

**Faculté des sciences économiques,  
sociales, politiques et de communication  
École des sciences politiques et sociales (PSAD)**

# **Les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne. Visées et effets d'une socialisation politique dans une association de jeunesse bruxelloise.**

Auteur : Dandelot, Alexandre  
Promoteur(s) : Draelants, Hugues  
Lecteur(s) : Souto Lopez, Miguel  
Année académique 2022-2023  
Master en Sociologie (120 crédits)

## Table des matières

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| TABLE DES MATIÈRES .....                                                                                     | 1  |
| DÉCLARATION DE DÉONTOLOGIE SIGNÉE .....                                                                      | 3  |
| AVANT-PROPOS .....                                                                                           | 4  |
| 1. INTRODUCTION .....                                                                                        | 5  |
| 2. REVUE DE LA LITTÉRATURE .....                                                                             | 8  |
| 2.1. <i>Introduction à la socialisation</i> .....                                                            | 8  |
| 2.1.1. La socialisation horizontale et verticale .....                                                       | 10 |
| 2.1.2. La jeunesse .....                                                                                     | 12 |
| 2.1.3. Les agents de socialisation .....                                                                     | 14 |
| 2.2. <i>Les types de socialisation</i> .....                                                                 | 18 |
| 2.2.1. La socialisation primaire .....                                                                       | 18 |
| 2.2.2. La socialisation secondaire .....                                                                     | 20 |
| 2.2.3. La socialisation continue .....                                                                       | 23 |
| 2.2.4. La socialisation politique .....                                                                      | 24 |
| 2.3. <i>La mobilité sociale et le phénomène de transclasse</i> .....                                         | 28 |
| 3. LA PROBLÉMATIQUE ET LES HYPOTHÈSES .....                                                                  | 32 |
| 4. CONTEXTUALISATION DU TERRAIN ET ANALYSE DU DISPOSITIF .....                                               | 35 |
| 4.1. <i>Historique de l'association</i> .....                                                                | 35 |
| 4.2. <i>Structure de l'association</i> .....                                                                 | 36 |
| 4.2.1. Organigramme de l'association .....                                                                   | 36 |
| 4.2.2. Parcours dans la vie d'ambassadeur .....                                                              | 37 |
| 4.3. <i>Grille d'analyse du dispositif</i> .....                                                             | 39 |
| 4.3.1. Pour qui ? .....                                                                                      | 39 |
| 4.3.2. Comment ? .....                                                                                       | 40 |
| 4.3.3. Quand ? .....                                                                                         | 43 |
| 4.3.4. Où ? .....                                                                                            | 44 |
| 4.3.5. Avec qui ? .....                                                                                      | 44 |
| 4.3.6. Pourquoi ? .....                                                                                      | 44 |
| 5. MÉTHODE .....                                                                                             | 46 |
| 5.1. <i>Structure de la recherche</i> .....                                                                  | 46 |
| 5.2. <i>Population étudiée et observations récoltées</i> .....                                               | 49 |
| 6. DISCUSSION .....                                                                                          | 52 |
| 6.1. <i>Analyse du projet de l'association</i> .....                                                         | 53 |
| 6.1.1. Le fonctionnement de l'association .....                                                              | 53 |
| 6.1.2. Les activités et les lignes directrices de l'association .....                                        | 55 |
| 6.2. <i>Analyse des socialisations véhiculées par l'association et leurs influences sur les jeunes</i> ..... | 58 |
| 6.2.1. Le rôle et la spécificité des pairs .....                                                             | 58 |
| 6.2.2. Une socialisation hybride .....                                                                       | 60 |
| 6.2.3. Une socialisation politique .....                                                                     | 66 |
| 6.2.4. Un tremplin vers une mobilité sociale ? .....                                                         | 72 |
| 6.3. <i>Pourquoi les jeunes adhèrent-ils aux socialisations de l'association ?</i> .....                     | 79 |
| 6.3.1. Les valeurs .....                                                                                     | 79 |
| 6.3.2. La mobilisation dans la vie concrète .....                                                            | 80 |
| 6.3.3. Le statut de jeune .....                                                                              | 82 |

|         |                                                                         |     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.      | CONCLUSION .....                                                        | 85  |
| 8.      | BIBLIOGRAPHIE SCIENTIFIQUE .....                                        | 88  |
| 9.      | BIBLIOGRAPHIE NON SCIENTIFIQUE/AUTRES RÉFÉRENCES.....                   | 93  |
| 10.     | ANNEXES.....                                                            | 94  |
| 10.1.   | <i>Tableau récapitulatif du contenu du stage</i> .....                  | 94  |
| 10.2.   | <i>Tableau grille d'analyse des dispositifs</i> .....                   | 99  |
| 10.3.   | <i>Résultats de l'enquête descriptive</i> .....                         | 100 |
| 10.4.   | <i>Guide d'entretien collectif</i> .....                                | 104 |
| 10.5.   | <i>Guide d'entretien individuel employé et sénior</i> .....             | 106 |
| 10.6.   | <i>Retranscription entretien collectif</i> .....                        | 108 |
| 10.7.   | <i>Retranscription entretiens individuels employés et séniors</i> ..... | 118 |
| 10.7.1. | Entretien de Leïla.....                                                 | 118 |
| 10.7.2. | Entretien de Bilal .....                                                | 123 |
| 10.7.3. | Entretien de Clara .....                                                | 127 |
| 10.7.4. | Entretien de Inès .....                                                 | 132 |
| 10.7.5. | Entretien de Maeva .....                                                | 137 |
| 10.7.6. | Entretien de Lucien.....                                                | 141 |
| 10.7.7. | Entretien de Noah .....                                                 | 145 |
| 10.7.8. | Entretien d'Alice.....                                                  | 151 |

## Déclaration de déontologie signée

« Je déclare sur l'honneur que ce mémoire a été écrit de ma plume, sans avoir sollicité d'aide extérieure illicite, qu'il n'est pas la reprise d'un travail présenté dans une autre institution pour évaluation, et qu'il n'a jamais été publié, en tout ou en partie. Toutes les informations (idées, phrases, graphes, cartes, tableaux, ...) empruntées ou faisant référence à des sources primaires ou secondaires sont référencées adéquatement selon la méthode universitaire en vigueur.

Je déclare avoir pris connaissance et adhérer au **Code de déontologie pour les étudiant·es en matière d'emprunts, de citations et d'exploitation de sources diverses** et savoir que le plagiat constitue une faute grave. »



## Avant-propos

Je tiens à remercier les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne de m'avoir ouvert leurs portes, de m'avoir accueilli comme l'un des leurs dans leur grande famille et d'avoir contribué à la réussite de ce mémoire.

Je remercie particulièrement Donatienne Biot et Bruno Derbaix pour leur accompagnement et pour la richesse de nos échanges durant mon stage. Je tiens à remercier toutes les personnes interviewées pour leur temps et leur générosité dans les échanges que nous avons eus.

Je remercie également Hugues Draelants, mon professeur encadrant, pour son suivi et ses conseils précieux qui m'ont guidé dans la rédaction de ce mémoire.

Je remercie mes parents Laurence Jean et Daniel Dandelot ainsi que mon parrain Denis Olivier pour leurs conseils et le temps qu'ils m'ont consacré à relire et à réfléchir avec moi à la réalisation de ce mémoire.

Je dédie ce mémoire à toutes les personnes qui m'ont accompagné dans mon parcours universitaire, que cela soit ma famille, ma petite amie, mes amies, mes amis, professeurs, professeurs, assistantes et assistants, et qui au travers de nos échanges et nos discussions ont contribué à cet accomplissement.

## 1. Introduction

Depuis plusieurs années, on assiste, au sein de la fédération Wallonie-Bruxelles, à la naissance de plus en plus d'associations et d'organisations de jeunesse<sup>1</sup>. Il existe un large panel d'associations traitants de divers sujets d'actualité et qui ont fait de leur public cible la jeunesse bruxelloise. Ces associations occupent une place centrale dans la vie de certains jeunes et contribuent au développement de leur socialisation, et notamment de leur socialisation politique. D'ailleurs, certaines associations comme celle que l'on présentera ici, vont plus loin et travaillent également sur la valorisation des jeunes dans la sphère culturelle et sociale Bruxelloise et Wallonne. Ainsi, tout en travaillant avec le monde culturel, certaines associations travaillent et amènent les jeunes à également s'intéresser et à s'approcher du monde politique. C'est au travers de cette observation que la mobilisation du concept de socialisation politique prend tout son sens dans ce travail.

Ce mémoire s'intéressera plus spécifiquement à une association qui a décidé de se spécialiser dans la formation et l'accompagnement de jeunes (entre 12 et 25 ans) à l'aide de techniques de prises de parole. Ce mémoire, s'intéressera donc à l'association les « Ambassadeurs d'Expression citoyenne » (A.E.C.) et à son travail en relation avec les jeunes. Ce travail fait une focale autour de cette association, car j'ai, entre autre, réalisé un stage au sein de cette dernière. L'intérêt et l'idée de réaliser un mémoire sur les A.E.C. m'est venue lors de cette expérience de stage très propice à la réflexion sociologique. Également durant mon stage, j'ai pu conduire une petite dizaine d'entretiens et être observateur-participant pendant mes trois mois d'immersion. Tous ces entretiens et observations constituent le socle empirique de ce mémoire et seront présentées dans la partie méthodologie.

L'origine et la création de ce mémoire ont également été stimulées par un constat ; il existe, dans les travaux de recherche sur la socialisation politique des jeunes, énormément de documentation sur le rôle joué par des institutions diverses et variées : les mouvements de jeunesse, les syndicats, les partis politiques, la famille, l'école, etc. Cependant, peu de travaux abordent la socialisation politique des jeunes au prisme du travail d'association de jeunesse non partisane. Ainsi, c'est une opportunité de

---

<sup>1</sup> (<https://servicejeunesse.cfwb.be/subventions/les-organisations-de-jeunesse/>).

travailler et de comprendre au mieux ce qui se joue dans les mécanismes de socialisation entre les acteurs participants à la vie associative tout en analysant le dispositif en lui-même et ses effets sur les acteurs.

De plus, peu de travaux traitent également des interactions entre les différentes associations ou dispositifs en eux-mêmes. Dans le cadre de ce mémoire les A.E.C., casse les frontières traditionnelles de division des institutions et envisage cette interaction entre différentes institutions que sont le système scolaire et le mouvement associatif. D'une part, l'association étudiée diffère des associations traditionnelles d'encadrement des loisirs, de même que de l'institution scolaire ; d'autre part elle entretient des liens avec ces agents de socialisation, elle interagit avec l'école et veut intervenir dans ses marges. Surtout, elle entend suppléer à ses manques et se présente donc comme un dispositif complémentaire au système scolaire. Complémentaire dans le sens où l'association travaille avec les acteurs du milieu scolaires en proposant un panel de formations mais également en proposant de redéfinir la structure du système scolaire traditionnel en collaboration avec les écoles elles-mêmes. Nous verrons plus spécifiquement dans les parties de contextualisation et d'analyse en quoi ce dispositif se distingue du système scolaire traditionnel, tout en étant fortement lié à ce dernier.

Ainsi, ce travail abordera la question de comment cette association, les A.E.C., agit sur les jeunes et comment elle peut être considérée comme un agent de socialisation à part entière. Ce mémoire se focalisera également sur la compréhension du processus de socialisation mis en place par l'association, ainsi que son application sur ces membres et avec les jeunes bénéficiaires. Ensuite, avec quelles compétences ou connaissances ces derniers ressortent-ils de cette expérience ? Et dans une certaine mesure, ce mémoire tentera de comprendre ce qui change chez les jeunes lors de leur passage dans cette association ? Finalement, ce travail questionne ce que cette socialisation acquise par certains jeunes, leur permet de concrètement mobiliser dans leurs parcours scolaire ou professionnel futur.

Ce mémoire abordera ces réflexions au prisme de la présentation des auteurs et des théories phares qui ont été abordés dans le domaine des sciences sociales sur la socialisation et la socialisation politique. Les théories ainsi présentées, seront appuyées par des observations et des entretiens collectifs et individuels réalisés avec les membres de l'association clé, les A.E.C. Pour conclure, ce mémoire proposera une

synthèse des différentes analyses et essayera de dégager des pistes de réflexions qui pourraient servir à un travail futur.

Pour commencer, ce mémoire présente une revue de la littérature afin de mieux cerner ce qui a été dit concernant la socialisation en général et la socialisation politique des jeunes. Cette revue de la littérature me permettra ensuite de lier des modèles théoriques à mon terrain afin d'essayer de répondre à ma question de recherche initiale et aux différentes hypothèses que j'introduis dans la partie problématique.

## 2. Revue de la littérature

### 2.1. Introduction à la socialisation

Dans cette revue de la littérature, je vais aborder et développer les différents concepts clés qui me guideront dans ma discussion et dans l'interprétation de mes résultats. Je vais présenter les grands auteurs qui traitent des différents concepts mobilisés dans ce mémoire, et de l'évolution de ces concepts dans le débat sociologique. Ces derniers sont tout d'abord, l'horizontalité et la verticalité de la socialisation, la jeunesse et les agents de socialisation. Je réalise ensuite une focale plus particulière sur la socialisation primaire, secondaire, continue et politique. Et enfin je conceptualiserai la notion de transclasse et la mobilité sociale qu'acquièrent les acteurs au prisme des processus de socialisation.

Tout d'abord, il existe dans la littérature scientifique sociologique un grand nombre d'approches afin de catégoriser, de définir ou d'analyser le processus de socialisation. Comme le propose Muriel Darmon (2016), il est préférable « *d'en proposer une lecture spécifique plutôt que de céder à la tentation du catalogue prétendument objectif ou exhaustif* » (p.10). Ainsi, je vais me centrer tout au long de mon analyse, plus particulièrement sur certaines approches de la socialisation, plutôt que d'aborder une théorisation globale et générale de la socialisation. Je m'arrêterai donc à une définition donnée par Muriel Darmon (2016) et reprise par Lucie Bargel (2009) qui définit la socialisation comme la « *façon dont la société forme et transforme les individus* », *les processus conscients ou non au cours desquels les individus intériorisent les normes sociales de différentes instances de socialisation, la famille, les professionnels de l'enfance, l'école, les pairs, les médias, le milieu professionnel, le conjoint, etc.* » (p.510-511).

Ensuite, il existe différentes manières de conceptualiser, de distinguer et de subdiviser la socialisation. En sociologie, une première approche, qui est devenue courante, consiste à distinguer le processus de socialisation entre les socialisations primaires et secondaires (Darmon, 2016 ; Berger & Luckmann, 2018 ; Muxel, 2001 ; Bargel, 2009 ; Lahire, 2006). Nous développerons plus en profondeur cette approche dans le point dédié au type de socialisation. De plus, nous verrons également un nouveau concept que Muriel Darmon (2016) aborde comme venant rompre avec la conception

de primaire et secondaire, ce que l'auteure appelle la socialisation continue. Nous développerons également la socialisation politique comme une socialisation à part entière, partageant des caractéristiques hybrides avec les types de socialisation énoncés précédemment.

Enfin, ce mémoire aborde différentes caractéristiques et approches propres à notre objet de recherche. L'orientation de la socialisation, la jeunesse et les agents de socialisation sont les différents concepts dont nous devons nous saisir avant d'aborder les types de socialisation.

### 2.1.1. La socialisation horizontale et verticale

Une première approche sociologique importante à relever dans le cadre de ce mémoire, consiste à distinguer la socialisation verticale (du parent vers l'enfant ou du professeur vers l'élève) de la socialisation horizontale (des pairs entre eux)(Vasquez-Bronfman & Martinez, 1996 ; Rodriguez, et al., 2017). Ana Vasquez-Bronfman et Isabel Martinez (1996) apportent des éléments d'analyse et des caractéristiques propres à ces concepts de socialisation. D'une part, la socialisation verticale est considérée comme essentiellement présente lors de l'enfance et le début de l'adolescence. Dans ce premier schéma d'interaction, une personne (souvent représentée par un parent ou un professeur) incarne une autorité qui structure la socialisation se déroulant dans un cadre éducationnel avec l'enfant (Vasquez-Bronfman & Martinez, 1996). D'autre part, la socialisation horizontale est principalement définie comme une socialisation par les pairs, où le jeune est le principal acteur du processus de socialisation (Vasquez-Bronfman & Martinez, 1996). Cette socialisation horizontale est considérée, par certains auteurs, comme un processus clé dans lequel « *le jeune s'ouvre au monde, s'intègre dans une pluralité de groupes de pairs et trouve de nouveaux repères, de nouvelles figures d'identification et d'attachement* » (Rodriguez, et al., 2017, p.357).

Cette distinction entre socialisation horizontale et verticale est, comme dit plus haut, particulièrement pertinente dans le cadre de ce mémoire. En effet, l'association les A.E.C., qui sera l'objet central dans l'analyse de ce mémoire, tend à privilégier la socialisation horizontale et à mettre le jeune au centre de l'association mais également au centre de son processus de socialisation.

De plus, nous analyserons si cette socialisation horizontale, considérée par certains auteurs comme ayant un effet neutralisant par rapport à la socialisation verticale, se complète à la socialisation verticale ou au contraire « *la transmission verticale par les parents peut être totalement contrecarrée par la sociabilité horizontale* » (Pasquier, 2005, p.43). Dominique Pasquier (2005) constate également à travers ces travaux, que cet effet neutralisant se caractérise et se manifeste, entre autre, à travers la culture entre pairs qui « *peut « neutraliser » les acquis de la culture que les parents essaient de transmettre* » (p.169). Éric Dubreucq (2017) rejoint également le point de vue de Dominique Pasquier (2005) et complète la description de cet effet neutralisant,

l'étendant au cadre scolaire. Éric Dubreucq (2017) explique que « *Si certains tenants de l'«éducation nouvelle» reprennent ce thème, c'est au prix d'un renversement du pouvoir vertical du maître et de l'école sur les élèves dans celui, horizontal, qui se joue entre les enfants et dans les sociétés qu'ils forment* » (p.25).

Cependant, certains chercheurs constatent également que cet effet neutralisant entre la sociabilité verticale et horizontale peut être perceptible par les parents, ces derniers représentant la sociabilité verticale. Les parents peuvent en conséquence influencer la socialisation de leur enfant en mettant en place des stratégies de contrôle qui sont principalement identifiées par Agnès van Zanten (2009) comme le choix de l'établissement scolaire et des loisirs. Cela a pour conséquence d'influencer l'enfant dans ses relations et dans sa socialisation horizontale avec les pairs. Hugues Draelants (2016), identifie ces stratégies de contrôle comme « *une forme de transmission intermédiaire entre la transmission verticale et horizontale que l'on qualifie donc d'oblique* » (p. 8).

Ainsi, d'une part certains auteurs conceptualisent la socialisation verticale comme première dans le processus de socialisation des jeunes et la socialisation horizontale comme secondaire. Elles sont également concomitantes et structurées l'une par l'autre (Vasquez-Bronfman & Martinez, 1996 ; Rodriguez, et al., 2017). Comme l'identifie également Hugues Draelants (2016) ces influences communes peuvent conduire à définir une autre socialisation que l'on peut qualifier d'oblique. D'autre part, certains auteurs conçoivent ces socialisations comme étant indépendantes et pouvant se contrecarrer en fonction de la culture ou du cadre éducationnel d'origine (Pasquier, 2005 ; Dubreucq, 2017). Nous verrons dans notre analyse ce que nos données nous permettent d'en dire et d'en comprendre.

### 2.1.2. La jeunesse

Les « Ambassadeurs d'Expression Citoyenne » travaillent majoritairement avec et pour les jeunes, ou développent des projets en liens directs avec la jeunesse. Divers auteurs en sciences sociales abordent différentes définitions de la jeunesse. Je reprends dans ce mémoire la définition de Bernard Lahire (2006), qui aborde la jeunesse sous l'angle d'un régime de vie qui implique différentes contraintes ; *« La « jeunesse » n'est donc pas qu'un mot, mais une condition d'existence et de coexistence sous triple contrainte, un régime de vie sous contraintes multiples, qui peut s'objectiver comme n'importe quel autre régime de vie. »* (p.497). Les contraintes, qu'il évoque dans son analyse, font référence à trois sphères sociales composant la vie des individus : la famille, le cercle des pairs et le contexte scolaire ; ce dernier est porteur selon l'auteur de pratiques culturelles légitimes (Lahire, 2006). Cette culture légitime est définie comme la culture, englobant les types de connaissances et de savoir, qui apparaît légitime pour tous les individus composant une société (Lahire, 2003). Pour revenir à son analyse des contraintes, Bernard Lahire insiste sur le fait que peu importe l'origine sociale du jeune ou son âge (qu'il définit comme les individus compris entre 12 et 25 ans), ces derniers *« vivent en régime culturel de contraintes multiples, plus ou moins intériorisées sous forme d'habitudes et de goûts personnels »* (Lahire, 2006, p.499).

Dans la littérature scientifique, différents auteurs expliquent que les jeunes (entre 12 et 25 ans), ont des prédispositions pour le développement d'une sociabilité plus riche et différente de leur socialisation d'origine (Lahire, 2006 ; Muxel, 2001). C'est une période qui coïncide avec un *« temps des contacts extra-familiaux les plus riches, alors que l'entrée en couple, puis la venue des enfants et le vieillissement social contribuaient à un repli sur la cellule familiale »* (Lahire, 2006, p.499). Bernard Lahire (2006) reprend également l'idée de Gans, Herbert J., qui explique que *« (...) les adolescents sont dans une phase de formation et de recherche de leur « identité culturelle » propice à la consommation omnivore, mais le monde social tolère cette liberté de choix chez les enfants et les adolescents qui n'est que beaucoup plus rarement accordée aux adultes »* (p.503). Ainsi, la jeunesse pourrait être comparé à une pâte plus souple, plus maniable qu'un adulte et donc un public cible plus facilement apte à recevoir et à réaliser un certain travail social et éducationnel (Bargel, 2009 ; Lahire, 2006). D'autres auteurs ayant également travaillé plus récemment sur la socialisation par les pairs chez les adolescents soulignent que l'adolescence est *« un*

*temps de socialisation majeur dans le développement de l'individu et concorde avec l'apparition de modifications des relations et des pratiques »* (Rodriguez et al., 2017, p.357). Nous verrons dans la partie analyse si ces théories font écho avec nos données empiriques et comment elles se manifestent concrètement.

En plus de ce statut et de ce contexte social qui les définissent, les jeunes sont également plus aptes, selon Lucie Bargel (2009), à participer et à entrer dans des mécanismes de socialisations militantes ou politiques. Ce phénomène est facilité par la congruence de certaines caractéristiques propres aux jeunes comme le détachement de certaines instances de socialisation ; *« Les instances primaires (famille, école) perdant de leur prise sur l'individu, les instances secondaires (professionnelles, conjugales) n'étant encore ni stabilisées ni centrales et ne concurrençant pas un engagement militant qui peut se vivre « à plein-temps ».* » (Bargel, 2009, p.515). Et cela permet, comme l'explique Lucie Bargel (2009), d'une part une facilité à l'engagement politique chez les jeunes, et d'autre part une facilité pour les acteurs politiques à stimuler une envie chez les jeunes de rejoindre leur mouvement, leur organisation ou leur association politique. Ce phénomène se développe et se construit par *« la constitution et l'entretien d'un habitus militant (...) facilités par la possibilité que celui-ci oriente les conduites d'entrée dans le statut d'adulte et que ces dernières aient ainsi des effets socialisateurs convergents (profession politique, endogamie) »* (Bargel, 2009, p.516).

Ainsi, nous avons vu dans cette partie que la socialisation chez les jeunes présente des caractéristiques liées à leur statut et à leur contexte social. Nous avons également abordé brièvement la place de la socialisation politique pour les jeunes et en quoi elle est particulière. Cela nous permettra de lier la socialisation des jeunes avec la socialisation politique dans notre partie analyse. Ce travail abordera plus spécifiquement et précisément la définition de la socialisation politique dans la partie dédiée à ce concept. Nous nous recentrons maintenant sur la présentation de différents agents de socialisation pouvant jouer un rôle important sur la construction sociale d'un individu.

### 2.1.3. Les agents de socialisation

En sociologie, différents agents de socialisation peuvent participer au processus de socialisation d'un individu et sont susceptibles, par leurs actions, de modeler les individus socialisés (Darmon, 2016). Ces agents de socialisation sont également identifiés comme participant à la socialisation primaire et secondaire, comme nous le verrons dans les différents points dédiés à ces types de socialisation. Parmi les agents de socialisation, Muriel Darmon (2016) recense : « *les parents, le reste de la famille, l'État, les gardes et les professionnels de l'enfance, les médias et les industries culturelles, le groupe de pairs, l'école, le monde du travail, le conjoint, les groupements associatifs, politiques ou religieux* » (p.114). De son côté, Mohand Khellil (2005), s'est également attelé à décrire ces différents agents de socialisation dans le cadre d'un travail sur la problématique de l'intégration. L'auteur sépare « *la famille, le groupe des pairs, les médias et le monde du travail d'une part, et l'école d'autre part* » (Khellil, 2005, p.53). Cette distinction entre les agents dans et en dehors du système scolaire est intéressante à aborder car l'association étudiée dans le cadre de ce mémoire se perçoit comme un agent statuant dans et en dehors du système scolaire comme nous l'avons abordé dans l'introduction. Dans le cadre de ce travail, nous nous focaliserons sur la famille, le groupe de pairs, le monde du travail et l'institution scolaire.

Sur base de ces éléments théoriques, nous présentons d'abord les agents de socialisation présents en dehors du système scolaire.

En premier lieu, la socialisation commence avec la famille qui est fortement présente lors de la socialisation primaire et constitue le socle premier du processus de socialisation pour l'individu (Khellil, 2005 ; Darmon, 2016). Selon Mohand Khellil (2005), la socialisation « *transmet un savoir, des traditions, une manière d'être et une conception du monde, souvent vécues comme universelles, compte tenu du degré d'ethnocentrisme développé par chaque société.* » (p. 54).

En deuxième lieu, le groupe de pairs poursuit la socialisation. Cet agent de socialisation a comme particularité d'être présent au sein et à l'extérieur de l'institution scolaire. De plus, la présence des pairs au sein de l'institution scolaire est relativement importante étant donné que les enfants et adolescents y passent une majeure partie de

la journée. Cependant, Mohand Khellil (2005) choisit de décrire cet agent comme faisant partie du même quartier, de la même bulle sociale que celle fréquentée par l'individu socialisé, en le séparant du contexte scolaire. Ainsi, pour Mohand Khellil (2005) « *l'enfant est confronté à l'Autre, à la différenciation sexuelle de ses camarades, à la différence liée à l'âge ou à la force physique* » (p.58). C'est principalement par cette confrontation à l'Autre et à ces différences que le groupe de pairs représente une socialisation différente que celle déjà incorporée pendant la socialisation primaire. Pour d'autres auteurs, le rôle des pairs pendant l'adolescence a « *une place importante dans la formation d'impressions, dans le développement des jugements et des représentations de l'individu sur lui-même et sur autrui* » (Rodriguez et al., 2017, p.357).

Et en troisième lieu, le monde du travail. Ce dernier est un agent de socialisation principalement lié à la socialisation secondaire (Darmon, 2016). Souvent considéré comme une étape clé « *dans les sociétés occidentales, le travail consacre un rite de passage entre l'adolescence et le groupe des adultes, la classe d'âge immédiatement supérieure* » (Khellil, 2005, p. 59). De plus cette « *socialisation par le travail, en temps ordinaire, peut être en contradiction avec celle que l'on subit à l'école ou dans les familles sur certains aspects (...) (idée de carrière, de syndicat, de classe des travailleurs, etc.)* » (Khellil, 2005, p. 63).

Ensuite, nous évoquons l'agent de socialisation qu'est le système scolaire en lui-même. Ce dernier a une longue histoire, dont les objectifs et les missions varient dans le temps et selon les régions du monde (Draelants & Cattonar, 2022). Ayant pour mission première d'instruire des élèves au sein d'un établissement, l'école ne se limite pas à ce rôle (Khellil, 2005). Evelyne Jadot et al. (2022) expliquent également que l'école remplit différentes fonctions qui aujourd'hui est au centre des questionnements et des enjeux du système scolaire. Comme déjà évoqué, l'école a tout d'abord pour fonction d'instruire les élèves, ce qui passe par l'acquisition de connaissances et de compétences afin de permettre aux futurs adultes d'intégrer le marché du travail. Ensuite, l'école a également une fonction d'éducation, qui passe par le développement de l'individu comme un sujet (Jadot et al., 2022). Enfin, elle a une fonction socialisatrice comme l'illustre bien Mohand Khellil (2005), « *l'école va aussi apprendre à l'élève à s'intégrer dans le groupe des pairs par des activités ludiques*

*ou sportives, par l'apprentissage de la tolérance, de l'identification et de la différence » (p.66).*

Une clarification est également importante à relever quand l'on parle du système scolaire, d'éducation et de socialisation. En effet, l'éducation est considéré par certains auteurs comme une modalité organisée et systématique de socialisation au sein du système scolaire (Lebaron et al., 2013). En ce sens, l'école offre un processus spécifique de socialisation qui est composé de savoirs et de savoirs-être différents de la socialisation familiale (Draelants & Cattonar, 2022).

Cependant, cette socialisation peut être considérée et vécue comme hostile pour certains élèves *« parce qu'elle constituerait une rupture douloureuse d'avec le système familial, ou serait vécue avec malaise tout au long de sa fréquentation obligatoire »* (Khellil, 2005, p.66). Cette hostilité peut conduire au décrochage scolaire et à une rupture entre les élèves et le système scolaire (Draelants & Cattonar, 2022). Nous verrons ainsi dans l'analyse comment l'association travaille avec les élèves vivant ce décrochage scolaire ou ce désamour avec le système scolaire.

En revanche, selon Mohand Khellil (2005) le système scolaire reste également *« un des lieux privilégiés d'apprentissage où l'enfant va aussi faire l'expérience de l'émulation, de la compétition et donc de l'échec ou de la réussite »* (p.66). C'est donc un lieu ambivalent où expériences, apprentissages et réussites ou échecs scolaires sont liés à une réussite que l'on pourrait identifier comme sociale pour les jeunes.

Enfin, comme déjà mentionné au début de ce point, l'association étudiée dans le cadre de ce mémoire se perçoit comme un agent évoluant entre la socialisation primaire et secondaire. À la fois, empruntant les caractéristiques de l'agent de socialisation qu'est l'école dans sa structure et sa visée éducationnelle (Khellil, 2005). À la fois, empruntant les caractéristiques des agents de socialisation que sont la famille d'un côté, et du groupe de pairs d'un autre côté (Khellil, 2005). Dès lors, l'association prétend remplir trois fonctions similaires identifiées à l'école, ces dernières étant une fonction d'instruction, d'éducation et de socialisation. Nous verrons dans l'analyse comment ces trois fonctions s'illustrent au sein de l'association. Ce mémoire aborde

maintenant en détail la différenciation entre la socialisation primaire, secondaire et continu.

## 2.2. Les types de socialisation

### 2.2.1. *La socialisation primaire*

Concernant l'approche par la distinction de la socialisation primaire et secondaire, Muriel Darmon (2016) et Peter Berger et Thomas Luckmann (1966) proposent de comprendre la socialisation primaire comme la socialisation qui construit l'individu, contrairement à la socialisation secondaire qui serait seconde et qui se caractériserait en partie par la première. Pour Peter Berger et Thomas Luckmann (1966) la socialisation primaire est « *habituellement la plus importante pour l'individu, et que la structure de base de toute socialisation secondaire doit ressembler à celle de la socialisation primaire* » (p.216). Muriel Darmon (2016) et Bernard Lahire (2016) identifient plus spécifiquement la socialisation primaire comme étant majoritairement rattaché à la socialisation de l'enfance et à la socialisation familiale.

Étant considérée, comme l'indique d'ailleurs son nom, comme « première », la différenciation et l'identification entre la socialisation primaire et secondaire est habituellement basée sur l'âge de l'individu (Darmon, 2016). Bernard Lahire (2010) exprime la socialisation familiale comme « *l'espace premier* » un intermédiaire à travers lequel le monde social se définit par la famille. Cette socialisation fait partie d'un mécanisme qui n'est pas vécu de manière consciente par les acteurs. La socialisation se manifeste aussi pour l'auteur dans la vie quotidienne tout comme l'évoque Monique Haicault (1990). Cette différenciation autour de primaire et secondaire est fortement présente dans les travaux de recherches et dans la littérature scientifique sociologique, cela permet à différents auteurs de prendre appui sur une définition de la socialisation afin de développer ou d'émettre des hypothèses sur l'existence d'autres formes de socialisation spécifiques (Muxel, 2001 ; Bargel, 2009).

Néanmoins, même si la socialisation primaire peut-être identifiée comme étant une socialisation familiale, des ouvrages plus récent de Muriel Darmon (2016) et Bernard Lahire (2016) développent l'idée que la socialisation primaire peut être considérée comme plurielle. Dans leur article « *La socialisation politique* », Muriel Darmon et Lucie Bargel (2017) nous invite à considérer « *la socialisation primaire, à savoir le fait qu'elle est « plurielle » et ne se limite pas à la famille ni même au couple parental : tout ce qui se joue dans l'enfance ne se joue pas dans la famille* » (consulté le 20/02/2023). À partir de cette considération, les auteurs préconisent de s'axer autour

*« des dispositions (manières de faire, de voir, de sentir, inclinations à agir ou à croire...) précises, intériorisées lors du processus de socialisation, que l'on observe, en considérant par exemple chaque domaine de pratique où elles sont incorporées, et non d'emblée le système qu'elles forment ou le principe global qui les engendre, contrairement à l'optique adoptée généralement par les approches en termes de sociogenèse d'habitus. »* (Darmon, 2016, p.60). Par conséquent, dans ce mémoire, nous reprendrons l'idée qu'en acceptant la socialisation primaire comme étant plurielle, les dispositions et les instances particulières en relation avec l'individu, doivent être situées, analysées et comprises comme un processus entier faisant partie du processus de socialisation (Darmon, 2016 ; Lahire, 2016).

### 2.2.2. La socialisation secondaire

Avant toute chose, Peter Berger et Thomas Luckmann (1966) explique qu'il est possible de concevoir une société comme étant démunie de socialisation faisant suite à la socialisation primaire. En effet, selon les auteurs, il pourrait exister une société théoriquement démunie de de socialisation secondaire où l'individu se limiterait aux interactions dans son cadre familiale proche. Cependant, cela n'est présent dans aucune de nos sociétés modernes actuelles (Berger et Luckmann, 1966). Ils partent du principe qu'une socialisation secondaire est présente dès qu'il existe dans la société une « *certaine division du travail, et en conséquence, une certaine distribution sociale de la connaissance* » (Berger & Luckmann, 1966, p.225). Ainsi, ils définissent la socialisation secondaire comme « *l'intériorisation de « sous-mondes » institutionnels ou basés sur des institutions* » (Berger & Luckmann, 1966, p.225). Comme Muriel Darmon (2016), Bernard Lahire (2006) et Lucie Bargel (2009), Peter Berger et Thomas Luckmann (1966) nous invitent à prendre en compte que la socialisation secondaire se forme sur base du processus antérieur de la socialisation primaire.

La socialisation secondaire est alors considérée par les auteurs sous un angle interactionniste et invite les chercheurs à « *traiter avec un soi déjà formé et avec un monde déjà intériorisé* » (Berger & Luckmann, 1966, p.228). En considérant la socialisation primaire comme une intériorisation du monde familial considéré comme le seul monde pour l'enfant, la socialisation secondaire est par conséquent, pour l'adulte, une ouverture à d'autres mondes, d'autres univers de socialisation (Darmon, 2016). Cependant, cette diversité de mondes dans la socialisation secondaire aura pour conséquence que « *le processus de socialisation ne donnera donc pas lieu, dans les deux cas, à une même « incrustation » de ses produits dans l'individu* » (Darmon, 2016, p.85). Cette différence caractérise pour les auteurs le point clé de la définition et de la distinction entre la socialisation primaire et secondaire (Berger & Luckmann, 1966).

Comme nous l'avons évoqué auparavant, la socialisation secondaire précède une première socialisation. En ce sens, la socialisation secondaire intervient chez des individus plus âgés étant par ailleurs plus sujet à prendre distance, voire à résister aux dynamiques de socialisation. Dans la littérature scientifique, la socialisation peut être théorisé et analysé à l'aide de la tension entre l'intériorisation et la distanciation de

pratiques culturelles (Dubet & Martuccelli, 1996). Ainsi, la distanciation est identifiée comme la capacité que les individus ont à se distancier des mécanismes sociaux et à agir comme des acteurs autonomes. Contrairement à l'intériorisation où l'acteur s'approprient les caractéristiques normatives et culturelles véhiculées par la socialisation.

François Dubet et Danilo Martuccelli (1996) propose également de concevoir ces deux dimensions, l'intériorisation et la distanciation, en interaction avec les théories de l'intégration sociale et les théories de l'intégration systémique. L'intégration sociale est définie par François Dubet et Danilo Martuccelli (1996) comme « *le partage d'une culture commune par les acteurs et la possibilité de coordonner les actions par des normes établissant la réciprocité des conduites* » (p.522). Concernant l'intégration systémique, cette dernière ne préconise pas un accord entre les individus mais s'établit au moyen de mécanismes impersonnels, les auteurs donnent comme exemple l'argent et le pouvoir (Dubet & Martuccelli, 1996). À l'aide de ces indicateurs, les deux auteurs construisent un modèle permettant de nuancer et de débattre des différentes théories et conceptions de la socialisation. Dans le cadre de ce mémoire, il sera intéressant d'analyser si les données empiriques récoltées montrent une tension entre intériorisation et distanciation et qu'elles en sont les caractéristiques (Dubet & Martuccelli, 1996).

Revenons maintenant à une conception de la socialisation secondaire comme présentée par Peter Berger et Thomas Luckmann (1966). Ces derniers partent du principe qu'il existe différentes formes de socialisations secondaires. Celles-ci qui peuvent être stimulées chez les individus par différentes entités : les groupes de pairs, par les institutions politique ou non, par le travail, etc. (Darmon, 2016) (Berger & Luckmann, 1966). Peter Berger et Thomas Luckmann (1966), expliquent que cette socialisation a pour spécificité que les acteurs s'imprègnent de « *vocabulaires spécifiques de rôles ce qui implique l'intériorisation de champs sémantiques structurant la routine des interprétations et des conduites à l'intérieur d'une sphère institutionnelle* » (p.226). Ainsi, on peut parler de processus de socialisation quand un individu se conforme et participe aux règles, aux valeurs, aux normes et aux activités de la vie sociale d'un groupe ou d'une institution ayant établi ces règles et normes (Darmon, 2016).

Parmi les auteurs qui abordent la définition et la conception de la socialisation primaire et secondaire, différentes études s'opposent concernant la présence d'« autrui significatifs » comme « *les personnes qui vont être particulièrement importantes dans la socialisation secondaire d'un individu* » (Darmon, 2016, p.92). Le concept d'« autrui significatif », emprunté à Georges Herbert Mead (2015) qui le conceptualise dans son livre « *Mind, self and society* », est particulièrement important à aborder lorsque l'on parle de socialisation. Je reprends ici l'utilisation que Peter Berger et Thomas Luckmann (1966) en font et qui nous invitent à considérer les « autrui significatifs » comme les personnes prédominantes et qui jouent le plus grand rôle dans le processus de construction sociale de l'individu.

Comme dit précédemment, il existe une distinction entre différents auteurs pour définir la socialisation primaire et secondaire sur base de la présence d'« autrui significatif » (Darmon, 2016). En effet Everett Hughes (1955) suggère de considérer la socialisation secondaire comme une période où une diversité des autrui significatifs est prépondérante à la période de socialisation primaire. Cela vient à l'encontre de ce que développent Peter Berger et Thomas Luckmann (1966), « *pour qui la socialisation primaire sera définie par la présence d'autrui significatifs et la socialisation secondaire par leur absence* » (Darmon, 2016, p.92). Cependant, bien que cette divergence théorique est établie entre socialisation primaire et secondaire, et qu'elle sera mobilisée dans la compréhension des données empiriques, dans ce mémoire nous aborderons également la socialisation par une approche que Muriel Darmon (2016) conceptualise comme étant continue.

### 2.2.3. *La socialisation continue*

Muriel Darmon (2016) nous invite à considérer la socialisation comme un processus continu dans la vie de l'individu. Certaines institutions participent à « (...) *former les individus et les transforment tout au long de leur vie* » (Grainger, 2012, p.277). Cette socialisation appelée continue est stimulée par la participation à des activités récurrentes que cela soit au sein de la famille, des pairs ou des groupes d'activités, etc. (Darmon, 2016). De plus, par cette approche, l'auteure explique que nous pouvons dès lors analyser ce processus de socialisation comme vecteur d'un changement chez l'individu. La présence d'une socialisation continue peut à la fois être forte dans la vie d'un individu « (...) *sans que cela signifie que des transformations radicales et totales de l'individu se succèdent tout au long de sa vie* » (Darmon, 2016, p.134).

Toutefois, Muriel Darmon (2016) n'en conclut pas pour autant qu'une socialisation continue reviendrait à nier l'importance de certaines étapes clés ou différenciées dans la vie de l'individu. Ces étapes clés peuvent être identifiées par exemple comme le passage de la fin des études à l'entrée sur le marché du travail. En effet, certains moments de vie ou groupes sociaux prennent une plus grande importance dans la construction sociale de l'individu que d'autres. À travers la socialisation continue et en prenant en compte cette importance, on peut dès lors les resituer « (...) *dans un processus plus long et plus varié* » (Darmon, 2016, p.134). C'est en ce sens que l'analyse que nous tiendrons avec les données des entretiens récoltées viendra éclairer certains moments, certaines étapes clés, qui ont mené les individus à se construire, à se socialiser. Ces socialisations présentes chez les A.E.C. étant hypothétiquement fixées dans ce mémoire, comme un vecteur de changement chez l'individu socialisé.

#### 2.2.4. *La socialisation politique*

Dans le domaine des sciences sociales, l'étude de la socialisation politique s'est, pendant longtemps, consacrée aux phénomènes de transmission des pratiques politiques dans la sphère familiale (Percheron, 1974). Ainsi, pour Yassin Boughaba et al. (2018) la socialisation politique est définie traditionnellement « (...) *comme l'ensemble des mécanismes et processus de transmission et d'incorporation des opinions et représentations politiques des individus, (...)* » (p.5). Cependant, de nouvelles études ont émergé ces dernières années et abordent différemment le concept de socialisation politique. Lucie Bargel (2009) et Lilian Mathieu (2010) abordent la socialisation politique plus spécifiquement autour de l'engagement militant dans les différentes sphères de la société. Wilfried Lignier et Julie Pagis (2017) ont travaillé sur la socialisation enfantine et juvénile, ou encore Olivier Fillieule (2012) qui a travaillé sur la mutation des socialisations collective et individuelles dans les organisations militantes.

Chacune de ces nouvelles études abordent différemment le concept de politisation et de socialisation politique (Boughaba et al., 2018). Le concept de politisation est un concept qui a de nombreux sens, comme le fait remarquer Myriam Aït-Aoudia et ses collègues (2011), « *Cette profusion rend difficile toute discussion scientifique autour de la « réalité » des dynamiques de politisation, des facteurs qui en rendent compte, de leurs effets ou des méthodes adaptées pour les étudier : selon les chercheurs, les études, voire les moments d'une même étude, les mêmes mots semblent désigner des processus en partie différents* » (p.9).

Dans le cadre de ce mémoire, nous définirons les critères de politisation d'individu à travers une définition extensive. Cette dernière « *dépasse cette définition conventionnelle de la politique pour considérer comme « politisés » des intérêts, des attitudes et des pratiques sans lien avec cet espace institutionnel.* » (Aït-Aoudia et al., 2011, p.11). Ce travail prend également le parti de spécifiquement s'axer autour de « *l'espace de socialisation « générale » et « politique »* » comme l'aborde Yassin Boughaba et al. (2018, p.10). Nous développerons ensuite la théorie de l'adhésion proposée par Birgitta Orfali (2011). Enfin, nous aborderons l'analyse que conçoit Olivier Fillieule (2012) sur les processus et les configurations des institutions.

Tout d'abord, Yassin Boughaba et al. (2018) partent du principe qu'il existe une zone de flou « *entre la socialisation « politique » et « générale » des individus* » (p.10). De plus, les auteurs reprennent la définition de socialisation continue de Muriel Darmon (2016), déjà identifiée dans cette revue la littérature, afin de la transposer à la socialisation politique. Yassin Boughaba et al. (2018) invitent à considérer la socialisation politique comme un processus dynamique et continu qui ne se joue pas uniquement au sein de la famille ou durant l'enfance. Ils prennent donc pour parti de se positionner à contre-courant de la définition que certains auteurs défendaient quelques années plus tôt et qui marquait également une différence entre socialisation politique primaire et secondaire (Percheron, 1974 ; Muxel, 2001).

Pour revenir à la manière dont Yassin Boughaba et al. (2018) abordent la socialisation politique, je reprends ici leur justification concernant leur choix d'axer leur analyse autour de cette définition de la socialisation politique. Selon les auteurs, « *analyser ces différents espaces permet dès lors de réfléchir à la manière dont des expériences forgées dans des sphères sociales diversifiées et n'ayant pas directement trait à l'univers politique peuvent constituer des matrices de socialisation politique* » (Boughaba et al., 2018, p.10). Pour comprendre les expériences, les rapports sociaux et les rapports politiques que les individus vivent, Yassin Boughaba et al. (2018) invitent à analyser les « *expériences sociales vécues au niveau individuel afin de mettre en exergue la manière dont des apprentissages débouchent sur des pratiques, des représentations ou des aspirations qui expriment un rapport politique au monde* » (p.12). Anne Muxel (2001) va dans le même sens. Cette dernière explique que la socialisation politique qui touche les jeunes n'est plus la même que celle de leurs parents. « *Les jeunes rencontrent la politique dans un contexte relativement nouveau par rapport à celui que connut la génération de leurs parents* » (Muxel, 2001, p.38). Anne Muxel constate également que la socialisation politique des jeunes est aujourd'hui plus axée autour d'« *un mode de participation de plus en plus orienté par des actions ponctuelles et ciblées, selon les enjeux et les intérêts spécifiques de certains groupes, certaines catégories sociales, ou même en fonction d'intérêts individuels* » (Muxel, 2001, p.48). Elle conclut également que la participation des jeunes à la politique se traduit aujourd'hui principalement à travers l'engagement associatif (Muxel, 2001). Cette dernière idée fait directement référence au concept d'adhésion que nous développons maintenant.

Birgitta Orfali (2011) analyse dans son livre que l'adhésion à des groupes politiques ou associatifs implique « *une participation active, un investissement de la part de celui qui adhère* » (p.27). L'auteure rajoute que la participation « *renvoie à une véritable dynamique de groupe dans la mesure où elle sollicite les membres afin qu'ils défendent les valeurs et les actions du groupe* » (p.27). Elle décline également, dans une typologie, trois façons de s'investir pour un parti politique (Orfali, 2011). Cependant, cette typologie ne sera pas présentée dans ce travail car elle ne servira pas d'angle d'analyse à notre discussion. Nous nous centrerons davantage sur les raisons de l'adhésion présentes chez les jeunes. Birgitta Orfali (2011) explique également que pour saisir en profondeur ce qui pousse les futurs membres à l'adhésion, il faut se pencher sur le concept d'anticipation. En effet, l'auteur explique que les individus agissent de manière à vouloir faire partie d'un groupe, et cela organise également les attentes des individus vis-à-vis du groupe et de son adhésion. Cela va avoir comme conséquence d'observer chez les individus des schémas d'analyse de type coûts/bénéfices, « *en ce sens que l'individu présuppose qu'adhérer va le mener à telle ou telle action* » (Orfali, 2011, p.28-29). Autrement dit, les individus vont faire le choix d'adhérer de manière plus ou moins forte au groupe en fonction de l'anticipation de leurs coûts/bénéfices. Nous analyserons dans la partie discussion au travers de ces concepts, si nous pouvons identifier les différentes caractéristiques qui expliqueraient pourquoi les jeunes adhèrent aux dynamiques de socialisation de l'association et quelles dynamiques ou choix cela inclut.

Je me focalise maintenant sur le travail d'Olivier Fillieule (2012), ce dernier a axé un de ses travaux autour du désengagement dans les organisations radicales. Dans son travail, il aborde le désengagement à travers une approche par les processus et les configurations (Fillieule, 2012). Sa méthode renvoie également à mon choix de me focaliser sur les processus de socialisation et de comprendre le lien social au prisme du lien politique (Darmon, 2016). Afin de comprendre le processus de socialisation qui se joue dans les organisations et les institutions, Olivier Fillieule (2012) veut « *s'intéresser à la fois au contenu et aux modalités du processus de socialisation institutionnelle* » (p.44). Pour se faire, l'auteur distingue trois dimensions : « *l'acquisition d'une vision du monde (**idéologie**) d'une part, de « savoir-faire » et de « savoir-être » d'autre part (**ressources**), et enfin la restructuration des réseaux de sociabilité, en lien avec la construction des identités individuelles et collectives*

*(réseaux sociaux et identités)* » (p.44). Nous reprenons dans ce mémoire son angle d'analyse afin de comprendre ce qui se joue dans l'association étudiée.

Plus spécifiquement, nous reprenons également ici les trois concepts que l'auteur mobilise. La première dimension, l'idéologie, porte selon Olivier Fillieule (2012) sur « *La socialisation au sein des organisations (...) plus ou moins fortement selon les groupements considérés, sur l'intériorisation d'une vision du monde, de la place du groupe dans ce monde et de sa place dans ce groupe* » (p.44-45). La deuxième dimension, les ressources, part du principe que la participation à des activités militantes permet aux membres d'acquérir certains outils, certains capitaux « *évidemment variables en fonction des capitaux détenus par ailleurs et antérieurement à l'engagement, et donc de générer des rétributions, entendues ici comme les bénéfices matériels ou symboliques que les individus pensent retirer de l'engagement* » (Fillieule, 2012, p.45). Et enfin la troisième dimension, réseaux sociaux et identités, fait écho à la manière dont, au sein de l'organisation, il y a également un réseau de relations qui se crée et qui constitue un espace de socialisation et d'adhésion. Oliver Fillieule explique que cette dimension renvoi à l'appartenance « *à un groupe, avec ses frontières et son univers de signification, c'est participer de son illusio ; c'est interagir avec d'autres membres, de manière plus ou moins régulière, c'est donc se construire une place ou une identité* » (2012, p.47).

Cette dernière citation de Olivier Fillieule (2012) renvoie directement à un autre auteur qui a également travaillé sur la socialisation en générale et sur la socialisation politique. Cet auteur n'est autre que Pierre Bourdieu (1980). Celui-ci n'aborde que très peu le concept de socialisation dans ces travaux. Cependant, son angle d'analyse et ses théories sur la mobilité sociale nous seront utiles dans la compréhension et dans l'analyse de certains mécanismes présents dans mes données empiriques.

### 2.3. La mobilité sociale et le phénomène de transclasse

À travers l'idée d'une socialisation primaire et secondaire plurielle, Bernard Lahire (2016) et Muriel Darmon (2016) remettent en question la notion d'*habitus* de Pierre Bourdieu (1980). Ce dernier accorde une importance primordiale aux apprentissages de l'enfance dans le processus de socialisation de l'individu. Pierre Bourdieu (1980) développe dans son livre « *Le sens pratique* », que la socialisation peut être considérée comme un phénomène inconscient faisant parti de l'éducation. Par conséquent, Pierre Bourdieu (1980) conceptualise l'*habitus* comme « *une histoire incorporée faite de nature* » (Grainger, 2012, p.277). À l'inverse des auteurs comme Bernard Lahire (2016) et Muriel Darmon (2016), Pierre Bourdieu ne conçoit pas la socialisation comme une force sociale pouvant transformer l'individu mais plutôt comme un guide inconscient, instituant une reproduction sociale prédéterminée par l'origine sociale de l'individu (Bourdieu, 1980). Ainsi, dans leur ouvrage intitulé « *Les héritiers* » (1964) Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron veulent démontrer que le système éducatif véhicule une image faussée, un mythe. Ce mythe est de faire croire que l'institution scolaire permet une émancipation sociale et une égalité face à l'acquisition de savoir. Cependant, selon les deux auteurs, l'origine sociale détermine déjà une inégalité sociale face à l'instance de socialisation qu'est le système scolaire (Bourdieu & Passeron, 1964). Le rapport à la culture est fortement marqué par l'origine sociale, au-delà de la barrière économique, le privilège culturel et la diffusion d'une culture des élites présente dans les milieux bourgeois se retrouvent dans le milieu universitaire. Cela marque une inégalité instituée par l'enseignement à l'égard des populations issues d'autres milieux socio-économique et culturel que ceux des élites (Bourdieu & Passeron, 1964). Cette inégalité part du principe que les instances de socialisations, que les acteurs fréquentent, prédétermine une certaine destinée sociale, très difficile, voire impossible à modifier (Bourdieu & Passeron, 1964).

Différents auteurs conceptualisent la mobilité sociale, cette dernière se définit principalement comme la capacité qu'acquière certains acteurs à pouvoir changer de classe sociale (Jaquet, 2014). Ce déplacement, ce changement, est source de débat car il se mesure et peut se manifester de manière plus ou moins forte, ce qui le rend difficile à identifier dans certains cas. Pierre Bourdieu (1980) est l'un des auteurs majeurs qui considère que les individus ont peu de chance d'acquérir une mobilité sociale et de

pouvoir significativement changer de classe sociale. Nous nous limiterons dans ce mémoire à conceptualiser la mobilité sociale au prisme de la socialisation. Ainsi, nous aborderons la mobilité sociale comme un objectif poursuivi par des institutions et des acteurs à travers des processus de socialisation. Nous considérons la mobilité sociale comme un effet, comme une possibilité permise à des individus par la socialisation, de bouger dans le spectre du social. L'association étudiée dans ce mémoire a également pour objectif de permettre aux jeunes qui la composent d'acquérir une certaine mobilité sociale. Nous verrons dans la partie analyse le projet socialisateur de l'association et comment l'objectif de mobilité sociale se concrétise-t-il chez les jeunes. Ainsi, je m'intéresse, comme dans le cas de l'enquête menée par Hugues Draelants et al. (2016), aux dynamiques et aux leviers qui ont permis aux jeunes de cette association de grandir et d'évoluer. « *L'enquête visait à donner la parole à ces jeunes aux trajectoires improbables et à s'intéresser aux significations qu'ils donnaient à leur dynamique biographique, afin d'identifier les leviers qui, de leur point de vue, avaient contribué à ce « rebond »* » (Draelants et al., 2016, p.91).

Pour certains jeunes, on peut analyser un parcours de « transclasses » dont l'association et certaines instances de socialisation ont été le moteur d'une mobilité sociale (Jaquet, 2014). Muriel Darmon (2016) parle des divers environnements sociaux (lieu d'habitation, type de maison, lieu de travail etc.) dans lesquels peut évoluer une personne. Cela peut aussi impacter la construction interne de l'individu, dans sa façon d'agir et de s'exprimer face au monde. Par exemple, les « quartiers de jeunes » ou « ghetto » peut être vu comme un lieu de socialisation à part entière avec leurs propres codes, leurs propres cultures et leur façon de parler ainsi que de s'habiller et d'appréhender le monde (Darmon, 2016). Chantal Jaquet (2014) montre dans son livre « *Les transclasses ou la non-reproduction* » que malgré l'importance et la force de la reproduction sociale dans nos sociétés (Bourdieu, 1964), il arrive que des individus parviennent à déjouer leur destin social. Bernard Fusulier (2020) et Adrien Naselli (2021) apportent à travers leurs œuvres, respectivement, « *Journal de bord d'un transclasse* » et « *Et tes parents, ils font quoi ? Enquête sur les transfuges de classe et leurs parents* », une approche empirique à ce phénomène de transclasses. À travers la narration de divers parcours de transclasses les deux auteurs permettent de mieux cerner le concept de Chantal Jaquet (2014).

Bernard Lahire (2004) évoque également qu'un certains nombres d'enquêtes ont montré que des individus n'ayant pas de prédispositions à certaines pratiques sociales ont également « *des chances de vivre dans des contextes culturellement plus favorables au cours de leur vie d'adulte et que, pour eux, tout ne s'est pas joué durant l'enfance : d'autres influences socialisatrices (conjugales, amicales, professionnelles, etc.) ont pu ainsi prendre le relais de socialisations culturelles familiales « manquantes » »* » (p.472).

Cependant, à travers leur théories, Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron (1964) questionnent et remettent en question ce phénomène de « transclasses ». En effet, comme déjà présenté plus haut Pierre Bourdieu (1980) évoque une « hystérésis » de l'habitus qui est constitué lors de la socialisation familiale. C'est une disposition qui est ancrée chez les individus à conserver les mêmes goûts sociaux et qui ne favorisent donc pas la mobilité sociale chez les acteurs.

Bien que Bernard Lahire (2010) défende également l'idée qu'une mobilité sociale est possible pour des acteurs n'ayant pas des prédispositions initiales favorables, il ajoute que la socialisation primaire définit des limites du possible et du désirable dans la mobilité sociale de l'acteur. Pour l'auteur, « *de façon générale, les phénomènes d'héritage contribuent à faire de chaque nouveau-né un être inégalement doté et saisi d'emblée par les propriétés de son milieu social-familial* (Lahire, 2010, p.209) ».

Finalement, selon les auteurs, le débat reste entier concernant la possibilité des acteurs à acquérir une mobilité sociale aux travers de processus de socialisation divers. Ainsi, nous verrons dans l'analyse si les données confirment ou infirment certaines pistes ou théories que les auteurs présentés précédemment ont développées.

En conclusion, cette revue de la littérature a abordé la socialisation sous différents angles. Nous avons réalisé un focus sur la socialisation primaire, secondaire et continue introduites, entre autres, par Muriel Darmon (2016). Nous avons également présenté l'approche par la socialisation horizontale et verticale, principalement développée par Ana Vasquez-Bronfman et Isabel Martinez (1996). Ces deux approches constituent une base théorique solide pour notre analyse future. Cette revue de la littérature a également présenté certaines caractéristiques propres à l'objet

d'analyse, en définissant entre autres la jeunesse et les différents agents de socialisation présents dans le processus de socialisation des individus.

Dans une visée complémentaire à nos questions de départ, nous avons abordé et défini la socialisation politique sous différents angles au travers des théories de Yassin Boughaba et al. (2018), de Anne Muxel (2001) et de Olivier Fillieule (2012). Nous avons également abordé la théorie de l'adhésion proposée par Birgitta Orfali (2011). Et finalement, nous avons développé les théories et concepts d'auteurs ayant travaillé autour de la mobilité sociale, en retenant principalement les idées de Pierre Bourdieu (1980), Bernard Lahire (2010 ; 2016) et Muriel Darmon (2016).

### 3. La problématique et les hypothèses

Dans le cadre de ce mémoire, nous avons identifié certaines questions, dans la partie introduction, qui nous ont guidé dans la construction de la revue de la littérature. Cette revue de la littérature va nous permettre de construire notre problématique avec plus de précision et de potentiellement répondre à nos questions de départ. Pour rappel, nous nous intéressons à comment cette association, les A.E.C., agit sur les jeunes et comment elle peut être considérée comme un agent de socialisation à part entière. Nous nous intéressons également à comment ce processus de socialisation est mis en place par l'association et comment il s'applique à ces membres et avec les jeunes bénéficiaires. De plus, avec quoi ces derniers ressortent-ils de cette expérience ? Et dans une certaine mesure, qu'est-ce qui change chez les jeunes lors de leur passage dans cette association ?

Ainsi, notre problématique se définit de la manière suivante : en quoi l'association, les « Ambassadeurs d'expression citoyenne », est-elle un acteur important dans la vie des jeunes A.E.C. et dans leur processus de socialisation. Quels sont les enjeux qui se jouent dans cette socialisation ? Comment les acteurs de cette socialisation identifient les caractéristiques de cette dernière et est-ce que cela leur permet de se mouvoir dans le monde social ?

Grâce à la revue de la littérature, il paraît intéressant de se questionner par rapport à ces enjeux. La compréhension de ces derniers sont essentiels afin de comprendre les dynamiques sociales qui se jouent au sein de cette association. Ainsi, l'étude et les résultats de cette enquête pourrait ouvrir à un questionnement et à des pistes de recherches plus larges sur d'autres associations travaillant également pour et avec les jeunes. Étant donné que la socialisation est un processus qui n'est pas entièrement défini et qui fluctue selon les approches théoriques, cela est également intéressant d'appuyer et de tester les connaissances dans ce domaine.

Au regard de ce que l'on a vu dans l'introduction et de ce que la littérature nous en dit, nous pouvons formaliser notre question de recherche de la manière suivante : « Comment, et dans quelle mesure, l'association les « Ambassadeurs d'Expression Citoyenne » construit-elle un individu socialisé, appelé ambassadeur ? ».

Les hypothèses que l'on peut accoler à cette question de recherche sont multiples. Tout d'abord, ce mémoire part de l'hypothèse que l'association peut être considérée comme un agent de socialisation à part entière. Cette instance de socialisation tient une place importante dans la construction sociale de l'individu socialisé comme A.E.C. Elle est en conséquence porteuse d'objectifs spécifiques qui sont imprégnés d'une visée politique. Les contours de ces objectifs se manifestent, entre autre, dans la manière dont fonctionne l'association, dans les activités proposées et portées par les jeunes, ainsi que dans les lignes directrices et les choix posés par l'association.

Pour faire référence à ce que l'on a développé dans la revue de la littérature, ce travail prend également le pari de considérer que l'association permet aux jeunes d'être socialisés d'une manière différente et à travers une socialisation différente que celle d'origine.

De plus, cet agent de socialisation est particulier et spécifique selon plusieurs paramètres déjà identifiés. L'agent de socialisation traite principalement de la jeunesse et des caractéristiques de la socialisation par les pairs. Il est également hybride dans sa conception, dans le sens où il remplit d'une certaine manière le rôle socialisateur de l'institution scolaire, tout en étant un agent de socialisation caractérisé par des pairs et jouant un rôle de socialisation familiale secondaire. Nous verrons dans l'analyse quelle relation l'association entretient avec l'institution scolaire et en quoi elle s'en rapproche ou se distancie au niveaux de ses fonctions d'instruction, d'éducation et de socialisation.

Ce travail part également de l'hypothèse que l'association a une visée sociale et politique qui permet aux jeunes de s'engager dans leur contexte social dans et en dehors de l'association. L'association permet aux jeunes de se saisir de questions et de réflexions politiques afin de les mobiliser à leur tour dans leur quotidien présent ou futur.

Avant d'aborder notre dernière hypothèse, nous partons de l'idée que l'association véhicule une socialisation qui permet à des jeunes d'acquérir une certaine mobilité sociale. Cette mobilité sociale se caractérisant potentiellement différemment d'un jeune à l'autre, en fonction de son cadre familiale d'origine.

Finalement, ce mémoire part de l'hypothèse que l'adhésion des jeunes à l'association provient d'une socialisation porteuse de valeurs qui contribue à la mise en mouvement concrète des jeunes dans la société bruxelloise.

Ces hypothèses seront à nouveau présentées et ensuite confrontées aux théories et aux données empiriques afin de construire la partie discussion.

Ce mémoire a introduit tout d'abord une réflexion. Ensuite, il a abordé la revue de la littérature requise afin de construire une problématique et des hypothèses plus précises. Ce qui nous amène maintenant à aborder la contextualisation du terrain qui nous permettra finalement de présenter les données récoltées pour l'analyse.

## 4. Contextualisation du terrain et analyse du dispositif

### 4.1. Historique de l'association

« Les ambassadeurs d'expression citoyenne » (AEC) sont une organisation de jeunesse<sup>2</sup> qui fut fondée en mars 2017 par deux anciens enseignants, Monia Gandibleux et Bruno Derbaix, ainsi que par une petite équipe composée d'une dizaine d'élèves volontaires.

C'est au sein de la Maison de la Francité, Rue Joseph II numéro 18 à Bruxelles, que l'association a pu installer ses bureaux. Dans un premier temps, l'association a pu disposer d'un endroit de travail qui fut vite étendu à plusieurs autres, parallèlement au nombre d'ambassadeurs qui la composent et des projets qu'elle porte. Les AEC occupent aujourd'hui 4 locaux au sein de la Maison de la Francité ayant différentes fonctions. Deux salles de réunions, un bureau commun à tous les employés et une pièce dédiée à la communauté.

L'association a vécu une expansion forte depuis quelques années. Étant composée à ses débuts d'une dizaine de membres, l'association regroupe actuellement plus de 300 membres, dont environ 180 actifs (ayant participé à au moins 2 animations durant l'année 2022). Et d'une équipe d'employés composée de chargés de projets et d'un responsable finance/comptable.

Le nombre de collaborations et de projets portés par les AEC ont également augmenté et évolué. On comptait en 2022<sup>3</sup> plus de 1126 réunions pour préparer et débriefer les différentes rencontres organisées et plus de 831 rencontres (principalement à Bruxelles, mais également dans toute la Belgique et en dehors) pour des animations, ateliers, événements, sorties culturelles et conférences. L'association comptait en 2022

---

<sup>2</sup> Ici je reprends la définition de la fédération Wallonie-Bruxelles : « *Les Organisations de jeunesse sont des associations volontaires de jeunesse qui s'adressent aux jeunes de **moins de 30 ans**. Elles contribuent au développement par les jeunes de leurs responsabilités et de leurs aptitudes personnelles. Leur objectif est de faire des jeunes des **citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires (CRACS)** au sein de la société. La participation des jeunes est donc très importante. Les activités sont ainsi organisées **par et pour les jeunes**. Il s'agit notamment d'activités telles que les pratiques artistiques et culturelles, les échanges internationaux, les activités sportives, les camps, les actions collectives.* »

<sup>3</sup> Chiffres issus du Rapport d'activité 2022 des AEC.

également plus de 208 partenaires (écoles primaires, secondaires, supérieurs, Universités, pouvoirs publics, ONG, ASBL, lieux culturels et institutions) avec qui elle a collaboré sur différents projets.

#### 4.2. Structure de l'association

##### 4.2.1. Organigramme de l'association

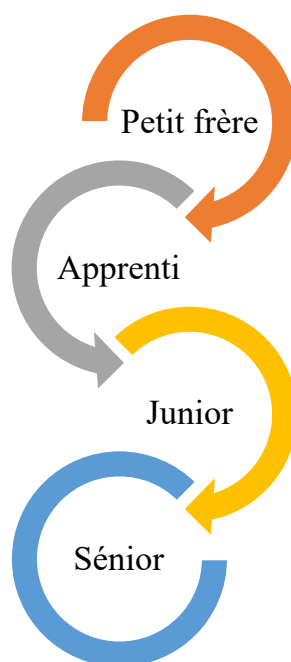


L'association est structurée autour de différents projets, appelés dans certains cas « cellules », et qui ont toutes pour point d'ancrage « le bureau ». Le bureau est composé d'employés, en majorité de chargés de projets étant également ambassadeurs au départ. Il compte également des formateurs et formatrices, des jobistes étudiants, des stagiaires et nouvellement un responsable finance/comptable. Le bureau a comme rôle de superviser et de coordonner les différents projets/cellules de l'association.

Cependant, les employés ne sont pas cantonnés à cette mission organisationnelle et sont également poussés à pratiquer sur le terrain et à prendre part aux animations.

Le cœur de la politique des ambassadeurs est que ce soient les jeunes Ambassadeurs qui soient acteurs et au centre du projet de l'association. Sans les jeunes, l'association ne pourrait pas fonctionner. Il y a donc un équilibre à trouver entre la participation des jeunes pour chaque projet et l'organisation gérée principalement par le bureau. Au niveau de l'association, il n'existe pas de rapport hiérarchique entre les jeunes. Les employés et les jeunes sont tous égaux mais n'ont pas tous la même responsabilité. Cette dernière est définie selon le statut qu'un ambassadeur acquiert tout au long de son parcours de formation ou de son statut d'employé.

#### *4.2.2. Parcours dans la vie d'ambassadeur*



Le parcours d'un ambassadeur n'est jamais identique à un autre, beaucoup d'ambassadeurs rentrent par différentes portes et à différents moments de leur vie dans l'association. Cependant, l'association identifie les 4 étapes clés dans le parcours de formation des jeunes. Ainsi, le parcours que l'on pourrait qualifier de « classique » chez les ambassadeurs est le suivant : Petit frère, Apprenti, Junior et Sénior.

Chacune de ces étapes indique au jeune où il se situe dans son parcours de formation. C'est également un repère pour formaliser l'engagement et les responsabilités du jeune dans la vie de l'association. Ce sont les ambassadeurs seniors qui se réunissent en conseils à intervalles réguliers afin de discuter des passations, d'un petit frère ou d'un apprenti à un junior, et d'un junior à un sénior. Les critères de passation sont construits à l'aide de deux grands axes ; la participation du jeune à la vie communautaire et la participation du jeune aux activités de l'association. Pour le premier axe, les seniors identifient si le jeune s'intègre socialement et tisse des liens avec d'autres jeunes de l'association. Pour le deuxième axe, les seniors se basent sur la présence du jeune dans la participation et l'organisation de différentes activités, mais également sur sa progression lors des formations auxquelles il participe et sur sa capacité à prendre des initiatives.

Les petits frères et petites sœurs sont les plus jeunes. Ils sont souvent les petits frères et sœurs d'ambassadeurs plus âgés et désirent participer à certains moments de vie de la communauté. Ils n'ont pas de responsabilité.

Les apprentis sont les nouveaux ambassadeurs. Ils viennent expérimenter la vie de la communauté et prendre part à certains projets/activités de l'association. Ils n'ont pas de responsabilité en tant que tel et sont accompagnés par un junior ou un sénior lors des animations données par l'association.

Les juniors sont les ambassadeurs qui ont déjà eu accès à certaines formations. Ils s'investissent déjà sur différents projets et prennent des responsabilités concernant la tenue de certaines animations. Ils sont plus autonomes que les apprentis mais sont encore accompagnés par des seniors lors des animations ou formations données par les AEC.

Les seniors sont les ambassadeurs les plus formés et les plus actifs dans la vie de l'association. Ils prennent souvent la responsabilité d'une cellule (un projet) préexistante ou qu'ils créent eux-mêmes. Ils sont majoritairement les plus âgés de l'association.

### 4.3. Grille d'analyse du dispositif

Afin de rendre compte du fonctionnement de l'association, j'ai décidé de travailler à l'aide d'une grille d'analyse. Cette dernière est reprise d'une méthode développée par Abraham Franssen (2021) et présentée au cours de Sociologie de l'intervention sociale à l'Université Catholique de Louvain. Une présentation plus détaillée de cette grille d'analyse est disponible dans la partie méthodologie et une figure schématisant cette grille est consultable dans les annexes (annexe 10.2.). Ainsi, à travers cette grille d'analyse, nous aborderons une série de questions qui nous permettra de cibler, partie par partie, le fonctionnement de l'association. Afin de rendre cette partie vivante et respecter au mieux la vision que les acteurs de terrain renvoient de ce dispositif, certaines parties d'entretiens seront utilisées pour compléter l'analyse factuelle.

#### 4.3.1. Pour qui ?

Le principe clé de l'association est de mettre en lien des jeunes ambassadeurs, qui ont acquis certains outils ou démarches citoyennes, avec d'autres jeunes désireux d'en apprendre plus sur l'association en elle-même ou sur ses outils et démarches. Les ambassadeurs, ce sont des jeunes qui s'engagent à partager leur vécu, leur expérience à d'autres dans une dynamique d'émulation réciproque. *« Avant tout c'est un projet qui est majoritairement leadé par des jeunes et qui en fait ne vit que grâce à l'énergie qu'insufflent les jeunes. Il n'y a pas de jeunes, il n'y a pas d'assoc, il n'y a pas de projet. Que ce soit dans le rôle de bénéficiaire que le porteur de projet l'assoc c'est un lieu, c'est une collectivité une famille ou parfois des amis. C'est une micro-société. (Tout le monde acquiesce dans la pièce) »* (Entretien collectif).

Les bénéficiaires sont majoritairement des jeunes, encore scolarisés, dont l'école décide d'inviter les ambassadeurs ou de faire participer ses jeunes à des activités/formations portées par les ambassadeurs. Les bénéficiaires peuvent également être des équipes de professeurs, de direction, des membres d'ASBL comme certaines maisons de jeunes ou encore des acteurs divers et variés, en rapport avec la jeunesse bruxelloise, comme la police.

En quelques chiffres<sup>4</sup>, 12 628 c'est le nombre de fois qu'un jeune a bénéficié d'une rencontre avec les ambassadeurs, 3878 c'est le nombre de fois qu'un adulte a bénéficié

---

<sup>4</sup> Chiffres issus du Rapport d'activité 2022 des AEC.

d'une rencontre avec les ambassadeurs et il y a plus de 4258 personnes qui ont participé en tant que public aux événements proposés par les ambassadeurs.

De manière plus générale, la création de cette association vient d'un désir des fondateurs de répondre à une demande plus large et un désir de toucher un public plus large. Comme expliqué dans un entretien, « *Le qui c'était pour compenser tous ceux qui n'ont pas reçu ou eu, etc.* » (Entretien d'Alice). Ainsi, elle explique ce choix comme une envie et une manière « *de redistribuer les cartes du destin social* » (Entretien d'Alice). À travers cette démarche, l'association désire privilégier les personnes qui en ont le plus besoin. Cela rejoint la valeur, souvent reprise par les membres lors des entretiens, qui veut faire primer l'équité avant l'égalité. Comme ils le mentionnent dans l'entretien collectif ; « *Encore une autre valeur, où c'est l'égalité mais surtout l'équité parce qu'on parle beaucoup d'émancipation par la prise de parole, on va beaucoup dans les écoles, en brassant en fait beaucoup de publics, mais si on est honnête on va surtout dans les publics qui sont plus précarisés. Parce qu'on estime qu'il faut avant tout être équitable avant d'être égalitaire, parce qu'il y a une redistribution des richesses des connaissances des savoir-faire qui n'est pas pareille et il faut trouver un équilibre avant. Et donc on voit aussi en notre sein qu'il faut faire plus attention à une personne en difficulté, équité avant l'égalité.* » (Entretien collectif).

#### 4.3.2. Comment ?

L'association, comme présentée plus haut, fonctionne par projet ou en cellule. Chaque projet/cellule rythme la vie de l'association et est consacrée à un axe qui est cher aux ambassadeurs. Ces projets/cellules sont composées d'une série d'animations et d'activités uniques et adaptées au contexte dans lequel l'association intervient.

Chaque semaine, une réunion est tenue au bureau afin de parcourir l'agenda et d'informer les ambassadeurs des différentes animations et activités de la semaine et du mois. Les différents employés, chargés de projets, ambassadeurs seniors et juniors sont répartis parmi ces différents projets/cellules. C'est également à cette réunion d'équipe que sont proposés les différentes demandes d'interventions ou les partenariats avec d'autres acteurs. D'autres réunions ont lieu également entre équipes organisatrices des différents projets/cellules. Celles-ci approfondissent plus

spécifiquement la mise en forme des projets/cellules et la réalisation pratique de ces derniers.

Les projets/cellules de l'association sont co-pilotés par les membres lors de différents espaces de discussions : les agoras (juniors et apprentis), les conseils des ambassadeurs (séniors) dont fait partie le conseil de passation et des discussions sur l'organisation générale, les réunions d'équipes et les O.A. qui sont les organes d'administration.

J'ai également retenu trois mots clés qui définissent les champs d'actions de l'association, « soi-même », « la communauté » et « la société ». « Soi-même », car l'association veut que chacun se sente libre de venir comme il est et de pouvoir partir quand il veut. Chacun a le droit de chercher dans l'association quelque chose qui le nourrit. « La communauté », car les AEC c'est avant tout dans la mixité sociale et culturelle Bruxelloise, des individus qui poussent à faire partie d'un autre groupe et de sortir de son carcan familial. « La société », car en allant sur le terrain, il y a une intention de mouvement, il y a le souhait que les AEC donnent envie à d'autres jeunes de vouloir être comme eux. Les AEC entendent créer une position inspirante pour les autres jeunes.

De manière plus pratique, les ambassadeurs forment des bénéficiaires à la prise de parole. Ces derniers participent à des modules, à des temps de formations, animés par les jeunes AEC, afin de s'exercer ou de découvrir les manières de prendre la parole en public. Cela permet aux bénéficiaires de stimuler et de développer leurs idées, de faire passer un message construit à d'autres jeunes ou de simplement faire de la cohésion d'équipe au sein d'un groupe.

L'association apporte également des outils : « *Du savoir, des théories, des choses oui. Des choses théoriques que j'ai apprises ça m'a apporté aussi des outils que ce soient des techniques de prise de parole, des outils de réflexion, de comment réfléchir ? Comment remettre en question et cetera ?* » (Entretien de Leïla). La remise en question, la réflexivité, prendre en compte l'avis d'autrui et ne pas considérer son avis comme universel, tout cela est au centre des apprentissages que les ambassadeurs cherchent à développer au sein de l'association et à transmettre à d'autres. Comme le dit l'un des jeunes, « *je pense vraiment que ça m'a apporté beaucoup plus les moyens de me remettre en question. Je pense qu'avant d'être à l'assoc, j'étais quelqu'un qui ne se remettait pas forcément en question souvent, et là vraiment chaque action que*

*l'on fait... Là je me remets en question surtout que parfois, on est parfois dans des contextes où il y a beaucoup de gens et des parcours différents » (Entretien de Bilal).*

Je présenterai brièvement ici les quelques cellules/projets dont j'ai entendu beaucoup parler ou auxquels j'ai pu participer durant mon stage. Cela ne reflète en aucun cas l'intégralité des projets portés par les AEC, ni la totalité de ce que représentent ces projets/cellules.

L'« école citoyenne » est un projet qui consiste à travailler avec les écoles et les jeunes dans le but de promouvoir une « *transition citoyenne* » dans les écoles. Cela se fait à travers des temps de discussions, d'accompagnements, de formations et de co-constructions pour les enseignants et les élèves d'écoles maternelles, primaires, secondaires ou supérieures.

La « cellule Vers demain » a pour origine l'envie des jeunes, lors des différentes manifestations à sensibiliser sur les questions de l'environnement et du climat. « Vers demain » mobilise des outils pour toucher l'ensemble de la jeunesse bruxelloise sur les questions liées au climat à travers des ateliers dans les écoles, des modules de formations et des joutes verbales.

La « cellule sport » est une nouvelle cellule et elle est principalement composée d'une équipe de mini-foot inscrite et participante à la ligue Bruxelloise. Il y a également une équipe mixte qui va bientôt être lancée dans la division spécifique.

La « cellule culture » est une cellule qui propose des activités culturelles à tous les membres de la communauté des ambassadeurs. Cela peut-être des sorties théâtres, cinémas, concerts, musées, expositions, etc.

Le projet « Réciproque » est un concours d'éloquence organisé pour des élèves issus de la Belgique francophone. Il comprend des journées de formations, d'ateliers en classe et de rencontres dans 9 écoles différentes. Cela donne ensuite lieu à des joutes sur scène, sous forme de demi-finales et de finales en présence d'un jury et d'un public. « Réciproque » comprend également l'organisation de formations « Masterclass » adressées pour chaque édition à 30 jeunes entre 17 et 25 ans.

Le projet « Story me », est un programme d'accrochage scolaire qui regroupe des élèves de 3e année de l'enseignement technique et du professionnel afin de les aider à prendre confiance en eux et à se mettre en projet. Ce projet est co-piloté avec plusieurs associations partenaires dont les ambassadeurs qui ont participé à la construction de la seconde édition de ce projet.

« Paresia » est le nouveau média des ambassadeurs. Lancé cette année, Paresia prend forme sous différents supports et formats, podcasts sur Spotify, vidéos sur YouTube, articles écrits sur les réseaux sociaux. Ce sont les ambassadeurs qui écrivent, montent et partagent ce média toutes les deux semaines, le mercredi. À chaque fois, il y a un thème différent, le thème est décidé en réunion éditoriale le mercredi quand il n'y a pas de publication.

Le projet « jeunes et police », est un projet en collaboration avec différents commissariats de la ville de Bruxelles. C'est un projet de rencontres, de débats et de joutes verbales, entre des jeunes Bruxellois et des inspecteurs de police de leur quartier dont la médiation se fait avec les ambassadeurs.

Le « projet cascade » est un projet en collaboration avec Bruxelles Environnement qui a pour but de sensibiliser les jeunes à leur environnement. Les ambassadeurs sont co-partenaires avec l'association Good Planet et donnent des formations afin de stimuler chez les jeunes de différentes communes de Bruxelles de participer à des projets pour améliorer l'environnement de leur quartier.

#### *4.3.3. Quand ?*

Les projets et les animations de l'association se déroulent en grande partie au même rythme que la vie scolaire francophone. Étant donné le public cible et le contexte des activités de l'association, les bénéficiaires accèdent aux formations et animations durant la semaine, aux mêmes heures que les écoles. La vie communautaire de l'association se déroule également à certains moments le week-end ou le soir en semaine. Les week-ends organisés, sont proposés à tous les membres et servent de temps de formations et de rencontres entre les différents profils de jeunes ou d'employés qui compose l'association.

#### 4.3.4. Où ?

Comme expliqué dans la partie sur l'origine de l'association, les ambassadeurs disposent de leurs propres locaux dans le centre de Bruxelles. Ces locaux accueillent à différents moments, des écoles, des animations, ou des séminaires. Cependant, les animations se déroulent principalement dans les écoles ou lieux qui font appel ou qui travaillent avec les ambassadeurs.

De manière plus géographique, le travail de l'association sur le terrain se fait en grande partie en zone Bruxelles capitale, avec plus de 753 rencontres pour l'année 2022<sup>5</sup>. Cependant, elle travaille également dans chaque province en Belgique et en dehors du territoire Belge comme en France, au Brésil, au Maroc et en Israël Palestine.

#### 4.3.5. Avec qui ?

Comme expliqué également plus haut, l'association travaille en collaboration avec différents acteurs. Voici quelques chiffres recueillis de leur rapport d'activité<sup>6</sup> publié en 2022 afin d'illustrer la diversité des acteurs. Les ambassadeurs ont travaillé avec plus de 22 écoles primaires dont 2 écoles primaires spécialisées, 66 écoles secondaires, 3 Universités, 11 écoles supérieures, 19 pouvoir public, 12 institutions, 3 ONG, 66 ASBL et 6 lieux culturels. On remarque bien l'importance de la collaboration entre l'association et l'environnement scolaire, principal collaborateur et demandeur de temps de formations.

#### 4.3.6. Pourquoi ?

Comme expliqué plus haut, l'association constate qu'il existe toujours des inégalités dans le système scolaire, et dans la société en générale. À travers la création de cette association, les A.E.C. se sont donnés pour mission d'aider un certains public « (...) *pour compenser tous ceux qui n'ont pas reçu ou eu* » (Entretien d'Alice).

Dans un entretien avec l'une des fondatrices de l'association, elle m'explique que l'objectif principal lors de la création de l'association était de créer un lieu où la pédagogie serait conceptualisée et faite autrement. Pour les ambassadeurs, c'est une

---

<sup>5</sup> Chiffres issus du Rapport d'activité 2022 des AEC.

<sup>6</sup> Chiffres issus du Rapport d'activité 2022 des AEC.

autre manière de faire école, ils désirent transmettre des manières de faire et d'apprendre différemment. De bâtir une pédagogie différente qui se veut à contre sens de la méthode traditionnelle de l'éducation scolaire.

Cette prise de position par rapport à l'école est centrale dans le projet de l'association et dans le projet politique qu'elle imprègne au sein de l'association. Ainsi, ce projet politique de faire école autrement vient du fait qu'il y a constat relevé et dénoncé par les ambassadeurs que le système scolaire actuel ne fonctionne pas bien, « *et que finalement les résultats sont catastrophiques ce n'est pas qu'ils sont pas bons, c'est qu'ils sont catastrophiques au niveau de la Belgique et dans les écoles et avec la polarisation des inégalités* » (Entretien d'Alice).

Ainsi, les personnes fondatrices de l'association définissent cette dernière comme, « (...) *un mouvement, c'était un refuge et un autrement. C'était vraiment une école sans tous les défauts de l'école, c'était un lieu d'apprentissage. Ça devait être quelque chose en mouvement donc surtout pas figé, où les règles devraient être minimales mais claires* » (Entretien d'Alice).

Une des composantes les plus importantes de cette « école » est qu'elle doit être un lieu de co-construction, il y a un désir de mettre l'élève au centre de la pédagogie et de lui permettre de bâtir avec lui son futur. « *Ça c'était vraiment ce dont on avait envie, d'autogestion très rapidement, on avait envie de co-construction, de constructions communes. C'était tous les mots qui ont été tout de suite là, mais l'idée de mouvement nous plaisait. Donc on savait qu'il fallait faire tout sauf être figé donc ne pas se déterminer mais faire quelque chose en mouvement. Donc on voulait mettre des jeunes au centre des débats sur lesquels on se reposait, c'est une pédagogie* » (Entretien d'Alice).

Maintenant que nous avons présenté la question de recherche, que nous avons parcouru la revue de la littérature et que nous avons situé le cadre empirique de la recherche, il nous reste à présenter comment les données empiriques ont été récoltées et comment elles seront traitées.

## 5. Méthode

### 5.1. Structure de la recherche

Dans le cadre de ce mémoire, j'ai décidé de travailler, dans un premier temps, à partir de mes observations de terrains et de mes entretiens exploratoires. J'ai fait appel à une méthode qualitative et inductive pour tenter de mettre en lumière et en perspective les relations et phénomènes sociaux présents sur mon terrain et dans mes recherches théoriques (Barbot, 2012). Mon objet de recherche, défini par Jean-Pierre Olivier de Sardan (1995) comme le réel de référence, est centré sur l'association les Ambassadeurs<sup>7</sup> d'Expression Citoyenne (A.E.C.). Je rejoins ici Jean-Pierre Olivier de Sardan et les préceptes méthodologiques qu'il développe dans son livre intitulé « *La politique de terrain* » (1995). Jean-Pierre Olivier de Sardan insiste sur le fait qu'« *il est en général utile, voire nécessaire, de se donner un lieu de recherche intensif, portant sur un ensemble social d'interconnaissance, qui puisse servir ensuite de base de référence pour des enquêtes plus extensives* » (de Sardan, 1995, p. 18). Ainsi, je limiterai mon analyse aux différentes données récoltées dans le cadre de ma recherche de terrain et sur mon réel de référence. Tout au long de ce travail, j'ai réalisé un va-et-vient, une itération, entre mes lectures et mes données empiriques (Coman et al., 2016). Ainsi, cela m'a permis de récolter un grand nombre de données diverses et variées. Cela m'a aussi donné les outils pour essayer au maximum d'atteindre une saturation de mes données. Cette saturation est une étape clé dans la travail d'un chercheur, elle se caractérise par le fait que lorsque l'on ajoute une source, cette dernière n'apporte plus d'information supplémentaire. La saturation est d'une importance capitale dans un travail de recherche et doit être visée dans un souci de rigueur et de complétude (Olivier de Sardan, 1995).

Avant de présenter ma méthode d'entretien et de présenter les différentes personnes que j'ai interviewées, je vais évoquer ma position quant à l'anonymisation de mes intervenants. J'ai décidé d'anonymiser les entretiens afin de respecter la confidentialité des données personnelles divulguées durant ceux-ci. Ainsi, j'ai choisi de nouveaux prénoms pour les accoler aux entretiens originaux. Comme l'explique également Marie

---

<sup>7</sup> Pour des raisons d'aisance rédactionnel j'ai décidé d'écrire ce mémoire au masculin. Néanmoins il est important de préciser que le public qui a participé aux entretiens et qui se retrouve dans mes observations est composé d'autant de femmes que d'hommes.

Huyghe et al. (2018), il est important, au sein d'une enquête et lors de la rédaction d'une recherche, et plus spécifiquement basée sur des entretiens semi-directifs, de prendre en compte la confidentialité des données car elles font également parties des règles déontologiques de cette méthode de recherche. « *Lorsque, pour le besoin de la démonstration scientifique, il cite des extraits d'entretien dans une publication, la règle veut (ou voudrait) qu'un travail rigoureux d'anonymisation soit effectué.* » (Huyghe et al., 2018, p. 162).

En ce qui concerne ma méthode de travail pour les entretiens, je les ai réalisés comme des entretiens semi-directifs (Imbert, 2010) ; j'ai réalisé une grille d'entretien composée de questions ouvertes qui étaient construites avec les mots clés de ma revue de la littérature (annexe 10.4. et 10.5.). Cette méthode m'a permis de laisser une liberté aux personnes interviewées tout en balisant les réponses afin d'avoir du matériel empirique pertinent pour ma recherche. Avant chaque entretien, j'ai recontextualisé ma recherche et demandé à chaque personne interviewée si je pouvais enregistrer et utiliser les données récoltées dans le cadre de mon mémoire. Elles ont toutes accepté. Concernant l'ordre dans lequel j'ai réalisé mes entretiens, j'ai mené en premier un entretien collectif afin de commencer une première discussion avec les acteurs de terrain. Cette discussion m'a permis de corréler les informations relayées entre les acteurs et également de dégager les questions essentielles et les thématiques générales qui vivent au sein de l'organisation.

J'ai ensuite réalisé des entretiens semi-directifs individuels afin d'avoir plus d'informations personnelles sur le parcours des ambassadeurs et compléter ce qui avait déjà été dit dans l'entretien collectif. Cela a d'ailleurs permis aux interviewés qui étaient également présents dans l'entretien collectif d'avoir un temps de réflexion supplémentaire et de laisser reposer l'information pour la développer avec plus de détails dans l'entretien individuel. « *La séance avant, en interview collective, a vraiment été utile pour laisser reposer certains questionnements* » (Entretien Clara). J'ai décidé de suivre cette méthode de travail pour mes entretiens car elle me semble la plus complète et la plus appropriée pour arriver à établir des liens entre mes données empiriques et théoriques (Barbot, 2012). Dans sa recherche, Geneviève Imbert (2010) explique qu'elle choisit également la méthode inductive par entretien semi-directif car cette méthode « *s'avère en effet particulièrement adaptée aux travaux conduits dans*

*le champ de la santé (e.g. exploration de comportements en santé), de l'éducation, de la sociologie, (...) » (Imbert, 2010, p.25).*

En parallèle de ces entretiens, j'ai réalisé une enquête descriptive via un formulaire Google Form. Concernant ma méthode, j'ai affiché dans les locaux des ambassadeurs un QR code qui renvoie au sondage. J'ai également demandé que l'on fasse parvenir à plusieurs reprises un mail à l'ensemble de la communauté des AEC contenant également le lien pour ce questionnaire. J'ai arrêté l'échantillonnage après deux semaines.

## 5.2. Population étudiée et observations récoltées

Plus spécifiquement, je présente maintenant les personnes que j'ai interviewées et leur place dans l'association. J'ai choisi d'interviewer individuellement un total de huit personnes que je divise en trois catégories, la fondatrice et également coordinatrice de l'association, trois employés et chargé de projets, et enfin quatre ambassadeurs seniors également sous contrats étudiants. Avant ces entretiens individuels, j'ai réalisé un entretien collectif avec un total de 10 ambassadeurs, comprenant les sept employés et ambassadeurs seniors avec lesquels j'ai réalisé les entretiens individuels. Je présente maintenant individuellement les personnes interviewées.

Tout d'abord, je présente la fondatrice, que je nommerai dans ce mémoire Alice. Alice est une femme de 41 ans en charge de la coordination générale de l'association. Elle est également responsable du volet pédagogique et gère aussi toute la partie financière et administrative de l'association, en collaboration avec le responsable financier et administratif. Après avoir fini des études en sociologie et l'agrégation en science sociale, Alice commence directement à travailler en tant qu'enseignante dans plusieurs écoles à Bruxelles. Elle travaillera ensuite à mi-temps en tant que professeure et pour l'association, avant de travailler à temps plein pour cette dernière.

Ensuite, j'ai interviewé trois chargées de projets, dont deux d'entre-elles ont également été « simple » ambassadrices avant d'être employées dans l'association. Ces personnes seront présentées sous le nom de Leïla, Clara et Sandrine. Leïla a 24 ans et elle est, à la fois étudiante en master à l'ICHEC en horaire décalé dans le domaine des sciences commerciales, et à la fois chargée de projet. Elle est ambassadrice depuis deux ans et chargée de projet depuis septembre 2022. Ensuite je présente Clara, elle a 24 ans et est employée dans l'association depuis juillet 2021 et membre de l'association depuis avril 2019. Elle est juriste de formation et a entrepris cette année de faire un master en science du travail. Et finalement Sandrine, est une femme de 28 ans qui est arrivée dans l'association en juin 2021. Elle est entrée dans l'association via un contrat de travail pour s'occuper de la partie administrative de l'association.

Je termine la présentation de mes interviewés par les quatre ambassadeurs seniors et sous contrat étudiant. J'ai nommé ces personnes Bilal, Lucien, Noah et Maeva. Bilal a

21 ans et est actuellement dans sa troisième année en bachelier de droit. Il est arrivé chez les ambassadeurs en novembre 2019 et sera sous contrat étudiant à partir de juin 2020. Lucien est un homme âgé de 22 ans et actuellement étudiant en droit en 2<sup>e</sup> année de bachelier. Il est ambassadeur depuis 4 ans et est passé par toutes les étapes de l'association, apprenti, junior et finalement sénior. Noah quant à lui est un homme de 21 ans, actuellement en troisième année de bachelier en science politique. Il est ambassadeur depuis 5 ans et sous contrat étudiant depuis 1 an. Je finis les présentations avec Maeva, cette dernière a 21 ans et elle fait des études en communication à l'IHECS. Elle est ambassadrice depuis octobre 2020 et sous contrat étudiant depuis 1 an.

Pour ce qui est de ma prise de note et de mes observations, elles ont été essentiellement réalisées durant mon stage. J'ai tenu, durant ce dernier, un rapport d'activités vers lequel je renvoie le lecteur. Ce rapport d'activité se présente sous forme d'un tableau Excel que j'ai ajouté en annexe (annexe 10.1.) et qui détaille toutes les animations/activités/tâches auxquelles j'ai pu contribuer pendant mon stage et qui sont développées dans ce mémoire. J'ai décidé de construire ce tableau en quatre colonnes et d'utiliser un code couleur pour différencier chaque cellule/projet.

Concernant la population qui a participé à mon enquête descriptive via Google Form, 42 personnes y ont répondu. J'ai donc un échantillon représentant environ 1/6 de l'ensemble de la communauté et environs 1/3 des ambassadeurs actifs. Je présente les différents résultats de cette petite enquête dans les annexes (annexe 10. 3.). En conclusion de cette petite enquête, le profil type de l'ambassadeurs ayant répondu à mon sondage est un jeune ambassadeur sénior de 21 ans, actuellement étudiant en bachelier, qui est dans l'association depuis entre 1 et 2 ans, et qui a connu les ambassadeurs grâce aux animations proposés par l'association dans ou en dehors du cadre scolaire.

Pour ce qui concerne le traitement des données, à la suite de cette récolte, j'ai commencé par analyser le contenu de mes entretiens et de mes observations. J'ai extrait de ces données les passages les plus pertinents qui abordaient une thématique, une réflexion ou une question que je m'étais posé au préalable lors de la construction de l'entretien. Ainsi, j'ai constitué un document regroupant tous ces passages afin

d'affiner les thématiques qui seraient les plus à même de répondre à ma question de recherche et à mes hypothèses.

Concernant l'analyse de l'association comme institution, j'ai décidé de me baser sur une méthode d'analyse propre à ce dispositif. Je reprends ici la grille d'analyse proposée par Abraham Franssen (2021) et mise à disposition en annexe (annexe 10.2.) afin de décrire au mieux l'association les AEC. Elle me semblait complète et appropriée afin de présenter et de décortiquer au mieux les enjeux et les dispositifs mis en place dans l'association. Cela me servira de base afin d'analyser ensuite l'impact de l'association en tant qu'agent socialisateur sur les jeunes ambassadeurs et bénéficiaires.

## 6. Discussion

Tout d'abord, la discussion reposera sur l'analyse du projet de l'association. Nous reviendrons sur le mode de fonctionnement de l'association, sur les activités proposées aux jeunes et sur les lignes directrices de l'association.

Ensuite, nous continuerons notre analyse en illustrant, à l'aide des entretiens des ambassadeurs, quelles sont les interactions concrètes entre les processus de socialisation véhiculés par l'association et les réflexions des jeunes à ce sujet. Nous discuterons premièrement plus spécifiquement du rôle des pairs dans les processus de socialisation. Deuxièmement, nous aborderons la socialisation de manière hybride et sous le modèle de la tension entre intériorisation et distanciation, avant d'aborder la socialisation politique. Et quatrièmement, ce mémoire discutera de l'influence des socialisations véhiculées par l'association, qui tendent à permettre aux jeunes d'acquérir une certaine mobilité sociale.

Enfin, nous essayerons de comprendre pourquoi les jeunes adhèrent-ils aux socialisations présentes au sein des ambassadeurs ?

## 6.1. Analyse du projet de l'association

### 6.1.1. *Le fonctionnement de l'association*

Nous avons vu, dans la revue de la littérature, que certaines institutions participent à « (...) *former les individus et les transforment tout au long de leur vie* » (Grainger, 2012, p.277). Cette socialisation appelée continue est stimulée par une participation à des activités récurrentes que cela soit au sein de la famille, des pairs ou des groupes d'activités, etc. (Darmon, 2016). Dans le cas des A.E.C., cette socialisation continue se manifeste, en partie, à travers le fonctionnement et l'organisation de la vie communautaire spécifique à l'association. Comme nous l'avons vu dans la partie contextualisation, il existe un parcours de formation pour les ambassadeurs. Pour rappel, l'association identifie comme classique quatre étapes clés dans le parcours de formation des jeunes : Petit frère, Apprenti, Junior et Sénior. Comme déjà expliqué, chacune de ces étapes indique au jeune où il se situe dans son parcours de formation. C'est également un repère pour formaliser l'engagement et les responsabilités du jeune dans la vie de l'association. Par ce processus, sous forme de parcours continu, l'association a pour objectif de socialiser les ambassadeurs entre eux tout au long de leur vie d'ambassadeur, afin également qu'ils intériorisent au mieux les valeurs chères à l'association (Darmon, 2016). Cela permet aux jeunes de non seulement être inclus dans l'association, mais également de pouvoir s'investir et de s'engager de manière variable selon les envies du jeune. Comme nous l'avons conclu dans la revue de la littérature, à travers la socialisation continue et en prenant en compte ce parcours, on peut dès lors resituer la socialisation des acteurs « (...) *dans un processus plus long et plus varié* » (Darmon, 2016, p.134). Nous verrons tout au long de notre développement que ce processus plus long et varié permet d'exercer une grande influence sur le processus de socialisation des jeunes, et par conséquent sur l'adhésion de ces derniers à de nouvelles socialisations véhiculées par l'association.

De plus, nous avons également vu que l'association mettait un point d'honneur à ne pas établir de hiérarchie entre les membres des A.E.C. et les employés de bureau mais également au sein des A.E.C. L'association considère chaque employé, chaque jeune et chaque projet/cellule sur un même pied d'égalité au sein de l'association. Cela peut s'observer grâce au schéma représentant les différentes cellules présenté dans la partie

contextualisation. Cependant, l'association fait une distinction concernant la part de responsabilité de chacun. Cette responsabilité est soit due au statut d'employé, soit au statut qu'acquiert l'ambassadeur, comme nous l'avons repris plus haut avec les différentes étapes du parcours d'ambassadeur. Ainsi, nous pouvons comprendre le fonctionnement de l'association de manière relativement horizontale, mais également de manière verticale. Tout d'abord, elle fonctionne de manière horizontale, entre les employés et les A.E.C., lors des réunions de bureau, des agoras et des conseils. Et ensuite entre les jeunes A.E.C. avec la participation et/ou la création de projets proposés à tous également lors des agoras et des conseils. Ces moments de cohésions et de co-construction que sont les agoras et les conseils rythment la vie de l'association de manière à mettre au centre la transparence et l'égalité entre tous. Pour reprendre les termes d'une des fondatrices ; *« Ça c'était vraiment ce dont on avait envie, d'autogestion très rapidement, on avait envie de co-construction, de constructions communes. »* (Entretien d'Alice). Cependant, l'association fonctionne également verticalement de différentes manières. Au sein du bureau, le rôle de coordinatrice a une importance plus grande que les autres employés dans l'organisation globale de l'association et dans l'organisation de chaque cellule ou partie de l'association. Au sein des jeunes ambassadeurs, on retrouve également une hiérarchie relativement verticale, principalement formalisée sur base de l'expérience de chacun. Cela se répercute sur l'autonomie dans la prise de décision et sur la participation plus ou moins active dans la création de projets ou d'activités portées par l'association. Ainsi, nous pouvons rattacher cette tendance au fonctionnement vertical et horizontal au processus de socialisation identifiée dans la revue de la littérature (Rodriguez et al., 2017). D'une part l'association véhicule une socialisation horizontale par les pairs ou chacun est l'égal de l'autre. D'autre part, elle véhicule une nouvelle socialisation verticale représentée par différentes autorités pour les jeunes. Ces autorités sont à la fois les pairs plus âgés et les employés du bureau qui portent les projets de manière plus constante. Nous verrons dans un autre point ce que cette nouvelle socialisation verticale implique dans le processus de socialisation des jeunes, comment elle se manifeste et pourquoi les jeunes adhèrent-ils plus facilement à cette nouvelle socialisation qu'à d'autres (Rodriguez et al., 2017).

### 6.1.2. *Les activités et les lignes directrices de l'association*

Comme déjà relevé dans la partie sur la contextualisation de l'association, les activités que cette dernière propose sont multiples. Elles sont toutes développées et construites selon une ligne directrice propre à l'association. Cette ligne directrice est construite autour de choix politiques et éthiques qui sont principalement pris par le bureau et qui sont au fondement de l'association.

La formation à la prise de parole est le socle fondateur de cette association. Tous les projets portés par l'association passent par une prestation ou un exercice de prise de parole, que cela soit écrit, oral ou visuel. Par cette sensibilisation à la prise de parole, l'association véhicule une certaine vision politique de la société (Aït-Aoudia et al., 2011). Elle se positionne sur certains débats contemporains qui touchent non seulement la vie de la jeunesse mais également la vie politique bruxelloise en général. La question de l'environnement, des inégalités scolaires, du décrochage scolaire, des inégalités sociales sont, entre autres, différentes thématiques travaillées par et avec les A.E.C. Nous verrons dans le point dédié à la socialisation politique comment ces thématiques sont intériorisées dans le processus de socialisation que l'association véhicule aux jeunes A.E.C.

Lors de la création de l'association, les membres fondateurs ont tout de suite eu pour objectif d'essayer de créer une « école » différente au travers de cette association. Cette association pourrait faire « école » autrement que celles déjà présentes au sein du système scolaire. Comme le reprend Alice, une des fondatrices de l'association, *« c'était vraiment une école sans tous les défauts de l'école, c'était un lieu d'apprentissage »* (Entretien d'Alice). Ainsi, dès le départ l'association a une visée non seulement éducative et d'instruction similaire à une école que l'on pourrait qualifier de « classique », et en même temps elle est en décalage par rapport ce système scolaire. À l'aide de la théorie de Jadot et al. (2022), nous avons identifié dans la revue de la littérature les différentes fonctions de l'école qui sont au centre des questionnements et des enjeux du système scolaire. Tout d'abord la fonction d'instruction qui passe par l'acquisition de connaissances et de compétences afin de permettre aux futurs adultes d'intégrer le marché du travail (Jadot et al., 2022). Cela se matérialise pour les A.E.C. à travers la formation à la prise de parole que l'on a

évoqué plus haut. Ensuite, l'école a également une fonction d'éducation, qui passe par le développement de l'individu comme un sujet (Jadot et al., 2022). Nous verrons plus tard que ce développement de l'individu passe principalement par les socialisations politiques et secondaires. Enfin, elle a une fonction socialisatrice comme l'illustre bien Mohand Khellil (2005), « *l'école va aussi apprendre à l'élève à s'intégrer dans le groupe des pairs par des activités ludiques ou sportives, par l'apprentissage de la tolérance, de l'identification et de la différence* » (p.66). Cette dernière fonction de socialisation est la plus visible et celle que l'on peut à la fois identifier à l'école et au sein de l'association.

Une clarification avait été également apportée, dans la revue de la littérature, concernant la différence entre éducation et socialisation. En effet, l'éducation est considérée par certains auteurs comme une modalité organisée et systématique de socialisation au sein du système scolaire (Lebaron et al., 2013). Ajouté à cela, l'école offre un processus spécifique de socialisation qui est composé de savoirs et de savoirs-êtres différents de la socialisation familiale (Draelants & Cattonar, 2022).

Selon Alice, ce qui change radicalement au niveau éducatif avec le système scolaire actuel c'est que cette association travaille avec une pédagogie de l'école citoyenne. Dans la même idée, l'association a également la prétention de jouer un rôle de médiateur ou également d'intermédiaire dans la résolution de certains problèmes systémiques propres à l'institution scolaire. Comme déjà expliqué dans la revue de la littérature, la socialisation véhiculée par l'école peut être considérée et vécue comme hostile pour certains élèves « *parce qu'elle constituerait une rupture douloureuse d'avec le système familial, ou serait vécue avec malaise tout au long de sa fréquentation obligatoire* » (Khellil, 2005, p.66). Cette hostilité peut conduire au décrochage scolaire et à une rupture entre les élèves et le système scolaire (Draelants & Cattonar, 2022). Beaucoup de jeunes présents dans l'association sont ou ont été confrontés à des difficultés dans leur parcours scolaire et sont majoritairement en souffrance avec l'institution scolaire. L'exemple de Clara, une des personnes interviewées, est un exemple très parlant. Cette dernière a changé d'école sept fois durant la fin de sa scolarité, à la suite de contacts difficiles avec les professeurs. Dès lors l'association travaille avec les élèves vivant ce décrochage scolaire ou ce désamour avec le système scolaire. Cette aide passe par de la médiation et de

l'orientation afin de stimuler le jeune à construire un projet de vie et professionnel épanouissant pour lui-même. C'est en ce sens qu'une des fondatrices explique vouloir « *créer un mouvement, c'était un refuge et un autrement* » (Entretien d'Alice). Nous verrons dans un autre point comment l'on peut expliquer que certains jeunes rejettent les socialisations scolaires « classique » mais adhèrent à celles prônées par l'association, ayant par ailleurs des caractéristiques communes au système scolaire classique.

## 6.2. Analyse des socialisations véhiculées par l'association et leurs influences sur les jeunes.

### 6.2.1. *Le rôle et la spécificité des pairs*

Comme indiqué dans la revue de la littérature, différentes personnes peuvent jouer un rôle relativement important dans le processus de socialisation d'un individu. Ces personnes sont identifiées comme étant des « autrui significatifs » par Everett Huges (1955) et Peter Berger et Thomas Luckmann (2018). Muriel Darmon (2016) définit également ces « autrui significatifs » comme, « *les personnes qui vont être particulièrement importantes dans la socialisation secondaire d'un individu* » (p.92). Dans le cadre de l'association, les résultats montrent que les interactions et les liens créés entre les jeunes A.E.C. peuvent jouer un rôle important dans leur processus de socialisation. « *Le fait d'être ambassadeur, c'est de retransmettre quelque chose et cette association ça fonctionne grâce à la retransmission par les pairs. Le fait que les jeunes puissent s'identifier à d'autres jeunes qui nous ressemblent donc être un ambassadeur c'est quelqu'un qui va retransmettre quelque chose qu'il a appris avec toute l'humilité qu'il peut avoir.* » (Entretien de Lucien). Cette dynamique d'émulation par les pairs rejoint le rôle « d'autrui significatif » identifié dans la revue de la littérature (Berger & Luckmann, 2018). Ainsi, chaque jeune peut être considéré comme un « autrui significatif » pour d'autres jeunes, dans la mesure où chaque jeune désire en apprendre d'avantage sur les autres au sens large (Berger & Luckmann, 2018). À travers ces différents extraits d'entretiens, on peut identifier cet attrait pour la nouveauté, pour la rencontre avec l'autre comme faisant partie du mécanisme de l'« autrui significatif ». « *Je pense que pour reconnaître un ambassadeur c'est quelqu'un qui est dans la constante recherche de l'amélioration de soi et de l'apprentissage par les autres pour les autres c'est et je pense que ce sont des compétences qui sont rares, c'est une volonté qui est rare c'est peu facilement trouvable dans la société. C'est quelqu'un de curieux et d'intéressé.* » (Entretien collectif). « *Pour moi un ambassadeur c'est quelqu'un qui aime parler mais sous toute forme, que ce soit parler en sortant des mots de sa bouche ou en écrivant en tout cas il aime partager quelque chose et c'est le plaisir de partager.* » (Entretien de Maeva).

De plus, comme nous l'avons relevé plus haut, le processus de socialisation par les pairs fait partie intégrante du fonctionnement de l'association et de sa vie

communautaire. *« Avant tout c'est un projet qui est majoritairement leadé par des jeunes et qui en fait ne vit que grâce à l'énergie qu'insufflent les jeunes. Il n'y a pas de jeunes, n'y a pas d'assoc, n'y a pas de projet que ce soit dans le rôle de bénéficiaire que le porteur de projet l'assoc. »* (Entretien collectif). C'est par cette caractéristique que l'association s'est construite et permet aux jeunes de pouvoir en devenir les acteurs majeurs. Comme le reprend de nombreux jeunes dans leur interview, la prochaine illustre très bien les relations entre les jeunes et l'association : *« C'est une association qui est pour les jeunes et par les jeunes. C'est en fait, c'est par les jeunes, pour les jeunes d'abord, mais éventuellement aussi pour le reste de la société parce que ça fait ricochet. Les jeunes touchent d'autres jeunes et aussi des adultes etc. Donc pour moi c'est vraiment, c'est comme un mouvement on va dire c'est un mouvement par les jeunes et pour les jeunes voire plus et c'est quelque chose c'est une association engagée. »* (Entretien de Sandrine).

Ce désir d'apprendre des autres, d'être confronté à des idées différentes, de remettre en question sa manière de concevoir les choses est au centre du projet des A.E.C.. *« C'est écrit sur le mur quoi que tu penses le contraire, et donc c'est toujours une invitation à aller vers l'autre à requestionner l'autre à se questionner soi-même et donc c'est cette identité ambassadeur et ouais beaucoup de valeurs »* (Entretien de Leïla). C'est en cela que l'on pourrait comprendre la socialisation par les pairs comme un processus important et structurant une nouvelle socialisation spécifique pour les jeunes A.E.C.. Comme nous l'avons également vu dans la revue de la littérature, la socialisation par les pairs peut être théorisée comme une socialisation horizontale. En ce sens, la socialisation horizontale est considérée, par certains auteurs, comme un processus clé dans lequel *« le jeune s'ouvre au monde, s'intègre dans une pluralité de groupes de pairs et trouve de nouveaux repères, de nouvelles figures d'identification et d'attachement »* (Rodriguez, et al., 2017, p.357). Ce que les A.E.C. stimulent chez les jeunes est une disposition qu'ils ont au départ, comme l'explique Nancy Rodriguez et al. (2017). Ainsi, les jeunes étendent cette disposition à d'autres groupes de pairs avec lesquels ils n'auraient potentiellement pas tendance à se lier.

De plus, les jeunes A.E.C. sont encouragés, par les discussions et par la mise en relation de jeunes ayant des avis différents et des contextes sociaux différents, à se remettre en question et à essayer de comprendre l'autre. Par cette pratique d'empathie

et de remise en question que l'association stimule, on peut lier l'idée déjà évoquée que tout le monde est l'égal de l'autre au sein de l'association et que cette idée d'égalité doit être également véhiculée en dehors de l'association. Et non seulement tout le monde est l'égal de l'autre mais les personnes interviewées expliquent également que chaque personne a des choses à apprendre et à transmettre. *« Et je pense vraiment ça m'a apporté beaucoup plus le moyen de me remettre en question. Je pense qu'avant d'être à l'assoc j'étais quelqu'un qui ne se remettait pas forcément en question souvent et là vraiment chaque action que je fais, je me mets en question surtout que là parfois, on est parfois dans des contextes où il y a beaucoup de gens et des parcours différents. »* (Entretien de Bilal).

### 6.2.2. Une socialisation hybride

Aux travers des entretiens et des observations récoltées, il apparaît que l'association présente des caractéristiques de socialisation hybride.

Tout d'abord, ayant d'une part des caractéristiques proches de la socialisation primaire et d'autre part des caractéristiques proches d'une socialisation secondaire. La première est aisément identifiable et fait écho à l'un des objectifs véhiculé explicitement et implicitement par l'association. *« L'assoc c'est un lieu, c'est une collectivité une famille ou parfois des amis. C'est une micro-société. (Tout le monde acquiesce dans la pièce). »* (Entretien collectif). Comme expliqué par Muriel Darmon (2016) et Bernard Lahire (2016), la socialisation primaire est majoritairement rattachée à la socialisation de l'enfance et à la socialisation familiale. Étant considérée, comme l'indique d'ailleurs son nom, comme « première », la différenciation et l'identification entre la socialisation primaire et secondaire est habituellement basée sur l'âge de l'individu (Darmon, 2016). À travers les entretiens et les observations effectués, on peut comprendre l'association comme une seconde famille pour les jeunes A.E.C.. Tout comme dans leur cercle familial, les jeunes ont développé un sentiment d'appartenance, un sentiment de faire communauté en faisant partie de l'association. *« Déjà tout d'abord vraiment une famille je pense que quand on compare ça à une famille classique où on sent il y a des tensions parfois, il faut assumer. Il y a des tensions et il peut y avoir des différents mais aussi beaucoup de mots d'amour et de partage mais c'est vraiment un lieu où moi la première fois que je suis venu c'était vraiment un lieu où j'étais en mode : Ah je peux être moi-même sans devoir faire*

*semblant.* » (Entretien de Bilal). Cela se reflète dans leurs dires, dans leurs manières de faire attention aux autres, et même d'une certaine attention qu'ils portent aux locaux qui les accueillent. Pour beaucoup, l'association est « *Comme une famille et ça prend aussi la forme d'un refuge. Ben quand t'es pas seule, quand je ne suis pas à la maison, je suis ici et quand j'ai besoin de chiller de m'ennuyer bah je sais qu'il y a tout à disposition, comme une maison. Il y a plusieurs salons il y a plusieurs pièces, chaque pièce chaque salon à son identité.* » (Entretien de Leïla). La figure de la maison, de la famille, du lieu où on se sent chez soi, renvoi à l'image et aux caractéristiques d'un contexte familial. « (...) *On sent cet esprit très familial, (...).* » (Entretien collectif).

Ensuite, comme Muriel Darmon (2016) conceptualise la socialisation primaire, on assiste au sein des ambassadeurs d'expression citoyenne à une intériorisation de certaines pratiques, de manières de faire, de voir, de sentir ou des manières d'agir très précises et propres à l'association. Cela a été intériorisé par les acteurs tout au long de leur processus de socialisation au sein de l'association (Darmon, 2016). « *D'apprendre à vivre ensemble et d'apprendre ce que c'est que la communauté et ce qui rentre dans la mission de la société, d'être citoyen* » (Entretien collectif). Certains interviewés se rendent compte que dorénavant, ils se présentent dans leur vie quotidienne comme étant membre de l'association ; « *Par exemple je ne peux pas aujourd'hui me présenter à des inconnus sans présenter l'association, ça fait vraiment partie de l'identité parce qu'au final je fais ça tout le temps. Donc ça fait partie de moi, (...).* » (Entretien de Maeva).

Finalement, concernant la socialisation primaire, ce processus pluriel est clairement identifié par les acteurs et renvoi à la théorie de Muriel Darmon (2016) et Bernard Lahire (2003 ; 2006 ; 2010). On identifie bien le processus et les changements qui s'expriment et s'imprègnent chez les jeunes dans les propos des acteurs de terrain. De plus, ces derniers prennent également recul et perçoivent comme Muriel Darmon (2016) l'explique, que l'association fait partie d'un tout global qui influence les acteurs. Afin d'illustrer ce constat, voici les propos des acteurs quand on les questionne sur les changements que l'association a stimulés chez eux ; « *Est-ce que c'est les ambassadeurs qui ont été le démarrage de changement ? Ou est-ce que les ambassadeurs ont accompagné ce changement ? Je crois que je dirai plus la 2e option,*

*donc l'assoc m'a accompagné en fait dans tous les changements et il y a toujours quelqu'un vers qui tu pouvais poser une question ou évoluer. »* (Entretien de Noah).

Identifions maintenant les caractéristiques proches d'une socialisation secondaire présente dans la dynamique de l'association.

Tout d'abord, dans la revue de la littérature, nous avons également défini la socialisation secondaire comme « *l'intériorisation de « sous-mondes » institutionnels ou basés sur des institutions.* » (Berger et Luckmann, 2018, p.225). Nous avons également vu que différents auteurs tel que Muriel Darmon (2016), Bernard Lahire (2006) et Lucie Bargel (2009), invitent à prendre en compte que la socialisation secondaire se forment et se déterminent par rapport à un processus antérieur, la socialisation primaire. C'est en cela que la socialisation secondaire est considérée par les auteurs sous un angle interactionniste et invite les chercheurs à « *traiter avec un soi déjà formé et avec un monde déjà intériorisé.* » (Berger & Luckmann, 2018, p.228). Ce soi déjà formé, cette identité que les acteurs amènent avec eux dans l'association est clairement identifiée par les acteurs. La dynamique et l'entrée dans l'association font appel à une acceptation de la socialisation primaire des autres A.E.C. et sont considérées comme étant différentes chez chacun. Cette diversité de socialisations primaires est présentée par les A.E.C. comme une richesse pour l'association ; « *L'association ce n'est pas comme ça, t'arrive avec tout ton bagage et tout le monde avec son bagage en fait c'est une acceptation de l'autre comme il est dans son entièreté et en fait pour moi c'est une des valeurs les plus importantes.* » (Entretien collectif).

Ainsi, il y a un enjeu exprimé par différents A.E.C. à conserver à la fois son identité, rester fidèle à soi-même, tout en étant aligné avec l'association et être ouvert à la différence de chacun.

« *Et je pense aussi qu'être fidèle à soi-même et respecter les identités des autres être à l'écoute je pense c'est ça être ambassadeur c'est au-delà d'être animateur dans les écoles c'est aussi soi-même être aligné avec soi-même et être d'accord avec ce qu'on pense et accepter aussi le fait que d'autres pensent autrement.* » (Entretien de Bilal).

Ce désir de conserver leur socialisation primaire renvoi aux théories de la socialisation horizontale et verticale, mais également aux théories d'intériorisation et de distanciation (Pasquier, 2005 ; Dubet & Martuccelli, 1996).

En effet, certains auteurs constatent que la socialisation horizontale peut avoir un effet neutralisant par rapport à la socialisation verticale, « *la transmission verticale par les parents peut être totalement contrecarrée par la sociabilité horizontale* » (Pasquier, 2005, p.43). Dominique Pasquier (2005) constate également, à travers ces travaux, que cet effet neutralisant se caractérise et se manifeste, entre autre, à travers la culture entre pairs qui « *peut « neutraliser » les acquis de la culture que les parents essaient de transmettre* » (p.169). Cependant, cette neutralisation peut ne pas être totale ou absolue. En conséquence, les jeunes conservent, de manière variable, des caractéristiques transmises lors de la socialisation verticale propre à leur famille. C'est d'ailleurs l'un des enjeux majeurs de l'association, comme nous l'avons déjà vu plus haut, que de faire coexister des jeunes issus de différents milieux sociaux ou ayant eu différents parcours de vie et de les amener à se rencontrer et à construire des projets communs. « *Chacun à sa propre identité et sa manière dont il voit les valeurs mais je pense que les valeurs en gros on se rejoint tous et toutes. Je pense que c'est aussi en gros ouais c'est vraiment une sorte de famille je ne sais pas comment en parler.* » (Entretien de Bilal).

Cette tension chez les jeunes A.E.C. entre un processus de socialisation verticale et horizontale n'est pas uniquement représentée par la tension entre une socialisation verticale familiale et une socialisation horizontale présente dans l'association. Comme nous l'avons également expliqué plus haut, au sein de l'association, il y a un nouveau processus de socialisation verticale qui se construit à travers la structure et le mode d'organisation de l'association. Nous avons souligné précédemment que les employés et les jeunes sont tous égaux mais n'ont pas tous la même responsabilité. La responsabilité se définit selon le statut qu'un ambassadeur acquiert tout au long de son parcours de formation ou par le statut d'employé. Ainsi, même si l'association organise son fonctionnement de manière globalement horizontale, elle a également certains mécanismes de gouvernance verticale. Comme déjà rapporté par les entretiens précédents, il existe une adhésion à une nouvelle socialisation verticale présente au sein de l'association.

Finalement, la socialisation identifiée ici peut être comprise comme une socialisation oblique comme défini par Hugues Draelants (2016). Cette socialisation oblique aura

pour caractéristique d'être multiple, dans le sens où elle sera la résultante d'influences diverses de socialisation verticale et de socialisation horizontale différentes. Une nouvelle socialisation horizontale entre pairs qui se formalise au prisme d'une tension entre différentes identités et socialisation verticale d'origine. Tout cela encadré également par une nouvelle socialisation verticale pouvant être différente de celle d'origine mais instituant le fonctionnement de l'association et donc la socialisation par les pairs.

Afin de nuancer et d'apporter un autre point de vue à l'analyse de cette socialisation spécifique, nous avons présenté dans la revue de la littérature un modèle théorique construit par François Dubet et Danilo Martuccelli (1996). Ce modèle permet de nuancer et de débattre des différentes théories et conceptions de la socialisation. Les deux auteurs ont construits ce modèle au travers de quatre indicateurs en tension : l'intériorisation, la distanciation, l'intégration sociale et l'intégration systémique (Dubet & Martuccelli, 1996). Dans notre étude, nous nous centrons plus particulièrement autour de la partie intégration sociale du modèle. Nous avons également relevé que la socialisation secondaire intervient chez des individus plus âgés étant par ailleurs plus sujet à prendre distance, voire à résister aux dynamiques de socialisation. Dans la littérature scientifique, la socialisation peut être théorisée et analysée à l'aide de la tension entre l'intériorisation et la distanciation de pratiques culturelles (Dubet & Martuccelli, 1996). Ainsi, la distanciation est identifiée comme la capacité que les individus ont à se distancier des mécanismes sociaux et à agir comme des acteurs autonomes. Contrairement à l'intériorisation où l'acteur s'approprie les caractéristiques normatives et culturelles véhiculées par la socialisation. Aux travers des entretiens et des observations, il semble que les jeunes ambassadeurs soient au centre de cette tension entre intériorisation et distanciation au sein du processus de socialisation présent dans l'association (Dubet & Martuccelli, 1996). Cela a déjà été relevé précédemment, l'intériorisation de nouvelles caractéristiques et normes culturelles au contact de l'association sont observables et relatées par différents A.E.C. Que cela soit au niveau du regard qu'ils posent lors de discussions avec des pairs extérieurs à l'association sur la politique ; « *Je vois que par exemple en termes d'opinion politique, en termes de manière de s'engager dans la société, en termes d'action, du regard qui est posé etc. Je vois qu'il y a vraiment un gap qui se crée qui n'est pas juste créé, mais qui maintenant devient de plus en plus*

*profond.* » (Entretien de Clara). Que cela soit sur la manière de communiquer et de se comporter ; « *Il y a une différence dans la manière dont tu t'exprimes et dont tu te tiens, tout ça veut dire que concrètement bah ce qu'on donne en formation je l'ai acquis. Ma manière de m'exprimer a changé, ma manière voilà elle a changé ma manière de me tenir.* » (Entretien de Noah). Ou encore, que cela soit par rapport aux nouvelles ouvertures culturelles que permet l'association. Pour illustrer cette ouverture culturelle, on peut par exemple parler de la cellule culture présentée dans la description de l'association, et qui organise des sorties au théâtre, au musée, à des concerts et à des expositions. Pour les ambassadeurs, cela permet à chacun de s'ouvrir et c'est cela qui montre le mieux ce qu'est un A.E.C. « *C'est quelqu'un de curieux et d'intéressé* » (Entretien collectif). « *Donc voilà petit à petit on fait sa place on découvre on apprend et on s'enrichit on se nourrit* » (Entretien de Leïla).

Cependant, comme dit plus haut, nous pouvons observer une tension entre intériorisation et distanciation chez les jeunes. Dans certains entretiens, l'intériorisation des normes et de la socialisation que l'association véhicule n'est pas entière. En effet, certains jeunes effectuent une mise à distance par rapport à l'association et cela se concrétise pour certains par un travail réflexif sur l'association et sur leur engagement personnel.

Certains A.E.C. remarquent parfois qu'il existe un manque de recul pour certains ambassadeurs entre le fait de considérer cette association comme une micro-société qui veut soutenir la jeunesse bruxelloise et la confondre avec le monde réel. « *Mais y a un truc de..., l'association, c'est la société tu vois ? Et qu'en dehors des murs de l'association et ben c'est le reste, c'est l'étranger tu vois. Et ce n'est pas ça la vie, en fait tout ça, on est une micro-société. Enfin, on est très jeune même si on brasse beaucoup de choses, on reste très jeune et on n'est pas du tout la majorité* » (Entretien de Clara). Cette image de l'association comme étant le reflet de la société est remise en question par certains jeunes qui l'expriment ainsi ; « *Et il y a un truc, enfin parfois je me dis qu'il faut que je me réveille un peu.* » (Entretien de Clara).

Lors des entretiens et des discussions informelles, il y a également quelques critiques et interrogations qui ont été formulées vis-à-vis de l'association. Certaines actions et idées sont questionnées, notamment concernant l'acceptation de tous et cette envie

d'ouvrir à tout le monde l'univers des ambassadeurs. Dans les faits, il y a parfois un sentiment d'exclusion, ressentie par certaines personnes extérieures qui questionnent l'ouverture de l'association ou les répercussions sociales que cela peut avoir sur les membres de l'association. Comme l'explique Clara dans son entretien, elle se rend compte qu'elle a perdu contact avec ses amis qui ne sont pas rentrés dans l'association, et cela en partie due à l'association elle-même. « *Et ceux qui ne sont jamais rentrés en fait, il y a ce truc de « Ah mais je me sens exclu et donc on s'intéresse de loin » donc ça s'est très compliqué vraiment.* » (Entretien de Clara). Cela peut être vis-à-vis d'amis ou de la famille d'ambassadeurs n'étant pas présent dans la vie de l'association.

### 6.2.3. Une socialisation politique

Un des constats qu'Anne Muxel (2001) retire de son analyse, est que la socialisation politique des jeunes est aujourd'hui essentiellement axée autour d'« *un mode de participation de plus en plus orienté par des actions ponctuelles et ciblées, selon les enjeux et les intérêts spécifiques de certains groupes, certaines catégories sociales, ou même en fonction d'intérêts individuels* » (p.48). Elle conclut également que la participation des jeunes à la politique se traduit aujourd'hui principalement à travers l'engagement associatif (Muxel, 2001). Dans notre cas d'étude sur les A.E.C., l'association transmet à des jeunes des outils ou des manières de se mettre en mouvement politiquement. Elle aborde différentes thématiques, déjà énoncées précédemment, et qui constituent un ensemble de savoirs politiques et éthiques. On peut comprendre cette transmission de savoirs comme un processus de socialisation politique à part entier et mis en œuvre au sein de l'association. « *Je vois que par exemple en termes d'opinion politique, en termes de manière de s'engager dans la société, en termes d'action, du regard qui est posé etc. Je vois qu'il y a vraiment un gap qui se crée qui n'est pas juste créé, mais qui maintenant devient de plus en plus profond.* » (Entretien de Clara). À travers la citation précédente, on cerne bien l'évolution que constate la jeune fille concernant son engagement et son opinion politique. Elle parle également du regard qu'elle porte sur la société et de la différence qu'elle remarque entre ses réflexions et celles des autres jeunes autour d'elle.

Les travaux d'Anne Muxel (2001) sont également fortement pertinents par rapport à notre étude sur la mobilisation des savoirs et des savoir-faire des jeunes dans et en

dehors de l'association. En effet, dans la citation précédente, l'auteure relève que les modes de participations orientés par des actions ponctuelles et ciblées stimulent et développent une socialisation politique chez les jeunes. Dans les entretiens effectués, différents jeunes expliquent que leurs expériences autour de la prise de parole et l'art oratoire leurs permettent de mobiliser cette socialisation dans leur vie sociale et politique de manière concrète et quotidienne. *« Les ambassadeurs d'expression citoyenne utilisent la prise de parole pour favoriser l'émancipation des jeunes et pour en fait, en faire des citoyens. Des citoyens donc comme on identifie le terme ou comme on dit par exemple un responsable, actif, critique et solidaire ! »* (Entretien de Sandrine). Un autre entretien pertinent à relever, explique bien la démarche pratique qu'offre les formations que les A.E.C. donnent : *« Moi j'ai l'impression, on a beaucoup de théorie, beaucoup de livres, on offre autour de ça mais ce qui est chouette et ce qui est génial enfin pour tous ceux avec qui on travaille c'est que on est axé sur la pratique ce n'est pas que de la théorie on ne fait pas que de transmettre quelque chose on transmet et on pratique directement avec eux pour que l'expérience de chacun soit expérientielle au lieu que théorique »* (Entretien collectif).

Dans la revue de la littérature, nous avons également parlé des travaux de Yassin Boughaba et al. (2018). Ces derniers nous invitent à analyser les *« expériences sociales vécues au niveau individuel afin de mettre en exergue la manière dont des apprentissages débouchent sur des pratiques, des représentations ou des aspirations qui expriment un rapport politique au monde »* (p.12). Les expériences et les rapports que les individus vivent dans l'association les A.E.C. sont multiples. Comme l'explique l'une des personnes interviewées ; *« Ça m'a apporté énormément d'expériences, donc ça je te le disais déjà mais je vois vers où je vais aller plus ou moins. Ça m'a apporté du savoir, plus ou moins. Je dirais que de la confiance aussi le fait de se sentir légitime, de combattre quelque chose, quelque chose dont t'es convaincu. »* (Entretien de Lucien). L'expérience, les savoirs, les savoir-faire que les A.E.C. acquièrent tout au long de leur formation leur permettent de non seulement pouvoir se mobiliser pour des causes dans lesquelles ils s'identifient, mais également de gagner de la confiance en eux et de la légitimité pour défendre ces causes. *« Ça m'a apporté, ouais ça m'a apporté beaucoup de choses donc déjà du savoir, des théories, des choses oui. Des choses théoriques que j'ai apprises, ça m'a apporté aussi des outils*

*que ce soient des techniques de prise de parole des outils de réflexion de comment réfléchir. »* (Entretien de Leïla).

De plus, certains des proches des jeunes A.E.C. semblent également observer un changement chez ces derniers. « *La première chose qui est très frappante bah pour l'une de mes profs on m'a dit bah je vois la différence entre le moment où tu es parti et le moment où tu es revenu. Il y a une différence dans la manière dont tu t'exprimes et dont tu te tiens, tout ça veut dire que concrètement bah ce qu'on donne en formation je l'ai acquis. Ma manière de m'exprimer a changé, ma manière voilà elle a changé ma manière de me tenir* » (Entretien de Noah). Cette manière dont l'association change les jeunes est empreinte d'un rapport politique. Comme l'extrait d'entretien le montre, le jeune change dans sa manière d'être mais également dans la manière d'aborder le monde qui l'entoure. Ainsi, comme Yassin Boughaba et al. (2018), on peut analyser cette transformation observée chez ce jeune comme une socialisation politique spécifique et individuelle qui a débouché sur des pratiques concrètes et observables par les proches du jeune.

Finalement, nous pouvons nous pencher sur les travaux et l'analyse proposée par Olivier Fillieule (2012) qui veut « *s'intéresser à la fois au contenu et aux modalités du processus de socialisation institutionnelle.* » (p.44). Pour se faire, l'auteur distingue trois dimensions : l'idéologie, les ressources et les réseaux sociaux et identités. Je reprends dans ce mémoire son angle d'analyse afin de moi-même comprendre ce qui se joue dans l'association étudiée.

Dans la première dimension évoquée par Olivier Fillieule (2012), nous pouvons prendre en compte toutes les valeurs implicites et explicites véhiculées par l'association et par ses membres. L'association est porteuse de valeurs et ces dernières font partie intégrante de la vision du monde qu'elle transmet aux membres. Dans les entretiens et les observations, la tolérance, l'acceptation de l'autre, le partage, l'égalité, l'équité, la liberté, la confiance en l'autre et en la jeunesse sont celles qui reviennent le plus (entretien collectif). Ces valeurs sont ensuite relayées par les membres, pour ces derniers être ambassadeur ; « *C'est être porteur de ces valeurs-là, ou de ce qui est la bienveillance et de vouloir vraiment parler avant d'agir, genre dans le sens (...) on parle avant d'agir.* » (Entretien de Bilal).

Concernant maintenant les « ressources », qui constitue la deuxième dimension de la théorie d'Olivier Fillieule (2012), nous pouvons identifier ces ressources comme les différents outils d'expression et de réflexivité déjà mentionnés plus haut et que les acteurs acquièrent au fur et à mesure de leur formation dans l'association. C'est en ce sens qu'il était primordial d'analyser et d'introduire les objectifs de l'association. C'est à travers un processus long et varié comme nous l'avons évoqué à l'aide de la théorie de Muriel Darmon (2016) que l'on peut resituer la socialisation politique présente au sein de l'association et comprendre comment ces ressources ont été acquises par les jeunes et transmises par l'association.

Il y a également un certain « savoir-être » que Olivier Fillieule (2012), identifie. Ce savoir être est présent dans la manière dont les jeunes A.E.C. stimule les débats et prennent la parole en public. *« Donc tous nos débats ressemblent à des débats entre ambassadeurs. Et si quelqu'un ne débat pas, entre guillemets, comme un ambassadeur, on va le faire remarquer. Pourquoi tu portes un jugement sur ce que je dis, t'es ambassadeur quand même. »* (Entretien de Lucien). De plus, comme nous l'avons mentionné auparavant avec l'extrait d'entretien de Noah, ce « savoir-être » qu'acquièrent les jeunes au sein de l'association marque une différence qui est constatée par les proches du jeune. *« Bah je pense que ça se remarque hein, on est tous et toutes des personnes qui ont l'habitude de discuter, d'échanger et les personnes qui arrivent tout récemment, remarque qu'on est dans cet esprit de discussion. »* (Entretien de Lucien).

Et enfin, la troisième dimension qu'identifie Olivier Fillieule (2012) est la construction d'identités collectives et individuelles. Comme déjà expliqué dans un autre point, l'un des enjeux majeurs de l'association est de faire communauté avec différentes identités tout en construisant un projet commun.

Tout d'abord, cette construction d'identités individuelles et collectives passe par un sentiment de communauté. Ce sentiment de communauté est l'un des motifs de l'adhésion des jeunes à l'association. Selon les A.E.C. interviewés lors de l'entretien collectif, *« ce qui crée la popularité en plus des ambassadeurs c'est que dès qu'on rentre dans les ambassadeurs on sent cet esprit très familial et puis on est beaucoup à*

*essayer de faire entrer tout le monde et ça fait partie d'ailleurs des valeurs que l'on a déjà citées » (Entretien collectif). Cette identité est quelque chose de commun qu'ils ressentent en eux, « (...) mais y a cette vague, y a cette identité ambassadeur que chaque personne a en commun » (Entretien de Leïla). C'est également quelque chose qu'ils arrivent à différencier entre ceux faisant partie de l'association et ceux étant en dehors ; « L'identité ambassadeur c'est quelque chose. Genre c'est vraiment, en tout cas ici à l'association on reconnaît rapidement qui est ambassadeur et qui ne l'est pas et c'est un système qui m'a directement intrigué. En fait tous ces gens autour de moi qui sont ambassadeurs ils avaient un truc en plus... J'étais là en mode ; ben ça a l'air cool de faire partie d'une communauté » (Entretien de Leïla).*

Ensuite, il y a également une recherche et une construction par le jeune, de son identité qui se fait au sein de l'association. Comme déjà développé, le jeune change au contact de l'association grâce à un mécanisme de socialisation. Cette nouvelle identité que le jeune construit se fait également à travers l'association. Certains jeunes disent alors se retrouver, faire connaissance avec eux-mêmes. « *C'est un endroit qui m'a permis de faire connaissance avec moi-même. Je trouve, enfin, que c'est l'un des plus beaux cadeaux que la vie a pu m'offrir à ce niveau-là* » (Entretien de Clara). « *Ça représente un endroit qui m'a accueilli qui m'a sauvé, de qui je suis, et d'où j'étais* » (Entretien de Clara).

Enfin, comme déjà présenté, le projet commun s'articule entre cette construction d'identités communes et individuelle. Ce projet commun est également lié à une envie d'étendre la communauté, de proposer à d'autres de pouvoir se découvrir et de construire son identité. Sandrine avait d'ailleurs remarqué dans son entretien que cette association se distinguait politiquement par rapport à d'autres qu'elle avait fréquentées par rapport à cette ouverture. Pour reprendre ces mots ; « *Moi c'était ça le but à la base, moi c'était ça mon but c'est d'être dans des associations où je suis moi-même et être arabo-musulmane. Je suis 100% moi-même avec mes valeurs, ma culture mais en même temps je voulais que l'on puisse toucher tout le monde et que ce soit ouvert à tous mais là c'était encore un peu communautaire c'est ça le truc, c'est pas mal mais c'est encore un peu trop communautaire. Alors qu'ici chez les ambassadeurs c'est vraiment un truc où il y a de la diversité, je trouve il n'y a pas encore assez de diversité honnêtement, mais je trouve que c'est quelque chose où tu peux être toi-même mais tu*

*peux aussi toucher tout le monde. »* (Entretien de Sandrine). Cette dynamique d'ouverture fait partie intégrante du processus de construction des identités communes et individuelles car elle ne la conçoit pas comme fermée à un monde extérieur à l'association. Plusieurs A.E.C. constatent cela dans l'entretien collectif ; *« Et elle donne surtout l'occasion à tous ces jeunes de s'exprimer et de proposer donc on prend vraiment le temps de prendre conscience des individualités de chacun pour améliorer l'assoc. Là où tout le monde pourrait apporter son propre projet en le lançant et laisser la passion individuelle »*. Sandrine explique également que cette association l'a renforcée dans ses convictions, *« sur la vraie pluralité donc on peut être soi-même, tout en gardant son aspect communauté, pour aller vers les autres. Ça m'a renforcée dans le fait que c'était possible et que c'était nécessaire aussi »*.

#### *6.2.4. Un tremplin vers une mobilité sociale ?*

Avant tout de chose, nous avons défini dans la revue de la littérature que l'on aborderait la mobilité sociale comme un objectif poursuivi par des institutions et des acteurs à travers des processus de socialisation. Nous considérons la mobilité sociale comme un effet, comme une possibilité permise à des individus par la socialisation, de bouger dans le spectre du social (Bourdieu, 1980). Ce mouvement se définit principalement comme la capacité qu'acquière certains acteurs à pouvoir changer de classe sociale (Jaquet, 2014). Cependant, cette définition est source de débat car la mobilité sociale se mesure et peut se manifester de manière plus ou moins forte, ce qui la rend difficile à identifier dans certains cas (Jaquet, 2014).

Ce mémoire est parti de l'hypothèse que la socialisation véhiculée par l'association, permet aux jeunes d'acquérir une certaine mobilité sociale. Dans un premier temps, nous reviendrons sur les éléments qui plaident en faveur de cette dynamique de mobilité sociale. Ensuite, nous nuancerons l'existence de cette mobilité avec certains éléments descriptifs. Nous finirons par une petite synthèse de cette partie avant d'aborder un nouveau point d'analyse.

Tout d'abord, il y a le sentiment pour certains jeunes issus de milieux plus défavorisés, que l'association est un tremplin, est une manière de s'émanciper de son milieu social. Comme déjà évoqué dans une autre partie, les A.E.C. ont été créés en partie afin de jouer un rôle de suppléant au système scolaire classique. Selon Dominique Merllié (2019), le système scolaire classique a pour fonction également de permettre aux individus d'accéder à un statut social et à une mobilité sociale grâce aux titres, aux diplômes et à la reconnaissance de l'institution scolaire. Ici, nous pouvons considérer que l'association offre une autre manière pour certains jeunes d'accéder à une certaine mobilité sociale et de pouvoir mobiliser un réseau. Ces outils, ces capitaux sociaux que véhicule et offre l'association viendraient apporter une réponse différente au système de reproduction sociale entre les différents milieux sociaux en place dans la société. Cette idée de reproduction sociale existante dans notre société a été notamment analysé par Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron (1964) rejoint par Pierre Périot (2004). Ils expliquent que la quête d'une mobilité sociale est entravée par un certain déterminisme, principalement causé par la capacité ou l'incapacité des familles à

transmettre du capital culturel (Bourdieu & Passeron, 1964). Les familles détenant les capitaux culturels et financiers peuvent favoriser le jeune dans son parcours scolaire, et ainsi leur permettre de maintenir un certain statut économique ou social (Périer, 2004). Comme relaté par différents ambassadeurs, leur situation familiale d'origine est peu propice à l'acquisition d'une certaine mobilité sociale, et plus particulièrement une ascension sociale. L'entretien de Clara est une bonne illustration d'une situation familiale détenant peu de capital culturel ; *« C'est compliqué parce qu'ils ne comprennent pas forcément, ils ne viennent pas du milieu culturel etc. Ma mère est illettrée et elle parle très difficilement le français, mon père a arrêté l'école très tôt et il a des problèmes psychiatriques qui fait qu'il est assez limité parfois »* (Entretien de Clara).

À travers la vie communautaire de l'association et la participation à ses différentes activités, le jeune acquiert en quelque sorte une ouverture à différents capitaux culturels qui ne lui sont pas accessibles ni à l'école, ni au sein de sa famille, comme illustré par la citation de cet entretien ; *« Je me rencontre vraiment que c'est maintenant et que c'est avec cette assos que je compte préparer en partie mon futur, je ne vais pas tout fonder sur l'association mais les formations que j'inculque et dont je bénéficie, toute cette expérience dont je bénéficie constamment, les contacts que je me fais, on a été formé, on a pu rencontrer tellement de gens des avocats, des philosophes, des profs, des journalistes, ... J'ai maintenant un carnet de contact qui s'est élargi au maximum, donc je dirais, bon après il y a tout l'aspect communautaire aussi, le fait d'aller vers l'autre, de rencontrer de nouvelles personnes, que ça représente vraiment pour moi le présent et l'avenir. »* (Entretien de Lucien). Clara et Lucien n'ont pas un contexte familial similaire. Cependant, tous deux bénéficient socialement de cette ouverture que leur permet l'association d'être en contact avec différents codes ou acteurs sociaux et culturels.

Ces nouvelles relations que tissent les jeunes, permettent aux A.E.C. de s'ouvrir à d'autres horizons, à d'autres normes culturelles et sociales que celles présentes dans la sphère familiale comme nous l'avons abordé précédemment. Cette dynamique peut dès lors encourager et faciliter une certaine tendance à la mobilité sociale pour les jeunes A.E.C.

De plus, comme Lucien le présente dans le passage de l'entretien repris ci-dessus, les nouveaux contacts qu'il noue lui permettent d'accéder à différentes facilités futures, de construire un réseau. Aux travers des observations et des discussions réalisées avec les A.E.C., il est en effet fréquent, pour des ambassadeurs, de faire appel à différents A.E.C. ayant quitté l'association, afin d'avoir des facilités et des conseils pour par exemple trouver un stage ou encore un emploi. Cependant, les anciens A.E.C. ne sont pas les seuls points de contacts que les jeunes ambassadeurs peuvent mobiliser. Au travers des activités auxquels les A.E.C. participent, ils sont en contact avec différents acteurs sociaux qui leur permettent d'être inclus dans un certain tissu social qui leur est fermé habituellement. Nous pouvons prendre l'exemple de différentes personnalités politique, artistiques participant à certains événements proposés par l'association (Annexe 10.1.).

Ces collaborations donnent aux jeunes un certain accès à un environnement social, qui peut ensuite stimuler la réflexion non seulement des jeunes A.E.C. mais également des acteurs externes qui interagissent avec ces jeunes. Cette dynamique d'enrichissement réciproque permet d'ouvrir les jeunes à d'autres points de vue et à d'autres réflexions durant les formations et activités.

Ici nous pouvons également prendre l'exemple du projet « story-me », porté en partie par l'association et qui a pour objectif démarrer un cycle de réflexion afin de stimuler les jeunes dans les écoles à construire un projet professionnel (Annexe 10.1.). Les A.E.C. sont présents lors de ces animations afin de communiquer aux autres jeunes leur expérience et leur réflexion sur des thématiques qui les ont touchés ou les touchent encore également. Cela permet à d'autres jeunes de s'identifier et de comprendre le parcours d'autres jeunes issus souvent d'un même contexte social et culturel que le leur. Au travers des observations recueillies et illustrées dans l'annexe 10.1., on peut dès lors entrevoir que cette dynamique tend à encourager la mobilité sociale chez ces jeunes.

Pour suivre, nous avons expliqué que l'association amène les jeunes A.E.C. à s'ouvrir à de nouvelles normes culturelles et sociales. *« C'est un lieu où j'apprends toujours et qui me permet aussi de me sentir légitime moi avec mon héritage dans des lieux où je ne suis pas forcément représentée. Par exemple, ça me paraît maintenant aujourd'hui logique d'aller à l'opéra alors qu'avant l'association, qu'on aurait pas du tout, ce n'est pas mon milieu tu vois. »* (Entretien de Clara). À l'aide de cet entretien, nous pouvons

analyser cette ouverture à de nouvelles normes culturelles et surtout l'intériorisation de ces nouvelles normes culturelles (Dubet & Martuccelli, 1996). Cette intériorisation peut également impliquer un changement d'habitus culturel chez les individus (Bourdieu & Passeron, 1964). L'association a transmis à Clara certains capitaux culturels, certains goûts culturels réservés habituellement à un autre milieu social que celui dans lequel elle a grandi (Bourdieu & Passeron, 1964). Cela rejoindrait donc l'objectif de l'association que l'on avait relevé un point antérieur. L'association veut transmettre des outils afin de stimuler des jeunes issus de milieux sociaux plus défavorisés de s'ouvrir à d'autres milieux sociaux que celui d'origine et de s'appropriier ces nouvelles normes culturelles.

Enfin, dans une certaine mesure, l'association remplit la fonction de refuge, de repaire pour les jeunes A.E.C. Un endroit qui sort les jeunes de leur contexte familial, social et environnemental.

Pour Clara, *« ça représente un endroit qui m'a accueilli qui m'a sauvé, de qui je suis, et d'où j'étais »* (Entretien de Clara). Cette citation vient accentuer l'idée que l'association permet au jeune de s'émanciper de leur contexte social et familial d'origine. Mais comme nous l'avons vu précédemment cela peut également amener des tensions et des incompréhensions entre le jeune et le parent. Dans les entretiens que j'ai pu récolter, la majorité des parents ne comprennent pas exactement en quoi consiste les activités de l'association ni ce que font leur enfant au sein de l'association. Le témoignage de Leïla et de Lucien illustre bien cette incompréhension, *« Mais je pense que les parents ne comprennent pas forcément, concrètement ce que c'est, et je pense c'est le cas de plusieurs personnes et c'est pour ça que l'année passée on avait commencé des réunions, enfin des animations avec les parents »* (Entretien de Leïla) ; *« Dans mon entourage en tout cas, ce n'est pas très bien compris. Et puis le fait que je passe énormément de temps ici, c'est oui compliqué. La famille demande, Qu'est-ce que tu fais là-bas ? Est-ce que t'es ministre ? »* (Entretien de Lucien). Toutefois, cette incompréhension n'empêche pas les parents de s'intéresser positivement à ce que font leurs enfants, à les encourager dans leur choix et même parfois d'exprimer une certaine fierté en voyant l'évolution positive chez leurs enfants. *« Ben par exemple, ma mère croit que je suis tout le temps en vadrouille et mon père que je suis quelqu'un d'important. Quelqu'un qui pèse dans le game bruxellois ouais cool, ... Donc ouais c'est cool pour lui. Il se dit bah qu'il a réussi sa vie à travers ses enfants donc tant*

*mieux* » (Entretien de Clara). Cependant, il arrive également que la famille perçoive cela négativement. Des mécanismes de défenses et de reproches sont adressés à l'association et aux jeunes par les parents des ambassadeurs. Maeva illustre bien ce sentiment à travers un passage de son entretien, « *Parce qu'en tant que personne tu te sens engagée comme si c'était ta famille qui t'avait appelée et donc ta vraie famille de sang a du mal à comprendre ça parce que pour eux ils ont l'impression que l'association vient piquer leur enfant. Et en plus moi je suis arrivée, je venais d'entrer à l'unif, donc t'as ton indépendance universitaire qui s'installe t'as ton indépendance, t'as plus des horaires fixés, tu gères un peu ton temps comme tu veux et comme ils savent que je gère mon temps comme je veux ce temps-là je le donne à l'association. Et c'est un point où j'avoue ça crée des tensions de fou entre ta famille et ici (...)* » (Entretien de Maeva). Nous pouvons lier ce sentiment de trahison que les familles ressentent à un phénomène caractéristique des trajectoires des « transclasses » comme celles présentées par Bernard Fusulier (2020) et d'Adrien Naselli (2021). Ces auteurs expliquent que certaines tensions s'établissent entre le jeune et sa famille. Les parents et le jeune se sentent en décalage, n'interagissent plus de la même manière, n'ont plus les mêmes habitudes ou comportements culturels. Ces tensions sont relatées par plusieurs jeunes A.E.C., même si, comme dit précédemment, la majorité des parents valorisent l'ouverture culturelle dont bénéficient leurs enfants.

Nous avons analysé précédemment que certains jeunes semblent acquérir des prédispositions, grâce à l'association, qui serait le moteur d'une certaine mobilité sociale. Cependant, pouvons-nous pour autant en conclure que ces changements de normes culturelles et sociales observés précédemment, stimulent réellement une mobilité sociale chez les jeunes A.E.C. ?

Tout d'abord, sur base de l'enquête descriptive réalisée (Annexe 10.4.) et des entretiens, nous pouvons observer qu'une grande majorité des A.E.C. suivent un parcours scolaire caractéristique d'une population issue d'un milieu aisé (Bourdieu & Passeron, 1964) : les A.E.C. poursuivent majoritairement leur parcours scolaire secondaire avec des études universitaires ou supérieures (Annexe 10.4.). Dès lors, nous pouvons nous questionner quant à la différence réelle en termes de normes culturelles et sociales vis-à-vis du milieu d'origine des A.E.C. et celle qu'elle véhicule. En effet, il serait trop réducteur de considérer que la socialisation des A.E.C. ont été le principal

moteur de la réussite scolaire des ambassadeurs et celui qui les a guidés dans le choix de suivre un parcours universitaire. Il semble qu'au départ, les A.E.C. ont été socialisés dans un environnement porteur leur permettant de réaliser ce parcours. Même si le milieu parmi lequel certains A.E.C. ont grandi est considéré comme défavorisé ou issu d'un contexte populaire, ils ont eu tout de même, la majorité du temps, des repaires familiaux porteurs (Lahire, 2010).

Ensuite, il semble que différents ambassadeurs identifient la relation avec leur parents comme étant tout aussi importante dans leur réflexion et dans leur dynamique d'ouverture que la socialisation véhiculée par les ambassadeurs. Par exemple Noah identifie les discussions qu'il a avec son père comme étant en itération avec les discussions et les expériences qu'il vit avec les ambassadeurs, « *donc pour me former donc voilà j'apprends beaucoup de mon père en discutant avec lui, en lui posant des questions donc forcément je ne vois pas de vraiment de grosse différence entre les ambassadeurs et mon père puisque pour moi c'est quelqu'un qui est éminemment cultivé et qui a toujours eu beaucoup de réponses, qui a su me guider vers les réponses* » (Entretien de Noah). Cet entretien montre bien qu'il est difficile d'identifier une mobilité sociale pour ce jeune A.E.C. car son milieu d'origine est relativement identique aux normes culturelles et sociales véhiculées par les A.E.C.

Enfin, comme déjà souligné auparavant, les personnes interviewées sont toujours ambassadeurs. Ces derniers n'ont soit pas encore pu mobiliser les différentes socialisations, outils ou réseau que l'association leur a transmis, soit ils sont actuellement employés au sein de l'association. Pour pouvoir analyser la présence d'une mobilité sociale, nous devons de préférence nous baser sur des récits de vies comme l'ont fait Chantale Jaquet (2014), Bernard Fusulier (2020) et Adrien Naselli (2021). Ces différents auteurs ont analysé des parcours de vie très denses et sur des temps longs. Cependant, la récolte de données pour interviewer d'anciens ambassadeurs répondant à ces critères s'est retrouvée confrontée à deux problèmes ; l'un logistique et l'autre quantitatif. Tout d'abord logistique, car aucun entretien n'a pu être réalisé avec les anciens A.E.C. ayant fondé l'association à cause d'un manque de disponibilité et de réponse. Ensuite, cela est dû également à leur nombre réduit étant donné que l'association est encore très jeune. Ces deux problèmes sont centraux car ils impliquent que nous n'avons pas les données empiriques nécessaires pour pouvoir

conclure ou analyser la mobilité sociale comme une conséquence à la socialisation véhiculée au sein de l'association.

Synthétisons maintenant ce que nous pouvons dire par rapport à notre hypothèse de départ. Nous avons observé qu'il y avait effectivement des changements observables au niveau des normes culturelles et sociales chez les jeunes A.E.C. grâce à la socialisation véhiculée par l'association. Et que ces changements peuvent être compris comme des prémisses pouvant faciliter une certaine mobilité sociale grâce à la construction d'un réseau. Cependant, d'autres données montrent également qu'il est difficile d'observer de la mobilité sociale dans le parcours de certains jeunes A.E.C.. De plus, nous n'avons que trop peu d'élément et une perspective trop limitée pour conclure à une corrélation forte entre la socialisation politique véhiculée au sein de l'association et un phénomène permettant une mobilité sociale chez les jeunes A.E.C..

Après avoir discuté du concept de mobilité sociale, nous abordons maintenant une troisième partie à cette discussion centrée sur les raisons de l'adhésion des jeunes A.E.C. aux socialisations véhiculées par l'association.

### 6.3. Pourquoi les jeunes adhèrent-ils aux socialisations de l'association ?

Nous avons vu que l'association peut être considérée comme un agent de socialisation à part entière qui se formalise à travers une série de caractéristiques spécifiques. Dans la revue de la littérature, nous avons présenté les théories de Birgitta Orfali (2011) sur le concept d'adhésion à des groupes politiques ou associatifs. Nous avons identifié que cela implique « *une participation active, un investissement de la part de celui qui adhère* » (p.27). Nous avons décidé dans ce mémoire de nous centrer sur les raisons de l'adhésion présentes chez les jeunes A.E.C. Birgitta Orfali (2011) explique également que pour saisir en profondeur ce qui pousse les futurs membres à l'adhésion, il faut se pencher sur le concept d'anticipation qui fait ressurgir une stratégie de coûts/bénéfices chez les individus. Nous allons maintenant essayer de comprendre comment se construit l'adhésion des jeunes à cette association ?

#### 6.3.1. Les valeurs

Nous avons présenté dans la revue de la littérature que, durant la socialisation, les acteurs s'imprègnent de « *vocabulaires spécifiques de rôles ce qui implique l'intériorisation de champs sémantiques structurant la routine des interprétations et des conduites à l'intérieur d'une sphère institutionnelle.* » (Berger & Luckmann, 2018, p.226). Grâce aux entretiens et aux différentes observations menées, nous pouvons identifier un champ lexical très fortement axé autour des valeurs et de l'acceptation de la différence. Ainsi, il semble que ce champ lexical soit non seulement révélateur de l'adhésion des jeunes à l'association, comme le présente Birgitta Orfali (2011), mais il en est également le moteur.

L'association est porteuse de valeurs qui sont relayées par les membres : La tolérance, l'acceptation de l'autre, partage, égalité et équité, confiance en l'autre et en la jeunesse, liberté et légitimité. Selon l'un des ambassadeurs, lorsqu'une personne prend en main le vocabulaire, la manière de s'exprimer propre à un ambassadeur, cette dernière peut être considéré comme un A.E.C. : « *c'est être porteur de ces valeurs là ou de ce qui est la bienveillance et de vouloir vraiment parler avant d'agir, genre dans le sens (...) on parle avant d'agir.* » (Entretien de Bilal). Toute la communication au sein des

ambassadeurs est encouragée en permanence à adhérer à des valeurs de l'association, que cela soit pendant les temps de communauté, les activités dans les écoles ou les événements organisés par les A.E.C. Cette dynamique est également observée par Birgitta Orfali (2011) lorsqu'elle explique que la participation « *renvoie à une véritable dynamique de groupe dans la mesure où elle sollicite les membres afin qu'ils défendent les valeurs et les actions du groupe* » (p.27). La formation à la prise de parole incite les jeunes, par des mécanismes répétés, à continuellement se raccrocher à ces valeurs. « *Beaucoup de respect et de communication, tout est toujours sujet de débat et donc on ne va jamais se fermer à quelque chose même si on a des avis différents sur certaines choses. Ben on en discute ce qui fait qu'on ne reste pas dans nos positions et on va à la rencontre de l'autre. C'est écrit sur le mur quoi que tu penses, penses le contraire, et donc c'est toujours une invitation à aller vers l'autre à questionner l'autre à se questionner soi-même et donc c'est cette identité ambassadeur et ouais beaucoup de valeur* » (Entretien de Leïla).

Il y a également une intransigeance de la part de l'association à l'égard dont les A.E.C. s'expriment et se comportent. Mais il y a également une intransigeance concernant les partenaires et le maintien de la ligne directrice et des objectifs défendus par l'association. « *L'éthique qu'on utilise et les valeurs qu'on porte malgré tout en fait il y a aucun moment où l'association va mettre un genou au sol pour un partenariat et je trouve ça méga solide* » (Entretien de Bilal). Cette cohérence et cette exigence marquent une transparence assumée qui sert de repère lors des interactions entre les jeunes A.E.C. Ainsi, les jeunes ont plus facilement la capacité à pouvoir être confortables et à être eux-mêmes au sein de l'association, ce que la majorité recherche au travers de l'association. Les références au refuge, au cadre familial sont nombreuses et font en sorte que les jeunes adhèrent au processus de socialisation véhiculé par l'association et aux valeurs qu'elle véhicule.

### *6.3.2. La mobilisation dans la vie concrète*

Au travers des différentes observations relatées dans l'annexe 10.1., nous pouvons observer que les A.E.C. sont principalement des acteurs de terrain, où ils mobilisent de manière concrète leurs formations, leurs expériences et leurs outils sur la prise de parole. Comme l'explique Bilal dans son entretien ; « *Je ne sais pas comment*

*l'expliquer mais je trouve que le message porté par l'assoc et le message qu'on veut faire, on veut donner aux gens ce truc de la prise de parole qui est une arme, que tu peux utiliser à tout moment dans ta vie ».* Cela a également beaucoup de sens pour Lucien qui explique qu'il « *consacre énormément de temps à cette assoc, parce que je te dis j'y vois beaucoup de sens sur le présent et sur l'avenir aussi* » (Entretien de Lucien).

Ainsi, nous pouvons comprendre pourquoi les jeunes A.E.C. s'investissent dans cette association et ce qu'ils acquièrent comme socialisation politique. Les jeunes A.E.C. expliquent que les outils que l'association leur a inculqués, leur ont permis de se mobiliser pour une cause de manière concrète ; « *Avant je n'arrivais pas à revendiquer quelque chose, ne sachant pas défendre un combat ou une injustice sans exprimer les bons mots surtout avant bah les ambassadeurs ça m'a vraiment permis de lutter contre moi-même et de pouvoir m'exprimer. D'exprimer ce que je ressens, ce que je pense vraiment donc dans un projet comme un tremplin pour mieux comprendre ça m'a énormément aidé* » (Entretien de Lucien). Pour analyser ce qui se joue dans ce passage d'entretien, nous pouvons reprendre la théorie de Birgitta Orfali (2011) qui analysait le concept d'anticipation et ainsi l'intérêt pour les individus à s'investir dans le groupe. En effet, l'auteure explique que les individus agissent de manière à vouloir faire partie d'un groupe, et cela organise également les attentes des individus vis-à-vis du groupe et de son adhésion. Cela va avoir comme conséquence d'observer chez les individus des schémas d'analyse de type coûts/bénéfices, « *en ce sens que l'individu présuppose qu'adhérer va le mener à telle ou telle action* » (Orfali, 2011, p.28-29).

De plus, agir de manière concrète, être la première main sur le terrain et être au centre de différentes rencontres sont les caractéristiques qui stimulent les A.E.C. à s'investir dans le projet de l'association. Comme l'expliquait également Birgitta Orfali (2011), l'adhésion à des groupes politiques ou associatifs implique « *une participation active, un investissement de la part de celui qui adhère* » (p.27). Cette implication et cette participation sur le terrain montrent l'adhésion des jeunes au groupe (Orfali, 2011). Que cela soit des petits frères, des apprentis, des juniors ou des seniors, tous vont sur le terrain et participent au projet de l'association.

### 6.3.3. *Le statut de jeune*

Une autre spécificité, qui permet à l'association de faciliter l'adhésion des jeunes aux normes et à la socialisation que l'association véhicule, est le fait qu'elle travaille avec des jeunes. Comme nous l'avons vu dans la revue de la littérature, les jeunes ont des dispositions plus souples à interioriser, à modifier ou à adhérer à de nouvelles socialisations (Lahire, 2006 ; Muxel, 2001). Différents auteurs expliquent que les jeunes (entre 12 et 25 ans), ont des prédispositions pour le développement d'une sociabilité plus riche et différente de leur socialisation d'origine (Lahire, 2006 ; Muxel, 2001). C'est une période qui coïncide avec un *« temps des contacts extra-familiaux les plus riches, alors que l'entrée en couple, puis la venue des enfants et le vieillissement social contribuaient à un repli sur la cellule familiale. »* (Lahire, 2006, p.499).

Ainsi, étant donné que les jeunes sont dans une phase de formation et de construction identitaire, ils sont plus empreints à plus facilement s'ouvrir à différentes socialisations. Bernard Lahire explique que *« les adolescents sont dans une phase de formation et de recherche de leur « identité culturelle » propice à la consommation omnivore, mais le monde social tolère cette liberté de choix chez les enfants et les adolescents qui n'est que beaucoup plus rarement accordée aux adultes »* (Lahire, 2006, p.503). Cette ouverture à de nouveaux changements, cette capacité à vouloir apprendre des autres par une socialisation par les pairs ou verticale, est clairement identifiable dans les entretiens avec les jeunes A.E.C. Tout d'abord, à travers l'entretien collectif, *« Je pense que pour reconnaître un ambassadeur c'est quelqu'un qui est dans la constante recherche de l'amélioration de soi et de l'apprentissage par les autres pour les autres c'est, et je pense que ce sont des compétences qui sont rares, c'est une volonté qui est rare, c'est peu facilement trouvable dans la société. C'est quelqu'un de curieux et d'intéressé. »* (Entretien collectif). Et ensuite, avec l'entretien de Maeva ; *« être ambassadeur pour moi c'est quelqu'un qui arrive à s'ouvrir aux autres, qui arrive à peut-être pas comprendre l'autre, mais à l'accepter tel qu'il est »* (Entretien de Maeva).

Nous avons également vu dans la revue de la littérature que Lucie Bargel (2009) identifiait la période de l'adolescence comme une étape clé et formatrice dans la socialisation politique des jeunes. Selon l'auteur, d'une part cette période correspond

à un temps où le jeune a particulièrement tendance à être attiré et être intéressé par l'engagement politique, et d'autre part il y a une facilité pour les acteurs politiques à stimuler une envie chez les jeunes de rejoindre leur mouvement, leur organisation ou leur association politique. Ce phénomène se développe et se construit par « *la constitution et l'entretien d'un habitus militant (...) facilités par la possibilité que celui-ci oriente les conduites d'entrée dans le statut d'adulte et que ces dernières aient ainsi des effets socialisateurs convergents (profession politique, endogamie)* » (Bargel, 2009, p.516). Ainsi, le phénomène étudié par Lucie Bargel (2009) peut en partie expliquer pourquoi les jeunes s'intéressent et s'investissent finalement dans l'association. Elle est une porte d'entrée pour différents jeunes ayant des attentes parfois fort différentes. Dans l'entretien collectif, plusieurs points de vue se sont rencontrés lorsque l'on a évoqué les attentes que certains avaient vis-à-vis de l'association. D'une part, des ambassadeurs étaient très tranchés par rapport à la manière dont il conceptualisait l'association. Pour eux, elle est un moyen de porter un message politique ; « *Après je pense que chacun qui arrive chez les ambassadeurs rentre pour une raison différente. Une différence donc moi par exemple je sais qu'il y a énormément de politique dans mon envie de travailler (dans l'association) parce que je pense que je ne veux rien faire d'autre dans ma vie que de militer pour que le monde soit meilleur.* » (Entretien collectif). D'autre part, des ambassadeurs étaient plus mitigés sur l'explication essentiellement politique à faire partie de l'association. Pour ces derniers, l'association était plus une porte d'entrée pour apprendre à s'exprimer de manière « authentique », à rencontrer d'autres personnes qui ne font pas partie de leur entourage, etc. « *Mais étant ambassadeur je ne pense pas que parce que tu es ambassadeur tu n'entres pas forcément pour toutes ces questions (politiques). On ne va pas t'obliger, tu viens en cherchant un peu d'autre chose que tu peux faire, c'est un endroit qui donne le moyen de le faire mais ce n'est pas sa finalité.* » (Entretien collectif).

Dès lors, on peut émettre comme hypothèse que les jeunes adhèrent principalement à cette nouvelle socialisation et au projet des A.E.C. grâce aux caractéristiques que présente l'association. D'une part, les jeunes A.E.C. créent des liens forts avec d'autres jeunes dans un cadre de bienveillance, d'acceptation de l'autre et d'écoute. D'autre part, ils sont inclus et responsabilisés dans un projet plus grand qu'eux, dans lequel les responsables de l'association symbolisent une socialisation verticale différente par

rapport à leur socialisation verticale d'origine. Lors de l'entretien avec Alice, une des fondatrices de l'association, cette dernière a évoqué l'effet pygmalion. Elle présentait cet effet comme une parabole qui signifie ; dire à un jeune qu'il est capable et cela va se réaliser. Lors des entretiens individuels et collectif cette « auto-prophétie » identifiée par Alice se rapporte à la confiance que l'association accorde aux jeunes A.E.C. Pour eux l'association leur a apporté : « *Donc la confiance en moi, la confiance en mes compétences. La compréhension aussi de qui je suis, d'où je viens, et où je vais. Ça, c'est vital en fait pour moi. Toute ma vie est plus claire (...).* » (Entretien de Clara). Certains prennent du recul et ressentent le fait de travailler pour quelque chose de plus grand qu'eux : « *C'est venu au bon moment donc voilà quand on a 17 ans et que l'on te propose un projet, on te donne l'opportunité de participer à quelque chose qui est plus grand que toi, donc à 17 ans on te propose de venir dans les écoles pour animer à partir de ton expérience, c'est magnifique. On te propose de te former aussi à des outils qui sont plus que nécessaires donc la prise de parole.* » (Entretien de Noah). Cette responsabilisation qui est transmise au jeune semble également être l'une des raisons majeures de l'adhésion des jeunes au projet des A.E.C.

## 7. Conclusion

Nous avons défini notre problématique initiale de la manière suivante ; en quoi l'association, les « Ambassadeurs d'expression citoyenne », est-elle un acteur important dans la vie des jeunes A.E.C. et dans leur processus de socialisation. Quels sont les enjeux qui se jouent dans cette socialisation ? Comment l'association véhicule de nouvelles socialisations aux jeunes A.E.C. ? Et comment les acteurs de cette socialisation identifient-ils les caractéristiques de cette dernière et est-ce que cela leur permet de se mouvoir dans le monde social ?

Suite à la présentation de la revue de la littérature, ces différentes questions ont évolué en une série d'hypothèses afin de voir apparaître une nouvelle question de recherche: « Comment, et dans quelle mesure, l'association les « Ambassadeurs d'Expression Citoyenne » construit-elle un individu socialisé, appelé ambassadeur ? ».

Pour répondre à cette question de recherche et aux différentes hypothèses qui lui sont accolées, ce mémoire a été construit de manière itérative. Oscillant d'une part, entre la construction d'une revue la littérature, et d'autre part, entre la récolte de données empiriques sur base d'une méthode qualitative par entretiens et par observations participantes, complétée par une petite enquête descriptive. Ainsi, à l'aide de théories sur les socialisations, sur la mobilité sociale et sur l'adhésion, nous avons confronté et analysé les données empiriques récoltées au sein de l'association les A.E.C.

Notre analyse nous a conduit à différents résultats que nous reprenons maintenant.

Tout d'abord, nous avons pu confirmer l'hypothèse que l'association peut être considérée comme un agent de socialisation à part entière. Elle tient une place importante dans la construction sociale de l'individu socialisé comme A.E.C. Nous avons également vu qu'elle était imprégnée de différents objectifs : de socialisation, d'instruction, et en partie d'éducation.

De plus, nous pouvons confirmé que l'association permet aux jeunes d'être socialisés à travers une socialisation différente que celle d'origine. En effet, nous avons analysé la présence d'une socialisation verticale, horizontale et oblique spécifiques à l'association ainsi qu'une socialisation hybride. Cette socialisation hybride se définit

comme étant à la fois similaire au rôle socialisateur de l'institution scolaire, tout en étant un agent de socialisation caractérisé par des pairs et jouant un rôle de socialisation familiale secondaire.

Ensuite, nous pouvons confirmer l'hypothèse originellement fixée concernant la visée sociale et politique de l'association. En effet, nous avons analysé que l'association permet aux jeunes de s'engager dans leur contexte social dans et en dehors de l'association. Nous avons vu que l'association permet aux jeunes de se saisir de questions et de réflexions politiques, grâce notamment à la formation à la prise de parole. Nous avons également vu que l'incitation que stimule l'association chez les jeunes à s'ouvrir à de nouvelles normes culturelles et sociales, leur sert ensuite à les mobiliser dans leur quotidien présent ou futur.

En lien avec cette mobilisation, nous devons émettre une réserve vis-à-vis de l'hypothèse selon laquelle l'association véhicule une socialisation qui permet à des jeunes d'acquérir une certaine mobilité sociale. En effet, nous avons pu identifier certaines caractéristiques permettant d'entrevoir une certaine dynamique vers une mobilité sociale pour certaines jeunes. Cependant, nous ne pouvons affirmer que ce phénomène puisse effectivement se concrétiser ou qu'il soit généralisable à l'ensemble des A.E.C., et cela en partie à cause du manque de données récoltées à ce sujet.

Enfin, nous pouvons affirmer que l'adhésion des jeunes à l'association provient d'une socialisation porteuse de valeurs, du statut de jeune et de la construction d'un réseau qui contribuent à la mise en mouvement concrète des jeunes dans la société bruxelloise.

Avant de clôturer ce mémoire, j'aborde les limites de ce dernier et les pistes de réflexions qui seraient intéressantes d'investir dans un futur travail.

Comme déjà expliqué dans la méthode, la saturation des données est d'une importance capitale dans un travail de recherche et doit être visée dans un souci de rigueur et de complétude (Olivier de Sardan, 1995). Cependant, cette saturation ne pourra pas être complètement atteinte étant donné les limites temporelles, économiques et contextuelles qui ont été énoncées dans la discussion. Pour rappel, certaines conclusions sont assez limitées compte tenu des éléments empiriques récoltés. Même

si les résultats présentés sont pertinents et représentatifs de l'aboutissement de ce mémoire, les données sont insuffisantes pour conclure à une saturation complète du terrain.

Dès lors différentes pistes de réflexions peuvent être proposées afin de stimuler un potentiel travail futur. J'en relève ici trois.

Premièrement, l'analyse de la mobilité sociale pourrait être plus approfondie et nous pourrions y accoler un nouveau questionnaire ; Est-ce que la mobilité sociale observée chez les A.E.C. pourrait être l'illustration de parcours déjà plus favorables que d'autres, ou de certains parcours extraordinaires et isolés de la masse ? Nous pourrions ainsi développé plus en profondeur le concept de transclasse.

Deuxièmement, l'analyse autour du contexte scolaire et des pratiques pédagogiques véhiculées par l'association mériterait d'être plus développée. En effet, nous avons peu abordé l'association sous l'angle de la pédagogie pour nous centrer sur une autre fonction du système scolaire, la socialisation. Cela pourrait être abordé dans un souci de complétude sur les outils transmis par l'association.

Troisièmement, la typologie construite par Birgitta Orfali (2011) sur l'adhésion pourrait être utilisée afin d'analyser plus en profondeur les différents types d'adhésion au sein de l'association. Cela nécessiterait plus de données sur les différents profils d'A.E.C. qui composent l'association.

Finalement, ce mémoire a atteint l'objectif d'analyser une association au prisme de processus de socialisation. Il a également rempli également l'objectif d'ouvrir une réflexion sur le travail et l'impact d'une association de jeunesse sur le parcours de jeunes bruxellois. Enfin, ce mémoire a apporté une plus-value aux théories de socialisation, tout en proposant une approche par un réel de référence singulier et inspirant : les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne.

## 8. Bibliographie scientifique

- Aït-Aoudia, M., Bennani-Chraïbi, M. & Contamin, J. (2011). Indicateurs et vecteurs de la politisation des individus : les vertus heuristiques du croisement des regards. *Critique internationale*, 50, 9-20. <https://doi.org/10.3917/cii.050.0009>
- Barbot, J. (2012). 6 – Mener un entretien de face à face. Dans : Serge Paugam éd., *L'enquête sociologique* (pp. 115-141). Paris cedex 14: Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.paug.2012.01.0115>
- Bargel, L. (2009). Socialisation politique. Dictionnaire des mouvements sociaux, Presses de Sciences Po, pp.510-517 <hal-00567764>.
- Bargel, L., Darmon, M. (s. d.). *La socialisation politique*. Politika. Consulté 13 mars 2022, à l'adresse <https://www.politika.io/fr/article/socialisation-politique>
- Berger, P. & Luckmann, T. (1966). III. La société comme réalité subjective. Dans : , P. Berger & T. Luckmann (Dir), *La Construction sociale de la réalité* (pp. 213-285). Paris: Armand Colin.
- Boughaba, Y., Dafflon, A. & Masclet, C. (2018). Introduction. Socialisation (et) politique: Intériorisation de l'ordre social et rapport politique au monde. *Sociétés contemporaines*, 112, 5-21. <https://doi.org/10.3917/soco.112.0005>
- Bourdieu, P. (1980). Le sens pratique. France : Éditions de Minuit.
- Cicchelli, V., Martin, C., & Pugeault-Cicchelli, C. (2007). Les jeunes adultes en France. Un débat politique et scientifique. Dans P. Loncle (dir), *Les jeunes. Questions de société – questions de politique* (pp. 25-44). Paris, La Documentation Française, collection « Etudes ».
- Coman, R., Crespy, A., Louault, F., Morin, J-F., Pilet, J-B. & Van Haute, E. (2016). *Méthodes de la science politique : De la question de départ à l'analyse des données*, Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur

- Darmon, M. (2016). *La socialisation. 3e édition*. 128 Tout Le Savoir. France : Armand Colin.
- Dubet, F., & Martuccelli, D. (1996). Théories de la socialisation et définitions sociologiques de l'école. *Revue Française de Sociologie*, 37(4), 511–535.  
<https://doi.org/10.2307/3322131>
- Draelants, H. (2016). Formes et évolutions de la transmission culturelle. Le « modèle des héritiers » à l'épreuve des données PISA 2009. *Revue française de pédagogie*, 5-28. <https://doi.org/10.4000/rfp.4967>
- Draelants, H., Verhoeven, M., Cattonar, B., Siroux, J. & Zune, M. (2016). Accompagner le changement dans les trajectoires biographiques de jeunes en rupture sociale : la motivation individuelle, solution ou question ? *Les Cahiers Dynamiques*, 67, 91-98. <https://doi.org/10.3917/lcd.067.0091>
- Draelants, H. & Cattonar, B. (2022). *Manuel de sociologie de l'éducation*. De Boeck Supérieur, collection « Pratiques pédagogiques ».
- Dubreucq, É. (2017). Socialisation. *Le Télémaque*, 52, 15-26. <https://doi.org/10.3917/tele.052.0015>
- Fillieule, O. (2012). Le désengagement d'organisations radicales. Approche par les processus et les configurations. *Lien social et Politiques*, (68), 37–59.  
<https://doi.org/10.7202/1014804ar>
- Franssen, A. (2021, 29 septembre). *Grille d'analyse* [Diapositive].
- Grainger, M. (2012). Socialisation. Dans : Monique Formarier éd., *Les concepts en sciences infirmières: 2ème édition* (pp. 276-278). Toulouse: Association de Recherche en Soins Infirmiers. <https://doi.org/10.3917/arsi.forma.2012.01.0276>

- Haicault, M. (1990, 9 juillet). *La socialisation familiale comme production initiale des acteurs sociaux*. XIIème Congrès Mondial de Sociologie.
- <https://shs.hal.science/halshs-01532145>
- Hughes, E. C., (1956). The making of a physician: general statement of ideas and problems. *Human Organization*, 14 (4), p. 21-25.
- <https://doi.org/10.17730/humo.14.4.52022ku752048813>
- Huyghe, M., Cailly, L., & Oppenchaim, N. (2018). *Ouverture de données qualitatives à caractère personnel Approche éthique, juridique et déontologique*. Presses universitaires de Provence.
- Imbert, G. (2010). L'entretien semi-directif : À la frontière de la santé publique et de l'anthropologie. *Recherche en soins infirmiers*, 102(3), 23-34.
- <https://doi.org/10.3917/rsi.102.0023>
- Jadot, E., Draelants, H. & Verhoeven, M. (2022). La fonction de socialisation de l'école dans un contexte d'incertitude et de pluralité normative : premiers résultats d'enquête. *Du passé, faisons table rase ? La transmission des valeurs citoyennes aux jeunes de Wallonie*, 7, 131-150.
- [https://www.researchgate.net/publication/364658071\\_La\\_fonction\\_de\\_socialisation\\_de\\_l'ecole\\_dans\\_un\\_contexte\\_d'incertitude\\_et\\_de\\_pluralite\\_normative\\_premiers\\_resultats\\_d'enquete](https://www.researchgate.net/publication/364658071_La_fonction_de_socialisation_de_l'ecole_dans_un_contexte_d'incertitude_et_de_pluralite_normative_premiers_resultats_d'enquete)
- Jaquet, C. (2014). *Les transclasses ou la non-reproduction*. Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.jaqu.2014.01>
- Khellil, M. (2005). Les principaux agents de la socialisation. Dans : Mohand Khellil éd., *Sociologie de l'intégration* (pp. 53-79). Paris cedex 14: Presses Universitaires de France.

- Lahire, B. (2003). La légitimité culturelle en questions. Dans : Olivier Donnat éd., *Regards croisés sur les pratiques culturelles* (pp. 39-62). Paris: Ministère de la Culture - DEPS. <https://doi.org/10.3917/deps.donna.2003.01.0039>
- Lahire, B. (2006). *La culture des individus: Dissonances culturelles et distinction de soi*. La Découverte. <https://doi.org/10.3917/dec.lahir.2006.02>
- Lahire, B. (2010). La transmission familiale de l'ordre inégal des choses. *Regards croisés sur l'économie*, 7, 203-210. <https://doi.org/10.3917/rce.007.0203>
- Lahire, B. (2016). L'homme pluriel. La sociologie à l'épreuve de l'individu. Dans : Catherine Halpern éd., *Identité(s): L'individu, le groupe, la société* (pp. 57-67). Auxerre: Éditions Sciences Humaines. <https://doi.org/10.3917/sh.halpe.2016.01.0057>
- Lebaron, F., Gaubert, C. & Pouly, M. (2013). 7. Socialisation, éducation, incorporation. Dans : , F. Lebaron, C. Gaubert & M. Pouly (Dir), *Sociologie* (pp. 145-169). Paris: Dunod.
- Lignier, W. & Pagis, J. (2017). *L'Enfance de l'ordre. Comment les enfants perçoivent le monde social*. Paris, Le Seuil.
- Mathieu, L. (2010). Les ressorts sociaux de l'indignation militante. L'engagement au sein d'un collectif départemental du Réseau éducation sans frontière. *Sociologie*, 1, 303-318. <https://doi.org/10.3917/socio.003.0303>
- Mead, G. H., Huebner, D. R., & Joas, H. (2015). *Mind, self, and society* (C. W. Morris, Ed.). University of Chicago Press. <https://doi.org/10.4000/ejrap.1407>
- Merllié, D. & Prévot, J. (1997). *La mobilité sociale*. La Découverte. <https://doi.org/10.3917/dec.merll.1997.01>
- Muxel, A. (2001). *L'expérience politique des jeunes*. Chapitre 2. Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.muxel.2001.01>

- Muxel, A. (2001). *L'expérience politique des jeunes*. Chapitre 4. Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.muxel.2001.01>
- Olivier de Sardan, J.-P. (1995). La politique du terrain. *Enquêtes*, 1, 71-109. <https://doi.org/10.4000/enquete.263>
- Orfali, B. (2011). La participation. Dans : , B. Orfali, *L'adhésion: Militer, s'engager, rêver* (pp. 27-35). Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur.
- Pasquier, D. (2005). *Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité*. Paris, Éd. Autrement.
- Percheron, A. (1974). *L'univers politique des enfants*. Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.perch.1974.01>
- Rodriguez, N., Safont-Mottay, C. & Prêteur, Y. (2017). L'expression de soi en ligne à l'adolescence : socialisation entre pairs et quête identitaire. *Bulletin de psychologie*, 551, 355-368. <https://doi.org/10.3917/bupsy.551.0355>
- Tournier, V. (2005). Les « Guignols de l'Info » et la socialisation politique des jeunes (à travers deux enquêtes iséroises). *Revue française de science politique*, 55, 691-724. <https://doi.org/10.3917/rfsp.554.0691>
- van Zanten, A. (2009). Le choix des autres: Jugements, stratégies et ségrégations scolaires. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 180, 24-34. <https://doi.org/10.3917/arss.180.0024>
- Vasquez Bronfman, A. & Martinez, I. (1996). *La socialisation à l'école. Approche ethnographique*. Presses universitaires de France.

## 9. Bibliographie non scientifique/autres références

AEC. (2021). Rapport d'activités

*École Citoyenne*. (s. d.). Consulté 7 janvier 2023, à l'adresse

<https://www.ecolecitoyenne.org/>

Fédération Wallonie-Bruxelles. (2009). *les organisations de jeunesse*.

<https://servicejeunesse.cfwb.be/subventions/les-organisations-de-jeunesse/>

*Le Mouvement des Institutions et Ecoles Citoyennes (M.I.E.C)*. (s. d.). Sainte-Famille.

Consulté 7 janvier 2023, à l'adresse <http://isfconcit.jimdofree.com/les-grands-principes/ailleurs/le-miec/>

Les ambassadeurs d'expression citoyenne. (2018). *Les ambassadeurs d'expression citoyenne*. <https://ambassadeurs.org/>

Projet. (s. d.). *Story-Me*. Consulté 7 janvier 2023, à l'adresse <https://www.story-me.be/projet/>

## 10. Annexes

### 10.1. Tableau récapitulatif du contenu du stage

La première colonne, reprend de manière factuelle des informations relatives à la durée de l'activité, au lieu, à la date, et avec qui les AEC ont réalisé l'animation/l'activité.

La seconde colonne, intitulée « Lieu de l'activité/contexte », reprend de manière concrète le lieu dans lequel l'activité se déroulait et dans quel cadre elle prenait forme. Que cela soit pour une journée de formation, pour un coaching, pour une animation ou pour une activité culturelle.

La troisième colonne, « Résumé de l'activité », retrace dans les grandes lignes ce que l'on a fait pendant l'animation/l'activité. J'identifie le module de formation que l'on a donné, quand c'est possible et/ou je raconte simplement le déroulement de l'activité et ses temps forts.

La quatrième colonne, « Postures/contributions », détaille d'abord la posture dans laquelle j'étais, que cela soit celle du stagiaire observateur, du stagiaire participant, de l'ambassadeur, etc. Ensuite, j'explique ma contribution personnelle à l'animation/activité, mes prises d'initiatives ou autres.

La dernière colonne, « Expériences », reprend de manière synthétique, mes impressions, mes réflexions, les constats auxquels j'ai pu réfléchir à la fin de la journée de stage. Ainsi, ce tableau essaie également de rendre compte de l'évolution de mes postures et de mes contributions dans une démarche réflexive qui sera décrite en détail dans la partie dédiée à ces réflexions.

| Codes couleurs                                                                                   | Vers demain Week-end                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Réunion de bureau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Activité partenaire                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Réciproque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ecole citoyenne | Animation cascade | Parresia |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------|
|                                                                                                  | Entretiens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                   |          |
|                                                                                                  | Lieu de l'activité/contexte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Résumé de l'activité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Postures/contributions                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Expériences                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                   |          |
| Weekend Ambassadeurs de la 6ème édition<br>2 – 4 septembre 2022                                  | Dans un gîte situé près de Couvin loué par les ambassadeurs. C'est un moment clé de l'association, ce week-end sert de fondation et de cohésion pour l'année qui arrive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Formation à des ateliers en fonction de son ancienneté dans l'association. Moments de réflexions et de découverte entre plus jeune et plus âgé de l'association. Repas, vie communautaire, animations, tout est partagé et organisé par les ambassadeurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Je suis dans une posture d'observation, j'essaie de socialiser et de comprendre comment l'association est structurée. Je fais connaissance avec des jeunes et des seniors afin d'avoir des points de repaires dans l'association.                                                                            | Premier contact avec les ambassadeurs. Très riche en rencontres et en discussions. Prise en compte de la multiculturalité des jeunes et les rapports entre eux.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                   |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 19 septembre 9:30 à 11:30am + Moment de repas<br>12:00am à 1:00pm    | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Première réunion avec le bureau.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Je participe à la réunion comme tout le monde, je ne rajoute cependant pas de post-it au tableau. Je ne suis pas encore tout à fait à l'aise. Je propose mes disponibilités pour la semaine.                                                                                                                 | Cette première réunion me permet de voir comment est structuré l'association et qui se charge de quelle cellule cette semaine. C'est également intéressant de voir la dynamique de groupe concernant la prise de parole et de nouvelles de chacun.e et de voir le niveau de proximité entre les ambassadeurs. (Le jargon)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                   |          |
| Vers demain<br>Lundi, 19 septembre 1:30 à 2:00pm                                                 | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Réunion pour la construction d'un module de formation pour la cellule "vers demain".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Brainstorming et propositions d'outils pour créer un module de formation pour la cellule "vers demain". Analyse d'un appel à projet et questionnaire pour son lancement avec Julie et Monia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Je suis dans une posture très participante, on me consulte pour avoir mon avis et on attend de moi des idées ou des propositions pour faire avancer le projet. J'aide avec mes quelques connaissances d'esprit de synthèse et avec l'expérience de projets que j'ai effectué dans le cadre du KAP et scouts. | J'apprends ce que l'on attend d'un appel à projet et également comment en formulé un. Très riche en discussions. Prise en compte du public visé =>des jeunes. Et j'en apprend un peu plus sur la mission de la cellule "Vers demain".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                   |          |
| Entretien FLC Adrienne<br>Lundi, 19 septembre 3:00 à 4:00pm                                      | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Adrienne a déposé une demande de bourse auprès de l'Université, celle-ci demande aux Ambassadeurs un avis externe consultatif pour savoir si on lui octroie la bourse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | On démarre l'entretien par des questions générales sur la situation générale de la personne, la situation familiale, financière, émotionnelle... On l'écoute et on prend note, on veut un maximum de détails et de cohérence pour valoriser son dossier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Je suis à la fois observateur car c'est Fatima qui gère la discussion mais elle me demande également de participer en posant des questions et en essayant avec elle de retracer de manière la plus neutre et complète possible la vie de Adrienne.                                                           | C'était une expérience chargée en émotions, j'ai eu beaucoup de mal à me mettre dans une posture neutre et à ne pas prendre parti pour la personne en face de moi. J'ai du prendre sur moi. J'ai appris l'existence de Bourse pour les étudiants les plus défavorisés et également la fonction des ambassadeurs concernant certaines demandes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                   |          |
| Police Ixelles<br>Mardi, 20 septembre 10:00am à 12:00pm                                          | Commissariat de Police d'Ixelles. La police fait appel à des acteurs externes (éducateurs de quartier, association de jeunesse,...) afin de réaliser des activités qui travailleraient la relation entre policiers et jeunes de quartier. Ils veulent créer un climat de respect et de compréhension entre policier et jeunes de même quartier.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Les policiers nous ont accueillis dans leurs locaux. Toutes les personnes conviées se sont retrouvées autour d'une table et se sont présentées. Ensuite, elles se sont regroupées en trois groupes (joute verbale, multimédia, sport). Chaque groupe devait, après une heure de réflexion, proposer le projet sur lequel il a travaillé en amont. Une mise en commun ensuite permettait de donner des retours et de confirmer la pertinence auprès des responsables et de valider le projet.                                                                                                                     | J'étais dans une posture d'observation presque tout le temps. J'ai très peu pris la parole car je me sentais très peu légitime de prendre la parole ou d'interagir. J'ai très peu contribué sur le fond, j'ai surtout discuté de manière informelle avec des policiers et des éducateurs de rues.            | J'ai du m'adapter à ce que l'on m'a demandé. Je suis arrivé et j'ai du me présenter face à une assemblée d'acteurs qui travaillaient déjà sur le sujet. J'ai appris énormément sur le fonctionnement de la police par rapport aux associations et leurs demandes. J'ai également appris la fonction d'éducateurs de rues et leurs missions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                   |          |
| Réciproque Jacqmain #1<br>Mardi, 20 septembre 2:00 à 3:30pm                                      | À l'école Jacqmain située dans le centre de Bruxelles. Nous avons donné la formation "Aristote" à des jeunes de 5ème et 6ème secondaires. Cette formation s'inscrit comme la première du module réciproque qui compte quatre temps différents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La formation "Aristote" sert à apprendre certains outils afin de perfectionner l'art oratoire de manière générale. Elle stimule la prise de parole à travers de petits jeux, mises en situations et moments de débats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Zélie, une des ambassadrices seniors en charge de la cellule Réciproque. Elle m'a proposé d'être dans une posture d'observation participante et de moi-même expliquer un jeu pour les jeunes et d'animer ce jeu.                                                    | J'ai pu comprendre l'apport réel de la formation Aristote pour un groupe d'élève. Valorisation des jeunes qui étaient habituellement plus timide, stimulation de la participation active à une activité scolaire. J'ai également pu retravailler moi-même ma présence et ma prise de parole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                   |          |
| Jules Verne / Journée pédagogique sur la justice scolaire<br>Lundi, 26 septembre 8:30am à 4:00pm | Dans la nouvelle école Jules verne situé dans le campus Céria. Cette nouvelle école essaye un fonctionnement différent par rapport à une école traditionnelle. Nous sommes venus avec les ambassadeurs pour donner une formation pendant une journée pédagogique sur le respect et la gestion de respect dans l'école.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | La formation s'est divisée en 3 temps. D'abord, il y a une mise en contexte et une explication de la journée. Ensuite, nous avons divisé les professeurs et éducateurs en petit groupe afin de relever 3 situations où il y a eu un manque de respect et qui peuvent servir d'exemple. On met en commun les situations de chaque groupe. À l'aide d'outils (La communication des 3V, La zone d'influence, La théorie des 3 cerveaux) on décortique les situations. On réalise ensuite des mises en situations afin de pouvoir ajouter un côté pratique aux outils proposés pour la gestion de manque de respect. | J'étais ici dans une posture d'observateur et de challenger. Après m'être présenté aux professeurs et éducateurs, Bruno m'a présenté également comme un challenger. Une personne ressource qui permet de représenter l'avis des élèves.                                                                      | À travers cette première expérience de formation pour l'école citoyenne, j'ai surtout beaucoup appris sur la formation en elle-même et les outils qu'ils mettent à disposition des écoles. J'ai également pu discuter avec les professeurs/éducateurs par rapport à leur métier et au format atypique de l'école.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                   |          |
| Université autonome simon puissant<br>Mardi, 27 septembre 8:00am à 3:00pm                        | Ecole St Joseph à Couvin/Chimay. Dans le cadre d'une journée pédagogique, on proposait une formation à l'école citoyenne. On était 4 ambassadeurs et environs 7 professeurs d'écoles primaires et maternelles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La formation s'est articulée sous forme de présentation ponctuée de réflexions, questions et mises en situations. Présentation des outils de l'école citoyenne afin de viser à éduquer à la citoyenneté les élèves au sein de l'école au sens large.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | J'étais dans une posture d'observation presque tout le temps. J'ai participé comme les professeurs qui recevaient la réunion en prenant de temps en temps la parole mais je n'ai pas animé la formation en tant que telle.                                                                                   | J'ai pu comprendre les attentes de certains professeurs d'écoles primaires et maternelles concernant l'école citoyenne. J'ai également appris les outils qu'ils pouvaient mobiliser et adapter à un public plus jeunes dans des situations concrètes de tous les jours.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                   |          |
| Animation Cascade : rencontre Maison des Jeunes Forest<br>Mercredi, 28 septembre 3:00 à 6:00pm   | Dans la maison des jeunes à Forest. Les ambassadeurs et Good planet sont chargés de former des jeunes dans le cadre d'un appel à projet nommé "Animation cascade". Cette formation permet à plusieurs maisons de jeunesse/écoles situées dans Bruxelles de proposer un projet concret qui servirait à améliorer leurs milieux de vies. Ce projet passe devant un jury qui peut débloquer un budget de 10 000€ pour un projet dans le quartier. Ici on travaillait avec certains jeunes pour une première mise en bouche et présentation de l'appel à projet. Ceux qui veulent participer ensuite pourront continuer leur formation. | L'animation était divisée en 2 parties. Une première animée par les ambassadeurs avec une adaptation de la formation Aristote. Elle sert à apprendre certains outils afin de perfectionner l'art oratoire de manière générale. Elle stimule la prise de parole à travers de petits jeux, mises en situations et moments de débats. L'animation de Good planet était focalisé sur la création d'affiches qui devaient représenter le quartier de rêve des jeunes. Cela servait à faire émerger des réflexions concernant le projet à formuler ensuite.                                                            | J'étais dans une posture d'observation presque tout le temps. J'ai participé comme les jeunes de quartier qui recevaient les informations et la formation mais je n'ai pas animé la formation en tant que telle.                                                                                             | J'ai été très touché par cette expérience car c'était la première que je travaillais avec un public aussi peu privilégié. J'ai eu vraiment une sensation de dépassement par rapport aux codes sociaux et aux interactions entre les jeunes. Ils avaient des difficultés à construire un argumentaire, à prendre parole et à discuter sur les sujets présentés. J'ai trouvé que l'animation était en décalé par rapport aux besoins et aux envies que les jeunes formulaient. Confrontation réelle entre la théorie (projet qui se veut éco, un peu bobo) et le terrain (des jeunes qui vivent parfois dans la survie et qui désire de la sécurité dans leur quartier). |                 |                   |          |

| Codes couleurs                                                                                                                | Vers demain Week-end                                                                                                                                                                                                                                                                              | Réunion de bureau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Activité partenaire | Réciproque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ecole citoyenne | Animation cascade                                                                                                                                                                                           | Parresia |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                               | Entretiens                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                             |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 3 octobre 9:30 à 11:30am+ Moment de repas 12:00am à 1:00pm                                        | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                                                                                                                                                          | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                   |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophique (faut-il détacher l'artiste de l'oeuvre ? Maximaliste, minimaliste). |                 | Je commence à bien m'adapter à la dynamique de groupe concernant la prise de parole et le jargon des ambassadeurs. Le repas permet réellement de partager et de découvrir les personnes dans l'association. |          |
| Réciproque Ecole Européenne Laeken #2<br>Mardi, 4 octobre 11:00am à 12:30pm                                                   | Dans la salle des fêtes de l'école Européenne à Laeken. Nous avons donné la formation "Démosthène" à des jeunes de 5ème et 6ème secondaires. Cette formation s'inscrit comme la deuxième du module réciproque qui compte quatre temps différents.                                                 | La formation "Démosthène" sert à apprendre certains outils afin de perfectionner l'art oratoire de manière générale et complète la formation "Aristote". Elle stimule la prise de parole à travers de petits jeux, mises en situations et moments de débats. Elle est également plus tournée autour de l'écriture et du partage ensuite de ce que l'on a écrit. |                     | Dans le cadre de cette formation avec les élèves j'ai été presque uniquement observateur, je n'ai pas animé cette fois-ci car je n'avais encore jamais donné cette formation.                                                                                                                                                 |                 | Travaille autour de l'Ekphrasis très intéressant pour travailler les images et les sensations auprès des élèves.                                                                                            |          |
| Réciproque Jacqmain #2<br>Mardi, 4 octobre 2:00 à 3:30pm                                                                      | À l'école Jacqmain située dans le centre de Bruxelles. Nous avons donné la formation "Démosthène" à des jeunes de 5ème et 6ème secondaires. Cette formation s'inscrit comme la deuxième du module réciproque qui compte quatre temps différents.                                                  | La formation "Démosthène" sert à apprendre certains outils afin de perfectionner l'art oratoire de manière générale et complète la formation "Aristote". Elle stimule la prise de parole à travers de petits jeux, mises en situations et moments de débats. Elle est également plus tournée autour de l'écriture et du partage ensuite de ce que l'on a écrit. |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Zélie, une des ambassadrices séniors en charge de la cellule Réciproque. Elle m'a proposé d'être dans une posture d'observation plus participante comme je connaissais plus l'animation "Démosthène".                                                                                |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                           |          |
| Jules Verne / Formation du conseil d'école<br>Jeudi, 6 octobre 8:30am à 12:30pm                                               | Dans la nouvelle école Jules Verne situé dans le campus Céria. Cette nouvelle école essaye un fonctionnement différent par rapport à une école traditionnelle. Nous sommes venus avec les ambassadeurs pour donner une formation aux potentiels délégués de classe de 1ère et de 2ème secondaire. | Module de cohésion de groupe + remplissage d'un formulaire pour aider les délégués à présenter leurs candidatures. Des projets, un slogan, des promesses de candidatures...                                                                                                                                                                                     |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Donatienne, une des employées en charge des écoles citoyennes. J'étais très observateur pour ce module dans un premier temps car je ne le connaissais pas mais j'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe.                                                      |                 | J'ai pris connaissances des différents outils que les ambassadeurs mobilisent pour former les délégués.                                                                                                     |          |
| Jules Verne : démocratie culturelle<br>Jeudi, 6 octobre 2:30 à 4:15pm                                                         | Dans la nouvelle écoles Jules situé dans le campus Céria. Cette nouvelle école essaye un fonctionnement différent par rapport à une école traditionnelle. Nous sommes venus avec les ambassadeurs pour donner une formation aux potentiels délégués de classe de 1ère et de 2ème secondaire.      | Module de cohésion de groupe + le module sur la démocratie culturelle et ce qu'ils veulent présenter pour la Festeive. (Une journée de fête dans l'école où les jeunes animent et s'animent eux-mêmes avec des activités préparées à l'avance).                                                                                                                 |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Ilyas, un des ambassadeurs bénévoles en charge des écoles citoyennes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe.                                                                                                                                               |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                           |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 10 octobre 9:30 à 11:30am+ Moment de repas 12:00am à 1:00pm                                       | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                                                                                                                                                          | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                   |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophique.                                                                     |                 | /                                                                                                                                                                                                           |          |
| IDPire / Formation des candidats délégués<br>Mardi, 11 octobre 9:00am à 1:00pm                                                | Dans l'école Dominique Pire, des classes de 4ème, 5ème et 6ème secondaire. Et ensuite ils passent aux votes des délégués dans l'école.                                                                                                                                                            | Module de cohésion de groupe + remplissage d'un formulaire pour aider les délégués à présenter leurs candidatures. Des projets, un slogan, des promesses de candidatures...                                                                                                                                                                                     |                     | J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe et comme je connaissais déjà la formation cela a été plus facile pour moi de guider les élèves.                                                                                                                                                               |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                           |          |
| Parresia réunion éditoriale<br>Mercredi, 12 octobre 10:00 à 11:00am                                                           | Dans une des salles de réunions, Maison de la francité. Parresia est le média par lequel les ambassadeurs veulent faire entendre leurs voix, leurs débats et prendre parfois position sur des questions d'actualité.                                                                              | Nous avons brainstormé sur le format et la mise en place de Parresia. Que cela soit sur le calendrier, les médias et le format à adapter pour chaque média. Ex : youtube, site web, podcast spotify...                                                                                                                                                          |                     | J'ai pu participer de manière active à la discussion. J'ai pu donner mon avis, prendre position, essayer de comprendre les enjeux qui se jouaient pour le média que l'on voulait formaliser. J'ai essayer de lier mon expérience et mes compétences pour apporter un point de vue critique et constructif pour l'association. |                 | J'ai appris de quelle manière le projet Parresia allait fonctionner. J'ai pu lier mon expérience et mes compétences pour apporter un point de vue critique et constructif pour l'association.               |          |
| Jonas Scan-R écriture Parresia - partie 2<br>Mercredi, 12 octobre 2:00 à 4:30pm                                               | Dans une des salles de réunions, Maison de la francité. Dans l'optique de se former à l'écriture pour Parresia, une formation était donné par des acteurs externes Scan-R.                                                                                                                        | Nous avons travailler notre écriture grâce à plusieurs petits atelier. Des moyens simple de brainstormer ce qui était important dans l'apprentissage de la création d'articles ou de débat écrits.                                                                                                                                                              |                     | J'ai été totalement observateur et participant à l'activité. Je me suis laissé guider par les formateurs.                                                                                                                                                                                                                     |                 | J'ai appris différents exercices d'écritures afin de stimuler l'imagination ou la manière de rédiger un article pour potentiellement une chronique pour Parresia.                                           |          |
| Formation des candidats délégués Martin V<br>Lundi, 17 octobre 8:30am à 5:00pm                                                | Au sein du bâtiment du lycée Martin V du cycle secondaire inférieur. La journée regroupait tous les délégués qui avaient envie de venir de la 1ère à la 6ème secondaire. Fait suite aux votes des délégués dans l'école.                                                                          | Journée de formation en deux temps. Module de cohésion le matin et modules spécifiques, aux choix l'après midi sur une problématique dans l'école.                                                                                                                                                                                                              |                     | J'ai eu la chance d'être accompagné de Sabir avec qui j'ai pu réaliser de manière active la formation et la cohésion de groupe. L'après midi je me suis chargé seul d'animer la discussion sur la problématique autour de la discussion élèves et professeurs.                                                                |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à me réapproprier une partie de la formation tout en la partageant avec les jeunes.                                                            |          |
| Collège Saint-Pierre / Formation des délégués<br>Mardi, 18 octobre 10:30am à 3:30pm                                           | Au sein du collège Saint-Pierre à Jette. Encadrement d'une classe de 4ème primaire et de 5ème primaire pendant la formation des délégués et des professeurs. Ecole qui travaille avec le P90.                                                                                                     | Animation dans la classe avec des activités de cohésion de groupe et gestion de conflit. Au matin et également l'après midi.                                                                                                                                                                                                                                    |                     | J'ai été professeur devant une classe de 20 élèves pendant les deux temps d'animations. J'ai donc animé de manière complètement active toute la journée. J'ai alterné entre l'aide aux élèves pour leurs cours et quelques petites animations de cohésion.                                                                    |                 | J'ai pu mettre en pratique la méthode de gestion de conflit que j'ai appris avec les ambassadeurs. J'ai également acquis de l'expérience dans la gestion d'un groupe en classe.                             |          |
| Droits et responsabilités à l'école : Etat de la situation, perspectives de solutions<br>Mercredi, 19 octobre 9:00am à 5:00pm | Journée dans les locaux de la maison de la Francité. Première édition de ce mini forum afin de réfléchir autour du déni de droit et réflexion autour de la responsabilité des élèves. De l'événement doit ressortir de la matière, documents écrits à l'appui.                                    | 3 temps différents pendant la journée. Une présentation de la journée mais également de chacun.e avec tout le monde. Ensuite on se répartit pour le mini-forum en équipe et on peut bouger au moment que l'on veut dans d'autres équipe. Enfin une synthèse et un feedback de l'activité.                                                                       |                     | J'ai été observateur/ participant tout au long de la journée. J'ai pu donner mon avis et faire part de mon expérience en tant que stagiaire/élève/ambassadeur.                                                                                                                                                                |                 | J'ai pu discuter avec beaucoup de monde, d'horizons différents. Cela m'a permis de confronter mon avis et d'acquérir de l'expérience à travers l'expérience des autres participants.                        |          |
| Réunion de bureau ! GROSSE REUNION d'EQUIPE<br>Lundi, 24 octobre 9:30 à 11:30am+ Moment de repas 12:00am à 1:00pm             | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. .                                                                                                                                                                                                                                        | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                   |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophique.                                                                     |                 | /                                                                                                                                                                                                           |          |

| Codes couleurs                                                                                                                                | Vers demain                                                                                                                                                                                                                                                    | Week-end | Réunion de bureau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Activité partenaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Réciproque | Ecole citoyenne                                                                                                                                                                                                                                                                           | Animation cascade | Parresia |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
|                                                                                                                                               | Entretiens                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |          |
| ERG - Journée pédagogique<br>Mardi, 25 octobre 8:30am à 3:30pm                                                                                | Dans les locaux des ambassadeurs. Pour l'école ERG Saint-Luc - École de recherche graphique. Une élève et plusieurs professeurs.                                                                                                                               |          | Gestion de conflit et situations problème avec les élèves.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J'ai été totalement observateur et participant à l'activité. Je me suis laissé guider par les discussions et les débats tout en donnant mon avis.                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | J'ai reçu quelques pistes de réflexions concernant la gestion de cas qualifié comme problématique dans une école. Exemple : mettre le feu au bâtiment.                                                                                                                                    |                   |          |
| Retranscription Droits et responsabilités à l'école : Etat de la situation, perspectives de solutions<br>Mercredi, 26 octobre 9:00am à 5:00pm | Journée dans les locaux de la maison de la Francité. Première édition de ce mini forum afin de réfléchir autour du déni de droit et réflexion autour de la responsabilité des élèves. De l'événement doit ressortir de la matière, documents écrits à l'appui. |          | J'ai synthétisé la journée pour le mini-forum et j'ai retranscrit tout dans un tableau et ensuite dans le trello.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | J'ai synthétisé la journée pour le mini-forum et j'ai retranscrit tout dans un tableau et ensuite dans le trello.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | /                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 7 novembre 9:30 à 11:30am<br>+ Moment de repas 12:00am à 1:00pm                                                   | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                                                                                                                       |          | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophique.                                                                                                                                                                    |            | /                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |          |
| EcoTeens La Sagesse<br>Lundi, 7 novembre 1:05 à 2:40pm                                                                                        | Dans l'école de la sagesse à Jette. Dans la salle d'étude pendant un temps de midi.                                                                                                                                                                            |          | Module de cohésion de groupe + construction d'un projet dans l'école sur l'écologie et sur la sensibilisation à l'écologie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J'ai eu la chance d'accompagner Julie avec qui j'ai pu réaliser de manière active la cohésion de groupe. J'ai été observateur concernant la formation et le module qu'elle propose dans le cadre de vertdemain.                                                                                                                                                                                                              |            | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |                   |          |
| Sainte-Ursule Laeken /<br>Journée pédagogique<br>Mardi, 8 novembre 8:30am à 4:00pm                                                            | A Sainte Ursule Laeken. Journée de formation des enseignantes et enseignants maternels et primaires + éducateurs.                                                                                                                                              |          | Module de cohésion de groupe le matin. L'après midi le module sur l'école citoyenne et l'application que l'on peut en faire pour les élèves de primaires et de maternels. + Axes sur la gestion de conflits entre les élèves.                                                                                                                                                                                                                                   | J'ai eu la chance d'être accompagné de l'équipe "école citoyenne" avec qui j'ai pu réaliser de manière active la formation et la cohésion de groupe. L'après midi je me suis chargé d'animer la discussion et de prendre note pour l'association.                                                                                                                                                                            |            | J'ai appris à adapter les formations que l'on propose à un public différents cette fois-ci avec des professeurs d'écoles maternels. J'ai également quelques pistes pour adapter la citoyenneté à l'école pour un public plus petit.                                                       |                   |          |
| 7 Bonniers / JP 4 axes<br>Jeudi, 10 novembre 8:30am à 4:30pm                                                                                  | Aux 7 Bonniers. Journée de formation des enseignantes et enseignants maternels et primaires + éducateurs.                                                                                                                                                      |          | Module de cohésion de groupe le matin. L'après midi le module sur l'école citoyenne et l'application que l'on peut en faire pour les élèves de primaires et de maternels. + Axes sur la gestion de conflits entre les élèves.                                                                                                                                                                                                                                   | J'ai eu la chance d'être accompagné de l'équipe "école citoyenne" avec qui j'ai pu réaliser de manière active la formation et la cohésion de groupe. L'après midi je me suis chargé d'animer la discussion et de prendre note pour l'association.                                                                                                                                                                            |            | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |                   |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 14 novembre 9:45 à 11:45am+ Moment de repas 12:00am à 1:00pm                                                      | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                                                                                                                       |          | Cette réunion est structuré en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophique.                                                                                                                                                                    |            | /                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |          |
| Story Me / Journée 1 @<br>Capital<br>Mardi, 15 novembre 8:30am à 4:00pm                                                                       | Dans les locaux de Capital. Une première journée de formation pour les TQ de 3ème sur l'esprit d'entreprise et de développement. Ecole Saint-Adrien Val Duchesse.                                                                                              |          | La journée s'est déroulée en 4 temps. Une introduction, deux ateliers de cohésion de groupe, un temps de midi, un temps de discussion avec des entrepreneurs afin d'inspirer les jeunes et une synthèse de la journée.                                                                                                                                                                                                                                          | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Ilyas et Adil, un des ambassadeurs bénévoles en charge des écoles citoyennes et l'autre stagiaire, sur la gestion des ateliers du matin. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à leur projet en tant qu'entrepreneur de demain. On s'est déplacé ensemble d'un intervenant à d'autres |            | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |                   |          |
| Carrefour des délégations secondaires :<br>Jeudi, 17 novembre 9:00am à 4:30pm                                                                 | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Elèves de secondaires de différentes écoles afin de former 75 élèves et leurs professeurs.                                                                                                            |          | Les élèves sont accueillis avec un petit déjeuner et une explication de la journée. Tout d'abord, 2 ateliers avec un thème précis qu'ils ont choisit parmi 5 proposés (Accrochage/Environnement/violence à l'école/débat avec les adultes/Jeu à l'école des possibles.) L'après-midi, ateliers différents (Parresia/Adultes/Mon école/la parole décalée/la Synthèse). Fin de la journée avec la présentation sur scène de la synthèse, école et parole décalée. | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Fatima sur la gestion de l'atelier du matin sur le débat avec les adultes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi, j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à l'atelier "Parole décalée". Je les ai mis en confiance et je leur ai donné des astuces.                                                                           |            | J'ai appris à être plus à l'écoute des attentes des élèves, à adapter les formations que l'on donne habituellement pour que cela serve dans le quotidien des élèves/délégues. J'ai essayé de donner des conseils pour l'écriture de la parole décalée avec la construction d'un discours. |                   |          |
| Carrefour des délégations-secondaire :<br>Lundi, 21 novembre 9:00am à 4:30pm                                                                  | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Délégues de secondaire de différentes écoles afin de former 75 élèves et leurs professeurs.                                                                                                           |          | Les élèves sont accueillis avec un petit déjeuner et une explication de la journée. Tout d'abord, 2 ateliers avec un thème précis qu'ils ont choisit parmi 5 proposés (Accrochage/Environnement/violence à l'école/débat avec les adultes/Jeu à l'école des possibles.) L'après-midi, ateliers différents (Parresia/Adultes/Mon école/la parole décalée/la Synthèse). Fin de la journée avec la présentation sur scène de la synthèse, école et parole décalée. | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Fatima sur la gestion de l'atelier du matin sur le débat avec les adultes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi, j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à l'atelier "Parole décalée". Je les ai mis en confiance et je leur ai donné des astuces.                                                                           |            | J'ai appris à être plus à l'écoute des attentes des élèves, à adapter les formations que l'on donne habituellement pour que cela serve dans le quotidien des élèves/délégues. J'ai essayé de donner des conseils pour l'écriture de la parole décalée avec la construction d'un discours. |                   |          |
| Carrefour des délégations - primaire :<br>Mardi, 22 novembre 9:00am à 4:30pm                                                                  | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Délégues de primaire et maternels de différentes écoles afin de former 75 élèves et leurs professeurs.                                                                                                |          | Les élèves sont accueillis avec un petit déjeuner et une explication de la journée. Tout d'abord, 2 ateliers avec un thème précis qu'ils ont choisit parmi 5 proposés (Accrochage/Environnement/violence à l'école/débat avec les adultes/Jeu à l'école des possibles.) L'après-midi, ateliers différents (Parresia/Adultes/Mon école/la parole décalée/la Synthèse). Fin de la journée avec la présentation sur scène de la synthèse, école et parole décalée. | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Fatima sur la gestion de l'atelier du matin sur le débat avec les adultes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi, j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à l'atelier "Parole décalée". Je les ai mis en confiance et je leur ai donné des astuces.                                                                           |            | J'ai appris à être plus à l'écoute des attentes des élèves, à adapter les formations que l'on donne habituellement pour que cela serve dans le quotidien des élèves/délégues. J'ai essayé de donner des conseils pour l'écriture de la parole décalée avec la construction d'un discours. |                   |          |
| Formation des délégués du conseil Anrsl<br>Lundi, 28 novembre 10:00am à 4:00pm                                                                | À l'Athéné royale de Woluwé. Délégués de 1ère à 4ème secondaire le matin et de 4ème à 6ème secondaire l'après midi.                                                                                                                                            |          | Cohésion de groupe avec le module Emma Watson + stimuler des projets délégués et d'école et les mettre en forme. Nous avons fait la même formation le matin et l'après midi.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Ilyas, un des ambassadeurs bénévoles en charge des écoles citoyennes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe et aider Ilyas dans la gestion du groupe.                                                                                                                                                                                                     |            | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |                   |          |
| IRP - Formation des délégués<br>Mardi, 29 novembre 10:00am à 4:00pm                                                                           | À l'Institut Redouté Peiffer à Anderlecht. Délégués de 2ème à 6ème secondaire de branches techniques et professionnels.                                                                                                                                        |          | Cohésion de groupe avec le module Emma Watson + stimuler des projets délégués et d'école et les mettre en forme. Nous avons fait la même formation le matin et l'après midi.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Ilyas, un des ambassadeurs bénévoles en charge des écoles citoyennes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe et aider Ilyas dans la gestion du groupe.                                                                                                                                                                                                     |            | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |                   |          |

| Codes couleurs                                                                           | Vers demain Week-end                                                                                                                                           | Réunion de bureau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Activité partenaire | Réciproque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ecole citoyenne | Animation cascade                                                                                                                                                                                                                                                                         | Parresia |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                          | Entretiens                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| Entretien collectif avec les ambassadeurs, Mardi 29 novembre : 5:00pm à 7:30pm           | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Dans la salle Florence Aubenas.                                                                       | 1er entretien collectif avec les ambassadeurs, j'ai contacté individuellement chaque personne afin de les réunir cette date-ci et pouvoir mener un entretien plus général. Il y avait 9 personnes, j'ai suivi le guide d'entretien que j'ai constitué et je l'ai adapté en fonction.                                                                                                                                                                                    |                     | J'ai leadé l'entretien collectif de manière semi-directive. Je faisais attention que l'on ne s'éparpille pas et que les questions/discussions soient fluides.                                                                                                                                                                                   |                 | C'était une toute nouvelle expérience pour moi et elle s'est super bien passée. Les questions ont bien été reçues et les interviewés ont également aimé le moment de partage.                                                                                                             |          |
| Story Me / Journée 2 @ Capital<br>Jeudi, 1 décembre-8:30am à 4:00pm                      | Dans les locaux Capital. Une première journée de formation pour les TQ de 3ème sur l'esprit d'entreprise et de développement. Ecole Saint-Adrien Val Duchesse. | La journée s'est déroulée en 4 temps. Une introduction, deux ateliers de cohésion de groupe, un temps de midi, un temps de discussion avec des entrepreneurs afin d'inspirer les jeunes et une synthèse de la journée.                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Fatima sur la gestion des ateliers du matin. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à leur projet en tant qu'entrepreneur de demain. On s'est déplacé ensemble d'un intervenant à d'autres intervenants.  |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 5 décembre-9:00 à 11:00am + Moment de repas 12:00am à 1:00pm | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                       | Cette réunion est structurée en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophiques.                                                                                      |                 | /                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| Entretiens individuels avec les ambassadeurs, Lundi 5 décembre 1:00pm à 3:30pm           | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                       | J'ai préparé un guide d'entretien individuel que je vais suivre et adapter en fonction. Celui-ci durera environ 30 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | J'ai leadé l'entretien individuel de manière semi-directive. Je faisais attention que l'on ne s'éparpille pas et que les questions/discussions soient fluides.                                                                                                                                                                                  |                 | Les entretiens se sont super bien passés et étaient très riches.                                                                                                                                                                                                                          |          |
| Story Me / Journée 2 @ Capital<br>Mardi 6 décembre-8:30am à 4:00pm                       | Dans les locaux de Capital. Une première journée de formation pour les TQ de 3ème sur l'esprit d'entreprise et de développement.                               | La journée s'est déroulée en 4 temps. Une introduction, deux ateliers de cohésion de groupe, un temps de midi, un temps de discussion avec des entrepreneurs afin d'inspirer les jeunes et une synthèse de la journée. Module : Boris Cyrulnik                                                                                                                                                                                                                          |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Fatima sur la gestion des ateliers du matin. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à leur projet en tant qu'entrepreneur de demain. On s'est déplacé ensemble d'un intervenant à d'autres intervenants.  |                 | J'ai pu m'améliorer dans ma capacité à m'exprimer en public, à donner une partie de formation et à garder l'attention des jeunes.                                                                                                                                                         |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 12 décembre-9:30 à 11:30am Moment de repas 12:00am à 1:00pm  | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                       | Cette réunion est structurée en deux temps : lectures des tableaux (comment je me sens, ce que je dois vous dire, ce dont j'ai besoin) + agenda de la semaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. Je propose mes disponibilités pour la semaine. Le moment de repas est un moment de débat et de partage sur des questions philosophiques.                                                                                      |                 | /                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| Entretiens individuels avec les ambassadeurs, Lundi 5 décembre 1:00pm à 3:30pm           | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                       | J'ai préparé un guide d'entretien individuel que je vais suivre et adapter en fonction. Celui-ci durera environ 30 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | J'ai leadé l'entretien individuel de manière semi-directive. Je faisais attention que l'on ne s'éparpille pas et que les questions/discussions soient fluides.                                                                                                                                                                                  |                 | Les entretiens se sont super bien passés et étaient très riches.                                                                                                                                                                                                                          |          |
| INRACI formation délégués<br>Mardi, 13 décembre-8:30am à 4:00pm                          | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité. Délégués de secondaire de l'école INRACI afin de former 50 élèves et leurs professeurs.               | Les élèves sont accueillis avec un petit déjeuner et une explication de la journée. Tout d'abord, 2 ateliers avec un thème précis qu'ils ont choisi parmi 5 proposés (Accrochage/Environnement/violence à l'école/débat avec les adultes/Jeu à l'école des possibles.) L'après-midi, ateliers différents (Parresia/Adultes/Mon école/la parole décalée/la Synthèse). Fin de la journée avec la présentation sur scène des joutes sur différents sujets et œuvres d'art. |                     | J'ai eu la chance de pouvoir accompagner Ara sur la gestion de l'atelier du matin sur le débat avec les adultes. J'ai pu animer l'une ou l'autre animation de cohésion de groupe. L'après midi, j'ai guidé les élèves dans leur réflexion par rapport à l'atelier "Parole décalée". Je les ai mis en confiance et je leur ai donné des astuces. |                 | J'ai appris à être plus à l'écoute des attentes des élèves, à adapter les formations que l'on donne habituellement pour que cela serve dans le quotidien des élèves/délégués. J'ai essayé de donner des conseils pour l'écriture de la parole décalée avec la construction d'un discours. |          |
| Réunion de bureau<br>Lundi, 12 décembre-9:30 à 11:30am Moment de repas 12:00am à 1:00pm  | Dans les locaux des ambassadeurs, Maison de la francité.                                                                                                       | Repas de Noël + dernière réunion de l'année + cérémonie du thé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | Je participe à la réunion comme tout le monde, je rajoute des post-it au tableau pour participer avec les autres. J'ai réalisé une cérémonie du thé et un tiramisu au Matcha pour remercier l'association.                                                                                                                                      |                 | Ecoute, partage et apprendre à recevoir.                                                                                                                                                                                                                                                  |          |

## 10.2. Tableau grille d'analyse des dispositifs

| <b>Grille d'analyse des dispositifs</b>                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POURQUOI ?</b><br>Quel est l'algorithme au principe du dispositif ?<br>- Hypothèse causale<br>- hypothèse d'intervention | POUR QUI ? | <b>AND SO WHAT ?</b><br>Quels sont les impacts (changement de comportements, de représentations, de situation des différents acteurs) et quels sont les effets (voulus/imprévus ; bénéfiques/pervers ; quantitatifs/qualitatifs ; objectifs/subjectifs) ? |
|                                                                                                                             | SUR QUOI ? |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | COMMENT ?  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | PAR QUI ?  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | QUAND ?    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | OU ?       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | AVEC QUI ? |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CARACTERISTIQUES INSTITUTIONNELLES ET ORGANISATIONNELLES PERTINENTES                                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| POINTS FORTS/POINTS FAIBLES                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LEARNING EFFECTS (interesting practices) (outils, pratiques, stratégies à diffuser)                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                           |

Source: Franssen (2021)

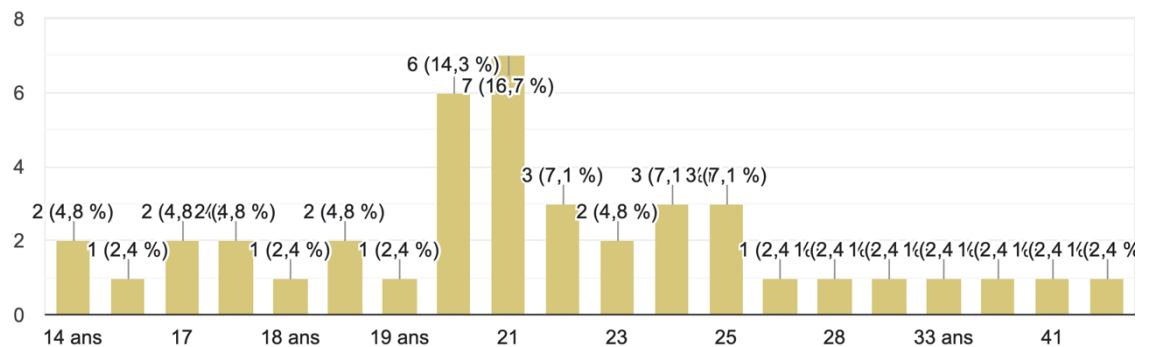
### 10.3. Résultats de l'enquête descriptive

J'ai réalisé en partie une enquête descriptive via un formulaire Google Form Concernant ma méthode pour l'enquête descriptive via le formulaire Google Form, j'ai affiché dans les locaux des ambassadeurs un QR code qui renvoie au sondage. J'ai également demandé que l'on fasse parvenir à plusieurs reprises un mail à l'ensemble de la communauté des AEC contenant également le lien pour ce questionnaire. J'ai arrêté l'échantillonnage après deux semaines.

42 personnes ont répondu à l'enquête. J'ai donc un échantillon représentant environ 1/6 de l'ensemble de la communauté et environs 1/3 des ambassadeurs actifs.

#### Question 1 : Quel âge as-tu ?

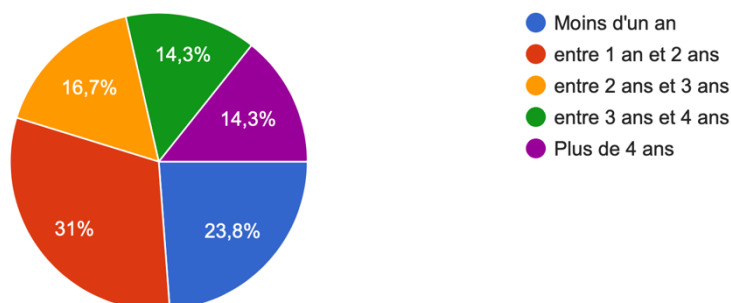
42 réponses



On peut voir via ce premier graphique, que la majorité des ambassadeurs issus de mon échantillon sont âgés entre 20 et 25 ans. Que les plus jeunes sont âgés de 14 ans et le plus âgé de 46 ans. L'âge médian est donc de 21 ans et l'âge moyen pondéré est de 21,83 ans.

#### Question 2 : Depuis combien de temps es-tu actif/active dans l'association ?

42 réponses



Ce deuxième graphique montre plusieurs choses intéressantes concernant l'ancienneté des membres de l'association (ayant participé à ce sondage).

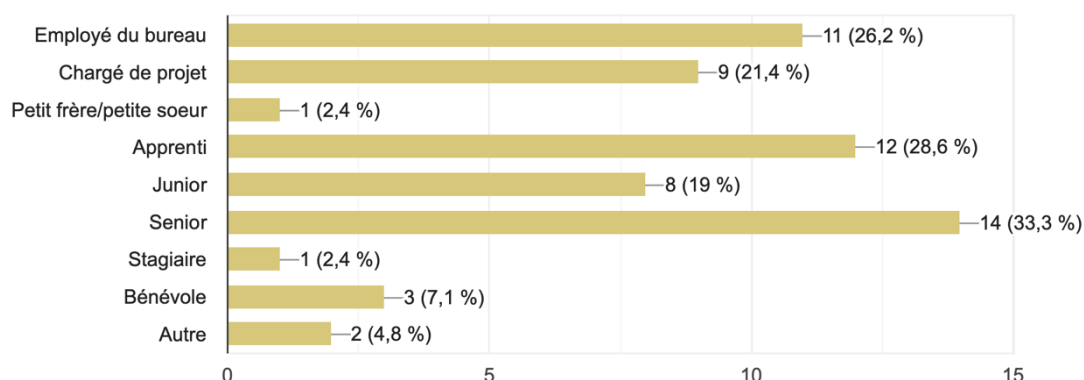
Tout d'abord, toutes les tranches d'ancienneté sont représentées. On pourrait donc faire l'hypothèse que ce schéma montre bien la continuité et l'équilibre dans le parcours des ambassadeurs (Petit.e frère/sœur, Apprenti, Junior, Senior, employé).

Ensuite, les membres les plus représentés dans ce sondage sont ceux arrivés il y a entre 1 et 2 ans (presque 1/3 des personnes ayant répondu). Et plus de la moitié (54,8%) sont ambassadeurs depuis moins de 1 an ou au maximum 2 ans.

Enfin, les membres fondateurs représentent, parmi cet échantillon, 1/8 des membres actifs.

### Question 3 : Quel est ton statut parmi les ambassadeurs ?

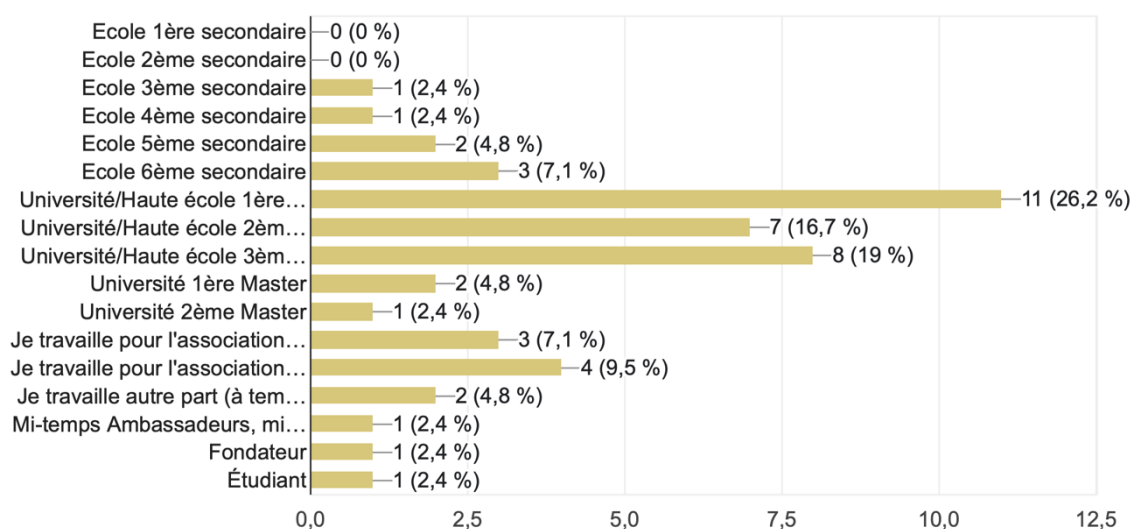
42 réponses



On peut observer à l'aide de ces résultats que la majorité des personnes ayant participé au sondage sont des Séniors, des Apprentis et des employés du bureau. Il y a également une présence de diversité dans ce sondage qui pourra m'être utile pour l'interprétation des autres résultats.

### Question 4 : Où en es-tu dans ton parcours scolaire ?

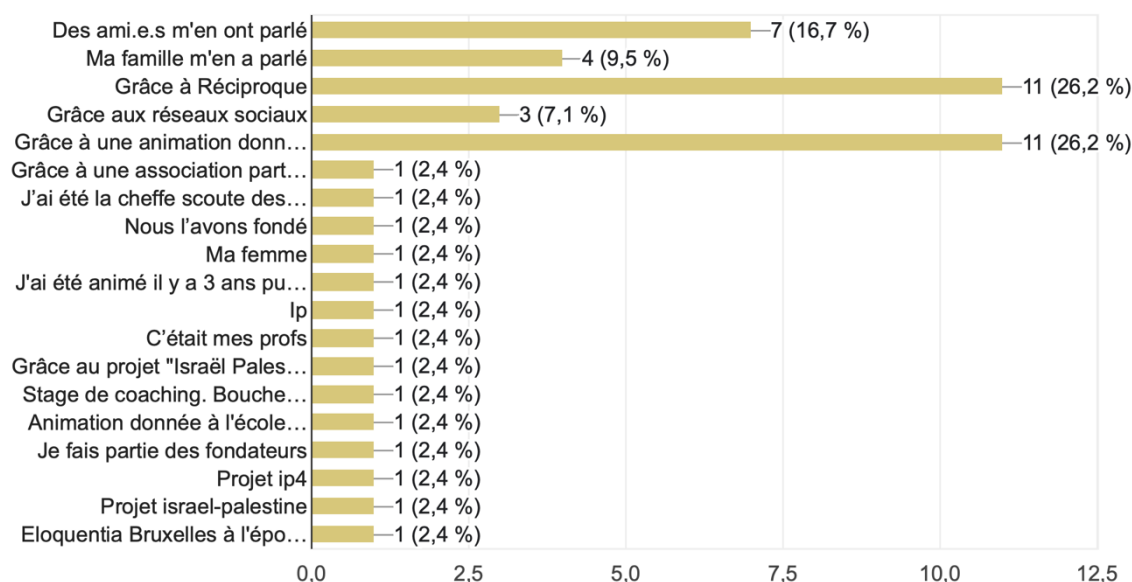
42 réponses



On peut voir avec ce graphique que la majorité des ambassadeurs interviewés sont des jeunes Universitaires (en Bachelier) ou étudient actuellement dans une Haute école (formation courte). Une grande partie travaille également pour l'association à temps plein.

#### Question 5 : Comment as-tu connus les ambassadeurs ?

42 réponses



La grande majorité des ambassadeurs ont connus l'association grâce à des animations qu'ils ont eu d'autres ambassadeurs dans les écoles, grâce à Réciproque ou grâce aux bouches à oreilles. Ce résultat renforce l'idée évoquée plus haut que les jeunes sont inspirés par les ambassadeurs et qu'ils ont envie de venir voir ce que l'association a à leur offrir.

Passons maintenant aux deux dernières questions que j'ai posé dans le questionnaire pour essayer de capter globalement ce que les AEC représentent pour les membres.

#### Question 6 : Si tu devais décrire l'association en 3 mots, ce serait lesquels ?

Si tu devais décrire l'association en 3 mots ce serait lesquels ?



Question 7 : Veux-tu rajouter quelque chose d'autre ?

- Il faut le voir pour y croire !
- Une cellule soutien scolaire école des devoirs pour aider l'accrochage scolaire
- Dans cette association, on se sent accepté tel que l'on est
- Jeunesse, citoyenneté, émancipation et engagement par la prise de parole
- L'AEC a créé une autoroute énorme pour que les jeunes puissent être actifs et engagés au sein de la société.
- Beaucoup d'amour !
- Une seconde famille

Ici ce qu'il ressort majoritairement c'est le mot « famille », « bienveillance », « communauté », « partage ». Les AEC représentent pour ces membres une deuxième famille, un endroit où ils peuvent se retrouver en communauté et dans une sphère de bienveillance et de partage. De plus, c'est également une association qui promeut l'engagement de ses membres et des valeurs de citoyenneté.

#### 10.4. Guide d'entretien collectif

| Déroulement/structure                                               | Question                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Relance possible                                              |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <i>Prise de contact avec la personne</i>                            | Expliquer un peu mon objectif avec cet entretien et expliquer le mémoire/la contribution pour les ambassadeurs.<br>=> A quoi cela va servir !<br>Demander à la personne si ça ne la dérange pas qu'on enregistre l'entretien pour pouvoir le retranscrire par la suite.<br>Ne pas hésiter à dire si les questions ne sont pas claires ou dérangeantes.<br>Avez-vous des questions ? |                                                               |
| <i>Question d'ouverture :</i>                                       | <b>Q1 :</b> Pouvez-vous me présenter/parler les ambassadeurs ? Qui sont pour vous les ambassadeurs ?<br>Les personnes avec qui vous partez en animation, avec qui vous construisez des projets ?                                                                                                                                                                                    | Comment vous percevez le travail en groupe des ambassadeurs ? |
| <i>Question sur le rôle d'ambassadeurs d'expression citoyenne :</i> | <b>Q2 :</b> Quelles sont les valeurs que vous véhiculez et qui sont importantes pour vous en tant qu'ambassadeurs ?                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |
|                                                                     | <b>Q3 :</b> Quelles sont les qualités pour être un bon ambassadeurs selon vous ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| <i>Question réflexive sur l'association :</i>                       | <b>Q4 :</b> Qu'est-ce qui fait la popularité de cette association selon vous ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |
|                                                                     | <b>Q5 :</b> Selon vous, quels sont les idéaux que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Est-ce que vous vous identifiez à tous ?                      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | poursuit l'association les ambassadeurs ?                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                            | <p><b>Q6 :</b> Est-ce que pour vous, faire partie des ambassadeurs c'est une manière de défendre vos idées, de militer/lutter pour elles ?</p> <p>Est-ce que l'on pourrait même dire qu'être ambassadeurs c'est pour vous une manière de faire du militantisme ?</p> |  |
| <i>Question de clôture</i> | <p><b>Q7 :</b> Voulez-vous ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désirez-vous revenir sur quelque chose que vous avez dit ?</p> <p>« Je pense que j'ai fait le tour de mes questions. Voulez-vous ajouter ou revenir sur quelque chose ? »</p>      |  |

10.5. Guide d'entretien individuel employé et sénior

| Déroulement/structure                                                                                                                          | Question                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Relance possible                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Prise de contact avec la personne</i>                                                                                                       | Expliquer un peu mon objectif avec cet entretien et expliquer le mémoire/la contribution pour les ambassadeurs.<br>Demander à la personne si ça ne la dérange pas qu'on enregistre l'entretien pour pouvoir le retranscrire par la suite.<br>Ne pas hésiter à dire si les questions ne sont pas claires ou dérangeantes.<br>As-tu des questions ? |                                                                                                         |
| <i>Question d'ouverture :</i><br>Connaitre qui est la personne, d'où elle vient, ce qu'elle fait comme étude, ce qu'elle fait comme travaille. | <b>Q1 :</b> Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |
| <i>Questions de contexte :</i><br>Connaitre l'origine, l'histoire que la personne a tissée avec l'association.                                 | <b>Q2 :</b> Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?<br><b>Q3 :</b> Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?                                                                                                     | Es-tu rentré parce que tu connaissais des personnes ? Via une des activités que l'association propose ? |
|                                                                                                                                                | <b>Q4 :</b> Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?<br><b>Q5 :</b> C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |
| <i>Question réflexive sur l'utilisation :</i>                                                                                                  | <b>Q6 :</b> Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apporté dans ta vie en générale ?<br><b>Q7 :</b> Comment est-ce que t'on entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu                                                                                                                                                                   | Que cela soit dans ta vie sociale, scolaire, privée, politique ?                                        |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | avec tes ami.e.s, tes proches ?<br><b>Q8 :</b> As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc... |  |
| <i>Question de clôture</i> | <b>Q9 :</b> Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?<br>« Je pense que j'ai fait le tour de mes questions. Voulez-vous ajouter ou revenir sur quelque chose ? »                             |  |

## 10.6. Retranscription entretien collectif

**Alex :** Pouvez-vous me présenter/parler les ambassadeurs ? Qui sont pour vous les ambassadeurs ?

**Ambassadeurs :** Avant tout c'est un projet qui est majoritairement leadé par des jeunes et qui en fait ne vit que grâce à l'énergie qu'insuffle les jeunes. Il n'y a pas de jeunes, n'y a pas d'assoc y a pas de projet que ce soit dans le rôle de bénéficiaire que le porteur de projet l'assoc c'est un lieu, c'est une collectivité une famille ou parfois des amis. C'est une micro-société. (Tout le monde acquiesce dans la pièce).

Là c'est pour compléter et pour approfondir ce qu'elle a dit, c'est aussi un endroit où on peut proposer, découvrir et apprendre à être autonome, apprendre à ce que c'est que gérer un projet il y a beaucoup de choses que je trouve qui est parallèles avec d'autres assoc comme les scouts. Dans l'idée que malgré la mission de l'assoc qui est d'aller promouvoir l'expression orale la citoyenneté à l'école et ce genre de choses-là y a aussi tout un truc qui se passe donc en parallèle qui est d'apprendre à vivre ensemble et d'apprendre ce que c'est que la communauté et ce qui rentre dans la mission de la société d'être citoyen.

Ouais du coup ben moi je rajouterai ce gros aspect qu'on ne retrouve pas spécialement dans toutes les organisations soit vraiment on est une maison de jeune soit on est une ASBL. Avec une mission bien spécifique, ici on cumule toutes les casquettes. On a cet aspect communauté qui existe en parallèle de nos missions qui restent un volet très important de notre assoc ce n'est pas le cœur de notre assoc mais c'est un gros morceau, l'espace partagé, la communauté.

Comme on a dit la communauté c'est une famille, ce qui fait aussi je trouve que les ambassadeurs sont aussi une identité, être ambassadeur c'est le fait que tu aies reçu des animations t'as reçu des outils à travers ses formations, mais t'as aussi reçu des valeurs et une identité en fait. Au plus tu participes à des animations, plus tu as beaucoup d'identités et après bah quand tu viens plus pour ton parcours plus actif dans l'assoc tu retransmets ces valeurs-là du coup un truc chez chaque ambassadeur on retrouve cette identité chacun d'entre nous qui est enfin qui se ressemble et qui en tout cas on voit la différence entre une personne qui débarque dans l'assoc qui n'est pas ambassadeur et qui n'a pas bénéficiés de ces animations donc voilà différence entre ceux qui ont cette identité là et ceux qui l'ont pas quoi.

**Alex :** Quelles sont les valeurs que vous véhiculez et qui sont importantes pour vous en tant qu'ambassadeurs ?

**Ambassadeurs :** La tolérance, l'acceptation de l'autre comme il est donc l'association enfin là c'est un endroit c'est pas comme une classe ou une école ou c'est un peu l'impression que tu dois déposer qui tu es sur quoi tu crois des fois même des fois même culturellement parlant j'ai l'impression que tu rentres dans une école t'es sensée tout enlever pour ressembler un peu à une espèce de feuille vierge sur laquelle on va écrire. L'association ce n'est pas comme ça t'arrives avec tout ton bagage et tout le monde avec son bagage en fait c'est une acceptation de l'autre comme il est dans son entièreté et en fait pour moi c'est une des valeurs les plus importantes vraiment au-delà de la tolérance et l'acceptation de soi ça va au-delà.

Dans le travail que l'on fait, on part du principe que tout le monde en fait a droit à la parole, il suffit de savoir il suffit de savoir le faire et notre mission c'est d'apprendre ce comment mais du coup cette liberté d'expression là, on veut que tout le monde soit

accepté comme citoyen, tout le monde a le droit de parler. C'est ça qui fait partie de nos valeurs donc le fait que chacun ait sa place que ça soit dans sa classe, dans l'assoc, dans le monde, il faut juste savoir l'apprendre donc ça c'est quelque chose qu'on essaye de partager

Aussi une valeur importante c'est l'écoute et que ça soit pendant l'animation avec un groupe différent en fonction du groupe et donc tu observes tu vois ce qui se passe et en fonction soit avec l'interaction avec les ambassadeurs. Ici le fait de faire preuve d'écoute et de bienveillance enfin le fait de faire, je trouve que ça c'est ce qui va accompagner justement la tolérance et tout ce que vous citez avant.

Encore une autre valeur, ou c'est égalité mais surtout équité parce qu'on parle beaucoup d'émancipation par la prise de parole on va beaucoup dans les écoles en venant en fait beaucoup de public mais si on est honnête on va surtout dans les publics qui sont plus précarisés parce qu'on estime qu'il faut avant tout être équitable avant d'être égalitaire parce qu'il y a une redistribution des richesses des connaissances des savoir-faire qui est n'est pas pareil et il faut trouver un équilibre avant. Et donc on voit aussi en notre sein qu'il faut faire plus attention à une personne en difficulté, équité avant l'égalité.

Le temps en fait on donne ce qu'on a donné et sans compter et sans réfléchir et on sait que ce sera rendu un jour n'importe où dans l'assoc mais cette idée de si je suis là c'est parce que j'ai envie de l'être, je donne.

Moi j'ai l'impression, on a beaucoup de théorie, beaucoup de livres, on offre autour de ça mais ce qui est chouette et ce qui est génial enfin pour tous ceux avec qui on travaille c'est que on est axé sur la pratique ce n'est pas que de la théorie on ne fait pas que de transmettre quelque chose on transmet et on pratique directement avec eux pour que l'expérience de chacun soit expérientielle au lieu que théorique.

C'est aussi un point auquel je n'avais pas pensé de base et en vous écoutant. Ben je me dis évidemment et c'est la confiance en fait ici chez ambassadeur on fonctionne vraiment avec un principe de confiance, on a confiance en l'autre et si l'autre fait une erreur, on garde un bon soupçon, c'est de la maladresse avant d'être de la mauvaise foi. Et donc le fait de garder cette confiance ça permet vraiment à l'autre de se remettre en question quoi qu'il arrive et si c'est un faux pas c'est vraiment cet esprit d'essayer de comprendre sans avoir de jugement direct sur l'acte. On peut avoir un jugement sur l'acte mais pas sur la personne et donc c'est dans les employés ou dans les bénévoles il y a vraiment cet esprit de, on fait confiance on peut le mettre sur le terrain et on l'accompagnera comme avec les jeunes. Avec les jeunes on évite d'avoir cet aspect très autoritaire on leur donne pas mal de libertés on leur fait confiance et leur dit voilà ce sont nos valeurs vous gérez ça comme vous le sentez et si ça se passe mal ces jeunes vont avant tout être déçus d'avoir brisé notre confiance plutôt que d'avoir le sentiment de peur d'une sanction c'est vraiment une valeur que je trouve essentielle chez nous.

Pour compléter ou pas ou seulement parce que quand il a parlé ça m'a fait penser à ça le fait de faire confiance. En fait il y a le but de l'assoc c'est en fait aussi, c'est de responsabiliser donc dans là c'est une des valeurs c'est vraiment de responsabiliser chaque jeune ou adulte parce qu'on te fait confiance. Ben en fait tu te sens beaucoup plus responsable et tu es donc du coup tu cherches à être à la hauteur de cette confiance et à la hauteur de ses responsabilités et donc Ben moi j'ai vraiment appris à être responsable dans l'assoc.

Il a dit un truc et j'ai beaucoup pensé à un peu quelque chose qui se passe dans la société qu'on transmet jeune sur le terrain c'est l'effet pygmalion. C'est de se dire que chacun toutes les personnes qui me donnent des responsabilités l'équipe porteuse que ce soit Alice ou Bruno ou pas importe. Ben en fait il parle directement sur le fait que on a un pouvoir d'action, on est capable de, et directement en fait ça nous donne tous

les outils pour être capable et sans le vouloir sans pour autant nous le dire c'est un peu le fil rouge de chacune de nos animations. Où en fait on dit clairement aux jeunes vous êtes capable de, on vous donne, vous faites quelque chose de ça et ça nous permet aussi d'avoir cette posture de grand frère ou de grande sœur et souvent dans nos animations même si le but c'est l'accrochage ou bien les activités vers demain ou quoi, ben souvent on détecte pas mal de problèmes dans les classes au niveau cohésion et tout et ça je pense que c'est grâce à notre fil conducteur.

J'ai l'impression qu'on prend les jeunes qui arrivent en animation qui viennent ici comme ils sont et on les amène le plus loin possible avec ce qu'on leur propose. On essaye de les porter là où ils doivent arriver et ils viennent avec ce que eux peuvent apporter et donc ça c'est quelque chose qu'on essaye à chaque fois de respecter au maximum c'était l'idée le respect de l'identité de chacun et de s'en servir non pas comme une chose qu'il faudrait égaliser avec tout le groupe mais de l'identifier ses forces et ou faiblesses pour aller le plus loin possible avec ceux qui vont nous accompagner le temps de l'aventure que ce soit l'animation ou la vie en communauté. Juste pour rebondir ce qui est super important et qu'on voit rarement dans la société c'est le fait que grâce à cette mise en confiance toujours, on fait fi des qualifications des formations des diplômes de scolarisation au nom des gens et on verra souvent des personnes qui ont été où qui ne sont pas scolarisées dans la société faire des choses incroyables c'est vraiment c'est car la confiance à l'individu et non à des papiers et valoriser cette trajectoire et voir aussi qu'il y a des choses incroyables qui ont été faites voilà.

Une des missions de l'assoc, les ambassadeurs c'est un mélange de tout parce que c'est de l'éducation permanente dans le vrai sens du terme. Grâce à des formations, des ateliers à des jeunes ou à des personnes plus âgées et en fait, on se forme aussi nous à être des personnes qui vont former donc en fait au quotidien juste en se rencontrant chacun et en se frottant le cerveau on se forme.

**Alex :** Quelles sont les qualités pour être un bon ambassadeur selon vous ?

**Ambassadeurs :** Mais y a pas de bon ambassadeur, je crois que c'est quelqu'un qui vient ici avec ce qu'il est sans à priori sur ce qu'il va y avoir et qui vient pour donner ce qu'il a donné pour recevoir ce qu'il a à recevoir. Et donc il n'y a pas ce truc de, je viens parce que je connais cette assoc et elle va me faire avancer là-dedans, n'y a pas de, être quelqu'un d'autre pour pouvoir coller aux moules parce que comme on est tous et toutes totalement non identique vraiment ! Et c'est ça qui fait la richesse, c'est ça qui fait qu'on est tous et toutes à notre manière un ou une bonne ambassadrice après évidemment qu'on souligne le fait que toutes les valeurs parler avant ce sont des valeurs qu'on appelle des valeurs qu'on voit tout de suite comme quelqu'un a les valeurs des ambassadeurs.

Pour insister sur ce qu'elle a dit il n'y a pas à priori de bons ambassadeurs ou mauvais ambassadeurs ce n'est pas un statut divin ou quoi que ce soit. Il peut être une bonne ou mauvaise personne on ne peut pas le juger en apparence la même manière qu'un ambassadeur c'est l'association des gens qui sont des gens qui se rassemblent. On peut dire qu'il y a certains animateurs qui sont meilleurs que d'autres mais ça n'interférera jamais dans ton statut d'ambassadeur et de personne. Chacun a sa force, chacun à sa manière d'aborder les choses et chacun seul qui arrive avec une richesse en plus, pouvoir discuter avec une nouvelle personne découvrir des parcours des nouveaux parcours c'est une force en plus. Comme ça ne veut pas dire si c'est quelqu'un de bien ou de mauvais mais du coup il n'y a pas de mauvais ambassadeur, il y a les

ambassadeurs et c'est sûr il y a des personnes qu'on aime ou qu'on aime moins ambassadeur.

Tu n'es pas en porte les valeurs ou tu les portes trop. Mais en fait on ne peut pas en fait tirer s'il y a des bons mauvais ambassadeurs tout simplement parce qu'être ambassadeur c'est juste écouté l'autre prendre le temps d'accepter l'autre et de communiquer. Et je pense que ça tout être humain à la capacité d'écouter l'autre tout le monde est capable de un jour écouter l'autre et d'accepter l'autre.

Je pense que pour reconnaître un ambassadeur c'est quelqu'un qui est dans la constante recherche de l'amélioration de soi et de l'apprentissage par les autres pour les autres c'est et je pense que ce sont des compétences qui sont rare, c'est une volonté qui est rare c'est peu facilement trouvable dans la société. Quand je dis en dehors c'était pour moi c'est dehors de l'association, ça fait un peu secte... (haha). Et quand on se balade à l'école ou y a beaucoup on a l'impression de vraiment voir des gens qui disent « moi je sais et tu n'as rien à apprendre ou c'est bon j'ai atteint mon apogée et je n'apprendrai pas plus » et comment reconnaître un bon ambassadeur c'est quelqu'un qui dit « j'ai encore à apprendre ce ne sera jamais fini et je veux toujours plus ».

Moi ce que je trouve différent c'est aussi le fait que ce n'est pas parce que tu n'es pas un ambassadeur ne que t'es pas une bonne personne, je peux être une très très très bonne personne et ne pas être ambassadeur ce n'est pas une fatalité ne pas être ambassadeur. Je appuyer sur le fait que l'une des qualités principales et je trouve que c'est ... qui l'a dit c'est le don de soi et nous les ambassadeurs je trouve que on a tous ce point commun de donner de nous sans compter. Et sans forcément attendre de retour, s'il y a un retour tant mieux, pas de retour tant pis et ça c'est quelque chose peut-être qu'on ne retrouve pas chez tout le monde et ce n'est pas grave tout le monde ne veut pas, tout le monde n'est pas capable de donner de lui comme ça sans compter parce que vraiment la preuve... C'est juste que par exemple tous les contrats par exemple étudiants ou pas, on ne compte pas nos heures moi ça, c'est vraiment il n'y a personne qui va venir derrière lui qui est là, « tu n'as pas fait ça, t'as pas fait ceci ». Donc c'est vraiment la preuve que c'est un don de soi qu'on fait et donc si tu n'es pas ambassadeur tu peux être une très bonne personne très impliquée dans le milieu associatif. Juste enfin tu n'es pas en alignassions avec le mode de vie ambassadeur qui est pour moi en fait un mode de vie.

Un mode de vie et la phrase qu'on dit souvent quand quelqu'un rentre dans l'association c'est que tu pars quand tu veux, tu restes quand tu veux. Mais tu restes à vie ambassadeur, une fois que tu as une fois que tu étais aligné avec notre manière de fonctionner et cetera même si Ben dans ta vie privée ou autre ça change, tu restes ambassadeur.

Si quelqu'un n'adhère pas aux valeurs des d'ambassadeurs simplement il n'entre pas dans l'assoc ou enfin ce n'est pas nous qui le refusons c'est ce que la personne ne se reconnaîtra pas dans cette identité là et ne sera pas intéressé d'être ambassadeur je crois qu'il y a de bons ambassadeurs.

Toi par exemple alexandre c'est trop drôle parce que tu nous parles des ambassadeurs mais pour moi tu es venu en stage et tu colles/adhère à toutes les valeurs et donc tu es là comme un ambassadeur. (Tout le monde hausse la voix pour affirmer la réponse et en me disant « mais oui tu fais partie des ambassadeurs, c'est bizarre que tu nous parle en « vous les ambassadeurs » »).

**Alex :** Qu'est-ce qui fait la popularité de cette association, selon vous ?

**Ambassadeurs :** Je pense que ce qui crée quelque chose c'est quand on va animer principalement, c'est que c'est moi j'aime bien venir et quand j'arrive on dit « madame ou monsieur » mais je ne suis pas leur professeur et je leur dis à des jeunes et puis très vite quand on a expliqué ce que ce sont les ambassadeurs dans les écoles et que l'on a fini notre animation, il y a toujours 2/3 jeunes qui viennent vers nous et demande plus d'infos sur l'association et peut-être comment rentrer dans l'assoc. Je pense que c'est ce qui crée la popularité en plus des ambassadeurs c'est que dès qu'on rentre dans les ambassadeurs on sent cet esprit très familial et puis on est beaucoup à essayer de comment faire entrer tout le monde et ça fait partie d'ailleurs des valeurs que l'on a déjà citées. Et c'est le fait de se dire en fait les jeunes arrivent et ils se sentent tout autant chez eux alors qu'ils n'ont pas encore le papier ambassadeur ils n'ont pas signé leur convention ils n'ont pas encore mais qu'ils se sentent déjà ambassadeur quand tu mets un pied chez l'ambassadeur tu es ambassadeur si t'as ouvert les portes et que pour n'importe quelle raison. Tu as mis un pied chez nous c'est qu'on sent déjà que tu es en accord avec ce qu'on est donc c'est finalement comme les valeurs ressemblent toutes aussi autour de cette table de différence on a aussi une valeur tout le monde.

Au-delà de l'écoute c'est aller vers les autres on est très ouvert et on va passer en tout cas surtout dans le cadre de l'animation et alors du moment que l'on reçoit des gens chez nous qui sont dans nos bureaux ou même pour les animations on est très ouvert et on veut que les autres se sentent à l'aise.

Je trouve que c'est quand même important de préciser c'est qu'en fait un, on est nouveau, il n'y a personne qui nous ressemblent sur le terrain on est des vrais OVNI. C'est d'important de le préciser c'est que l'on a identifié certains besoins qui parfois ont été réservés et explorés parfois pas avant nous mais on n'a jamais répondu à ces besoins. On s'est dit comment apporté une réponse à ses besoins : okay « on n'arrive pas à discuter avec les jeunes mais en fait comme on dit quelle meilleure manière de parler avec les jeunes que d'apporter d'autres jeunes et qu'ils puissent être intermédiaire entre jeunes et adultes ». Ça apporte aux jeunes une bouffée d'oxygène on sort de l'école enfin et pas juste on va au théâtre ensemble c'est vraiment des moments un truc qui où ils peuvent en fait ne pas être membre d'une école mais qui je suis moi ? Qui je suis moi et puis vraiment des personnes qui ont peut-être 2,3 ans de plus qu'eux, parfois il y a des élèves qui sont en rhétos et ils ne savent pas ce qu'ils vont faire l'année prochaine mais ce qu'on peut dire... En fait, je peux être aussi inspirant inspirante qu'elle dans quelques années et mon handicap social qui pourrait être considéré comme un être social, l'origine, l'âge, le genre qu'importe on peut se dire en fait « Ben je pourrais m'en sortir et ça ira très bien plus loin parce que ça a été pour les autres ».

On plaie aux jeunes mais aussi une différence ça peut être aussi de vouloir aussi être ambassadeur et ce truc qui fait qu'ils veulent nous rejoindre, qu'on leur plaie, c'est le fait que déjà on est très accessible mais aussi on a l'impression d'appartenir à une communauté. C'est vraiment important pour un jeune, pour un être humain, pour quelqu'un d'appartenir à un groupe en fait. Il y a ce truc où enfin je ne sais pas, on le transpire, on le vomit le fait que l'on appartient à une certaine communauté familiale soudée et de confiance et donc ça donne envie aux jeunes de lui aussi appartenir à cette communauté donc souvent ce truc d'appartenance en fait ça rend l'association populaire.

Par exemple c'est peut-être je pense que c'est de voir des gens qui nous ressemblent en fait et ça casse la posture de « on va vous apprendre quelque chose » mais on est plus à côté de vous. Il y a aussi beaucoup de gens qui restent accrochés dans les

animations et que par après ils sont en fait bien qu'on se ressemble d'une certaine manière en fait, « comment est-ce que je fais pour faire ça aussi » et c'est comme ça aussi qu'il y a un certain lien qui se crée.

Enfin je rejoins tout ce qui a été dit mais aussi ajouter le fait que ce qui fait notre force c'est qu'on est cohérent et pro. La cohérence, on est aligné à nos valeurs mais le fait de le dire ça ne suffit pas, on le montre au quotidien. On dit qu'on est une organisation de jeunesse portée par les jeunes. Ben c'est les jeunes qu'on va voir en premier et ils ne sont pas là pour décorer ils sont vraiment au tout début pour porter la vie de l'assoc autant pendant les animations, dans les projets que dans la vie en communauté. Et j'ai dit aussi qu'on était pro et malheureusement ce n'est pas quelque chose qu'on retrouve tout le temps dans le monde associatif ou du travail, beaucoup de gens proposent quelque chose mais ne vont pas pouvoir assumer leur cahier des charges nous généralement, être dans l'accueil des jeunes dans la manière dont on va s'occuper d'eux, dans le dans le soin qu'on apporte à nos locaux, dans l'organisation de nos événements. Pour le peu d'années d'existence qu'on a et les moyens qui augmentent avec les années mais qui ne sont pas non plus immenses, on fait un travail de qualité très professionnel et pourtant ce qui pourrait quand même être vu comme négatif c'est qu'on soit des jeunes Ben ça rajoute au contraire de la cohérence à tout ce qu'on fait.

Non je pense qu'il n'y a pas d'exigence c'est que tu viens et tu fais ce dont t'as envie et tu fais ce pourquoi t'as envie de faire ça avec ces valeurs-là. Ça aide aussi parce que dans un monde où très vite il y a des exigences pour toutes comme ça reste, comme ça y a une peur de l'échec il y a ce truc. Ben en fait d'office réussir ici y a un truc où tout le monde peut avancer à son rythme et il n'y a pas de « non mais allez tu n'as pas été sur le terrain depuis 6 mois qu'est-ce que tu fous dépêche-toi » comme un truc genre tu fais ce que tu veux et tu viens et tu nourris l'assoc avec ce que tu es et c'est ça qui fait que je pense que en fait y a plein de gens qui veulent rentrer. Parce qu'en fait y a plein de portes ouvertes différentes, y a plein de chemins différents et tous sont autant légitimes, imposants et donc il n'y a même pas de différence. Du coup dans genre c'est c'est c'est vraiment libre et et c'est parce que ... disait il y a ce truc de je me retrouve face à des gens qui me concernent, me ressemblent et moi je trouve que ce qui fait la richesse c'est en fait l'inverse c'est peut-être qu'on est tous et toutes différents et moi je crois que je n'ai jamais autant appris sur l'humain que depuis que je fais partie de l'assoc et que j'ai rencontré plein de gens différents. Il y a plein de gens différents qui ont des chemins de vie totalement différents qui ont des des envies, des ambitions, des gens tellement intéressants qu'on a des conversations de malades qui fait qu'en fait ce n'est rien que dans le contact humain qui je trouve est très très pauvre à l'extérieur de l'assoc, il y a une richesse et une honnêteté et une envie de se partager de découvrir tellement grande. Que depuis il y a ça aussi en fait ça fournit tout le temps tout le temps tout le temps des réflexions multiples que ce soit sur ce qu'on fait dans cette assoc ou que ce soit juste sur nous et on se retrouve là ils discutent et et on apprend sur soi.

Je rejoins totalement ce qui a été dit surtout par rapport au sentiment d'appartenance donc c'est vraiment le pourquoi ça fonctionne mais pourquoi ça fonctionne depuis quelques années déjà et pourquoi ça continue de fonctionner et ça continuera de fonctionner. Et il y a aussi une chose une petite chose que j'aime rajouter c'est si ça continue de grandir et si ça n'arrête pas de grandir en ce moment c'est parce que je me rends compte que l'assoc se remet énormément en question, elle prend le temps de réflexion sur quoi on va, pourquoi ? Et comment ? Et elle donne surtout l'occasion à tous ces jeunes de s'exprimer et de proposer donc on prend vraiment le temps de prendre conscience des individualités de chacun pour améliorer l'assoc. Là où tout le monde pourrait apporter son propre projet en le lançant et laisser la passion

individuelle. Et le fait de faire ça permet vraiment d'élargir et de toucher un maximum de personnes totalement différentes et plein de différentes comme on le soulignait. On touche alors si on touche à plein de branches c'est parce qu'on a des passionnés de toutes branches possibles tellement on est nombreux tellement on est riche et le fait que l'assoc fasse confiance à ces jeunes un peu la confiance et ça permet de d'évoluer de continuer d'évoluer.

Je voulais faire également un parallèle avec, dans le sens où les scouts c'est aussi une activité par les jeunes pour les jeunes et cetera mais je trouve que la différence se trouve vraiment dans cette diversité en fait y a aussi énormément ce sentiment d'appartenance chez les scouts. Mais ça reste par quartier y a un truc en fait il y a quand même de l'entre soi, de l'entre aide et du vivre ensemble mais il y a très vite ce truc de, beaucoup de gens autour de moi se sont sentis rejetés parce qu'ils n'étaient pas scouts et du coup ils se sentait rejeté. Et je trouve que c'est du fait de en fait c'est que par quartier et il y a quand même un truc d'appartenance territoriale ou d'un endroit alors que dans l'assoc il y a cette appartenance. Mais c'est en fait on pourrait très bien enfin je pourrais très bien partir de 2 ans ailleurs que je me sentirais toujours appartenir aux ambassadeurs et on pourrait très bien déménager de locaux qu'en fait c'est un truc qui est qui est beaucoup plus abstrait que que des trucs concrets parfois dans ses questions d'appartenance.

Peut-être que c'est parce qu'on répond encore, on répond à un besoin des jeunes quel qu'il soit en fait bah on répond à un besoin et ils retrouvent en nous dans cette assoc l'espace nécessaire pour s'exprimer ou pour exprimer ce besoin à combler.

Je pense que les ambassadeurs, pourquoi les ambassadeurs ont beaucoup de succès ? En fait il y a pas mal d'assoc par exemple des assoc ou des d'institutions comme l'école qui sont dans un monde qui est en mouvement constant mais qui sont restés figés et les ambassadeurs ils sont en mouvement et ils sont aussi dans ce mouvement et je pense que c'est ça qui fait qu'on parle à quelqu'un ça fait sens chez elle ou chez lui parce que parce que en fait ce voit directement dans ce qu'on dit.

Aussi un truc qui est important c'est que ça fonctionne énormément par le « bouche à oreille ». Mais aussi surtout on entretient de bonnes relations avec nos partenaires et en plus ils sont contents et ils sont et voilà une nouvelle expérience ils vont parler de nous.

On va également multiplier nos partenariats parce qu'on a de plus en plus de partenariats donc de plus en plus de bouche à oreilles donc de plus en plus de jeunes qui connaissent plus et donc les portes sont de plus en plus ouvertes. Et on prend soin de nos partenaires mêmes si parfois ils ne prennent pas soin de nous.

**Alex :** Selon vous, quels sont les idéaux que poursuit l'association les ambassadeurs ? Déjà aborder donc j'ai passé la question.

**Alex :** Est-ce que pour vous, faire partie des ambassadeurs c'est une manière de défendre vos idées, de militer/lutter pour elles ? Est-ce que l'on pourrait même dire qu'être ambassadeurs c'est pour vous une manière de faire du militantisme ?

**Ambassadeurs :** Non pas forcément, ils ne servent pas forcément à ça mais je pense que c'est un moyen de, quand même enfin on apprend quand même à parler. On a des outils qui nous permettent de le faire et donc ces outils sont des moyens mis à disposition pour pouvoir le faire correctement à l'occasion, pour accompagner. Mais je ne pense pas que la vocation première même si c'est très lié, mais étant ambassadeur je ne pense pas que parce que tu es ambassadeur tu n'entre pas forcément pour toutes ces questions. On ne va pas t'obligé, tu viens tu viens en cherchant un peu d'autre

chose que tu peux faire c'est un endroit qui donne le moyen de le faire mais ce n'est pas sa finalité.

Mais moi je n'ai pas l'impression, qu'on est, on se met d'accord sur certaines valeurs. On a quand même des formations à la prise de parole et elle a quand même des valeurs qui sont mises en avant comme le fait qu'on a, on n'apprend pas à manipuler, on apprend à faire une communication authentique. Même quand on dépasse les sujets avec lesquels on n'est pas d'accord c'est pour ça qu'on nous donne des positions par exemple mais aussi par exemple le projet école citoyenne qui va faire quand même que l'on prend des positions bien que si sur l'éducation et tout. Et même prendre une position sur plusieurs projets pour ce qui concerne la diversité par exemple. On n'a pas de grande position assez claire mais c'est juste que ce n'est pas de la militance dans le sens on n'est pas là, « voilà notre idée on va faire des actions pour défendre cette idée ». En fait à travers nos projets qu'on fait avec et pour les jeunes à travers ça on défend des valeurs. Et je trouve ça très intéressant comme moyen de militer on agit sur la société pour proposer quelque chose sauf que c'est ces choses qu'on propose sont basées sur certaines valeurs et on les transmet. A voir ce qu'on en fait moi je pense que quand même, on est quand même, on est militant mais pas directement. Indirectement les valeurs sont très importantes pour les ambassadeurs.

Ce que j'aime bien rajouter c'est qu'au final les ambassadeurs ont été créés pour nous, contre le système actuel et de remettre finalement le jeune au centre de la question sociale. Parce qu'on a beau sortir devant des acteurs je me sens beaucoup moins écouté que si j'étais ambassadeur et avoir cette casquette je mets ma casquette ambassadrice et je sais que ma voix sera plus facilement écoutée que ce soit volontaire ou non que ce soit par tel projet ou non. Dans tous les cas il y a une sorte de militantisme et c'est comme elle dit avant, ce n'est pas « aujourd'hui attention j'ai quelque chose à dire je milite je vais faire une manif ». Mais c'est vraiment je suis jeune j'ai la possibilité de pouvoir parler donc que ce soit au travers d'une animation à travers, une cellule vers demain, une sortie au théâtre. En tant que jeune aujourd'hui je peux militer me dire que je suis un jeune et que j'ai ma place dans cette société. C'est à ça que serve les ambassadeurs.

Une autre et ce qui relie en général très souvent toutes les cellules de l'association c'est la prise de parole. Et le simple fait qu'on aille chez des jeunes pour la prise de parole c'est parce qu'on pense que les jeunes ont droit à la parole. Certains sont beaucoup plus à l'aise d'autres le sont beaucoup moins longs, d'autres ont beaucoup moins de bagages à lutter à se battre à défendre nos idées donc ça c'est une manière de militer pour moi et je pense que justement comme le dit ... on essaie de vraiment tout faire pour raccorder cela à nos valeurs.

Moi je pense, quand tu es ambassadeurs qu'on en soit conscient ou non c'est un acte politique. Dans le sens où le fait de donner des outils de prise de parole à une population de manière gratuite ou très peu coûteuse c'est un acte politique que l'on soit conscient ou pas. C'est parce que ce que tu fais de la prise de parole le fait de donner des outils là-dessus. Le fait qu'on soit dans une assoc qui soit autant enfin qui représente autant de minorités diverses c'est aussi politique du fait que notre fonctionnement est politique, la représentation de tout le monde, de faire en sorte que tout le monde soit entendu de permettre à tout le monde de prendre la parole sur un sujet ou l'autre, c'est politique. Après je pense que chacun qui arrive chez les ambassadeurs rentre pour une raison différente. Une différence donc moi par exemple je sais qu'il y a énormément de politique dans mon envie de travailler parce que je pense que je ne veux rien faire d'autre dans ma vie que de militer pour que pour que le monde soit meilleur. Mais c'est vrai genre qu'à apporter de l'écriture inclusive dans un concours secondaire

d'éloquence c'est une démarche politique en fait dans le sens où l'écriture inclusive n'est pas reconnue et donc ça c'est important du fait que moi je me permette, il y a cette liberté d'expression qui a été abordée je sais plus à quelques questions. Et du fait nous on est face à des jeunes on n'est pas dans une posture de professeurs et donc en fait on se permet de leur dire notre vision des choses, c'est politique alors que pour moi quand je donnais des cours c'était ultra difficile parce que je n'avais pas le droit de parler de ça, alors que là je peux aller voir un jeune et lui dire et c'est politique.

Quand on va quelque part pour une animation et on est clair que l'on part d'un postulat. On a une idée précise de ce que doit être l'enseignement, de ce que doit être la vie d'un jeune à l'école c'est la position qu'on défend. Est-ce que c'est une manière de militer ? Bah qu'on le veuille ou non, en tout cas c'est un moyen de le faire tout simplement parce qu'on a des valeurs on a une mission et on agit bah à la hauteur de ces missions et de ces valeurs que l'on porte. Du coup ça nous amène à rentrer parfois en tension avec soit des partenaires ou des gens qu'on a rencontré et de ne pas s'aimer dans ces moments-là dans un moment sur les questions de diversité c'est peut-être quelque part du militantisme peut-être pas comme on peut se l'imaginer mais ne pas marcher sur nos sur nos opinions sur nos valeurs et nos opinions quand on est face à l'adversité c'est du militantisme et de la cohérence.

Alors oui c'est du militantisme parce que les ambassadeurs c'est des idées et on a supporté plein de choses on a fait partie des manifestations pour l'écologie ; on va marcher on a fait partie de manifestations pour les ouïgours, on a fait partie de la manifestation pour comment s'appelle ... Kenza, d'ailleurs ça mène en interne à des débats par exemple pour la coupe du monde est-ce qu'on va projeter le match ou pas parce que les ambassadeurs en tant que entité en fait ça ont des positions à défendre. Alors parce que nous en tant qu'ambassadeur on adhère avec toutes ces positions-là oui et non des fois oui des fois non on est libre mais c'est vrai que du coup nous en tant que personne quand on a quand on arrive en tant qu'ambassadeur des fois y a des combats dont on ignorait l'existence, de manière consciente ou pas mais ça nous stimule. A aller défendre certaines choses qu'on n'aurait jamais fait en tant que personne en tant que ... en fait jamais je ne me serais peut-être jamais posé la question de, est-ce que je veux boycotter ou pas la coupe du monde. Alors que là avec les ambassadeurs je me pose la question donc en tant qu'ambassadrice je ne regarde pas ici mais quand je rentre à la maison je regarde parce que ça n'est pas la casquette d'ambassadrice et même avec le choix de de sponsor enfin les ambassadeurs ne vont pas travailler avec n'importe qui, ils ne vont pas travailler avec total on ne va pas travailler...

Dans la question de principe et cetera je pense que ça revient à, en fait, à nos valeurs on vient tous chacun et chacune avec ce qu'on a vécu et donc le fait déjà qu'on parte avec nos propres combats et en fait ben on rencontre d'autres combats. C'est que déjà là ça commence une sorte de convergence des luttes et c'est ça la beauté des ambassadeurs. C'est ça qui est beau c'est en fait de voir comment on pourrait changer les choses, en propagant des outils de prise de parole mais en fait c'est aussi se dire qu'en fait moi s'il y a 2 ans on m'avait parlé de l'écriture inclusive jamais j'aurais porté d'attention à ce qu'on dit, alors qu'aujourd'hui je vais vraiment penser à ce que j'écris je pense qu'il y a plusieurs personnes à cette table je pense, pense la même chose. C'est vraiment ça le fait de rentrer chez ambassadeur et d'être juste le fait de venir en contact avec d'autres personnes faire ce pas là de rencontrer d'autres qui ne nous ressemblent pas forcément.

On arrive tous avec un projet de vie ou avec des idées et les ambassadeurs c'est juste une manière de tout construire, de construire tout ce qu'on a dans la tête de penser des

projets des fois de penser des actions pour en fait construire l'engagement et ici aux ambassadeurs ce qui est important c'est avec quoi tu viens. Si tu viens toi avec une idée, va construire ton engagement et si tu veux en faire quelque chose temps fait quelque chose si tu ne veux pas, tu ne veux pas, mais en fait c'est l'idée de militer moi quand tu poses la question j'ai l'impression que tout le monde milite et celui qui n'a pas milité Eh Ben il est rejeté. Mais je ne pense pas ici aux ambassadeurs non ce n'est pas comme ça c'est la manière dont je l'ai entendu mais je ne sais pas si c'était l'objectif. En fait c'est de se dire toi tu viens t'as des idées si tu veux militer un jour pour ça si tu veux défendre tes idées à un moment. Ben nous on donne les outils pour et puis y'en a d'autres qui n'ont pas forcément envie mais qui ont aussi envie de construire des idées et les ambassadeurs leur permettent de construire ces idées à travers des rencontres inspirantes à travers des projets et des idées.

**Alex :** Voulez-vous ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désirez-vous revenir sur quelque chose que vous avez dit ?

On parle de nous vraiment avec amour, on parle d'un lieu, on parle de moments d'animation ce qui peut parfois inquiéter les parents inquiéter notre entourage parce qu'ils disent mais où est-ce que mon enfant met les pieds. Où est-ce que cette personne passe ses soirées, passe son blocus, passe son temps libre et passe tout son temps en fait il faut bien comprendre que on vient chez nous parce que quelqu'un était convaincu oui il était convaincu où il a trouvé sa place. Mais que le jour où il ne trouve plus sa place ou je ne sais pas, il a envie de faire sa vie et on a plusieurs exemples comme ça bah cette personne est libre de repartir de partir et de revenir et de revenir vers nous comme s'il n'était jamais parti donc on rentre assez facilement mais on part de façon tout aussi simple et saine. C'est une communauté c'est des choses qu'on peut vivre ensemble mais chacun peut rester pour lui lui-même pour elle-même.

Par rapport à nos partenaires et les valeurs parce que c'est que je sais que à chaque moment ou à chaque nouveau partenariat. On fait attention avec qui on fait un partenariat.

## 10.7. Retranscription entretiens individuels employés et seniors

### 10.7.1. Entretien de Leïla

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Je m'appelle ... j'ai 24 ans et je suis encore étudiante. Donc je suis un master en cours du soir en horaire décalé à l'ICHEC donc je vais je suis en sciences commerciales. Donc comme je dis en horaire décalé parce qu'en journée je suis sous contrat ici c'est un contrat étudiant mais j'ai le même poste qu'enfin je suis chargé de projet et les chargés sont généralement sur contrat normal je suis la seule qui est sous contrat étudiant pour faciliter parce que je suis une étudiante et donc c'est un c'est un mi-temps et en gros voilà.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** Moi je suis, moi je suis passée par réciproque et les Masterclass donc c'est vraiment ça. En fait j'étais en train de scroller sur Facebook et je vois la publication de réciproque une fois je scrolle 2 fois après je me dis c'est ça l'air intéressant parce que j'avais l'habitude de toujours faire un truc à côtés de mes études qui sont en secondaire ou en supérieur faire une formation quelque chose d'apprendre autre chose à côté et cette année-là je n'avais pas de formation ni rien. Je trouve ça intéressant à faire à côté et je tombe sur ça mais bah pourquoi pas ? Sachant que c'est sans connaître ni réciproque ni les ambassadeurs donc juste via la pub je me suis inscrite et tout, et j'ai été à la Masterclass j'ai adoré j'ai rencontré quelques ambassadeurs qui participaient et quelques ambassadeurs qui encadraient donc ça parlait souvent ambassadeurs. Je ne savais pas ce que c'était donc petit à petit je demande à ceux qui sont ambassadeurs en fait c'est quoi ? C'est quoi les ambassadeurs par rapport à réciproque, je ne comprends absolument rien je crois c'est le cas de tout le monde quand on démarre.

Quand on débarque on ne comprend absolument rien et c'est tellement grand c'est tellement plein de choses quand je demande à une personne c'est quoi les ambassadeurs elle me donne une réponse qui n'a rien à voir avec la réponse qu'une personne me donnait. Mais je trouvais ça fascinant quand même donc tu dis OK. J'essaie à chaque fois d'en savoir plus, je ne comprends encore plus rien genre c'est de pire en pire mais y a cette vague y a cette identité ambassadeur que chaque personne a en commun. Et je me dis en fait y a quelque chose ça a l'air trop bien je me rappelle surtout de ... qui était bénéficiaire mais ... qui était encadrante et je me rappelle enfin que voilà c'étaient des personnes qui m'avaient marqué ce sont les premières personnes qui m'ont marqué chez les ambassadeurs. Et à la fin de Masterclass j'étais un peu sur ma faim en mode bah, je veux plus, je veux savoir, je trouve ça trop bien donc je vais continuer et un des moyens de continuer bah c'était de rentrer chez l'ambassadeur parce que c'est là qu'il va y avoir encore plus de prise de parole et cetera. Enfin de formations et d'apprentissages et donc je me suis inscrite sans de nouveau comprendre ce que c'était. J'arrive, on m'explique et je suis en tant qu'apprenti chez les ambassadeurs donc on m'a expliqué au tout début. Et c'était toujours flou mais en fait il y a que vivant les ambassadeurs qu'on ne peut pas vraiment comprendre quand on ne l'a pas vécu. Donc voilà petit à petit on fait sa place on découvre on apprend et on s'enrichit on se nourrit.

Et donc j'étais assez vite passé junior j'ai passé quelques mois enfin peu de temps en tant qu'apprenti je passe vite junior parce qu'à côté j'étais aussi animatrice de base donc j'ai fait comme j'ai dit je fais plusieurs formations à côté. Enfin j'ai un brevet d'animatrice en centre de vacances de coordinatrice de centre de vacances donc je touche assez bien au niveau des maternelles primaires et secondaires donc je suis déjà en contact avec ce type de personnes là et donc je sais déjà animer un groupe. Et donc j'avais déjà ce côté animation et que j'avais déjà les capacités, il me manquait juste les points théoriques tu vois genre les 3V et cetera connaître la théorie mais sinon je sais gérer un groupe et tout. Donc je suis passé assez vite junior puis senior et puis sous contrat.

**Alex :** Et au niveau de la chronologie un peu, tu sais me dire donc quand t'as participé à réciproque et au Masterclass en quelle année ?

**Ambassadeur :** à l'époque c'était encore « Eloquentia » et c'était en 2020 pendant le COVID. Oui la première rencontre que j'ai faite c'était en zoom avec Alice que j'ai rencontré la première fois en zoom. Et puis les autres jours c'était ici au bureau la société en présentiel normalement mais avec le covid donc on avait fait ici au bureau. Ouais c'est en 2020 il me semble donc ça fait un an et demi, 2 ans et je suis ambassadrice depuis un an et chargé de projet depuis septembre.

**Alex :** Tu as porté le projet Cascade avec Bilal ? Tu peux m'en parler ?

**Ambassadeur :** Cette année même un peu avant le projet était en construction donc on savait pas du tout ce qu'ils enfin... L'idée au départ c'était de lier l'environnement et mettre les jeunes en mouvement pour l'environnement c'est juste ça. C'était tellement vague donc Alice a commencé à travailler avec eux sur comment on pourrait faire des formations et cetera et cetera. Et quand il y avait des réunions bah j'étais souvent là. Mais Ah Ben ça c'est ce qu'on fait chez les ambassadeurs c'est qu'on aime bien faire participer tout le monde. Tout le monde est acteur et donc j'étais là. Ah y a une réunion qui parle de ça est-ce que tu viens donner ton avis en tant qu'ambassadrice ? Ben je donnais mon avis puis après j'étais bizarrement à chaque réunion de cascades bah j'étais à chaque fois dans la pièce à côté donc une fois 2\*3 fois. Enfin j'étais souvent là et donc ils m'ont demandé si t'as envie de, enfin vu que t'as suivi un peu ça, ça te dirait de prendre en charge ce projet là comme tu connais un peu et t'as fait le truc. Et du coup je commence à participer de plus en plus aux réunions d'abord de manière juste ambassadrice senior je donne mon avis. Jusqu'au moment où on a concrétisé le truc en disant Ben en fait pourquoi est-ce que tu ne prendrais pas le projet vu que t'as tout suivi et tout. Je trouve ça hyper intéressant de le faire vu que de toute façon mes journées je suis horaire décalé la journée c'était beaucoup d'animation et j'étais déjà très engagé dans l'association. Et donc on a concrétisé ça par un contrat et par ce projet là et malheureusement vu qu'on a des partenaires avec qui enfin problématique on a décidé qu'on allait arrêter le projet en cours. Donc on garde nos engagements jusqu'à la fin de l'année, on est, oui voilà c'est donc jusqu'à la rentrée scolaire la dernière activité se fera en septembre et puis on quittera le projet.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

Pas faite.

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** Elle représente beaucoup de choses pour moi, déjà ce sont des rencontres. Ça a commencé par ça, par des rencontres des humains ça paraissait enfin c'est bizarre des rencontres humaines mais vraiment d'individus comme je disais avec l'autre groupe, l'identité ambassadeur c'est quelque chose. Genre c'est vraiment, en tout cas ici à l'association on reconnaît rapidement qui est ambassadeur et qui ne l'est pas et c'est un système m'a directement intrigué. En fait tous ces gens autour de moi qui sont ambassadeurs ils avaient un truc en plus j'étais là en mode Ben ça a l'air cool de faire partie d'une communauté. C'est dans la pyramide des besoins en vrai. Donc cette communauté là je suis en mode mais en fait ça a l'air d'être sympa de prendre part à ça et finalement enfin ouais c'est une famille et dans cette famille y'en a qui sont très engagés, y'en a un peu moins ça fait ce sont les cousins les frères. En fait certains ce sont mes frères ici je les connais je connais je les côtoie tous les jours on se voit tout le temps c'est vraiment des amis très proches et y'en a d'autres qui sont des cousins éloignés. Tu les aimes quand même ils sont là et tout et genre c'est vraiment comme une famille et ceci ça prend aussi un refuge. Ben quand t'es pas seulement, quand je ne suis pas à la maison, je suis ici et quand j'ai besoin de chiller de m'ennuyer bah je sais qu'il y a tout à disposition, comme une maison et a décidé il y a plusieurs salons il y a plusieurs pièces, chaque pièce chaque salon à son identité. Tu te sens plus à l'aise ici ou là-bas y a plusieurs zones plusieurs trucs qui fait qui est tout est mis en œuvre pour que tu te sentes chez toi et aussi un refuge, une maison.

**Q5 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** Mais c'est beaucoup de valeur qui se transmettent. Ben de seniors en junior en apprenti et d'apprentis même en junior jusqu'à senior c'est beaucoup d'échanges, beaucoup de respect et de communication tout est tout est toujours sujet de débat et donc on ne va jamais se fermer à quelque chose même si on a des avis différents sur certaines choses. Ben on en discute ce qui fait qu'on ne reste pas dans nos positions et on va la rencontre de l'autre. C'est écrit sur le mur quoi que tu penses le contraire et donc c'est toujours une invitation à aller vers l'autre à questionner l'autre à se questionner soi-même et donc c'est cette identité ambassadeur et ouais beaucoup de valeur.

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** Ça m'a apporté, ouais ça m'a apporté beaucoup de choses donc déjà du savoir, des théories, des choses oui. Des choses théoriques que j'ai appris ça m'a apporté aussi des outils que ce soient des techniques de prise de parole des outils de réflexion de comment réfléchir. Comment remettre en question et cetera ? Mais aussi des outils techniques j'ai appris à utiliser plusieurs logiciels R table et cetera trello et cetera donc ce sont des outils pratique dans le premier sens du terme, ça m'a apporté aussi de la confiance en moi. Ça m'a apporté des capacités comme le fait de prendre des initiatives de prendre des responsabilités, se mettre en mouvement, se mettre en projet et donc oser prendre la place. Elle est là, on nous invite vraiment à oser et on nous accompagne dans l'apprentissage et donc ouais ça m'a apporté franchement de la confiance en moi et en mes capacités pour mettre en œuvre des choses. Et on est toujours encouragé à

apprendre plus donc une fois que j'ai acquis certaines choses je suis en train d'acquérir autre chose donc c'est un accompagnement.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** Enfin moi, c'est très propre à moi, mais je n'aime pas trop mélanger les cercles du coup cercle familial, cercle amical. Mais il y a peu j'ai intégré ma sœur et mon frère dans l'association et oui parce que j'en parle à la maison enfin avec eux et bah ça enfin ça interrogeait. Et moi ici je voyais certaines choses et je me disais ça pourrait servir à ma sœur. Telle chose pourrait servir à mon petit frère et cetera. Et donc j'ai décidé de les intégrer et de les guider un peu sur ce qu'eux ça pourrait leur apporter. Et par rapport à mes parents je crois qu'ils voient ça vraiment très abstrait, c'est quelque chose de très abstrait pour eux. Mais déjà moi au début je ne comprenais absolument rien à ce que c'était, je pense que pour mes parents ça doit être encore plus abstrait de voir leurs enfants et tous les jeunes rentrer dedans. Je prends le mot secte il revient très souvent mais ce n'est pas ce n'est pas ça, mais je peux comprendre que de l'extérieur on reste vraiment à une communauté, mais ce n'est pas une communauté fermée sur elle-même je pense quand même que ça se voit qu'on est une communauté assez ouverte.

Mais je pense que les parents ne comprennent pas forcément, concrètement ce que c'est et je pense c'est le cas de plusieurs personnes et c'est pour ça que l'année passée on avait commencé des réunions, enfin des animations avec les parents. Et donc au mois de décembre l'année passée on avait invité les parents à venir découvrir l'association, à vraiment découvrir le bureau tout simplement genre. Enfin c'est bête hein les chaises, les tables, voir qu'en fait vos enfants sont avec canapé pour eux ils sont à l'aise y a tout genre c'est un endroit pour eux et leur montrer l'animation. On leur a fait vivre l'animation Aristote et donc on voyait des parents faire des shibafu et cetera c'était très drôle un peu gênant mais au moins il voit concrètement les animations qu'on donne et ils voient concrètement le lieu. Et ils voient concrètement les personnes qu'on fréquente autour de nous et donc c'est plus rassurant pour les parents Ben de comprendre où sont leurs enfants et enfin plus facilement d'accepter tout pour les plus jeunes pour les mineurs et cetera d'accepter plus facilement que leurs enfants sont en sécurité ici et quelque part je pense mes parents c'est plus.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Mais c'est vrai que les sujets qu'on traite ici chez les ambassadeurs ce sont souvent des sujets qui nous, enfin c'est comme tout le monde mais généralement ce sont des sujets qui nous touchent. Mais vu que chez les ambassadeurs on est très diverses, tout le monde est différent, ici on a vraiment un peu de tout en termes de personnes de genre, de style, de trucs social et cetera l'entourage géographiquement on vient tous de communes différentes et cetera. Et ce qui fait que ce qui nous touche mais en fait il y a tout qui nous touche. Et donc si aujourd'hui ben je veux parler d'une problématique qui me concerne, je ne sais pas moi j'ai des origines donc oui je peux avoir vécu du racisme en tout simplement venant ici. Ben je peux en parler dire que

j'ai vécu ça et du coup une personne blanche qui ne vit pas forcément le racisme, ben entend parler de ce sujet-là et donc elle écoute elle est là elle s'enrichit aussi de ça. Et moi de mon côté ben cette personne là si je ne sais pas moi je suis un homme c'est une femme elle dit que voilà elle a vécu quelque chose, ben même si ce n'est pas un sujet qui me touche bah en fait je l'entends et du coup je l'écoute dans le respect et cetera et je participe au débat et en plus je découvre des choses qui ne me touchent pas spécialement à la base.

Je suis avec mes potes généralement mes potes à l'extérieur c'est des gens qui me ressemblent et qui donc ne côtoient pas forcément ces autres types de personnes bien sûr dans leur entourage à eux. Peut-être que c'est le cas dans le cercle que j'ai moi de potes ce sont des gens qui me ressemblent du coup peut-être que à ce moment-là dans réflexion je me dis « Ah bah ce sujet-là qui ne touche pas ben j'ai déjà vu la vision d'une personne qui était touchée par ça » et en fait je sais, j'ai déjà eu ce moment de réflexion et cetera. Et donc les ambassadeurs c'est vraiment une source d'information pas forcément x pourcentage des personnes, mais information en termes de vécu je pense qu'on peut trouver ici des personnes qui ont vécu énormément de choses. On est 300 ambassadeurs donc, pas actifs mais en tout cas au moins une centaine d'ambassadeurs actifs, qui passent régulièrement dans les bureaux et cetera donc ça fait énormément de ressources de vécu que pour être assez enrichi par rapport à ça dans la discussion.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** Heu, non c'est par rapport à ton mémoire...

### 10.7.2. Entretien de Bilal

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Je m'appelle ..., je suis en droit en 2e 3e en droit à la VUB donc on est néerlandais. Donc contrairement à toutes les personnes de l'association, je fais mes études en néerlandais et donc ça fait maintenant 3 ans. Donc depuis novembre 2019 que je suis chez les ambassadeurs d'expression citoyenne et voilà juste avant c'est tout.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** J'ai rencontré cette association via une autre association chez qui j'étais déjà en fait, c'était une animation sur le problème, sur le conflit israélo-palestinien et en fait ce qui s'est passé c'est que donc via ça, j'ai appris à connaître les ambassadeurs. Mais aussi de l'autre côté, il y a mon cousin Amine qui est aussi ambassadeur, un cousin éloigné bien sûr, et donc via ces réseaux je voyais beaucoup de trucs sur les ambassadeurs et donc via ces 2 trucs j'ai décidé d'aller sur le site et de m'inscrire. Et donc c'est comme ça que j'ai atterri en 2019, donc faut savoir un truc c'est scandaleux en fait en juin 2019 je m'inscris, pas de nouvelles en septembre, je me réinscris et puis à ce moment-là on me répond. En fait à ce moment-là il n'y avait personne encore pour gérer ça c'est qu'en septembre.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

**Ambassadeur :** Et donc je suis arrivé en novembre 2019, c'est un premier événement on avait une sorte de ciné débat, on a vu le film « la haine » et en fait après je ne venais pas trop au bureau parce que je n'avais pas trop compris le concept des ambassadeurs et tout ça. Et je ne sais pas en fait je savais ce qu'il faisait via réciproque et tout ça mais je ne connaissais pas vraiment. Après finalement c'est que en 2020, je pense, je me suis inscrit j'ai fait le concours élocuancia aussi et puis après ce qui s'est passé c'est que c'est que l'année 2020 et on est tous partis en confinement. Donc je savais pas du tout ce qu'on faisait j'ai participé à un atelier de théâtre quelques trucs mais c'était vraiment le confinement dont on ne faisait plus rien. Et après ensuite ce qui s'est passé c'est que quand on a pu être déconfiné, j'ai participé à une animation ici et c'est là vraiment où là je suis vraiment entré dans l'association. Parce que j'ai rencontré d'autres ambassadeurs et que même après on est parti manger des choses et c'est là où j'ai vraiment ressenti la dynamique je revenais plus au bureau. Et je commençais de plus en plus à connaître de gens à connaître le principe de l'assoc et c'est bien sûr le week-end ambassadeur en 2020 mon premier week-end que vraiment là j'ai compris comment ça fonctionnait tout ça.

Ça s'est passé comme ça jusqu'à septembre et puis en septembre Alice m'a proposé d'avoir un contrat étudiant pour le projet cascade avec ... Comme tu peux le remarquer ... et moi on est très proche donc via ça, elle m'a proposé et j'ai accepté donc maintenant j'ai aussi le statut d'étudiant aussi.

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** Déjà tout d'abord vraiment une famille je pense que quand on compare ça à une famille classique où on sent il y a des tensions parfois, il faut assumer. Il y a des tensions et il peut y avoir des différents mais aussi beaucoup de mots d'amour et de partage mais c'est vraiment un lieu où moi la première fois que je suis venu c'était vraiment un lieu où j'étais en mode Ah je peux être moi-même sans devoir faire semblant. Je peux être moi-même et en fait c'est un lieu où il y a une sorte de bienveillance et ce n'est pas... Je ne sais pas comment l'expliquer mais je trouve que le message porté par l'assoc et le message qu'on veut faire on veut donner aux gens ce truc de la prise de parole est une arme que tu peux utiliser à tout moment dans ta vie. Je trouve que c'est un message magnifique, c'est la raison pour laquelle je suis ici et j'y crois et je pense que tous les ambassadeurs sont uniques. Parce que je pense qu'une association aussi libre que celle-là ne tiendrait pas si tout le monde ne croyait pas, je pense que les valeurs que l'on partage sont toutes des valeurs communes. Chacun à sa propre identité et sa manière dont elle voit les valeurs mais je pense que les valeurs en gros on se rejoint tous et toutes. Je pense que c'est aussi en gros ouais c'est vraiment une sorte de famille je ne sais pas comment en parler.

C'est vraiment, c'est en fait, c'est chaud, ce qu'on fait beaucoup de choses c'est chaud d'expliquer les ambassadeurs à quelqu'un d'autre qui ne connaît pas l'association mais dès que t'es dedans tu comprends facilement. Ok on fait ça et même moi j'ai été beaucoup dans beaucoup d'associations bruxelloises et vraiment honnêtement c'est la première fois dans laquelle je rentre dans un lieu putain où je me sens bien. Désolé je me sens bien et aussi moi j'étais en mode mais en fait les manières dont on travaille, l'éthique qu'on utilise et les valeurs qu'on porte malgré tout en fait il y a aucun moment où l'association va mettre un genou au sol pour un partenariat et je trouve ça méga solide. C'est une grande famille qui grandit, qui grandit... Jusqu'à former la dynastie des ambassadeurs (rires).

**Q5 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** C'est être porteur de ces valeurs là ou de ce qui est la bienveillance et de vouloir vraiment parler avant d'agir, genre dans le sens ou si un truc qu'on parle avant d'agir. Et je pense aussi qu'être fidèle à soi-même et respecter les identités des autres être à l'écoute je pense c'est ça être ambassadeur c'est au-delà d'être animateur dans les écoles c'est aussi soi-même être aligné avec soi-même et être d'accord avec ce qu'on pense et accepter aussi le fait que d'autres pensent autrement. Et je pense que c'est ça la force des ambassadeurs, c'est qu'on a plein de gens qui pensent différemment malgré le fait qu'on se rejoint tous sur certains points il y a quand même des différents et c'est ça qui fait la beauté. C'est être aussi la personne qui écoute et qui accepte le fait que quelqu'un à un autre avis au bout de la table mais que quand même je tiens à mes avis sans devoir me sentir obligé d'accepter ces valeurs là ou ses opinions-là.

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** Alors déjà pour s'exprimer moi je parlais très peu français à la maison et aussi l'écriture, que ce soit en néerlandais ou en français aussi bizarrement. En fait avant je détestais écrire et maintenant pour moi, c'est devenu un moyen vraiment d'extérioriser parfois d'écrire ou juste pour le plaisir d'écrire quelques phrases et cetera. Et je pense vraiment ça m'a apporté beaucoup plus le moyen de me remettre en

question. Je pense qu'avant d'être à l'assoc j'étais quelqu'un qui ne se remettait pas forcément en question souvent et là vraiment chaque action que en fait là je me mets en question surtout que là parfois on est parfois dans des contextes où il y a beaucoup de gens et des parcours différents. Des gens sont venus par exemple par une espèce d'accroche scolaires et qui ont vraiment un vécu différent du mien. Mais c'est aussi un moyen de voir qu'en fait, certaines opinions que j'avais sur l'école mais en fait c'est faux parce que certains jeunes mais en fait ils n'ont pas choisi d'être décroché. Mais c'est surtout ça et moi ça m'a apporté aussi le des trucs dont l'écoute de l'autre avant de répondre et c'est vraiment ça qui est important en général, ça m'a fait beaucoup du bien d'être dans cette assos voilà.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** En fait avec mes potes oui mais au début pas avec mes parents. Pendant un an je n'ai pas trop parlé de ça mais je ne sais pas pourquoi, et on a fait un Noël, une soirée des parents et c'est à ce moment-là où mes parents ont capté en fait Ah ouais OK. Et même mon père quand il est rentré à maison il m'a dit « mais en fait c'est hyper solide comme association » et de la qualité et il voyait via les réseaux et cetera. Mes parents je pense que comme je suis dans 20000 assocs bruxelloises ils ont arrêté de chercher à comprendre même quand ils sont venus ici, c'est la première assoc qui a invité mes parents. Ils ont vu qu'y avait des choses à faire et il y a cette confiance-là qui me donne et qui perçoit dans l'association vraiment comme un lieu, où mon père il voit ça comme un lieu où je peux apprendre beaucoup de choses. Mais quand même il m'a dit qu'il ne fallait pas se mentir et il faut tout le temps rester fidèle à moi-même et de ne pas suivre le groupe. Mais y'a jamais eu de pression « on doit tous suivre le même ».

Mais après ça, c'est personnellement j'ai un peu du mal à mélanger des groupes et c'est pour ça que je n'ai pas forcément invité des potes à rejoindre l'assoc. Mais avec je parle de la soirée cascade où j'ai invité des potes à moi qui sont venus aussi. Mais après via les réseaux de voir ce que je fais, mais j'ai aussi des amis qui m'ont demandé comment on fait pour rentrer et je les aide. Mais après voilà que ces différents groupes d'amis je n'ai pas l'impression que mes amis sont forcément intéressés par ce genre de questions. OK après oui je les encourage fortement à faire ça tout le temps et que pour moi c'est général faut pas savoir parler pour venir ici. Mais personnellement jamais vraiment non je n'avais encore jamais genre jamais dit « ah les gars venez » parce qu'après je trouve ça pas forcément de sens. Je les ai invités mais sans les forcer si je les force ça craint un peu. Après moi j'aime bien aussi mes bulles d'amis.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Alors ça c'est sûr parce que je pense, que je pense que l'on ne s'imagine pas que dans l'association on rencontre tellement de profils différents. En fait notre moi mon esprit ça c'est, après je n'ai jamais été vraiment forcément très fermé d'esprit, mais là vraiment c'est on peut dire qu'on est ouvert d'esprit. Mais si tu n'as jamais rencontré des autres personnes tu ne peux pas forcément être ouvert d'esprit parce que tu ne sais pas vraiment de quoi tu parles. Je vois si tu n'as jamais entendu des vécus

de personnes qu'on fait plus de choses en fait moi avec mes potes c'est ça qui s'est passé vraiment après moi je traîne souvent avec des gens qui sont ouvert d'esprit. Et si je suis la personne vraiment hyper chiant même en famille dès qu'il y a un propos qui ne me plaît pas et ben pas je ne pourrais rien dire forcément, pas spécialement des propos racistes ou homophobes mais j'avais parfois des gens qui généralisent certain truc. Ben moi je n'hésite vraiment pas à recadrer le truc et mais après tout le temps dans le respect et j'accepte le fait que d'autres personnes aient des avis différents et je ne viens jamais en mode « je vais t'apprendre » mais vraiment en mode donc « moi j'ai cette chance et je partage juste ça si tu veux l'entendre Ben écoutez-moi ». Avec mes amis c'est ce qui s'est passé, c'est mes amis sont tous ouverts et sont Ah OK Ah ouais, il y a des choses qui se passent et ils écoutent. Mais après honnêtement même en famille je n'ai jamais forcément beaucoup de fois fait ça. Par contre des gens à l'école oui, moi je ne peux pas rester assis sans parler parce que je vois qu'il y a des choses horribles qui sont dites autour de la table.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

/

### 10.7.3. Entretien de Clara

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Moi c'est ..., je suis employée dans l'association depuis juillet 2021 mais membre depuis avril 2019, je suis juriste de formation donc j'ai un bac en droit, mais en ce moment j'ai enfin cette année j'ai décidé de reprendre et de faire un master en science du travail. Qu'est-ce que je pourrais dire de plus, j'ai 24 ans.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** J'ai rencontré l'assoc avant sa création parce qu'à l'époque, Alice faisait déjà à l'époque de concours d'éloquence, enfin des joutes verbales entre écoles et ils avaient organisée ça entre la leur et la mienne qui était le Page et une autre je sais plus laquelle. Et moi Ben je me suis retrouvé en 6e année à faire ça et c'était très spécial parce que j'étais vraiment la fille au fond de la classe, qui réussit quand il faut réussir, enfin qui fait 60% au maximum, mais qui cartonne ses dissertations. Vraiment depuis toujours j'ai un rapport à la lecture et à l'écriture qui était pas du tout conflictuelle mais la prise de parole c'était plus compliqué parce que moi à la base je suis beg. Et puis j'ai fait les joutes verbales avec eux, et c'était incroyable parce que c'était déjà à l'époque l'éducation par les pairs, c'était tellement le même concept qu'aujourd'hui et cetera donc ça m'a vraiment aidé. Mais quand j'ai eu mon CESS je me suis retrouvé dans un truc en mode Ben en fait c'était mignon les dissertations, c'était mignon les joutes verbales mais, en fait il faut penser déjà à comment gagner son pain. Et donc je me suis directement mise en haute école parce que je suis sûr qu'avec ça je travaille vraiment, je me suis mise plus dans un truc très alimentaire et pas très, ... Même si mes études étaient intéressantes mais ça ne me nourrissait pas plus que ça, et moi je suis TDH donc je m'ennuie très vite et je me suis ennuyé pendant mes études. Et en 2e je vois il y a plein de mails que l'école nous envoyait à l'époque, où il y a un concours d'éloquence qui se lance à Bruxelles qui s'appelait « Eloquentia » c'est la première édition, « faites le master class », plus au mois d'août. C'est bon il faut que je sois sérieuse, non je ne veux pas ! Plus tard ils ont refait le mailing pour le concours et je le voit, oui Ben non je suis sérieuse j'ai fait pas ! Et j'ai une copine à moi à l'époque elle m'a dit vas-y s'il te plaît, au moins accompagne moi ! À l'époque elle avait déjà fait les masters class, au moins accompagne moi. Fait le juste comme ça je ne suis pas toute seule et cetera. Et on est au mois de février, fin janvier début février la période creuse je dis : « bon Ben j'y vais et je suis arrivée jusqu'en quart.

**Alex :** donc tu l'as fait finalement avec elle, tu as participé avec elle ?

**Ambassadeur :** oui elle a été éliminée au 2e tour et on, le savait que c'est un concours individuel mais c'est juste dans l'esprit on s'accompagnait. Elle m'accompagnait aussi jusqu'au quart et je me suis arrêtée. Et en fait l'ambiance dans laquelle j'ai été baigné pendant 4 semaines c'était tellement incroyable que je me suis dit en fait je ne peux pas. Et Alice elle m'avait, enfin je, on s'est reconnu pendant le concours. Et je lui ai dit que je ne peux pas, ça m'appelle beaucoup trop pour que je résiste en fait. Et je me sentais enfin revivre après un an d'hibernation presque et puis voilà. Et puis je me suis investie on m'a demandé de faire un projet en Israël-Palestine et je l'ai fait, c'était mon

premier projet dans l'assoc, et puis de fil en aiguille, je suis devenue donc je passais de bénévoles à jobiste à employé.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

/

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** Elle représente beaucoup, peut-être même beaucoup trop. Elle représente, mais en fait mon travail ne vient même pas en première position, dans ce qu'est l'association est pour moi. Ça représente un endroit qui m'a accueilli qui m'a sauvé, de qui je suis, et d'où j'étais. C'est un endroit qui m'a permis de faire connaissance avec moi-même. Je trouve, enfin, que c'est l'un des plus beaux cadeaux que la vie a pu m'offrir à ce niveau-là. C'est un lieu où j'apprends toujours et qui me permet aussi de me sentir légitime moi avec mon héritage dans des lieux où je ne suis pas forcément représentée. Par exemple, ça me paraît maintenant aujourd'hui logique d'aller à l'opéra alors qu'avant l'association, qu'on aurait pas du tout, ce n'est pas mon milieu tu vois. Donc à ce niveau-là tu vois se réapproprier le culturel, enfin l'espace politique, l'espace public, ça c'est vraiment ce que l'association est pour moi. Avec tant d'autres choses, et c'est tellement tout, que mes amis sont ici, ma famille est ici, même mes amis de l'extérieur je les ai intégrés à l'association. Parce que ça prend tellement de place dans ma vie que j'avais plus de temps pour eux en fait, et comme c'est ouais voilà, autant venir pour que tu comprennes, que tu comprennes ce que je vis et que tu puisses en profiter aussi. Ben je te fais croquer aussi.

**Q5 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** La question que t'avais posée la dernière fois, cette question m'avait vraiment travaillé. En fait c'est énormément de choses, c'est quelqu'un qui a foi dans les compétences de la jeunesse. Et la jeunesse et les jeunes, qui n'est pas démoralisé et qui peut être n'a pas la confiance, qui n'a pas espoir mais qui est conscient que l'espace public est pour tous et toutes. C'est quelqu'un qui a compris ça et qui transmet ça, c'est cette vérité là comme tant d'autres. Et il peut ne pas y croire, il peut ne pas avoir foi, ce n'est pas grave. Mais en tout cas, il a cette vision du monde qu'on a en commun, c'est quelqu'un qui a les mêmes valeurs que nous. C'est quelqu'un qui a conscience, enfin en tout cas c'est la politique de l'association, c'est moche de dire ça comme ça. Mais c'est de dire, d'appliquer et d'aimer la règle, de si y a de la place pour dix, y'a de la place pour vingt et qu'on ne sera jamais assez et on ne sera jamais trop. Voilà c'est le premier truc qui me vient en tête.

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** Elle m'a apporté énormément et je suis tellement redevable à la structure à l'association. Elle m'a apporté de la confiance en moi puisqu'enfin, juste pour le projet Israël-Palestine. Je venais à peine d'arriver je ne connaissais pas encore très bien l'association, et à l'époque Alice ne voulait pas lâcher le projet Israël-Palestine mais elle voulait le léguer à quelqu'un d'autre. J'arrive et elle me dit tu veux partir là-bas ? Ben tiens c'est pour toi. Quoi ? Mais je viens à peine d'arriver, j'ai 20

ans... Tu vois à quelle heure tu donnes, tu fais autant confiance. Donc la confiance en moi, la confiance en mes compétences. La compréhension aussi de qui je suis, d'où je viens, et où je vais. Ça, c'est vital en fait pour moi. Toute ma vie est plus claire et elle, et j'avance avec ces 3 questions, enfin c'est ces 3 faits en tête. Elle m'a apporté aussi beaucoup de contacts dans le monde politique, que ce soit dans le monde social, dans le monde culturel. Beaucoup de connaissances y a énormément de mots, d'outils d'expression, que je n'aurais pas pu connaître il y a quelques années si je n'avais pas fait ce choix de rentrer dans l'assoc. Et puis aussi y a ce sentiment de famille, de chaleur, de tout le temps être le bienvenu et de ne pas être de trop. J'ai toujours parfois l'impression d'être de trop, de faire de trop ou pas assez tu vois. Et là y a un truc de, en fait tu as juste ta place. Et donc ça revient à ce truc de légitimité. Elle m'a aussi appris à ne pas normaliser cette violence que j'avais normaliser que ce soit en termes de croyances de sexisme de xénophobie enfin tous les niveaux. Et puis j'ai appris à faire beaucoup de choses en termes de compétences, maintenant je suis vraiment polyvalente et je le vois quand je rencontre des partenaires. Quand je vois le boulot de certaines personnes et cetera. Mais ça je peux faire, ah ça je sais mieux le faire, ça, par contre il me manque encore un peu, je suis en voie de, en termes de développement professionnel c'est aussi incroyable pour un premier travail je trouve, c'est vraiment plus que complet.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** C'est compliqué parce qu'ils ne comprennent pas forcément, ils ne viennent pas du milieu culturel et cetera. Ma mère est illettrée et elle parle très difficilement le français, mon père a arrêté l'école très tôt et il a des problèmes psychiatriques qui fait qu'il est assez limité parfois. Ben par exemple, ma mère croit que je suis tout le temps en vadrouille et mon père que je suis quelqu'un d'important. Quelqu'un qui pèse dans le game bruxellois ouais cool donc ouais c'est cool pour lui. Il se dit bah qu'il a réussi sa vie à travers ses enfants donc tant mieux. Parfois j'essaye de nuancer mais il est tellement dans son truc de ma fille haha. OK d'accord ça va si tu veux. Je lui dis oui mais non ce n'est pas si important que ça, et puis il voit que je suis en train d'animer une soirée au Parlement. OK d'accord ce n'est pas grave. Mes amis y a enfin je vois parfois un avant après. Celles qui, avant que je les fasse rentrer et puis celle qui ne sont jamais rentrées. Bah avant souvent mes amies elles étaient super agacées parce que je passais tout mon temps dans l'association, parce que parce que bah y a un sentiment de remplacement parce que je enfin en dehors des heures ambassadeurs même avant que j'aie un emploi ici. Ben on fait des activités entre nous tu vois des trucs qui s'organisent donc y a un truc de remplacement. En fait il y a un sentiment, quelque chose de waouh c'est gros, mais tellement gros, qu'on craint de rentrer tu vois. Je vois ça parce qu'on parle d'éloquence, on parle de discours, on parle d'engagement politique, on parle de débat avec des... Mais t'inquiète, à côté de ça on fait des soirées raclettes entre nous hein, ce n'est pas que ça mais ça fait tellement peur et ça s'est avéré.

Il y a une sorte de reconnaissance, de la vie d'être dans l'association. Et ceux qui ne sont jamais rentrés en fait ce truc de « Ah mais je me sens exclu et donc on s'intéresse de loin » donc ça s'est très compliqué vraiment. J'ai l'impression de trahir l'extérieur en étant dans l'association, et j'essaie d'en sortir cette année-ci parce que je me suis rendu compte. Mais y a un truc de, l'association, c'est la société tu vois et qu'en dehors

des murs de l'association et ben c'est le reste, c'est l'étranger tu vois. Et ce n'est pas ça la vie, en fait tout ça, on est une micro-société. Enfin, on est très jeune même si on brasse beaucoup de choses, on reste très jeune et on n'est pas du tout la majorité. Et il y a un truc, enfin parfois je me dis qu'il faut que je me réveille un peu. Mais après, c'est moi et moi. C'est moi qui ne sais pas autrement, je ne sais pas faire la part des choses, j'y vais à fond enfin dans ce que je vis. Donc là je suis en train d'apprendre à faire la part des choses donc ça c'est moi avec quelqu'un d'autre, tu lui dis ça et il te dire « ça va moi de 6 à 18 j'ai mon sport de de machin le samedi j'ai scout ». Enfin, tu vois ils sont organisés mais moi pas du tout.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Carrément, mais je le vois avec mes amis de l'extérieur avec un grand « E », mais je le vois dans les prises de position dans les débats et cetera. J'ai l'impression de voir nos débats d'il y a 3-4 ans et que ça n'a part forcément changer tu vois. Et je vois que moi j'ai évolué à ce niveau-là, elles ont lieu d'autres manières mais voilà. Je vois que par exemple en termes d'opinion politique, en termes de manière de s'engager dans la société, en termes d'action, du regard qui est posé etc. Je vois qu'il y a vraiment un gap qui se crée qui n'est pas juste crée, mais qui maintenant devient de plus en plus profond. Mais ça m'a encore plus frappé quand on est allé voir une pièce de théâtre qui s'appelle ... en arabe. Qui est jouée par une fille qui s'appelle Youssra dari qui enfin, qui brasse énormément de communautés quand même dans son public. Qui a un public vraiment hétérogène et c'est très cool. Et qui a la réputation de bien écrire et en gros elle a 36 ans maintenant et elle parle de l'évolution de sa génération elle comment elle a vécu la multiculturalité, l'héritage culturel et cetera. Et moi j'ai vu la pièce avec d'autre ambassadeur et j'ai été dégoûtée de A à Z. Oui vraiment, j'ai été, je ne me suis pas sentie bien tout le long. Parce que pour moi ça n'apportait pas de solution, pourquoi est-ce que cet arabe est au coin de la rue et qu'il va rester dans ce coin de rue ? Ca répond pas aux questions de pourquoi est-ce que y a cette obsession du mariage à la communauté ? Comment est-ce qu'on fait avec ça c'est juste en rire bêtement tu vois vraiment bêtement. Et le problème c'est que la fin est arrivé et là plein d'applaudissements tout le temps. Et aussi il y avait aussi des questions sur le féminisme qui étaient abordées maladroitement. Mais c'est incroyable ce spectacle est vraiment applaudi par des François, des malaikas, des jeunes, des vieux enfin et moi je suis comme ça. Et je regarde et je ne me sens pas bien et c'est vraiment là où j'ai eu la claque du monde extérieur, exactement et la confrontation entre l'association et le monde extérieur.

Ben après, j'ai écrit une critique, à l'époque, pour la cellule culture qui était, enfin qui ne disait quasiment rien de bien donc elle n'a pas été publiée. Et on connaît un metteur en scène dans l'assoc qui s'appelle ... qui a fait ... et il est vraiment talentueux, il est incroyable et on lui en parler de cette pièce. Et on lui a dit que moi justement je n'avais pas aimé et il ne comprenait pas trop pourquoi et quand il a lu ma critique, il a dit en fait c'est juste que vous les ambassadeurs, vous êtes beaucoup trop évolué. En fait je dis dans mon dans ma critique sur le spectacle, qu'il aurait pu avoir lieu entre 2010-2015 et que là il est trop en retard en fait. Il me dit non c'est juste vous qui êtes trop à l'avance et peut-être... Tu vois et je me demande même si on ne devrait pas ralentir parce que on avance tout devant, tout devant, mais il n'y a personne qui nous suit

derrière et on ne prend pas la peine d'attendre. En fait c'est bien d'aller loin mais tout seul, sans l'extérieur, ça ne compte pas.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** La séance avant, en interview collective, a vraiment été utile pour laisser reposer certains questionnements. Mais la ça va, Aussi, de toi à moi, parce quand tu regardes bien une personne extérieure de l'association, on est dans l'illégalité totale en termes de gestion du temps des employés. Tu vois donc je demande juste si cela va porter préjudice à l'association ? Tu vois parce qu'il y a ce truc de nous on travaille bénévolement et on n'a pas forcément et cetera.

**Alex :** Donc c'est juste ça au niveau de la charge mentale ou du temps ?

**Ambassadeur :** Vraiment du temps que tu vois. Parce qu'on consacre énormément de temps je te parlais de ..., elle est à mi-temps mais y a des choses qu'elle veut. Parce qu'elle a toujours ce rôle d'ambassadeur qui reste en fait. L'emploi ouais il est cool mais nous on ne le voit pas comme un emploi tu vois et y a pas non plus de pression.

#### 10.7.4. Entretien de Inès

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Je m'appelle Sandrine, comme étude j'ai fait un bachelier en science politique puis j'ai fait une spécialisation en relations internationales en master. Mon travail actuellement, donc là je travaille chez les ambassadeurs, donc je m'occupe de l'administratif donc je gère bah toutes les obligations administratives et les subsides. C'est mon travail ici et en même temps j'anime mais là ce n'est pas mon travail, j'anime comme une volontaire comme ambassadrice on va dire. C'est un mi-temps, mon poste administratif c'est un mi-temps et le reste je fais le reste du temps. L'administratif plus basique donc ce n'est pas ma spécialité ce n'est pas que je n'aime pas c'est juste que ce n'est pas, je vais revenir après, mais c'est un emploi que j'ai eu par hasard on va dire. Du coup non ça n'a pas de rapport avec mes études cependant ce qui est en rapport avec mes études, c'est tout l'associatif et l'aspect gestion associative et tout, vu que ça rentre dedans. On voit un peu les coulisses des subsides et tout bah là c'est là il y a un rapport.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** Comment expliquer... moi bah moi je suis arrivée en fait en juin 2021. Donc comment je suis arrivée ? Ben parce que j'ai reçu un appel de Alice qui a dit qu'elle cherchait quelqu'un pour s'occuper l'administratif et puis j'ai dit bah je vais voir. Et voilà on s'est rencontré et tout.

**Alex :** Et comment Alice avait ton contact ?

**Ambassadeur :** Elle avait mon contact par Hassan qui est un ami de Alice, qui est professeur et ils ont travaillé ensemble pour le projet israël-palestine pour mieux comprendre. Donc c'est comme ça qu'ils se connaissent donc dans l'association AIM c'est ça. Et moi j'étais dans cette ASBL. J'étais ce qu'ils appelaient stagiaires mais en fait j'étais bénévole comme eux et je les aidais à travailler sur le programme qui sera la Palestine pour les adultes. Et comment j'ai été dans AIM, bah c'est grâce à une ambassadrice. C'est une des ambassadrices fondatrices qui s'appelle ..., elle n'est plus là. ... c'est une de mes amies et elle me parlait des ambassadeurs depuis qu'on s'est rencontré mais moi j'avais complètement oublié de quoi il s'agissait. Enfin moi, j'étais dans d'autres engagements associatifs à l'époque donc elle me parlait des joutes verbales et tout, mais moi je n'étais pas trop intéressée. Le seul truc que j'ai fait qui m'a rapproché des ambassadeurs à l'époque c'est que j'avais postulé pour Eloquentia. Qui à l'époque était le « réciproque » de maintenant. Pour participer à la formation je n'avais pas été prise donc j'avais un peu oublié les ambassadeurs. Puis ... m'a recommandé chez les ambassadeurs et donc je suis venue pour travailler puis j'ai fait ambassadrice pour aussi animée et tout, c'était mon truc aussi. Donc dans un premier temps je suis rentrée au départ pour le travail, via un contrat de travail avec Alice.

**Q3 :** Comment est-ce que tu envisages la suite de ton parcours dans l'association ?

**Ambassadeur :** Pour le moment c'est flou, la suite je ne sais pas. Parce qu'en fait moi je vais arrêter de travailler en janvier, dans mon contrat. C'est parce que c'est bon j'ai

fait le tour de l'administratif et tout. Mais je ne sais pas pour la suite parce qu'en fait moi pour les ambassadeurs c'est plus un truc de jeunes tu vois. Tu sais moi je me sens bien dans l'association et tout et je me sens aussi ambassadrice. Mais j'ai comment dire, j'ai déjà eu, tu vois j'ai déjà mon cercle où j'ai eu mes amis tout ça tout ça tu vois ? Je ne vais pas venir, pour comment, pour traîner avec les ambassadeurs tu vois. Donc je vais venir pour des choses, je peux venir pour des choses bien précises et aider un jour où je suis libre. J'aime bien animer tu vois comme certains qui sont des formateurs ils viennent parfois animer. Mais moi je ne suis pas formatrice et donc je ne vais pas venir comme ça sans raison tu vois. Donc là, je reste toujours sympathisant des ambassadeurs donc si je peux aider, je reste ambassadrice mais je pense que je vais de plus en plus me détacher.

**Q4** : Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur** : Les ambassadeurs c'est une association, c'est une organisation de jeunesse donc ça représente bien ce que c'est. C'est une association qui est pour les jeunes et par les jeunes. C'est en fait, c'est par les jeunes, pour les jeunes d'abord, mais éventuellement aussi pour le reste la société parce que ça fait ricochet. Les jeunes touchent d'autres jeunes et aussi des adultes et cetera. Donc pour moi c'est vraiment, c'est comme un mouvement on va dire c'est un mouvement par les jeunes et pour les jeunes voire plus et c'est quelque chose c'est une association engagée. Les ambassadeurs d'expression citoyenne utilisent la prise de parole pour favoriser l'émancipation des jeunes et pour en fait, en faire des citoyens. Des citoyens donc comme on identifie le terme ou comme on dit par exemple un responsable, actif, critique et solidaire !

**Q5** : C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur** : Bah déjà il y a le fait que j'ai un lien via une amie. Et aussi c'est un projet qui m'a rappelé l'importance de la prise de parole. Et aussi ça, c'est par rapport à mon parcours à moi-même, c'est qu'avant d'être arrivé chez les ambassadeurs j'ai été dans des associations généralistes, enfin du genre je ne sais pas la Croix Rouge ou des choses comme ça. Après j'ai été dans des associations d'étudiants, enfin là aussi c'était quelque chose qui se voulait général, c'était plus en France avec des associations qui aident les réfugiés ou des choses comme ça. Puis après donc quand je suis revenue en Belgique, là après je me suis dit, j'ai envie d'être dans une association qui est plus proche de mes valeurs, de ce que je suis et où je peux m'exprimer plus en mon nom. Et donc là je suis allée plus sur des engagements plus communautaires, alors j'ai fait les scouts musulmans et j'ai participé à la création d'un cercle arabo-musulman à l'ULB. J'étais dans des trucs plus communautaires et tout parce que pour moi c'est là où je pouvais vraiment être moi-même, m'exprimer en mes termes. Et là dans ces associations, c'était beaucoup centré sur la prise de parole pour par exemple utiliser des conférences pour sensibiliser à des causes et tout bah c'est un peu ça. Puis je m'en suis plus éloigné, mais ensuite en fait chez les ambassadeurs j'ai vu qu'en fait je pourrais être dans un environnement où tu restes toi, tu peux être toi-même complètement tout en étant ouvert aux autres. Moi c'était ça le but à la base, moi c'était ça mon but c'est d'être dans des associations où je suis moi-même et être arabo-musulmane. Je suis 100% moi-même avec mes valeurs, ma culture mais en même temps je voulais que l'on puisse toucher tout le monde et que ce soit ouvert à tous mais

là c'était encore un peu communautaire c'est ça le truc, c'est pas mal mais c'est encore un peu trop communautaire. Alors qu'ici chez les ambassadeurs c'est vraiment un truc où il y a de la diversité, je trouve il n'y a pas encore assez de diversité honnêtement, mais je trouve que c'est quelque chose où tu peux être toi-même mais tu peux aussi toucher tout le monde. Et ça, c'est ça qui est intéressant chez les ambassadeurs, tu n'as pas à te poser des questions, est-ce que ce que je vais avoir l'air bizarre ? Par exemple, pour moi je ne sais pas s'ils vont boire dans un bar après le travail et boire quelques bières, ben je pourrais m'exclure par peur de casser l'ambiance des choses comme ça peut-être ? Tu ne vas pas te poser ces questions-là et en même temps et puis aussi tu peux dire voilà moi en tant musulman je suis partant et prendre autre chose. Mais c'est vrai également pour les projets, par exemple je suis arabe et j'ai envie de faire des choses sur la Palestine et tout bah tu peux, tu veux faire des choses sur les Ouïgours ? Tu peux, tu veux faire des choses sur le l'environnement ? Tu peux, sur le genre tout ce que tu veux, tu peux contre l'homophobie et tout, tu peux mais ce qui est bien c'est que c'est en restant toi-même. Tout en même temps on te met vers les autres ! Et ça c'est ce que je ne trouvais pas dans les trucs communautaires, ils n'avaient pas trouvé la recette pour arriver à ça. Parce qu'on était trop à vouloir d'abord renforcer notre identité, on va s'épanouir là-dedans et puis après on va voir, on va aller plus vers les autres. Alors que là, tu vas vers les autres, tu vas dans les écoles, tu vas dans des partenariats, et c'est ça qui est intéressant. Moi les scouts, je me disais si plus tard j'ai des enfants j'aimerais bien qu'ils aillent chez les scouts mais je t'avoue j'hésite de les mettre chez les scouts musulmans ou est-ce que je les mets chez les scouts pluralistes ?

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** On va dire que ça m'a renforcé dans mes convictions, sur la vraie pluralité donc on peut être soi-même, tout en gardant son aspect communauté, pour aller vers les autres. Ça m'a renforcé dans le fait que c'était possible et que c'était nécessaire aussi. Après y a aussi l'aspect de la prise de parole qui est vraiment intéressante à étudier, de même pour la communication genre par exemple d'envisager que par exemple les politiques apprennent à s'exprimer de façon authentique comme on l'apprend par exemple chez réciproques. S'exprimer de façon authentique et de façon constructive, pourquoi ça devrait forcément de la mauvaise foi pourquoi est-ce que les débats devraient forcément être sans aucun sens, non c'est possible de faire des choses constructives. Et je me suis rendu compte que la prise de parole pour moi c'est le centre de beaucoup de choses, en tout cas l'expression ça m'a donné envie de creuser ça de vraiment de cultiver ça. L'expression au sens large. Et aussi maintenant je me dis c'est un truc comme ça que je veux (en termes de travail) où je peux être moi-même tout en étant tourné vers les autres. Ça m'a appris comment je voudrais que le travail et ou les écoles fonctionnent. Mais aussi au travail, il faut des bureaux confortables, il faut un management qui soit humain qui se fixe des règles. Chez les ambassadeurs par exemple il n'y a pas de médisance, de blabla sur les collègues sur les autres jeunes, n'y a pas ce genre de choses que parfois tu peux retrouver et tout. Ça n'existe pas, j'étais dans d'autres environnements ça n'existait pas non plus dans mes cercles à l'université, car on c'était fixé cette règle. Puis aussi le fait que tout le monde est valorisé d'une manière ou d'une autre ou si tu viens informer tout est rémunéré pour ça quand tu ne dois jamais payer ton transport ou ta nourriture plein de choses comme ça qui sont pas du tout évidentes chez d'autres personnes. Chez les ambassadeurs on a

l'opportunité de rencontrer des partenaires diversifiés qui n'ont pas forcément l'habitude avec la diversité ou qui ont l'habitude.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** Ah ouais j'en ai parlé à des amis qui voulaient être profs pour leur dire qu'elles pouvaient ou à des amis par exemple qui aiment bien s'exprimer. Je leur ai dit que ce serait intéressant qu'elles soient ambassadeurs, ambassadrices ça oui je l'ai fait. Et pour ceux qui veulent être prof et tout je leur ai dit qu'il y avait l'école citoyenne. Et tout ça qui je pense ça pourrait intéresser j'en parle. Comme je parle de mon travail et tout bah je t'en parle comme ça ouais.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** En fait moi, ce que j'ai remarqué, c'est que chez les personnes engagées par exemple il y a des gens qui à force d'être dans leur cercle. Donc il y a eu beaucoup de cas moi j'ai vu dans le cercle arabo-musulman ou celui pour le socioculturel par exemple à l'ULB. En fait donc ils trouvent un endroit où ils peuvent être eux-mêmes et tout et puis ça marche bien ils aiment l'association ils se font des amis et cetera qu'ils font des événements pour le grand public genre le public universitaire et tout. Ben je me suis rendu compte qu'ils y avaient beaucoup qui en fait, une fois que tu les sors de leur cocon, de leur cercle, ils ne sont plus sociables, ils ne vont plus chez les autres, ils redeviennent la personne qui était un peu gauche. Par exemple ça pourrait être pour d'autres raisons parce que par exemple ils sont issus de la diversité dans un milieu trop peu diversifié et donc ils se sentent mal à l'aise et tout donc tu vois que quand ils faisaient des conférences ou dans le cadre de leur cercle, là ils allaient vers les gens et cetera.

Cependant une fois que tu les mets dans un autre environnement par exemple, je ne sais pas par exemple au Parlement ben tu vois qu'y a pas cette, en fait ils ne sont pas ils sont en fait y a ça reste du communautarisme. Pas du communautarisme dans le sens je ne veux pas parler aux autres, mais dans le sens j'ai peur, je n'ose pas et j'ai vu ça moi parce que je parlais avec des amis qui par exemple me disait que dans leur groupe de TP : « j'étais avec que baptisés et ce n'est pas du tout le même délire et du coup j'ai arrêté d'assister au TP ». Mais ça ne va pas, ça c'est obligatoire tu vas rater tes études parce que, ... bah si parce qu'en fait pourtant c'est des gens ouverts tolérants et ils ont des valeurs d'ouverture et de tolérance. Mais ils ne se sentent pas bien dans les milieux avec les autres parce que voilà, il y a ça, au point de pouvoir rater leurs études.

Moi je n'ai jamais eu ça mais euh je comprends le truc mais je n'ai jamais eu ça genre moi bah j'étais là je me disais ok je vais être encore un outsider mais ce n'est pas grave et on continue et y a pas de souci. Mais j'ai vu que beaucoup qui sont dans des associations qui se disent ouvertes aux autres, ils ont appris à parler aux gens sociabiliser, ... bah non ils restent entre eux et il y a encore cette fermeture. Il n'y a pas de vraie diversité, alors que je trouve qu'ici, pour revenir à ta question plus précisément, je trouve qu'en tant qu'ambassadeur tu apprends à vraiment interagir avec des gens différents. Je suis la moins communautaire de tous mes potes, je suis la

plus sociable peu importe le milieu. Les autres sont fermés quand ils ne sont pas dans leur milieu, ils sont craintifs mais pas intolérants. Mais il faut faire attention au sectarisme amicale. Genre il peut aussi avoir ça chez les ambassadeurs. Ils retrouvent tous leurs amis et tous les ambassadeurs, ils restent entre eux, ils créent leurs amis, ils sont vraiment chez les ambassadeurs et tout et après une fois qu'ils sont sortis de ça bah c'est un peu compliqué quoi pour vraiment sociabiliser peut-être avec d'autres personnes extérieures à l'association. Et tout cependant voilà c'est ça en fait je vois la différence c'est par rapport à la sociabilisation avec des gens de niveau socioculturel différents. Et ça je pense que tu l'apprends chez les ambassadeurs et c'est très bien parce qu'il y a beaucoup de gens malgré les apparences à qui c'est pas du tout acquis. Par contre, ça ne règle pas le problème de s'enfermer quand t'es jeune dans un milieu où t'as trouvé tous tes amis et tout bah c'est un peu faut pas mettre tous ses œufs dans le même panier, enfin c'est bien d'avoir des amis de différents milieux, cercles et tout tu vois.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** Pour revenir sur la diversité, je trouve qu'il n'y a pas beaucoup d'afro descendants par exemple d'Afrique de l'Ouest. C'est plus des maghrébins il y a très peu de d'autres afro-descendants par exemple et aussi pour avoir plus de diversité dans pourrait avoir encore plus de de jeunes qui sont blancs. Encore plus que maintenant je pense pour qu'il en fait pour qu'il est vraie diversité il manque ces 2 pôles. Je pense que pour pouvoir les toucher en fait moi je trouve que ce qu'on fait maintenant c'est déjà beaucoup, on touche tout le monde et on fait attention à ça. On mélange les écoles mais je pense que c'est plus en fait une fois que t'as des ambassadeurs qui s'inscrivent il faut plus peut-être dans la cohésion entre ambassadeurs, on doit faire des rencontres entre ambassadeurs tu vois parce qu'on offre beaucoup de choses mais on ne se retrouve pas assez entre nous pour travailler le lien entre ambassadeurs.

#### 10.7.5. Entretien de Maeva

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Moi c'est Maeva, j'ai 21 ans et je travaille en tant que jobiste pour l'association et en parallèle quand j'ai le temps, là je reprends en septembre, je travaille au service achat de chez Delhaize. Et donc j'ai commencé mon job étudiant principalement avec des petits boulots à gauche à droite comme tout le monde et puis j'ai trouvé un job en RH chez Delhaize où je me suis beaucoup plu mais quand j'ai vu qu'il avait la possibilité de pouvoir travailler à l'association. Je me suis mis en observation à l'association d'abord un an grâce à Lucien et voir un peu ce qu'il fait et ce que les autres font aussi et puis je me suis rendu compte que c'était beaucoup plus bénéfique pour moi de travailler là plutôt que dans une grosse structure où tu ne fais rien d'intéressant en tant qu'étudiant. Et alors en tant qu'étudiant tu apportes énormément à l'association et tu le sens et donc j'ai envoyé un message très clair à Alice en lui disant voilà tu le sais, mais ça fait un an que j'observe ce qui se passait et comment est-ce que je peux m'investir en tant que senior ou en tant que jobiste et elle m'a dit qu'elle me voulait dans son équipe aussi et de là je suis arrivé jusqu'ici. Plus tard, dans un futur plus proche, donc je fais des études en communication à l'IHECS pour le moment je suis entre ma première année en relation publique et un bachelier ce que je voudrais faire plus tard, j'en ai aucune idée mais en ayant travaillé dans l'associatif du moins dans cette asso là je pense que je ne me verrais pas dans autre chose. Parce que là j'ai accepté de travailler pendant le temps où je ne dois pas travailler ici, de retourner chez Delhaize et je me dis quand tu compares les 2, de grosses entreprises et une grosse entreprise comme celle-ci mais qui n'est pas vraiment une entreprise qui est un peu plus, un peu plus notre cocon à nous. Je me vois mal retourner dans des grosses, dans des grosses structures, du moins ça pourrait être une grosse structure sauf si elle n'a pas les valeurs que moi j'entreprends aussi. C'est quelque chose qui pourrait très vite me bloquer d'où le lien avec mes études qui sont le but d'au mieux pouvoir relayer les valeurs d'une entreprise à travers les réseaux sociaux ou à travers n'importe quelle campagne tout est lié, on essaye de faire des liens.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** Je suis rentrée chez les ambassadeurs d'ailleurs le 15 octobre 2020, donc en plein COVID et ce qui s'est passé c'est que donc je suis arrivé par le biais de ma cousine où toutes les 2 on a entendu parler via d'autres associations que celle-ci. Et donc j'ai rencontré Imen Awad qui était à ce moment-là en plein dans Eloquentia, qui était déjà présente, et c'était le feu c'était l'éloquence à fond et les ambassadeurs avaient fait vraiment un gros bond comme ça dans l'éloquence chez les jeunes en Belgique. Et donc j'ai rencontré Imen qui m'a parlé des ambassadeurs et en arrivant sur le site des ambassadeurs je vois une tête qui m'est très commune qui est la tête d'Ines et donc en voyant la tête d'Ines, je lui envoie un message pour savoir ce que sont les ambassadeurs. De là j'ai pris contact avec ..., la porte d'entrée en général des personnes et je me suis inscrite et puis plus rien parce que COVID, parce que ben on ne pouvait pas venir ici, je ne savais pas en quoi ça consistait je savais juste qu'ils faisaient de l'éloquence. Et puis on a fait les masterclass avec ma cousine, on s'est inscrite et depuis je ne suis jamais partie. J'ai fait les masterclass pendant le COVID et le dernier jour des masterclass c'est là que j'ai rencontré Lucien et qui lui m'a dit qu'il était

ambassadeur, c'était ici il m'a dit qu'il était ambassadeur et depuis voilà jusqu'à aujourd'hui je suis active dans l'association. Ça commence à être un beau parcours.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

**Ambassadeur :** /

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** J'ai l'impression que l'association c'est une grande famille, une grande famille avec ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas. Mais une famille qu'au final tu as pu choisir et je verrais plus l'association au début comme un moyen pour moi de sortir de chez moi vu que comme je l'ai dit c'était en plein COVID. Et donc c'est un moyen de sortir, de faire de nouvelles rencontres, alors qu'on était tous confinés depuis des années, à ça faisait presque un an qu'on était confiné et l'association aujourd'hui ça représente pratiquement 100% de mon temps. Que cela soit mon temps libre ou pas libre je suis ici et je fais tout ici, que je veuille me reposer faire une sieste, j'irai le faire ici. Que je veuille travailler pendant des heures pour les cours je viens ici ou si je veux travailler pour l'association, je le fais ici aussi. Et après comme pour tout ça dépend des périodes où tu te sens plus à ta place ou tu te sens moins en place mais aujourd'hui ça me représente. Par exemple je ne peux pas aujourd'hui me présenter à des inconnus sans présenter l'association, ça fait vraiment partie de l'identité parce qu'au final je fais ça tout le temps. Donc ça fait partie de moi, c'est un peu très sectaire comme on a l'habitude de le dire mais c'est un fait.

**Q5 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** Être ambassadeur pour moi c'est quelqu'un qui arrive à s'ouvrir aux autres, qui arrive à peut-être pas comprendre l'autre, mais a l'accepté tel qu'il est. Parce que si tu n'as pas ces valeurs-là, tu ne peux pas être ambassadeur. Pour moi un ambassadeur c'est quelqu'un qui aime parler mais sous toutes formes, que ce soit parler en sortant des mots de sa bouche ou en écrivant en tout cas il aime partager quelque chose et c'est le plaisir de partager. Être ambassadeurs c'est juste du plaisir, mais à partir du moment où être ambassadeur c'est plus un plaisir alors tu n'es plus ambassadeurs. C'est ce plaisir-là, d'être là de rencontrer des gens de partager des choses de faire plein de choses en parallèle. Et en fait de faire et puis se retrouver, c'est tout ça un ambassadeur c'est aller partout et en même temps être là pour être là et pour l'association.

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** Ben je le répète souvent et je l'ai déjà dit aussi, mais l'association pour moi je l'ai rencontrée quand on est en plein COVID. Donc au niveau social ça a été énorme, et aujourd'hui tout de ma vie sociale est tournée autour de l'association. Les ambassadeurs c'est un endroit où finalement, ce sont des rencontres plus plus et des rencontres que ce soit au niveau professionnel aussi c'est comme ça en fait, tout est lié, que j'ai eu un nouveau travail, qu'aujourd'hui tous les plus beaux trucs que j'ai à mettre sur mon CV c'est ce que j'ai fait ici donc c'est un lieu d'enrichissement personnel et

professionnel. Et finalement ça m'a apporté tout ça, des nouveaux amis, ça m'a apporté une conscience professionnelle aussi une autre confiance professionnelle parce que ce n'est pas juste du 8 - 16h où t'as fait tes trucs tes tâches et tu repars. T'as constamment en tête, qu'est-ce que je dois faire pour l'assoc ? Si je veux mettre un truc dans ma vie personnelle et comment est-ce que je peux combiner ça avec l'association ? Ben moi je sais que dans mon agenda que c'est l'association d'abord et puis les trucs personnels parce qu'en soit les trucs personnels font parties de l'association et je sais que si je veux faire quelque chose avec l'association, je peux totalement amener les personnes de mon milieu qui sont devenues personnelles dans cet événement-là. Finalement j'arrive à tout lier. Et puis t'as tellement de choses à vouloir partager avec l'association parce que ça reste une communauté que si je trouve un truc perso que j'adore faire mais je vais d'office montrer à l'association pour les faire participer avec moi. Donc au final ce que m'apporte l'association c'est de me dire que tout peut être lié à la jeunesse, tout peut t'amener à aider la jeunesse, à n'importe quel niveau. C'est ça que m'a appris l'association, c'est que tu peux tout lier que ce soit vie professionnelle, vie sociale, tu peux tout lier et ça peut être un pur plaisir tant que ce n'est pas trop.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** C'est très difficile, parce qu'on a tous ce même souci. C'est que si tu ne fais pas partie des ambassadeurs tu ne peux pas comprendre pourquoi à 23h on te dit j'ai besoin de toi et que tu te dois d'être là. Parce qu'en tant que personne tu te sens engagée comme si c'était ta famille qui t'avait appelée et donc ta vraie famille de sang a du mal à comprendre ça parce que pour eux ils ont l'impression que l'association vient piquer leur enfant. Et en plus moi je suis arrivée, je venais d'entrer à l'unif, donc t'as ton indépendance universitaire qui s'installe t'as ton indépendance, t'as plus des horaires fixés, tu gères un peu ton temps comme tu veux et comme ils savent que je gère mon temps comme je veux ce temps-là je le donne à l'association. Et c'est un point où j'avoue ça crée des tensions de fou entre ta famille et ici après ce qui s'est passé aussi moi personnellement je n'ai pas, je n'ai pas un cercle d'amis qui est très il est très ouvert en dehors de l'association et une de mes amies les plus proches a rejoint l'association notamment parce qu'elle voulait me voir. Et donc elle est venue dans l'association et au final elle se sent super bien mais ça n'empêche que ce n'est pas facile. Et c'est vraiment quelque chose de pas facile et on ne sait si on est tous dans cet état-là, mais on a beau vouloir faire des efforts pour, on n'arrive pas du moins moi je n'ai pas encore trouvé l'équilibre. Mes parents commencent à comprendre petit à petit, parce qu'au départ et moi ce que j'ai eu la chance pour discuter avec eux, ils avaient ce reproche de se dire enfin, sans même comprendre ce que je faisais dans l'association. Tout ce qu'il voyait c'était leur fille qui part super tôt le matin qui rentre super tard le soir et qui ne donnent aucune nouvelle parce que, quand tu es ici tu déposes tout, tu discutes avec tout le monde, tu es occupé. Et donc pour eux c'est vraiment ; tu ne donnes pas de nouvelles donc nous la seule chose que l'on veut savoir c'est quand t'es à la maison ? Sans savoir forcément ce que tu fais dehors donc moi j'ai eu la chance de pouvoir en discuter avec eux. Ils essaient petit à petit de s'intéresser un petit peu plus et puis moi j'ai la chance parce que ma vie familiale commence aussi à s'installer ici aussi. Mais ce n'est pas facile mais on essaye ça fait partie de mes résolutions 2023, c'est que la famille doit redevenir une priorité puisque ça devient compliqué, ça devient même toxique de la relation que tu peux entreprendre quelque chose de si matériel.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Tu vas trouver ça bizarre mais j'ai du mal avec les gens qui ne sont pas ambassadeurs te jure mais les gens réfléchissent tellement bizarrement parce que nous on a tellement une ouverture. Après ce que je dis ça fait partie des valeurs donc on a tellement de facilité à communiquer avec l'autre que quand je rencontre des gens en animation ne serait-ce que ça dans le cadre où j'ai vraiment ma casquette d'ambadrice, même si j'ai envie que très rarement j'arrive et j'ai l'impression vraiment qu'il y a une distinction entre les jeunes qui eux sont juste des jeunes à l'école et puis les ambassadeurs qui viennent et qui apportent quelque chose. Et je ne sais pas même avec ma famille j'ai l'impression qu'il y a quelque chose dans la communication qui ne passe pas et c'est hyper bizarre, j'ai du mal franchement, j'ai vraiment du mal et je le ressens très clairement. Et en général on a l'habitude de dire ça c'est ouais mais cette personne-là elle peut amener quelque chose quand quelqu'un peut amener quelque chose en tant qu'ambassadeur. Mais sinon je ne sais pas, ... c'est bizarre je sais que tu as mis le point sur la question qui je ne sais pas mais oui clairement je sens la parfois il y a, il n'y a pas de mots pour l'exprimer mais c'est juste l'impression de ça. C'est bizarre, c'est vraiment bizarre.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** /

#### 10.7.6. Entretien de Lucien

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Ben moi je m'appelle Oussama Benchabi, je suis Ambassadeurs depuis 4 ans. Je suis étudiant en droit en 2<sup>e</sup> année mais je pense à me réorienter donc peut-être vers éducateur spécialisé parce que j'ai un très bon contact avec la jeunesse et en partie grâce aux Ambassadeurs. J'ai eu un job étudiant en première année, l'année passée donc c'était la gestion de projet, de l'accompagnement, de l'animation et cette année je suis plus passé chez réciproque. J'étais responsable du contrat de quartier à Bizet, en gros c'est ce qu'on fait d'habitude la prise de parole mais implantée à Bizet. Donc on a travaillé un peu sur cette commune et moi je suis responsable de ce contrat et à côté de ça je faisais la logistique jusqu'à la fin de mon contrat cette année en janvier. Je reviendrai sûrement chez les ambassadeurs parce que parallèlement à réciproque, je suis encore gestionnaire de projets, sans avoir de contrat vraiment, mais je suis là pour les réunions de lundi. Et donc là par exemple je coordonne le projet Uppercut je suis responsable de la cellule sport aussi, donc je joue tout ça en parallèle parfois c'est difficile.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** Via le projet Israël Palestine, j'étais en 5<sup>e</sup> secondaire, j'avais 18 ans et mon école, ma classe, a été choisie pour partir en Israël Palestine avec le projet, avec l'association AIM. Et donc on a été encadré par des ambassadeurs d'expression citoyenne, on a été accompagné par ces ambassadeurs et je me suis rendu compte du travail des ambassadeurs vraiment là-bas. Parce que travailler sur la prise de parole, travailler sur la confiance, dans un pays avec autant de conflits je trouvais que ça n'avait pas tellement de sens pour moi qui de base de nature gardait beaucoup pour moi. Partir là-bas être formé par ces ambassadeurs ça m'a permis d'extérioriser un peu tout ce que je ressentais de déballer tout et surtout d'être mieux formé à comment je vais amener tout ça, où je vois plein d'injustice que ce soit dans ma vie personnelle. Avant je n'arrivais pas à revendiquer quelque chose, ne sachant pas défendre un combat ou une injustice sans exprimer les bons mots surtout avant bah les ambassadeurs ça m'a vraiment permis de lutter contre moi-même et de pouvoir m'exprimer. D'exprimer ce que je ressens, ce que je pense vraiment donc dans un projet comme un tremplin pour mieux comprendre ça m'a énormément aidé. Et c'est après que je me suis inscrit chez l'ambassadeur j'ai vraiment senti que ça avait du sens et de là je me suis inscrit et j'ai fait beaucoup d'animation, je me suis formée sur le tas, j'ai fait le concours réciproque enfin le Conseil à l'époque qui est devenu réciproque les masterclass donc je me suis vraiment intéressée à cette question de prise de parole, d'éloquence, je l'ai travaillé je l'ai travaillé parce que je me suis rendue compte vraiment de l'impact que ça peut avoir sur une personne. D'abord sur moi il y a eu cet impact et puis surtout la retransmission, essayer de retransmettre aux autres ce savoir, à tout le monde c'est beau.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

**Ambassadeur :** Je suis vite passé d'apprenti à Junior parce que j'avais bénéficié de certaines animations, j'avais déjà fait de la prise de parole, avec le projet Israël Palestine. Donc je suis très vite passé junior, je me suis très vite impliqué et ma transition junior senior s'est fait assez rapidement parce que vraiment j'étais impliqué, j'étais souvent présent et j'étais à la recherche de questions et de réponses. Je suis ensuite très vite passé senior et même après en étant senior je suis vite passé job étudiant et je suis devenu gestionnaire de projet donc mon évolution je pense qu'elle n'arrête pas de grandir depuis le début. Et je sens une évolution par rapport à toutes ces questions, je sens que tout a plus de sens, mon regard est plus légitime, j'observe mieux certaines choses donc je sens que j'avance.

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** Bah du temps déjà, je consacre énormément de temps à cette assoc, parce que je te dis j'y vois beaucoup de sens sur le présent et sur l'avenir aussi. Je me rencontre vraiment que c'est maintenant et que c'est avec cette assoc que je compte préparer en partie mon futur, je vais pas tout fonder sur l'association mais les formations que j'inculque et dont je bénéficie, toute cette expérience dont je bénéficie constamment, les contacts que je me fais, on a été formé, on a pu rencontrer tellement de gens des avocats, des philosophes, des profs, des journalistes,... J'ai maintenant un carnet de contact qui s'est élargi au maximum, donc je dirais, bon après il y a tout l'aspect communautaire aussi, le fait d'aller vers l'autre, de rencontrer de nouvelles personnes, que ça représente vraiment pour moi le présent et l'avenir. L'avenir je ne sais pas, je serais incapable de te dire jusqu'où ça aura de l'impact, si dans 5 ans tout ce que j'ai appris aura encore de l'impact ou non. Certaines choses oui, d'autres peut-être, j'espère donc ouais ça représentera comme ça je dirais une lignée de choses continues qui s'écrivent pour maintenant et plus tard.

**Q5 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** Ambassadeurs d'expression citoyenne, donc bah si je décortique un peu déjà le nom. Le fait d'être ambassadeur c'est de retransmettre quelque chose et cette association ça fonctionne grâce à la retransmission par les pairs. Le fait que les jeunes puissent s'identifier à d'autres jeunes qui nous ressemblent donc être un ambassadeur c'est quelqu'un qui va retransmettre quelque chose qu'il a appris avec toute l'humilité qu'il peut avoir. En lisant j'ai appris ça, mais je ne suis pas expert dans ça, donc là des dizaines de personnes qui forment d'autres personnes à la prise de parole. Très peu, même aucune de ces personnes n'est expert dans le domaine. Il n'y a pas d'avocat à 19 ans, n'y a pas d'avocat à 20 ans, il n'y a pas de d'experts en communication, pourtant ces personnes sont capables de le faire. Donc c'est vraiment d'avoir ce regard humble, je ne suis pas expert mais regarde si je peux avoir un regard critique sur ça. Et puis faire comprendre aux personnes quand on anime que même eux sont capables de le faire donc moi souvent l'animation j'anime je fais des retours positifs et négatifs sur les prestations et puis je me tais. Je dis aux jeunes qu'ils sont eux-mêmes en animation à vous, c'est quoi que vous avez ce qui fait bien qu'est ce qui était moins bien ce qui est à travailler ? Finalement, ces jeunes en formation se rendent compte qu'elles peuvent avoir un regard critique, elles peuvent faire des retours sur ça et donc ces personnes peuvent être ambassadeurs. Et donc c'est ça finalement le principe, c'est avoir une humilité de retransmettre ce que t'as appris et puis d'expression

citoyenne forcément pour un travail plus citoyen pour une société que l'on considère plus juste nous en tout cas.

**Q6 :** Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?

**Ambassadeur :** Au niveau social, j'ai rencontré des tas de personnes et j'ai rencontré ma femme du coup. Je me suis marié avec quelqu'un des ambassadeurs. Ben y a tout ça qui est déjà énorme, le fait de sortir un peu de son école, voir d'autres personnes qu'on voit tout le temps. Faire partie d'une communauté dans un cadre absolument professionnel ou non professionnel déjà ça, ça a un impact. Ça m'a apporté énormément d'expériences, donc ça je te le disais déjà mais je vois vers où je vais aller plus ou moins. Ça m'a apporté du savoir, plus ou moins. Je dirais que de la confiance aussi le fait de se sentir légitime, de combattre quelque chose, quelque chose dont t'es convaincu. Et puis ça l'aspect social. Mais ça va revenir. De me rendre compte d'opinions totalement différentes. Quand c'est possible, on va pouvoir débattre avec eux, dans cet esprit d'ambassadeur. Je sais qu'on peut débattre de ça, on pense quelque chose, rien à voir, mais on va être dans un cadre très bienveillant. Donc tu penses que mon point de vue est éclaté ? Je pense que le tien est éclaté, mais on débat. Vient en discute donc le fait de se rendre compte qu'on peut discuter absolument tout. Juste de la bonne manière et en évitant de manquer de respect. Bah c'est possible ici, mais c'est possible que dans très peu d'endroits. Et ça, ça m'a vraiment permis de me rendre compte des opinions d'autres, de m'ouvrir à tout ça.

**Q7 :** Comment est-ce que ton entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?

**Ambassadeur :** Ils ne comprennent pas forcément ce que c'est. J'ai déjà expliqué plusieurs fois. Ils ne comprennent pas ce que je fais, donc on sait que c'est un rapport avec la prise de parole. Mais j'explique peu ce que c'est en famille a des amis. En soit, on va souvent le résumer des animations où tu parles. Soit il y en a qui sont encore en train de résumer ça : Ah oui le truc où tu vas en Israël-Palestine. Ouais. Donc je pense qu'à l'extérieur. Dans mon entourage en tout cas, ce n'est pas très bien compris. Et puis le fait que je passe énormément de temps ici, c'est oui compliqué. La famille demande, Qu'est-ce que tu fais là-bas ? Est-ce que t'es ministre ? Parce que je passe en fait, je suis là tôt et y a ma session que je travaille, donc ça dépend de l'heure, ça fait de cas 16, 17h et puis à la session je travaille plus mais je reste là pour tout l'aspect social. Donc je vois des personnes que je n'ai pas vu depuis longtemps ou que je vois tout le temps. Et bah on parle, on joue, on regarde la télé, donc le fait d'être là constamment pour des objectifs totalement différents à la maison ils ne comprennent pas. Ça va, qu'est-ce que tu fais ? C'est quoi la ? Donc dans mon entourage, c'est toujours un gros problème d'expliquer. Ils ont du mal à visualiser ce que c'est.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Bah je pense que ça se remarque hein, on est tous et toutes des personnes qui ont l'habitude de discuter, d'échanger et les personnes qui arrivent tout

récemment, remarque qu'on est dans cet esprit de discussion. Donc tous nos débats ressemblent à des débats entre ambassadeurs. Et si quelqu'un ne débat pas, entre guillemets, comme un ambassadeur, on va le faire remarquer. Pourquoi tu portes un jugement sur ce que je dis, t'es ambassadeur quand même ? Il y a une petite révision que ceux qui veulent dire OK, c'est vrai, je ne vais pas dire ça et là je crois, je corrige mon propos et je te pose cette question, moi je ne pense pas comme ça moi, de mon point de vue, je n'ai pas connu ça, moi je n'ai pas été éduqué comme ça et donc je pense qu'entre nous vraiment on remarque cette différence. Ces valeurs qui nous rassemblent en tant qu'ambassadeur. Si j'étais avec des amis je ne parlerais pas de la même façon ou je ne débattrais pas d'un même sujet. Donc on va moins entendre ce que je dis, on va moins comprendre ma façon de penser, donc si on a des opinions différentes, ça va être j'ai raison, j'ai raison et donc l'importance de l'écoute aussi se fait énormément moins ressentir avec mon entourage. N'importe qui et même ça, quand on va dans des écoles ou n'importe où quand on forme les gens à la prise de parole. À la fin, j'aime bien faire un retour, un debrief, pardon comme on a l'habitude et tous les jeunes enfin, plein de jeunes me disent ouais, j'adore débattre mais j'aime bien débattre comme on le fait maintenant parce que là, on peut s'écouter. En général, quand on débat dehors, avec quelqu'un, le débat qu'on a dans un café, c'est, je parle, tu parles, on ne sait pas ce qu'il se dit. Dans tous les cas j'ai raison, t'as raison si tu veux, mais on n'entend rien, on ressort avec rien ici du moins on essaie d'avoir cette importance, de l'écoute, OK. Je suis d'accord, je ne suis pas d'accord, je suis d'accord, là je ne suis pas d'accord là. Et puis j'exprime vraiment ce que je ressens. Donc, cette importance de l'écoute. Je pense qu'elle fait énormément réfléchir ici et elle est essentielle, même dans la vie de tous les jours. Je la juge essentielle, on ne peut pas débattre avec quelqu'un ayant des oreilles bouchées, ça n'a pas de sens.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** /

#### 10.7.7. Entretien de Noah

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, tes études et/ou ton travail actuellement ?

**Ambassadeur :** Je m'appelle Noah j'ai 21 ans, je vais tout doucement sur mes 22. J'ai terminé mes études secondaires il y a, à peu près 4 ans maintenant. Un parcours qui s'est passé d'une traite. C'était à Mariette Ursernar à Laeken, pas très loin du centre de Bruxelles. J'étais sorti de là avec un diplôme en math forte et langues. J'étais nul en maths mais moi je suis reparti de là avec l'espagnol et avec des années qui se sont très bien passées. Et je suis rentré à l'unif. En étant très perdu, j'avais 2 idées principales au sortir du secondaire, c'était de faire peut-être du droit ou de l'économie donc faire Solvay. Parce que c'est l'idée que j'avais eu pendant très longtemps, c'était faire Solvay. Mais vu mon niveau catastrophique en maths j'ai dû me réorienter, oublier tout simplement parce que voilà je ne me voyais pas refaire les mêmes efforts que j'ai fait pour les maths pendant le secondaire mais à l'uni cette fois-ci. J'étais conscient de ce que je savais faire et pas faire euh j'avais abandonné entre-temps l'idée du droit parce que je ne trouvais pas le même sens bien que j'aurais pu me lancer dans le droit. Donc finalement, j'avais opté pour une solution qui me paraissait assez bonne au début c'est de faire des romanes parce que j'aime le métier de l'enseignement, mais j'ai abandonné ça très vite parce que quand une année encore j'ai pu repartir en Israël Palestine. Et donc comme je voyais des gens autour de moi jeunes et moins jeunes engagé dans la vie associative et politique mais au sens vraiment très très très très très large. Pas au sens des partis ou quoi mais qui touchait à la politique je me suis dit bah voilà peut-être que les romanes ce n'est pas assez concret et il faut quelque chose de plus sérieux, non pas de plus sérieux, mais de plus concret. C'est comme ça que je voyais la science politique, c'était très rêveur les romanes, c'est très chouette mais la science politique on est plus dans le monde réel. J'ai fait ça pendant 3 ans, ça a été quand même assez douloureux parce que je voulais aussi en même temps aller à l'armée. Donc je suis arrivé jusqu'en 3e sans doubler mais à mon tout dernier blocus ça été l'échec complet parce que simplement j'avais abandonné l'idée d'étudier pour essayer quelque chose qui me plaisait c'est-à-dire rentrer à la marine. Entre-temps ça fait 5 ans que je travaille enfin que je suis avec les ambassadeurs donc je suis arrivé l'ambassadeur donc je suis en avance sur les ambassadeurs parce que les miens Meknès je suis rentré de là par mon premier voyage en Israël Palestine et voilà maintenant je me retrouve avec un poste en tant qu'étudiant.

**Q2 :** Quand es-tu arrivé chez les ambassadeurs ? Et via qui/quoi ?

**Ambassadeur :** Ok bah pour être un peu plus complet alors je suis rentré en 2017/2018 mon école à participer aussi au programme Israël Palestine pour mieux comprendre. Il y a eu des appels pour tous les élèves donc sous forme de lettre de motivation et genre de CV et plus entretien avec nos profs je le fais. J'ai tout à gagner à le faire, j'étais en 5e à ce moment-là ouais un coup de chance ou pas bah je suis pris je fais ce voyage je découvre donc AIM qui accueille et qui organise le voyage avec les ambassadeurs qui n'étaient pas les ambassadeurs à ce moment-là donc qui étaient le MIEC Jeunesse qui eux vont nous aider sur l'aspect prise de parole et encadrement des jeunes. Donc nous avons fait une première petite animation avec les ambassadeurs de nuances ceux qui venaient de chez AIM. Voilà donc parler un peu du conflit Israélo-palestinien, une petite joute verbale et tout ça j'ai adoré immédiatement même si je n'ai pas le niveau

que j'ai maintenant sans être le plus grand orateur. Mais donc je suis pris, je voyage et je tombe amoureux du concept et du projet de Alice en fait hein tout simplement donc dès que je rentre du voyage, je leur envoie un message. Ouais comment est-ce que je peux continuer à faire des joutes verbales ? C'est ça ma question, c'était la première question que j'envoyais à Alice et comment est-ce que je peux continuer ?

J'avais fait un premier week-end mais dans une école donc ne dormait pas sur place, j'avais fait le premier jour c'est là qu'on rentrait normalement en tant que membre. Et pendant longtemps mon statut était un petit peu flou parce qu'on savait que j'étais là mais je n'avais pas fait toutes les formations parfois je venais parfois. Je ne venais pas tout le temps parce que j'étais en secondaire mais dans mon cœur ça fait depuis ce moment-là que j'y suis quoi voilà en 6e je n'ai pas fait beaucoup d'animation j'ai participé à ce que je pouvais. Je voyais quand même les ambassadeurs forcément puisque je vais aller dans les écoles mais dans le contrat en cours, on est passé pour faire ce voyage c'était ma première année formation après le voyage et le vrai week-end de formation et quand on arrive en 6e on nous libère une journée de temps en temps pour aller dans les écoles faire un partage d'expérience. Je fais ça, je réalise un film en 6e, je fais beaucoup de sport aussi quand je suis en 6e et je fais le concours Eloquentia en 6e, je reste très proche des ambassadeurs malgré tout je fais beaucoup et à ce moment-là et c'était déjà devenu les ambassadeurs. Donc je reste proche et je me réinvestis réellement sur le terrain quand j'arrive à l'unif et je pense plus particulièrement 2e non ou plus particulièrement qu'on a fini le premier confinement où là ça m'a vraiment fait du bien de retourner sur le terrain. Entre-temps voilà j'avais toujours le statut de junior même si ça faisait longtemps que j'étais là et je demande à passer senior j'anime aussi plusieurs fois je prends quelques cycles je fais du primaire et du secondaire. Je fais de tout et pourquoi est-ce que je demande ça c'est parce que je sais, je pensais en tout cas que j'allais passer en master cette année-ci. Et je voulais faire je voulais gruger le système en mode j'y vais light donc je m'inscris pour les formalités voilà pour les formalités et entre-temps je demande à avoir un contrat étudiant. Comme je ne savais pas vraiment ce que je voulais faire, je m'inscris à un master et je ne sais pas trop ce que je veux faire donc je bosse avec les ambassadeurs. Plutôt que de faire le master en gros finalement les plans sont un peu déroulés différemment j'ai refait ma 3e avec ce projet d'aller à l'armée mais j'ai quand même mon contrat étudiant ce qui me permet d'être rémunéré et de faire quelque chose qui me plaît réellement là maintenant pendant quelques mois. J'étais dans le doute parce que j'allais voir mon contrat finalement Alice m'avait rassuré très tôt en disant, je te veux, donc je vais tout faire quand tu seras là tu seras avec nous l'année prochaine et voilà donc depuis alors mi-août fin août plutôt je travaille ici.

**Q3 :** Peux-tu me décrire le parcours que tu as effectué chez les ambassadeurs ? Depuis ton arrivée jusqu'à aujourd'hui ? Quel est ton statut actuellement ?

**Ambassadeur :** Étudiant et donc c'est ça mon statut actuel aussi étudiant je suis senior, mais aussi étudiant et officiellement assistant chargé de projet puisque j'assiste de la ...et ... dans la cellule les écoles citoyennes pour être plus précis.

**Q4 :** Peux-tu me dire en quelques mots ce que représente cette association pour toi ?

**Ambassadeur :** Je veux dire qu'elle représente une grosse partie de mon adolescence déjà, puisqu'avant ma 5e ben j'avais les clubs sportifs et tout ça. Et quand je suis arrivé quand j'ai découvert en fait ce monde, c'est comment dire, j'ai découvert autre chose... C'est compliqué à répondre parce que d'un point de vue sentimental voilà je la porte dans mon cœur et à jamais dans mon cœur malgré certains aspects qui sont parfois un peu plus négatifs hein. Jamais rien de très grave mais c'est énormément pour moi parce qu'elle est arrivée à un moment où je me posais peut-être beaucoup de questions aussi. C'est venu au bon moment donc voilà quand on a 17 ans et que l'on te propose un projet, on te donne l'opportunité de participer à quelque chose qui est plus grand que toi, donc à 17 ans on te propose de venir dans les écoles pour animer à partir de ton expérience, c'est magnifique. On te propose de te former aussi à des outils qui sont plus que nécessaire donc la prise de parole. Donc ouais ça représente beaucoup pour moi parce que ça a été, c'est un endroit où je me sens comme chez moi. Ici tu vois quoi toi aussi, ça ressemble je ne sais pas, j'ai un peu du mal à mettre plus de mots que ça mais c'est un peu c'est un peu une 2nd maison. Et les ambassadeurs c'est un lieu, c'est une communauté, c'est un travail qui m'accompagne bah depuis maintenant très longtemps. Comme je le disais en entretien avec une psychologue de l'armée, c'est mon adolescence ce truc là je sais que je dois le quitter ou m'en éloigner mais m'en éloigner plutôt mais jamais le quitter. Ça a été trop important pour moi quoi et ça l'est toujours.

**Q5 : C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?**

**Ambassadeur :** Tu es ambassadeurs dès que tu as poussé la porte, je pense qu'on est ambassadeur quand... D'abord quand tu as signé ta convention, et que t'es apprenti quoi et que tu commences que ce soit en tant que petit frère mais d'un point de vue peut-être plus réflexif... Tu es ambassadeur quand tu es aligné avec ce qu'elle représente et t'as aussi envie d'aller partager quoi. Quand tu es ambassadeur tu as envie d'aller partager peu importe la légitimité. Tu es ambassadeurs si tu veux porter ta voie mais pas que.

**Parle-moi un peu de la convention ?**

**Ambassadeur :** Ce n'est pas vraiment important parce qu'on on met très peu l'accent sur les aspects juridiques techniques enfin toute cette partie-là. Je me trompe peut-être hein mais on ne met pas principalement l'accent sur l'aspect juridique et technique chez les ambassadeurs. C'est un c'est un volet très important pour les employés mais on n'a pas cette charge-là chez les jeunes. Donc non je pense que tu es officiellement ambassadeur quand on t'accueille et que Lemane te présentes les locaux, on te dit voilà bienvenue maintenant c'est chez toi. Et par rapport à la convention bah on anime forcément donc selon notre statut on peut recevoir une rémunération, c'est un défraiement en tant que bénévole parce que c'est une belle manière de remercier les jeunes qui donnent de leur temps libre. Mais on ne dit pas quand est-ce qu'on est rémunéré, on vient toujours pour la passion, pour le plaisir, parce qu'on a envie d'apporter quelque chose. Ça c'est le cœur, on ne vient pas pour faire de l'argent. Tu viens parce que tu as quelque chose à partager donc forcément si on défraie quelqu'un il faut signer la convention donc tous les membres signent une convention de bénévolat. Tu n'es pas rémunéré quand tu es apprenti forcément parce que tu es la plus

pour te nourrir. Donc tu regardes ce qui se passe tu regardes faire et tu te formes comme ça. A partir du moment où tu deviens junior ben tu peux recevoir une rémunération. C'est de l'ordre de 30€ par demi-journée ou une journée complète et voilà donc on reçoit un certain montant au bout de chaque fin de trimestre. Ceux qui ont animé mais voilà sans dire, voilà là y a du budget, là il n'y a pas de budget. Parce qu'il faut le savoir, on travaille beaucoup et beaucoup sans rémunération en fait il y a plein de partenaires qui ne paient pas parce que on estime que le plus importants c'est de délivrer la formation. Ça pose un problème par moment mais on garde encore l'esprit des débuts qui est le partage. Je ne peux pas me prononcer sur la situation de Alice mais je ne pense pas qu'elle soit payée à la hauteur du travail qu'elle fournit. C'est la réalité du monde associatif et quand même ça fait 2 semaines que je vois qu'elle est un peu malade et elle n'arrête pas. Mais elle ne le fait pas pour l'argent mais parce que c'est la passion derrière et savoir ce qu'on fait est bien.

**Q6 : Que penses-tu que les ambassadeurs t'ont apportés dans ta vie en générale ?**

**Ambassadeur :** D'un point de vue personnel ça m'a apporté énormément d'outils, il faut savoir que j'ai toujours été quelqu'un de très curieux de nature j'aime bien aller à gauche à droite, voyager, poser beaucoup de questions, ça fait partie de ma nature. Du coup en fait cette assoc répond en fait quelque part à ces besoins là et je les assouvis et je suis continuellement formé à de nouveaux outils. La première chose qui est très frappante bah pour l'une de mes profs on m'a dit bah je vois la différence entre le moment où tu es parti et le moment où tu es revenu. Il y a une différence dans la manière dont tu t'exprimes et dont tu te tiens, tout ça veut dire que concrètement bah ce qu'on donne en formation je l'ai acquis. Ma manière de m'exprimer a changé, ma manière voilà elle a changé ma manière de me tenir.

D'un point de vue politique, je ne sais pas si on peut dire que je suis impliqué politiquement ou pas mais j'ai mes idées, il y a des choses qui me dérangent, d'autres moins. J'ai beaucoup évolué aussi forcément entre le moment où j'ai 16 ans à 21 ans et je vais encore énormément évoluer à n'en pas douter donc oui il y a eu un réel changement. Est-ce que c'est à cause des ambassadeurs qui ont été le démarrage de changement ? Ou est-ce que les ambassadeurs ont accompagnés ce changement ? Je crois que je dirai plus la 2e option, donc l'assoc m'a accompagné en fait dans tous les changements et il y a toujours quelqu'un vers qui tu pouvais poser une question ou évoluer. Donc ouais l'assoc c'est comme un parent qui t'éduque, oui forcément il t'aurait éduqué donc mais voilà on n'a pas fait rentrer des idées politiques dans ma tête hein. On a toujours été libres d'avoir nos idées et opinions et on peut discuter de nos idées tant qu'on le fait dans le respect des autres.

**Q7 : Comment est-ce que t'on entourage perçoit les ambassadeurs ? En parles-tu avec tes ami.e.s, tes proches ?**

**Ambassadeur :** Alors oui j'en parle à la maison, comme j'y suis souvent parce que c'est un endroit où j'aime être, j'aime aussi être ici et j'aime donner de mon temps. Parfois ça inquiète un peu oui. Je le partage forcément donc avec mes parents principalement, ils sont très au courant de ce que je fais. J'ai du mal à expliquer ce que je fais donc je simplifie beaucoup ce que je fais. Surtout quand je parle aux personnes les plus âgées de ma famille, voilà aujourd'hui je dis que je travaille, que je vais dans les écoles mais

je ne sais pas si eux ils comprennent l'ampleur du travail, toute la mesure de ce que ça représente réellement. Je pense que mes parents le comprennent assez bien ou le figure assez bien mais est ce qu'ils le comprennent réellement ? J'imagine que oui globalement.

Mon père la personne avec qui je me suis le plus formé dans ma vie, voilà dès que j'avais 5 min, quand on avait 5 min en voiture, ben je lui posais plein de questions. C'est vers lui que je vais dire quand j'ai des questions, si je me confronter un petit peu, confronter mes nouvelles idées voilà je veux dire je le vois un peu comme un mur. Donc j'y vais à fond et puis bah sans remettre les coûts ben tu les sens quand même. Donc pour me former donc voilà j'apprends beaucoup de mon père qui en discutant avec lui, on en lui posant des questions donc forcément je ne vois pas de vraiment de grosse différence entre les ambassadeurs et mon Père puisque pour moi c'est quelqu'un qui est éminemment cultivé et qui a toujours eu beaucoup de réponses, qui a su me guider vers les réponses. Sinon concernant mes petits frères, oui je vois la différence, on peut dire pour l'instant ils sont un peu dans l'âge bête du coup, ils aiment bien sans que le soit réellement là c'est quel âge ils ont Ismaël va voir à 17 ans et Ibrahim aura 16 en 2023.

**Q8 :** As-tu remarqué une différence entre toi et les personnes qui font les mêmes études que toi/ venant du même milieu mais ne faisant pas partie de l'association ? Différence au niveau de la sociabilité ou pour construire un projet, etc...

**Ambassadeur :** Mon père la personne avec qui je me suis le plus formé dans ma vie, voilà dès que j'avais 5 min, quand on avait 5 min en voiture, ben je lui posais plein de questions. C'est vers lui que je vais dire quand j'ai des questions, si je me confronter un petit peu, confronter mes nouvelles idées voilà je veux dire je le vois un peu comme un mur. Donc j'y vais à fond et puis bah sans remettre les coûts ben tu les sens quand même. Donc pour me former donc voilà j'apprends beaucoup de mon père qui en discutant avec lui, on en lui posant des questions donc forcément je ne vois pas de vraiment de grosse différence entre les ambassadeurs et mon Père puisque pour moi c'est quelqu'un qui est éminemment cultivé et qui a toujours eu beaucoup de réponses, qui a su me guider vers les réponses. Sinon concernant mes petits frères, oui je vois la différence, on peut dire pour l'instant ils sont un peu dans l'âge bête du coup, ils aiment bien sans que le soit réellement là c'est quel âge ils ont Ismaël va voir à 17 ans et Ibrahim aura 16 en 2023. Ils ne partagent pas les mêmes centres d'intérêts que moi, même à leur âge déjà j'étais aussi très intéressé par beaucoup de sujets. Eux le sont peut-être un peu moins mais ce n'est pas un problème. Moi ça me ferait plaisir de leur partager ce monde hein des ambassadeurs. Mais ça ferait chier aussi qu'ils viennent j'ai envie qu'ils le découvrent et en même temps s'ils viennent enfin bon laisse-moi un peu chez moi. Voilà mais parce que je pense que ça peut être bénéfique pour tout le monde, peu importe ce qu'on a déjà comme bagage ce qu'on n'a pas. Mais oui pour l'instant je mets plutôt les différences que je ressens sur le coût de l'âge plutôt que sur l'éducation. Mais avec des animés oui. Par exemple les gens que l'on voit en animation forcément il y a une différence, que ce soit dans la réflexion, dans leurs attitudes et leur posture bah tu vois y a des outils qui ne sont pas encore là.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** Surtout une différence en termes d'outils, entre un ambassadeur et une autre personne.

#### 10.7.8. Entretien d'Alice

**Q1 :** Je te propose avant toute chose de te présenter, ton nom, prénom, ton travail actuellement et ta fonction au sein de l'association ?

**Ambassadeur :** Donc je m'appelle Alice j'ai la coordination générale de l'association et disons que sur le terrain je suis surtout responsable du volet pédagogique. Je dis ça en priorité parce que je pense que c'est ce que je préfère c'est vraiment mon ADN, c'est penser, concevoir dans l'animation, penser concevoir des parcours, penser concevoir des améliorations, de l'utilisation du jeu, l'utilisation d'une anecdote, d'un récit de vie, nous utilisons un accident comme étant un élément pédagogique ça c'est vraiment mon dada. Et sinon, je gère aussi toute la partie financière et administrative de l'association, collaboration avec Renaud. Et toujours en en collaboration de toute façon avec qui que ce soit donc c'est dire que j'aime penser seul et puis j'aime faire un tour interloquer mes pensées avec quelqu'un d'autre et je trouve qu'il y a des affaires comme un peu la belote basque donc tu jettes quelque chose au mur et ça revient toujours de manière un peu plus fine donc ça c'est le fonctionnement de l'assoc.

**Q2 :** J'aimerais connaître ton parcours professionnel, dans les grandes lignes, avant la création de l'association ?

**Ambassadeur :** Alors pour que tu aies un peu une idée du personnage rapide j'ai donné 27 cours différents dans 11 écoles. Ça c'est ma carrière d'enseignante mais si je dois remonter un petit peu avant, faut que tu saches que je t'ai renvoyé de 4 écoles et que j'ai fréquenté un certain nombre d'établissement. Donc ce sont des chiffres, mais ça dit mon amour et mes désamours de l'institution scolaire mon envie d'avoir un refuge et mon constat que ça n'existe pas en fait. C'est un échec total, avant de quitter totalement le terrain de jeu de l'école je suis passée chef d'atelier ce qu'on considère comme une sous-direction puisque la direction était absente. Et donc pendant 18 mois j'ai occupé ce poste dans une école du qualifiant ça m'a vraiment permis d'apprendre énormément sur l'enseignement et surtout, de prendre une chose en compte c'est-à-dire qu'en fait les enseignants sont beaucoup plus libres qu'ils le pensent.

Beaucoup plus même dans l'évaluation même à l'intérieur du programme et on a l'impression que ce n'est pas le cas et donc ils se servent de ça ou inconsciemment ils se figent à l'idée que quelque chose de très précis est attendu. Et donc ça si tu veux, ça tiédit et ça dégrossit toute capacité d'imagination, de créativité des enseignants et quand tu te rends compte de ça, tu te rends compte qu'il y a là un écart puisque les salles des profs se sentent figés, les directions se sentent livrées avec peu de moyens d'outils pour faire avancer la machine, et que finalement les résultats sont catastrophiques c'est pas qu'ils sont pas bons, c'est qu'ils sont catastrophiques au niveau de la Belgique et dans les écoles et avec la polarisation des inégalités.

Ben je me suis dit que j'avais envie de faire école autrement, donc après avoir fait vraiment ce constat et ce tour là je suis partie de l'enseignement, on a créé c'était assoc avec Bruno et 17 élèves qui étaient en très grande partie nos anciens élèves qu'on avait avant dans une école commune. Et on a fait de cette école un laboratoire, tous mes cours étaient un laboratoire mais c'était dingue, c'était extraordinaire les résultats qu'on avait et ce qu'on a créé avec ces générations-là. Et puis quand j'ai quitté cette école-là, ben les jeunes ont dit « Ben non il faut qu'on fasse quelque chose », et donc c'était vraiment un constat de « il faut qu'on exporte ce qu'on a fait ici, il faut qu'on exporte ce que l'on est devenu, il faut que ça se raconte, il faut que ça se multiplie ». Et donc

on a créé cette assos. Au niveau universitaire ce qui est important que tu saches c'est que j'ai fait sociologie et l'agrégation en étant maman c'est à dire que j'ai eu ma fille à 20 ans et ma 2nde à 21 ans. Et à partir de mes 15 ans je travaillais plus ou moins 20h semaine pour soutenir mes besoins donc je sais ce que c'est être multitâche et du coup ça n'a pas été un frein, c'était une capacité à être très focus à un moment donné, j'ai un objectif j'ai autant d'heures pour réaliser ça, ben je n'ai pas le loisir de me disperser. Donc ça peut me rendre très impatiente quand d'autres se dispersent, mais ça me rend très efficace sur le terrain. Et donc j'ai fait la sociologie et l'agrégation et tout de suite, j'ai toujours su que je voulais faire l'université, j'étais la première de la famille et j'ai toujours su que je voulais enseigner, en tout cas transmettre. C'est quelque chose qui est complètement moi en fait donc j'ai besoin de le faire.

**Donc tu as fait sans transition l'université et directement tu es allé travailler ?**

**Ambassadeur :** Oui j'ai été directement professeur mais j'ai toujours travaillé dans le l'Horeca jusqu'à très très longtemps de même tout en étant professeur et puis à un moment j'ai pu m'arrêter. À la seconde où j'ai eu mon agrégation, on m'a engagé et c'est là qu'a commencé un peu le périple des écoles et j'avais envie de surtout ne pas me figer dans une école dans un premier temps. Donc j'ai fait beaucoup d'écoles pour comprendre le système, c'est comprendre comment ça se passait sortir de mes souvenirs d'enfant et d'adolescent et de voir ce que c'était de l'autre côté du rideau et puis quand j'ai trouvé la bonne école c'est-à-dire non élitiste non fataliste quelque chose où les choses étaient encore possibles avec un public qui avait besoin de moi, je suis resté un peu plus longtemps.

**Q3 :** J'aimerais savoir s'il y a eu un élément déclencheur qui t'a donné l'envie/l'idée de créer les AEC ?

**Ambassadeur :** C'est à la fois un désamour profond et une envie de création donc heureusement c'est toujours les 2 sinon je crois que je sombrerai, mais le désamour profond l'institution et la peur panique du temps qui passe. C'est très anecdotique mais tu verras ce qui se passe quand tu es enseignante, et que tu as des cours de 2h en supérieur, c'est tout ça que j'avais on est dans une répétition de propos et il ne faut jamais se fatiguer de soi-même parce que sinon ça passe plus en fait, je suis persuadé qu'on enseigne aussi avec de l'éros. Et donc quand tu te plais plus quand tu n'arrives même plus à te séduire par tes propres mots, il y a quelque chose qui ne marche pas il faut que tu y croies du début à la fin. Il faut que tu arrives en étant sur scène parce que tu es dans un don de soi, et c'est comme ça que tu peux transmettre un maximum. Et y a un moment dans une salle des profs, il y a une prof qui devait partir à la retraite et toute l'équipe commence à se mobiliser pour trouver des photos d'elle. Et on me tend une photo d'elle 35 ans avant, 35 ans et sur cette photo il y avait une sorte de photo de classe des profs. Il y avait encore plein de profs qui étaient là et c'était les pires, c'étaient les vieux lascars, ceux qui étaient installés dans leur fauteuil comme seconde peau et qui ne juraient que par la nostalgie de ce qu'ils n'ont plu. Et ils étaient d'un fatalisme avec des propos, mais aujourd'hui qui seraient inaudibles sur les femmes, sur le port du voile, sur la difficulté, sur les difficultés d'apprentissage de certains, sur les familles. Et ils étaient tous ce que je pouvais mais vraiment honnir dans le métier. Et sur cette photo, ils étaient nous, ils étaient vifs ils étaient beaux, ça transpirait le

mouvement, ça transpirait l'enthousiasme, et j'ai eu une peur panique de terminer comme ça vraiment. En disant, je ne veux pas.

En fait les profs on doit bouger tout le temps, ne pas rester figé, enraciné et il y a un moment où tu dois aller voir ailleurs, tu dois confronter ta pratique, tu dois aller écouter un autre enseignant dans une autre école qui donne le même cours que toi et tu verras que vous faites pas du tout la même chose. Il faut qu'il y ait beaucoup plus de mobilité, et en tout cas moi j'ai eu une vraie angoisse de mort à ce moment-là il faut que je bouge et le fait que j'ai pris que c'était aussi violent m'a fait prendre conscience que j'étais déjà, j'étais déjà partie. Ça ne m'aurait pas aussi perturbé si une partie de moi n'était pas déjà partie. Et puis pour être très sincère on a eu un changement de direction dans l'école et c'était, ... Enfin la nouvelle directrice était complètement dans une pédagogie à l'inverse de la nôtre, les violences institutionnelles, en silence débile, c'était une illustration de tout, absolument tout ce qu'il ne faut pas faire. Aucune audace, aucune créativité, donc tout ça additionné les uns aux autres mon d'office donné envie de partir. Donc je suis partie pour ce poste de sous-direction chef d'atelier pour comprendre aussi comment ça se passait de l'autre côté, c'est-à-dire, le côté du bureau du directeur et en même temps je disais à Bruno là je suis en train de d'aller vers de l'administratif et de la gestion. Il faut qu'on crée, on ne vit tous les deux que pour créer et en fait tout simplement, c'est chez nous avec Lemane et Amine qu'on voyait encore, qui disaient... Mais c'était notre salon on était avec nos enfants, on était dans notre salon, ils nous ont dit mais on ne va pas rester là. Et Dimitri qui disait, mais on ne ferait pas quelque chose ? On a discuté, donc c'étaient vraiment des jeunes qui ne se connaissaient pas avant en fait ils viennent de sections différentes écoles différentes et qu'on avait raison de notre salon. Ce soir-là, ils ont dit : « viens on y va, chiche ». Et c'est vraiment ce chiche qui a créé l'assoc et il y avait tellement de monde à l'assemblée générale fondatrice et ça je n'en revenais pas. Et donc ok, on y va. Mais on n'y connaissait rien, on avait aucune base légale financière, on n'avait pas 1€, on avait 6 enfants à la maison. Enfin, c'était complètement fou et on a fait ce pari-là. Et j'ai fait le pari de travailler à mi-temps en tant que directrice et que l'autre mi-temps bah ça serait pour l'assoc non rémunérée pour arriver à la porter. Et on a réussi pendant un et tous les sous qu'on a réussi à mettre de côté puisqu'on facture nos prestations, a permis d'avoir un fonds de roulement et ça c'est comme ça qu'on a démarré. Donc c'est vraiment un storytelling à l'américaine quoi, ça veut dire 6 ans mais de croissance folle.

**Q4** : Lorsque que tu as créé l'association, quelles étaient tes inspirations, que voulais-tu construire ? Quel modèle normatif ?

**Ambassadeur** : On voulait créer un mouvement, c'était un refuge et un autrement. C'était vraiment une école sans tous les défauts de l'école, c'était un lieu d'apprentissage. Ça devait être quelque chose en mouvement donc surtout pas figé, où les règles devraient être minimales mais claires. Ça c'était vraiment ce dont on avait envie, de d'autogestion très rapidement, on avait envie de co-construction de construction communes. C'était tous les mots qui ont été tout de suite là, mais l'idée de mouvement nous plaisait. Donc on savait qu'il fallait faire tout sauf être figé donc ne pas se déterminer mais faire quelque chose en mouvement. Donc on voulait mettre des jeunes au centre des débats sur lesquels on se reposait, c'est une pédagogie. Ben de l'école citoyenne une pédagogie institutionnelle, mais au sens noble du terme où moi j'avais ma valeur et qu'on appelle « l'auto-prophétie » donc je crois profondément que

quand tu dis à un jeune, « écoute tu en es capable ». D'un coup, des ailes lui poussent derrière tu vois, il court plus vite, il mange mieux enfin c'est extraordinaire à quel point le tout haut le rang réel. Et alors on savait que la prise de parole avait changé la vie de ces jeunes, fondamentalement ça avait débloquent des immenses nœuds identitaires, des immenses blocages de valorisation. Donc on avait l'outil, la prise de parole, on avait une pédagogie, une manière de l'apprendre, une manière de la transmettre, on avait déjà des valeurs très fortes et elles se sont affinées, elles se sont complétées, se sont durcies aussi pour le dire et puis on avait une faim. Tu vois une faim de « ce n'est pas grave si on ne sait pas à quoi va ressembler demain, mais on va s'assembler ». On sait quoi faire, on sait comment le faire, on sait pour qui et avec qui. Le qui c'était pour compenser tous ceux qui n'ont pas reçu ou eu, etcetera. Et donc à partir de ce moment, on a le public, on a la manière, on a l'objectif, on est parti.

**Q5 :** Avec le recul de plusieurs années dans l'association, est-ce que quelque chose à changer vis-à-vis des ambitions de départ ?

**Ambassadeur :** Je ne m'attendais pas à ce que ça soit, c'est bizarre que je dise ça, mais je ne m'attendais pas à nourrir ceux qui la fondaient. C'est-à-dire que mon objectif, c'était que les autres ressemblent à aux jeunes fondateurs, à Dimitri, à Alex, à tout le monde en fait qui avait quelque chose. J'avais envie que plein de jeunes vivent ce qu'eux vivaient et je n'avais pas anticipé à quel point eux n'avaient pas terminé d'être formés à quel point ils allaient encore vivre et vivre des choses. Et donc à quel point j'allais aussi me nourrir de tout ça. Ça veut dire que j'étais dans une passe, dans une satisfaction de ce qu'il avait déjà reçu, mais toutes nos pédagogies ont d'abord été construites vers l'extérieur et c'est par la suite que notre communauté a commencé à grandir, on s'est dit qu'eux devaient absolument enfin que la vie en communauté devait se travailler. Et à ce moment-là au bout d'un an et demi 2 ans où j'ai commencé à vraiment inspirer de quelque chose que je découvrais alors normalement c'est le scoutisme. Donc je n'y suis jamais allé, mes enfants ont été tardivement donc l'aîné a été tardivement et ils sont revenus et m'ont raconté et il y avait tellement de choses qui faisaient écho à ma pédagogie, à mes valeurs où je me suis dit mais c'est ça. C'est ça que je veux, c'est de pouvoir débattre de tout, c'est de pouvoir avancer ensemble il y avait plein de pratiques que j'aimais profondément et ça m'a très fort inspiré pour construire la vie communautaire. Aussi donc que ce n'est pas seulement dirigé vers l'extérieur mais comment prendre soin de tout le monde ici.

#### **Discussion sur les scouts :**

**Ambassadeur :** Pour moi la valeur la plus importante, c'est la liberté. Ça veut dire que vraiment il y a Safa un jour qui m'a dit, j'aime tellement cette assoc parce que ce n'est que du plaisir. Et tout le reste de ma vie, le plaisir est soupoudré, mais ce n'est pas assuré et ici c'est du plaisir. Et j'ai trouvé ça... Et elle disait cela parce qu'on avait engagé quelqu'un qui était super dur et qui était super stressé et qui n'avait pas compris que tu vois, n'ayant pas eu la même enfance que nos ambassadeurs, elle n'avait pas compris qu'il fallait mettre du plaisir dans toute les tâches. Ou sinon une partie des jeunes disent « c'est bon ». Ils ont déjà leur lot de chose à penser et de la même manière que pour les ambassadeurs ici se donnent du plaisir pour moi et se dote de la liberté s'il n'y a pas de liberté alors j'arrête demain. Je lutte contre l'enfermement quel qu'il soit, et donc ce lieu doit porter l'étendard de la liberté mais dans toutes les strates.

Donc on a chacun chacune nos valeurs quoi mais je pense que celle-là en fait est particulière.

**Q6 :** C'est quoi pour toi être ambassadeurs d'expression citoyenne ?

**Ambassadeur :** Je ne sais pas si j'en suis une. Tu vois je me situe, je dirais qu'un ambassadeur... Là j'ai plein de visages en tête. Un ambassadeur c'est... putain j'ai de l'émotion... un ambassadeur c'est euh pardon je vais détester ce mot mais c'est le premier qui m'est venu donc je vais jouer le jeu mais c'est un soldat. Dans le sens qu'il porte une mission, quoi il y a, il va au front, il n'a pas peur d'y aller et il parle en son nom. Il prend la place de ceux qui ne sont pas encore prêt seulement si on la leur donne. Ils sont des soldats mais au sens noble du terme, tu vois ce sont des gens qui sont des êtres putains mais outillés a en crevé. Ils dénotent, ce sont des marginaux, des super hommes, des Avengers, il y a cette idée-là des ambassadeurs, mais ils n'ont pas peur de leur émotion. Les ambassadeurs ont de l'amour dans les doigts, de l'amour partout et ils n'en ont pas honte et j'ai l'impression que ce sont des êtres qui sont en quête d'eux-mêmes sans fausse pudeur sans vanité et qui transmettent ça. Et c'est plutôt pas mal, ce sont des futurs adultes plutôt solides c'est plutôt complet. Et ici on n'y est pas toujours arrivé mais ici c'est un des lieux les plus Safe que je connais, qu'ils ont le droit de se dénuder et ce n'est pas encore le cas complètement et pas à toutes les heures et pas à tout le monde, mais je ne connais pas d'endroit pareil pour ça.

**Q7 :** Est-ce que l'on pourrait même dire qu'être ambassadeurs c'est pour vous une manière de faire du militantisme ?

**Ambassadeur :** De plus en plus, ouais de plus en plus, on a toujours dit qu'on était apolitique et qu'on était dans un militantisme humaniste tu vois quelque chose de ce type-là. Mais j'ai l'impression que, tout de même, nos couleurs politiques ressortent de plus en plus. Il y a une clarté dans notre vision, il y a les débats qui existent toujours dans des nuances et heureusement qu'elles sont là et il y a de tout à bord et au sein du bateau. Mais quand même plus en fait c'est vraiment c'est hyper intéressant. Avant, quand on était en train de former les autres, il y avait un partage d'outils puis chacun fait ce qu'il veut mais maintenant qu'on est une vraie communauté, il y a une responsabilité de cette communauté, dans la manière de vivre ici, en termes d'exemplarité il y a une manière de vivre ici qui est une vraie responsabilité par exemple par rapport à la société et puis surtout on s'engage à dire que notre projet est réel. Tu vois, on ne fait pas semblant donc il faut que ça fonctionne en fait et donc il y a un militantisme dans le sens où ce que l'on veut dire c'est que c'est possible tu vois. Qu'une alternative est possible et de manière encore plus concrète sur des débats de société et des débats politiques. Mon Dieu que je suis fière quand dans les groupes, sur les réseaux sociaux, sur les sous-groupes quand je rentre dans un bureau ça s'empare d'un sujet et qu'est-ce que c'est Smart quoi. Et je me dis wow putain, ça joue au chiba fou et ça parle d'économie quoi. Tu vois, et ça, c'est un truc de fou parce que tu vois l'image des premiers qui ont commencé à avoir leur diplôme et qui sont partis en tant qu'enseignant, en tant que prof, en tant qu'éducateur, en tant que directeur, en tant que si ou ça... Et qu'on revient en me disant : « mais si t'as un ambassadeur j'engage tout de suite ». Et j'étais là ouah, ouais en fait c'est ça ! Quand ils vont partout ailleurs ils sont critiques, ils sont bons, ils sont ultra efficaces, parce qu'ils ont travaillé tellement de choses ici, des compétences implicites qu'ils n'ont pas forcément conscience. Et ça,

ça s'additionne à leurs compétences naturelles ou compétences acquises par les institutions plus classiques. Mais parfois le revers de la médaille c'est qu'ils sont très critiques aussi, c'est-à-dire que pour beaucoup d'entre eux ils travaillent et mélangent des projets eux-mêmes et sont partenariat avec d'autres assos et me disent que ce n'est pas possible, c'est trop lent, ça ne marche pas, ils mentent, ils trichent, c'est une coquille vide tu vois. Et il faut qu'ils arrivent à ne pas être juste critique mais à transformer ça tu vois. Et ça ici ils n'y arrivent pas encore tous donc là en fait c'est comme si on avait aiguisé leurs regards mais qu'on ne leur a pas encore donné le step pour en faire quelque chose de beau. Mais ils sont parfaitement lucides, ce sont des bisounours et en même temps très lucide.

**Q8 :** À l'avenir, comment envisages-tu le développement de l'association ? Aimerais-tu qu'elle s'étende, qu'elle se consacre de manière plus spécifique à un enjeu sociétale en particulier ?

**Ambassadeur :** Mais moi j'ai quand même ça c'est la petite fille qui te parle mais j'ai quand même le rêve de me réconcilier avec l'institution scolaire. Donc on touche les écoles, on fait avec les écoles et je dis souvent à Bruno vraiment avant de dormir, mais ce n'est pas encore mon école. Moi j'ai toujours rêvé de fonder une école où je pouvais changer les choses. Je crois que c'est mon côté sécurité c'est à dire que j'ai l'impression que si on crée une école une vraie on les a petits jusque grands et on est sûr qu'on n'est pas en train de faire le jeu de la passoire parce que parfois on a des jeunes qui viennent ici et ils repartent on n'a pas encore eu le temps de les remplir tu vois et j'ai l'impression que l'extérieur les vides de tellement plus vite que nous on les remplis. Et donc j'ai, c'est ça ma passion pour moi, et je suis là comment faire, comment faire. Et si on les a à l'école j'ai l'impression que l'on peut solidifier tellement de choses tu vois.

Et alors Bruno me répond inlassablement, mais ceci est une école, c'est mieux qu'une école et je suis d'accord avec lui mais j'ai une frustration tout de même de ne pas faire, de ne pas arriver à faire de notre modèle, de faire de notre modèle une institution. On rentre dans aucune case, c'est à la fois une immense qualité et un problème parce que du coup on ne peut pas nous copier. En fait chaque fois que l'on essaye de faire la même chose ailleurs, ça ne fonctionne pas. Comme s'il y avait une magie dans l'air, une magie dans le lieu, une magie dans les gens, mais à la fois c'est génial c'est très valorisant et c'est même flatteur mais c'est un sacré handicap parce qu'à quel moment peut-on alors s'exporter. Tu vois tout ne peut pas reposer sur quelques individus, on doit pouvoir... Tout est là, qu'est ce qui fait que notre pédagogie ne fonctionne pas si on n'est pas là alors qu'il y a pas vraiment d'ingrédient secret. Donc c'est un vrai mystère pour moi hein et le 2e domaine où on est en train d'aller c'est avec Paresia. C'est le monde médiatique, ça c'est Bruno qui depuis le premier jour il est persuadé qu'il ne peut pas y avoir de démocratie sans impliquer un pilier médiatique fort et au début j'étais là « oui, oui » alors que je consomme 1000 fois plus de médias que lui. Et pourtant c'est lui qui avait raison, donc on n'y est pas encore on joue dans la cour de récré, on s'amuse, on aime bien mais on n'est pas encore dans le brûlant de l'actualité. Brûlante mais pas de la précipitation mais tu vois on ne prend pas encore des causes à bras le corps, on est en train de simplement déposer notre voix, on est en train de prendre le temps de réfléchir. Donc c'est le début d'un média puisqu'on transmet quelque chose mais on n'est pas encore à jouer le jeu, on n'est pas en train de peser.

On avait pensé à cette idée avec mon frère il y a des quelques années et maintenant ça prend forme. La première fois qu'on l'a annoncé en Conseil des ambassadeurs c'était il y a un an pile. Donc tu vois, c'est ça qui est beau ici, c'est que dès que quelqu'un a une idée ça peut aller très vite. Pour tout le monde en fait c'est dans le sens que ça donne envie de créer plus oui. C'est impressionnant à qu'elle point ça réconcilie avec plein de choses et donc que l'imaginaire peut se transformer en réalité tu vois. Là c'est aussi un vrai terreau en fait et donc pour le média Paresia avec mon frère on s'était dit qu'il faudra attendre 2-3 ans avant que les ambassadeurs comptent et pèsent. Mon rêve évidemment c'est de peser dans la balance politique et médiatique belge bruxelloise. Je parle du local, je préfère la politique locale et je suis passionnée par la politique internationale par le côté méta mais je trouve que c'est dans le local que tu peux agir sur les gens et donc de peser. Ici il y aurait une satisfaction immense parce que personne n'a un groupe de jeunes de cette qualité-là tu vois donc il y a un moment où ça va peser et on n'est absolument pas pressé.

**Q9 :** Veux-tu ajouter quelque chose, un commentaire, une précision ? Désires-tu revenir sur quelque chose, un point que tu veux approfondir ?

**Ambassadeur :** À garder pour toi.

L'objectif de ce mémoire est d'aborder les différentes socialisations véhiculées par une association de jeunesse, les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne, et leurs influences dans le parcours de vie de jeunes bruxellois.

Tout d'abord, ce mémoire présente les différentes théories existantes sur la socialisation primaire, secondaire, horizontale, verticale, oblique et politique ainsi que sur la mobilité sociale et les caractéristiques de l'adhésion à une association politique. Une fois la théorie établie, ce mémoire aborde les différentes hypothèses liées à la question de recherche suivante : « Comment, et dans quelle mesure, l'association les « Ambassadeurs d'Expression Citoyenne » construit-elle un individu socialisé, appelé ambassadeur ? ».

Ensuite, ce travail contextualise les données empiriques récoltées par une description de l'association et une analyse de son fonctionnement. Cette phase de recherche a été réalisée à l'aide d'une méthode qualitative via des entretiens et des observations participantes, complétée par une petite enquête descriptive.

Enfin, ce mémoire présente l'analyse des données empiriques au prisme des théories présentées dans la revue de la littérature. Cette discussion est construite premièrement, par une analyse du travail de l'association et de ses lignes directrices, suivie par une analyse des processus de socialisation véhiculés par l'association et leurs influences sur les jeunes. Troisièmement, la discussion se conclut par une analyse de la socialisation des jeunes ambassadeurs au prisme du concept d'adhésion.

Ce mémoire se termine par une conclusion des différents résultats observés et par la proposition de différentes questions pouvant stimuler un travail futur.

Mots-clés : Socialisation, Socialisation politique, Mobilité sociale, Association, Jeunesse