis sub à djococow, étoiles depuis longtemps. C'est cette proximité, sa personnalité à samuel qui fait que je continue à me sub. Et aussi on est plutôt unis, on participe et il mérite d'être encouragé, soutenu pour son contenu et sa personne. Je crois que j'ai plus de 650 subgift là en en 3 ans.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Je pense que le rôle des modérateurs est crucial pour maintenir un environnement positif et respectueux dans le chat. Ils savent les choses, les informations et ils peuvent les relayer, les corriger, peuvent donner les infos ouais, même si c'est répétitif c'est vrai. Mais bon c'est normal, c'est comme ça et ils le savent. Donc ce rôle de modérateur, on sent qu'on est utile, on se sent utile. Je pense qu'il faut bien déjà connaître la politique du streamer, enfin, c'est-à-dire ce qu'il veut faire, ce qu'il veut inculquer dans ses règles, dans ses lives, la façon de penser, puis les règles de modération en général, savoir être en cohésion de groupe, être juste, savoir communiquer, être réactif, attentif et voilà.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Etienne ?*

J'attends qu'ils soient présents pour réguler le chat, gérer les comportements indésirables, savoir communiquer et interagir et favoriser un environnement accueillant.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Alors oui, j'ai déjà observé ça, beaucoup mais je n'ai rien en tête là tout de suite.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'une approche souple mais ferme est généralement la meilleure, car elle permet de maintenir un équilibre entre la modération du chat et la promotion de la liberté d'expression. Je dirais 40% strict et 60% souple parce que je trouve qu'il faut être strict dans la régulation du chat mais souple dans la communication, s'il y a récidive etc.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Ils sont bien actifs et c'est bien comme ça, pas plus de responsabilités ni de tâches, c'est bien ça. Les modérateurs jouent un rôle actif notamment dans l'interaction avec les viewers pendant les streams. En d'autres termes, strict, ça va être si la personne va mettre des commentaires très désagréables à répétition ou un très pas bien et souples, si par exemple si tu as un petit msg bancal, on va le remettre à l'ordre, on va regarder son historique aussi. Bah oui faut regarder le comportement de la personne avant faut ça dépend des contextes bien entendu.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Ils jouent un rôle essentiel dans le maintien d'une atmosphère accueillante et inclusive. Leur présence active dans le chat permet de réguler les interactions entre les viewers, de répondre aux questions et de résoudre les conflits. Ils sont des médiateurs et des intermédiaires, ils donnent un sentiment de sécurité et de bien-être au sein de la communauté. Ils renforcent la confiance des viewers.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Juste que je suis heureuse de twitch, de ce que ça m'apporte, du soutien que ça me donne et je suis contente de connaître samuel. Je vais le voir en vrai bientôt logiquement.

Entretien viewer n°7 pour Samuel Etienne: Louis, 31 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Bonjour, je m'appelle Louis, j'ai 31 ans, et je suis viewer de Samuel Étienne. Je suis fleuriste depuis presque 10 ans dans la région parisienne et je suis Samuel depuis la télé.

- *Quelle est votre opinion générale sur Samuel Étienne en tant que streamer ?*

Je trouve Samuel Étienne super sympa en tant que streamer. Il a un style qui mélange sérieux et décontraction, ce qui rend ses streams vraiment agréables à suivre. Il sait garder une ambiance cool et il est quand même différent de la télé, il est plus libre et on sent que ça lui fait du bien.

- *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Samuel Étienne ?*

Il est accessible, proche de ses viewers, il est calme et bienveillant envers son chat. Son contenu est varié et divertissant. Je pense qu'il est un streamer familial, c'est-à-dire qu'une maman pourrait laisser ses enfants regarder son contenu sans avoir peur qu'il ait des propos déplacés ou une certaine influence négative. On se sent en sécurité et c'est important pour les jeunes.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

L'authenticité, la capacité à créer une connexion avec ceux qui le regardent et savoir divertir sans faire le clown.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Samuel Étienne ?*

Sa sincérité, son contenu et son humour.

- *Percevez-vous Samuel Étienne comme étant authentique ?*

Oui, je trouve, oui. Lorsqu'il interagit avec les viewers, il le fait simplement. Il ne cherche pas à jouer un rôle ou à masquer sa personnalité, en tout cas c'est ce que je ressens. Au contraire, moi, je trouve qu'il se montre tel qu'il est avec ses viewers. Cela se voit dans ses réponses aux messages qui sont très spontanés ou quand il raconte des anecdotes personnelles. Puis, il hésite pas à reconnaître ses erreurs, s'excuser quand ça dérape. Par exemple, s'il se trompe dans une réponse ou s'il rencontre des difficultés lors d'un jeu en direct, il en parle ouvertement et s'excuse. Et ça rend vraiment l'interaction humaine, je sais que ça peut paraître bête mais ça fait une grande différence. Puis il partage des petits aspects de sa vie personnelle comme sa femme qu'il appelle toujours "mon amoureuse",

et ses deux enfants, ses voyages, ses passions en dehors du streaming, le fait qu'il soit très sportif notamment. Cette ouverture renforce le lien entre lui et les viewers.

- *Pensez-vous que Samuel Étienne a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Oui, je pense que les gens se sentent soutenus, ils peuvent échanger avec lui car il est très accessible en live et je pense que c'est ce qui peut avoir un impact émotionnel significatif.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Samuel Étienne ?*

Oui évidemment. Après tout est question de point de vue, de ressenti et de ce qu'on a au fond de nous. Ce qui est émouvant, triste, drôle etc. ne l'est pas pour d'autre.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Samuel Étienne ?*

Je regarde les streams de Samuel Étienne plusieurs fois par semaine.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Samuel Étienne et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*

Je participe de temps en temps aux discussions pendant les streams, surtout pendant les revues de presse où l'on parle de l'actualité. Les gens ont tous un avis fascinant et c'est tellement enrichissant de pouvoir débattre ensemble et voir le point de vue de chacun.

- *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*
 - *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ? Si c'est le cas, pourquoi ?*

L'opportunité d'échanger avec Samuel Étienne et d'autres membres de la commu, avoir leur point de vue, discuter tout simplement. On se sent un peu comme une famille le temps des lives et il y a cette certaine proximité. On n'est tous différents, différents âges, genres, on habite dans des lieux différents et pourtant on est proches pour la même raison qu'est Samuel.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Samuel Étienne ?*

Absolument, l'interaction avec les autres viewers enrichit mon expérience et me fait sentir partie prenante d'une communauté partageant les mêmes intérêts.

- *Pensez-vous que Samuel Étienne crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Oui, il met un point d'honneur à maintenir un environnement où chacun se sent le bienvenu et respecté. Il n'y a pas de place pour la haine et la méchanceté gratuite dans son live.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Comme je l'ai dit, ça fait se sentir dans une petite famille le temps des lives.

- *Quels éléments des streams de Samuel Étienne vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Sa constance dans la qualité du contenu, son interaction ainsi que sa personnalité humaine je dirais, avec son empathie.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*

Les modérateurs sont essentiels pour garder un chat respectueux et accueillant pour tous. Ils sont les "gardes" du chat et vont surveiller les interactions écrites pour laisser le modérateur être concentré sur d'autres choses.

- *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

La capacité à faire respecter les règles de la communauté de manière juste et équitable, ainsi qu'une bonne communication avec le streamer et les autres modérateurs, ouais, je pense que j'ai tout dit.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Samuel Étienne ?*

J'attends des modérateurs qu'ils veillent au respect des règles de la communauté et interviennent de manière appropriée en cas de besoin. J'attends qu'ils soient justes, mais je n'ai pas rencontré de soucis à ce sujet pour le moment, et qu'ils sachent répondre à toutes les interrogations des viewers, nouveaux comme anciens.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*

Oui, et ils ont toujours agi de manière juste et efficace pour le moment.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Une approche équilibrée est nécessaire pour la survie du streamer et de ces streams, sinon les viewers vont se sentir opprimés dans leur liberté d'expression. Il faut combiner des directives claires avec une certaine flexibilité pour chaque situation.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Ils doivent jouer un rôle actif pour maintenir un dialogue ouvert avec la commu tout en veillant à ce que les échanges restent respectueux et constructifs, comme le veut samuel.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

En veillant à ce que les interactions restent positives et respectueuses.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Une anecdote intéressante sur Twitch concerne ma première expérience. Un jour, pendant sa diffusion en direct, il a organisé un concours où les spectateurs devaient répondre à des questions, un petit quizz sur le thème des jeux vidéo pour gagner des récompenses en jeu.

Non seulement il était très enthousiaste, mais il a également réussi à maintenir une atmosphère conviviale et inclusive, tous les spectateurs voulaient et pouvaient participer, qu'ils soient des nouveaux viewers ou non, qu'ils soient forts ou non en quizz et c'était vraiment une belle expérience. J'ai été bien nul mais j'ai passé un agréable moment. Je venais de découvrir twitch et ça m'a donné un avis positif de la plateforme.

Annexe n°11 : Retranscription des 4 entretiens envers les spectateurs du streamer @Sniper Biscuit

Les noms ont été modifiés pour garder l'anonymat

Entretien viewer n°1 pour Sniper Biscuit : Gabriel, 19 ans

1. Perception des streamers :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Alors heu, je m'appelle Gabriel, j'ai 19 ans, je suis originaire de Bretagne, je suis en alternance pour devenir électricien. Je suis viewer de Sniper Biscuit, mais je regarde aussi Samuel Etienne. Je fais du foot, j'aime les jeux vidéos et c'est tout.

- *Quelle est votre opinion générale sur Sniper Biscuit en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Sniper Biscuit et/ou samuel ?*

Il est drôle, il est fort au jeu, c'est quelqu'un qui est très centré sur lui-même quand même je trouve heu voilà. Il est cool, sympa mais il s'énervé vite. C'est un grand joueur, il est hyper compétitif et défaitiste, il aime pas perdre, il trouve que la game est vite perdue au bout de 3 rounds. Et il est un peu toxique aussi, mais on aime bien, ça fait rire.

Puis samuel il est drôle aussi, il est accessible, c'est un peu le grand sage de Twitch, il a beaucoup buzzé depuis qu'il joue à valorant et sa communauté est super sympa en général.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Je pense que l'honnêteté, c'est important d'être honnête avec son public, ne pas mentir pour avoir cette confiance. T'as l'humour aussi, je trouve qu'il faut divertir et savoir être souple puis ça dépend des streamers mais le niveau de jeu peut être important. Les vont qu'ils l'admettent ou non, en général, c'est plus attractif de regarder quelqu'un très fort comparé à quelqu'un qui débute par exemple. Samuel qui n'est pas très fort par exemple, c'est un senior et les gens le savent, tu ne peux pas, de manière générale être animateur télé et être pro player, à moins que (haha), les exceptions existent mais bon voilà. Et dans tous les cas, ces qualités importantes, je pense qu'elles dépendent de chacun, de la personnalité du streamer mais faut être soi-même. Si t'es pas toi-même, à quoi bon ? Surtout si tu fais des lives tout le temps, tous les jours, comment tu sais créer un personnage aussi longtemps ? Faut être soi-même, la confiance c'est important. Puis être bienveillant, comme samuel, être gentil, la considération, tu sais que tu seras en sécurité et que tu seras bien accueilli.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Sniper Biscuit et/ou samuel ?*

Bah le fait qu'il est super fort au jeu, il est immortel 3 à Radiant², c'est pas tout le monde qui sait jouer comme ça, puis il parle beaucoup au chat en soit même s'il est beaucoup concentré sur ce qu'il fait.

- *Percevez-vous Sniper Biscuit et/ou Samuel Etienne comme étant authentique ? Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

heuuu ouais, il est direct comme type. Il a l'air d'être quelqu'un de sincère et il dit ce qu'il pense. On sait qu'on peut être nous-mêmes du coup avec lui, puis le chat je pense qu'il le ressent rapidement, que s'il jouait un rôle ça se ressentirait super vite, surtout lorsque ça ne va pas par exemple.

Samuel etienne, bah lui, on dirait un peu un papa comme ça mais moins strict et plus à l'écoute, plutôt un grand-père du coup...c'est pas une critique hein, un grand-père stylé. Il est si calme, il (ne) s'énervé jamais, il est frustré du jeu parfois mais en vrai il est chill et je pense que c'est ce qui attire les gens, genre ça crie pas.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit et/ou samuel a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Oui, je pense. Il sait divertir, nous faire penser à autre chose et puis nous faire rire, c'est pas donné à tout le monde hein (haha). Après c'est difficile de savoir mettre les bonnes

² Ce sont des élos du jeu valorant. L'élo (le niveau) le plus bas est Fer 1, et le plus haut est Radiant. ça commence du rang fer 1,2,3 ; bronze 1,2,3 ; silver 1,2,3 ; gold 1,2,3 ; platine 1,2,3 ; diamant 1,2,3 ; ascendant 1,2,3 ; immortal 1,2,3 et finit par le rang radiant..

barrières entre les viewers et soi quand on est streamer je pense parce qu'il suffit d'un message pour nous toucher ou nous énerver, on est humains et je pense que ça fait qu'on oublie un peu que c'est du virtuel et qu'on s'en fout de ce que les gens pensent, la méchanceté gratuite comme ça t'es pas obligée de la prendre, ça va pas améliorer ton chat ou ton expérience, c'est juste poubelle.

Mais la gentillesse du chat de samuel moi je l'avais jamais connu autant moi, puis j'ai été voir un de ces lives, j'étais choqué. Je m'attendais à voir des "wah tu es éclaté au jeu, t'es trop nul, delete" mais les gens étaient ultra compréhensifs, ils donnaient des conseils. J'étais là "l'humanité n'est pas éteinte", suffit d'aller sur les lives de personnes comme lui je vais dire.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Sniper Biscuit ?*

Ouais quand c'est serré sa game, ou quand il pète un cable, c'est ultra drôle mais je peux pas réellement parler d'émotions quand c'est virtuel comme ça tu vois.

Ha oui, pour samuel, une fois, un viewer s'en prenait à un autre viewer du chat et il était pas content. Et tu ressentais qu'il était pas d'accord avec ce genre de comportement et ça a lâché un froid dans le chat puis un vague de soutien pour l'autre viewer, c'était genre haut bas haut bas.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de sniper biscuit et/ou samuel ?*

Je regarde les streams de Sniper Biscuit plusieurs fois par semaine, quand il stream car c'est aléatoire parfois, et souvent le soir. Et puis samuel, ça dépend, surtout quand c'est des soirées spéciales avec des guests, comme les soirées "je joue à valorant avec des viewers" ou les samplay, car le reste du temps genre revue de presse ou autres c'est pas mon style de contenu tu vois. Mais ouais c'est super chouette qu'il intègre ses viewers à son contenu, c'est drôle, interactif puis c'est pas tout le monde qui fait ça hein surtout que lui il a une grosse commu et pourtant bah il inclut beaucoup ses viewers, étonnant.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Sniper Biscuit et/ou samuel et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

J'essaie d'interagir pendant les streams en général, mais j'ai rien à dire alors je lâche des "lol, mdr, xd" quoi ou des "gg, nt". Je ne suis pas le genre de mec à commenter tout ce que les streamers font ou interagir pour rien, je (ne) suis pas un forceur et puis j'ai rien à dire de si intéressant. L'ambiance de ouf, l'interaction avec le streamer, les modo qui sont cool en général et les autres viewers, surtout eux, c'est ce qui incite le plus les gens à participer je pense. Y'en a ils sont vraiment drôles.

- *Vous sentez-vous connecté au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Ouais, ça va. Y'a un certain lien entre le streamer et les viewers je trouve, mais après on sait qu'on est pas du même monde, qu'on le connaît pas, mais on l'encourage quand même, on le soutient, on vient se divertir et puis on lit le chat etc etc. Donc oui et non.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de {Nom du streamer} ?*

C'est important c'est clair, je pense que si c'était mort, y'a personne qui regarderait, je sais pas, après beaucoup de gens sont là pour regarder sb jouer, son niveau voire même streamhack³, donc ouais. Pareil pour Samuel, il atteint 2,3,6 mille viewers par stream, des milliers de messages dans le chat qui popent, qui veulent simplement être lus par samuel, interagir avec, c'est incroyable je trouve parce qu'il y a beaucoup de "first message" dans le chat, ce qui veut dire qu'il amène encore énormément de monde, qui n'est pas les mêmes le matin durant la matinale, que le soir durant valorant. Ca va passer de personnes de 40 ans à des jeunes de 15-25 ans peut-être, juste parce qu'il s'est mis au gaming et surtout valorant. Les viewers ils aiment trop cet aspect interactif. Puis on partage le même humour souvent, puis je lis beaucoup les messages dans le chat, mais je ne me sens pas proches d'eux en soit parce que je suis juste un mec random et je pense qu'on est tous comme ça, des milliers de random ensemble, qui vont rire ensemble un temps. Donc peut-être qu'on est proches le temps d'un instant ?

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit et/ ou samuel crée un environnement accueillant et inclusif pour sa communauté ?*

Oui, je sais pas. Sniper Biscuit il aime bien piquer son public. C'est son côté décalé qui fait que c'est accueillant en soit, on rigole bien, les gens ils savent interagir avec lui et je pense que comme il traite tout le monde de la même façon, il n'y a pas de différence et que ça fait un ensemble. Samuel, oui, le respect avant tout chez lui, tu dis "tg" tu te fais ban limite. Nan mais pour dire que c'est pas du tout le même public. Alors ouais il joue à

³ Streamhack : phénomène qui est de regarder si l'adversaire stream, et si c'est le cas, de le regarder pour connaître ses coups et pouvoir donc les anticiper. C'est un système de "triche", anti-jeu pour gagner de manière déloyale.

valorant, mais il est pas aussi fort tu vois. Donc je pense déjà que y'a pas cet aspect compétitif que y'a chez SB. Samuel est très bienveillant.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Pour samuel, je (ne) pense pas car je (ne) regarde pas tout le temps, c'est vraiment par moment, mais pour sb ouais, je suis toujours là, on parle souvent, et le fait d'être toujours là c'est un peu comme une habitude et on voit les mêmes personnes, des choses comme ça et tu te dis "wah on est une comu" même si on est que 500 quoi.

- *Quels éléments des streams de Sniper Biscuit et/ou Samuel Etienne vous encourage ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Pour SB, son niveau de jeu, son niveau d'interaction avec nous. Après moi je (ne) paye pas, mais je soutiens, surtout qu'il a des subgoals de zinzin. Pour Samuel, je (ne) sais pas. C'est juste chouette d'y aller, ça relax.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Bah c'est important hein, faut savoir être respectueux et être repris à l'ordre parfois quand on déborde. Faut être droit dans ses bottes, attentif, et réagir vite. Droit parce que tu dois savoir ton rôle et pas faire le chef non plus, t'as ton but, tu t'en éloignes pas. Ensuite, attentif car s'il y a beaucoup de messages, ne faut pas qu'y'en ait un qui passe à la trappe, tu dois être vigilant et à l'affût. Puis réagir vite pour pas donner l'attention qu'ils veulent tu vois ? Genre parfois t'as des gens ils vont mettre des dingeries juste pour faire réagir le streamer ou pour qu'il le lise etc etc et du coup ils veulent juste de l'attention ces gens là.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer {Nom du streamer} ?*

Bah pas grand chose, ils savent quoi faire, juste bah qu'ils soient là et qu'ils soient sympa avec les viewers, qu'ils soient eux-mêmes. Puis qu'ils abusent pas de leurs fonctions pour x y, parfois ils veulent trop se mettre en avant. Chacun à sa place.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, chez les deux streamers, ça interagit beaucoup et ça fait son taff comme il faut. J'ai pas grand chose en tête tout de suite, je suis désolé, mais juste je pense qu'on voit très souvent les modérateurs agir etc et qu'à force, on ne s'en rend plus trop compte ou qu'on ne fait plus autant attention qu'avant.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Souple. Déjà, il faut savoir être second degré aussi mais aussi surtout savoir faire son taff. On n'est pas à l'école non plus, on est là pour décompresser, et du coup bah si c'est trop strict, ça va saouler rapidement le chat, je pense, en fonction du streamer et du type de stream. Après c'est aux viewers aussi de ne pas abuser mais bref.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

On aime trop quand ils parlent bcp avec les viewers pendant les streams, c'est assez nouveau ce concept car avant c'était surtout une présence secondaire mais c'est stylé, ça apporte un truc.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

En tant que viewer, surtout régulier, on a le sentiment de faire partie du chat, d'être important un peu. Et le fait qu'il y a les modérateurs et tu leur parle, et ils sont là, ça rassure car on sait qu'on va pas se faire insulter pour rien par d'autres, et puis ça met l'ambiance.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Alors je trouve que twitch s'est devenu trop commercial, t'as énormément de pub. Et en soit ça ne me dérange pas car ça soutient le streamer, ça lui fait de l'argent mais

quand il met sept pubs d'affilé qui durent une minute chacune, ça fait chier quand même et ça donne juste envie de couper le live, surtout quand ils les mettent à un moment important dans une game par exemple genre je ne comprends pas. Tu peux mettre autant de pub que tu veux, mais mets ça à la fin de ta game pendant 10 min alors ? ça tue un peu le stream, on est sur tf1 maintenant mais on supporte, on aime, on kiff et c'est tout.

Entretien **viewer n°2** pour Sniper Biscuit : Maximilien, 20 ans

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Je suis Maximilien, j'ai 20 ans, je suis en recherche d'emploi, heu j'aime le foot, Sniper Biscuit est celui que je suis le plus régulièrement, et un peu Samuel quand il joue à valo.

- *Quelle est votre opinion générale sur Sniper Biscuit en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Sniper Biscuit ?*

Je trouve que c'est un streamer vif, drôle, avec du caractère et qui joue bien. Ses moves⁴ sont impressionnants par moment. Il sait à la fois divertir son public et montrer un skill de jeu incroyable. Je pense qu'il est dynamique ? Je sais pas, mais ce qui se reflète c'est son humour et son besoin d'être fort au jeu. Il est jeune, déterminé et concentré dans son jeu.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Bah sb il est drôle comme j'ai déjà dit, il est direct, c'est bien déjà, c'est important sinon je pense que tu (ne) survis pas en tant que streamer si tu sais pas être drôle un minimum. Puis sinon, streamer je pense tu dois être en accord avec ce que tu montres, genre tu vas pas agir comme ça aujourd'hui puis comme ça demain. Faut rester vrai, tu vas pas faire ton Ponce⁵ quoi. Puis l'humour ouais.

⁴ Move: mouvements, une action qu'il a réalisé

⁵ Ponce est un streamer dont les viewers s'appellent les "fleurs", et il joue beaucoup à mario kart en ligne. Il a fait parti d'un "scandal" au sein duquel on lui reprochait de ne jamais prendre position, de ne jamais avoir d'avis "Il croit trop il est la suisse lui". Les viewers avaient été déçus que Ponce choisisse toujours de "se protéger" et de ne jamais dire ce qu'il pense réellement, ce qui inclut une barrière entre le streamer et les viewers.

Ha ouais aussi, bah la compétence dans le jeu si c'est ton contenu principal. Après ça dépend je sais que Samuel est pas ouf aux jeux mais en vrai c'est pas un gamer de base.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Sniper Biscuit ?*

Je vais pas te mentir, je le regarde car il est fort au jeu Valorant et puis il est comique comme mec. Puis il sait interagir avec les viewers, et puis le chat est souvent du même style d'humour ou autre, ils sont jeunes...

- *Percevez-vous Sniper Biscuit comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui. Je pense que son caractère le trahit d'ailleurs parce qu'il a tendance, selon moi, à se laisser porter par ses émotions. Genre il va vite être agacé ou énervé, et du coup tu vois ce qui ressort et tu (ne) peux pas te dire que ce n'est pas sincère. Et vu comment il remballé les viewers, surtout dans ces moments là, tu sens qu'il (n') est pas méchant mais qu'il (ne) faut pas le pousser.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Je pense. Il sait qu'on attend ses lives, déjà pour le jeu, mais surtout car c'est un passe-temps. Il va avoir un impact, même minime sur notre humeur, et je pense que ça dépend de la personne, de si elle le suit beaucoup mais en tout cas je sais que je vais apprécier.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Sniper Biscuit ?*

Pas tellement, mais il me fait beaucoup rire.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Sniper Biscuit ?*

Je regarde ses streams quand je peux surtout car je suis en études supérieures d'histoire et parfois j'ai vraiment beaucoup cours. En général c'est peut-être deux fois semaines, genre 1h à 1h30, mais je fais toujours un autre truc à côté en même temps tu vois.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Sniper Biscuit et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

J'essaie d'interagir en mettant des réactions ou en répondant à des trucs par moment, mais je lis surtout tout le temps ce qu'il se passe dans le chat. En plus j'ai l'impression de savoir lire plus rapidement à force mais je crois (que) je suis fou. Les viewers, ils font vivre le chat, ça part dans tous les sens puis ça se parle entre eux, puis ça s'insulte, puis ça fait ci et ça, c'est ouf.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Sa grosse personnalité elle te laisse pas indifférent je vais dire, en général, ça passe ou ça casse. Puis il est proche de son chat, il lit tout, il interagit, mais il ne répond pas à tout, parfois je vois il passe des trucs, en même temps normal, y'a full trolls (haha) mais voilà. Mais ouais on se sent "proche" de lui quand même.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Sniper Biscuit ?*

Oui, oui, c'est le principal truc qui fait que le streamer a des viewers, un nombre qui augmente et c'est ça qui va rendre les streams drôles aussi. SB il aurait pas une commu aussi grande s'il ne laissait pas les gens parler autant entre eux. Car y'a des streamers ils demandent à leur modo de calmer en mode "ouais allez parler par privé" alors que bah d'où en fait ? En mode on dérange, ça (ne) donne pas envie de revenir, on (n') est pas à la bibliothèque où faut se taire, c'est un espace d'échange. Je (ne) sais pas si je me sens proche d'un streamer. Déjà en général j'ai du mal à me sentir proche des filles, alors les streamers (haha). Hm, je dirais juste que Twitch ça rapproche de manière générale.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Ouais c'est convivial, surtout il sait être sérieux quand il faut, il joue bien, il est drôle, ça aide. Je t'avoue que les streamers gold sur le jeu, ça (ne) m'attire pas du tout. Ils sont sûrement super géniaux et tout hein, mais ça m'intéresse pas, je suis pas là pour regarder

quelqu'un qui a mon niveau, j'ai envie de voir des one tap⁶ ou des oneway⁷, et en gold c'est rare ou c'est de la luck.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Oui quand même. Y'a beaucoup de rageux, mais y'a surtout beaucoup de gens cools et passionnés et échanger avec les gens c'est quelque chose.

- *Quels éléments des streams de Sniper Biscuit vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Selon moi, ça se contrôle pas, c'est un feeling. Est-ce que tu veux soutenir le streamer financièrement ou non ? Est-ce que j'ai l'argent nécessaire ? Est-ce que je peux le soutenir financièrement tout en soutenant les autres streamers que j'ai actuellement ? Est-ce qu'il en a besoin ? Y'a plein de questions à se poser et parfois on veut vraiment soutenir mais on est jeunes, étudiants ou lycéens et l'argent c'est un facteur difficile. Du coup on soutient comme on peut.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Les modérateurs sont importants pour être sûrs qu'il n'y a pas de débordement durant les lives. Y'a des gens ils osent dire tout et n'importe quoi sous prétexte que t'es derrière un écran. Déjà faut être réactif. Si tu vois un "nique ta mère sale pute", et qu'il traîne dans le chat et que tu peux toujours le voir, c'est qu'ils font pas leur boulot car c'est censé disparaître en moins de cinq secondes. Faut également qu'ils sachent juger.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Sniper Biscuit ?*

⁶ One tap : un mort = une seule balle dans la tête

⁷ One way : le but est de créer des scénarios où vous pouvez voir vos adversaires, sans que la réciprocité soit vraie, une facette du *perspective advantage*.

Il existe le one way par distance et par niveau. C'est généralement grâce à des smokes pour garder un site qu'elles sont créées.

Perspective advantage : principe que l'on retrouve dans tous les FPS multijoueurs. Il s'agit d'un avantage naturel qui découle de la différence entre la position de la caméra d'un joueur (situé sur la tête) et la largeur du personnage, plus particulièrement ses bras et ses épaules.

Rien de spécial, juste qu'ils fassent bien leur travail, je pense qu'ils ont été choisis pour leur savoir-faire. Puis mettre davantage de prédis quoi s'il vous plait (haha).

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, en général ça ban le message et tu sais que le mec il est ban x temps. Je pense qu'il faut pas en faire tout un plat et juste agir car sinon ça met le feu aux poudres. Ils font leur taff et t'en as qui vont les engueuler, mais t'as qu'à être respectueux aussi. Donc pour moi ils gèrent bien le truc, c'est rapide et hop on n'en parle plus.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Souple et tolérante. Faut savoir maintenir un espace respectueux et juger chaque situation. Après évidemment un "ta gueule, noob, t'es nul" c'est différent de "nique ta mère".

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense que les modérateurs jouent un rôle actif et doivent jouer un rôle actif. Ils parlent beaucoup avec les viewers pendant les streams et parfois les viewers oublient cette barrière, et ils se permettent trop de trucs sous prétexte qu'ils sont un peu "plus proches" du modo. Cette barrière est importante. Les modo ils doivent toujours être présents dans les lives.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

Ils sont très présents dans les chats maintenant, beaucoup plus qu'avant et c'est rassurant de les voir, mais parfois ils sont trop présents et je suppose que l'interaction avec le public crée un lien entre eux.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Depuis l'arrivée de la COVID-19 en 2020, j'ai commencé à explorer Twitch et à y passer pas mal de temps. C'est devenu une habitude d'y aller après la journée, c'est là pour me divertir, on parle avec d'autres personnes qui ont les mêmes passions, références. Twitch, c'est cool car ya beaucoup de contenus différents, car tu peux parler avec n'importe qui, car c'est drôle. Je dirais que Twitch a encore beaucoup de progrès à faire, mais on aime malgré tout. Il y a toujours des aspects à améliorer, que ce soit en termes de modération du chat, de mise en avant des petits streamers. Mais malgré ça, elle reste une plateforme unique.

Entretien viewer n°3 pour Sniper Biscuit : Mohamed, 17 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Je m'appelle Mohamed, j'ai 17 ans, je suis au lycée. Je suis le viewer de Sniper biscuit.

- *Quelle est votre opinion générale sur {Nom du streamer} en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Sniper Biscuit ?*

C'est un bon joueur, c'est un assez gros streamer, il est jeune... Il est plutôt cool, drôle, ces streams sont bien. Il est décontracté, mais très compétitif. Et son humour est tuant par moment, quand il perd ou que ses teammates sont nuls, il est créatif dans son énervement..

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Pour être un bon streamer, faut être fort dans le jeu, pour moi c'est certainement l'une des qualités les plus importantes car cela attire souvent des viewers qui veulent voir un gameplay compétitif, de haut niveau. Un streamer compétent peut divertir son public en montrant ses compétences, mais aussi aider les autres à s'améliorer sur le jeu.

Faut aussi savoir faire rire car ça rend le contenu du stream plus cool et agréable à regarder. Hmm faut être simple et accessible aussi. On apprécie, je pense, tous les streamers qui restent authentiques et qui ne se prennent pas trop au sérieux, qui savent être simples dans leurs interactions avec le chat et être ouverts aux suggestions. Faut être fort dans le jeu, savoir faire rire et être simple et accessible, en gros.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Sniper Biscuit ?*

Principalement car c'est un très bon joueur valorant. Aussi pour son humour et parce qu'il répond beaucoup aux commentaires et voilà.

- *Percevez-vous Sniper Biscuit comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui je pense. Enfin, il semble être lui-même lorsqu'il interagit avec nous, de ne pas jouer un rôle ou être artificiel dans ses interactions. Il est probablement sincère dans sa manière de communiquer avec nous. J'espère car c'est important pour beaucoup de gens en vrai de sentir qu'ils peuvent interagir avec quelqu'un qui est "réel".

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Je pense qu'il permet aux gens de s'amuser un peu. Les streamers ont souvent un impact émotionnel sur leur communauté je dirais car ils vont faire en sorte qu'ils s'amuse, de les divertir et parfois même ils vont permettre à certains de s'évader de leur quotidien pas très joyeux. Le fait de regarder les streams peut être une source de "bonheur" en soit pour certains et de détente pour beaucoup. Je pense que ça ne peut pas qu'avoir des effets positifs parce qu'on n'est pas dans la tête des gens. Alors oui ils vont sûrement être contents, mais certains peuvent ressentir pire, comme un mal être où ils vont se dire qu'ils n'ont pas d'amis ou que leur bonheur n'existe pas car c'est virtuel... Je vais loin hein, mais c'est juste pour dire que la vie c'est pas tout rose et que oui peut être qu'il a un impact émotionnel mais on espère que c'est positif.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Sniper Biscuit ?*

On rigole mais je ne sais pas si on peut qualifier ça de "fort". Car le rire est une émotion forte en soi. Les moments sur twitch sont simples. C'est pas profond mais c'est bien.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Sniper Biscuit ?*

Je regarde genre entre 1 à 3 games⁸ surtout les soirs et weekends.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Sniper Biscuit et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je parle jamais à part pour réagir parfois, mais je (ne) vais jamais aller poster un truc, j'aime pas les vents, j'ai l'impression de parler tout seul, et d'être un forceur. Mais ça m'arrive de répondre aux autres gens.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Non, je comprends pas trop. Je suis le streamer, je le regarde et tout mais je me sens pas connecté à lui. je l'apprécie en tant que streamer, je serais un peu dégouté s'il arrêta c'est vrai, mais connexion je sais pas.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Sniper Biscuit ?*

ça l'est. En général les gens sont cools, plus ou moins ton âge pour la plupart, ils ont de l'humour et on s'entend bien, on rigole. Il y a toujours des gens qui vont vouloir casser ton délire ou juste être horrible avec le streamer, mais en soit, la plupart sont sympa et ça donne une bonne expérience ce jour-là, donc tu y retournes etc. C'est un peu comme les jeux. Souvent c'est cool, parfois c'est saoulant, mais si tu l'aimes bien tu retournes dessus. Je les considère comme des camarades de classe, des collègues un peu, genre on rigole etc etc mais à la fin du truc, de la journée, du stream, tu ne les vois plus, tu ne communique plus avec eux. On s'amuse bien sur le moment mais ça s'arrête là.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Sûrement. C'est un gars gentil en soit je pense, avec un fort caractère mais il est cool et y'a jamais trop de bazar sur ses lives. C'est un jeune mec qui se prend pas la tête et qui veut pas se prendre la tête de toute façon. Tout le monde peut participer à son chat. Après, c'est pas le genre à saluer chaque nouvelle personne disant bonjour dans le chat, il va pas te demander comment ça va etc., il va rigoler et interagir avec toi selon le sujet, et je

⁸ équivaut entre 30 min à 3h de visionnage en une seule fois.

trouve ça ok. Après oui il pourrait être plus sympa par moment, plus convivial je dirais, mais il est comme ça. Après pour ce qui est de l'inclusivité, je sais pas trop, on va dire bof comme ça pas de mensonges ou autres.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

En vrai, même si je vais pas parler toujours beaucoup, que je me sens proche de personne, je suis là et je suis content d'être un de ses viewers. Dans certains streams je vais beaucoup réagir si je suis inspiré mais en général non et du coup bah ça dépend à quel point j'aime la chaîne et le streamer ou la streameuse; Je vais pas ressentir pareil chez squeezie que chez Lucas57FR par exemple.

- *Quels éléments des streams de Sniper Biscuit vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Ha je sais pas hein. Je pense c'est son subgoal qu'est drôle car il a mis buzzcut à 600 subs, mais en vrai t'as juste envie de le voir arriver à ce chiffre, quand t'as pas d'argent comme moi ou les autres jeunes, bah tu regardes et tu soutiens juste comme ça.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Pour moi c'est un peu un avis négatif, désolé. Ils ont l'air d'être utile et tout mais pour moi ils abusent trop du truc, ils veulent trop prouver ou je sais pas. Il faut savoir agir vite et savoir être juste.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Sniper Biscuit ?*

Qu'ils soient justes, comme il se doit, qu'ils sachent être réactifs et qu'ils mettent des prédictions.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui. J'ai pas trop envie de parler de ça, je dirais juste que y'a des bons modos et t'as les autres. T'en as qui sont justes et t'en as qui sont abusifs. Je (ne) parle pas forcément au sein du chat de sb, mais en général. Les modo sont parfois difficiles et maintenant qu'ils gagnent en responsabilité, ils se prennent pour les sheriffs de la ville.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Il faut un équilibre. Il faut savoir juger le 50/50 d'une situation. Bon parfois y'a pas, mais souvent y'a.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Les modérateurs jouent déjà un rôle très actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams avec leur présence constante dans le chat. Personnellement, je suis pas sûr s'il est nécessaire de jouer un rôle encore plus actif, car il pourrait y avoir une certaine saturation dans le chat. Mais après ça dépend du streamer, du type de stream etc. Une interaction modérée c'est mieux je trouve.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

Les modos ils vont aider en interagissant beaucoup beaucoup avec les viewers. Le fait, comme j'ai dit, qu'ils soient beaucoup dans le chat à parler avec la comu ça crée une ambiance. En discutant avec les viewers, en répondant à leurs questions et en participant à ce qu'ils racontent, ils vont se rapprocher d'eux et le viewer il va se dire "l'ambiance est cool ici, tout le monde te parle si facilement" Et donc bah cette interaction régulière ça crée un lien personnel et ça renforce un sentiment de connexion. Et ça va permettre qu'ils vont davantage vouloir revenir comparé à d'autres streams.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

J'aimerais partager un commentaire concernant l'événement rétrospective de 2023. Je n'ai absolument pas aimé leur jeu avec la chèvre. C'était long, c'était chiant, je pense que je ne suis pas le seul à l'avoir pensé, et en plus c'était décousu.

Entretien **viewer n°4** pour Sniper Biscuit : Théo, 18 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Alors bonjour, je m'appelle Théo, j'ai 18 ans, je suis en 6ème⁹. J'aime beaucoup les jeux vidéos et le sport, je suis passionné de cyclisme, je suis belge et je suis Sniper biscuit depuis peu.

- *Quelle est votre opinion générale sur {Nom du streamer} en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Sniper Biscuit ?*

Sniper Biscuit, c'est un streamer, qui, de mon point de vue, est le genre qui te fait rire, qui te fait aussi comprendre à quel point tu es nul au jeu (haha). Il a ce truc en lui qui te donne envie de rester connecté pendant des heures. C'est un très bon joueur, mais ce qui me plaît le plus, c'est son sens de l'humour. Après il joue que à valorant et je suis pas trop trop fan encore car je ne comprends pas tout, j'apprends le jeu doucement et puis voilà. En général je joue plus à des jeux d'aventure, genre Zelda, Red dead, Assassin creed... Et puis je connais CSGO mais je suis pas un gros joueur. J'ai vu samuel etienne un jour jouer à valorant et un jour sniper biscuit il avait eu plus de 900 viewers et il était en tendance alors j'ai cliqué et il m'a fait beaucoup rire, il est très fort. J'ai donc suivi et je regarde de temps à autres.

Pour moi, selon mon point de vue limité car je le regarde que depuis quelques semaines, il est un mix entre spontanéité, humour et compétitivité. Son style de contenu, c'est du skill mélangé avec du fun. Il sait comment te faire rire tout en te faisant des, retournements là des clutchs¹⁰ voilà, qui sont dingues.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Les qualités importantes en tant que streamer ? Authenticité, interaction avec les viewers, énergie, faut être patient, connaître de larges compétences techniques, savoir gérer son stress et surtout avoir du sens de l'humour.

⁹ Équivalent à la terminale en france

¹⁰ Clutch : gagner un round alors que l'on est désavantagé (par exemple 1vs2 ou 1vs3).

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Sniper Biscuit ?*

Je suis là pour connaître le jeu, il est très fort ! Il a des réflexes de ouf dans le jeu, il a son humour et son côté décontracté qui te fait sentir comme si tu trainais (un peu) avec un pote. Et puis tu te sens obligé de rien. Je vais pas interagir de ouf mais beaucoup le font et juste les lire et voir le streamer les lire c'est ultra drôle.

- *Percevez-vous Sniper Biscuit comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Ouais. Sniper Biscuit, il se fout un peu de plaire à tout le monde, tu vois. Il reste dans son truc, un peu "je m'enfoutiste", mais c'est ça qui fait son charme. Pendant ses streams, ouais, il joue, il discute avec sa communauté, mais sans chercher à tout prix à être aimé. Il reste lui-même, sans se soucier des attentes ou des normes. Et honnêtement, ça marche super bien pour lui sachant qu'il a commencé ya peu. Les gens kiffent cet aspect, cette mentalité, cette attitude. C'est ça qui crée un vrai lien avec les gens.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*
 - *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Sniper Biscuit ?*

Je dirais que non et oui. Il a clairement un impact sur sa communauté mais est-ce émotionnel ? Même si son style est chill, les gens ressentent pas forcément quelque chose pendant ses streams. Perso, ouais, j'ai déjà ressenti des émotions fortes en regardant ses streams. Il a ce truc de te faire rire quand t'as une journée de merde, ou de te donner un boost d'énergie quand t'en as besoin.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Sniper Biscuit ?*

Je regarde les streams de Sniper Biscuit assez régulièrement.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Sniper Biscuit et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*

- *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Pendant les diffusions en direct, j'essaie d'interagir avec sa communauté. Ce qui m'incite à participer, c'est l'ambiance détendue et amicale un peu moqueuse du chat.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Oui, je me sens connecté à lui en soit. Déjà, on a quasi le même âge. Je sais que ce facteur peut paraître débile, mais j'ai plus de mal à m'identifier à des streamers vieux comme Zerator par exemple qu'avec lui. Pour moi, l'âge est un critère. C'est aussi en partie à cause de son côté "authentique" et détendu.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Sniper Biscuit ?*

Ouais, ça joue d'office un rôle. C'est cool de pouvoir partager ses réactions et ses idées avec d'autres gens, surtout de ton âge, qui ont les refs etc. et puis ça ajoute une dimension sociale au stream qui rend l'expérience encore plus chouette. On peut vraiment se marrer avec ce streamer là.

- *Pensez-vous que Sniper Biscuit crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*

Franchement, je vais être honnête, je pense pas que Sniper Biscuit crée des lives super accueillants et inclusifs. Il est un peu dans son monde, tu vois, et même s'il interagit avec les viewers, ça reste plutôt superficiel. Y'a pas vraiment cette ambiance chaleureuse et inclusive qu'on trouve dans d'autres streams. C'est très drôle tu vois, mais c'est pas comme Samuel où pour lui ses viewers c'est une partie intégrante, il va les défendre etc. Puis c'est pas la même échelle, ils sont des milliers et nous on est peut-être entre 200 et 600.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Mais ouais, regarder les diffusions en direct me donne quand même un peu l'impression de faire partie d'une "communauté". Même si c'est pas aussi fort que dans d'autres streams, y'a quand même ce côté sympa où tu partages des délires avec les autres viewers. Ya des

gens, quand ça va pas, ils appellent leurs parents, ils regardent une série ou ils font du sport ; Moi quand ça va pas, je vais sur twitch.

- *Quels éléments des streams de Sniper Biscuit vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Pour ce qui est de soutenir financièrement sa chaîne, je dirais que ça dépendrait surtout s'il offrait des trucs exclusifs ou des avantages aux abonnés payants. Genre des emotes personnalisés, des badges spéciaux, ou des sessions de jeu en ligne réservées aux membres. Si ça apportait vraiment une valeur ajoutée à mon expérience de visionnage, je serais plus ok à soutenir financièrement sa chaîne.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Le rôle des modérateurs c'est super important selon moi. Ils assurent le fait que tout se passe bien dans le chat et que ça permet de créer un endroit positif et sécurisé pour tout le monde. Il faut être patient, compréhensif, réactif, parce que parfois ça peut partir en vrille en deux secondes et souple. Si j'étais modo, je serais comme ça.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Sniper Biscuit ?*

Je dirais qu'on attend d'eux qu'ils gardent une ambiance détendue et cool dans le chat. Ya souvent des petites insultes drôles et tout mais si ça abuse, c'est bien qu'ils soient présents à rappeler les règles, et qu'ils interviennent rapidement en cas de comportements très déplacés.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Ouais, j'ai déjà vu un modo intervenir pendant ses streams. Mais j'ai pas retenu

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'une approche équilibrée est importante pour les modérateurs s'ils veulent pas se faire cancel par les viewers. Être flexible peut être nécessaire. Une réponse plus souple peut être plus appropriée pour des blagues ou des interactions qui ne sont pas intentionnellement graves.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense que les modérateurs devraient adopter un rôle plutôt passif. Leur principale responsabilité est de veiller à ce que le chat reste respectueux et conforme aux règles de la chaîne. Mais ils peuvent aussi participer aux discussions et aux délires, mais sans prendre trop le devant, sans en faire trop. Après, j'ai jamais vu ça en soit, je trouve que la plupart du temps les modérateurs ils sont là pour aider le streamer, ils font ça bien, ils sont utiles et interagissent bien avec l'audience.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

Bah je pense qu'ils vont aider, renforcer le sentiment de communauté entre les viewers et le streamer. Ils vont être présent et ils vont faire en sorte que toi, en tant que viewer, tu te sentes à l'aise et inclus pour participer au chat sans te faire mal voir ou te faire exclure justement. ça montre aussi que le streamer il se soucie de sa communauté et qu'il prend des mesures pour faire en sorte que ça se passe bien pour nous.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Depuis mes débuts sur Twitch en 2017, j'ai vraiment vu la plateforme évoluer. À cette époque, c'était déjà un endroit cool pour les gamers, mais maintenant, c'est devenu bien plus que ça. L'esport déjà, mais l'ampleur de ouf que ça a pris. Avant, c'était surtout un truc de mecs, mais aujourd'hui, les filles sont de plus en plus nombreuses sur twitch et dans le gaming. C'est génial de voir cette diversité et cette inclusivité se développer. Moi j'aime beaucoup car ma petite soeur elle joue beaucoup à fortnite, à roblox et c'est cool de pas se sentir seul, de savoir que c'est possible en tant que fille car à l'époque, c'était beaucoup critiqué. ça l'est encore d'ailleurs, moins, mais pas assez.

Ce qui rend Twitch vraiment spécial, c'est la variété de contenus qu'on peut trouver. Des streams de tous types : musique, dessin, cuisine, fitness, et bien plus encore. Y'a vraiment de tout pour tous les goûts. C'est ce qui rend la plateforme si vivante et dynamique. Ya aussi des contenus qui ne devraient pas être présents à mon goût comme les hottub ou les go qui sont à poils pour "faire du sport". Personnellement, Twitch est devenu un peu

comme ma routine. Quand j'ai besoin de décompresser ou juste quand je ne fais rien, je me pose devant un stream et ça me détend direct.

Annexe n°12 : Retranscription des 3 entretiens envers les spectateurs de la streameuse @Pandara TV

Les noms ont été modifiés pour garder l'anonymat

Entretien viewer n°1 pour Pandara_TV : François, 33 ans.

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Je suis PandaraTV parmi les steamers dans la liste. J'ai déjà regardé Samuel Etienne, mais j'avoue que je ne pense pas pouvoir être très utile si tu me demandes des choses à son sujet. Je ne connais pas le troisième, je suis un peu trop vieux je crois (haha). Je m'appelle François, j'ai 33 ans, je vis en ile-de-france, et je suis pompier depuis presque 9 ans.

- *Quelle est votre opinion générale sur Pandara_tv en tant que streamer ?*
 - *Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Pandara_tv ?*

PandaraTV est une streameuse avec une grande énergie, mais plutôt calme si ça fait sens... Elle est bon vivre. Son énergie positive et sa passion pour les jeux indépendants se reflètent dans chaque stream. Elle sait vraiment comment rendre chaque session de jeu divertissante, faire rire les gens alors qu'elle même ça ne va pas trop. C'est chouette de voir qu'elle est positive ainsi, même si ce n'est que pour deux heures par exemple.

Elle a une personnalité accueillante et drôle. Elle est très naturelle, peu importe ce qu'elle pense, elle va le dire, elle ne va pas essayer de mettre les formes, elle est assez "cash", c'est son style. Tu vas pas pouvoir l'influencer sur quoi que ce soit si elle a déjà son idée ou son avis. Son style de contenu ? Heu il est axé sur le gaming, avec principalement des jeux indés¹¹, ce qui est rafraîchissant à voir sur Twitch car tout le monde joue beaucoup aux mêmes jeux. Elle aime explorer de nouveaux jeux et partager ses découvertes avec nous.

¹¹ Indé : des jeux indépendants

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Je pense que l'authenticité, l'interactivité et la capacité à divertir sont des qualités essentielles pour un streamer. C'est juste mon avis, j'y connais rien, mais je trouve ça important pour rester "connecté" avec "la comu".

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Pandara_tv ?*

Ce que j'apprécie le plus chez PandaraTV, c'est son caractère et sa façon de parler. Elle se montre telle qu'elle est, sans artifice, ce qui la rend très accessible et facile à apprécier. Après, elle a aussi son caractère, on va pas se mentir, elle est super directe et elle ne mâche pas ses mots, ça peut freiner un peu mais quand tu la regardes souvent, tu la "connais" un peu et tu t'habitues.

- *Percevez-vous Pandara_tv comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui, elle est très naturelle dans ses interactions, dans sa façon d'être. On a un peu, je vais dire, "confiance" en ce qu'elle dit. Sa manière d'être, sa façon de communiquer, tout respire la spontanéité et la sincérité. C'est comme si elle était totalement elle-même à l'écran, sans artifice ni faux-semblants. Quand elle échange, ça se ressent. On sent qu'elle est véritablement investie, qu'elle se soucie de ses viewers et de ce qu'ils ressentent. Alors elle n'est pas thérapeute, mais on sent qu'elle s'intéresse à celles et ceux qui la regardent. On se sent vraiment à l'aise et on sait qu'on peut compter sur elle pour dire ce qu'elle pense, et ça, c'est super important je trouve quand elle review des jeux.

- *Pensez-vous que Pandara_tv a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Heu sûrement ? Je pense qu'elle a un impact positif auprès de ses viewers. Ses streams sont une source de joie, de divertissement et elle sait remonter le moral.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Pandara_TV ?*

Oui, on se marre beaucoup dans ses lives. Que ce soit à cause des jeux, des trolls¹² ou du chat etc. C'est toujours un moment agréable.

¹² Trolls : provocations intentionnelles dans le but de nuire ou de se faire remarquer.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Pandara_tv ?*

Je regarde les streams de PandaraTV une fois par semaine quand je travaille beaucoup, sinon un peu plus, ça dépend des moments.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Pandara_tv et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je participe beaucoup au chat pendant ses streams, même si parfois je m'endors devant sans vouloir (haha). On aime réagir à ce qu'elle dit, ce qu'elle fait, puis on parle même entre nous les viewers.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Oui, l'ambiance, clairement. On n'est pas forcément beaucoup sur ses lives, une trentaine, parfois quarante. Bon vous me direz, mettez 40 personnes dans la même salle c'est énorme, mais comparé à d'autres streamers où tu vois mille, cinq mille viewers, t'as vite compris. C'est convivial en fait. Je pense que le fait qu'on n'est pas énormément, ça joue. Je ne sais pas si ça répond bien à la question mais voilà.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Pandara_tv ?*

Evidemment. ça "aide" je dirais, dans le sens où on ne se sent pas seul face à un écran, ça fait vivre le truc. ça crée un peu un sentiment où on est tous des connaissances, pour certains des petits potes de visionnages de stream ça rend les streams plus vivants, plus humains. Puis je me sens assez proche des autres viewers, on discute beaucoup, on interagit... Puis même si on fait que lire, c'est un agréable moment. On aime tous les jeux indé, on est là pour voir la même streameuse donc ça fait un genre de petit lien entre nous qui nous unit.

- *Pensez-vous que Pandara_tv crée des lives accueillants et inclusifs pour sa “communauté” ?*

Oui je pense. Déjà le fait qu’elle soit transparente, que ce soit avec nous ou autre, tu sens qu’elle est ouverte et sympa. Elle prône la bienveillance et le respect dans le chat, et si tu es toxique, que tu fais du backseat¹³ ou que tu la fait chier, clairement, elle va te dégager.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d’une “communauté” ?*

Oui, oui, comme je l’ai dit avant, on devient assez proches.

- *Quels éléments des streams de Pandara_tv vous encouragent ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Alors je ne suis pas riche, je vais être honnête (haha), mais la qualité de son contenu, sa personnalité et son implication envers sa “communauté”.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Je pense que le rôle des modérateurs est crucial pour maintenir un environnement positif et sécurisé pendant les streams. Ils veillent à ce que le respect soit présent et ils interviennent en cas de mauvais comportement. Je dirais qu’ils doivent être très attentifs, empathiques, car on est humain, on fautive tous, et réactifs.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Pandara_tv ?*

Le maintien d’un stream tranquille, accueillant et une intervention appropriée en cas de besoin.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*

¹³ Backseat : Dire au streamer quoi faire lorsqu’elle joue à un jeu, lui dévoiler les secrets du jeu alors que le streamer souhaite découvrir seul et à son rythme.

- *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, on voit souvent les modérateurs intervenir dans le chat. C'est très souvent fait de manière professionnelle, avec beaucoup de sérieux. C'est ça qui est cool. Ils savent être amicaux et drôles mais ils savent reprendre leur rôle immédiatement s'il se passe quelque chose. Par exemple, la fois passée, elle jouait à un jeu indé sur de l'aventure et t'as un mec il débarque et il commence à lui dire "ouais fait ça, fait ça", une fois, deux fois... C'était bien écrit que le backseat est interdit tu vois et il a continué alors un modo a intervenu en l'avertissant une fois et le gars il répond "ouais mais j'ai 300h de jeu, je sais ce que je dis" bah ok, on s'en fout en soit, elle découvre, faut la laisser. Et du coup il s'est fait ban je pense vingt-quatre heures, quelque chose du genre.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Heu un équilibre ? Car ils doivent suivre des directives mais ils peuvent être flexibles.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Actif. Mais ça dépend, faut pas que ça soit intrusif non plus. Je trouve qu'ils doivent être présents pour répondre aux questions, aux messages ou quoi mais sans monopoliser l'attention du streamer comme on voit parfois.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

Ils ont un rôle essentiel, ça, c'est sûr. Ils veillent à ce que tous les spectateurs se sentent respectés et inclus. Leur présence est rassurante et ça crée un environnement propice aux interactions positives entre les viewers et le streamer.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Ouais, en fait, Twitch ça a vraiment changé des trucs pour moi. Avant, je me sentais un peu seul par moment, surtout dans le temps libre, et depuis que je regarde les streams, en général hein, bah je me sens un peu moins seul. C'est cool de voir qu'il y a toute une

communauté de gens qui partagent l'intérêt du jeu, qui savent rigoler, avec qui on peut discuter. Ça m'a vraiment fait réaliser qu'on n'est jamais vraiment seul, qu'il y a toujours quelqu'un quelque part comme nous et donc ouais, Twitch, ça a vraiment été un coup de boost pour ma vie sociale, même si c'est virtuel, ça compte quand même. J'ai pas envie que les gens sachent ça de moi, j'ai l'impression d'être bizarre comme ça, mais tu as compris. Et je suis sûr que je suis pas le seul à penser ça, enfin j'espère (rire).

Entretien **viewer n°2** pour PandaraTV : Julie, 30 ans.

1. Perception des streamers :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Je suis Julie, j'ai 30 ans, je suis maîtresse d'école depuis 4 ans pour les écoles fondamentales et primaires. Je suis PandaraTV. Par contre, je ne vais pas t'aider énormément, vu que je ne suis pas fan de twitch, mais j'espère pouvoir quand même t'aider. J'ai déjà vu Samuel Etienne passer, mais je ne suis pas très branchée revues de presse et tout. Je ne connais pas le troisième, c'est qui ?

- *Quelle est votre opinion générale en quelques mots sur PandaraTV en tant que streamer ?*

Alors, moi je suis pas trop branchée jeux-vidéos de base, mais j'ai un compagnon qui joue beaucoup et un jour je suis tombée sur une streameuse qui dessinait, Pandara. Ca faisait quelques mois que j'étais sur twitch et j'étais curieuse car je n'avais pas encore vu beaucoup de filles dessus, après je t'avoue que je ne suis pas douée non plus. Et puis j'ai vu qu'elle était passionnée, réelle, elle apporte de la fraîcheur, elle est positive et attachante.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

En tant que streamer, oula, je sais pas du tout, je dirais qu'il est essentiel d'être soi-même, engageant et divertissant. Il faut aussi avoir une bonne connaissance de ce qu'est un streamer, ce que ça implique et savoir être capable de prendre responsabilité de son chat, savoir créer un environnement pour tous.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement PandaraTV ?*

Ce que j'apprécie particulièrement chez elle, c'est elle en fait, et sa passion pour les jeux et le dessin. Elle a une personnalité naturelle, spontanée qui se reflète dans ce qu'elle fait. Elle est joviale, directe. Son style est la découverte de jeux indépendants et moi qui n'y connaît rien, c'est chouette, je me laisse bercer.

- *Percevez-vous le streamer comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Alors, authentique je sais pas car c'est en ligne, mais elle est très naturelle ouais. Dans ses interactions avec les viewers, elle ne cherche pas à agir d'une certaine façon, elle est toujours la même femme, avec qui on peut parler et rigoler.

- *Pensez-vous que le streamer PandaraTV a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté (décompresser, faire rire, rendre moins seul...) ?*

Ses streams sont pleins de divertissement et de réconfort pour beaucoup de personnes.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes (positives et/ou négatives) en regardant les streams de PandaraTV ?*
 - *Si oui, pouvez-vous les décrire ?*

Oui, la joie. Mais aussi la frustration parfois quand elle joue. Je suis là "mais derrière oh lala" mais c'est normal de pas avoir le même niveau, de ne pas voir la même chose etc. surtout si en plus elle doit animer un live. Mais dans l'ensemble, c'est toujours stimulant.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de PandaraTV ?*

Je regarde les streams de PandaraTV de temps en temps, en fonction de mon emploi du temps et de ses horaires de diffusion.

- *A quelle fréquence interagissez-vous avec PandaraTV et sa communauté pendant les diffusions en direct ?*

Je ne participe jamais au chat peu importe le stream, je regarde, je lis, mais je ne commente pas, surtout lorsque je suis vraiment investie dans le jeu.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Pourquoi ?*

Oui, après je prends beaucoup de recul par rapport à tout ce qui est en ligne, internet etc., mais elle est très attentive aux commentaires des viewers et ça donne un sentiment d'immersion dans le stream.

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers de la communauté joue un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*

Oui et non. L'interaction avec les autres viewers est un élément essentiel en général, et j'aime lire ce qui se passe, mais c'est pas si important pour mon expérience personnelle de visionnage. Je suis pas là tout le temps, donc peu m'importe.

- *Dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers du streamer PandaraTV ?*

Je ne me sens pas directement proche des autres viewers car je n'interagis pas comme les autres le font, mais je rigole avec eux, et je pense ressentir ce qu'ils ressentent pendant le live. Le chat est solidaire, complice, et même si je (ne) mets rien, ça rend quand même l'expérience de visionnage super sympa.

- *Pensez-vous que le streamer crée un environnement accueillant et inclusif pour sa communauté ?*
 - *Pourquoi ?*

Oui, déjà elle met un point fondamental sur le respect et elle intervient rapidement en cas de comportement inapproprié, même ses modos ils ont pas le temps d'agir qu'elle est déjà là tu sais. Elle est très attentive... on se sent protégés.

- *Est-ce que regarder les diffusions en direct de PandaraTV vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*
 - *C'est à dire le sentiment de partager des valeurs etc. ?*

Oui, enfin j'ai le sentiment d'être parmi un petit groupe bien sympa. On partage les mêmes centres d'intérêt et les mêmes valeurs je pense puisqu'on regarde la même personne, et ça crée une certaine proximité entre nous tous.

- *Quels éléments des streams de Pandara_tv vous encourage ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Sa personnalité, ouais, clairement.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*
- *Selon vous, quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Les modos c'est super important. On en parle pas assez à mon goût. Attends, c'est quand même des bénévoles, qui prennent de leur temps perso, pour contrôler des gens qui savent pas se tenir quoi (haha). Non mais, ils permettent qu'on passe du beau temps sur les lives sans se faire insulter ou autre, c'est génial. Après c'est triste qu'on en ait besoin mais bon, voilà c'est comme ça.

Je pense que les modérateurs doivent être à l'écoute, réactifs et impartiaux, c'est pas parce que c'est leur pote qui a dérapé qu'ils doivent être plus cléments. On en voit souvent des comme ça, ça m'énerve. Ou t'en as qui mettent des permaban pour rien aussi, non mais.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer PandaraTV ?*

Toujours le respect, la bienveillance, l'empathie et l'équité.

- *Avez-vous déjà observé des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui, alors chez pandara ça va bien, mais chez certains, c'est n'importe quoi. Une fois, rien à voir, mais il y avait un viewer qui avait juste mis "oh le noob" pour rire et je pense c'était son premier message et il s'est fait permaban direct. Alors je comprends, premier message, c'est négatif, mais bon on peut pas dire que le streamer avait été fort sur ce round, c'est un fait. Alors est-ce qu'il aurait dû mieux formuler ou est-ce que tu ne peux rien dire sur son chat ? Je sais pas mais voilà, un peu strict je trouve.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'il est important pour les modérateurs d'adopter une approche souple en fonction du cas. Certains modo oublient l'équité.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je sais pas, j'aime pas quand un modo est trop actif dans le chat avec les viewers, c'est difficile de se concentrer sur le viewer, mais après ça dépend de chacun, je sais que chez MisterMV, ça participe aux discussions et tout et si ça marche pour eux, tant mieux. Malgré tout, ils peuvent quand même améliorer l'expérience des viewers grâce à leur fonction. Sans modo, c'est l'apocalypse dans le chat.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un "sentiment de communauté" entre les viewers et le streamer ?*

Ils discutent beaucoup avec les spectateurs et je pense qu'ils se sentent inclus.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

J'aimerais qu'il y ait davantage de petits streamers mis en avant par la plateforme, moins de publicités pour rien, et puis que ce soit plus clair, car pour moi c'est difficile.

Entretien viewer n°3 pour Pandara_TV : Delphine, 35 ans

1. Perception des streamers (authenticité, impact) :

- *Quel est le streamer parmi les trois que vous suivez ?*

Helo, je m'appelle Delphine, j'ai 33 ans, je suis vendeuse et je vis en Moselle et je suis Pandara_TV sur la plateforme twitchtv.

- *Quelle est votre opinion générale sur Pandara_TV en tant que streamer ? Comment décririez-vous la personnalité et le style de contenu de Pandara_TV ?*

C'est quelqu'un de vraiment sympathique, authentique. Elle ne fait pas semblant d'être quelqu'un qu'elle n'est pas, et c'est ce qui attire les gens je suppose, moi y compris. Son style de contenu est très posé, ce qui donne l'impression de passer du temps avec une amie en fait.

- *Selon vous, quelles qualités sont importantes en tant que streamer ?*

Pour moi, les qualités les plus importantes chez un streamer sont l'authenticité, la convivialité et la capacité à divertir tout en restant fidèle à soi-même.

- *Pouvez-vous me citer les qualités pour lesquelles vous regardez principalement Pandara_TV ?*

Je la regarde principalement pour le jeu déjà et car elle a genre cette capacité à créer une atmosphère détendue et accueillante. Elle ne se prend pas au sérieux et cela se reflète dans ses streams, ce qui les rend très agréables à regarder.

- *Percevez-vous Pandara_TV comme étant authentique ?*
 - *Dans ses interactions avec sa communauté par exemple ?*

Oui, pour moi elle est authentique quand elle parle. Elle prend le temps de répondre de manière honnête, même quand c'est des trolls, et la comu la soutienne et c'est ce qui crée un lien fort avec sa communauté.

- *Pensez-vous que Pandara_TV a un quelconque impact émotionnel sur sa communauté ?*

Oui, je pense, ya des gens qui vont lui dire qu'elle fait du bien émotionnellement, qu'elle fait rire etc et ses réactions naturelles je pense que ça peut vraiment toucher les spectateurs et les faire se sentir faire partie d'un même ensemble le temps du live voire plus, je ne sais pas, ça dépend des gens et de leur ressenti. Au fond, on ne sait jamais ce qui se cache derrière un écran, ce que la personne vit etc, c'est flippant dans un sens et en même temps, c'est ça internet.

- *Avez-vous déjà ressenti des émotions fortes en regardant les streams de Pandara_TV ?*

Oui, le rire, la joie quand elle réussit quelque chose de difficile dans un jeu ou de l'empathie quand elle partage des moments personnels.

2. Interaction, Proximité & Engagement :

- *À quelle fréquence regardez-vous les streams de Pandara_TV ?*

Je regarde les streams de Pandara quelques fois par mois je dirais, je suis pas tellement active sur twitch car ya énormément de choses que j'aime pas, comme les publicités, le spam etc. Donc je préfère être devant netflix ou amazon tu vois, mais j'y vais quand j'ai envie de décompresser je dirais.

- *À quelle fréquence interagissez-vous avec Pandara_TV et ses viewers pendant les diffusions en direct ?*
 - *Qu'est-ce qui vous incite le plus à participer activement au chat ou aux discussions pendant les streams ?*

Je participe rarement au chat, c'est pas un truc qui moi m'intéresse, mais je lis beaucoup. Je sais pas si c'est vrai mais j'ai l'impression que c'est surtout les jeunes qui parlent dans les chats comme ça.

- *Vous sentez-vous connecté(e) au streamer pendant ses diffusions en direct ?*
 - *Si c'est le cas, pourquoi ?*

Boh, peut-être, c'est une question difficile parce qu'est-ce qu'être connecté finalement ? On est tous, tous les jours, connectés à nos téléphones sans réellement être connecté aux autres, un sms n'est pas un câlin. Je sais que je pars loin mais se sentir connecté pour moi c'est pas vraiment possible sauf si tu crois en tout ça et que tu as une raison, par exemple, tu es en dépression, alors peut-être que ça pourrait plus facilement te toucher et donc tu te sens davantage connecté ? Son attitude décontractée et son engagement envers sa communauté ça rend clairement l'expérience accueillante et chouette etc., mais à mon âge, je ne me sens pas connectée en tant que tel car c'est pas réel. Mais c'est une streameuse donc c'est son "métier" ou hobby aussi donc est-ce qu'elle se sent elle-même connectée ?

- *Est-ce que l'interaction avec d'autres viewers du streamer peut jouer un rôle important dans votre expérience de visionnage ?*
 - *Et dans quelle mesure vous sentez-vous proche des viewers de Pandara_TV ?*

L'interaction avec les autres viewers est importante pour les gens. Ce ne l'est pas pour moi. J'aime les lire, mais je n'y participe pas, je n'en ressens ni l'envie ni le besoin. Malgré tout, je sais que ça peut créer un sentiment de communauté.

- *Pensez-vous que Pandara_TV crée des lives accueillants et inclusifs pour sa "communauté" ?*
 - *Est-ce que regarder les diffusions en direct vous donne un sentiment de faire partie d'une "communauté" ?*

Oui, absolument. Pandara_TV fait un excellent travail pour créer un environnement accueillant et inclusif pour sa communauté, tout le monde est le bienvenu.

- *Quels éléments des streams de Pandara_TV vous encourage ou vous encourageraient à soutenir financièrement sa chaîne ?*

Ce qui m'encouragerait à soutenir financièrement la chaîne de Pandara_TV ? Ce côté amateur, indé, voir à quel point elle est investie dans son contenu, qu'elle y prend du plaisir, que ce n'est pas juste une transaction de "travail" je dirais.

3. Les modérateurs, leurs perceptions & leurs impacts :

- *Quel est votre avis sur l'importance du rôle des modérateurs au sein des streams ?*
 - *Quelles qualités ou compétences sont essentielles pour être un bon modérateur sur une chaîne de streaming ?*

Je pense que le rôle des modérateurs est extrêmement important pour maintenir un environnement sain et agréable pendant les streams. Ils sont essentiels pour gérer le chat, réguler les comportements indésirables et veiller à ce que tout le monde se sente en sécurité et respecté. Les qualités nécessaires pour être un bon modérateur incluent la patience, la réactivité, la capacité à prendre des décisions équitables et à communiquer de manière efficace avec la communauté.

- *Qu'attendez-vous des modérateurs du streamer Pandara_TV ?*

J'attends qu'ils gardent le tchat calme, accueillant, positif; qu'ils interviennent de manière juste en cas de besoin et de manière réactive, et qu'ils soient respectueux et inclusifs.

- *Avez-vous déjà observé un ou des modérateurs intervenir pour réguler le chat ou gérer des comportements indésirables ?*
 - *Si oui, comment ont-ils géré la situation et quelles ont été vos impressions ?*

Oui et la situation c'était juste un mec qui forçait à lui parler pour rien, et le modérateur lui a dit de se calmer plusieurs fois puis l'a ban quoi. C'était professionnel.

- *Les modérateurs devraient-ils adopter des directives strictes ou plutôt favoriser une approche plus souple et tolérante en matière de modération du chat ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'il est important d'avoir une approche souple car trop de rigidité peut faire peur aux viewers, que ce soit pour la liberté d'expression mais aussi juste par principe. Une approche trop souple en revanche pourrait amener des comportements nuisibles, du spam etc. Trouver un juste milieu est essentiel pour les streamers comme les modérateurs, ça ferait trop de travail pour tous.

- *Pensez-vous que les modérateurs doivent jouer un rôle plus ou moins actif dans l'interaction avec les viewers pendant les streams ?*
 - *Pourquoi ?*

Je pense qu'il est important de trouver un équilibre. Ils doivent être présents pour répondre aux questions, informations et même encourager la participation des viewers, mais sans monopoliser l'attention ou perturber le streamer. On voit parfois des streamers qui interagissent pas du tout avec les viewers et c'est les modo qui font tout, des vrais animateurs, contrôleurs bénévoles, bref des esclaves quoi (rire). Et t'as de l'autre côté des

streamers très amateurs comme elles, qui vont avoir peut-être un ou deux modérateurs et elle va aussi faire ce taff là.

- *Comment les modérateurs contribuent-ils à renforcer un “sentiment de communauté” entre les viewers et le streamer ?*

Je dirais qu'ils créent un espace sécurisé, accueillant où les viewers peuvent se sentir libres de s'exprimer et de partager leurs opinions et que leur présence rassure. Ils renforcent le lien entre un streamer et son audience car ils s'occupent de beaucoup de choses, ce qui permet au streamer de rester concentré sur l'animation du live.

4. Conclusion :

- *Avez-vous d'autres commentaires ou réflexions à partager sur votre expérience en tant que viewer sur Twitch ?*

Je tiens simplement à dire qu'il y a tellement de pubs sur twitch, c'est affolant. Comment les gens sont ravis d'y rester des heures, tout en critiquant la télévision alors que pour moi c'est la même chose. Même à la radio, y'a moins de publicités, c'est abusé. Alors ok, je sais que c'est pour soutenir le streamer etc, mais tout le monde ne mérite pas de réussir, tout le monde ne fournit pas le même effort et tout le monde est différent. Je veux pas paraître hautaine ou méchante, mais pour moi c'est de l'abus et j'ai l'impression que plus tu es connu, plus tu mets de publicités. Donc tu es déjà bien financièrement et tu mets huit publicités d'affilée ? Donc j'ai quatre minutes de publicité au total et tu en mets toutes les 30 minutes ? J'aimerais bien avoir les chiffres de ces recettes parce qu'il y a plus de publicité que de contenu limite; Enfin voilà, juste un coup de gueule sur ça, malgré tout c'est un bon concept.

Annexe n°13 : Les trois types d'entretiens

Entretien dirigé (ou directif)	Entretien semi-dirigé (ou semi-directif)	Entretien libre (ou non directif)
Discours non continu qui suit l'ordre des questions posées	Discours par thèmes dont l'ordre peut être plus ou moins bien déterminé selon la réactivité de l'interviewé	Discours continu
Questions préparées à l'avance et posées dans un ordre bien précis	Quelques points de repère (passages obligés) pour l'interviewer	Aucune question préparée à l'avance
Information partielle et réduite	Information de bonne qualité, orientée vers le but poursuivi	Information de très bonne qualité, mais pas nécessairement pertinente
Information recueillie rapidement ou très rapidement	Information recueillie dans un laps de temps raisonnable	Durée de recueil d'informations non prévisible
Inférence assez faible	Inférence modérée	Inférence exclusivement fonction du mode de recueil

[Ketele et Roegiers (1996, p. 172) in Imbert, G. (2010, p. 24)].

Annexe n°14 : Post twitter à la recherche de streamers/euses.



Annexe n°15 : Second post twitter à la recherche de viewers/euses.

Annexe n°16 : Analyse thématiques**Analyse thématiques**

Perception du streamer par les viewers

Thème	Sous-thème.s
Proximité	- Sociale - Culturelle - Émotionnelle
Authenticité	- Bienveillance - Confiance et la sécurité - Honnêteté et transparence - Être soi-même - Accessibilité - Humour - Originalité - Intégrité - Spontanéité - Engagement

Perception du rôle des modérateurs par les viewers

Thème	Sous-thème.s
Types de proximité	- Proximité Sociale - Communication entre le modérateur, le streamer et la communauté - Relayage du streamer - Proximité Culturelle - Création de valeurs communes - Proximité Émotionnelle - Soutien à la création d'un sentiment de communauté entre les spectateurs et le streamer - Maintien d'un environnement sûr et respectueux pour tous les participants au stream

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Contribution à la création d'un climat de confiance et de sécurité pour les spectateurs Confiance & Sécurité |
|--|--|

Analyse thématique et élaboration des catégories