

ANNEXE II : Questionnaire servant de base aux quatre entretiens oraux réalisés avec des professeurs du troisième degré

1. En quelques mots, décrivez votre contexte d'enseignement. Quelle formation avez-vous effectuée avant d'enseigner ? Depuis combien de temps enseignez-vous ? Dans quelle école ? Dans quelle filière et avec quel type de public ?
2. Quelle serait votre définition de l'esprit critique ?
3. Comment adaptez-vous cette définition en classe ?
4. Selon vous, en quoi le cours de français peut-il aider au développement de l'esprit critique chez vos élèves ?
5. En tant que praticien de l'enseignement comment évalueriez-vous la place laissée à l'esprit critique dans le programme du troisième degré qualification/transition en français ?
6. En classe, quels sont les moments d'enseignement (initiation, découverte, structuration, évaluation) durant lesquels vous privilégiez l'esprit critique ?
7. En classe, comment déterminez-vous qu'un élève fait preuve d'esprit critique ?
 - a. Quelles sont, selon vous, les preuves qu'un élève exerce son esprit critique ?
8. Comment situeriez-vous le développement de l'esprit critique en termes d'importance dans vos objectifs d'enseignement du français ?
9. Quels supports privilégiez-vous afin de développer l'esprit critique chez vos élèves ?
10. Pourriez-vous décrire en détails un moment d'enseignement où vous privilégiez l'esprit critique de vos élèves ?
11. Selon vous, sans cantonner la littérature à la seule critique. L'esprit critique peut-il manifester un certain degré de compréhension d'une matière littéraire ? Si oui, jusqu'à quel point ?