

Annexe 3 : Le guide d'entretien

Thème 1 : le rapport à la ville au quotidien		
1	Corps dans l'espace : perception de l'espace	Où avez-vous grandi ? Où vivez-vous maintenant ? (Qu'est-ce qui fait que vous y vivez ?)
2 3 4	Corps dans l'espace : perception de l'espace - Légitimité ou non	Que faites-vous en ville, quelles sont vos activités et comment s'organisent-elles ? (travail, loisirs, vie sociale, une semaine type par exemple...) Ces activités sont-elles loin pour vous ? Vous arrive-t-il de sortir de la ville ? Et pour faire quoi ?
5 5 bis 6	Corps dans l'espace : limites ressenties des frontières invisibles	Aimez-vous vivre dans votre ville ? Pourquoi ? <u>ou</u> Si vous deviez expliquer à un inconnu ce que vous trouvez agréable ou désagréable dans votre ville, que diriez-vous ? Toujours à cet inconnu, que diriez vous des habitants de cette ville ?
7 8	Corps dans l'espace : perception de l'espace, proximité-distance, mobilité, rapports sociaux	Comment est-ce que vous vous déplacez en ville et à quels moments ? Quels sont vos endroits favoris en ville ? Et les endroits que vous n'aimez pas ? Pourquoi ?
Thème 2 : le parcours de danse, rapport à la danse, rapport au corps		
9 10 11	Corps sensoriel : ancrage socio-culturel	La danse est-elle importante dans votre vie ? Quelle(s) danse(s) pratiquez-vous ? Depuis combien de temps ? Pourquoi cette danse-là ? Qu'est-ce qui vous a amené à danser dans votre vie ? Pourquoi dansez-vous ?
12 13	Corps Social : représentation culturelle du corps, dimension symbolique	Ca vous apporte quoi à vous de danser dans votre vie ? <u>ou</u> Imaginez-vous votre vie sans la danse ? Est-ce que dans votre entourage, tout le monde sait que vous dansez ? (famille, amis, voisins, collègues...)
Thème 3 : expérience de danse dans l'espace urbain		
14 15 16 17	Corps Social : symbolique, représentation du corps, interaction	C'est/ c'était quoi votre expérience de danse en ville ? Pouvez-vous décrire cette danse ? Est-ce que vous pouvez m'expliquer un peu comment ça s'est mis en place ? Quel était le but ? Et les gens autour , ils ont regardé ? Et à votre avis, ils en ont pensé quoi ? Qu'est-ce qui a fait que vous avez dansé en ville ? (Pourquoi avoir participé à ce projet/ cette action ?)

18	Corps Sensoriel : symbolique, ancrage socio-culturel	Et quand on se met à danser comme ça en ville, ça fait quoi ? On ressent quoi ?
19 20	Corps dans l'espace : légitimité ou non, perception de l'espace urbain, proximité-distance, désirabilité d'un lieu	Ca s'est passé où ? Est-ce que l'endroit s'y prêtait ? Etait-ce avec un groupe ? Composé de combien de personnes (hommes/femmes) ? C'était bien que ce soit en groupe ?
21 22	Corps dans l'espace : limites ressenties, frontières invisibles, genre ressenti	Est-ce qu'on fait ce qu'on veut en tant que femme/ homme danseuse.danseur dans la ville ? Pourquoi ? Le fait que la danse implique le corps, ça veut dire que votre corps est un peu votre « ami », non ?
Thème 4 : les changements que cette expérience a produit		
23	Corps sensoriel : représentation de soi, ancrage socio-culturel, modifications éventuelles	Et après cette expérience, on se sent comment ?
24	Corps Social : identité, valeur symbolique, représentation de soi par rapport à l'ancrage socio-culturel	Votre entourage voit cela d'un bon œil comme expérience ? Ca vous arrive d'en parler avec eux ? Qu'est-ce qu'ils vous demandent ?
25 26	Corps social : légitimité ou non Corps dans l'espace : signification du lieu de la danse, valeur symbolique	Etes-vous retourné à l'endroit où vous avez dansé ? Souvent ? Par hasard ou volontairement ? Est-ce que cet endroit vous rappelle de bons souvenirs ?
27	Corps dans l'espace : limites ressenties (frontières invisibles)	Conseilleriez-vous à un ami ou une amie de faire ce type d'expérience ? Pourquoi ?
28	Corps dans l'espace et corps sensoriel : perception de l'espace de la vie, modification trajectoire	Et après cette expérience de danse, on reprend une vie « normale » ? (Ou pas ?)
Thème 5 : sens/ intérêt global de l'expérience		
29 30	Corps social et dans l'espace urbain : sens de l'expérience et ses limites	Est-ce que tout le monde devrait faire un jour cette expérience dans sa vie ? <u>ou</u> Finalement c'était une bonne expérience ou pas ? Si vous deviez organiser cette expérience (vous-même) à l'avenir, changeriez-vous quelque chose ?
31	Corps sensoriel et dans l'espace urbain : portée et limites de l'expérience	Y a-t-il d'autres endroits où vous voudriez refaire cette expérience ? Pourquoi ?