

## **Annexe 2 : Questionnaire servant de base aux entretiens réalisés avec des professeur.e.s autour des représentations de genre et des pratiques didactiques**

---

### 1. Cadre professionnel

En quelques mots, décrivez votre situation professionnelle en tant que professeur(e). En quelle(s) année(s) enseignez-vous ? Dans quelle discipline ? Dans quel type d'école ? A quel type de public ? Depuis combien de temps ?

### 2. Le genre

Connaissez-vous des stéréotypes de genre (que vous y adhérez ou pas) ? Est-ce une thématique qui vous intéresse en général ? Pourquoi ? Quels aspects ? Comment vous informez-vous à ce propos ?

Sur base de vos premiers éléments de réponse, est-ce que l'enseignement est égalitaire du point de vue du genre ? Justifiez votre réponse.

### 3. Activités Alter-Visio

Est-ce vous qui avez pris l'initiative de contacter Alter-Visio pour des cycles d'activités ? Comment a réagi votre direction ? Pourquoi avoir fait ce choix ?

Si ce n'est pas vous qui avez fait ce choix-là, qu'en avez-vous pensé ?

### 4. A propos des représentations des élèves et de leur intérêt

Vous avez suivi des activités proposées par Alter -Visio concernant le genre. Cela a fait surgir certaines représentations de genre chez vos élèves. Aviez-vous connaissance de leurs représentations ? Si oui/si non, lesquelles ? (**Donner des exemples sur base de ce qui est ressorti en activités pour aider les enseignants à répondre à cette question.**) Est-ce que cela vous a étonné/surpris ?

Nous savons que les origines sociales/culturelles peuvent avoir une influence sur les perceptions de genre. En avez-vous mesuré les effets ? Pouvez-vous citer des exemples concrets ?

Ces questions sont-elles importantes à aborder avec les élèves ? Pourquoi ? Est-ce toujours facile à faire ? Est-ce qu'ils sont intéressés par cet aspect ?

### 5. Pertinence et faisabilité

Est-ce que les questions relatives au genre ont leur place dans votre cours ? Pourquoi ?

En quelle(s) année(s) est-il plus facile de les aborder dans le cadre de votre discipline ?

### 6. Coordination et continuité

Est-ce une « matière » qui nécessite un dialogue/une collaboration avec les autres professeurs/la direction ?

Que faudrait-il mettre en place pour continuer le travail d'Alter-Visio dans vos classes ?

### 7. Les pratiques et outils

Abordez-vous des questions relatives au genre dans votre cours ? En quelle(s) année(s) ? Quels éléments abordez-vous ? Quels types d'outils ou de séquences utilisez-vous pour aborder ces questions ? Quels supports privilégiez-vous ? Pouvez-vous m'en décrire de façon détaillée ?

Y consacrez-vous beaucoup de temps ? Vous sentez-vous formé(e) pour aborder ce type de questions ?

Quelles sont les difficultés/limites que vous avez pu rencontrer ou que vous pensez rencontrer ?

De façon générale, pensez-vous faire attention aux représentations/modèles de genre que peuvent véhiculer vos cours/outils/supports ? Comment ? Pourquoi ?

Parmi vos élèves, avez-vous l'impression d'interpeller/d'évaluer de la même manière une fille ou un garçon ? Êtes-vous plus indulgents avec certains élèves ? Lesquels ?