

Un milieu scolaire inclusif pour les enfants de 6 à 12 ans en situation de handicap

ENJEUX

VOLONTÉ POLITIQUE : « DROITS DE L'HOMME : UNE RÉALITÉ POUR TOUS »

DEPUIS 1982, L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES NATIONS UNIES A MIS EN PLACE UN PLAN D'ACTION CONCERNANT TOUTE PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP. CE PLAN D'ACTION A ÉTÉ ÉTABLI SELON 3 AXES : **LA PRÉVENTION, LA RÉHABILITATION ET L'ÉGALISATION DES CHANCES**. ENTRE 2006 ET 2015, LE CONSEIL DE L'EUROPE A MIS EN PLACE UN PLAN D'ACTION COMPORTANT 15 AXES, LE 6^e PORTANT SUR L'ENVIRONNEMENT BÂTI.

→ EFFORTS NOTABLES OBSERVÉS PAR L'ENSEMBLE DES ÉTATS MEMBRES EN TERMES D'ACCESSIBILITÉ, DES SERVICES PROPOSÉS, ET DE LA LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES VÉHICULÉS.

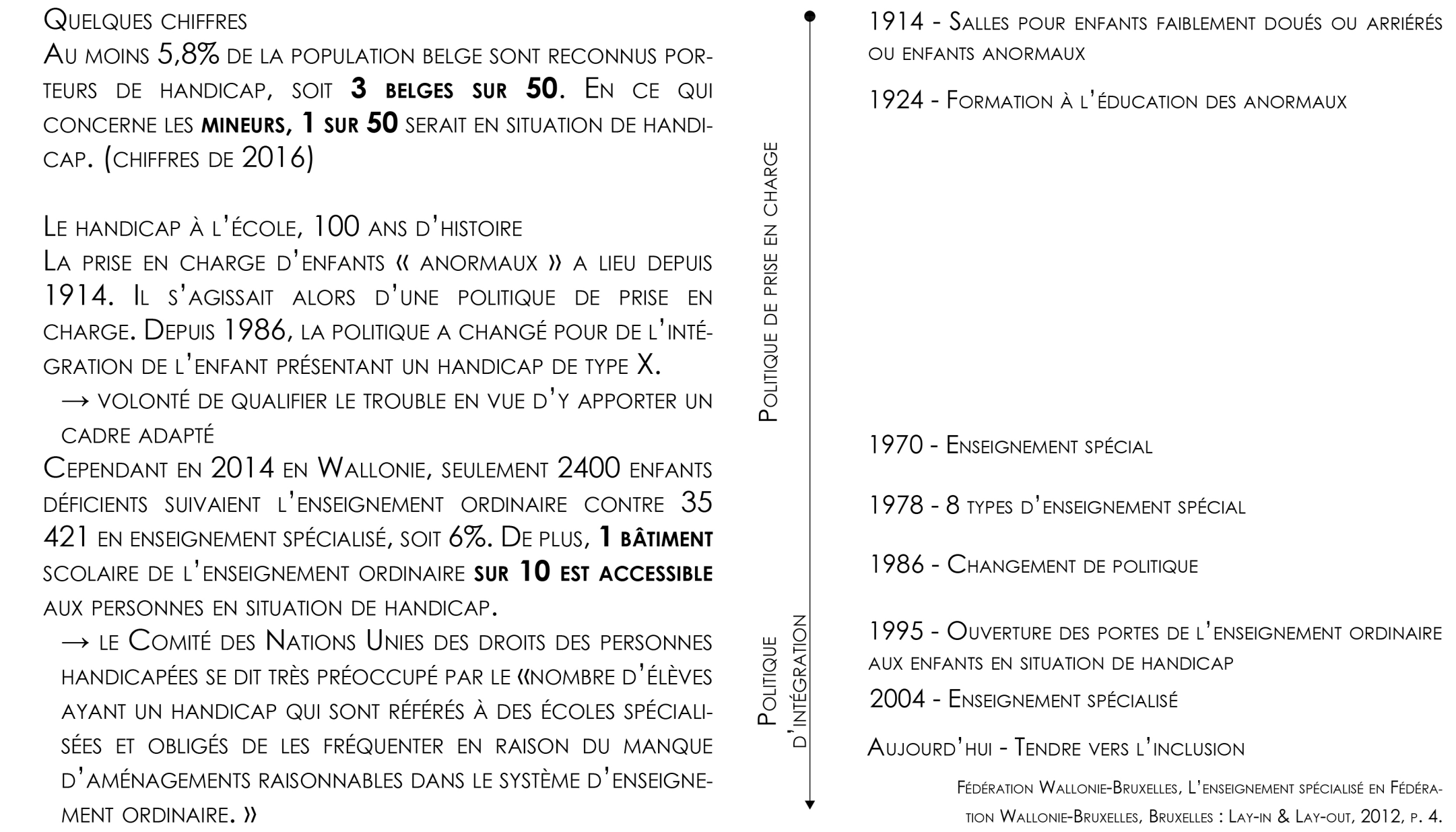
→ IL Y A TOUJOURS UN FOSSE ENTRE LES NORMES ET LEUR APPLICATION

EN 2017, UNE NOUVELLE STRATÉGIE DU CONSEIL DE L'EUROPE EST ENTRÉE EN APPLICATION ET CE JUSQU'EN 2023. L'OBJECTIF EST DE SERVIR DE GUIDE AUX ÉTATS MEMBRES ET NON DE LOI CONTRAIGNANTE.

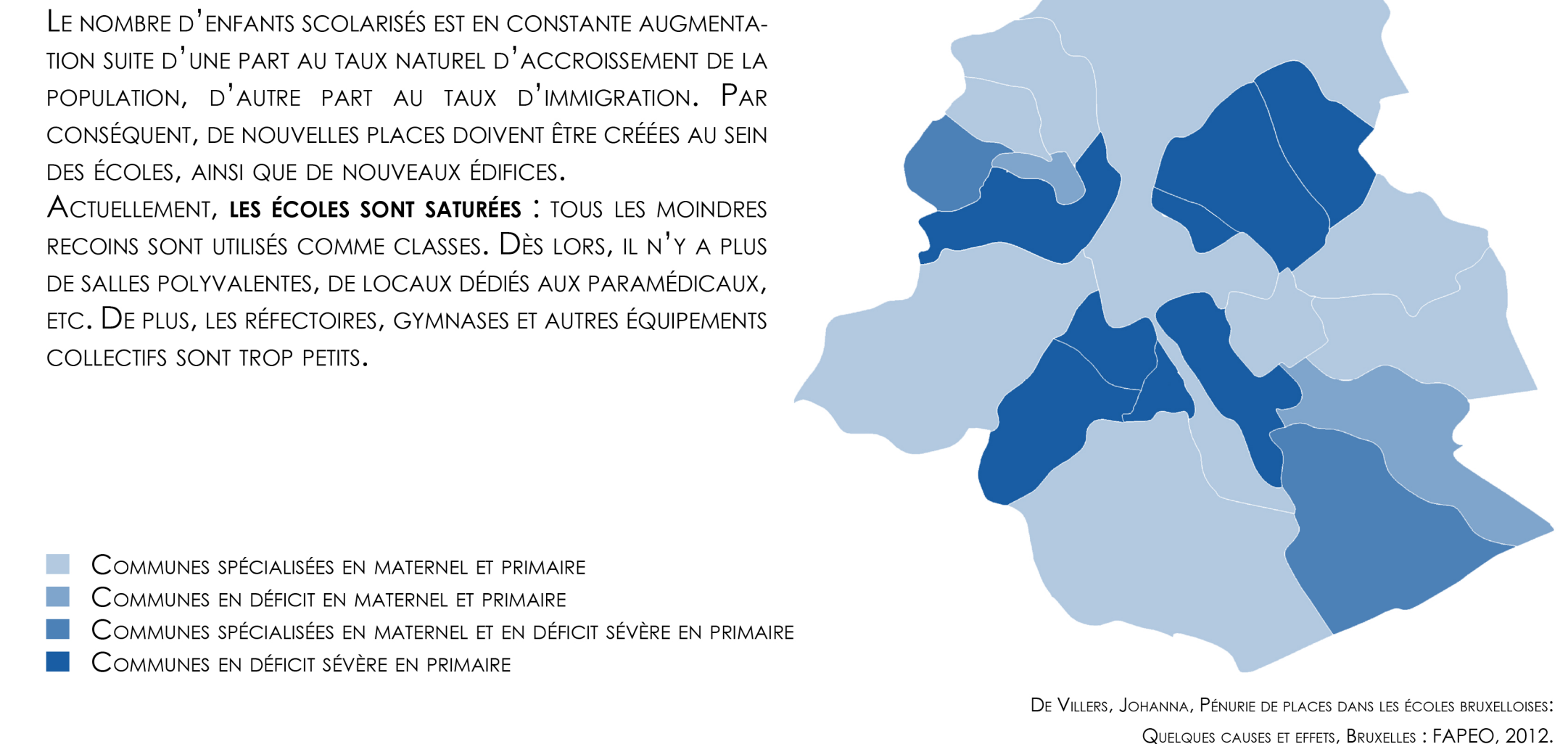
→ SE BASE SUR 5 DOMAINES ISSUS DES DROITS FONDAMENTAUX DE L'HOMME, LE 3^e ÉTANT CELUI DE L'ACCESSIBILITÉ

→ PROPOSE 5 THÈMES TRANSVERSAUX PERMETTANT D'ATTEINDRE LES OBJECTIFS FIXÉS : LA PARTICIPATION, LA COOPÉRATION ET LA COORDINATION ; LA CONCEPTION UNIVERSELLE ET LES AMÉNAGEMENTS RAISONNABLES ; LA PERSPECTIVE D'ÉGALITÉ DE GENRE ; LA DISCRIMINATION MULTIPLE ; L'ÉDUCATION ET LA FORMATION.

LA PLACE DU HANDICAP EN BELGIQUE



LE MANQUE DE PLACES DANS LES ÉCOLES



ÉVOLUTION DE LA VISION DE L'ENFANT ET DU SYSTÈME PÉDAGOGIQUE

L'ÉVOLUTION DU REGARD PORTÉ SUR L'ENFANT AU FIL DES SIÈCLES A MODIFIÉ LE SYTÈME PÉDAGOGIQUE PROPOSÉ. L'ARCHITECTURE DES LIEUX D'ÉDUCATION A DU S'Y ADAPTER.

JUSQU'AU **XIX^e SIÈCLE**, L'ÉDUCATION AVAIT LIEU **À LA MAISON** DANS LA SPHÈRE PRIVÉE. CE N'EST QU'À PARTIR DE LA FIN DE CE SIÈCLE QUE LES **POUVOIRS POLITIQUES** SE SONT PENCHÉS SUR LA QUESTION ET QUE L'ÉCOLE A EU POUR OBJECTIF D'INCULQUER **LA DISCIPLINE, L'OBEÏSSANCE ET LE RESPECT**.

PAR APRÈS, SUITE À D'IMPORTANTS **MOUVEMENT DE SANTÉ PUBLIQUE**, DES RÈGLES D'HYGIÈNE SONT APPLIQUÉES.

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE A ÉTÉ LE THÉÂTRE DE NOMBREUX FACTEURS QUI ONT AMENÉ À LA VISION ACTUELLE DE L'ENFANT. LES FEMMES TROUVENT LEUR IDENTIFICATION DANS LE TRAVAIL, LES PSYCHOLOGUES PORTENT GRAND INTÉRÊT À L'**ENFANT** ET LE QUALIFIENT D'**INDIVIDU AYANT BESOIN DE S'EXPRIMER ET D'ÊTRE AUTONOME**, ETC.

DE **NOUVELLES PÉDAGOGIES** SE SONT DÉVELOPPÉES DEPUIS LE XX^e SIÈCLE. ELLES SE BASENT SUR LE PRINCIPE D'**AUTONOMIE DE L'ENFANT**. L'ENSEIGNANT ACCOMPAGNE L'ENFANT DANS SON APPRENTISSAGE. CHACUN EST LIBRE D'**ÉVOLUER À SON PROPRE RYTHME**.

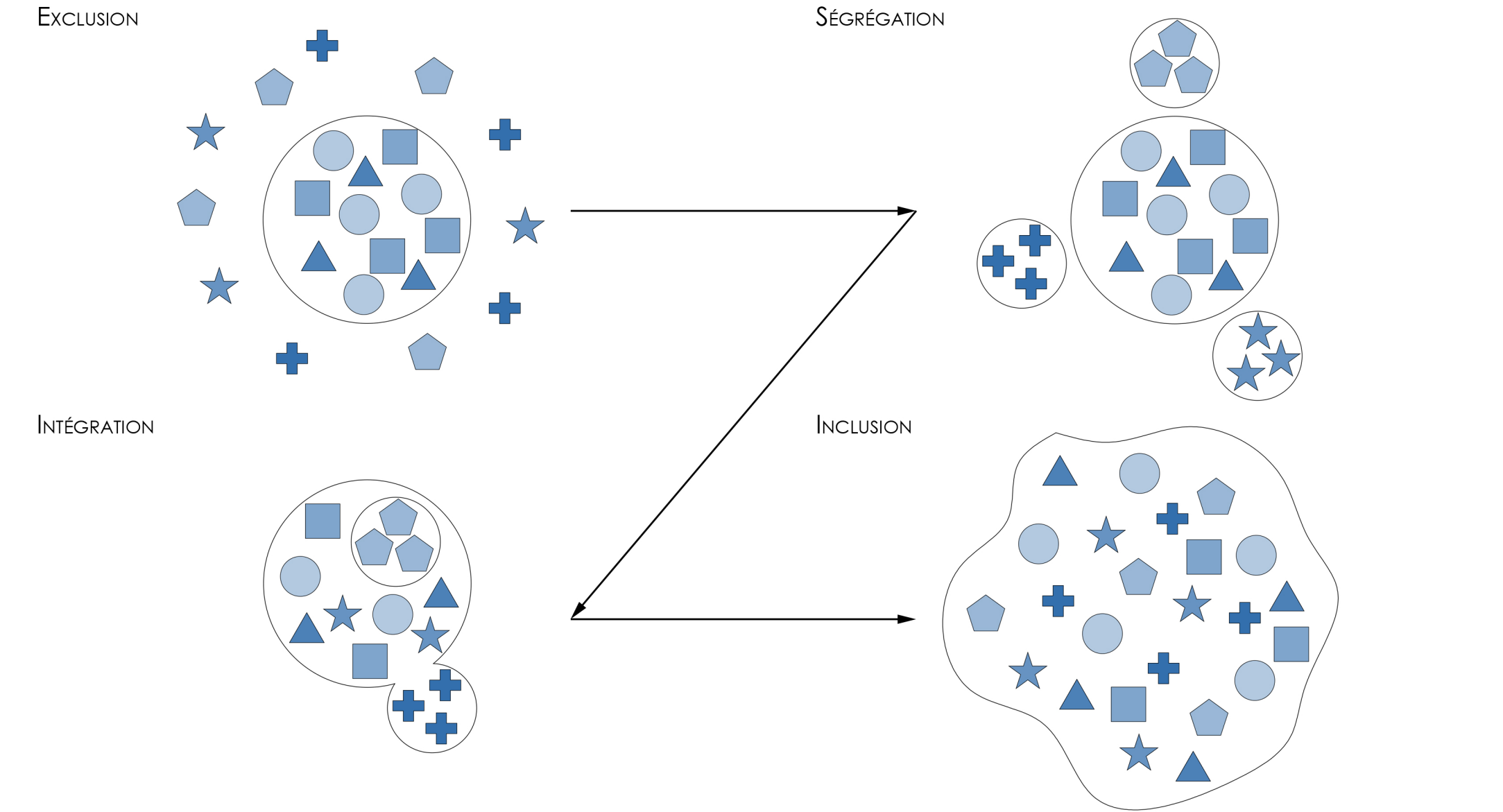
UTOPIE

VERS L'INCLUSION GRÂCE À LA PÉDAGOGIE ALTERNATIVE

UNE ÉCOLE INCLUSIVE PERMET DE RÉUNIR TOUTES LES CATÉGORIES D'ENFANTS ET DE LES METTRE SUR UN **MÊME PIED D'ÉGALITÉ**. L'ENVIRONNEMENT CRÉÉ APPORTE UNE **STRUCTURE UNIQUE ET COMMUNE À TOUS** ; AUCUNE DIFFÉRENCE N'EST FAITE. L'APPORT DE L'ARCHITECTE EST DE **CONCILIER LES BESOINS DE TOUS**, ÉLÈVES COMME ENSEIGNANTS ET AUTRES ACCOMPAGNATEURS, EN LES TRADUISANT SPATIALEMENT. DE PLUS, IL DOIT VEILLER À CE QUE SON ARCHITECTURE NE SOIT PAS SOURCE DE DISCRIMINATION.

LA PÉDAGOGIE ALTERNATIVE , PUISQUE BASÉE SUR LE PRINCIPE D'AUTONOMIE DE L'ENFANT ET S'ADAPTANT À SON RYTHME, CONVIENT À TOUS TYPES D'ENFANTS, DÉFICIENT OU NON. D'AILLEURS, GARANTIR UNE AUTONOMIE DOUBLE, PHYSIQUE ET PSYCHIQUE, À UNE PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP LUI CONFÈRE UN STATUT VIS-À-VIS DE LA SOCIÉTÉ.

L'INCLUSION PERMET DE CHANGER LE REGARD PORTÉ SUR LE **HANDICAP** EN NE LE CONSIDÉRANT **PLUS COMME UNE DÉFICIENCE À REJETER, MAIS COMME UNE DIFFÉRENCE DONT ON PEUT APPRENDRE**.



BESOINS DES DIFFÉRENTS ACTEURS

BESOINS LIÉS AU MODE D'APPRENTISSAGE

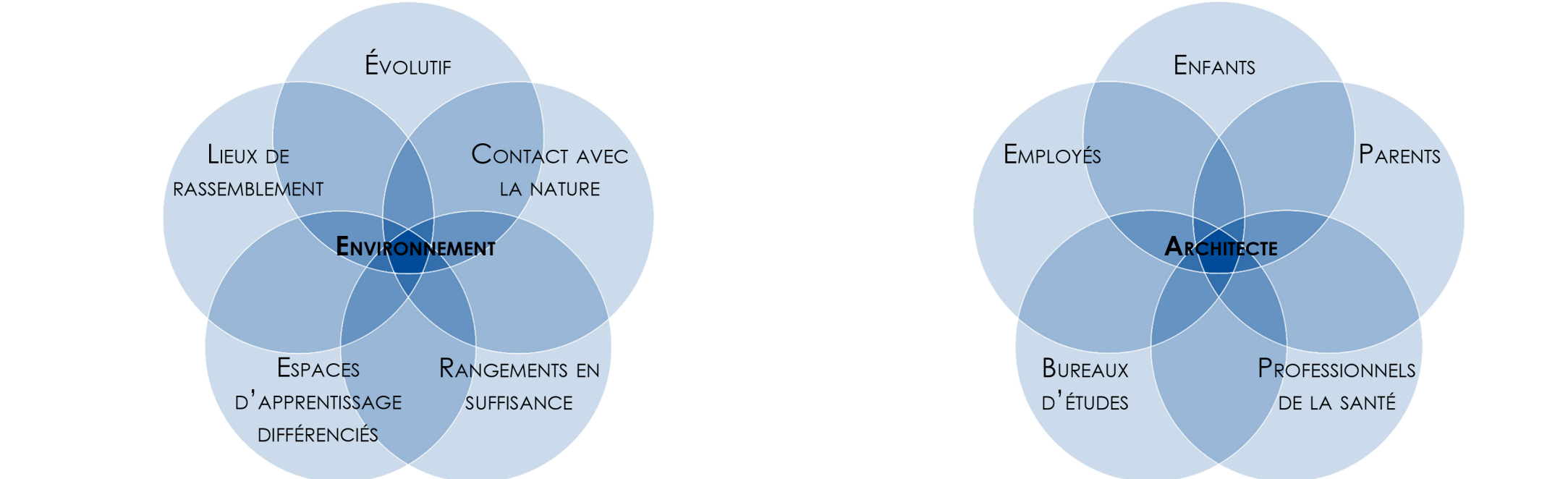
L'ESPACE PROPOSÉ DOIT PERMETTRE À L'ENFANT D'**ÉVOLUER À SON PROPRE RYTHME ET DE PRENDRE SON INDÉPENDANCE**. IL DOIT ÊTRE **ÉVOLUTIF** ET ADAPTATIF SELON LES BESOINS.

LES **LIEUX DE RASSEMBLEMENT** SONT PRIMORDIAUX AFIN DE FAVORISER LES ÉCHANGES ENTRE ENFANTS DE DIFFÉRENTS ÂGES.

LE **CONTACT DIRECT** DE L'ENFANT **AVEC LA NATURE** EST PRIVILÉGIÉ. CELUI-CI POURRA DÉCOUVRIR PAR LUI-MÊME SON ENVIRONNEMENT.

AFIN QUE CHACUN TROUVE L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE QUI LUI CONVIENT LE MEUX, DES **ESPACES DIFFÉRENCIÉS** DOIVENT ÊTRE PROPOSÉS. PAR EXEMPLE, DES TABLES À DIFFÉRENTES HAUTEURS, DES COUSSINS SUR LE SOL, DES BANQUETTES LE LONG D'UNE BAIE, ETC.

PUISQUE LES PÉDAGOGIES ALTERNATIVES NÉCESSITENT DE NOMBREUX MATÉRIELS, LES **RANGEMENTS** DOIVENT ÊTRE EN **SUFFISANCE**.



BESOINS LIÉS À LA SITUATION DE HANDICAP

	DÉFICIENCE AUDITIVE	DÉFICIENCE COGNITIVE	DÉFICIENCE MOTRICE	DÉFICIENCE VISUELLE
IDENTIFICATION	++	++	++	++
SOL SANS ENTRAIVE	+	+	++	++
NI MARCHE, NI RESSAUT ET HORIZONTALITÉ	+	+	+++	+++
ABSENCE D'OBSTACLE ET PRÉVENTION DES DANGERS	+	+	+	+++
AIRE DE MANOEUVRE SUFFISANTE	/	/	++	/
LIBRE PASSAGE SUFFISANT	+	+	++	++
UTILISATION DES COMMANDES ET DES ÉQUIPEMENTS	+	+	+	+
SIGNALÉTIQUE	++	+++	++	+++
CONFORT D'USAGE	+++	+++	+++	+++
ÉVACUATION	++	+	+++	++

CAWAB, GUIDE D'AIDE À LA CONCEPTION D'UN BÂTIMENT ACCESSIBLE, BRUXELLES, 2017.

DISPOSITIFS

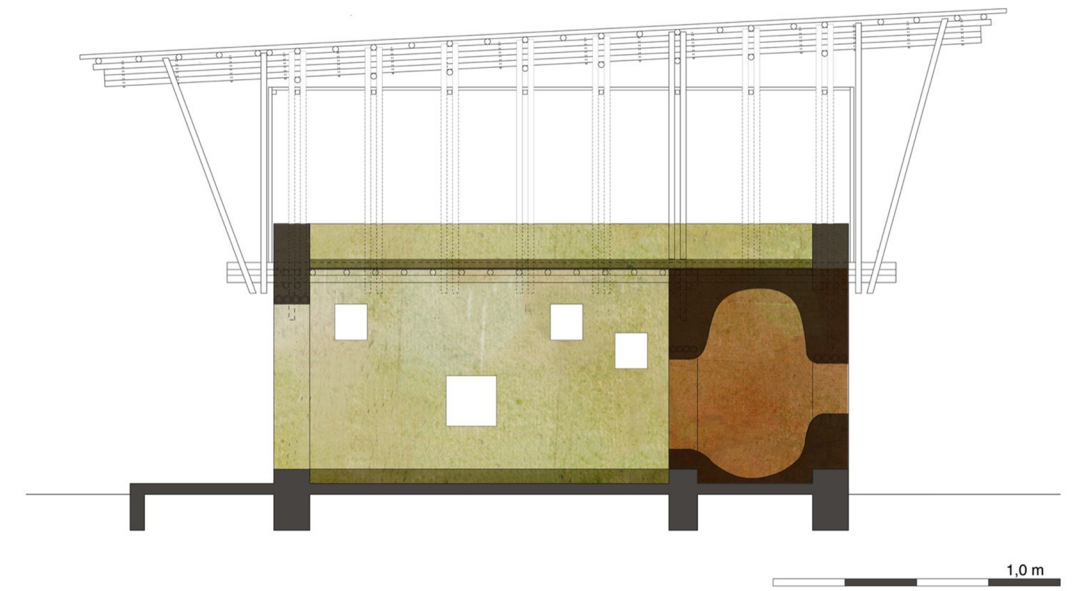
OBJECTIFS

LES DISPOSITIFS EXPLIQUÉS CI-DESSOUS PRÉSENTENT L'AVANTAGE DE PARTICIPER À L'INCLUSION D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP TANT EN BÉNÉFICIAIRE À TOUS LES ÉLÈVES. L'OBJECTIF N'EST PAS DE S'ADRESSER UNIQUEMENT AU HANDICAP MAIS DE **VOIR L'ENFANT DANS SON ENSEMBLE**. HANDICAP OU NON, UN ENFANT RESTE UN ENFANT AVEC CE QUI LE CARACTÉRISE : LA CURIOSITÉ, L'INSOUCIANCE, LA JOIE DE VIVRE, L'ESPRIT D'AVENTURE. L'OBJECTIF ICI N'EST PAS DE CARACTÉRISER LE DISPOSITIF EN LUI COLLANT UNE ÉTIQUETTE (« POUR HANDICAP X ») MAIS DE LE VOIR COMME UN OBJET LUDIQUE ET ATTRAYANT POUR TOUS.

ESPACE LUDIQUE - LA GROTTE

DANS LE PROJET D'ÉCOLE CI-CONTRE, LES ARCHITECTES ANNA HERINGER ET EIKE ROSWAG ONT PRÉVU UN ESPACE TOUT À FAIT UNIQUE À L'ARRIÈRE DE CHAQUE CLASSE. IL S'AGIT D'UN ESPACE AUX FORMES PARTICULIÈRES, SCULPTÉ DANS LA TERRE. PEU D'OUVERTURES SONT PRÉSENTES POUR AUGMENTER LE SENTIMENT DE COCON. LE BUT RECHERCHÉ ÉTAIT DE CRÉER UN LIEU QUI EST DÉDIÉ À LA FOIS À LA CONCENTRATION ET À L'EXPLORATION. LES COURBES CRÉENT DES NICHES PERMETTANT AUX ENFANTS DE S'Y BLOTTIR ET SE RETROUVER DANS LEUR BULLE. LA MATÉRIALITÉ INVITE AU TOUCHER ET À LA DÉCOUVERTE DU LIEU PAR CELLE-CI. CET ESPACE PEUT ÊTRE VÉCU SEUL OU EN GROUPE, TOUT DÉPEND DE CE QU'ON SOUHAITE Y EXPÉRIMENTER.

CE TYPE D'ESPACE EST LUDIQUE PAR SA FORME INTRIGANTE ET PAR SA FONCTION. IL ENTRE PARFAITEMENT DANS LE CADRE D'UNE ÉCOLE À PÉDAGOGIE ALTERNATIVE. DE PLUS, IL PERMET AUX ENFANTS AUTISTES DE S'ÉLOIGNER DU GROUPE ET DE SE RETROUVER SEUL DANS LEUR BULLE. LE FAIT DE DÉCOUVRIR L'ESPACE EN FAISANT APPEL AU SENS DU TOUCHER CONVIENT PARFAITEMENT AUX AVEUGLES QUI PERÇOIVENT PRINCIPALEMENT L'ESPACE AU TRAVERS DE CE SENS.

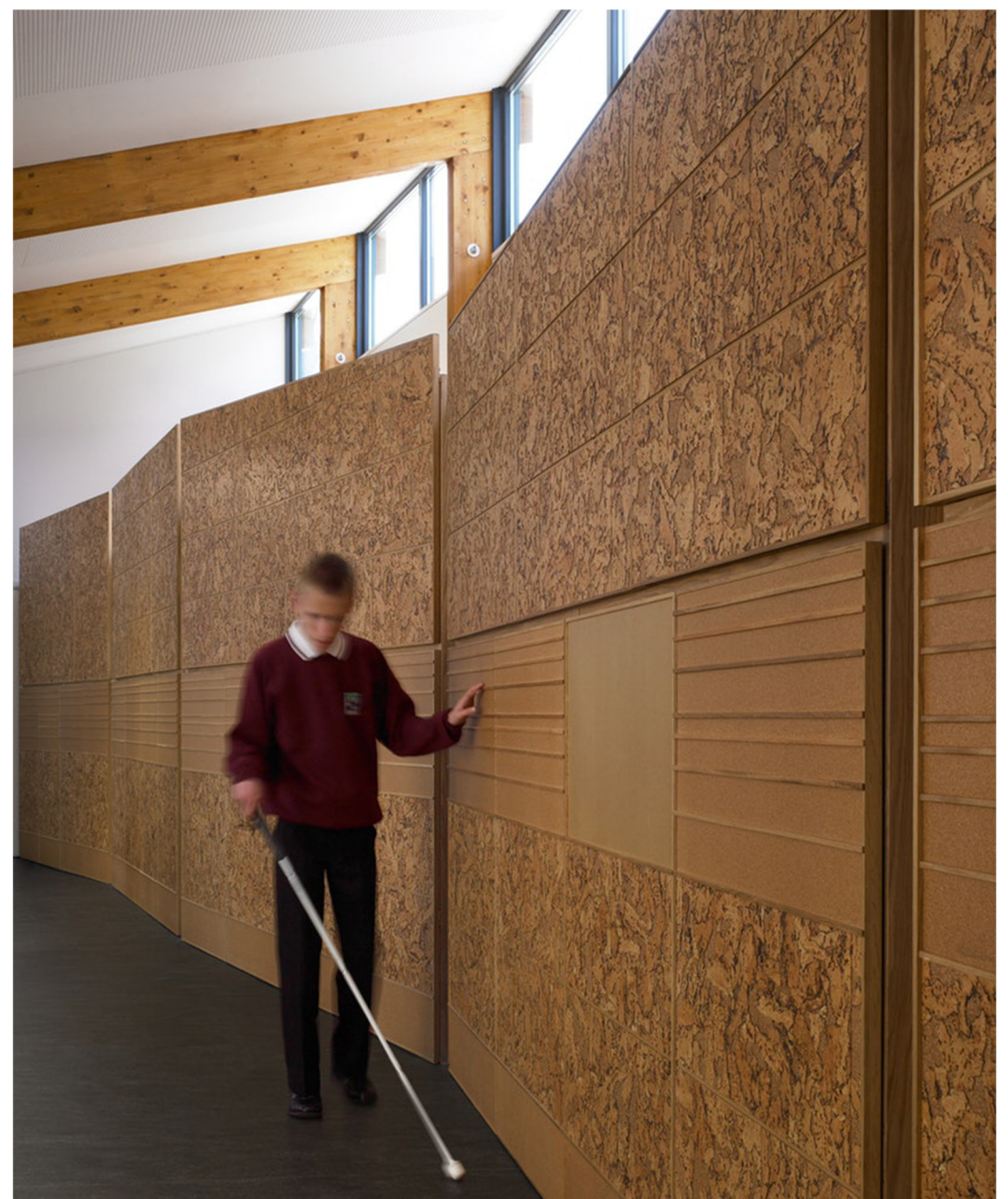


METI SCHOOL, HERINGER ANNA & ROSWAG EIKE, BANGLADESH, 2007.

LE MUR COMME GUIDE

L'ARCHITECTE DU PROJET CI-CONTRE SOUHAITAIT CRÉER UN ENVIRONNEMENT QUI RÉPONDRAIT AUX BESOINS DES ENFANTS AYANT UNE DOUBLE DÉFICIENCE : AUDITIVE ET VISUELLE, MOTRICE ET AUDITIVE, COGNITIVE ET VISUELLE, ETC. IL S'AGIT D'UNE ÉCOLE QUI LEUR EST ADRESSÉE SPÉCIFIQUEMENT ET DONT L'OBJECTIF EST DE FAVORISER L'INDÉPENDANCE DE CES ENFANTS DÉFICIENTS. POUR CE FAIRE, L'ENVIRONNEMENT SE DEVAIT D'ÊTRE À LA FOIS STIMULANT ET RASSURANT. LES ZONES DE CIRCULATION SONT LIMITÉES PAR DES MURS INTÉGRANT UNE BANDE GUIDE TEXTURÉE À HAUTEUR DES ENFANTS. LA SURFACE DE CE MUR GUIDE CACHE EN RÉALITÉ DES RANGEMENTS.

CE TYPE DE DISPOSITIF POURRAIT ÊTRE COUPLÉ AVEC UNE PARTIE HAUTE ET BASSE RECOUVERTE DE LIÈGE CE QUI PERMETTRAIT AUX ENFANTS ET ENSEIGNANTS D'AFFICHER LES DIFFÉRENTES RECHERCHES EN VUE DE LES PARTAGER AVEC LE RESTE DE L'ÉCOLE. DE PLUS, LA BANDE GUIDE POURRAIT ÉGALEMENT ÊTRE EN LIÈGE. CE MATÉRIAU PRÉSENTE UNE TEXTURE ET A UNE CHALEUR RECONNAISSABLE, CE QUI PEUT AIDER LES AVEUGLES ET MALVOYANTS À SE RÉPÉRER. EN OUTRE, ÉTANT UN BON ISOLANT PHONIQUE, LE LIÈGE PEUT AIDER À VEILLER À L'ACOUSTIQUE DES ESPACES. UNE ÉCOLE À PÉDAGOGIE ALTERNATIVE ÉTANT UNE ÉCOLE OÙ LE MOUVEMENT EST MIS EN AVANT, IL Y A D'AVANTAGE DE BRUITS.



HAZELWOOD SCHOOL, ALAN DUNLOP ARCHITECT, ROYAUME-UNI.

LE JARDIN DES SENSATIONS

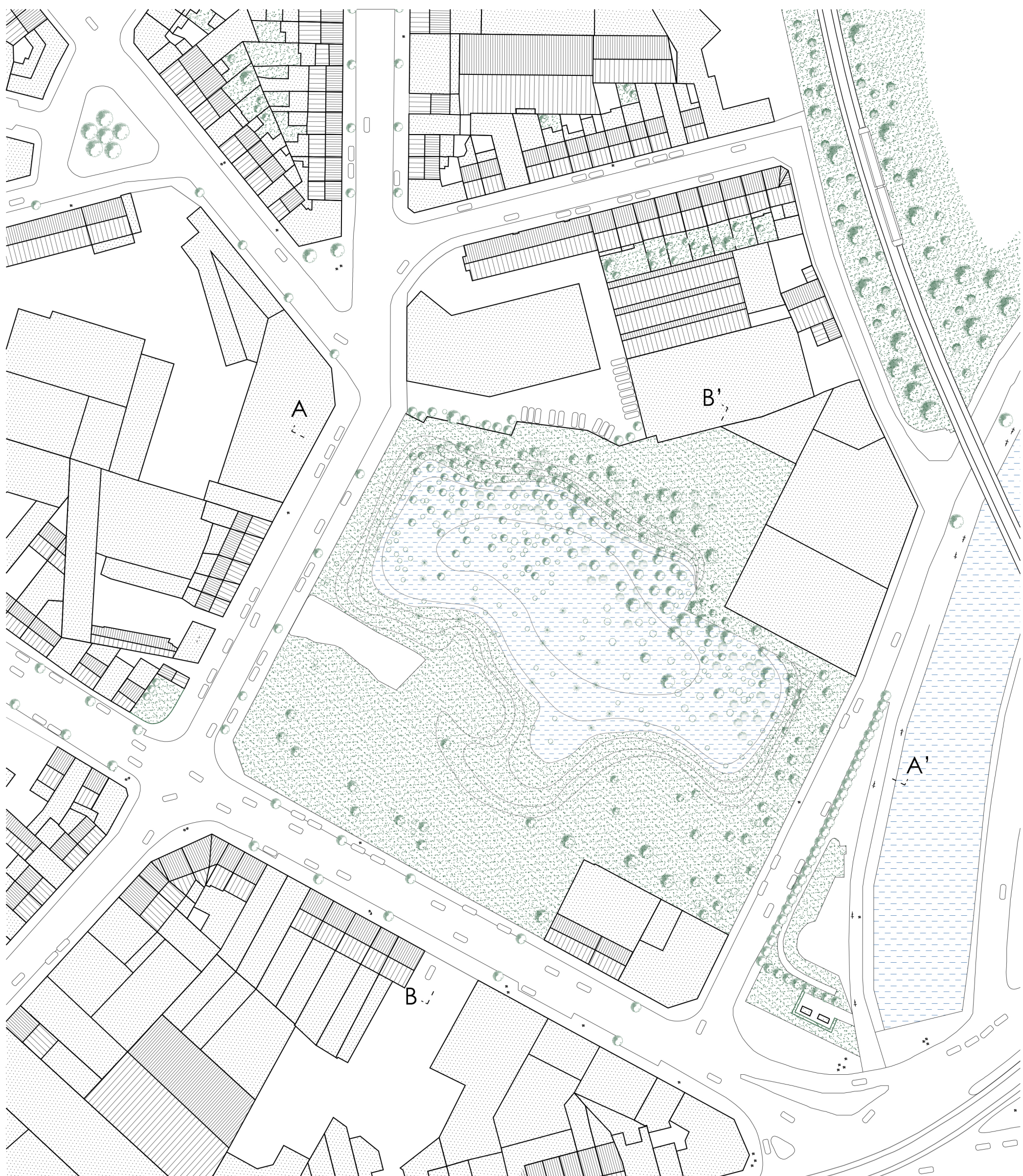
LES PAYSAGISTES TOM PRINCE ET ALEX FRAZIER DU GROUPE LDC GARDEN DESIGNS ONT PROPOSÉ UN MIND'S EYE GARDEN AU CHELSEA FLOWER SHOW DE LONDRES DE 2014. LE NOM MIND'S EYE FAIT RÉFÉRENCE À LA CAPACITÉ DE L'ÊTRE HUMAIN DE CRÉER DES IMAGES SANS AVOIR RECOURS AU SENS DE LA VUE. LES PAYSAGISTES ONT ORGANISÉ LEUR JARDIN AFIN QUE LES VISITEURS FASSENT APPEL À L'ENSEMBLE DE LEURS SENS POUR LE DÉCOUVRIR. POUR CE FAIRE, DIFFÉRENTS MOYENS ONT ÉTÉ MIS EN PLACE. DIFFÉRENTES TEXTURES ONT ÉTÉ MISES SUR LES MURS. UN JEU SUR LES CONTRASTES A ÉTÉ FAIT EN UTILISANT DES COULEURS VIVES À CÔTÉ DE TRÈS SOMBRES. UN PRISME DE LUMIÈRE SERT DE RÉPÈRE À L'IMAGE D'UN PHARE. L'EAU EST UTILISÉE À TRAVERS LE JARDIN COMME GUIDE : ON PEUT TOUJOURS ENTENDRE L'EAU COULER OÙ QUE L'ON SE TROUVE. DE PLUS, AU CENTRE DU JARDIN SE TROUVE UN CUBE EN VERRE DONT LES PAROIS LATÉRALES SONT COUVERTES D'EAU RUISSELANT DEPUIS LE HAUT. DIFFÉRENTES PLANTES SONT UTILISÉES POUR DÉLIMITER 4 ZONES DIFFÉRENCIÉES : LA FORÊT, LE SOUS-BOIS, LA PRAIRIE ET LE CLIMAT MÉDITERRANÉEN. LE BUT EST DE DIFFÉRENCIER LES ZONES AU TRAVERS DE SENTEURS, DE CLIMATS ET DE GOÛTS DIFFÉRENTS.

CE TYPE D'ESPACE EXTÉRIEUR PERMET NON SEULEMENT AUX ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP DE DÉCOUVRIR LE LIEU SUIVANT LEURS SENS LES PLUS DÉVELOPPÉS, MAIS EST ÉGALEMENT UN ESPACE LUDIQUE ET ATTRACTIF DANS LEQUEL LES ENFANTS DÉCOUVRENT LEUR ENVIRONNEMENT.



MIND'S EYE, LDC GARDEN DESIGNS, ROYAUME-UNI, 2014.

Îlot Shell



HISTORIQUE

1900

1. Ateliers, hangars, magasin de charbon

1910

2. Manufacture de cuirs à chapeaux puis S.A. Tannerie et marroquinerie belge

3. Manufacture royale de bougies de la cour

4. Habitations

1930

5. Atelier de bombage de glace et de verre

1950

7. Stockage d'hydrocarbures Shell

8. Habitations

1970

9. Bâtiment industriel de Bonneterie

10. Fabrication de structures métalliques et de parties de structures de Mertens Verhulsel

2000

11. Friche

12. Archives de l'Etat

13. Concessionnaire Honda

14. Hangars vides

2007

12. Dépollution du sol partielle par excavation des terres

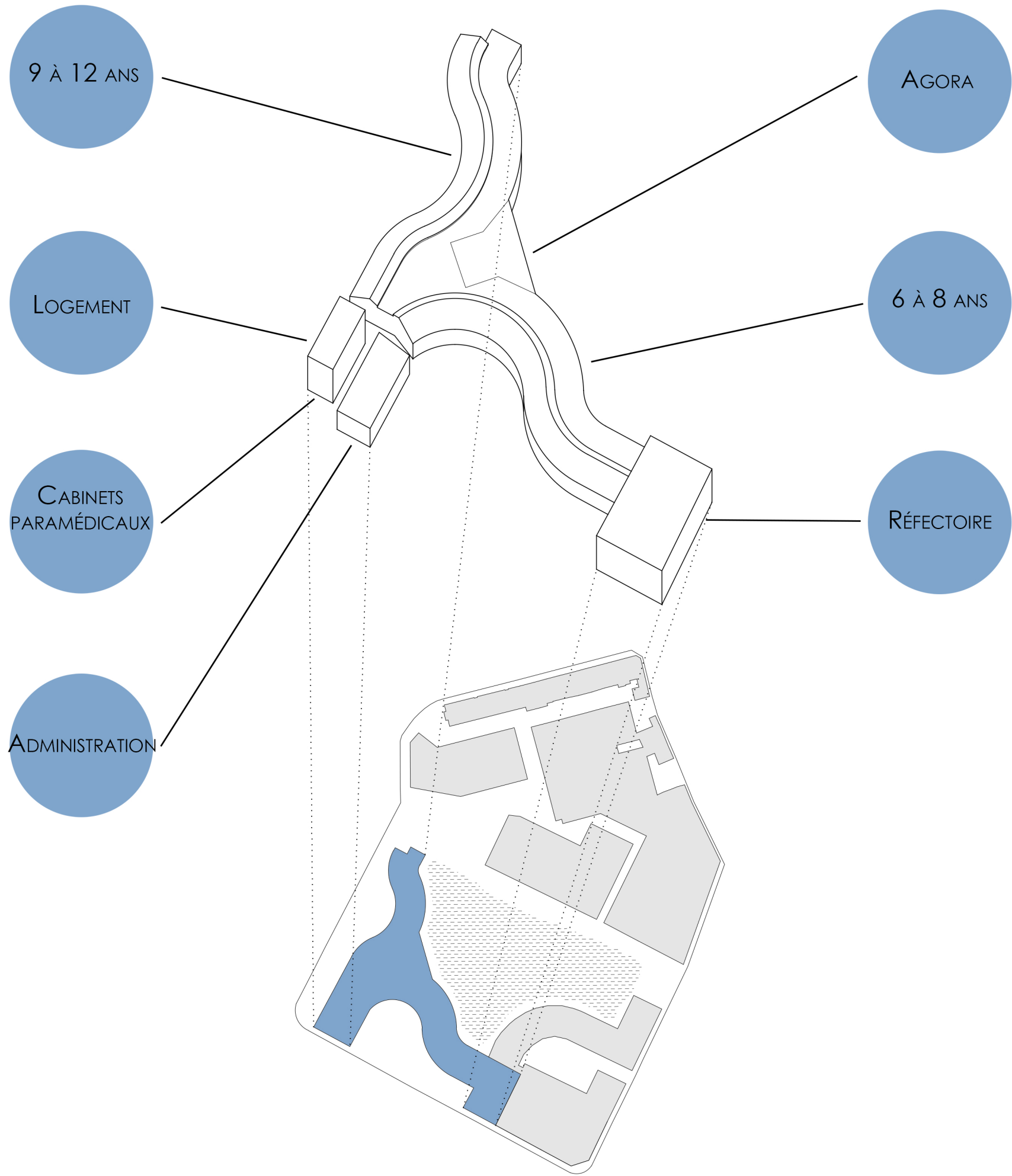


L'école primaire des roseaux

PARTI ARCHITECTURAL

CONCEPT D'IMPLANTATION

L'IMPLANTATION DES VOLUMES VIENT LONGER L'EAU PRÉSENTE SUR LA PARCELLE TOUT EN RESTANT CONNECTÉE AU QUARTIER. LA TRANSITION DE L'ESPACE PUBLIC VERS L'ENCEINTE DE L'ÉCOLE DÉBUTE AVEC TROIS VOLUMES, UN VENANT HABILLER LE MITOYEN EN ATTENTE, LES DEUX AUTRES MARQUANT L'ANGLE. PUIS VIENT UN LONG VOLUME COURBE SE DÉPLOYANT EN DEUX AILES ET SUIVANT LE CONTEXTE NATUREL. CETTE IMPLANTATION PERMET D'UNE PART AUX ESPACES D'APPRENTISSAGE D'ÊTRE ÉLOIGNÉS DU BRUIT DE LA VILLE. D'AUTRE PART, ELLE DÉGAGE DES ESPACES EXTÉRIEURS QUI S'OUVRENT AU QUARTIER.

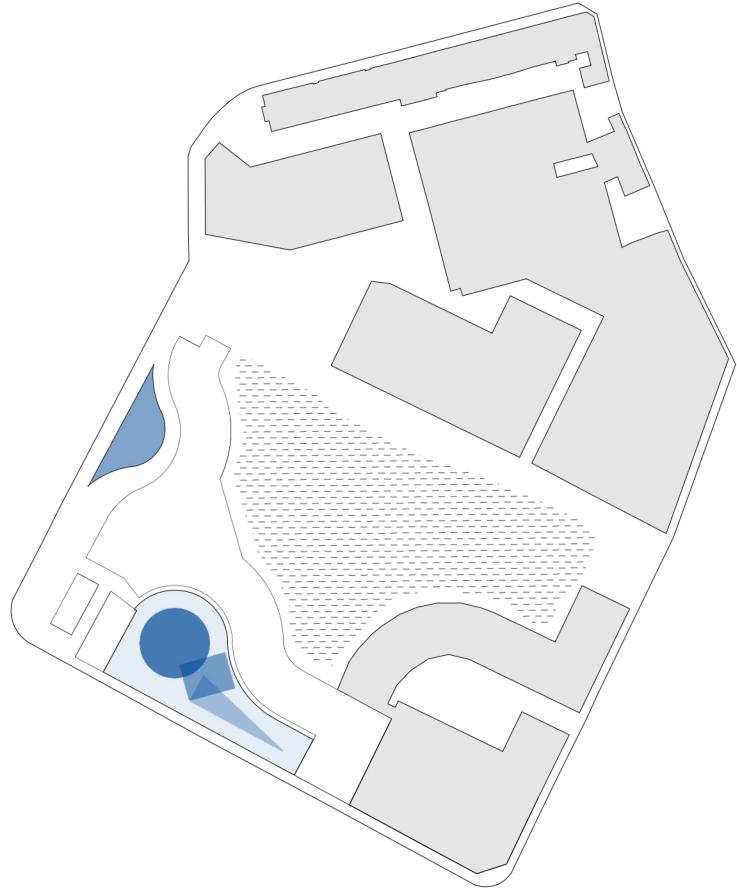


VOLUMÉTRIE ET FONCTIONS

LE VOLUME COURBE EST BAS, 1 NIVEAU SEULEMENT, ET PRÉSENTE DEUX TYPES DE TOITURES : À VERSANT DU CÔTÉ DE LA RUE ET PLATE VERS L'INTÉRIEUR DE L'ÎLOT. LES CLASSES SONT RÉPARTIES DANS LES DEUX AILES. LES ENFANTS DE 6 À 8 ANS SONT DANS L'AILE DE DROITE TANDIS QUE LES PLUS GRANDS AYANT ENTRE 9 ET 12 ANS SONT DANS L'AILE DE GAUCHE. AU CROISEMENT DES AILES SE TROUVE L'AGORA. IL PREND LA FORME DE GRADINS QUI DESCENDENT PROGRESSIVEMENT VERS L'EAU. LES VOLUMES À L'ANGLE ABRITENT L'ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE CÔTÉ COUR, ET CÔTÉ RUE DES CABINETS DE PARAMÉDICAUX AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET UN LOGEMENT À L'ÉTAGE. LES CABINETS SONT ACCESSIBLES EN DEHORS DES HEURES D'ÉCOLE PAR TOUS ET SERVENT ÉGALEMENT AUX ENFANTS DE L'ÉCOLE QUI EN AURAIT LE BESOIN. LE RÉFECTOIRE COMMUN À L'ÉCOLE SECONDAIRE SE TROUVE LE LONG DU MITOYEN ET S'ÉLÈVE POUR REPONDRE AUX GABARITS PRÉSENTS. CET ESPACE DE RESTAURATION PEUT ÊTRE LOUÉ AU PUBLIC.

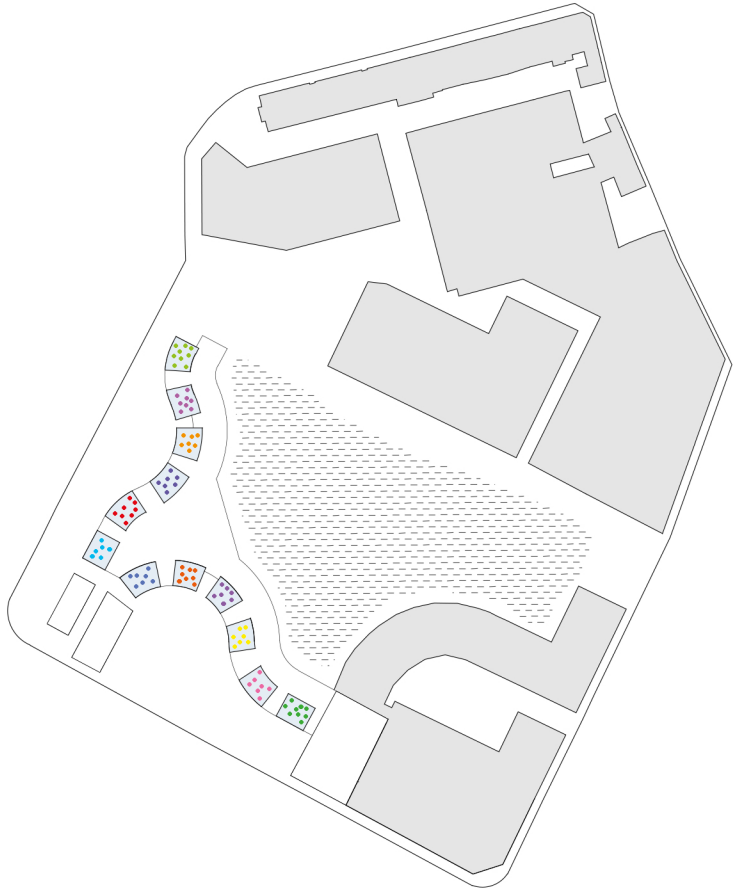
ESPACES EXTÉRIEURS

L'IMPLANTATION PERMET DE DÉGAGER DEUX ESPACES QUI SE TROUVENT CÔTÉ RUE ET QUI, PAR CONSÉQUENT, SONT OUVERTS AU QUARTIER À TOUTE HEURE. UN PREMIER ESPACE EST CELUI DE LA COUR DE RÉCRÉATION. IL PERMET AUX ENFANTS QUI ARRIVENT À L'ÉCOLE DE NE PAS Y ÊTRE JETÉS BRUTALEMENT. AU CONTRAIRE, ILS PASSENT À TRAVERS OU LE LONG DE LA COUR, ESPACE DE JEUX PRIVILÉGIÉ PAR LES PLUS JEUNES D'ENTRE NOUS. CELLE-CI EST DIVISÉE EN 3 ZONES QUI SONT EN FONCTION DE L'ACTIVITÉ : JEUX SANS COURIR, JEUX SANS BALLON, ET JEUX AVEC BALLON. LE SECOND ESPACE EST CELUI DU POTAGER PARTAGÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LE QUARTIER. LES ENFANTS PEUVENT Y DÉCOUVRIR LA NATURE ET Y ÊTRE SENSIBILISÉS.



AUTONOMIE DES CLASSES

CHACQUE CLASSE EST INDÉPENDANTE DES AUTRES. ELLE EST AGENCÉE À L'AIDE DE TABLES DONT LA FORME EN TRAPÈZE PERMET DES ASSEMBLAGES VARIÉS. CES TABLES AINSI QUE LE RESTE DU MOBILIER EST ADAPTÉ À LA TAILLE DES ENFANTS



PRINCIPE DE COMPOSITION

LE VOLUME COURBE RÉSERVÉ AUX ESPACES D'APPRENTISSAGE SE COMPOSE DE 3 COURONNES AUX AMBIANCES ET FONCTIONS DIFFÉRENTES. LA PREMIÈRE, CÔTÉ RUE, EST CELLE DES CLASSES, DES CABANES ET DES ESPACES TECHNIQUES. ELLE EST PLUS FERMÉE QUE LES AUTRES VU SA COMPOSITION MULTIPLE. NÉANMOINS, ELLE PEUT FACILEMENT S'OUVRIRE VIA DES PORTES COULISSANTES. LA DEUXIÈME ET LA TROISIÈME CONSTITUENT ENSEMBLE UN SEUL GRAND ESPACE OUVERT : LE JARDIN INTÉRIEUR. CELUI-CI A VU SUR L'INTÉRIEUR DE L'ÎLOT ET LA PIÈCE D'EAU. LA DEUXIÈME COURONNE EST L'ESPACE LIBRE RÉSERVÉ À LA CIRCULATION TANDIS QUE LA TROISIÈME EST DÉDIÉ AU COLLECTIF ET EST OCCUPÉ PAR DES TABLES POUR LES TRAVAUX DE GROUPE, DES TABLETTES LE LONG DE BAIES, ET DES LIEUX DE DÉTENTE.



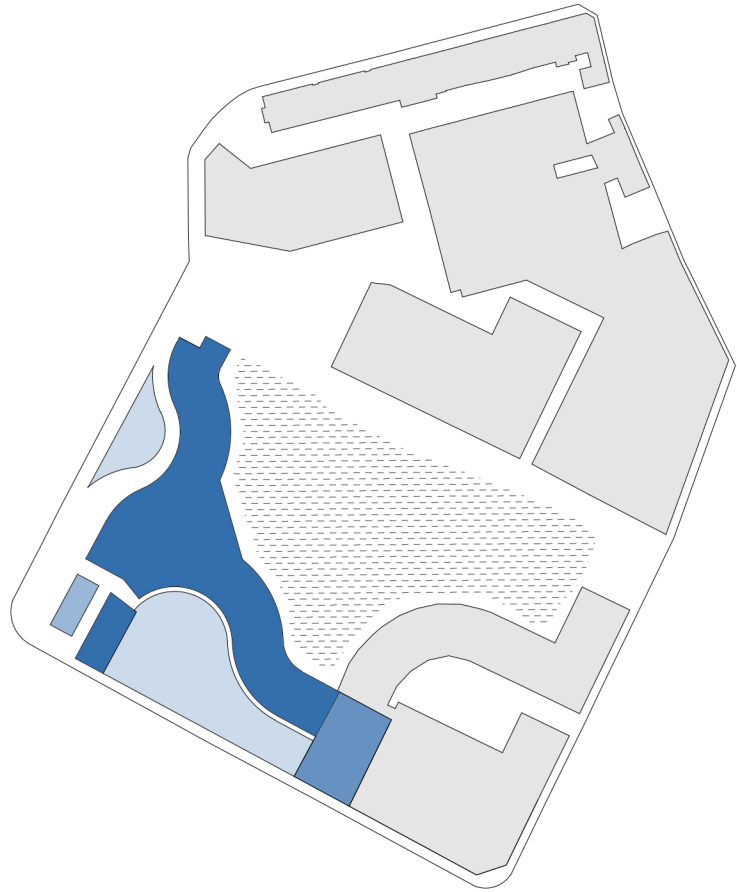
LIEN ENTRE LES CLASSES

LES CLASSES D'UN MÊME NIVEAU SONT RELIÉES PAR UN ESPACE ACCESSIBLE DEPUIS LA CLASSE EN GLISSANT UNE PORTE COULISSANTE. DE CE FAIT, SI LES ENSEIGNANTS LE SOUHAITENT, ILS PEUVENT CRÉER UNE GRANDE CLASSE ET PERMETTRE DE LA SORTIR AUX ENFANTS D'ÉCHANGER AVEC CEUX DE LA CLASSE VOISINE. CET ESPACE OFFRE ÉGALEMENT UNE POSSIBILITÉ DE RANGEMENTS, CE QUI EST GRANDIÈREMENT NÉCESSAIRE DANS LE CAS PRÉSENT D'UNE ÉCOLE À PÉDAGOGIE ALTERNATIVE.



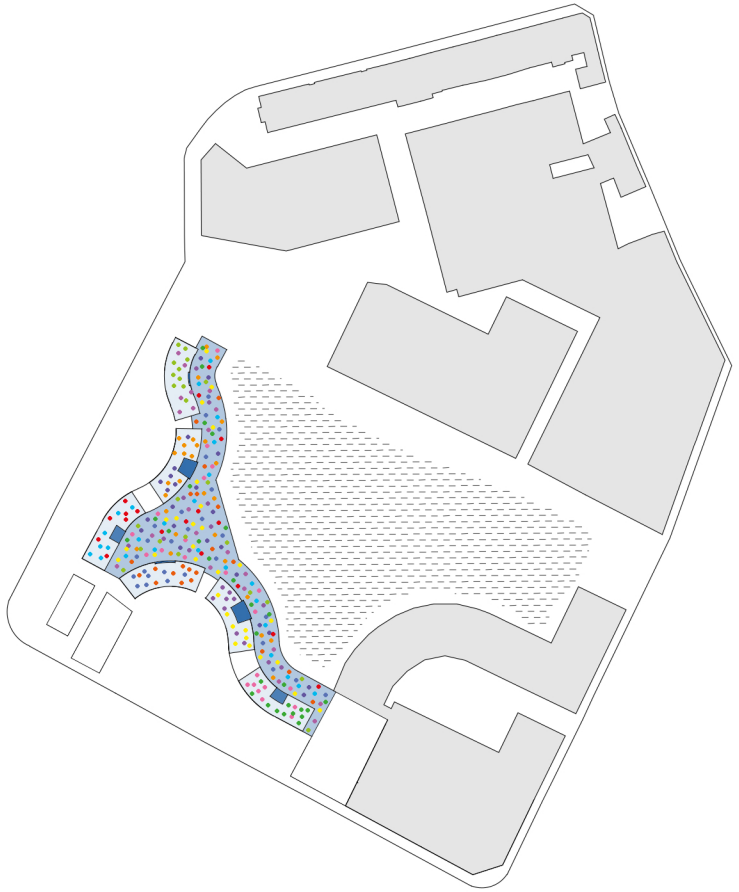
SCHÉMA D'OCCUPATION

L'ÉCOLE SE VEUT ÊTRE UN ÉQUIPEMENT DE QUARTIER OUVERT ET ACCESSIBLE. ELLE S'ACCOMPAGNE DE FONCTIONS AUTRE QUE L'ENSEIGNEMENT CE QUI GÉNÈRE DE LA MIXITÉ PROGRAMMATIQUE. TOUTES LES FONCTIONS ONT DES HORAIRES SPÉCIFIQUES. ÉCOLE ET ADMINISTRATION : DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H30 À 19H RÉFECTOIRE : LES WEEKENDS ET PENDANT LES VACANCES SOUS RÉSERVATION CABINETS PARAMÉDICAUX : DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H À 20H (PERSONNES EXTERNES À L'ÉCOLE), ET LE SAMEDI DE 9H À 13H. ESPACES EXTÉRIEURS : EN PERMANENCE.



LE COULOIR COMME ESPACE D'APPRENTISSAGE

LES CLASSES PEUVENT S'OUVRIRE SUR LE COULOIR, LE JARDIN INTÉRIEUR, AFIN DE PERMETTRE À CHACUN D'APPRENDRE DANS LES CONDITIONS QU'IL SOUHAITE. SI PAR EXEMPLE UN ENFANT PRÉFÈRE TRAVAILLER TOUT EN REGARDANT L'EAU, IL PEUT LE FAIRE EN S'INSTALLANT À UNE TABLETTE. DE MÊME, S'IL PRÉFÈRE ÊTRE CONFORTABLEMENT INSTALLÉ SUR UNE BANQUETTE OU UN POUF, IL LE PEUT ÉGALEMENT. LE JARDIN INTÉRIEUR EST UNE EXTENSION DE LA CLASSE ET NE SERT PAS UNIQUEMENT À LA CIRCULATION.



L'école primaire des roseaux

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



L'école primaire des roseaux
COUPE A-A'

